

8 4 MAR. 1999

UN
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



✓
**LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA**



Abraham Miranda Torres

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.
1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de julio de 1997.

C. PROFR. (A) ABRAHAM MIRANDA TORRES.
PRESENTE.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


METRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

*mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

Marta V. Ojeda Torres

Te dedico este libro

con todo el cariño del mundo,

sin tu valiosa ayuda no hubiera

sido posible lograrlo.

!Muchas gracias!

A mis hijos.

Que han sido fuente de inspiración

en mi superación personal

y profesional.

A todos mis maestros, familiares,

compañeros y amigos.

Que en cierto modo me impulsaron

a culminar esta carrera de Licenciatura en

Educación Primaria.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
1 LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN 4o. GRADO	
1.1 Selección del problema	4
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	13
2 MARCO TEÓRICO	
2.1 Consideraciones teóricas acerca de la lectura	14
2.2 El proceso de lectura	16
2.3 Estrategias de lectura	18
2.4 Los desaciertos en el proceso de lectura	23
2.5 Evaluación de la lectura	26
2.6 Implicaciones pedagógicas	28
2.7 Importancia de la lectura	31
2.8 El estudio y la lectura	33
2.9 La lectura y la educación básica	35
2.10 Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	37
2.11 Referencias acerca del contexto social e institucional	45

3 ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.....50

4 METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....61

**5 POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.....63**

CONCLUSIONES.....65

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El nuevo plan de estudios propone que a través de la lectura y escritura, junto con la formación matemática y la búsqueda de información, los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura y la expresión oral.

Leer es comunicarnos, desplazarnos al espacio y a la imaginación, encontrarnos con el mundo, desde la propia soledad.

En la actualidad los libros son sustituidos por televisores y videocasetas, los jóvenes están sumergidos en imágenes; desafortunadamente ignoran lo que es aventurarse por la historia, la fábula, la novela o el ensayo; llegan a su mayoría de edad sin haber entablado un diálogo personal con el pensamiento de un gran autor.

En la escuela, aprender español debe ser enseñar a aficionarse a la lectura. Pero esto supone que desde los primeros grados se aprenda a leer y comprender los textos. Tristemente en la actualidad existen gran número de estudiantes universitarios que son, para efectos de lectura inteligente, rotundos analfabetas.

Para los docentes en servicio una opción para adquirir nuevos enfoques teóricos para la enseñanza la constituye la Universidad Pedagógica Nacional que desde su fundación en 1978, tiene como propósito fundamental que el maestro en servicio realice una reflexión sistemática acerca de su quehacer docente, de esta manera él podrá confrontar en forma sistemática y permanente, su saber cotidiano con elementos teórico-metodológicos que la Licenciatura ofrece.

La estructura del plan de estudios de la Licenciatura del plan 85, está conformada por el área

básica y el área terminal.

El área básica ofrece al docente el conjunto de elementos teórico-metodológicos provenientes de distintos campos de conocimientos que le permiten analizar su práctica docente y reflexionar acerca de ella.

El área terminal ofrece la oportunidad de elaborar propuestas pedagógicas tendientes a solucionar problemas educativos que él afronte.

La problemática de este trabajo es la referente a la comprensión lectora de los alumnos del 4o. grado de educación primaria, ya que las cifras que nos muestran las estadísticas denotan que los alumnos tienen muy bajo rendimiento.

De manera personal, considero que uno de los factores que más incide en esto, es la comprensión lectora, les falta a los educandos el hábito de la lectura. Es por ello que se decidió hacer esta propuesta pedagógica.

En el capítulo 1 “La comprensión de la lectura en 4o. grado” se encuentra ampliamente descrita la situación problemática, así como la justificación sobre la realización de este estudio. Como en todo trabajo existen metas, en este capítulo se encuentran enunciados los objetivos de la propuesta.

En el capítulo 2 denominado “Marco teórico” se encuentran expuestos los elementos teóricos, la mayoría de éstos, retomados de la Licenciatura, que sustentan las actividades que se presentan en el capítulo posterior.

También se menciona el contexto en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de analizar las características del lugar y poder adecuar con certeza las actividades planeadas.

Los recursos, actividades y procedimientos destinados a solucionar el problema, se hallan

expuestos en el capítulo 3 “Estrategia Metodológica Didáctica”.

En el capítulo 4, se describen los pasos que se siguieron para la elaboración de la propuesta pedagógica.

El capítulo 5 hace mención de cómo este contenido está presente en todas las asignaturas del programa oficial.

Finalmente se presentan las conclusiones, así como las referencias bibliográficas que fueron consultadas para dar sustento teórico al presente trabajo.

CAPITULO I

LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE PRIMARIA

1.1 SELECCIÓN DEL PROBLEMA

Para elaborar la presente propuesta pedagógica he hecho un análisis consciente de mi práctica docente y del entorno social en que se desenvuelven los educandos con quienes laboro.

Como situación problemática educativa, considero de gran relevancia lograr que los alumnos mejoren la comprensión de la lectura, ya que con ello se logrará un mejor aprendizaje.

En todo el contexto social de la escuela en donde actualmente laboro es común observar que las personas no tienen la costumbre de leer, prefieren escuchar que leer, para enterarse de algo. Por esta razón, los alumnos tienden a imitar lo que ven; esto se ve reflejado en el salón de clases cuando se le pide a los niños que realicen ejercicios sencillos no logran entender lo que van a hacer por no poder entender las instrucciones.

El interés que me motivó a realizar la presente propuesta pedagógica sobre la comprensión de la lectura es conocer las causas y factores que inciden en la comprensión de la lectura. Durante el transcurso de mi práctica docente he podido observar que al realizar las evaluaciones, la mayoría de los alumnos no comprenden las indicaciones, por lo tanto denotan en sus evaluaciones bajo rendimiento.

En pláticas que he sostenido con algunos compañeros de trabajo, he podido observar que este problema no es único y exclusivo de mi grupo. De manera general he concluido que la

problemática se encuentra presente en la gran mayoría de las escuelas primarias de la zona escolar.

No existe interés del educando por leer, solamente realiza esta actividad cuando el maestro se lo pide, pero aún así, al concluir la lectura no ha entendido nada. O sea que solamente hubo una repetición fonética de las grafías, no hay rescate de significado, por lo tanto el proceso de comprensión no se da.

También he observado que en el momento de trabajar en el aula existen diferencias en cuanto al lenguaje oral y el escrito. Hablan de una forma e intentan escribir de otra manera.

Existen también otras actitudes negativas por parte de los niños, como por ejemplo a la hora de ejercitar la lectura demuestran timidez, no quieren leer en voz alta delante de sus compañeros. Esto por ejemplo hace que la lectura sea una actividad no placentera para ellos.

Otro de los factores negativos que inciden en esta problemática es el factor socioeconómico, ya que el medio en que se desenvuelven los educandos está ubicado en un medio económicamente bajo, los padres son de escasos recursos económicos y no pueden comprarles a sus hijos material impreso para que sus hijos ejerciten la lectura y los pocos materiales que llegan a sus manos son las revistas de escaso valor cultural.

En cuanto al contexto familiar se refiere, el apoyo en el hogar en todas las tareas escolares es nulo, ya que la mayoría de los adultos no tiene concluida su educación primaria y la práctica de lectura en el hogar se reduce únicamente a revistas que lejos de ayudar solamente perjudican a los niños por su contenido.

Todos los factores mencionados anteriormente repercuten en la vida escolar del educando, trayendo como consecuencia el rezago escolar y bajo rendimiento.

La inquietud sobre la comprensión lectora, ha estado presente a lo largo de mi trayectoria

docente, ya que este problema se ha observado que persiste en todos los grados escolares.

Es común escuchar a los maestros de educación Secundaria opinar acerca de los muchachos que ingresan a este nivel; que no razonan, no entienden lo que leen, que tienen serias deficiencias académicas, etc. ante esto he reflexionado sobre las siguientes interrogantes:

¿Existen problemas metodológicos en la enseñanza de la lectura?

¿Es la falta de interés del docente, en la enseñanza de la lectura, la causante de este problema?

¿Las actividades propuestas en los programas oficiales son las adecuadas?

¿Existen otros factores que influyen en la deficiente comprensión lectora de los educandos?

La lectura y su comprensión ocupan un lugar de suma importancia dentro del contexto educativo, ya que constituye una herramienta valiosa para la obtención de los conocimientos contenidos en los programas oficiales, y somos los docentes, los encargados de diseñar actividades encauzadas a lograr estos objetivos.

Uno de los propósitos centrales del Programa de Educación Primaria es que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.

Hasta ahora las prácticas escolares de lectura en la mayoría de los casos están encaminadas a una práctica rutinaria, no se le ha tomado en cuenta el verdadero interés para hacer de la lectura una actividad placentera para el educando, la lectura debe ser considerada básica en todas las asignaturas, de una correcta lectura depende en gran parte el rendimiento académico de los educandos. Se hace necesario que los docentes diseñemos estrategias que le permitan al educando

sentir placer por la lectura, motivarlo para que se haga lector, y, sobre todo, poner a su alcance material impreso adecuado al alcance de sus posibilidades.

Uno de los ejemplos más palpables de la deficiente comprensión lectora en los educandos, es que cuando van a realizar algún ejercicio, aún estando escritas las indicaciones, no lo entienden, no saben que hacer, como por ejemplo: une con líneas... subraya... escribe la letra a la derecha...etc.

El objeto de estudio motivo de esta propuesta está contemplado en la educación Primaria y se ubica en el área de Español. En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. Para tal fin, los programas proponen que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares, estas actividades permitirán que los educandos desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con estas orientaciones se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar las ideas principales y complementarias, que sean capaces de jerarquizar información, de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas le permitirán al alumno adquirir técnicas propias de estudio y de esta forma cada día ser más autónomo, más autodidacta.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales

disponibles. Entre ellos el material que corresponde a los "Rincones de Lectura", los libros de lectura que reciben los alumnos a partir del Tercer Grado, los diarios y revistas que sugiere el programa oficial, material extra que debe ser incluido en los salones y que maestros y alumnos deben tratar de enriquecer, etc. Estos son planteamientos teóricos que maneja el Programa Oficial, pero, en la realidad la práctica nos muestra otra cosa: existen escuelas en donde los materiales del "Rincón de Lectura" no ha llegado en donde debe, los libros sólo son utilizados a veces para contestar una serie de preguntas sin sentido para el educando en ocasiones el maestro ni siquiera se toma la molestia de revisar los periódicos para estar al tanto de los sucesos más relevantes, etc. Es necesario que, para empezar el docente se preocupe por sus hábitos de lectura, por que, por lo regular, las personas que tienen este buen hábito, son gente que al escribir no comete faltas de ortografía; son personas que si se encuentran estudiando les es más fácil hacerlo porque les gusta leer.

Actualmente los medios electrónicos nos están ganando terreno, estamos dejando que nuestros educandos se estén "robotizando" permanecen demasiado tiempo enfrente a la televisión, tienen juegos electrónicos; lo peor de todo es que la televisión transmite programas no aptas para los niños a cualquier hora. Pongamos por ejemplo a un niño que ve televisión hasta 2 horas diarias, cuando este niño llegue a tener 14 años que es cuando normalmente atraviesa la crisis de la adolescencia ¿Cuántos crímenes ya habrá presenciado? ¿Qué daños psicológicos ya tendrá a estas alturas? ¿Cuál será su rendimiento académico? Todos estos factores se conjugan en la vida cotidiana de los educandos y el resultado lo tenemos en la vida cotidiana: delincuencia.

La lectura no es la solución a todos los problemas, pero sí nos ayudaría en gran parte, la lectura es relajante, disfrutar de una obra literaria, para los que gustan de la lectura es una sensación de tranquilidad; por ello se pretende que en la escuela primaria se adentre en los

materiales literarios, que analice formas y estilos, que realice prácticas que le permitan un acercamiento que despoje a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena.

La presente propuesta no se ubica curricularmente en una unidad, sino que se ejemplifican varias estrategias, para que éstas sirvan como guía para la realización de actividades acordes con las necesidades del grupo.

Por medio de la aplicación de la presente propuesta se pretende que los educandos mejoren su comprensión lectora y por consiguiente mejoren su rendimiento académico.

La presente propuesta se deberá trabajar durante el curso escolar; y deberá ser el docente el encargado de detectar cuáles son los errores que presente el grupo sobre la lectura para ir trabajando con ellos. Los trabajos sobre la lectura se abordan a lo largo del curso escolar, éstos deberán ser creados y renovados de tal forma que al finalizar el curso escolar los alumnos hayan mejorado su comprensión lectora.

Se ha mencionado también que el contexto socioeconómico en que está ubicada la escuela también constituye un factor negativo; los alumnos de escasos recursos económicos casi no cuentan con material su lectura, los padres de familia generalmente no tienen concluida su educación primaria, por lo que el apoyo a los hijos es nulo o insuficiente.

En el presente trabajo se adopta una postura constructivista del conocimiento, auxiliados en trabajos e investigaciones de Jean Piaget y otras realizadas por autores tales como F. Smith, K. Goodman, Y. Goodman, y Margarita Gómez Palacio.

Para ubicarnos mejor en la problemática se hacen los siguientes cuestionamientos:

¿Por qué muchos educandos denotan bajo rendimiento académico?

¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen?

¿Qué estrategias didácticas podemos usar los docentes para mejorar la comprensión de la lectura?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Como propósito fundamental de la modernización educativa, pretende elevar la calidad de la educación, que es tan compleja y que requiere de la conjugación de varios factores. Para la realización de este trabajo se hizo necesaria la reflexión y aplicación de un proceso, en donde el conocimiento cotidiano y familiar de nuestro trabajo es problematizado y reformulado en acciones teóricamente coherentes.

En el presente trabajo se abordará la problemática referente a la comprensión de la lectura, ya que ésta es considerada una herramienta de gran importancia para poder acceder al conocimiento de las diferentes materias que integran el currículum oficial.

Al realizar este trabajo se ha tomado en cuenta la estrecha relación existente entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

En el contexto escolar las actividades deben estar encauzadas hacia la creación del hábito de la lectura, el placer de la lectura, para que a través de ella el educando vaya accediendo a nuevos conocimientos y de esta manera su acervo cultural se vaya incrementando.

En la escuela somos los docentes los encargados de planificar las actividades dirigidas al logro de estos objetivos, sobre todo en los grados superiores, promover la participación directa de los alumnos, fomentar la reflexión y la comprensión de los materiales impresos que manejan los alumnos en la escuela primaria.

La lectura no debe reducirse a la vocalización de las grañas impresas en los libros, deben estar encaminadas las actividades hacia el rescate del significado, cuando el niño le atribuye un significado a lo que lee, entonces puede decirse que hay comprensión. De manera tradicional se ha concebido el acto de leer como la decodificación de sonidos, siendo esto erróneo.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el

desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Específicamente que **“adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.”** (1)

Para llegar a estos objetivos es necesaria la aplicación de un enfoque congruente, diferente al utilizado en décadas anteriores, ya que en la actualidad nada permanece estático, todo se renueva constantemente y esto también es aplicable al ámbito educativo.

Los objetivos mencionados anteriormente aún no se logran, hace falta diseñar actividades que nos ayuden a llegar a éstos de manera acertada.

Uno de los motivos esenciales por los que se aborda la presente problemática es que la lectura es básica para acceder a los contenidos programáticos de las diferentes materias que integran el currículum.

Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, etc. son asignaturas que se apoyan en la lectura, no es posible acceder a estos conocimientos sin saber leer correctamente. Es por eso que considero la comprensión de la lectura como una herramienta fundamental para la adquisición de los contenidos programáticos y por lo tanto un mejor rendimiento académico.

El enfoque teórico de Frank Smith establece que existen dos tipos de información al que recurrimos al momento de leer: la información visual y la no visual. **“La información visual es la que se refiere a los signos impresos y la no visual es la que está detrás de los ojos, la que utiliza la imaginación dándole forma a la lectura, penetra en ella como si la estuviera**

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Básica Primaria Plan y programas de estudio. México 1993 p. 15

viviendo y le da un resultado significativo que ayuda al niño a comprender lo que está leyendo.”⁽²⁾

Los alumnos no comprenden lo que leen porque no han aprendido a leer, tienen problemas con la comprensión de la lectura, el alumno cuando comprende mal, es porque a llegado a medias, no ve la necesidad de comprender. El maestro debe promover la comprensión destruyendo el mal entendido, haciendo a un lado las barreras que impiden dicha comprensión. El niño quizá no comprende por qué utiliza palabras que desconoce, deben utilizarse en el aula palabras del léxico cotidiano de los alumnos, mas no estancarse allí, procurar aumentar su léxico de manera gradual, es necesario no seguir creando hábitos verbales como la lectura mecánica sin significado.

(2) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La atención preventiva en la Educación Primaria PARE. México 1995 p. 90

1.3 OBJETIVOS

Con la realización del presente trabajo se pretende de manera general: Ofrecer al contexto educativo un marco teórico-metodológico que fundamente una alternativa de trabajo en las asignaturas correspondientes al currículum oficial, en especial en la asignatura Español, en donde se pretende abordar el proceso de lectura como un proceso que nos guiará hacia una mejor comprensión de los signos impresos.

Son objetivos específicos de la presente propuesta:

- Utilizar procedimientos psicopedagógicos en la acción educativa para mejorar la comprensión de la lectura.
- Conocer cuáles son las deficiencias lectoras de los alumnos.
- Concientizar a los educandos sobre la importancia de la lectura y su repercusión en el rendimiento académico.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto que promuevan su interés por la lectura.
- Propiciar el uso constante de la lectura, para que los alumnos reflexionen acerca de la conveniencia de fomentar el hábito por la lectura.
- Promover el hábito por la lectura, mediante la creación de rincones de lectura, así como el enriquecimiento del material existente.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Para sustentar cualquier tipo de trabajo deben presentarse cuáles son las bases en las que uno se apoya, para poder tener seguridad sobre el tema que se está tratando. En la presente propuesta pedagógica se maneja cómo la falta de comprensión de la lectura influye de manera negativa en el rendimiento académico de los educandos de la escuela primaria. Enseguida se harán mención de algunos supuestos teóricos que abordan la problemática planteada.

2.1 CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre el impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete “errores” es decir la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Bajo esta concepción se deja a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. En este sentido el acto de lectura se vuelve un acto puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente

donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

“El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa.” La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. Esto es, que **“en la medida en que se utilice esta información se reducirá la dependencia de la información visual impresa”**⁽³⁾

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario de la lengua. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje lo entenderá. Por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años varios investigadores hayan explicado más amplia y certeramente el proceso de la lectura. A su vez ésta ha llevado a comprender la naturaleza conceptual de los desaciertos que se presentan en este proceso.

(3) *ibid.* p. 36

2.2 EL PROCESO DE LA LECTURA

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquéllos meramente perceptuales. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más ampliamente la naturaleza del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener el significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere de conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

“Se plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales.”⁽⁴⁾

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo ésta no es suficiente, el lector debe utilizar la información no visual, aquéllo que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata. Por ejemplo, si un texto está escrito en alemán, una persona que sepa reconocer las formas gráficas,

(4) Frank Smith. “Los dos aspectos de la lectura” Comprensión de la lectura
Editorial Trillas 1995 p. 17

pero desconozca el idioma, no podrá extraer ninguna información. Incluso, cuando el texto está escrito en un idioma conocido, la lectura será más fluida y rápida, si se trata de una novela popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja, por ejemplo, la física nuclear.

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970), **“quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.”**⁽⁵⁾

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo correspondería a la información visual descrita por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo, si iniciamos una oración con un artículo “El” esperaríamos que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo con género masculino y número singular, pero no se esperaría la presencia de un verbo. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Por ejemplo, si una persona ya ha oído hablar de los camellos, al enfrentarse a un texto que hable de éstos, sabrá que tipo de información puede encontrar: que tiene cuatro patas, jorobas, que viven en el desierto, etc. No esperará encontrar un vocabulario médico o la descripción de un paisaje de Alaska.

Las informaciones sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un

(5) Secretaría de Educación Pública “El proceso de la lectura” en La atención preventiva en la educación primaria. México 1995. p. 90

texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menor de la visual y la lectura resulta más fluida.

Como estas informaciones están disponibles, simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones, sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

2.3 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere **“a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.”**⁽⁶⁾

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, pues como se ha mencionado anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo. Esto le permite seleccionar, de la totalidad de las impresas,

(6) Ibid. p.90

las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así, como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es de 24. Asimismo, la parte inicial de la palabra aporta más elementos que los segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir -a partir de algunos índices- el tipo de información que seguramente encontrará la cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual puede éste utilizar en un texto.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si estamos leyendo una historia acerca de un asalto y en el momento llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones antes de leerla. No predecimos que de repente aparecerá un elefante.

Utilizando otro ejemplo, si nosotros tomamos el periódico y en la foto vemos unas fotos de casillas electorales, podemos predecir, antes de leer el artículo, que su contenido tendrá que ver con la información acerca de las votaciones y no con problemas ecológicos.

En muchas ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimientos sobre el tema o texto, o inclusive cuando no lo tenemos pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto,

de manera que poseamos una información sobre su contenido, las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado, esta última estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos “el pato nadó en el a-” podemos suponer antes de cambiar de un renglón que lo que sigue es “gua”. Con el contenido semántico y el índice “a” podemos casi tener la certeza de que dice agua o podemos pensar que dice arroyo. Ambas palabras son pertinentes en el texto, tanto semántica como sintácticamente. El lector centrado en obtener significado no anticiparía “aguacate”, pues sintácticamente se trata de un sustantivo singular del género masculino, semánticamente no tiene sentido, puesto que los patos no nadan en aguacates.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el tema, vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto. Por ejemplo, si leemos el siguiente texto:

“Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar”

podemos inferir, dado el contenido de la última frase, que el pajarito se ahogó aunque esa información no esté explicitada en el texto.

“Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.”⁽⁷⁾

El lector selecciona índices que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semántico y sintáctico. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecuaba al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar información para efectuar la corrección. Un ejemplo de autocorrección sería:

Texto: El caballo come alfalfa

Lectura: “El caballo corre...come alfalfa”

El lector lee “el caballo” y toma como índice la sílaba “co” que aparece inmediatamente después. Sabe de antemano, que los caballos corren y hace entonces esa anticipación. Sin embargo, al encontrarse con “alfalfa”, detecta una inconsistencia y no puede confirmar su expectativa pues “corre alfalfa” no se adecuaba al campo semántico, resultando algo sin sentido. Por tanto se detiene, regresa a tomar más índices de la información visual y se autocorrigue,

(7) *ibid.* p. 92

diciendo ahora “come”, que sí concuerda con la información siguiente. El lector puede también autocorregirse, utilizando el sentido común sin necesidad de más información visual. Al ver alfalfa él sabe que se trata de un alimento, que no se corre, pero sí se come. Esta información basta para corregirse inmediatamente.

Los lectores emplean esta estrategia constantemente. Sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen.

Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia entre los lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

El tipo de texto abordado influye mucho en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede, por ello, variar de un texto a otro. Es indispensable tener esto en cuenta, particularmente, cuando se trate de evaluar la competencia de lectura. Como se ha mencionado anteriormente, la información previa respecto al tema, vocabulario y contexto, hará la lectura más fácil y fluida.

2.4 LOS DESACIERTOS EN EL PROCESO DE LECTURA.

Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos cometidos en la lectura se han modificado considerablemente, como consecuencia de una nueva concepción del proceso de lectura.

Investigaciones efectuadas recientemente han demostrado que **“la mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de alguna patología. Estos autores han preferido emplear el término “desacierto” en lugar de “error” ya que éste último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.”**⁽⁸⁾

Comúnmente los maestros consideran las sustituciones y modificaciones, como una lectura “inventiva”, en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y entonces “inventa”. Este tipo de errores generalmente corregidos por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven de nada al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

K. Goodman y Y. Goodman cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector fluido, centrado en obtener significado, comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia es común ver un texto, el lector regresa,

(8) K. Goodman y Y. Goodman 1977. “Los desaciertos en el proceso de la lectura”

La atención preventiva en la educación primaria. México 1995. p.93

sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea, transforma, no sólo palabras y letras, sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención de significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.

Lo anterior se refiere a que las palabras que resultan de las anticipaciones pueden ser aceptables en el texto por su pertinencia semántica o sintáctica, con el contexto antecedente, subsecuente o con ambos.

Cuando el lector está centrado en obtener significado cuenta con más recursos tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla.

Por tanto, mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintácticamente aceptables.

Constance Weaver (1980) basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto.

- Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.
- Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue pero tienen menos éxito al usar el contexto subsecuente para

- corregir interpretaciones inadecuadas.
- Cuando la mayor parte de los desaciertos que se cometen son producto de este tipo de conductas, se puede decir que el lector está centrado en la obtención de significado y utiliza sólo la información visual necesaria.
 - Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.
 - Los lectores inefectivos no emplean o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada.

Es evidente que estos dos últimos tipos de lectores dejan de lado la obtención de significado para centrarse exclusivamente en la información visual y hacen de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

El tipo de desaciertos de buena calidad, que caracteriza a los lectores eficientes no es exclusivo de ellos, sino que también se observan, aunque en menor proporción, en lectores principiantes o en niños remitidos a tratamientos extraescolares por presentar problemas en el área de lectura y escritura.

Si evaluamos el efecto de los desaciertos según su adecuación semántica y sintáctica, veremos que la mayoría de las anticipaciones de los niños no son fortuitas., responden a la coordinación de una serie de informaciones que forman parte del proceso de lectura. Por lo tanto los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se

manifiestan éstos se podrá obtener información que necesita para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

Los desaciertos son, entonces, parte del proceso constructivo realizado por el niño. Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos y significados útiles e interesantes, es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente. Esto es especialmente importante cuando se pretende evaluar la lectura de los niños, ya que debemos considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

2.5 EVALUACIÓN DE LA LECTURA

A lo largo de este trabajo se ha insistido en que la comprensión juega un papel importante y primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto. Se ha mencionado también que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente, las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, etc. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y dejar de un lado la obtención de un significado. Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga qué recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación

determinada.

“Goodman (1970) habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real.”⁽⁹⁾

Por ejemplo, un niño pequeño que en su casa dice una extensa variedad de palabras, quizá frente a personas extrañas no se anime a decir unas cuantas. Ese desempeño pobre ante determinadas situaciones no refleja una verdadera competencia del niño en el lenguaje.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta, lo que se recuerde, es en ocasiones rechazada por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión. Por otro lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por tanto creer que no es necesario dar toda la información sino sólo la más importante. No por ello debemos suponer que no recuperó el resto de la información. De hecho si hacemos preguntas específicas acerca de ese contenido, probablemente pueda contestarlas adecuadamente.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar el número de desaciertos cometidos y también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es relevante porque, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado

(9) *Ibid.*, p. 94

de su lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como sabemos, un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual que disponga para interpretarlos. De hecho la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

2.6 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS.

El interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de lectura. Ninguno se ha aventurado a dar "el programa idóneo para la enseñanza de la lectura". Sin embargo sí se han dado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues, igualmente compleja.

Frank S. (1973) "expone doce reglas o formas de la enseñanza tradicional, que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo

precavido, cuando hay que estimularlo para que tome riesgos, etc.”⁽¹⁰⁾

Smith considera que el niño aprende a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Smith hace hincapié en el rol del maestro, quien debe facilitar la lectura. Explica también, que facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo, pero carente de significado como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas. Todos hemos visto materiales con contenidos como “mi mamá me ama”, “Susi se asea”, etc. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

“La instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc. no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para él, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para

(10) Frank Smith 1973. “Implicaciones pedagógicas” La atención preventiva en la educación primaria. México 1995 p. 95

buscarlo.”⁽¹¹⁾

En otro trabajo realizado por Goodman (1976) dice que la comprensión y competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener significado, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir sólo si los lectores principiantes responden a textos significativos e interesantes. Por lo tanto, sugiere que el material de trabajo sea variado, útil, interesante y con significado.

Respecto al papel del maestro, Goodman indica que éste debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura y a desarrollar las estrategias específicas que éstos requieran. Debe tomar en cuenta lo que el usuario del lenguaje trae consigo, para hacer que el niño ponga en juego estos recursos sobre sus propias fuerzas y capacidades. Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para que lo descubran por sí mismos.

Constance Weaver confronta los métodos tradicionales con la teoría psicolingüística y aborda el proceso desarrollado por Smith y Goodman; presenta algunas alternativas para favorecer el proceso de adquisición de la lectura: los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer; hacerles comprender la importancia de la lectura a los niños como una herramienta para obtener significado; no fomentar la técnica del descifrado y apoyar el desarrollo de las diferentes estrategias; reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño; ofrecer material abundante, variado y significativo a los alumnos y evaluar el desempeño de la lectura debiendo considerar las dificultades y características del texto, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

(11) Goodman. “Implicaciones pedagógicas” La atención preventiva en la educación primaria México 1995 p. 95-96

2.7 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura es un proceso de solución de problemas. Como lectores, tratamos de descubrir lo que el autor quiso decir construyendo significados para nosotros mismos: utilizamos nuestro propio lenguaje y nuestro propio punto de vista para interpretar lo que el autor ha escrito. Estas interpretaciones están limitadas por lo que conocemos.

Cuando los autores crean, proyectan su lenguaje, sus pensamientos y sus significados para producir un texto, sus creaciones están limitadas por lo que conocen. Debido a las obvias diferencias entre el lenguaje, pensamientos y significados del autor y los del lector, según Yetta Goodman y Carolyn Burke en "Reading strategies: focus on comprehension dice que la lectura no constituye un proceso exacto".

Sin embargo, debido a que el propósito del lector es obtener significado del texto, éste busca activamente en tanto lee la construcción de este significado. El significado no está en el texto, es construido por el lector a través de su interacción con el material escrito.

En este sentido, la lectura constituye un trabajo conceptual, ya que depende del conocimiento del lector y constituye el resultado de un proceso de integración de éste, el cual no suma, sino que integra la información proveniente del texto con la que él posee.

El desarrollo de las facultades críticas para valorar un texto precisa de la confrontación con lecturas significativas: saber leer reviste una importancia fundamental para la vida del niño y es su experiencia en el aprendizaje de la lectura uno de los factores que puede determinar el desarrollo de su vida académica, su opinión del aprendizaje en general, e incluso su propia concepción como aprendiz.

En la presente propuesta se hace énfasis en la importancia que tiene el saber leer, primeramente; después el hábito por la lectura; ya que debido al análisis de obras de autores

como F. Smith y Y. Goodman, y a observaciones realizadas durante varios ciclos escolares, con la opinión de los compañeros de que los alumnos no razonan y no entienden lo que leen he llegado a la conclusión de que la lectura es una herramienta primordial para acceder a los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas del programa oficial.

Recordando al recién desaparecido Pablo Freire (1921-1997) quién creó “La pedagogía del oprimido” obra en la que él sustentaba que la educación es la base de la liberación del pueblo, por medio de una educación que es utilizada como control social. Esa liberación entrañaba el conocimiento del alfabeto, el instrumento educativo que sirve para compenetrar el conocimiento. De ahí que Freire planeara un programa de alfabetización de largo alcance para las masas del Brasil, su país natal, y que en aquel entonces registraba un alto índice de analfabetismo. Las campañas alfabetizantes de Freire a superar esa condición por lo que llamó a la alfabetización un gran programa de pedagogía psicosocial.

La praxis educativa de Freire está basada en la palabra, que es un medio de comunicación que debe ampliarse, conociéndola, ampliándola, analizándola; y todo descansaba en la **lectura**, en **saber leer de una manera constante y sistemática.**

2.8 EL ESTUDIO Y LA LECTURA

La mayoría de los conocimientos que un estudiante adquiere en la escuela provienen de libros y de apuntes de clase, o sea se adquiere por medio de la lectura. La lectura, pues, es el proceso por el cual percibimos y captamos el significado del lenguaje escrito.

E. A. Locke en su libro "Guía para estudiar" maneja unos niveles de lectura. Él dice que existe una lectura de tipo perceptivo en donde el lector solamente "mira" las palabras; la lectura a nivel perceptivo no es una lectura en realidad, sino que solamente se trata de mirar. Por ejemplo al tener un escrito en alemán, puede ser que identifique algunas letras o quizás palabras, pero el mensaje no lo podrá saber si no sabe el idioma alemán, si percibió pero no leyó. La lectura requiere de algo más que una percepción, requiere que se entienda lo que las palabras significan, esto es, a lo que las palabras se refieren. A la lectura de comprensión más simple y de más bajo nivel se le llama lectura dentro de los límites concretos.

Para él la lectura superficial es una forma rápida y selectiva de lectura dentro de límites concretos, cuyo propósito es el de muestrear, pero no necesariamente comprender el contenido de un párrafo o capítulo específico de un libro.

La lectura rápida es una forma sistemática de lectura superficial cuyo propósito es obtener una rápida visión panorámica de los hechos básicos concretos de alguna selección.

La lectura abstracta es necesaria cuando uno se enfrenta a conceptos, ideas, teorías o principios nuevos y complejos. El propósito de esta lectura es comprender, por lo menos un mínimo del significado de tales conceptos o ideas. Tal comprensión requiere del reconocimiento de alguna relación entre grupos de hechos o de conceptos menos complejos sobre los cuales el nuevo concepto está basado o de los cuales se deriva.

En conclusión, la adquisición de nuevos conocimientos se hace a través de la lectura y ésta

debe llevarse a cabo siguiendo determinadas secuencias: un alumno nunca debe realizar lectura a nivel perceptivo (mirar), debe realizar una lectura dentro de los límites concretos, cuando busca hechos aislados y específicos. De manera general, el estudiante debe situarse en los niveles de comprensión abstracta y de integración abstracta para efectuar la mayoría de sus lecturas. La primera se utiliza para captar el significado de nuevos conceptos, teorías o ideas; la segunda ya supone la conexión y relación de determinados conceptos entre sí con otras ideas y conocimientos adquiridos anteriormente.

La comprensión y la memoria son funciones diferentes y que requieren de operaciones diferentes; esto quiere decir que uno puede realizar cada una sin realizar la otra. La comprensión y la memoria no se encuentran del todo apartadas una de la otra. Los procesos mentales que dan origen a la comprensión, por ejemplo, la lectura abstracta e integrativa, son por sí mismas, de gran ayuda para la memoria.

Estos dos niveles de lectura se pueden considerar por completo como tipos de lectura activa, ya que consisten en la asociación de nuevas ideas con hechos o ideas "viejas" o previamente aprendidas. El proceso de unificar lo no conocido aún con lo ya conocido, hace que las nuevas ideas individualmente, sean significativas. Mientras una idea se vuelve más conocida y más significativa, más fácilmente es recordada.

2.9 LA LECTURA Y LA EDUCACIÓN BÁSICA.

En el ámbito educativo la acción pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar la mejor forma para enseñar a leer y escribir, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones han demostrado que existen a nivel nacional altos índices de reprobación y deserción escolares, y un consecuente incremento en el índice de analfabetismo funcional que existe en nuestro país.

Muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, esto nos hace cuestionarnos sobre las posibles causas y a idear algunas posibles soluciones; y que para iniciar es necesario reconsiderar el concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza por medio de la enseñanza.

En la escuela primaria se enfatiza el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hacer caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así se establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastio y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos de los casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro implica seguir la misma rutina, mismos contenidos, textos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado, hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

“La transformación de las prácticas escolares sera posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.”⁽¹²⁾

Esta reconceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

(12) Margarita Gómez Palacio. “Concepción de la lectura y comprensión lectora”
La lectura en la escuela. México 1995. p.22

2.10 CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

2.10.1 Conceptualización de la práctica docente.

En la presente propuesta pedagógica se conceptualiza la práctica docente como un proceso social de interacción que se da en un contexto educativo denominada escuela.

Esta actividad es una actividad institucionalizada, y cuyo fin es planificar actividades, estrategias, etc. que le permitan como docente conducir, planificar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos con la finalidad de detectar en qué contenidos están los alumnos necesitados de atención.

En esta actividad se deberá considerar como núcleo al niño y sus intereses, así como también se deben conocer todos los elementos que intervienen en este proceso para poder tomar decisiones acertadas.

El papel que desempeñe el docente es fundamental para el éxito o fracaso de dicho proceso. El docente debe preocuparse por el mejoramiento de esta actividad que debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro, así como de su constante actualización.

2.10.2 Definición de enseñanza y aprendizaje.

Estas dos actividades son paralelas, están encaminadas hacia el mismo fin: lograr el perfeccionamiento del alumno y que éste sea capaz de desarrollar todas sus potencialidades que le permitan aplicarlas a su vida cotidiana, y , por consiguiente le permita llevar una vida más cómoda en su vida futura.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, ya que con su guía y dirección irá

encauzando al educando hacia el logro de los objetivos propuestos en los programas oficiales, de la misma manera irá adquiriendo más cultura.

En este trabajo se adopta el término aprendizaje desde un enfoque constructivista según Piaget y se conceptualiza como un proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al actuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Según el enfoque constructivista, el aprendizaje se da solamente a través de la actividad del educando sobre los objetos de conocimiento.

“Los diversos factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración”.⁽¹³⁾

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, en especial del sistema nervioso, que brinda las condiciones necesarias fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico. La maduración depende de la influencia del medio, es por ello que muestran variaciones en la edad en que se presenta.

Según Piaget, la experiencia son aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de su entorno social.

El proceso de equilibración es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia; se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad.

De la interacción de estos factores (maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración) dependerá el ritmo personal de aprendizaje de cada sujeto.

(13) Piaget. “Consideraciones teóricas generales” en la Antología El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. México U.P.N. 1988 p. 78

Las definiciones sobre el aprendizaje son innumerables, pero ciertas características se repiten con frecuencia: es un cambio de conducta, es resultado de prácticas, es progresiva adaptación, es una actividad mental mediante la cual se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad, es la elaboración o modificación de las estructuras cognoscitivas, específicamente el establecimiento de categorías cognoscitivas.

2.10.3 Tipos de relaciones que se establecen entre maestro y alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La familia es la primera institución en la que el niño se ve inmerso, después, a cierta edad, tiene que ingresar a la escuela, y es aquí en donde se habrá de enfrentar a nuevas relaciones que sin lugar a dudas marcarán para bien o para mal muchos de los aspectos de su vida futura.

La escuela, es otra institución a la que el alumno pertenece en un momento de su vida; es en ella en donde el niño comenzará a interrelacionarse con otros niños, y comienza a tener un panorama de qué es la vida en sociedad.

De manera específica, la interacción social está basada en la interacción entre maestro y alumno. La segunda relación importante, que se da en este contexto, es la relación alumno-alumno, sobre estas dos interrelaciones girará otra que es la de alumno-contenidos; ésta estará medida por el docente. De aquí la gran importancia en los roles que cada uno de los integrantes desempeña en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el caso del alumno, su rol será el de participar activamente para actuar sobre los objetos de conocimiento, para construir sus conocimientos, esta concepción está sustentada en las teorías actuales, que eliminan la idea de que el niño es un receptor de las enseñanzas del profesor. Esta concepción es la tradicionalista que aún persiste en algunos centros escolares.

El papel del maestro en la escuela piagetana, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, su función es la de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

Cuando los componentes de la estructura didáctica, que son: el contenido, los objetivos, el profesor, los alumnos y las estrategias, se interrelacionan, se da el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.10.4 Cómo se realiza el conocimiento del contenido seleccionado por parte del niño, a partir de su proceso de desarrollo psicológico y la formación de sus estructuras mentales.

Monserrat Moreno explica que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, debe partir de sus intereses, pues la construcción intelectual del educando se realiza con su mundo circundante.

En la pedagogía operatoria, el aprendizaje, implica un proceso por medio del cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social, y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto.

El proceso de lectura constituye, para el educando, un proceso que requiere tanto de la transmisión social como de una activa intervención por parte de él.

Es un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus reflexiones y en la información que recibe del exterior. La pedagogía operatoria ayuda a que el niño construya sus sistemas de pensamiento y considera que los errores son necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso el alumno requiere de una maduración adecuada, ya que las estructuras previas permiten la comprensión. Por eso, las estrategias del proceso educativo dependen del nivel evolutivo del niño, así como de sus experiencias y de la interacción social.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización de los niños.

PRIMER PERIODO: Llega hasta los 24 meses. Es el periodo de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

PERIODO PRE-OPERATORIO: Llega aproximadamente hasta los 6 años. Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno, se construyen en el niño sentimientos frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Este está situado entre los 7 y los once o doce años.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: Este periodo está comprendido desde los 11 a los 15 años.

Los alumnos que se encuentran cursando el cuarto grado son niños entre los 9 y 12 años. La edad no es muy uniforme debido al contexto social en que está ubicada la escuela. Este grupo presenta características tales como el deseo de cierta autonomía por parte de los más grandes, y por el contrario, en los niños de 7, 8, ó 9 años son diferentes a los mencionados anteriormente.

En donde se tiene más cuidado es en los adolescentes de 12 años debido a que ya se inician en el periodo más difícil, que es la adolescencia.

El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. En este periodo se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del conocimiento. En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística y cultural, en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos. Piaget habla en este periodo de una evolución en la conducta, en el sentido de la cooperación, cambio en el juego, en las actividades del grupo y las relaciones verbales.

En cuanto se refiere al desarrollo psicomotor, éste está caracterizado por tener cierto control en las relaciones espacio-temporales, pero esto aún se inicia, empieza a hacer intentos por realizar movimientos más complejos.

2.10.5 Otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del niño.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el aspecto docente no es el único factor que interviene para determinar las características.

Entre los factores que más destacan se encuentran: el contexto familiar, el contexto social, el institucional, los educandos, las características del maestro, los recursos materiales, entre los más sobresalientes.

Para realizar el proceso el docente tiene que tomar en cuenta el contexto social, ya que los sujetos de aprendizaje están inmersos en una sociedad, forman parte de ella desde que nacen, ello sin duda influirá de alguna manera en el individuo, manifestándose esta influencia en sus tradiciones, costumbres, vestimenta, lenguaje, etc. en fin el docente deberá ver de qué manera optimizar estas características culturales para encauzarlas hacia el logro de los objetivos que él

se proponga realizar.

Otro de los factores que tiene gran influencia en la vida escolar del educando, es el contexto familiar, ya que, en promedio, el niño pasa diecinueve horas en el ambiente familiar y solamente cinco horas en el ambiente escolar. El ambiente familiar, aunque está completado por amistades externas, no resulta suficiente para una completa socialización, es necesaria la convivencia con otros niños de su misma edad. Es en la escuela en donde al niño se le brinda un horizonte más amplio para recrear su ambiente familiar. De igual manera que el contexto social tiene una influencia bastante notable en el educando, el ambiente familiar tiene gran importancia en el desarrollo del niño, ya que las pautas de crianza familiares son diferentes, aún estando en un mismo centro de población. Las costumbres familiares, las pautas de crianza en los primeros años de vida del niño son determinantes para su desempeño escolar.

Por lo que se refiere al ambiente escolar, este está compuesto por las instalaciones materiales, como el edificio escolar, mobiliario, los contenidos programáticos. Estos componentes también tienen influencia en el proceso educativo aunque en menor grado que los anteriores. Sobre esto se ha cuestionado bastante sobre qué es lo que influye más. Las instalaciones adecuadas y los buenos planes de estudio son deseables, pero no son decisivos en cuanto a determinar la eficiencia con que los alumnos aprenden.

En la antología "Pedagogía, la práctica docente" dice que **"la calidad de los maestros tiene una relación más notable con el rendimiento escolar de los alumnos, que las instalaciones materiales o los programas oficiales de estudio."** (14)

También hace mención de que la influencia de los maestros es progresivamente mayor en los grados superiores, lo cual revela una gravitación acumulativa sobre el rendimiento escolar.

(14) Bremek C. S. En la antología *Pedagogía, La práctica docente*. México U.P.N. 1985 p. 42

Por lo que se refiere a la lectura, el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 dice que las últimas reformas de los planes y programas de estudio de la Educación Primaria se orientan al fortalecimiento de competencias, conocimientos y valores fundamentales. Con respecto a las competencias intelectuales, la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de los planes de estudio que será fortalecida. Estas competencias son la herramienta esencial del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria.

2.11 REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

Como todo en la vida tienen un origen e historia en la cual surgen ciertos personajes y lugares, la comunidad en donde realizo mi práctica docente tiene un origen. Lleva el nombre de Tekal de Venegas. Este nombre es de origen maya que traducido al español quiere decir "Lugar de encierro". No hay datos ciertos acerca de su fundación; pero según versiones de las gentes más antiguas de la población cuentan que sus primeros habitantes eran unos indígenas de Izamal quienes se establecieron en un lugar situado junto a un cenote que con el tiempo se relleno con piedras y se edificó la iglesia. En un principio se llamo Oncilá. Estos indígenas se dedicaron a la agricultura y a la caza de animales.

Posteriormente, durante la Guerra de Castas, los prisioneros de guerra eran traídos aquí y comenzó a llamarse Tekal (lugar de encierro).

Al terminar la contienda, muchos de los que cuidaban a los prisioneros se quedaron a vivir en este poblado, fabricando más casas, así fue creciendo poco a poco hasta alcanzar la categoría de pueblo.

Más adelante se concedió el título de Municipio, ya que antes pertenecía al municipio de Temax y se le agregó Venegas en honor a un español de cuyo apellido se tomó, quien había sido una persona ilustre y muy apreciada en la comunidad.

En la actualidad cuenta con 3000 habitantes.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: El municipio de Tekal de Venegas se encuentra situada en la región central del Estado de Yucatán, dista de la ciudad de Izamal, que es cabecera de la zona, 12 kilómetros, esta ciudad se comunica con la capital del Estado por una moderna y amplia carretera, con un tramo de 72 kilómetros, haciendo un total hasta la población de Tekal 84

kilómetros. Sus límites y colindancias son las siguientes:

Al Norte con el municipio de Temax, al Sur con el municipio de Izamal; al Noreste con la hacienda Chacmay, municipio de Dzoncauich, al Este con dicho municipio; y al Oeste con el municipio de Tepakán.

La carretera pavimentada Tekal-Izamal es el principal medio de comunicación, y junto con la carretera Tekal-Temax, tramo con 16 kilómetros, la comunican con el resto del estado.

OROGRAFÍA: Como casi toda la península de Yucatán, no existen montañas, por lo que el terreno es bajo, plano y pedregoso. El suelo está constituido generalmente por una capa delgada de tierra vegetal, después las capas de piedra denominadas "lajas" y el "sascab" de origen calizo. Existen además pequeñas porciones de tierra llamada "kancab".

HIDROGRAFÍA: No existe en el suelo de Tekal ningún río, lago o laguna, por lo que el preciado líquido lo obtienen de unas perforaciones llamados pozos, pero resulta perjudicial para los habitantes, y en especial para los niños que toman el agua sin hervir, ocasionando enfermedades hidricas (diarrea, vómito y tifoidea). Existen en ésta región los llamados cenotes.

CLIMA: Predomina el clima caluroso intertropical con veranos muy calurosos e inviernos poco fríos.

FLORA: En esta región, la vegetación es rica y variable, siendo de vital importancia por su función clorofilica.

AMBIENTE ECONÓMICO: La gran mayoría de los habitantes se dedica al cultivo del maíz y frijol que son siembras temporales. Esto es aproximadamente un 40% de la población; a la porcicultura un 25% de los habitantes; apicultura 10%; al comercio 5%; ganadería 5%; y la población restante sale de la comunidad para buscar fuentes de trabajo para proporcionar a su familia el sustento. Generalmente viajan a la ciudad de Mérida o a Cancún.

AMBIENTE SOCIAL: La población en su totalidad está compuesta por mestizos, caracterizándose por ser bilingües. Los habitantes de la localidad visten ropas apropiadas al clima.

AMBIENTE CULTURAL: Tekal es un pueblo jaranero, en todas las fiestas siempre está presente la tradicional jarana, en donde las jovencitas siempre lucen el albo traje regional y los muchachos van vestidos de mestizos, con traje blanco, alpargatas chillonas, sombrero blanco y pañuelo. Existen también “trovadores” que noche a noche se dan cita para cantar bellas melodías acompañados de su inseparable guitarra, en el kiosco que hay en el centro de la población.

El nivel cultural de la población es cada vez más elevado, debido a la influencia de las escuelas, como son las primarias, secundarias, Misión Cultural, así como los trabajadores sociales de la clínica del I.M.S.S sin embargo, todavía existen personas que debido a la pobreza e ignorancia no sienten necesidad de mandar a sus hijos a la escuela. Se ha tratado de incorporar a estas personas por medio de orientaciones, campañas y festivales para que tomen conciencia sobre la responsabilidad con sus hijos.

RELIGIÓN: La religión predominante es la católica, pero además existen otras religiones que son las sectas protestantes; el panorama religioso se encuentra así: el 65% católicos y el restante 35%

a las sectas protestantes. Estas religiones en la mayoría de los casos constituyen lazos de unión y fraternidad entre los habitantes, por lo que se puede decir que su función es positiva.

POLÍTICA: Por lo que se refiere al aspecto político existe tranquilidad y paz social en la comunidad y hay buenas relaciones, en la localidad predomina un partido.

La escuela donde laboro lleva por nombre "José Victoriano Moguel Verde" y está enclavada en la parte Sur de la población. Tiene nueve aulas, una de ellas habilitada para la sala de computación, dos direcciones, ya que el edificio funciona para dos turnos, lo cual en ocasiones provoca problemas con el material que debiera estar acondicionado en el salón; sanitarios, y un salón de clases que ha sido acondicionado para que sea utilizado como bodega.

El turno en el cual laboro es el vespertino y funciona con seis grupos, uno de cada grado. Los alumnos que asisten a esta escuela aproximadamente son 180.

Por lo que se refiere al personal, está constituido por un Director Comisionado con grupo, tres profesores y dos profesoras. La mayoría de los profesores radica en la ciudad Izamal, además cuenta con una persona encargada del aseo y mantenimiento del edificio escolar

El grupo con el cual laboro es el cuarto grado, que está integrado por 28 alumnos: 13 mujeres y 15 varones y cuyas edades oscilan entre los 9 y 13 años. Por lo general el grupo participa en las labores escolares pero están acostumbrados a no ser reflexivos a esperar que se les diga paso a paso lo que deben hacer. Aproximadamente un 50% no lee correctamente, les cuesta mucho trabajo hacer la lectura oral; en cuanto a la comprensión lectora es casi nula en el grupo, debido a las limitaciones del medio mencionados con anterioridad. Otro gran problema que deja sentir su influencia en el salón de clases es el bilingüismo, ya que la mayoría de los

adultos habla la lengua maya; en su contexto familiar los alumnos se comunican en maya, sólo en los momentos en que se encuentran en la escuela se comunican con sus compañeros en español, porque aún estando en la escuela con sus compañeros se comunican en lengua maya, solamente cuando están realizando las labores escolares utilizan el español.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

En el presente capítulo denominado “Estrategia Metodológica Didáctica” están contenidas las acciones tendientes a solucionar la problemática planteada en la presente propuesta: Que los alumnos del cuarto grado de la escuela “José Victoriano Moguel Verde” de la población de Tekal de Venegas, Yuc. mejoren su comprensión lectora y se habitúen a realizar esta actividad como algo placentero.

Al elaborar el presente capítulo se ha tenido como fundamentación teórica las conceptualizaciones del capítulo anterior.

Este momento representa el de la planificación de actividades en donde con sumo cuidado se preparan, ordenan y seleccionan las oportunidades educativas para propiciar en los educandos la adquisición de conocimientos y experiencias.

En este capítulo está contenidas las actividades a seguir para la consecución de los objetivos. Válido es aclarar que los ejercicios que aquí se presentan de ninguna manera deberán de seguirse de manera rígida, sino que pueden y deben ser adaptados dependiendo del contexto escolar en donde se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fundamentalmente se toma el enfoque teórico que sustenta Frank Smith en su libro titulado “La comprensión de la lectura” así como de ejercicios que plantea Margarita Gómez Palacio para promover la lectura en la escuela primaria. Esta autora maneja diversos tipos de ejercicios que podrán servir como material de evaluación de la lectura. Ella sugiere que se trabaje la lectura manejando diversos tipos de textos como son: cartas, convocatorias, textos informativos,

informativos, instructivos, invitaciones, textos narrativos, recados y recetas médicas.

La secuencia de este trabajo no tiene relación con un orden riguroso a seguir, no es parte de un cronograma específico.

Primeramente, al iniciar el curso escolar deberá hacerse una evaluación diagnóstica de la lectura para saber las carencias y las necesidades. Posteriormente deberán programarse las actividades, según las necesidades del grupo.

Los materiales que aquí se presentan son solamente ejemplos a seguir, pero pueden diseñarse otros y también pueden ser relacionados con otras materias diferentes a la asignatura de español.

Para evaluar el grado de avance del grupo puede realizarse en cualquier momento, ya que la lectura no es un hecho exclusivo de la asignatura de español, sino que constituye una herramienta valiosísima para la adquisición de otras asignaturas.

Debido a las características del contexto escolar en que está ubicada la escuela se hace necesario propiciar la participación grupal y eliminar la timidez que impera en el grupo.

De manera general la presente propuesta ofrece un conjunto de elementos para abordar la enseñanza, aprendizaje y evaluación de la comprensión lectora de los niños. Con estos ejercicios se propone una concepción de lectura que enfatiza la actividad constructiva del alumno al interactuar con materiales escritos.

Primera sesión.**Propósitos:**

Conocer cuáles son las deficiencias lectoras de los alumnos del 4o. grado de la escuela Primaria "José Victoriano Moguel Verde" de la población de Tekal de Venegas, Yuc.

Para iniciar cualquier tipo de trabajo se hace indispensable conocer primero el material con el que habremos de trabajar, en este caso, los alumnos. Debemos saber de dónde vamos a partir.

Generalmente al inicio de curso se aplica una prueba diagnóstica a los alumnos para determinar de dónde se habrá de partir y qué aspectos es necesario retroalimentar.

Después de revisar grupalmente la prueba diagnóstica, es hacer conciencia del por qué denotan bajo rendimiento, si los contenidos abordados en la evaluación ya los han visto en el grado anterior. Con esta actividad en primera instancia se ha pretendido que el niño vaya tomando conciencia de su propio rendimiento académico y se percate de que existe un problema.

(Ver anexo 1)

Segunda Sesión.**Propósitos:**

Concientizar a los educandos sobre la importancia de la lectura y su repercusión en el rendimiento académico.

Al día siguiente se seleccionará alguna fábula y se leerá en voz alta. Posteriormente de manera oral se irá rescatando el contenido y de ahí podremos observar quienes son los alumnos que presentan mayor dificultad para rescatar las ideas de los textos.

Posteriormente se confrontarán estos resultados con los de la prueba diagnóstica, para percatarnos si los alumnos que denotan bajo rendimiento académico, son los mismos que tienen dificultad de comprensión lectora.

En este ejercicio se sugiere que sean fábulas, ya que este tipo de lecturas son atractivas para los educandos por la mención que se hace de los animales y además por la moraleja de cada una de ellas. (Ver anexo 2)

Tercera sesión.**Propósitos:**

Propiciar un ambiente de libertad y respeto que promueva su interés por la lectura.

Se iniciará esta actividad con la aplicación de una técnica grupal llamada "Hazlo con señas" que consiste en la elaboración de unas tarjetas que servirán para formar equipos. Cada integrante del grupo tomará una tarjeta y sin decirlo en voz alta, la leerá y procederá a hacer lo que le marque la tarjeta, para que se identifique con los miembros de su equipo. Las tarjetas pueden llevar las siguientes frases: "sonríe" "saluda" "ráscate" "péinate" "agáchate" "mata moscos" "bosteza" etc. Se sugieren estas acciones ya que como se ha mencionado, los integrantes del grupo son 28 y deberán formarse siete equipos de a cuatro elementos, ya que teóricamente para la formación de equipos de trabajo en el salón de clases se sugieren cuatro elementos por equipo.

Después de esta actividad que servirá para que el grupo se relaje y de esta manera se promoverá la integración grupal se les pedirá que se integren por equipos y que seleccionen una lectura, la que ellos deseen, para que luego la expongan de manera oral a los demás equipos.

(Ver anexo 3)

Cuarta sesión.

Propósitos:

Promover la participación grupal para eliminar la timidez que se presenta en los alumnos del 4o. grado.

Esta actividad se procurará realizar cuando menos una vez por semana, para ir induciendo al educando a realizar lecturas en voz alta y, de esta manera vaya adquiriendo seguridad ante sus compañeros.

Por medio del diálogo se les inducirá a que seleccionen lecturas para realizar en voz alta y se les pedirá que realicen dicha actividad ante sus compañeros. Serán ellos los que decidan qué tipo de lectura realizarán, si será algún cuento de su libro, alguna leyenda, poesía, fábula, etc.

Se promoverá la participación del grupo para que cada vez sean más los integrantes del grupo que deseen leer ante sus compañeros. Siempre que se realizan lecturas en voz alta surgen comentarios como “lee muy despacio” “no leyó los signos de interrogación”, etc. Estos comentarios nos van a servir de base para que cuando termine de realizar la lectura grupal se inicie una plática acerca de la conveniencia de ejercitar la lectura, de adquirir el hábito de leer.

Para ello se les inducirá para que en sus libretas escriban ellos algunas propuestas de solución para mejorar la lectura en el grupo.

Después cada integrante irá leyendo sus propuestas y se irán enlistando en el pizarrón para que todos las puedan visualizar mejor. Enseguida se le pedirá el consenso al grupo para determinar cuáles propuestas deberán llevarse a cabo y fijar un compromiso entre todos los integrantes del grupo. (Ver anexo 4)

Quinta sesión.**Propósitos:**

Propiciar el uso constante de la lectura para que los alumnos reflexionen acerca de la conveniencia de fomentar el hábito por la lectura.

Para el logro de este propósito se propone despertar la curiosidad del educando para que investigue y vaya compartiendo ideas con sus compañeros acerca de los conocimientos que tengan de los trabalenguas. Un día antes se les pedirá que investiguen con sus papás, hermanos o gente adulta, consultando libros, acudir a la biblioteca, etc. sobre los trabalenguas más conocidos.

El día en que cada uno lo presente al salón, para el intercambio, primero deberá leerlo en voz alta y con ayuda del profesor rescatar el significado de cada trabalengua. Después los escribirán en tarjetas y cada quien lo fijará en la pared del salón para que todo el grupo pueda visualizarlo.

Cada uno irá anexando a su trabajo, el de sus compañeros para formar una antología de trabalenguas.

Con esta actividad se pretende que el niño practique su lectura y vaya adquiriendo interés por esta actividad. También pueden realizarse con adivinanzas o con chistes contados por ellos.

(Ver anexo 5)

Sexta sesión.

Propósito: Propiciar la comprensión de la lectura y adquisición de valores morales.

Al iniciar esta actividad se le proporciona a cada integrante del grupo una hoja con una composición en verso.

La lectura deberá realizarse, primeramente de manera grupal enseguida se realizará de manera individual y en silencio para que vayan subrayando las palabras desconocidas que encuentren.

Enseguida se unirán por equipos para hacer un intercambio sobre las palabras que no conocen. Localicen el significado en el diccionario y posteriormente para finalizar el ejercicio se les dan indicaciones para que realicen la redacción de la fábula pero ellos la realizarán en prosa, ya que la lectura que se les proporcione deberá estar en verso.

Con esta actividad se propicia que el educando exprese libremente sus ideas y le permite desarrollar la imaginación. Con la redacción manifestará si comprendió el significado de las palabras que eran desconocidas al hacer por primera vez la lectura.

A continuación se ejemplifican algunas lecturas y ejercicios que pueden ser utilizados durante el transcurso del ciclo escolar. Cabe aclarar que estos ejercicios pueden ser modificados y adaptados al contexto escolar en donde se desarrolle el proceso.

Primeramente se ejemplifican algunas fábulas; posteriormente se presentan diversos ejercicios como son cartas, convocatorias, textos informativos, instructivos, invitaciones, textos narrativos, recados y recetas médicas. Se hace hincapié en que el orden de presentación en este trabajo no indica un orden a seguir en la aplicación. (Ver anexo 6)

Séptima sesión.

Propósitos:

Promover el hábito por la lectura, mediante la creación de rincones de lectura, así como el enriquecimiento del material existente.

Para el logro de este objetivo, primeramente se dialogará con las autoridades correspondientes, como son los directores de los dos turnos, para implementar las estrategias necesarias para poder instalar el rincón de lectura en el salón de clases y que exista el compromiso por ambas partes para cuidar el material que se quede en el salón de clases.

El paso siguiente será revisar con ayuda de los alumnos el material con que cuenta la escuela, ya que a últimas fechas las escuelas han sido dotadas de libros muy valiosos y que en variadas ocasiones no son usadas por quienes deben.

Posteriormente y con ayuda de los alumnos deberán seleccionarse, pidiendo a los alumnos cómo les gustaría que se seleccionaran los libros para su mejor uso; con ayuda de ellos instalar en algún lugar del salón los libros, haciendo hincapié que los libros pertenecen a todos y por lo tanto todos los miembros del salón son responsables de su cuidado.

Por medio del intercambio de ideas pedir sugerencias de cómo realizar un libro de registro de todo el material existente en el salón. Esta actividad deberá ser llevada a cabo por los propios alumnos. Asimismo serán los encargados de diseñar el formato para llevar el registro del material bibliográfico existente.

El programa de Español de cuarto grado pide que los alumnos aprendan a manejar fichas. Este es el momento adecuado para que los alumnos realicen las fichas; el libro les proporciona las medidas y les da sugerencias de cómo realizarlas: por tema, autor y título.

Probablemente estas actividades no puedan llevarse a cabo en un solo día, pero deberán

hacerse de manera continua para no perder el interés del educando.

La finalidad de que los alumnos interactúen con el material bibliográfico, es que lo manipulen y sepan con qué material cuentan, que los hojeen, para que, posteriormente puedan tener interés de tomarlos para leer.

Otro punto importante, además del compromiso de cuidado y mantenimiento de la biblioteca del salón, será el que ellos sepan que pueden disponer de los materiales, siguiendo ciertas normas, que pueden haber préstamos a domicilio y que deben leerlos.

Debido a que la comunidad cuenta con biblioteca pública, se realizará una plática de introducción sobre el funcionamiento de una biblioteca; si conocen la de su localidad, qué han visto, cómo funciona, quién la atiende, si les prestan libros, etc. Ya que en variadas ocasiones se les pide que investiguen algún tema y no van a la biblioteca por falta de conocimiento del uso de la misma.

Se les insistirá sobre lo conveniente de que sean asiduos visitantes al lugar, recalcando que lo más importante es que ellos amplíen sus conocimientos.

Al retornar a la escuela se les pedirá que hagan una narración, por escrito, acerca de la visita realizada a la Biblioteca Municipal. (Ver anexo 7)

Octava sesión.**Propósito:**

Conocer el funcionamiento de la biblioteca.

En la actividad anterior se inició la introducción sobre el funcionamiento de la biblioteca para despertarles la curiosidad por averiguar más.

Antes de llevar a cabo la visita, se procurará que en el salón de clases se realice la organización: el día, la hora y sobre todo enfatizar el motivo de nuestra visita: que se conozca el funcionamiento de la biblioteca.

Con anterioridad se le dará a conocer a la persona de la biblioteca el motivo, el día y la hora de la visita del grupo.

Con la visita a la biblioteca los alumnos podrán saber cuántos volúmenes existen en la misma, cuáles son los catálogos, para qué sirven, como se manejan, cómo están distribuidos los libros de consulta, infantiles o libros especiales; así como también averiguar si llegan revistas mensuales, los periódicos, qué horario tiene, etc.

En la visita también se les informará sobre los requisitos para obtener la credencial que permite llevar los libros hasta su casa, para que en la comodidad de su hogar disfrute de la lectura.

El fin que se persigue con la visita a la Biblioteca Municipal es que los alumnos aprendan a usar las instalaciones, cómo deben manejar los libros y a quién deben dirigirse cuando lleguen.

(Ver anexo 8)

CAPITULO 4

METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

La inquietud sobre la problemática que se presenta en esta propuesta pedagógica, es producto de la observación y reflexión acerca de mi práctica docente y de los comentarios que he escuchado de mis compañeros maestros. Esta problemática no solamente es exclusiva de mi contexto escolar, sino que puede decirse, que se da de manera general.

Al cursar la Licenciatura pude obtener los recursos teóricos para sustentar esta propuesta, cuyo propósito fundamental es enriquecer de manera permanente nuestra práctica docente, así como la instrumentación de los recursos teóricos.

Para la formalización de la propuesta, primeramente al tener ya la problemática planteada, se procedió a recopilar toda la información bibliográfica de diversos autores, para enriquecer el marco teórico y, sustentar de esta manera las actividades.

De la misma manera, se hicieron investigaciones en el contexto escolar para conocer mejor el ambiente en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para el acopio del material fueron de valiosa ayuda la elaboración de fichas, así como la recuperación de experiencias vividas durante los semestres que duró la Licenciatura.

Al tener un panorama general del trabajo a realizar, se reflexionó acerca de la práctica docente, se seleccionó y delimitó con mayor rigor la situación problemática en el ámbito social e institucional en que se desarrolla la práctica docente. Enseguida se procedió a diseñar la

estrategia metodológica didáctica con actividades lógicas y fundamentadas.

Se analizaron posibles perspectivas, limitaciones y posibilidades de aplicación para mejorar la comprensión con los que laboro.

Para finalizar con la formalización del trabajo se elaboraron las conclusiones así como la bibliografía que fue consultada.

CAPITULO 5

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

La situación problemática aborda la lectura, básicamente, su comprensión; en este sentido el tema central de la propuesta.

Se hace énfasis en la comprensión lectora ya que es una herramienta insustituible que le permite al educando acceder a contenidos programáticos de diferentes asignaturas del currículum oficial.

El presente trabajo no representa un estudio exhaustivo sobre la materia, pero considero que en donde existan problemas de comprensión es necesario diseñar y aplicar las estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora.

A través de la aplicación de los ejercicios planteados se pretende que los educandos mejoren su comprensión lectora y adquieran el hábito por la lectura. Ello, sin lugar a dudas les permitirá más adelante mejorar su rendimiento académico.

Es conveniente además que se practique la lectura de textos con mayor frecuencia de la acostumbrada hasta ahora e ir rescatando el significado de dichos textos, para que el alumno vaya ampliando su léxico.

Ya que como menciona Vygotsky, existen dos líneas determinantes de desarrollo: la línea natural y la línea sociohistórica que influencia al niño desde afuera.

Dice también que el niño sin instrucción, en la sola interacción con su ambiente, no podrá acceder a modos de pensamiento abstractos.

La función primordial de la escuela consiste en crear y recrear situaciones que le permitan al educando enriquecer su mundo.

Cada vez que se practique la lectura debe procurarse que el niño vaya adquiriendo nuevos conceptos, vaya apropiándose de nuevas palabras para enriquecer su acervo intelectual, o como Frank Smith lo llamaría "información no visual".

La lectura está presente en cualquier asignatura, no solamente es una actividad propia de la asignatura de Español. Para acceder a otros contenidos es casi indispensable totalmente el manejo de esta actividad intelectual, por lo que es fácil de poder relacionar esta actividad con otras asignaturas.

CONCLUSIONES

Por medio de la realización del presente trabajo tuve la oportunidad de adquirir un mayor conocimiento acerca de las características biológicas y psicológicas de los alumnos del cuarto grado de educación primaria.

Mediante investigaciones en materiales bibliográficos pude conocer los hallazgos de figuras como J. Piaget, F. Smith y Margarita Gómez Palacio, los cuales consideran al niño como un ser que evoluciona a lo largo de un proceso integral y continuo y que tiene peculiaridades y características genéticas y de la influencia del medio ambiente.

Lo esencial en la tarea educativa es que se planifiquen cuidadosamente las actividades, siempre tomando en cuenta al niño.

Tratar de hacer que transite por la escuela de una manera amena y agradable, como algo que él descubra, y no como tradicionalmente se ha hecho, de forma mecánica; con el fin de formar individuos libres, críticos y justos, es necesario que el alumno sea el autor de sus propios aprendizajes.

El reto para el docente es hacer que en el aula predomine un ambiente agradable, de trabajo reflexivo, para poder lograr de esta manera un trabajo positivo en el grupo.

La lectura debe ser considerada una herramienta insustituible para la adquisición de contenidos programáticos de otras asignaturas y debe procurarse que el educando adquiera el interés por realizar lecturas y que no la considere una actividad que se le impone en el aula, propiciar que el educando considere esta actividad como algo placentero.

Para finalizar puedo concluir que la propuesta pedagógica es un instrumento que le permite

al docente mejorar su trabajo cotidiano ya que en ella se plasman los fundamentos teóricos para solucionar problemas que se presenten en el aula, pero, para ello es indispensable que el docente adquiera cabal conciencia sobre el papel que desarrolla dentro de una sociedad y esté más convencido de que las cosas evolucionan, no se mantienen estáticas, y que esto también es aplicable a la educación, por lo que se hace necesario que los docentes se mantengan en constante actualización; el primero en cambiar debe ser el maestro.

BIBLIOGRAFÍA

AVILA Raúl "Sólo para tus oídos" En Escritura y alfabetización. Editorial El Ermitaño.

México 1986.

GÓMEZ Palacio Margarita Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Dirección Especial. México 1986.

SMITH Frank Comprensión de la lectura. Editorial Trillas. México 1995

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. GÓMEZ Palacio Margarita La lectura en la escuela. México 1885

_____ Antología La lengua escrita en la educación primaria. CONAFE. México 1994

_____ Planeación de lecciones multigrado. CONAFE. México 1995

_____ Planes y programas de estudio. México 1993

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. AJURIAGUERRA J. de "Estadios de desarrollo según Piaget". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1986.

_____ BRUNER Jerome El lenguaje en la educación. México 1988.

_____ FERREIRO Emilia. "Los usos escolares de la lengua escrita" El lenguaje en la escuela. México 1988

_____ FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología El lenguaje en la escuela. México 1988.

_____ ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado. "Los sujetos y sus saberes". En la Antología Análisis de la práctica docente. México. 1985.

ANEXO I

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las siguientes cuestiones y contesta:

1. ¿Cuál es tu nombre completo?

Maximiliano Francisco Sotomayor

2. ¿Cuántas y quiénes son las personas que viven en tu casa?

cuatro personas: mamá, papá, mi hermano y yo

3. ¿Sabe leer y escribir tu papá?

si

4. ¿Y tu mamá?

si

5. ¿Qué revistas, periódicos o libros se leen en tu casa?

libros y periódicos

6. ¿Tienes televisión en tu casa?

si

6. ¿Cuánto tiempo ves televisión diariamente?

5 horas

7. ¿Cuáles son los programas que ves?

la noticia de 12:00, noticias policíicas, noticiero

8. A tí, ¿qué es lo que más te gusta hacer: leer o ver televisión? leer ver televisión

9. ¿Por qué?

por que me gusta leer y escribir y me gusta aprender cosas nuevas

10. ¿Por qué asistes a la escuela?

por que me gusta aprender cosas nuevas y me gusta leer y escribir y me gusta aprender cosas nuevas

ANEXO 2

“LA RANA Y LA GALLINA”

Desde su charco una parlera rana
oyó cacarear a una gallina.
“Vaya, le dijo: no creyera, hermana,
que fueras t n incómoda vecina.
Y con toda esa bulla,  qu  hay de nuevo?
“Nada, sino anunciar que pongo un huevo.”
“ Un huevo solo; si señora mía,
 te espantas de eso cuando no me espanto
de oirte como graznas noche y día?
Yo, porque sirvo de algo, lo publico;
t  que de nada sirves, calla el pico.”

IRIARTE

“EL BURRO FLAUTISTA”

Esta fabulita	Una flauta en ellos	Qué bien se tocar!
salga bien o mal	halló, que un zagal	�Y dirán que es mala
me ha ocurrido ahora	se dejó olvidada	la m�sica asnal?
por casualidad.	por casualidad.	Sin reglas del arte
Cerca de unos prados	Ac�rcose a olerla el dicho	borriquitos hay
que hay en mi lugar,	animal y dio un resoplido	que una vez aciertan
pasaba un borrico por	por casualidad.	por casualidad.
casualidad.	!Oh! -dijo el borrico-	

IRIARTE

ANEXO 3

EL VIOLIN

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía en sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie lo tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

- ¡Este violín es único! ¡Vendámelo!

El distinguido señor le insistió a don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; don Michel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle su violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos pesos.

-No señor- contestó el joven- ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo el último intento; sacó mil pesos y le dijo:

-Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido, y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa. Ese día entró a la tienda un famoso violinista que había llegado a México. Don Michel aprovechó la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo sacó del estuche, lo revisó y dijo:

-Esto es una basura; con quinientos pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedó solo el avaro comerciante, miró el violín diciendo:

-!Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

NOTA:

Se realiza representándolo en forma de una obra de teatro con mimica.

ANEXO 4

TEXTO NARRATIVO

LA FERIA

Cada año llega la feria a la colonia en la que viven Claudia y Nicolás; es una feria grande y tiene todo tipo de diversiones. Un viernes cuando Claudia y Nicolás salían de la escuela con sus amigos, vieron que ya estaban instalando los puestos, la rueda de la fortuna y el carrusel; se emocionaron y empezaron a hacer planes para ir el domingo, todos juntos, a divertirse.

Todos iban muy contentos, menos Rafael; él estaba muy pensativo.

-¿Qué pasa Rafa?- preguntó Nicolás.

-¿No quieres ir con nosotros a la feria?- preguntó Claudia.

-Lo que pasa- respondió Rafa- es que tal vez no pueda ir; mis papás dijeron que el próximo domingo iremos a visitar a unos tíos que viven un poco lejos de aquí, y a mi me gustaría ir con ustedes porque así me divertiría mucho más.

Todos los niños se quedaron muy callados, estaban pensando qué hacer para que Rafa pudiera ir con ellos.

De pronto Guadalupe dijo:

-Pero si no hay problema. Pedimos permiso a nuestros papás para ir el sábado y así podremos ir todos juntos.

-¡Qué buena idea!- dijeron los demás a coro.

Ese mismo día los niños pidieron permiso a sus papás. La mamá de Claudia y Nicolás dijo que ella también iría para cuidarlos.

Cuando los papás de sus amiguitos supieron esto, se sintieron muy tranquilos y los dejaron ir.

El sábado por la tarde ya funcionaban todos los juegos: los caballitos, la rueda de la fortuna, los cochecitos, el tren, los volantines; había tantos que los niños no sabían a cuál subirse primero.

Por fin decidieron subir todos a la rueda de la fortuna. Les gustaba sentir algo así como un hoyo en el estómago cada vez que la rueda bajaba.

Claudia gritaba mucho, Rafa alzaba los brazos, Guadalupe y Nicolás reían y cogían fuertemente la barra de protección del asiento.

Así durante un buen rato los niños subieron a varios juegos, hasta que Nicolás dijo: -¿Qué les parece si mejor vamos a la casa de los sustos?, yo ya estoy mareado por tantas vueltas que hemos dado.

Rafa y Claudia estuvieron de acuerdo, pero Guadalupe prefirió no entrar porque le daba mucho miedo la oscuridad.

Al salir de la casa de los sustos, la mamá de Claudia y Nicolás compró globos y dulces para todos.

Ya había oscurecido, era hora de regresar a casa. Los niños estaban contentos porque habían podido ir juntos a la feria.

Después de haber escuchado el texto "La feria" completa y contesta cada párrafo.

1. Cada año llega la feria a la colonia en la que viven Claudia y Nicolás: es una feria grande que tiene todo tipo de diversiones

Un viernes, cuando Claudia y Nicolás salían de la escuela con sus amigos, vieron que ya estaban instalando los puestos: la rueda de la fortuna y el carrusel; se comenzaron y empezaron a hacer planes para ir el domingo, gustar juntos, a divertirse.

2.- ¿Por qué se emocionaron los niños cuando vieron que estaban instalando los puestos y los juegos en la feria?

Por que podían disfrutarlos

3. ¿Qué solución propusieron los niños para que Rafael pudiera ir con ellos a la feria?

le van a ayudar

4. ¿Por qué crees que se sintieron tranquilos los papás de los niños al saber que los acompañaría la mamá de Claudia y Nicolás?

por que los cuida

5. ¿Por qué crees que los niños no sabían a qué juego querían subirse primero?

por que eran muchos

6. Al regresar a su casa, los niños estaban muy contentos porque habían podido:

Hacer su tarea

Atrapar un sapo

Ir juntos a la feria

Ir juntos a la feria

7. ¿Por qué el momento de regresar a casa llegó cuando ya había oscurecido?

Ya era tarde

ANEXO 5

En equipo:

Escriba cada quien un trabalengua:

Cuando cuentes cuantos
cuantos cuantos cuantos
cuantos

Para saber que para
para para para para

Leanlo en voz alta para que sus compañeros lo escuchen.

ANEXO 6

“LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
allá para el invierno.
Los fríos la obligaron
a guardar el silencio
y acogerse al abrigo
de su estrecho aposento.
Vióse desproveyda
del precioso sustento,
sin moscas, ni gusanos,
sin trigo y sin centeno.
Habitaba la hormiga
allí tabique en medio,
y con mil expresiones
de atención y respeto
le dijo: “Doña hormiga,
pues que en vuestros
graneros sobran las
provisiones para vuestro

alimento, prestad alguna
cosa con que viva este
invierno esta triste cigarra
que, alegre en otro tiempo
nunca conoció el daño,
nunca supo temerlo.
No dudeis en prestarme,
que fielmente prometo
pagaros con ganancias,
por el nombre que tengo”.

La codiciosa hormiga
respondió con denuedo,
ocultando a la espalda
las llaves del granero:
“!Yo prestar lo que gano
con un trabajo inmenso!
Dime, pues, holgazana:
¿Qué has hecho en el
buen tiempo?
“Yo -dijo la cigarra-,

a todo pasajero
cantaba alegremente,
sin cesar ni un momento.”
!Hola! ¿Con que cantabas
cuando yo andaba al
remo?
!Pues ahora que yo como,
baila, pese a tu cuerpo!

SAMANIEGO

ANEXO 7

Instrucciones:

De acuerdo a la plática de qué es una biblioteca dentro del salón de clases, su función que tiene y como realizarlo en forma grupal.

Organisence y a construir nuestra biblioteca en el salón de clases (rincón de lectura).

ANEXO 8

Instrucciones:

De acuerdo a la visita que realizaste contesta las preguntas:

1.- ¿Dónde está la biblioteca?

al lado del Palacio Municipal

2.- ¿Cómo se llama la encargada?

Alargueta

3.- ¿A que hora dan servicio?

en la tarde de 4 a 7 de la tarde

4.- ¿Para qué sirve la biblioteca?

para investigar

5.- ¿Cómo están ordenados los libros?

por su nombre

6.- ¿Qué tipo de libros de gustó?

de cuentos

7.- ¿Te gustaría trabajar algún día en una biblioteca?

si

8.- ¿Qué partes principales componen un libro?

portada, índice, introducción

9.- Cuando llegues en la biblioteca ¿con quién te debes dirigir para que te atienda?

a la encargada

10.- ¿Qué parecido encontraste en la biblioteca pública con la de tu escuela?

que en ambas se guardan los libros