



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

✓
**EL USO ÓPTIMO DE LA EXPRESIÓN
ORAL Y ESCRITA PARA LA ADECUADA
COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE
4º, 5º Y 6º GRADO DE PRIMARIA**



ANGEL ERMILO LÓPEZ GIL

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.
1998



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE
EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 21 de mayo de 1998.

C. PROFR. (A) ANGEL ERMILO LOPEZ GIL.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitu-
tulado:

EL USO OPTIMO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA
PARA LA ADECUADA COMUNICACION EN LOS ALUMNOS
DE 4º, 5º y 6º DE PRIMARIA

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
ZANONI AMEZCUA GOMEZ asesor del trabajo, manifies-
to a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al -
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PROBLEMÁTICA DETECTADA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DEL 4º, 5º Y 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	4
A. DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
B. JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES.....	7
C. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.....	9
1. La escuela: elemento importante dentro de una comunidad.....	11
D. IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.....	13
CAPÍTULO II SABER UTILIZAR LA LENGUA HABLADA O ESCRITA: ELEMENTO INDISPENSABLE DE LA BUENA COMUNICACIÓN.....	15
A. LA LENGUA, EL LENGUAJE Y LA INFORMACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1. La Lengua.....	15
2. El Lenguaje.....	17
3. El lenguaje como medio de comunicación e información.....	21
B. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	26
C. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOGENÉTICO.....	31
CAPÍTULO III ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA.....	36
A. CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	36
B. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	37
C. REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	47
D. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS DEL PROGRAMA.....	52
CAPÍTULO IV CONSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	54
A. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	54
B. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	55
C. LIMITACIONES Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	56
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS.....	63

INTRODUCCIÓN

Dentro del trabajo cotidiano como docente, uno se encuentra ante muchas situaciones difíciles que se tienen que resolver. La labor del docente es la de formar personas de una manera integral, lo que implica un esfuerzo que día a día debe realizarse.

Existen infinidad de problemáticas aún por abordar en cuanto a investigación de la educación se refiere. Cada día surgen situaciones distintas que afectan, de una forma u otra, al proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, existe también una gran relación del proceso educativo hacia la vida cotidiana, es por ello que se hace tan necesaria una correcta y continua formación del docente como tal.

✓ Desde que el ser humano tiene uso de razón, se encuentra expuesto a estímulos lingüísticos que poco a poco se convierten en elementos de comunicación interpersonal.

✓ El niño, al ir creciendo, comienza comunicarse con los demás por medio del habla y luego hace uso de la escritura con el mismo fin.

✓ Es por esta razón que se hace indispensable no solamente hablar bien o escribir bien para comunicarse, sino que se debe hablar y escribir correctamente, es decir, utilizando las palabras adecuadas que plasmen y concreten la idea que se tiene en mente.

Durante los años que llevo como docente, me he topado con problemáticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje relacionadas

con la dificultad del educando para poder expresarse con corrección sea oral o de manera escrita.

Esta problemática se ha repetido año con año, en donde puede observarse que el proceso de lecto-escritura resulta problemático para los niños y es notable que los alumnos presentan serias dificultades para poder expresar de manera coherente y clara, las ideas que tienen en su mente.

✓ Esta es la razón por la que se ha elaborado el presente trabajo de investigación, la motivación ha surgido de la observación de esta problemática para poder investigar y conocer más a fondo el proceso educativo y de esta manera, tratar de encontrar soluciones u opciones de estrategias más acertadas y concretas para poder formar niños de una manera integral.

La presente Propuesta Pedagógica está dividida de la siguiente manera:

En el capítulo I se delimita la problemática a tratar, se define y delimita el objeto de estudio, así como también se expone la justificación, los objetivos e intereses en concreto que motivaron a escoger esta problemática. También se describen algunos aspectos de la comunidad en donde se llevaron a cabo las estrategias. Por otro lado, se expone el contexto educativo y la importancia que representa esta problemática dentro del proceso educativo.

En el capítulo II se enumeran las bases teóricas que sustentan la presente propuesta pedagógica. Se conceptualiza de una manera concreta los términos que se utilizarán y las acepciones de éstos. Se explicará la conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del capítulo III se presenta la estrategia metodológica-didáctica, la planificación de ésta y la realización de las actividades.

El capítulo IV abarca la construcción y evaluación de la propuesta pedagógica, la elaboración y las limitaciones y alcances de dicha propuesta.

Finalmente se presentan la conclusiones, y la bibliografía utilizada para que si alguien se encuentra interesado en ahondar en algún tema de la investigación pueda hacerlo teniendo muchos más elementos de análisis.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA DETECTADA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DEL 4º, 5º y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Definición y Delimitación del Objeto de Estudio

La educación es gratuita, laica y obligatoria, es la garantía que permite mantener a la educación alejada de cualquier doctrina o tendencia religiosa.

En el Artículo Tercero de la Constitución se habla que es permisible que el país cuente con una educación correspondiente a los antiguos ideales de liberalismo social. En las luchas iniciales del liberalismo se concibió una educación favorecedora del progreso científico y en lucha contra la ignorancia, sus efectos, la servidumbre, el fanatismo y los prejuicios.

En 1992 se hace una reforma a este artículo en el que se establece la obligatoriedad de la educación secundaria, por lo que se hace necesario reformar el plan de estudios para que exista continuidad entre los distintos niveles de educación básica.

Se puede observar que entre las metas de la educación primaria, se pretende lograr una tendencia hacia la formación integral del ser humano.

Aquí se encuentra el carácter formativo de la educación primaria vinculado a la necesidad de que el alumno aprenda a aprender e

✓ investigue durante toda su vida, dentro y fuera de la escuela y construya y aplique por sí mismo los conocimientos, o sea, los organice a través de la reflexión y participe de forma responsable y críticamente en su vida cotidiana.

✓ En el Artículo Tercero de la Constitución se indica también que la educación que imparta el estado debe tender a desarrollar todas las facultades del ser humano, aspecto que los docentes deben tener muy en cuenta al momento de llevar a cabo las actividades cotidianas de aprendizaje, ya que éstas deben servirle para poder desenvolverse mejor fuera de la escuela.

El área de español en la educación primaria tiene como propósito central:

Propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en forma más específica; es decir, que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de distinta naturaleza y que persiguen distintos propósitos; desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos; conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación; sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. (1)

Los contenidos y actividades del área de español se manejan en torno a cuatro ejes temáticos que son:

- Lengua Hablada
- Lengua Escrita
- Recreación Literaria
- Reflexión sobre la Lengua.

(1) Secretaría de Educación Pública. Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. México, 1993, p. 15

Estos ejes se combinan de tal forma que las actividades a realizar integren a uno o más ejes temáticos.

A partir del cuarto grado, el programa sugiere que las actividades se desarrollen en estrecha relación con la función comunicativa. El propósito central es que el educando exprese lo que piense de forma espontánea, clara y coherente.

Por otro lado, en muchas ocasiones los niños presentan severas dificultades en el proceso de aprendizaje, en las que puede observarse que les resulta sumamente difícil expresar lo que piensan, hacer síntesis de alguna lectura, enviar un mensaje coherente, etc.

La comunicación es un elemento de la vida cotidiana que permite la interacción con el resto de los individuos. Si una persona no puede expresarse de manera coherente y acorde a lo que piensa, es muy probable que se enfrente a problemas de relación personal a lo largo de su vida.

Mucho de esto ocurre porque no se ha sabido encauzar a los niños a esforzarse por hablar correctamente, y por ende, escribir de igual forma.

La lengua, tanto oral como escrita, se encuentra presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana. Es gracias a la lengua escrita como podemos registrar pensamientos, anotaciones, ideas, de forma permanente y es gracias a la lengua oral que podemos relacionarnos con la gente que nos rodea.

Paradójicamente, a pesar de que el uso de la lengua, tanto oral como escrita es de uso cotidiano, mucha gente no puede aplicarla con corrección. Es por ello que el individuo debe desarrollar esta habilidad o destreza, practicando poco a poco, acostumbrándose a decir lo que realmente quiere decir, utilizando las palabras adecuadas.

La lectura juega un papel muy importante dentro de este proceso, pero desafortunadamente en nuestro medio cultural es muy difícil que un individuo promedio se interese por el hábito de la lectura que proporciona léxico, vocabulario y el desarrollo de la capacidad de poder entender lo que se lee y expresarlo correctamente de manera escrita.

Es necesario que en nuestro papel como maestros, fomentemos el hábito de la lectura en los niños ya que de esta manera ayudamos al desarrollo de la capacidad de poder entender lo que se lee y expresarlo de manera escrita y que el educando sea capaz también de entender lo que otros escriben.

Lograr lo anterior es un proceso muy arduo y difícil, es incluso cambiar hábitos lingüísticos que se aprenden o se manejan en el seno familiar. Es importante que los maestros estén conscientes de encaminarlos a que aprendan a organizar sus ideas para que puedan plasmarlas con éxito en textos escritos o de manera oral.

El presente trabajo propone algunas actividades que ayudarían en el aula de clase a mejorar esta situación.

A continuación se plantea el siguiente cuestionamiento que da pie a la investigación en el presente trabajo de titulación.

¿Cómo concientizar a los alumnos que el lenguaje es un medio de información?

B. Justificación, Objetivos e Intereses

Como es sabido por todos, no vivimos en forma aislada sino en constante interacción con las personas que nos rodean, por lo que saber expresar nuestras ideas con claridad y coherencia y sin temores; es un

arma que todos debemos poseer con la finalidad de poder darnos a entender y convivir mejor con nuestros semejantes.

Esta formación se adquiere primordialmente en la escuela primaria, siendo el primer ciclo los cimientos de ésta. Si la adquisición de la lengua y la escrita en el primer ciclo es deficiente, los alumnos irán arrastrando sus deficiencias a lo largo de su primaria y con el tiempo irá disminuyendo el interés de los alumnos por sus estudios, cayéndose en la reprobación o en la deserción.

Por lo anterior expuesto, consideré de suma importancia abordar esta problemática en el presente proyecto, con la finalidad de reflexionar sobre las diversas alternativas que podrían ayudar a solucionarlo aunque sea en parte y propiciar la adquisición de aprendizajes significativos.

OBJETIVO GENERAL:

Lograr un mejor uso de la expresión oral y la expresión escrita entre los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado, de modo que puedan comunicarse con claridad y soltura, involucrando a padres de familia y a los propios niños en su proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al término del proyecto, se pretende que el alumno logre

- Expresar claramente sus ideas, sin temores
- Redactar de forma coherente sus vivencias
- Escribir sin segmentar las palabras y llevar a cabo las separaciones en forma correcta

- Utilizar las mayúsculas y minúsculas debidamente
- Advertir la importancia de la lengua oral y escrita en nuestra vida cotidiana

BENEFICIARIOS:

El proyecto está planeado realizarse con los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado, de la Escuela Primaria Rural "Patria" en la localidad de Chinkilá que suman 21, los cuales resultarían beneficiados con el proyecto, si éste concluye con éxito.

C. Descripción de la comunidad

La comunidad en la que presto mi servicio como docente, tiene la categoría de comisaría y su nombre es Chinkilá, en esta localidad hay dos autoridades: el comisario municipal Sr. Carlos Armando Canché Uicab y el comisario ejidal Sr. Elmer Gonzalo Pech Soberanis. (1995-1998)

Esta comisaría hace algún tiempo fue próspera, pues se dedicaba a la explotación y cultivo del henequén, la casa principal en la explotación y cultivo del henequén, la casa principal en la actualidad existe pero no tiene mantenimiento necesario, que le den la forma antigua. La localidad pertenece al municipio de Tecoh y se localiza al sureste de la cabecera, aproximadamente unos 12 kilómetros, en la actualidad el presidente municipal de Tecoh es el Ingeniero Raúl Quintal Carbajal. (1995-1998)

Chinkilá, tiene una carretera pavimentada y cuenta con servicios de autobuses a Mérida en el siguiente horario: salidas 6:15 hrs., 10:30

hrs., 17:00 hrs, de lunes a domingo, y de regreso a las 11:45 hrs., y 15:00 hrs. También posee el servicio de caseta telefónica, electricidad y agua de pozo.

En la actualidad hay aproximadamente 100 mujeres y 120 hombres para un total de 220, habiendo en edad escolar 35 hombres y 39 mujeres haciendo un total de 74, y aproximadamente unos 90 analfabetos y el resto llegó a tercero o cuarto de primaria.

La comunidad cuenta con dos instituciones educativas "Jardín de Niños" por partes de CONAFE y la primaria "Patria" que es bidocente.

La población se dedica al cultivo del maíz de temporada y algunas hortalizas para consumo familiar, algunos se dedicaban a la producción y venta de leña y carbón vegetal, para ayudarse en su economía.

Su alimentación es precaria: la mayoría de la gente se alimenta de frijoles, tortillas, chile, calabaza, arroz y huevos. Eventualmente comen las aves que crían o muy de vez en cuando comen puerco, res o venado.

Los niños actualmente de primero y segundo toman leche que manda el DIF y la despensa a los becados.

Los habitantes reciben atención médica en el IMSS del municipio o de una camioneta de ayuda médica auspiciada por extranjeros. Actualmente hay un dispensario médico, también se recibe ayuda en las brigadas que hacen la Secretaría de salubridad y Asistencia.

La mayoría de las casas son de mampostería con techos de cartón o de paja, pisos de cemento o simplemente tierra, ninguna cuneta con servicios sanitarios, motivo por el cual la contaminación fecal es un problema grave en las enfermedades gastrointestinales.

En la comunidad existe una tienda de CONASUPO y otros pequeños comercios, donde solamente venden refrescos, galletas y alimento chatarra.

Por todo lo anteriormente mencionado, se puede llegar a la conclusión que los principales problemas que enfrentan la gente y alumnos, se debe a la precaria alimentación, debido a los escasos recursos económicos, por falta de trabajo.

1. La escuela: elemento importante dentro de una comunidad

Como en toda sociedad, cada uno de sus componentes fue creado para cumplir con alguna función en específico. La escuela no es la excepción.

La escuela es una institución que cumple con una función social, ya que en ella se relacionan actividades que pueden ser: sociales, históricas o políticas, pero sobre todo, formativas.

La escuela es un interactuar humano organizado que comprende una serie de acciones, convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que provocan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera. (2)

El proceso que se da en la escuela debe ser el aprendizaje y no la simple transmisión de conocimientos sin interés para los alumnos. Ya que es sabido que sólo se aprende aquello en lo que se tiene interés y para lo cual existe una motivación apropiada.

Por lo tanto, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto.

(2) Universidad Pedagógica Nacional. Guía de trabajo. Escuela y comunidad. México, 1989 p.34

Villalpando divide al aprendizaje en pasivo y activo.

El primero equivale a una recepción simple por parte de la mente del alumno, de todo cuanto el maestro ha explicado. Villalpando explica que se supone a la mente del alumno como algo moldeable y capaz de ser modificado con tan sólo la influencia del maestro y las palabras que utilice al educar.

En el aprendizaje activo la dirección del alumno se debe basar en las actividades que tengan valor por sí mismas para él, y es en esta parte del proceso enseñanza-aprendizaje en donde actúa tanto el maestro como el alumno, el primero como guía y el segundo de manera esforzada y continua, pero se debe procurar que sea movido por un interés consciente del propósito que se persigue.

La escuela activa tiene como objetivo formar al niño de acuerdo con su etapa evolutiva y lo prepara para convivir en sociedad de manera eficiente. El niño que desde pequeño aprende a trabajar de una forma activa logra un aprendizaje verdadero que le ayudará para su vida futura que lo conducirá a la reflexión, a la elaboración de conceptos, a la adquisición de hábitos, habilidades y a la aplicación de los conocimientos que adquiera para la resolución de problemas.

Es en la escuela donde se debe cultivar el lenguaje desarrollando el pensamiento mismo y dando al educando la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, sin normas estrictas, una concepción que permita el manejo espontáneo, pleno y correcto de la lengua. Esto puede lograrse a través de una práctica constante de la expresión oral y de la expresión escrita que debe llevarse a cabo a lo largo de todo el proceso educativo.

La escuela como institución tiene que seguir los lineamientos académicos de los planes y programas de estudio que propone la Secretaría de Educación Pública. Pero actualmente cada maestro tiene la libertad de trabajar con el método que considere conveniente para poder desarrollar de manera adecuada y eficiente el contenido a tratar. El maestro tiene la autonomía para programar, organizar, evaluar y participar en todos los contenidos del programa siempre que esté buscando el buen aprovechamiento de los educandos, y el interés de los mismos. Por ello es de suma importancia que el maestro conozca el grado de desarrollo en que se encuentran sus alumnos.

D. Importancia del Problema

La lengua es el medio por el que la mayoría de los seres humanos nos comunicamos primordialmente.

Todas las interacciones que se tengan con nuestros semejantes hacen uso directo de la lengua, sea ésta hablada o escrita. Es indispensable saber utilizarla correctamente para poder expresar y entender lo que queremos decir o lo que nos dicen los demás.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio y uso correcto condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que aprendemos (la matemática, las ciencias naturales, historia, geografía) se conocen y explican a través de la lengua. La comunicación y relaciones interpersonales se dan por medio de la lengua.

Es por ello que una de las tareas más importantes que tiene el docente es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse correctamente en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio, propiciando la adquisición de aprendizajes significativos.

Pero la tarea del docente no es solamente que el alumno aprenda y desarrolle la capacidad de expresarse correctamente, sino de influir en él, de tal manera, que esté convencido de que es indispensable hacerlo, de que puede influir en los demás para desarrollar la misma capacidad y de que no debe dejar de actualizarse y culturizarse nunca.

CAPÍTULO II

SABER UTILIZAR LA LENGUA HABLADA O ESCRITA: ELEMENTO INDISPENSABLE DE LA BUENA COMUNICACIÓN

A. La Lengua, el Lenguaje y la Información como objeto de estudio

En este capítulo se analizarán las acepciones con que se identificarán los conceptos Lengua, Lenguaje e Información que son los elementos que sirven de hilo conductor a la presente Propuesta Pedagógica.

1. La Lengua

"La lengua es un sistema de signos orales y/o escritos que se emplean por el hombre para poder expresar, comunicar y designar algo"
(3)

Según esta definición el idioma es el instrumento que está disposición del hombre para cumplir determinados fines.

El aprendizaje de la lengua materna forma parte del crecimiento normal de cualquier niño.

³ M. Muñoz Cortés, "Lengua vulgar y lengua culta". En Lengua y Enseñanza, Editorial Argos, Madrid, 1967

Es un aprendizaje natural que se realiza durante los dos primeros años mediante dos actividades: escuchar y hablar.

A los cinco años el niño no posee toda la lengua materna pero domina perfectamente el sistema.

Lo que se hace a partir de ese momento es perfeccionarlo; pero poseer toda la riqueza de un idioma es tarea de toda la vida y nadie llega jamás a dominar completamente su lengua materna.

Es interesante observar que la lengua es una asignatura que el niño comienza a cursar desde que nace. Otras materias, como las matemáticas son un conjunto de conocimientos que el niño aprende en la escuela.

El niño en cambio, llega a la escuela con la lengua, que no es un conjunto de conocimientos, sino un hábito y una práctica de comunicación y expresión.

La lengua es una actividad y su enseñanza consiste, por tanto, en desarrollar correctamente esta actividad.

“La lengua es objeto de estudio de la lingüística, a la cual corresponde describir su estructura, sus funciones, las relaciones e interrelaciones de sus elementos, etcétera; de ahí que su enfoque sea estructural, pues la lingüística se realiza metodológicamente analizando las estructuras de su objeto.” (4)

Sin embargo, desafortunadamente no hay dos personas que usen la lengua exactamente de la misma manera, porque cada una tiene distinto contexto social, y por ende, distinta estructura lingüística.

⁴ Raúl Avila, Lengua y Cultura, Trillas, México, 1983, p. 28

Prácticamente todas las características distintivas de un individuo pueden relacionarse en forma directa con el uso que éste hace de su lengua.

La práctica que un individuo haga de la lengua en las diferentes situaciones que se le presenten de la vida diaria, permitirá que desarrolle cierta habilidad para expresarse, no olvidando, por supuesto, la gran influencia que tiene el medio ambiente y la vida familiar en esta situación.

Es por ello que la gente discrimina cuando escucha que su interlocutor dice una palabra que se considera incorrecta.

Pero sucede que muchas veces es esa misma gente la que degenera el lenguaje utilizando otros vocablos para designar las cosas y objetos que les rodea, haciéndose de uso común tiempo después.

2. El Lenguaje

El lenguaje es tan particular como puede ser cada persona, cada cultura o cada pueblo en sí.

El lenguaje es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En todas las actividades que se realicen ya sean de arte, de ciencia o en el vivir cotidiano siempre se necesita del uso constante del lenguaje, porque el lenguaje no solamente es hablado, puede ser escrito, con signos, con señas, inventado (los balbuceos con que se comunican los bebés, etc).

Pero sólo podemos interrelacionarnos con otro ser humano, estudiar cualquier asignatura o expresarnos abiertamente, en la medida que nuestro lenguaje forme parte de un sistema de comunicación que

sea común entre nosotros y los demás, he ahí la importancia de la convivencia y de saber expresarse correctamente, es necesario que quienes participen en el proceso de comunicación tengan en común el lenguaje a utilizar.

Por lo que podemos decir que el lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad siempre y cuando esta comunidad se haya puesto de acuerdo en utilizar el mismo lenguaje, porque muchas veces sucede que algunas personas hablan maya -sólo maya- y el resto de los integrantes de esa comunidad hablan español. Lo que sucede es que no se van a poder entender. Y pasa que muchas veces se forman subgrupo o subcomunidades y eso deteriora el desarrollo de cualquier sociedad.

El lenguaje es importante no sólo como un medio para poder entender y hacernos entender a los demás, sino porque funge un papel principal dentro del desarrollo de cualquier ser humano ya que:

"El lenguaje tiene cuatro actividades principales: escuchar, hablar, leer y escribir". (5)

Estas son las cuatro actividades que utiliza el hombre dentro de un proceso cotidiano de comunicación con sus semejantes y las personas que le rodean.

Pero "el lenguaje no es sólo comunicación, sino un medio con el que el individuo puede controlar el mundo que le rodea, eso hace el niño cuando va poniendo nombres a las cosas. La función intelectual del lenguaje permite verbalizar los principios abstractos y entenderlos." (6)

(5) José Valenzuela Cervera *Las actividades del lenguaje*, RIALP Madrid, 1971 p. 16

(6) Idem

El lenguaje pudiera parecer complicado porque se necesita que se ponga en común para quienes van a utilizarlo, pero no es así. La posesión del lenguaje se remonta a la aparición misma del hombre. En un principio, el hombre no sabía hablar, tal vez sólo emitía sonidos guturales y movía las manos sin ton ni son, pero con el tiempo, y al vivir en comunidad, era necesario que se pusieran de acuerdo para poder interpretar las señas y los sonidos que emitían. Con el tiempo se fue formando un lenguaje común y complejo que con la división de pueblos se fue diversificando hasta lo que conocemos hoy como idiomas.

Sin ir más lejos, se puede observar entre gemelos o hermanos muy unidos, que establecen un código de comunicación o un sub-lenguaje con el que se comunican entre sí. Entre los mismos jóvenes o niños, inventan o utilizan palabras nuevas o modificadas, para determinar lo que está de moda o adjetivos de admiración o desagrado entre sí.

El lenguaje que se inventó o estableció en época prehistórica, ha servido de mucho. La transmisión de las tradiciones, costumbres, religión, normas de vida, sentimientos de los diversos pueblos se realizó durante muchos siglos y aún se realiza, primordialmente, por el lenguaje oral, aunque quedan vestigios de dibujos en cavernas y mantas de piel en donde se narran actividades cotidianas de los pueblos ancestrales. Es por eso que el hombre, al sentir la necesidad de una comunicación perdurable, inventó la escritura.

La escritura en sí misma ha sufrido un proceso evolutivo. Los primeros datos que se tienen de un lenguaje escrito son las pinturas encontradas en el interior de las cavernas, en las que el hombre de la prehistoria dejaba un testimonio gráfico de lo que sucedía durante su ausencia, lo que hacía en sus expediciones, lo que realizaba día con día.

Se puede observar que ese tipo de escritura, más que nada era el dibujo de una idea compleja, casi como lo que ahora se llama ideograma, que son los símbolos que se utilizan en el Japón, no son letras, son ideas.

La unión de la idea o representación mental con una representación escrita movió al hombre a utilizar diferentes criterios. Poco a poco el hombre, tratando de simplificar el sistema, comenzó a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de lo que querían representar.

Ciertamente, con el paso de los siglos, el hombre fue desarrollando signos que representaban ideas, palabras y conceptos, así como diferentes medios para comunicarse por escrito, como la imprenta.

No hay que olvidar que la escritura es la representación gráfica del habla y tiene muchas ventajas por sobre ésta, ya que el signo escrito goza de presencia y permanencia, lo cual resulta de gran importancia pues es por medio de la escritura que el hombre ha logrado que siglos después se sepa lo que acontecía en su época.

Por otro lado, es importante no confundir los términos lenguaje y lengua.

El lenguaje es la gran totalidad de sistemas de comunicación. Es el conjunto y capacidad del hombre de comunicarse por medio de guiños, señales, gestos, dibujos, palabras, etc. y la lengua, una de tantas formas que tiene el lenguaje. La lengua es un sistema o conjunto de signos lingüísticos y destaca entre todas las formas del lenguaje por ser la más precisa, económica y funcional.

3. El lenguaje como medio de comunicación e información

El ser humano se ha distinguido del resto de los seres vivos por el desarrollo de su capacidad y necesidad de comunicación con quienes le rodea.

Al vivir en comunidad toda acción social ha requerido, desde épocas remotas, del intercambio de ideas, de mensajes, de experiencias múltiples que provengan del resto de quienes conforman dicha comunidad.

Como se ha mencionado anteriormente, se sabe que en las primeras sociedades, el hombre se comunicaba por medio de gritos, gestos, movimientos, pinturas, etc., y que producía sonidos que con el tiempo y a fuerza de interactuar continuamente y cada día en el grupo conformado por él mismo, estos sonidos, gestos y demás fueron adquiriendo cierto sentido y significado, el cual, tal vez en un principio fue conocido por unos cuantos, para luego ser común a los demás y, más tarde, ser aceptado por todos y cada uno de quienes estaban en dicha comunidad.

Se puede decir que la comunicación es el intercambio de las experiencias humanas y cotidianas que a lo largo del tiempo se han manifestado de múltiples y muy diversas maneras, como las pinturas, las danzas rituales, las ejecuciones percusivas de los troncos, etc, que han ido transformándose, con el paso del tiempo, en las formas sistematizadas de las lenguas que actualmente conocemos.

La lengua y el lenguaje que se ha establecido en cada lugar, se han utilizado, sobre todo, como un medio para comunicarse con los demás o para dar o solicitar información de algo en específico.

Es importante, en este aspecto, hacer notar que comunicación e información no son lo mismo, ya que existen grandes diferencias entre uno y otro proceso.

Mucha gente confunde el significado de ambos términos, pero a continuación se explicará de manera un poco más detallada las características y diferencias de cada uno de estos términos.

En primer lugar y para que la comunicación se realice, se requiere, invariablemente de algunos elementos, entre ellos uno muy importante del que ya se ha hablado y que es el lenguaje, sea éste hablado, escrito, por medio de dibujos, no verbal, es decir, por medio de señas de las manos, de los ojos, muecas, en fin, todo lo que pueda participar en el proceso de comunicación y que le signifique algo a los demás.

Es importante señalar que existe un tipo de lenguaje no verbal que muchas veces, nosotros maestros, dejamos pasar inadvertido.

Las señas, los ademanes con las manos e incluso la forma de mirar y la entonación que le damos a nuestra voz, manifiestan y emiten un mensaje que, a veces, no concuerda con lo que se está diciendo por medio de las palabras.

Si decimos o damos alguna indicación y nuestro tono de voz no tiene la inflexión necesaria para denotar autoridad, no imposición, se puede prestar a malas interpretaciones. Si le decimos a algún alumno que realizó muy bien su trabajo, es necesario que en el tono de voz se denote lo mismo, no que parezca sarcasmo.

También las manos juegan un papel importante, es necesario que conozcamos a la comunidad perfectamente para saber cómo expresarnos. Incluso hay algunas palabras que se utilizan cotidianamente que en otros lugares no son bien vistas o tienen un significado diferente al que nosotros le queremos dar. Por eso

debemos tener en cuenta estos factores al exponer un tema o dar indicaciones a la clase.

Al dar una clase estamos estableciendo un proceso comunicativo, al hablar con alguna persona se está efectuando un proceso de comunicación, cuando escuchamos radio o vemos la televisión, también. En todos estos ejemplos existen ciertos factores o elementos que intervienen de manera indiscutible.

Los elementos que intervienen en el proceso comunicativo son:

Por principio de cuentas está el emisor, que es la persona, institución o cualquier otro ser vivo del cual parte la iniciativa de comunicar y/o transmitir algo. Es quien inicia el proceso al hablar a alguien, al enviar una señal, al querer establecer contacto con otra persona, institución o cualquier otro ser vivo.

Acto seguido, se encuentra el receptor, quien es el destinatario de un proceso de comunicación, es quien recibe el mensaje, o al menos para quien fue diseñado o pensado. El receptor puede ser individual o una entidad múltiple, pero se debe tener en cuenta que sea capaz de percibir los eventos producidos por el emisor, o sea, interpretar las señales que el emisor mande. Como maestros, tenemos los dos tipos de receptores, ya que al dar la clase, nuestro receptor es grupal, es un conjunto de personas que está recibiendo la misma señal o mensaje. Por otro lado, al hablar con cada uno de los padres de familia o con cada uno de los alumnos, estamos estableciendo a un receptor individual. Para ambos casos es necesario tener en cuenta sus características particulares para poder dirigirnos correctamente. No es lo mismo dirigirse a un grupo de alumnos de 11 años que a un grupo de padres de familia o a un grupo de maestros que poseen otro tipo de educación. Así como tampoco podemos dirigirnos de la misma manera

a un niño que a un adulto, a un niño de clase alta que a uno de escasos recursos. Todos poseen características distintas entre sí.

Un tercer elemento es el mensaje, que es el resultado de un proceso de selección que el emisor elabora, dotado de significados para que el receptor capte dicha información. Para diseñar y emitir un mensaje debe considerarse indispensable que tanto el emisor como el receptor se encuentren en las mismas condiciones de comunicación. Es decir, que por lo menos hablen el mismo idioma, que posean ciertos elementos en común para poder entablar un diálogo, etc. Para diseñar un mensaje es necesario buscar las palabras adecuadas al nivel del interlocutor, así como también el acento, la entonación, los ademanes, etc.

Por otro lado, entre los elementos de este proceso comunicativo también se encuentra el código, que los estudiosos definen como una serie de señales reguladas que permiten transmitir conceptos. El código depende del lenguaje, ya que si pensamos enviar un telegrama, el mensaje debe codificarse con el Código Morse. Si vamos a utilizar señales debemos saber el código para sordomudos, y así sucesivamente.

Habiendo ya tomado en cuenta los elementos que se necesitan para un proceso comunicativo, se puede decir que la comunicación se realiza mediante un proceso que requiere de dos elementos fundamentales, los cuales son el emisor y el receptor, de manera que entre ambos circulen las experiencias que constituirán un tercer elemento importante: el mensaje.

Existen algunos estudiosos de la comunicación que establecen como condición esencial para la percepción del mensaje, la experiencia común entre el comunicador y el receptor con la clave y el significado

del mensaje. Es decir, deben haber vivido casi bajo las mismas circunstancias, teniendo una cultura semejante y educación similar para poder realizarse.

Si los campos de experiencia del perceptor no son los mismos que los del comunicador o emisor, no se puede comprender el significado del mensaje, y esto nos puede llevar a una interferencia semántica, es decir, habrá ruido en la comunicación.

El ruido en la comunicación viene a ser el equivalente del ruido en cualquier otro proceso: una barrera que impide escuchar o entender con claridad los mensajes emitidos. Pero en comunicación, el ruido puede ser un sonido estridente o una palabra que no se entienda, o un idioma distinto.

En otros estudios, se menciona que la respuesta que se da a cada mensaje por parte del receptor que se convierte en emisor se denomina "comunicación de retorno" o retroalimentación.

Un dato curioso y que sirve de diferenciador entre la información y la comunicación es que en el proceso de información no existe esta comunicación de retorno, retroalimentación o "feed back". Simplemente, un emisor emite un mensaje que es captado, o no, por un receptor, pero no necesariamente debe haber un mensaje de regreso o una retroalimentación. Es como cuando se da aviso de algún evento y que no solicitamos firmas de conocimiento. Se da el aviso y si alguien se enteró, bien, de no ser así, no lo sabremos hasta la hora.

Es necesario tomar en cuenta que en cualquiera de estos procesos, comunicación o información, la lengua y el lenguaje juegan un papel fundamental, ya que debe existir un conocimiento mutuo de ellos para poder descifrar el mensaje correctamente.

Por otro lado, se debe emitir exactamente lo que se piensa decir, no utilizar palabras que puedan confundirse o conceptos difusos.

Por eso es necesario leer, aprender nuevas palabras, saber lo que significan y en qué momento deben utilizarse, para poder emitir el mensaje de manera coherente. Es decir, lo que se piensa, lo que se dice y lo que se interpreta, debe ser exactamente igual.

B. Características del lenguaje oral y escrito

Existe una influencia innegable del lenguaje oral sobre el escrito y la relación entre ambos tiene repercusiones en la importancia para ordenar el proceso escolar del aprendizaje del idioma.

Es sabido que durante sus primeros años de vida, el niño aprende la mecánica de la lectura y escritura y se encuentra sometido a una influencia casi exclusiva o predominante del lenguaje oral que es, además el lenguaje coloquial o lo que se practica en su casa, con su familia.

Es así, que del lenguaje oral dependen importantes consecuencias para establecer la didáctica de la expresión escrita. Es decir, es el lenguaje oral el que dará la pauta para poder desarrollar las indicaciones para aprender a escribir. Es necesario ser lo suficientemente claro al explicarles a los niños cómo hacerlo.

El paso del lenguaje oral al escrito se da en todos los individuos, de una manera u otra, pero se puede observar de una manera más general, al recordar que el habla se emplea desde hace millones de años, ya sea de manera gutural o articulada, mientras que el lenguaje escrito es más reciente, históricamente hablando.

En cuanto a la historia del lenguaje escrito, ciertamente tuvo éste una evolución muy marcada, ya que se dice que primero pasó por una fase pictórica, dando paso a la escritura cuneiforme de Babilonia y por último, el alfabeto.

En cambio, el nacimiento del lenguaje hablado no es tan claro, pero existen algunas teorías que explican el nacimiento del lenguaje a partir de ciertas experiencias vitales. Es decir, que a veces se dió por casualidad y otras porque se necesitaba un vocablo para designar tal o cual cosa.

Son teorías cuyas hipótesis aún no tienen demostración. En la actualidad, estas hipótesis o teorías sólo sirven como conocimiento general, ya que los niños de ahora no tienen que inventar el lenguaje sino aprender a usarlo correctamente, ya sea de manera oral o escrita para poder darse a entender con precisión y claridad.

Tanto el lenguaje oral como el escrito se utilizan en diferentes circunstancias y para ciertos fines muy específicos, ya que no son iguales, ni tienen, en absoluto, las mismas características.

El habla se utiliza generalmente de manera coloquial y cuando se necesita dar cierto énfasis o resaltar algunas cosas o aspectos de lo que se dice, se recurre a los movimientos, gestos, etc.

En la escritura se recurre a los signos de puntuación para representar las entonaciones, las pausas, etcétera. Pero eso es algo por demás sabido.

Regresando al tema del proceso del aprendizaje de la lengua escrita, es en el primer grado de primaria, donde el niño tiene nociones concretas y palpables de la lengua oral materna.

En este grado, el alumno puede ser capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de la lengua oral, sin embargo, se enfrenta a

un nuevo objeto de conocimiento como es la expresión escrita, y todas las complejidades que ésta implica.

Todo esto implica tiempo, ya que para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir un proceso de aprendizaje en el que tiene que ir descubriendo poco a poco el sistema de escritura.

En un principio, el niño realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y la escritura, eso se ha visto en diversos estudios e incluso en la práctica cotidiana.

Posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, y es a través de esta relación, que descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla.

Cuando el alumno comienza a relacionar la secuencia escrita con la del habla utilizará el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos. Si la vinculación de la que se habla, no se diera, las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Es así, que aún cuando el niño logra comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, ésta representa ciertas irregularidades que la hacen más compleja, como son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, el uso de las mayúsculas y los acentos, etcétera.

Cabe resaltar que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, sino que el educando debe ir aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y escritura.

Sin embargo, escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que el niño será capaz de escribir un texto en forma coherente, como se ha mencionado anteriormente.

Ya que "la coherencia de un texto se logra a través de las relaciones entre oraciones o entre sus referentes, siempre y cuando las circunstancias que le han sido asignadas en una interpretación estén ligadas entre sí." (7)

Esto es importante para los grados intermedios ya que es común que si tenemos un alumno que se encuentre cursando tercero o cuarto grado de primaria, éste necesitará mucha práctica para que logre esa coherencia esperable en sus textos, por eso es recomendable que continuamente se le incite a redactar pequeños textos que giren en torno a una misma idea o tema, hasta que vaya adquiriendo soltura, y aún más, pueda plasmar en un papel, con palabras, todo lo que pasa por su cabeza de una manera coherente, clara y precisa; sobre todo para que quien lea el texto interprete de forma correcta el mensaje enviado. Aunque es importante tener presente que los niños escriben cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber. Es decir, cuando existe un aprendizaje integral y palpable para ellos.

Un aspecto importante para elaborar un escrito, es el conocimiento previo que los participantes poseen acerca del tema, si se conoce bien, la escritura será fácil y fluida, de lo contrario resultará penosa y un tanto insegura.

Existe otra opción para que los niños tengan más ideas y puedan elaborar sus textos, la cual sería recurrir a la lectura de otros materiales como libros, revistas, periódicos, etcétera; éstos, en muchas ocasiones le serán de utilidad ya que escribir a partir de algo leído les facilitará la

⁷ J. Kaiman y Yoiana de la Garza. "Coherencia y Estructura del Texto Escrito". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, Universidad Pedagógica Nacional. 1993. p. 187

selección y la organización del tema permitiendo que se concentren en la forma de redactarlo.

También es necesario que se tenga conocimiento de que los textos deben ser variados y que cada uno tenga una estructura diferente, esto le permitirá tener una visión más amplia acerca de la función comunicativa de la escritura. También sirve para ampliar la cultura general que posean y de esta manera ampliar su mundo y su percepción de la realidad y de las cosas que le rodean.

La redacción de textos cortos o composiciones, cuando se realizan de manera grupal, teniendo en cuenta el maestro la importancia de ir fomentando la colaboración, permiten que los miembros del grupo intervengan también en la información, lo cual sucede durante todo el proceso de las mismas.

Es gracias a estos intercambios grupales que se pueden socializar y poner en común conocimientos de quienes están trabajando con hipótesis o estructuras más avanzadas, y de esta forma, ir ayudando de a aquellas personas que tienen más dificultad para trabajar en forma independiente e individual.

“...el niño aprenderá a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, leyendo diferentes materiales escritos, tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir e interactuando con sus compañeros.” (8)

Uno de los cambios más importantes que tuvo el actual programa en el área de Español es la eliminación del enfoque formalista, que enfatizaba el estudio de nociones lingüísticas y los principios de la gramática estructural.

(8) Ibidem p. 103

Ahora, afortunadamente, el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua oral y escrita, por lo que sugieren actividades que consisten en escribir para otros, con propósitos muy bien definidos y se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción para asegurarse de que realmente comunica lo que se pretende decir.

Como se ha mencionado, esta comunicación debe darse en forma clara, precisa y utilizando el lenguaje cotidiano, el cual siempre se ha caracterizado por ser sencillo, libre de adornos. No hay que olvidar que debe servir para expresar de forma espontánea y clara los sentimientos y las ideas de quien lo está escribiendo. Y que el fin primordial es exactamente dar a conocer lo que se piensa o siente. Quien lea el escrito debe entender lo que se quiso decir.

C. El aprendizaje y la enseñanza desde el punto de vista psicogenético

Piaget desarrolló un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a tener una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven.

Es sabido que los niños, al nacer, disponen solamente de un limitado repertorio de respuestas reflejas y sobre ellas tienen que construir su inteligencia hasta llegar a la edad adulta.

Ese desarrollo intelectual del niño es el resultado de un largo trabajo de construcción que se realiza cada día en todos los intercambios que realiza con el medio que le rodea.

La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea se halla limitada por los instrumentos mentales, siendo éstos los procesos internos que cada individuo utiliza para percibir y estructurar la realidad. Es decir, que no aprenderá de la misma manera un niño de ciudad, que uno de zona rural, uno con ciertas características familiares, es decir, armonía, tranquilidad, que uno de familia desintegrada, etc.

Además, la realidad de un niño no es la misma que la de un adulto, porque los procesos internos están sujetos a cambios, siendo éstos de adaptación y organización; esto repercute en el educadno y es la razón por la que el niño constantemente está tratando de dar un sentido al mundo.

En todos los procesos internos de adaptación es innegable que se hallan implicados dos procesos básicos.

Uno de ellos es la asimilación que se da cuando se puede utilizar lo que ya se sabe o lo que se puede hacer ante una situación nueva. La acomodación tiene lugar cuando la persona descubre que puede modificar ese comportamiento desarrollando uno nuevo. Es algo innato.

El segundo proceso interno se refiere a la tendencia de coordinar e integrar estructuras sencillas en unas más complicadas; éstas reciben el nombre de esquemas y son la base del pensamiento.

Estos cambios suceden por la interacción de cuatro factores, siendo el primero el de la maduración; es decir, a medida que el niño crece, madura y se encuentra en constante interacción con el ambiente, adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

Es importante recalcar que el factor de la experiencia es la que el niño adquiere al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acepciones, logrando dos tipos de conocimientos:

- el que se refiere al mundo físico
- el lógico matemático.

Existe un tercer factor que trata acerca de la información que recibe el educando en forma constante de sus padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etcétera. Es decir, de todo cuanto le rodea.

Cuando esta información se opone a la hipótesis creada y elaborada por el niño, puede ocasionarle un conflicto, el cual resulta valioso en el proceso de aprendizaje.

Es en este caso en el que entra en función un cuarto factor que es el equilibrio; el cual impulsa al pequeño a resolver ese conflicto.

Este proceso lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, ya creada y vista en peligro de no ser tan válida como pensaba y tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez. Es todo un proceso muy complejo pero que se da de manera imperceptible y natural.

Explicándolo de manera distinta, se puede resumir que todo aprendizaje es una reconstrucción en la que el sujeto va a organizar lo que se le proporciona de acuerdo con los instrumentos intelectuales y los conocimientos anteriores que posee.

Es importante recordar y tener siempre presente que la práctica de la educación nos permite a los profesores contribuir al desarrollo de la mente de esos individuos que son nuestros alumnos, pero para eso necesitamos conocer cómo se produce ese desarrollo, cuáles son sus leyes para así poder contribuir a facilitarlo colocándoles en situaciones que lo posibiliten.

Cabe recordar que para poder enseñar algo a una persona, se tiene que considerar las características específicas del que aprende, es decir, la disposición de esa persona para aprender diferentes cosas. Los maestros debemos estar sensibles y capacitados para ello.

No se puede negar que muchas veces los sistemas actuales de enseñanza no parecieran estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, ni a desarrollar la inteligencia y personalidad, sino más bien parecen encauzar todos sus esfuerzos a que el niño se capacite en reproducir los conocimientos elaborados por otros, o a que dé una buena respuesta aunque ésta haya sido aprendida de memoria. Es una situación que poco a poco puede cambiar, ya que resulta sumamente problemática para el desarrollo integral de los alumnos.

Es así que como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional ha surgido la Pedagogía Operatoria que resume el contenido científico de psicología de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a que éste construya sus propios sistemas de pensamiento; los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo, por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

“Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del niño; considerar en cualquier aprendizaje la génesis

de la adquisición de conocimientos; evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar". (9)

(9) Xesca Grau. "Aprender siguiendo a Piaget". En Antología Teorías del Aprendizaje. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988 p. 445

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

En este capítulo se abordará la metodología utilizada y las acepciones de cada uno de los pasos y conceptos en que se ha dividido.

A. Concepto de estrategia

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta. ⁽¹⁰⁾

Las estrategias didácticas constituyen el conjunto de acciones que el docente programa para facilitar el aprendizaje del alumno, es decir, que de los contenidos que se tienen se buscarán las actividades afines y la forma que se va a seguir para que los educandos puedan construir sus propios conceptos. Los objetivos deben estar acorde con los propósitos, contenidos y la metodología, todos estos puntos deben considerarse al formular las estrategias que se van a presentar para resolver la situación problemática.

¹⁰ "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal". Una propuesta para la enseñanza de Ciencias Naturales. Antología. 1988. p. 6

Es muy común que dentro del aula escolar se estén programando estrategias para que el alumno forme sus cambios en conocimientos y actitudes que llevarán al escolar a formarse nuevas estructuras, para propiciar, de esta manera, su formación integral.

Las estrategias plasman la forma de pensar del docente. En las estrategias se puede observar los procedimientos que utiliza el docente, si recurre a materiales, al medio ambiente que lo rodea, de recursos para encauzar aprendizajes, de igual forma en ellas se plasma la metodología que se utiliza, ya sea constructivista, tradicional, conductista, etc.

No hay que olvidar que la realización de las estrategias es de suma importancia, ya que en ella se logrará que los alumnos lleguen a los conocimientos pretendidos y que esto siempre será a través del docente, cuyo papel es importante, por tal razón hay una vinculación maestro-alumno.

Otro aspecto importante de señalar es que en el proceso enseñanza-aprendizaje se requiere de tres momentos: planeación, realización y evaluación. para lograr de manera significativa los propósitos que se presentan en cualquier asignatura educativa.

Esta metodología se debe llevar a cabo para poder alcanzar los objetivos propuestos y de manera eficiente y organizada, además de que con la evaluación se obtiene una retroalimentación de todo el proceso para trabajos posteriores.

B. Planificación de actividades

La planificación de las actividades es uno de los pasos más importantes de cualquier proyecto a realizar.

Se define como:

"...el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios y se formula la evaluación de los productos de aprendizaje". (11)

Visto desde esta perspectiva, se supone que la planificación es elaborar un plan de acción que sirva tanto para el educando como para el educador, en donde se puntualicen los pasos a seguir y lo que se pretende alcanzar.

En la planeación se toman decisiones ante las múltiples alternativas didácticas que la realidad educativa puede ofrecer, y que el razonamiento puede encontrar.

El planear es una de las funciones más importantes que el docente debe realizar ya que es necesario planificar la enseñanza en base a las circunstancias características de tiempo y grupo para que cada alumno logre una educación integral y se desarrolle al máximo, fin que debe ser primordial para el educador.

A este respecto, Elisa Lucarelli opina que:

"Es necesario planificar el aprendizaje, para que cada alumno se aproxime al máximo a las metas y mediante el empleo óptimo de sus capacidades disfrute de su vida e integración con su medio físico y social, buscando la diversidad en cada docente con sus propias capacidades y actitudes." (12)

(11) Elisa Lucarelli. "Planificación curricular" Planificación de las actividades docentes. Antología, 1989, p. 77

(12) Porfirio Morán Oviedo, "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica". En Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1988 p. 281

Por otro lado, en la Didáctica Crítica se concibe al aprendizaje como el “proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado” (13)

Es así como se percibe a las actividades de aprendizaje como una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos.

Las actividades son el punto central, son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento.

Las actividades de aprendizaje se organizan de acuerdo con tres momentos:

ACTIVIDADES DE APERTURA que estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO se orientarán a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro lado, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN que son las encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etcétera., en una nueva síntesis. (14)

(13) Idem

(14) Ídem

Para la presente Propuesta Pedagógica se ha planeado lo siguiente:

ESTRATEGIAS:

Tomando en cuenta que los niños de cuarto, quinto y sexto grado se encuentran en un nivel transitorio entre el período preoperacional y el de las operaciones concretas (según los aportes de Piaget), consideré que su aprendizaje deberá realizarse a través de la propia construcción de conocimientos por ellos, emplearé como estrategias, los juegos, las canciones, los cuestionamientos y participaciones en plenaria, las entrevistas y escenificaciones, pues son actividades que a la mayoría de los niños les llama la atención realizar, pues les resulta divertido.

ACCIONES

De acuerdo a las actividades contempladas, se encionarán las acciones (tareas específicas) que se llevarán a cabo.

REUNIONES CON PADRES DE FAMILIA:

- Se enviarán los citatorios
- Se realizarán por las tardes, cuando se considere necesario.
- Serán explicadas las formas de trabajo con los niños.

RINCÓN DE LECTURAS

- Clasificación de los libros y materiales del rincón de lectura.
- Revisión y corrección de los textos producidos por los alumnos.
- Lectura libre de los materiales del rincón de lectura.
- Interpretación de mapas de diversos tipos.

TABLA POSICIONAL

- Lectura y escritura de números de 0 a 5 cifras
- Comparación y orden de los números
- Resolución de problemas con datos incompletos

JUEGOS SEMANALES

El cartero: serán los mismos niños entre sus compañeros elaboren cartas secretas con la revisión del maestro y se pondrá un buzón escolar, para su depósito y entrega. Durante todos los días, durante una semana; para que el último día sepan quien les escribió.

También se verá si se puede intercambiar con otra escuela cercana para darle más importancia y así mejorar su aprendizaje.

RESULTADOS ESPERADOS

Con las acciones señaladas y con las actividades a realizar durante estos primeros tres meses del curso escolar, una buena participación de los alumnos, la interacción con sus compañeros para

socializarse y comunicarse utilizando un lenguaje adecuado para llegar a acuerdos, y motivarlos a desarrollar su mejor capacidad intelectual.

EVALUACIÓN

Esta se realizará de varias maneras, a través de los comentarios, trabajos elaborados y entregados, su participación individual como grupal con sus compañeros, pruebas mensuales o bimestrales para un diagnóstico de los resultados que se obtuvieron para hacer una retroalimentación, y la observación del maestro y autoevaluación del alumno.

El cronograma de actividades del proyecto será de la siguiente manera:

FECHA	ACTIVIDADES	ESCALA DE TIEMPO
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con los padres de familia para explicar el proyecto y apoyo. • Aplicación de las pruebas de diagnóstico a los alumnos de 4, 5, 6 grado 	13:00 a 15:00 12:00 a 15:30
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de libros y otros materiales de lectura • Clasificación de los libros y materiales del rincón de lecturas • Lectura oral frente al grupo para expresar los estados emocionales 	12:30 a 15:30
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números de 3 a 5 cifras en diversos contextos • Narración de sucesos relacionados con las vivencias del alumno • Transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas • Audición de lecturas y narraciones por el maestro y por los niños 	12:30 a 15:30

FECHA	ACTIVIDADES	ESCALA DE TIEMPO
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none">• Caracterización de los planetas internos y externos en relación con su ubicación en el sistema solar• Redacción individual y colectiva en base al tema• Resolución de problemas de dos o más operaciones con números naturales	12:30 a 15:30
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas de cuentos para identificar sus características principales• Argumentación y fundamentación de puntos de vista sobre el tema acordado• Revisión y corrección de los textos producidos por los alumnos• Identificación de los personajes y lugares de un cuento	12:30 a 15:30
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de mapas de diversos lugares• Resolución de problemas con datos incompletos• Identificación de situaciones que requieren recabar información para tomar decisiones• Lectura libre del material rincón de lectura	12:30 a 15:30

FECHA	ACTIVIDADES	ESCALA DE TIEMPO
SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none">• Organización de la correspondencia interescolar• Lectura oral de las cartas• Redacción de cartas identificando y usando los datos indispensables• Revisión y autocorrección de las cartas	12:30 a 15:30
SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none">• Investigación sobre el origen de agricultura y el nacimiento de las ciudades• Elaboración de reportes y lectura de los mismos ante el grupo• Cuestionamientos sobre la agricultura y las primeras ciudades• Revisión y corrección	12:30 a 15:30
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos en los que localice título, introducción, ideas centrales, ideas de apoyo• Lectura comentada y compartida de texto• Lectura libre de los materiales del rincón de lectura• Reconocimiento de la utilidad del título, subtítulo e ideas centrales para la organización de un escrito• Revisión y corrección	12:30 a 15:30

FECHA	ACTIVIDADES	ESCALA DE TIEMPO
SEMANA 10	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de guiones teatrales • Descripción de lugares y personajes conocidos • Escenificación de diálogos extraídos de textos literarios • Redacción colectiva de guiones para presentar obras de teatro • Revisión y corrección de los textos 	12:30 a 15:30
SEMANA 11	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre del material del rincón de lectura • Redacción individual considerando título, secuencia y relación de ideas • Comentarios entre parejas y grupo • Revisión y corrección 	12:30 a 15:30
SEMANA 12	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas con datos incompletos • Identificación de situaciones que requieren recabar información para tomar decisiones • Apoyarse con libros del rincón u otros • Revisión y corrección 	12:30 a 15:30

FECHA	ACTIVIDADES	ESCALA DE TIEMPO
SEMANA 13	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos descriptivos • Argumentación de puntos de vista • Redacción del tema en forma individual • Cuidado y mantenimiento de la biblioteca 	12:30 a 15:30
SEMANA 14	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de lecturas y narraciones por el maestro y por los niños • Transformación al principio y final del texto leído • Lectura de su escritura y corrección • Dar sus puntos de vista sobre el tema 	12:30 a 15:30

C. Realización y Evaluación de las actividades

Es en esta fase en donde el docente ligará la planeación con los medios que utilizó para ejecutar la acción de propiciar el aprendizaje que se ha trazado. El concepto de medios ha variado ya que ahora no sólo se toma como tales al papel, lápiz, pizarrón y gis sino que puede el docente valerse también de experiencias directas, experiencias simuladas, audiovisuales, imágenes fijas, símbolos orales, símbolos visuales, símbolos escritos, etcétera.

Los medios, cuando se aplican adecuadamente, cumplen su verdadera función que es motivar, interesar, ayudar a retener mejor el

conocimiento, fomentar la participación, ampliar los marcos de referencia.

Todo medio debe estar adaptado al ambiente social, económico, cultural y sobre todo al marco conceptual que tienen los escolares.

El alumno aprende nuevos conceptos o amplía dichos conceptos según su forma de llevar los medios es decir por la presentación, selección uso.

Para la selección de los medios se tendrá que tomar en cuenta:

- La disponibilidad, accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material.
- La aptitud, capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado, para cierto número de alumnos.
- La eficiencia, lograr el objetivo con el más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del educando.
- La ambientación; todo medio debe estar adaptado al ambiente social, económico y cultural y sobre todo al marco conceptual que tienen los escolares.

Por último, los objetivos planeados y realizados deben ser evaluados para seguir adelante o autocorregir las fallas que se presentaron al realizar las actividades.

En muchos textos se considera evaluación al hecho de registrar un determinado número, después de realizar un tipo de evaluación ya sea oral o escrita.

Con este concepto utilizado por muchos docentes, la didáctica crítica no va de acuerdo a él, ya que es más importante el proceso que se lleva para lograr los cambios de conceptos que el producto.

"La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno". (15)

Por otro lado, se concibe a la evaluación como el producto y el proceso didáctico, en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado anteriormente con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera juzgar, ya sea aprobar o desaprobado al niño.

En esta forma de considerar a la evaluación como un proceso que atiende al desarrollo de los procesos que se manifiestan en la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus compañeros y con los de su entorno.

Por lo tanto, es necesario hacer notar que se incorporan aspectos objetivos y subjetivos que intervienen en la evaluación y que no se puede disociar.

La evaluación se puede realizar a través de dos procedimientos:

- la evaluación permanente
- la evaluación transversal.

(15) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Crítica" Planificación de las actividades docentes 1986, p. 261

La evaluación permanente es aquella que consiste en observar constantemente las actividades que realizan los niños diariamente para ello no se necesita de formas especiales, sino de una actitud atenta por parte del docente para descubrir los avances o las dificultades que presentan cada uno de los alumnos.

En este punto considero importante indicar que se pueden registrar los logros de los educandos y las dificultades que se presentan en cada uno, para que en un determinado momento se puedan programar actividades que los ayuden a salir de la problemática que presenta o programar actividades y estrategias ya en forma más avanzada.

La evaluación puede ser al finalizar una actividad o el tema en donde se presenten resultados colectivos (equipos), participaciones significativas en donde se observe que el niño cambió de algún modo en su concepto de aprendizaje.

Por otro lado, la observación transversal consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar, y éste se basa en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente y en la observación que se haga de cada niño a través de la realización de actividades y durante un determinado tiempo.

Cuando algún docente se refiere a la evaluación, es importante contemplarla en su totalidad como un proceso dinámico y sistemático y ubicarla como parte integral y fundamental de toda acción educativa.

Aunque es cierto que no hay que olvidar que la educación tradicional identifica a la evaluación como el resultado del aprendizaje con calificaciones y exámenes.

En la primaria frecuentemente se maneja la evaluación como acumulación de puntos en donde los ejercicios y las actividades de aprendizaje no tienen valor sino en función del puntaje que aportan para la calificación.

"La evaluación se convierte en la fuente fundamental de datos que puedan aprobar o rechazar las hipótesis en que se basa el quehacer educativo. Obviamente para esto se requiere de información objetiva y no de impresiones subjetivas de los maestros o de calificaciones vacías de significados". (16)

No hay que olvidar que la evaluación debe buscar en los alumnos un cambio de actitud en donde ellos puedan demostrar este cambio y no es necesario que se realicen evaluaciones con preguntas a un tema, sino que se debe considerar distintas formas para obtener una mejor visión del cambio del niño. No debemos cerrarnos a una sola estrategia, se debe ampliar la gama de opciones. Lo principal es que se busque que el objetivo y al evaluar se debe considerar que cada uno lo logró según su medida o capacidad cognoscitiva que tiene. Recordemos que cada persona es distinta a las demás. Existen circunstancias y características que hacen imposible evaluarlas de la misma manera.

Es por esto que la evaluación pedagógica no elimina, de ninguna forma, los exámenes ni rechaza las calificaciones, sino que recomienda que ésta debe ubicarse en sus justas dimensiones como parte necesaria y benéfica del proceso educativo.

(16) U.P.N. Evaluación en la práctica docente. 1990 p. 169.

No debe cerrarse sólo a la contratación de conocimientos que posee el alumno, sino que debe abarcar todo fenómeno educativo, desde el acto de memorización hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales, valores y corporales.

De hecho, a los alumnos en los que se aplicaron las estrategias mencionadas se les hizo una evaluación previa.

D. Relación con otras materias del programa

Se ha mencionado que en la educación primaria se debe proporcionar una educación integral para lograr una formación sólida. Es por ello que no se puede separar un área del conocimiento del resto de las otras.

Cada uno de los elementos y contenidos que se encuentran en el Plan y Programa de Estudios de la SEP deben vincularse entre sí, por lo que resulta importante conocer los contenidos de las demás materias para poderlos relacionar y vincular.

En la presente Propuesta Pedagógica la materia de Español y las estrategias aplicadas se pueden vincular con las matemáticas al tratar de resolver problemas con dos o más números naturales, la resolución de problemas con datos incompletos, etc.

También se relaciona con las ciencias naturales al estudiar la caracterización de los planetas internos y externos en relación con su ubicación en el sistema solar.

Con las ciencias sociales al interpretar mapas de diversos tipos, al investigar sobre el origen de la agricultura y el nacimiento de algunas ciudades, etc.

Con educación artística al leer guiones teatrales, escenificar diálogos extraídos de textos literarios, etc.

CAPÍTULO IV

CONSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. Elaboración de la Propuesta Pedagógica

Siempre he pensado que el ser humano es un ente perfectible, es decir, capaz de perfeccionarse día con día de su existencia. También pienso que la carrera de formación docente exige esta dedicación a mejorar y aprender siempre para poder ayudar a los demás y poder, de esta manera, formar individuos de una manera integral para su buen desarrollo en nuestra sociedad.

Ha sido durante los años en los que me he dedicado a la práctica docente que he observado repetirse una problemática en el aspecto comunicacional de los alumnos.

Como he mencionado, para ser mejor profesionista se necesita estudiar y prepararse; por lo que en un momento determinado decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida.

Elegí mi profesión cuando me dí cuenta que en esta carrera se busca despertar la conciencia del maestro sobre el ser humano, sobre sí mismo, su labor y su relación con el entorno; y para lograr esta concientización, la Universidad Pedagógica plantea una metodología en la que se involucra y hace partícipe al alumno de su propio desarrollo valiéndose de corrientes pedagógicas participativas con fundamentos de

la escuela activa, la didáctica crítica, la investigación, acción la construcción social del conocimiento; entre otras cosas, tratando siempre de transformar a los maestros-alumnos para que se vuelvan más críticos, analíticos, reflexivos y por ende, más creativos, innovadores y propositivos, poniendo en juego su experiencia y modificando su práctica docente, pero siempre tomando en consideración las teorías pedagógicas existentes.

B. Evaluación de la Propuesta Pedagógica

Como se ha dicho anteriormente, dentro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación constituye un aspecto muy importante; ya que por medio de ella se pueden observar los aciertos y desaciertos que surgen en el proceso así como la forma en que se da el proceso mismo.

Teniendo en cuenta este concepto, no existe otra opción coherente al tema que realizar una evaluación a la presente Propuesta Pedagógica, misma que describo a continuación.

Se siguió la metodología prevista y durante la realización de esta Propuesta se fueron evaluando los avances y circunstancias en que se dió dicho desarrollo.

En el proceso la evaluación de la presente Propuesta Pedagógica se detectaron ciertos alcances y limitaciones con respecto a los propósitos presentados y los objetivos pretendidos que me propuse alcanzar.

Se detectó que al aplicarlo se logró que los niños reflexionaran sobre la forma de expresión y que se concientizaran de la importancia

de que ésta sea clara y coherente. Otro punto importante es que en el análisis de los objetivos era necesario que se apropiaran de cada uno de los conocimientos para un mejor resultado de lo planeado.

Durante el tiempo en que se desarrolló la Propuesta se vió el entusiasmo que los padres y alumnos tuvieron manifestándolo en todo momento.

En las actividades desarrolladas se mostró interés para aprender y comprender el tema que se estaba desarrollando.

Se realizaron todas las actividades programadas trayendo como resultado un buen aprovechamiento de los propósitos deseados.

C. Limitaciones y Alcances de la Propuesta Pedagógica

La presente Propuesta Pedagógica se hizo con la finalidad de mejorar la práctica docente aplicando los conocimientos adquiridos en mi formación profesional.

Las limitaciones que en esta Propuesta se presentaron fueron la poca importancia que los padres de familia demostraron principio, pero esto se solucionó cuando se logró su máxima atención con las juntas y concientizándolos de la importancia que tenía la expresión oral en la educación y el futuro de sus hijos.

Otra limitación fue la alimentación, pues es una comunidad de escasos recursos, aunque no se logró en su totalidad sí la mayoría se reunió y se hicieron gestiones para que la presidencia municipal mandara desayunos escolares suficientes para una mejor alimentación de los educandos y diera trabajos provsionales (en la red de agua

potable y en el chapeo de orillas de carretera) para que los padres de familia mejoraran su economía.

Otra limitación que se presentó al realizar los objetivos de esta propuesta fue el desinterés de los niños hacia el aprendizaje de la lengua pues ellos se comunican con familias y amigos con su lengua materna (la maya).

Para que los objetivos se pudieran realizar y lograr el interés de los educandos inicié las sesiones con juegos para llamar su atención, luego con cantos y cuentos, cartas y así como actividades que les agradaba realizar.

Con las soluciones que les dí a las limitaciones que se me presentaron logré un buen porcentaje en el aprovechamiento de las actividades en el aprendizaje de la lengua oral y escrita de mis grupos.

CONCLUSIONES

El lenguaje es un recurso presente en el proceso enseñanza-aprendizaje y en este proceso educativo la comunicación en forma oral resulta más fácil y natural que de manera escrita, sobre todo para los educandos. Sin embargo se deben enseñar las pautas para utilizar correctamente el lenguaje, sea de manera escrita u oral.

La Propuesta Pedagógica y las situaciones problemáticas son consideradas objetos de estudio, éstos se presentan dentro de la institución escolar y que afecta al proceso enseñanza-aprendizaje.

Los problemáticas que se presentan son del quehacer diario escolar, no se fabrican ni surgen uno, sino varios problemas que causan trastornos serios en el aprendizaje.

El docente mayormente no le da importancia a estas situaciones, pues considera que estas partes del aprendizaje y no el causante de un aprovechamiento mínimo o el desinterés que el educando manifiesta.

La Propuesta Pedagógica se presenta como una alternativa para el docente, es un proceso de aplicación y una elaboración teórica – metodológica que tiene como objetivo estudiar los problemas planteados en torno a las relaciones que el docente establece entre el objeto de conocimiento y los objetivos curriculares a los sujetos y las estrategias de aprendizaje, así como la intervención del docente en el contexto social e institucional.

Existen elementos que fundamentan la propuesta pedagógica y las acciones del docente, la organización del contenido escolar y los procesos de aplicación de esta en la escuela.

La investigación propicia el análisis del quehacer docente reflexivo y consciente de los problemas que enfrenta el alumno en el proceso de apropiación.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, Manuel, La lengua de... Ed.de la Universidad Alcalá de Henares, España. 1993

AVILA, Raúl., Lengua y Cultura. Ed. Trillas, México. 1993

AVILA, Raúl., La lengua y los hablantes. Ed. Trillas, México. 1993

BERISTAIN, Helena. Gramática estructural de la lengua española. Ed. UNAM, México, 1984, 525 pp.

FERREIRO E., Teberosky A., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México. 1979

KUHLMANN, Federico., Comunicaciones pasado y futuro. Ed. SCT, CFE, CNCT, México. 1995

MUÑOZ CORTES, Manuel., Lengua y enseñanza . Ed. Argos, Madrid.

NASSIF, Ricardo., El sistema educativo en América Latina. Ed. Kapelusz, México. 1984

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Cuarto grado. México, 1997.

_____. Español. Quinto grado. México, 1997.

_____. Español. Sexto grado. México, 1997.

_____. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 163 p.

_____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Quinto grado. Educación Primaria. México, 1982. 124 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1985. 254 p.

_____. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1993. 264 p.

_____. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

_____. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 p.

_____. Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1990. 333 p.

_____. Antología Grupo escolar. México, 1985. 245 p.

_____. Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1987. 290 p.

_____. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1987. 450 p.

_____. Guía de trabajo El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988

VALENZUELA CERVERA, José., Las actividades del lenguaje. Ed. RIALP, Madrid. 1971

ROBINSON, W.P. Lenguaje y conducta social. Ed. Trillas, México. 1993

ANEXOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
A. DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
B. JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES	7
C. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.....	9
1. <i>La escuela: elemento importante dentro de una comunidad</i>	11
D. IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	13
CAPÍTULO II	15
A. LA LENGUA, EL LENGUAJE Y LA INFORMACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO	15
1. <i>La Lengua</i>	15
2. <i>El Lenguaje</i>	17
3. El lenguaje como medio de comunicación e información.....	21
B. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	26
C. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOGENÉTICO	31
CAPÍTULO III.....	36
A. CONCEPTO DE ESTRATEGIA	36
B. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	37
C. REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	47
D. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS DEL PROGRAMA	52
CAPÍTULO IV	54
A. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	54
B. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	55
C. LIMITACIONES Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	56
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS	63