

04 MAR. 1999

**Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación**



**Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida**



✓  
"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN  
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL  
EN EL NIVEL PREESCOLAR"



GRACIELA BARANDA BERRON

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
Licenciado en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1997



Gobierno del Estado  
Secretaría de  
Educación



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 7 de Noviembre de 1997.

C. PROFR. (A) GRACIELA BARANDA BERRON  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitu-  
tulado:

"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Zanoni Amezcua Gómez, asesor del trabajo, manifies-  
to a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al -  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Gobierno del Estado  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 31-A  
MÉRIDA

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I) EXPRESIÓN ORAL MÓVIL DEL PROCESO EDUCATIVO.....	3
A. IMPORTANCIA DE ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	8
II) LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.	
A. LA EXPRESIÓN ORAL COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN. ....	11
B. EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PREESCOLARES.....	15
C. EL PAPEL DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO ORAL DEL PREESCOLAR.....	19
D. INTERACCIÓN MAESTRO ALUMNO.....	21
III) REFERENCIAS CONTEXTUALES E INSTITUCIONALES.....	27
IV) ESTRATEGIAS TEÓRICO METODOLÓGICAS.	
A. EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	32
B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	38
C. RELACIÓN DEL PROYECTO CON OTRAS DIMENSIONES DE DESARROLLO.....	52
CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	59

## INTRODUCCIÓN

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a tiempos primitivos cuando el hombre sintió la necesidad de expresarse.

La expresión oral significa para todo ser humano el arma más poderosa para entrar en comunicación con los demás, es muy importante desarrollarla, no sólo para establecer comunicación, sino también para expresar sus ideas y sentimientos, además de ser la base sobre la que se construyen otros aprendizajes.

Al jardín de niños, corresponde favorecer el desarrollo de la expresión oral, para que se relacione con su medio, establezca la dialéctica entre su pensamiento y la realidad por medio de la palabra.

Durante los años que he trabajado como educadora, me he encontrado ante la situación de que los niños permanecen en silencio ante las oportunidades que se les presentan para expresarse oralmente. Esta actitud representa un obstáculo dentro del proceso educativo, cómo saber lo que piensan o saben los pequeños si no lo dicen. Este problema fue lo que me impulsó para abordar el tema, la expresión oral móvil del proceso educativo.

A continuación se presenta la estructura de la propuesta pedagógica.

El capítulo I expone el papel de la educación preescolar, los principales indicadores observados en el comportamiento de los niños que dieron origen a la selección del problema y la reflexión de cómo obstaculiza el desarrollo del preescolar y la comunicación educativa.

El capítulo II está integrado por la definición de lo que es y significa la expresión oral para el ser humano, el papel que desempeña dentro de la comunicación educativa, las características de los niños como sujetos activos en la construcción del propio aprendizaje así como el papel de la educadora dentro del proceso educativo, como promotora y facilitadora del mismo.

El capítulo III se compone del marco contextual e institucional de donde se genera el problema la descripción de las condiciones materiales, sociales y económicas en que viven los pequeños del jardín de niños.

El capítulo IV está conformado por la estructura del programa de educación preescolar, método de proyectos y su evaluación. Se ofrece la descripción de la estrategia aplicada, con los resultados obtenidos, sus logros y dificultades.

Finalmente, se exponen las principales conclusiones a las que llegué, y la bibliografía consultada.

## CAPITULO I

### LA EXPRESIÓN ORAL MÓVIL DEL PROCESO EDUCATIVO.

La educación es un proceso humano y social. No permanece estático, sino en un constante cambio de acuerdo con la época y determinada principalmente por factores de índole económica y social. Como uno de los principales elementos en el desarrollo de un país, la educación es la que garantiza el avance y la transformación del individuo para el mejoramiento de su vida y la colectividad en general. En nuestro país, “la educación de tipo básico esta compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no es un requisito previo a la primaria”<sup>1</sup>. La obligatoriedad de la educación se inicia en el nivel primario, sin embargo dada la gran importancia de la educación del niño en su más tierna infancia, se crearon los jardines de niños o centros de educación preescolar, que como su nombre lo indica, es impartida antes de la escolar. Es reconocida como el primer nivel educativo formal por la Secretaría de Educación Pública y aunque no es una condición indispensable cursarla para ingresar a la primaria, es cada vez mayor la demanda de la sociedad de este servicio educativo, por los beneficios que logra en el desarrollo de los pequeños.

La educación preescolar se constituye como el centro destinado al desarrollo de las aptitudes naturales existentes en los niños y las actividades

---

<sup>1</sup>S.E.P. Ley general de educación. Diario oficial de la Federación, México, Julio 1993. p.48

propias para su adaptación a la sociedad en que viven, con base en el conocimiento de su realidad. Prepararlos para que al ingresar a la primaria lo hagan en las mejores condiciones. El jardín de niños es una institución educativa formadora, para dar a los escolares las bases, los fundamentos que todo pequeño, cualquiera que sea su clase social, debe poseer. Su carácter es social, ya que forma parte del medio en el que se encuentra, esto le da una condición de iniciadora en el largo camino hacia la formación de los pequeños.

Se ha elaborado un modelo educativo congruente a los niños en cuanto a sus características y necesidades basado en la realidad nacional, se creó el Programa de Educación Preescolar 1992, como respuesta a las necesidades actuales de la realidad cotidiana, para que la educadora haga uso de su creatividad y experiencia adaptándola a la población con la que labora, considerando al niño con todo su bagaje social y cultural, las relaciones que establece la dinámica de su contexto y sus características de desarrollo y aprendizaje.

La labor educativa siempre será algo perfectible; para que sea eficaz, requiere de constante revisión. Desde la visión que se tiene como docente con su ideología, su formación profesional, características personales hasta el contexto socio-cultural donde se encuentra la escuela y el desarrollo evolutivo de los niños para convertir el proceso enseñanza-aprendizaje en algo significativo. Esta diversidad de factores crea una situación única, difícilmente repetible, que convierte el trabajo docente en una actividad bidireccional. En preescolar se estimula la libertad de acción se le da un lugar privilegiado a los niños como seres capaces de construir su propio conocimiento si se les proporcionan las oportunidades adecuadas a partir de sus puntos de vista, sus convivencias útiles para su vida. El desarrollo del niño sólo es posible si logra establecer contacto

con su entorno, relacionándose con los demás, para conseguirlo existen diversas formas, pero el lenguaje oral es por excelencia el medio que le permite expresarse y comunicarse con otros, especialmente en la edad preescolar, ya que “Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones”<sup>2</sup>.

La formación que recibe en la familia, primer agente socializador y cultural, es uno de los antecedentes que hace diferentes a cada uno de los pequeños, conocen diferentes cosas, sus preferencias no son iguales como tampoco sus actitudes. Cuando ingresan a preescolar ya poseen un lenguaje resultado de la interacción con su medio familiar, donde las palabras fueron adquiriendo significados cada palabra obtuvo no sólo una imagen, sino también un sentido, ya que el niño adquiere su lenguaje de manera natural a través de la transmisión social “Cada quien adquiere el vocabulario a través de los contenidos orales o escritos que el grupo le propone y el individuo lo prueba o lo afina mediante las intervenciones en cuyo transcurso lo utiliza”<sup>3</sup>.

Con frecuencia se produce un choque en el momento que el preescolar se enfrenta al ambiente escolar, el niño que en su hogar dice una variedad de palabras, en el jardín de niños no se anima a hacerlo y se limita únicamente a decir algunas palabras; en algunos casos intenta comunicarse con la educadora en conversaciones grupales, pide la palabra pero al dársela permanece callado: lo que no ocurre cuando interacciona en pequeños grupos con otros niños en el desarrollo de actividades comunes (al jugar con diferentes materiales, elabora dibujos, juegos libres en el recreo, etc.) se comunica con ellos aunque de manera

<sup>2</sup>S.E.P. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños*. México, 1993. p. 19

<sup>3</sup>Louis Not “La enseñanza de la lengua materna” *Desarrollo lingüístico y curricula escolar Antología* U.P.N. México, 1988. p.38



limitada. Este es el problema al que comúnmente me enfrento en cada curso escolar: ¿Cómo lograr que el niño preescolar se exprese oralmente para favorecer la comunicación?

A pesar de proporcionarles oportunidades para que interactúen de manera directa en situaciones reales no se está logrando estimular el proceso de formación de sus nociones básicas de lenguaje, no logran expresarse oralmente.

Los pequeños se desarrollan a través de experiencias vitales, por lo que el programa de educación preescolar propone que se realicen visitas a personas de la comunidad para que las observen, escuchen la explicación de su trabajo, y aunque demuestran interés, éste no logra concretarse en cuestionamientos por parte de los niños, permanecen atentos pero callados, solo unos cuantos preguntan, si se les interroga sobre lo que vieron o escucharon para tratar de que reflexionen, sólo contestan con una que otra palabra o con monosílabos. Al pedirles que expresen oralmente sus ideas, sentimientos, dudas, etc., no encuentran qué decir, como si nada de lo que presenciaron hubiera posibilitado que se establezca la relación entre su pensamiento y la realidad a través de la expresión oral.

Al platicar en el salón de clases se les plantean situaciones problemáticas que requieren solución relacionadas con los intereses de los infantes, generalmente reaccionan esperando a que se les dé la respuesta o que contesten los que siempre lo hacen, al parecer no comprenden lo que se les pregunta, posiblemente el lenguaje utilizado por la educadora no sea claro, preciso o del dominio del pequeño, las situaciones que se le presentan no sean de su conocimiento o las palabras utilizadas carezcan de significado para él, resultándole un lenguaje ajeno que no facilite la comunicación y es manifestado con su falta de atención. También podría ser que la educadora cometa el error de

no darles el tiempo suficiente a los niños, para buscar solución adecuada al problema planteado, se les apresura causándoles temor e inseguridad y sin proponérselo le da la respuesta sin brindarle una verdadera oportunidad de expresarse.

Algo similar sucede cuando se les dan indicaciones en actividades de educación física, manuales o de cualquier otro tipo, no entienden las órdenes, si no hasta el momento de observar que un monitor lo haga prácticamente, podría decirse que en ese momento va de una comprensión practica a la significativa en el instante mismo de la acción, el lenguaje le resulta obscuro o desconocido, aprende a hacerlo, pero no siempre comprende por qué lo hace. Existe una barrera que no permite la comunicación, los mensajes expresados, al transmitirse no son comprendidos. La diferencia del vocabulario entre los niños y el docente entorpece la comunicación, aunque podría haber otras causas como la timidez y la inseguridad.

Los adultos y la familia tratan a los pequeños de manera excluyente, aunque no en todo los casos, al no pedirles su opinión, consideran que sus ideas no son útiles o que no tienen derecho a opinar, porque ellos son niños y no saben lo que quieren, esta actitud de parte de los adultos limita el desarrollo de la expresión oral.

Todo lo anterior es indicador de que la labor educativa, no está alentando a los educandos a decir lo que piensan, sienten y si no lo hacen, no es posible saber como son realmente al no expresarlo.

Para el docente no es factible saber si el proceso de aprendizaje se está dando, si lo que se dicen o hacen es de su interés, teniendo sentido para ellos. "Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las

oraciones; ellos les dan sentido a las palabras y las oraciones para aprender el lenguaje”.<sup>4</sup>

#### **A. Importancia de estimular el desarrollo de la expresión oral.**

Para cualquier ser humano es de gran importancia el desarrollar la expresión oral, a los preescolares les permite la entrada a un mundo sin límites como lo es la imaginación, la creatividad, hace posible la relación con lo demás, al comunicarse satisface su curiosidad, manifestando sus pensamientos, sus necesidades e integrándose activamente a la sociedad. La expresión oral es el medio que le ayuda a darle sentido al mundo al interpretarlo, asociando imágenes con expresiones para poder comunicarse.

La necesidad de desarrollar la expresión oral, es de gran importancia por ser un elemento por medio del cual se establecen relaciones con su medio, brindándole las posibilidades para comprender el mundo. El desarrollo infantil es un proceso complejo, que se efectúa a través de las relaciones de los pequeños con su ámbito. “El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano”.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup>Frank Smith. op. cit. p.8

<sup>5</sup>S.E.P.: Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. p28

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño, a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de los otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia, es a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de las palabras.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras. Los temas y momentos para manifestarse oralmente son ilimitados, en toda clase de situaciones, dentro y fuera de la escuela, lo que demuestra la importancia de este aspecto en todos los actos de la vida del niño.

La trascendencia del lenguaje oral en los preescolares ha impulsado mi interés por desarrollarlo dentro de mi práctica docente, para que los pequeños establezcan la relación entre la realidad y su pensamiento, pasando de la acción directa a la comunicación oral.

Cada niño y el grupo al que pertenece son diferentes entre sí, razón que demanda la necesidad de crear constantemente estrategias acordes a las características sociales, económicas y contextuales de cada grupo escolar. Es preciso acabar con esa actitud silenciosa para que expresen sus opiniones, relaten sus vivencias, compartan sus emociones, motivarlos a satisfacer su necesidad glósica, y favorecer su desarrollo. Para lograrlo se requiere del deseo de superación del docente, palpable en un cambio de actitud en el abordaje de la expresión oral como objeto de conocimiento, fundamentado en los principios teóricos que rigen, de acuerdo al análisis y la reflexión, el desarrollo del niño.

Propiciar que los niños se vean naturalmente precisados de acuerdo con sus intereses a entregarse a la tarea de expresarse como una necesidad, que hablen procurando dentro de la sencillez de su lenguaje a hacerlo correctamente, que lo que digan sea conocido por ellos, no como repetición de palabras sin significado, sino reflexionando para ser competentes lingüísticamente, aprovechando todas las oportunidades que se les presenten en su diario vivir, logrando de esta manera su competencia comunicativa.

Ayudar a los niños a superar este problema los facultará a una mejor expresión, si desde pequeños pueden hacerlo, podrán participar en una búsqueda activa y libre del conocimiento significativo, que en unión con su capacidad de aprender le darán múltiples posibilidades de nuevas y mas enriquecedoras relaciones con su entorno.

El docente al favorecer la expresión oral facilita el conocimiento acerca del lenguaje, no se pretende que el preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras. Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

La escuela debe facilitar y favorecer estas manifestaciones no sólo por la riqueza educativa, sino porque son un medio para identificarse con sus compañeros de juegos y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura.

## CAPITULO II

### LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

#### A. La expresión oral como instrumento de comunicación.

Hablar del ser humano implica hacerlo de manera plural, ya que éste ha necesitado de la compañía de otros seres iguales a él para poder vivir y desarrollarse de manera conjunta, lo cual habría sido más difícil sin la creación del lenguaje. Todos los individuos tienen la necesidad de utilizarlo, y sin embargo, difícilmente se reflexiona sobre lo que es el lenguaje.

“El lenguaje es un producto objetivo de las generaciones humanas precedentes”<sup>6</sup>, los nuevos seres que van integrando la sociedad tienen que apropiarse de él como parte de su entorno.

“El lenguaje es el soporte de nuestras ideas, el sostén de nuestras representaciones, de todo lo que podemos recoger en la naturaleza, cuando intentamos extraer el objeto de las particulares situaciones en las que se encuentra asociado por la experiencia diaria”<sup>7</sup>. No es algo que pueda tocarse o que permanezca inerte como un objeto material, es la herramienta que libera el

<sup>6</sup>Luria, Leontiev, Vigotsky “Los principios del desarrollo mental y el problema del retraso mental” Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología, U.P.N. México, 1988 p.184.

<sup>7</sup>Thang-Thong, op. cit. p. 234

pensamiento invitándole a elevarse en un constante ir y venir sin más límites que los impuestos por el propio sujeto.

“Ante todo el lenguaje es un instrumento de pensamiento, permite su vuelo por el pensamiento, el mundo se descifra y se recrea. La función más elevada del lenguaje es el descubrimiento del mundo, la investigación, la creación”<sup>8</sup>. A través de él el hombre expresa sus deseos, inquietudes, estados de ánimo y define su función primordial y esencial que es la transmisión de ideas, la palabra concilia el pensamiento para poder externarlo.

El lenguaje implica siempre un pensamiento que requiera que la palabra tenga un significado, de no ser así se hablaría del lenguaje como la emisión de sonidos, como señala Humbolt “para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra - es decir, comprenderla no solo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto-todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente”<sup>9</sup>, dándose esa relación entre la expresión oral con el significado o idea que le da forma con ciertas características particulares. Es difícil pensar en algo para lo que no tengamos un símbolo, éstos se presentan de dos formas: la oral y la escrita.

El lenguaje oral es en el que se utilizan las palabras para hacerse entender en el momento de estar presentes tanto el que habla como el que escucha, la lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita. “El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al

<sup>8</sup>Lise Tourtet Lenguaje y pensamiento, Narcea Ediciones, S.A. Madrid, España, 1987. p. 11

<sup>9</sup>Ernest Fisher “El lenguaje” El lenguaje en la escuela Antología, U.P.N. México, 1988. p.13

mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla ( mímica, esbozo de intervención, etc. )<sup>10</sup>. El desarrollo del lenguaje es un factor trascendental para los niños, ya que a través de él identifican y definen aquello que pueden imaginar, posibilita la transmisión de la personalidad del individuo hacia los demás y la recepción de nuevos conocimientos.

“Los procesos verbales adquiridos y dominados primero por el niño como actos sociales inmediatamente tendientes a la satisfacción de determinada necesidad, se convierten a continuación en su forma interna y externa, en factores importantes en el desarrollo de la percepción e imaginación, en instrumentos de su pensamiento y de toda la organización y regulación de su comportamiento”.<sup>11</sup>

Favorecer la expresión oral en los niños es darles el poder de relacionarse y comunicarse, tanto para transmitir información, gustos, necesidades, conocimientos, experiencias, etc., como para recibirla de otras personas.

La comunicación es una reciprocidad entre seres de la misma especie permite y facilita el entendimiento “comunicar es hacer común, es hacer partícipe a alguien de los conocimientos, transmitir, compartir, comprender y ser comprendidos. La comunicación facilita la integración del propio sujeto”.<sup>12</sup>

La naturaleza social del hombre lo ha llevado a la construcción de un sistema de comunicación convencional, el lenguaje, que es diferente de otros tipos de comunicación existentes entre muchas especies animales que han desarrollado formas de expresión, “...el lenguaje de los animales en consecuencia no es un instrumento para designar objetos y abstraer propiedades”.<sup>13</sup>

---

<sup>10</sup>Louis Not “La enseñanza de la lengua materna”. *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar Antología*. U.P.N. México, 1988. p.31

<sup>11</sup>Luria y otros “Algunos aspectos de la relación recíproca entre educación y desarrollo de la personalidad” *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología*. U.P.N. México 1978. p.303

<sup>12</sup>Lise Touret op. art. p.31

<sup>13</sup>Montserrat Moreno op. art. p57



La comunicación en forma de lenguaje con un sistema de signos es la facultad humana que distingue al hombre de los demás seres vivos. Es un sistema por estar organizado y estructurado en torno a un significado ( el contenido ) y un significante ( el medio oral o escrito ), en una relación establecida entre ambos de manera arbitraria y convencional.

En la realidad, las palabras no están ligadas a los objetos es sólo una convención social. Es la relación entre el concepto y el signo oral o escrito unidos como parte de una sola unidad. El lenguaje es el medio de comunicación más completo y eficaz utilizado para la transmisión de significados que se comparten.

El proceso de comunicación a través de signos lingüísticos dentro de la escuela, es indispensable, ya que si no existiera sería más difícil la difusión del conocimiento, el cual no se reduce al vínculo entre el sujeto y el objeto de conocimiento, necesita de la participación e interacción de otros, ampliando lo que se da y se recibe en el constante intercambio entre los individuos.

“Comunicarse supone la necesidad de expresarse, es a la escuela a quien corresponde convertirse en el medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización”.<sup>14</sup>

En la escuela la comunicación como expresión creadora, es el móvil que permite la evolución del proceso educativo al darle significado y profundidad, en el momento en que los niños con su participación ratifican y enriquecen su conocimiento del mundo.

---

<sup>14</sup>Paulette Lassalas. op. cit. p.130

## **B. El proceso de adquisición de la expresión oral en los preescolares.**

Los pequeños tienen que enfrentar un universo completamente ajeno a ellos, tienen que crear sus particulares explicaciones para tener un concepto de todo lo que les rodea, que no es igual al de los adultos.

Los preescolares manifiestan sus emociones y pensamientos a través del cuerpo, desde los órganos de los sentidos que son los receptores e informadores de todo lo que acontece en el exterior hasta los órganos internos. Los niños "... antes de llegar a dominar su propia conducta, comienzan a dominar su entorno además de la nueva organización de la propia conducta"<sup>15</sup>. Se sirven de él para crecer culturalmente, obtener conocimientos e información, facilitarle la manipulación efectiva de los objetos, el control de su propio comportamiento, la resolución de problemas antes de ejecutarlos y principalmente un poder de expresión como respuesta a su necesidad glósica.

Cuando los niños del jardín de niños hablan, lo hacen sobre lo que piensan traducen verbalmente sus estructuras de pensamiento sobre nociones o conceptos que abstraen en el momento de entrar en contacto con los objetos, situaciones vitales de experiencias y de distintas clases de acciones realizadas, su lenguaje es siempre un pensamiento con significado, y el pensamiento lo realizan con un lenguaje, por lo que la relación entre ambos es indisoluble e interdependiente. Conforme los niños crecen y se desarrollan en el plano físico, afectivo y social, también evolucionan en su intelecto con la constante interacción entre sus actos y pensamientos, esta dialéctica al crear nuevas formas de conducta, traduce la realidad y le permite percibir el mundo a través del lenguaje, presente en sus vidas

---

<sup>15</sup>L. S. Vigotsky op. cit. p.36

desde que nacen, pero como ha sido construido previamente con sus normas y objetivos necesitan descubrirlo y recrearlo para manifestarse por su conducto, para expresar lo que ocurre en su pensamiento, accediendo al uso de convencionalismos.

El lenguaje es un proceso altamente personal y al mismo tiempo profundamente social, es la conducta más importante relativa al uso de signos en el desarrollo infantil. Cuando los preescolares realizan alguna actividad generalmente la acompañan del lenguaje que les sirve para su realización, para resolver problemas que requieren solución, verbalizando sus acciones al momento de ejecutarlas como parte de una misma función psicológica. Mientras más difícil sea, adquirirá su uso tal relevancia que si no fuera posible expresarse oralmente, no lo resolverían; es lo que Piaget llamaría "lenguaje egocéntrico".

La comprensión desempeña una función esencial en este proceso, le da el significado a las palabras, decodifica los sonidos extrayendo las ideas, con una constante retroalimentación que hace experimentar nuevas teorías lingüísticas para darle sentido a lo que están hablando o escuchando.

"La comprensión y utilización correcta de las palabras supone una estructuración de una serie de operaciones lógicas que de ningún modo se trasmite de inmediato en el momento de enseñar una palabra nueva, sin que esta estructuración se apoye en las operaciones mentales del sujeto, operaciones que son favorecidas a la vez por el lenguaje y la actividad individual".<sup>16</sup>

La sucesiva repetición de acciones a partir de su lenguaje irá incorporando el uso de instrumentos de manera ilimitada, posibilitando en cada una de ellas una

---

<sup>16</sup>Jean Fortuny y Aurora Leal "Lenguaje y realidad" La matemática en la Escuela I Antología, U.P.N. México, 1988 p.36

nueva relación con su medio y por consiguiente una constante actualización en la organización de su conducta.

Los preescolares en el momento en que planean oralmente la forma en que van a resolver alguna situación problemática utilizan su libertad para elegir qué instrumentos le son útiles para realizarla, que lo conduzcan al logro de su objetivo, el espacio concreto en que se van a desenvolver y crear una serie de alternativas con suficiente flexibilidad para adaptarlas a sus requerimientos. Sus líneas de desarrollo: lenguaje y actividad práctica, antes independientes convergen, dando lugar al desarrollo intelectual, transformando y organizando la acción en nuevas formas para su ejecución. Su lenguaje egocéntrico utilizado para hablar consigo mismo o por el placer de involucrar a alguna persona que esté presente en su actividad del momento, se vuelve “socializado”, cuando se dirigen a su interlocutor lo escuchan y tratan de influenciarlo o de intercambiar ideas con él, es decir, entablan comunicación sirviéndose del lenguaje oral para obtener y comunicar información a fin de conseguir lo que desean, Vigotsky considera que: “...el lenguaje egocéntrico del niño debía considerarse como la forma transicional entre el lenguaje externo e interno. Funcionalmente el lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior, mientras en su forma externa se halle encajonado en el lenguaje comunicativo”.<sup>17</sup>

El lenguaje posibilita la percepción del mundo pero de acuerdo con la propia postura de los niños, creada por la forma en que han desarrollado su lenguaje, de cómo a través de él se han creado una particular perspectiva afín a su pensamiento, conocimientos y aprendizaje, de la interacción de los factores que influyen en la dinámica de su entorno como la familia, la sociedad, la cultura, etc.

---

<sup>17</sup>L. S. Vigotsky op. cit. p.38

Los pequeños difieren uno de otro en la medida en que han vivenciado las oportunidades de su contexto, de la relación que han logrado establecer con los aspectos internos y externos de su desarrollo y de cómo esto les ha llevado a su conformación como seres individuales, que tienen que formar parte del mundo simbólico, donde la realidad es producto del uso lingüístico, precisan renegociar sus signos de forma coherente con los demás, compartir los significados de los conceptos sociales, participar en la creación y recreación de la cultura misma.

A lo largo de mi experiencia como docente he podido observar las particularidades que definen a los preescolares, en especial del grupo que tengo a mi cargo, el 2o., cuya conducta más significativa son los siguientes:

El lenguaje de los pequeños no les permite frecuentemente lograr expresar sus ideas de manera completa, regularmente acompañan sus palabras con gestos y movimientos para darse a entender, cuando se les cuestiona sólo contestan con monosílabos o con alguna palabra como respuesta sin dar mayor explicación. Sus experiencias lingüísticas acorde a su contexto le dan una modalidad a su forma de hablar, que aunque común en su hogar es insuficiente en el ámbito escolar para darse a entender. Cuando platican con otros niños, es común el “error” que cometen al regularizar los verbos como respuesta lógica a su propia gramática, que con el tiempo será corregida al escuchar a los adultos.

El desarrollo de su aptitud lingüística también se encuentra ligada a otras formas de representación de los niños como el juego simbólico o juego de la imaginación muy característico en el nivel preescolar, expresada con la imitación de conductas observadas con anterioridad de sí mismos, de otras personas o cosas, generalizando su representación mental en acciones, experiencias creativas, modificando la realidad de acuerdo a sus deseos “el juego simbólico forma una

vasta red de medios que permiten al Yo asimilar la totalidad de la realidad, es decir integrarla a fin de volver a vivirla, dominarla o compensarla”.<sup>18</sup>

Su incapacidad para considerar otros puntos de vista, el egocentrismo, evidente en el momento de aceptar compartir sus materiales o la opinión de los demás, así como el animismo, por el que dota a los objetos de vida, juegos con títeres, hace “hablar” a los juguetes y objetos, no diferencia la fantasía de la realidad. El artificialismo es otra de las características de esta edad, consiste en que le otorga a los objetos naturales una índole de creación humana, creen que los adultos pueden construir un animal para tenerlo en su hogar. La irreversibilidad de su pensamiento, su incapacidad para ordenar sucesos que ha vivido; el sincretismo que no le permite percibir los detalles, todos estos detalles permiten afirmar, que por el desarrollo de sus estructuras cognitivas, se encuentran en el 2o. periodo, el pre-operatorio de la teoría psicogenética de Piaget que comprende aproximadamente de los 2 a los 6 ó 7 años de edad.

### **C. El papel de la educadora en el desarrollo oral del preescolar.**

Cada ser humano es único e irrepetible, que se forma por la influencia de diferentes ámbitos, en el caso de la educadora, está compuesta por una parte, por su formación personal y por otra por la profesional, influyendo ambas en su personalidad.

La función del maestro es determinante para el logro de la educación, es quien orienta y facilita el aprendizaje. La ocupación del docente se presenta para todo educador como algo que se ha ido construyendo a través del tiempo y que se

---

<sup>18</sup>Ruth M. Beard *Psicología evolutiva de Piaget*. Editorial Kapeluz, Argentina 1971. p.51

enriquece por su propia experiencia, pero que por la misma continuidad, lamentablemente llega a convertirse en algo rutinario, y con frecuencia se olvida de la necesidad de analizar, reflexionar o interrogarse si lo que se está llevando a cabo es lo mejor que pudo haber hecho o simplemente se cumple con el trabajo.

La costumbre de la labor docente, hace considerar innecesaria la investigación, documentarse, retomar lo aprendido, analizar las experiencias, actualizarse, tratar de realizar su labor mejor cada día y sin percatarse de todo esto se van dejando en el olvido cosas tan importantes, como es el caso específico de darle atención al desarrollo de la expresión oral del niño preescolar.

El docente debe ser ante todo un formador, no únicamente un informador y para lograrlo es necesario ser un conocedor del material humano con que trabaja, ya que si su actividad no está bien orientada, alentará el posible fracaso escolar de los niños, tener un conocimiento pleno, saber cómo se desarrollan, sin olvidar que la maduración no siempre se da en forma paralela desde los diversos enfoques (biológico, psicológico y social), se debe ser un especialista en la observación de sus características, cómo intervienen éstas en el proceso de aprendizaje, su interrelación con los diversos contextos con los que tienen contacto para saber lo que los alumnos saben e identificar el momento adecuado para cuestionarlo propiciando su reflexión y la construcción de su conocimiento.

“El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos, se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños”.<sup>19</sup>

Ante todo la educadora debe ser capaz de establecer una relación armónica con sus alumnos<sup>5</sup> infundiéndoles confianza en sí mismos, respeto hacia los demás,

<sup>19</sup>Monserrat Moreno “Problemática docente” Antología *Teorías del aprendizaje*, U.P.N. México, 1988. p.381

actuando como instrumento de cohesión y de unidad entre todo el grupo, conducirlos sin presiones por el camino de su desarrollo y el dominio de su personalidad. Autovalorándose para cumplir con su función, tratando siempre de mejorar la calidad, buscando la excelencia como educador, desechando todo pensamiento y actitud de apatía que tanto entorpecen el proceso educativo.

Debe ser un constante promotor de la reflexión, provocar situaciones problemáticas en las que el conocimiento surja como una necesidad, para que los niños aprendan a aprender, favoreciendo su creatividad, libertad y autoestima, resaltando sus aciertos.

Ser un verdadero facilitador del aprendizaje que proporcionasen las oportunidades necesarias para que el niño construya su conocimiento, se familiarice con la realidad para conocerla, complementando la teoría con la práctica, respetando siempre la naturaleza infantil, su espontaneidad, en un ambiente de respeto mutuo y camaradería.

#### **D. Interacción Maestros-alumnos.**

La escuela es el lugar donde generalmente se lleva efecto la interacción entre el maestro y los alumnos. Este producto de la sociedad como parte de la interacción humana, que adquiere una connotación diferente dentro de cada grupo escolar por la particular dinámica de los factores que la integran, las características de los alumnos, del docente, el contexto social, el contexto institucional, los contenidos del programa, etc.

Enseñar es darle a los niños la posibilidad de que a través de su actividad emanada de su interés, atención y esfuerzo aprenda algo como satisfacción a una



necesidad. Una eficiente manera de propiciar el aprendizaje es la que parte de la propia naturaleza de los preescolares, de sus deseos, para que formen parte de su cultura, y por esta debe entenderse el propio medio de los pequeños, al que se integrarán en el futuro como elementos activos, por lo que necesitan conocerlo, comprenderlo, dominarlo, estableciendo un vínculo entre educación y realidad.

El aprendizaje se define como "...el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construya el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".<sup>20</sup>

Los niños como sujetos activos deben actuar como generadores de su propio aprendizaje, interesados en descubrir el mundo que los rodea por medio de situaciones reales y significativas, experimentando, participando en la búsqueda para descubrir la realidad.

Por lo tanto el proceso de aprendizaje es una acción bidireccional entre los sujetos involucrados, el maestro y los alumnos, dirigidos a una meta común; el pleno desarrollo de los niños. Dentro de esta interacción destaca la organización del proceso educativo, los modos de aprender producto de las diversas relaciones que establecen dentro de la práctica docente.

La relación con el grupo a mi cargo, puede calificarse como cordial, y amena. Los proyectos (metodología del programa de educación preescolar) que se realizan, generalmente son propuestos por los niños, casi siempre como respuesta a su natural curiosidad, producto de una vivencia, se les da la libertad para elegirlos y la confianza para poder decir lo que quieren hacer.

---

<sup>20</sup>S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. p.19

En ocasiones por la presión ejercida por autoridades superiores, me veo en la necesidad de desarrollar una serie de actividades carentes de interés para ellos como: celebraciones ordenadas por la S.E.P.. Sin embargo con el fin de despertar su curiosidad e interés, encauzo su atención hacia algún aspecto relacionado con su vida cotidiana o con un juego para que les resulte significativo.

En el diálogo con los niños, se les da libertad de expresarse, se les cuestiona para que reflexionen sobre sus vivencias, lo que se les dificulta por la irreversibilidad de sus pensamientos. En este nivel es difícil lograr que el interés de todo el grupo se centre en una sola idea, continuamente se toman decisiones por mayoría de votos (se hace una elección del tema a tratar con todos los niños), lo que lógicamente deja insatisfechos a algunos niños, que se quejan, manifestando con esto su egocentrismo, por lo que es necesario hacerlos comprender que por esta ocasión sus propuestas no fueron elegidas y que se debe respetar la decisión de la mayoría, tal y como se acordó anteriormente en la elaboración de los acuerdos o reglas del salón, a lo que generalmente acceden. Se realizan también otro tipo de actividades donde la organización es libre (ya sea individual, por equipos o grupal), se les brinda la oportunidad de elegir compañeros, materiales, espacios, juegos y actividades reglamentadas por ellos mismos.

La diversidad del grupo en relación con su conducta social, es un obstáculo para lograr el entendimiento común, sus costumbres diferentes a las de la educadora e incluso entre los niños, ocasionalmente crearon al principio del curso escolar una situación problemática, sin embargo con base en observaciones más completas y actitudes positivas, esto fue superado mejorando considerablemente el clima del aula. Casi siempre causó sorpresa la capacidad de los pequeños de ir

mas allá de lo esperado, su iniciativa, creatividad y facilidad de improvisación optimizaron el proceso educativo.

Dentro de la interacción educativa, se creó un tipo de relación informal constituida por los vínculos de los niños por el simple placer de estar juntos y crear algo en común, siendo lo más significativo dentro de esta relación, que generalmente se dividen por sexo formando dos equipos. Esta interrelación social fue de gran influencia en el carácter de los niños, ya que tenían que incorporarse actuando de acuerdo con los líderes del grupo, aceptando sus reglas o negociándolas.

Éstos apoyados por los demás son los que orientaron el aprendizaje, actuando con dos niveles al mismo tiempo, por un lado como distractores cuando sus deseos no fueron satisfechos y por otro demostrando su interés participando para hacerse notar.

Puede afirmarse que en esos momentos fue cuando se solidarizaron como parte activa dentro del grupo, consiguiendo su socialización, el incremento de su autonomía al sentirse importantes y necesarios para el juego. Se estableció una verdadera comunicación pedagógica que les permitió constatar sus conocimientos generalizando una vivencia pasada con la actual en el momento del cierre y evaluación del proyecto.

“...la apropiación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, dado que el contenido de conocimiento y su forma de transmisión no son separables; se influyen el uno al otro produciendo un conocimiento específico”.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup>Verónica Edwards “La relación de los sujetos con el conocimiento”  
Análisis de la práctica docente Antología, México, 1987. p.130

Dentro de la dinámica escolar se adquieren otro tipo de conocimientos que aunque no aparecen dentro de la currícula son adquiridos a través de prácticas informales entre los alumnos y el docente-alumnos, en la socialización se aprende todo. Aprenden a utilizar adecuadamente los materiales del salón, la manera de utilizar los conceptos y las palabras que requieren dominar para entender a la educadora y darse a entender ellos, y muchas otras cosas más. Todos estos mecanismos que se agregan al contenido transmitido le dan una nueva connotación al ser reelaborados por el propio docente en el momento de socializarlo y por los alumnos al recibirlo de acuerdo a sus capacidades.

En el jardín de niños el aprendizaje generalmente es mediatizado por su efectividad con; experiencias, reales, vitales, directas de los niños, realizando visitas, tocando, experimentando, para percibir lo que le rodea, una fuente de desarrollo de sus aptitudes, conocimientos situacionales. Esta acción directa sobre los objetos les da la oportunidad de reflexionar sobre su propia acción en forma oral con los demás miembros de su grupo, así como con la educadora, para intercambiar opiniones permanentemente, formar sus propios conceptos, establecer relaciones de interioridad, con valor íntimo para ellos.

En ocasiones es necesario hacer uso de experiencias icónicas por carecer de las condiciones idóneas para la utilización del aprendizaje directo, se utilizan modelos, aparatos electrónicos (televisión, video, etc.) para que los niños aprendan viendo, imitando, aunque la información recibida no siempre permanece en el recuerdo, ya que se limita a lo que se ve y escucha, difícilmente puede interactuar con el objeto de conocimiento, aunado a que lo que aprende no siempre es conocido por ellos, dándose esa relación con el conocimiento de manera operacional, exterior, ajena.

A las dos formas anteriores de experiencias de aprendizaje se suma una tercera, vital para el preescolar, la simbólica por medio de códigos especialmente orales, que favorecen la organización del conocimiento por encontrarse involucrado en todo tipo de aprendizaje, pero que aislado de los otros resultará insuficiente para los infantes por su pensamiento preconceptual. Especialmente cuando es mal empleado al utilizársele en exceso por parte de la educadora, convirtiendo el proceso enseñanza-aprendizaje en rutinario y fastidioso.

## CAPITULO III

### REFERENCIAS CONTEXTUALES E INSTITUCIONALES.

Se considera a la comunidad como un sistema en el que el todo y las partes están en absoluta interinfluencia.

La acción educativa de la escuela debe inscribirse dentro de la realidad en la que está ubicada y mantenerse en contacto y relación constante con ella.

Los educadores no podrán cumplir con su responsabilidad social si no conocen la comunidad en la que se encuentra la institución escolar.

La comunidad es un grupo de personas con ciertas características, costumbres, necesidades, ideologías, prácticas sociales y religiosas que le dan una organización dentro de un área delimitada. Además de ser el espacio donde educadores y alumnos comparten la responsabilidad cotidiana del aprendizaje.

Del conocimiento y análisis que se obtenga de la comunidad dependerá en parte buscar alternativas de solución al problema planteado en esta propuesta, así como la escuela y el grupo específico para encontrar las alternativas precisas que contribuyan a solucionar el problema y mejorar la expresión oral en los preescolares.

Durante el desempeño de la práctica docente, la educadora afronta diversas situaciones surgidas como consecuencia de la influencia que ejerce el marco contextual en el que se encuentra ubicado el jardín de niños y aunque en

aparición esto no parece tener relevancia, es una realidad, un reflejo de los problemas por los que atraviesan los preescolares y la sociedad a la que pertenecen.

Cada escuela posee características del contexto por las particularidades de los niños, los padres de familia y la institución, cuyas condiciones y perspectivas varían de una a otra como resultado de las diferencias sociales, políticas y económicas presentes en todo país.

El jardín de niños donde se presenta el problema lleva por nombre “Uñ-Nail-Chiich”, pertenece a la segunda zona escolar, sector I del sistema transferido. Se encuentra ubicado en la calle 29-A #302 por 36 de la Colonia Miguel Alemán de la ciudad de Mérida, Yucatán. Este centro escolar atiende a 5 grupos de aproximadamente 30 niños por cada uno, organizados de acuerdo con la edad en 2 grupos de 3er. grado, ( de 5 a 6 años de edad cumplidos en septiembre ), un grupo de 2o. grado ( de 4.6 a 4.11 años ) y dos de 1er. grado ( de 4 a 4.5 años ).

El personal docente está integrado por la directora, cinco educadoras, un auxiliar de intendencia, una maestra de educación musical y un maestro de educación física que brinda asesoría visitando el jardín una vez al mes.

Las instalaciones son adecuadas al igual que el mobiliario, el material didáctico es suficiente para cubrir las necesidades de la institución escolar, utilizando también material de reúso y de la naturaleza para brindarles las oportunidades necesarias para construir su conocimiento. También se cuenta con diversos materiales que han sido elaborados por la educadora y los niños.

Tengo a mi cargo el 2o. grado, integrado por 14 varones y 11 niñas, con edades que fluctúan entre los 4.6 a 4.11 años. Entre estos 3 requieren atención psicopedagógica especial de acuerdo a los instrumentos de detección y

prevención (prueba de dibujo libre y Goodenough) y serán atendidos el próximo año escolar en C.A.P.E.P..

Aunque la mayoría de los niños provienen de hogares integrados ( papá, mamá e hijos ), se presentan dentro de los mismos muchos problemas que son detectados en la aplicación de las entrevistas que se realizan en el jardín de niños al inicio de cada curso escolar a las madres de familia ( los padres casi no asisten por el horario ).

La población escolar pertenece a la clase media y baja, está formada por empleados, comerciantes y profesionistas. Algunos padres tienen un empleo favorable para vivir y satisfacer sus necesidades, en otras familias es menester que las madres trabajen para poder llevar una vida económicamente estable, dejando a sus hijos en manos de personas que no se preocupan por la educación de éstos, teniendo el problema de padres desempleados en un menor porcentaje. Siendo los hijos de éstos y los de los padres que trabajan todo el día los que se encuentran en desventaja con respecto a sus compañeros a quienes les brindan más estimulación en sus casas.

Cabe mencionar que la población infantil de la escuela la conforman niños de las colonias que circundan al plantel como son: Jesús Carranza, Adolfo López Mateos, Máximo Ancona y Miguel Alemán.

Los padres de familia absortos en sus trabajos, llegan a sus hogares cansados y de mal humor, no toman conciencia acerca de lo importante y necesaria que es la convivencia familiar, el que se interesen y participen en las actividades de sus hijos. Algunos niños los llevan a la guardería desde las 7:00 a.m. y personal de ahí los lleva y recogen del jardín de niños, dándose con eso una completa desvinculación entre los miembros de la familia y la relación escuela-hogar.



La familia es sin duda la formación básica de la sociedad, es un factor cultural de trascendental importancia en la vida del hombre, pues influye en su personalidad, dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño según los modelos ambientales como agentes socializador y educativo primario, ejerce la más indeleble influencia sobre el niño.

Evidentemente la crianza no contempla sólo satisfacer las necesidades materiales y físicas del niño, sino también sus necesidades emotivas.

“Los estudios psicológicos, el psicoanálisis en particular, las ciencias etnológicas y antropológicas han mostrado la importancia de la familia para el desarrollo psicológico del niño y para la formación de su personalidad. Las investigaciones de Malinowski, Mead y Benedic han probado que la personalidad esta en gran parte determinada por la cultura y el ambiente circundante, y como los padres constituyen al ambiente primario del niño, su influencia es prominente”.<sup>22</sup>

El tipo de relación con la madre influirá en su vida de adulto, el padre es el primer modelo de autoridad. Nace, crece y se desarrolla normalmente en la familia, ahí es donde se forma la personalidad, en caso de que las relaciones familiares sean deficientes en algún aspecto, en ella tienen origen los problemas emocionales que interfieren en el aprendizaje.

Los momentos en que mayor contacto se tiene con las madres de familia, es a la salida de clases y en las juntas que se realizan para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos. Algunas se muestran apáticas al participar en las actividades que requieren de su colaboración, la principal causa es el temor de

---

<sup>22</sup>Di Giorgi Piero “El niño y sus instituciones” De. Roca México, 1985. p.35

verse obligadas a hacer aportaciones económicas, no saber hacer lo que se les solicita, les apena hablar en público. Estas situaciones representan un obstáculo dentro del proceso educativo, ya que el potencial aprovechable dentro de la relación educadora-padres de familia para enriquecer el trabajo cotidiano se ve disminuido por lo anterior expuesto.

A pesar de la problemática mencionada se cuenta con el apoyo de aproximadamente la mitad de las madres de familia y de algunos papás, se interesan y participan, en diversas actividades de índole social, cultural y económica, aportando su tiempo y trabajo, compartiendo y conviviendo con sus hijos en situaciones de aprendizaje. Así mismo asisten a las reuniones de orientación que se les da con el fin de asesorarlos para ayudarlos en sus esfuerzos por mejorar como padres.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS TEÓRICO METODOLOGICAS

#### **A. El programa de educación preescolar.**

El programa de educación preescolar 1992 no ha venido a imponer un nuevo criterio, aunque ha modificado en parte la división teórica de los aspectos de desarrollo del niño al designarlos como: Dimensiones afectiva, social, intelectual y física, enriqueciendo de manera más amplia y con una nueva instrumentación la metodología para el perfeccionamiento de la tarea educativa, con los llamados “Bloques de juegos y actividades”, que se consideran adecuados para el desarrollo de las potencialidades del niño de acuerdo con sus características.

Este programa pretende impulsar al pequeño con una tarea educativa integral, cuyo progreso esté íntimamente ligado a las relaciones sociales y de afecto que guarda con las personas más cercanas de su entorno: su familia y comunidad. Propone ante todo que el niño se conozca a sí mismo con sus capacidades y limitaciones, se integre a su medio para descubrirse como miembro de la sociedad a la que pertenece, sea capaz dentro de sus posibilidades de ser autónomo para bastarse en sus necesidades personales, resolver problemas que se le presenten, investigue para encontrar las respuestas a las interrogantes que

surjan dentro de él y se le dé la oportunidad de descubrir las cosas por sí mismo estimulando su creatividad.

Estas posturas llevan a la conclusión de que el programa conlleva a la aplicación de la pedagogía operatoria al situar al niño como elemento principal en la búsqueda de soluciones por medio del razonamiento, vinculando sus aprendizajes con la realidad, al generalizarlo en situaciones cotidianas.

Los proyectos son propuestos por el programa como una opción metodológica, que pueden definirse como “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta”<sup>23</sup> surgida del interés del niño y que con ello favorece su desarrollo. Proponer el trabajo común con los demás miembros de su grupo, donde todos aprenden de todos.

Se fundamenta en el principio de globalización, por esto se entiende que el niño cuando actúa lo hace de manera interrelacionada con todas las dimensiones que lo conforman. Al momento de realizar cualquier acción entran en juego todas sus potencialidades haciéndole percibir el mundo de manera sincrética, tal y como afirma Piaget que el niño obra como una unidad biopsicosocial.

Pero para que el niño participe, se sienta atraído hacia la actividad educativa, es imprescindible considerar lo que le interesa y necesita. El niño preescolar se caracteriza por su incontrolable deseo de jugar, puede afirmarse que ésta es su principal forma de expresión, a través de él ensaya sus roles del futuro, hace realidad sus fantasías y se apropia del mundo, pero con una mezcla de realidad y ficción para transformarla de acuerdo a sus necesidades y deseos del momento.

El juego es utilizado en los proyectos del preescolar como el principal

---

<sup>23</sup>Dirección general de educación preescolar. Programa de educación preescolar. México, 1992. p.18

instrumento, el recurso para propiciar su socialización y aprendizaje, el desarrollo de su lenguaje, sus procesos intelectuales, favoreciendo su evolución en general de manera integral.

De esta forma al situar al pequeño como el núcleo del proceso educativo, la opción metodológica de proyectos está relacionada con la teoría constructiva de Piaget, en la que el niño construye sus conocimientos a partir de sus propias acciones en el medio, con materiales acordes con sus características de desarrollo, en el caso del preescolar situaciones reales.

Cada proyecto al realizarse, toma su verdadera direccionalidad sobre la marcha, dependiendo de los intereses, posibilidades y disposición de los mismos niños, quienes al conjugar todos estos elementos irán creando las normas y procedimientos que regirán el juego de manera libre, espontánea, creativa y socializada al promover el trabajo grupal, para que pueda ser disfrutado al mismo tiempo que actúe como potenciador cualitativo del pequeño. su duración dependerá de los acuerdos tomados por los niños y el tiempo de cada proyecto será variable.

La evaluación se realiza básicamente en dos partes. La primera que se efectúa con el análisis de la reflexión de cada una de las actividades del proyecto de manera grupal para autoevaluarlo, determinando las dificultades y logros que se obtuvieron con el fin de aportar nuevas ideas de probabilidades de acción que enriquezcan el presente o futuros proyectos, así como también de las conclusiones resultantes de la experiencia del juego. Y la segunda, que es la que hace la educadora para determinar en qué proporción fueron satisfechas las necesidades de los niños en cuanto al desarrollo de sus dimensiones tanto individual como grupalmente.

El proyecto como toda actividad educativa necesita de la ejecución de los tres momentos didácticos, la planeación, la realización y la evaluación, íntimamente ligados a la organización de situaciones de aprendizaje de la didáctica crítica denominados: apertura, desarrollo y culminación.

La planeación consta de tres etapas:

- **Surgimiento:** para que el proyecto posea un verdadero valor para los niños debe surgir de una situación problemática que les interese resolver, la recreación de un suceso importante que hayan vivido o en general de un acontecimiento significativo de interés grupal que realmente pueda realizarse a través de diversos juegos y actividades con propósitos educativos.
- **Elección del proyecto:** es la definición grupal que surgirá al cuestionarlos sobre lo que desean hacer, dándole entre los niños y la educadora un nombre que lo identifique, pudiendo ser una pregunta o afirmación.
- **Planeación general del proyecto:** es la organización de actividades que después de una reflexión de los niños, de la posibilidad de hacerlas realidad y el orden cronológico, sean registradas en un friso ( puede ser el pizarrón, una hoja de papel manila, etc. ), de la manera que más les agrade y con los materiales que elijan, ya sean recortes, dibujos, etc.. Para que esto funcione, la educadora no sólo coordinará el proceso, sino que los ayudará a determinar con claridad los pasos a seguir. Todo esto deberá ser registrado en la libreta de

proyectos, así como prever todos los contratiempos que pudieran surgir.

Lo anterior es considerado por la didáctica crítica como apertura y definido como “una percepción global del fenómeno a estudiar...seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera nueva situación de aprendizaje”.<sup>24</sup>

La realización o desarrollo, es una de las partes más ricas del proyecto por la oportunidad que brinda a los niños de utilizar su creatividad al desarrollar las actividades planeadas, autonomía intelectual y su expresión oral entre otras cosas al planear y opinar sobre futuras acciones, haciendo uso de su razonamiento, integrándose al grupo colaborando en lo que más les interese, relacionándose y compartiendo experiencias vitales con los demás en el momento de participar de lo que él mismo planeó. Y pueda construir o reelaborar el conocimiento para generalizarlo después.

Los juegos y actividades se desarrollan de acuerdo con el criterio y organización propuestos por los niños, permitiéndoles incluso cometer errores, concediéndoles la oportunidad de descubrirlos por sí mismo para autocorregirse a través del razonamiento.

“El niño tiene el derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer”.<sup>25</sup>

Dentro de las actividades diarias se realizan algunas que no siempre se relacionan con el proyecto y tienen un carácter permanente en el trabajo cotidiano como son: el saludo, el cual generalmente es sugerido por los niños de manera

<sup>24</sup>Porfirio Moran op. cit. p. 281

<sup>25</sup>Montserrat Moreno “Problemática docente”. *Teorías del aprendizaje Antología*, U.P.N. México, 1987. p.387

libre, pudiendo ser con una rima, una canción, etc., la rutina de estimulación colectiva, que son ejercicios de calentamiento que se efectúan en la plaza cívica con la participación de todos los grupos, con un orden específico, al inicio del día de trabajo, educación física que se realizan dos días a la semana, promovidas a través de un programa especial para este nivel; el recreo, la despedida que lleva la misma dinámica que el saludo y los honores a la bandera, en los cuales participamos todos los lunes primera actividad. Estas actividades no siempre aparecen registradas en el plan diario.

En preescolar se evalúa cualitativamente, con carácter práctico, flexible y abierto, con el fin de alcanzar información significativa sobre los progresos de cada niño al que se considera de manera integral. No se evalúa en función de resultados, sino en el proceso de las acciones, experiencias, posibilidades y limitaciones del alumno en el desempeño de la tarea educativa, por medio de la observación permanente hecha por la educadora de las conductas sobresalientes de los niños en el trabajo diario.

La evaluación inicial, que se obtiene con base en la información proporcionada por los padres de familia mediante una entrevista que se aplica al inicio del curso escolar, las observaciones hechas por la educadora acerca de la conducta del niño relacionadas con los aspectos de las dimensiones de desarrollo. Lo que se pretende con este tipo de evaluación es determinar las necesidades de cada pequeño para orientar adecuadamente la tarea educativa a su desarrollo armónico e integral.

La evaluación permanente individual, es un registro personal de cada uno de los niños, donde se anota durante todo el curso escolar descripciones de hechos relevantes en su conducta tanto positivas como negativas, los logros y conquistas.



Esta información es de gran utilidad ya que permite analizar, la tarea educativa para reorientarla.

La evaluación final, es una recopilación de las autoevaluaciones de todos los proyectos realizados por el grupo para determinar en qué medida fueron alcanzados los objetivos.

### **B. Estrategias metodológicas.**

En función de la fundamentación teórica que se planteó en los capítulos anteriores, se inicia el apartado de las estrategias didácticas, las cuales giran en torno a la solución del problema del lenguaje, y de su principal función que es la comunicación a través de la expresión oral, en los niños de nivel preescolar.

Las estrategias didácticas, son aquellas actividades que han de planearse cuidadosamente y apoyadas en un marco teórico permiten el logro de los objetivos de la tarea educativa y como consecuencia el desarrollo infantil.

Una estrategia conlleva al logro del proceso enseñanza-aprendizaje, es la adecuación de la acción educativa a las características, necesidades e intereses de los niños. Se utilizan: medios, métodos, técnicas, bajo estas condiciones los medios son los recursos de que se vale la educadora para hacer más accesible y comprensible el conocimiento del objeto de estudio. Ha de procurarse recursos reales y concretos, considerando todos aquellos elementos que contribuyan a que el niño tenga experiencias de aprendizaje. A continuación se presenta una estrategia metodológica que se aplicó basada en proyectos con el grupo del 2o. grado del jardín de niños "Uh-Nail-Chiich" en el curso 96-97.

**Estrategia:** “Jugar a preparar un pastel”.

**Proyecto:** “Jugar a preparar un pastel”, duración 6 días.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Iniciamos la mañana dándonos los buenos días, se les preguntó cómo deseaban saludarse, ya fuera con un canto, una rima o cualquier otra forma que eligieran, fueron muchas las opciones de cantos que sugirieron, querían cantar “El periquito azul”, “Las gotitas de agua”, “Cuando llego al jardín”, etc., los cuestioné sobre la situación, preguntándoles qué solución podríamos darle y se acordó cantar una diferente cada día de la semana, lo hicimos con “El periquito azul”, ya que la mayoría votó por ese canto. Pregunté qué día era, contestaron casi todo correctamente, también los interrogué sobre el mes y la estación del año, estas respuestas no fueron tan acertadas como la anterior, lo que corrigieron al escuchar la apropiada de uno de sus compañeros.

Se escuchó la música de la rutina de estimulación colectiva, salimos a realizarla, al término de ésta nos trasladamos al salón de actividades múltiples para realizar actividades de cantos y juegos, la maestra de música les preguntó a los pequeños cómo deseaban entrar al salón, generalmente los líderes del grupo sugieren y los demás los apoyan sin ser del todo conscientes de su participación en la elección; entráramos como aviones, les pregunté lo que deseaban cantar, dijeron el nombre de diversos cantos, se eligieron los sugeridos por la mayoría de los niños, “Estas son mis manos”, “Meter la mano”, “Busco un lugarcito”, “Los monos”. La maestra los cuestionó si les gustaría aprender un canto nuevo, a lo que los niños respondieron que sí, los invitó a repetir la letra y cantar junto con ella el canto correspondiente al mes. Seguimos con un ritmo, moviendo y

haciendo ruido con diversas partes del cuerpo sugeridas por los niños y al final a petición de todos jugamos al lobo.

Ya de regreso al salón de clases, los cuestioné acerca de las actividades realizadas el día de ayer, Manuel Jesús hizo un comentario acerca de la fiesta de Darling, de la piñata, los dulces que ganó, Jesús comentó sobre lo sabroso que estaba el pastel, Darling dijo que su tía lo compró y Silvia comentó que su mamá hacía pasteles, los cuestioné si sabían cómo se hacen los pasteles, respondieron que sí, dieron varias explicaciones, algunas lógicas y otras completamente ajenas. Jesús dijo "los preparan en una olla grandota", Irving "en una máquina muy grande coma las de Bimbo donde trabaja mi papa", Silvia "se hace con harina", etc.. Los cuestioné sobre lo que podríamos hacer para averiguarlo, fueron múltiples sus respuestas, pero todas nos condujeron a la necesidad de visitar un lugar donde hicieran pasteles para descubrir la realidad.

Manifestaron con entusiasmo su deseo de salir de paseo, dijeron "vamos a una pastelería en camión", Anai sugirió "no mejor vamos caminando, en camión no me da permiso mi mamá", Manuel dirigiéndose a todos les dijo "Cómo vamos a ir en camión si no tenemos dinero", surgió el problema y los niños se fueron planteando diversas interrogantes: "¿Dónde hay una pastelería?", "¿Cómo vamos a ir?", "Tengo que pedir permiso", etc., les pedí que buscáramos soluciones, Manuel, Misael e Irving me pidieron que yo averiguara la dirección del lugar, les informé de una pastelería que está cerca del mercado de la Alemán y que podíamos ir caminando. Surgió en ese momento la inquietud de algunos pequeños sobre el problema de que sus papás no los dejarían ir, entre los mismos niños surgió la idea, aportada por Anai de que todos podrían pedir permiso, les pregunté ¿Cómo?, surgieron muchas opciones, Misael dijo "tu se los dices a

los papás”, Manuel “Escribe una nota y la pegas en la puerta del salón para que la vean las mamás”, Manuel Andrés “yo se lo digo a mi mamá”, etc., después de analizarlas una por una, por mayoría llegaron a la conclusión de que la mejor forma de hacerlo saber era escribiendo una nota, la cual tendrían que traer al día siguiente con la firma de sus papás. Al preguntar sobre el material que utilizaríamos para hacerlo todos estuvieron de acuerdo con la sugerencia de Gilda en que con hojas, crayolas o plumones, pero surgió la duda de ¿Qué es lo que escribirían?, Mariana sugirió que se anotara en el pizarrón para que todos lo pudieran copiar, y entre todos fueron elaborando el texto.

Al terminar lo hicieron con diferencias de tiempo por el ritmo de cada uno, los que terminaron primero jugaron en las diversas áreas.

Finalizó el recreo y ya de regreso al salón de clases les pedí que recordáramos lo que hicimos durante la mañana, al describir las actividades algunos se equivocaban en el orden pero pronto surgía la corrección por alguno de sus compañeros. Al preguntarles lo que haríamos al día siguiente lo primero que recordaron fue que debían traer el permiso firmado por alguno de sus padres para poder asistir a la visita.

### **Observaciones:**

La mayoría de los niños manifestó su alegría de visitar la pastelería. No todos los niños participaron en las sugerencias de las diferentes actividades, generalmente es un grupo reducido el que lo hace, mis expectativas son que con la realización de la visita se decidan a expresarse.

## **Segunda sesión:** Visita a la pastelería.

Al preguntarles cómo nos saludaríamos Irving recordó el acuerdo tomado ayer de hacerlo con un canto de saludo diferente cada día, por mayoría eligieron “Cuando llego al jardín”. Al escuchar la música de la rutina de estimulación colectiva salimos del salón de clase para participar, de regreso al salón los cuestioné sobre lo realizado el día anterior, ¿Qué hicimos ayer?, casi todos coincidieron en que “escribieron” un permiso para visitar la pastelería e inmediatamente los sacaron para dármelos, hubo uno que no lo tenía., por no haber asistido el día anterior, y otros olvidaron traerlo, pero fue un número reducido. Al preguntarles lo que habíamos planeado para hoy entusiasmados incluso parándose de sus lugares gritaron que iríamos de visita a la pastelería. Los cuestioné sobre la normatividad y acuerdos tomados desde el inicio del curso escolar acerca de los cuidados que deberíamos tener al salir del plantel para evitar accidentes, ellos, sobre todo los que siempre participan fueron expresándolos dando razones importantes para hacerlo. Manuel Jesús dijo \_“no debemos alejarnos del grupo, nos podemos perder”, Irving \_“no agarrar ninguna máquina, podemos lastimarnos”, Jesús \_“no correr nos podemos caer y lastimar”. Jennifer \_“no cruzar ninguna calle solos nos pueden atropellar”, etc. hasta concluir con todos los niños en que disfrutaríamos de la visita además de observar y preguntar todo lo que quisieran saber al respecto.

Salimos del salón de clases formados de dos en dos y nos encaminamos hasta la pastelería, en el camino los niños realizaban comentarios con sus compañeros, esta es la casa de mi tía por aquí me voy a mi casa, etc.. Al llegar al lugar de la visita los niños fueron amablemente recibidos por los panaderos, los

cuales después de saludarlos los invitaron a pasar directamente al lugar donde se hace el pan. Inició la explicación mostrándoles todos los ingredientes para hacer el pan, Silvia comentó que su mamá también hace pasteles, todos los demás observaban el proceso en silencio, Manuel comentó que el horno era muy grande, observaron los pasteles ya terminados y Christian comentó que así sería el de su cumpleaños. Agradecidos los infantes dieron las gracias y muy contentos se dirigieron a la salida para retornar al jardín.

Ya de regreso al centro escolar, no tuvimos oportunidad de comentar la experiencia, ya era hora de la salida y sus padres llegaron para llevárselos a sus casas.

### **Observaciones:**

Para los niños fue una vivencia completamente nueva, estuvieron muy atentos a todas las explicaciones que les dieron y observaron con mucho interés la preparación de los pasteles, pero no se animaron a preguntar.

Aparentemente comprendieron el proceso de elaboración de los panes, sin embargo tendré que cuestionarlos al respecto para saber con certeza si en realidad lo hicieron.

### **Tercera sesión: ( Elección del proyecto ).**

Este día respetando el acuerdo tomado anteriormente, al preguntarles cómo nos saludaríamos, los niños por mayoría solicitaron “Buenos días señorita”, lo

cantamos y siguiendo la costumbre, salimos a la plaza cívica a participar en la rutina de estimulación colectiva.

Nos trasladamos al salón de actos múltiples para tomar la clase de cantos y juegos, al llegar como siempre, la maestra les preguntó cómo descaban entrar, Silvia sugirió que como “conejos”, los demás la apoyaron y lo hicimos de esa forma. Ya formada la rueda la maestra los invitó a recordar los cantos que ya se sabían, después les preguntó qué les agradaría cantar, surgieron varias opciones, Romeo pidió “el lobo”, Irving “los ratones”, Jennifer “el patio de mi casa”, después de realizar todas las peticiones la maestra les indicó que tenían tiempo para un juego más, eso los entusiasmó y pidieron jugar al “trenecito”, y de esa forma regresamos al salón.

Estando todos sentados en sus lugares los cuestioné sobre la forma de organizarnos para poder platicar, respondieron que como siempre lo hacemos formando un círculo con las sillas para que todos nos viéramos al conversar, rápidamente se colocaron y sin necesidad que yo iniciara la charla Manuel empezó a hacer comentarios sobre la visita del día anterior, los demás niños lo secundaron, pero como todos quieren hablar al mismo tiempo fue necesario pedirles que consideraran alguna solución para que cada uno pudiera hablar y los demás escuchar, Irving les recordó que se debe levantar la mano para poder hacerlo.

Debido al desorden con que iban haciendo comentarios los fui cuestionando para que hilaran correctamente la secuencia de los sucesos de la visita ¿A donde fuimos?, ¿Qué vimos?, ¿Qué ingredientes llevan los pasteles?, etc., todos los niños respetando los acuerdos tomados fueron levantando su mano, algunos lo hacían disimuladamente y otros con mucha insistencia a todo se les dio la

oportunidad de participar en la conversación, a los niños que les cuesta trabajo expresarse como, Enrique, Malena y Elías tardaban un poco más de tiempo en responder, esta vez sí se comunicaron con el resto del grupo. Dentro de la plática surgió el interés de los pequeños por hacer pasteles, empezaron a hacer diversas sugerencias, Lucía \_“Podemos hacer un pastel”, Silvia \_“Yo sé como se hace, ayudo a mi mamá en casa”, Manuel \_“Lo podemos hacer de chocolate”, Herbé \_“No mejor de tres leches” y muchos comentarios más, ¿Qué tenemos que hacer para poder prepararlos? Jennifer dijo “necesitamos harina”, Anaí “también huevos”, Manuel dijo que “chocolate”, Christian recordó la mantequilla, Jesús y después comémoslo, debido al común acuerdo, les pedí que opinaran cuál sería una buena forma de recordar todo lo que teníamos que hacer, Lucía manifestó “lo escribimos en una cartulina”, Herbé “sí con plumones”, pegué la cartulina en el pizarrón y los interrogué sobre las acciones que tendríamos que realizar para poder jugar, fueron surgiendo varias ideas, a cada una les respondí con una pregunta para hacerlos reflexionar sobre la posibilidad de llevarla a cabo, cada idea que era aceptada fue anotada con dibujos en el friso por el niño que la sugirió, al final observando el desorden de las acciones les pedí que decidieran con cuál actividad empezaríamos, surgió la duda y problematizándolos fuimos ordenando con números lo que se haría

Los niños se dieron cuenta, de que no sabían cómo hacer el pastel, ni las cantidades necesarias entonces Silvia comentó que sí sabía hacerlo pero con su mamá, les pregunté cómo podíamos solucionar el problema, respondió Manuel, que preguntándoles a sus mamás, todos estuvieron de acuerdo y concluyeron que mañana traerán la información de sus casas para poder realizar la actividad. Después, les pregunté qué les gustaría hacer, cada uno eligió jugar en diferentes



áreas y se asociaron voluntariamente para hacerlo, jugaron con plastilina, otros “leyeron” cuentos, algunos utilizaron cuentos de iluminar, también dibujaron en hojas con crayolas y plumones. Al terminar el recreo, en el salón, platicaron acerca de las actividades realizadas durante el día, las fueron diciendo sin la secuencia con que las realizaron, les pedí que analizaran cómo fueron en realidad y poco a poco las fueron ordenando entre todos. Pregunté por los acuerdos para el día siguiente y casi todos recordaron preguntar a sus mamás cómo se hacen los pasteles.

Para finalizar la mañana los invité a jugar a descubrir el opuesto de la palabra que les iba diciendo, este juego les gustó.

### **Observaciones:**

La visita despertó el interés de los niños, lo que quedó demostrado por su deseo de jugar a hacer pasteles, la mayoría participó en los comentarios, incluso los más callados, aunque fue necesario en algunos casos preguntarles directamente para ofrecerles la oportunidad de externar sus ideas, algunos niños tenían tantos deseos de comunicarse, que no permitían hablar a los demás, fue necesario hacerlos reflexionar sobre la forma de cómo se debe platicar para que nos pudiéramos escuchar. Este día se manifestó la dificultad que tienen los niños para establecer una secuencia ordenada de sucesos ya pasados, sin embargo si se logró con la colaboración de todos llegar a lo correcto de acuerdo al orden realizado. Mañana tal y como acordaron traerán recetas para la elaboración de pasteles, espero que las mamás participen proporcionándoles a sus hijos la información necesaria.

**Cuarta sesión:** Comunicar información sobre el tema. (Realización del proyecto)

Después de decirnos los buenos días, les pregunté con qué canto nos saludaríamos, nombraron los que ya habían cantado anteriormente, algunos mencionaron otros que cantaron antes de empezar este proyecto, pero fueron corregidos por sus compañeros. Lucía sugirió “Saludemos” lo que aprobaron y ese fue nuestro canto de saludo.

Los niños se colocaron formando el círculo para iniciar la plática, les pregunté sobre las actividades del día anterior, lo que más recordaron fue que debían investigar cómo preparar pasteles. Chistell una niña muy callada que no se atreve a hacer comentarios frente al grupo sorprendió a todos al traer su receta por escrito, me la entregó y la leí para que todos la escucharan, Christell no comentó nada acerca de su receta, Silvia también participó comunicando la forma como su mamá le explicó que se hacían los pasteles, Lucía detalló la preparación del pastel, y a la par de estos comentarios los demás pequeños iban afirmando o corrigiendo según se daba la situación, en realidad todos de alguna manera participaron en la conversación.

Ya definida la forma de preparar diversos pasteles les pregunté cual podríamos hacer, sus respuestas fueron varias, Manuel sugirió de chocolate, y los demás estuvieron de acuerdo. Al cuestionarlos acerca de dónde conseguiríamos los ingredientes, acordaron que se comprarán, interrogué si alguno tenía dinero para comprarlos, respondieron que no, les pedí que buscáramos una solución y Jennifer ofreció yo traigo dinero de mi casa, Jesús yo también puedo traer dinero, y varios niños ofrecieron traer dinero. Se acordó que al día siguiente traerían el dinero para ir al mercado a comprar los ingredientes.

Para que reflexionaran y decidieran de qué forma evitaríamos olvidar los ingredientes necesarios para hacer el pastel. Herbé respondió yo los voy a dibujar, Anai yo lo voy a escribir, ¿me lo escribes en el pizarrón para que yo lo copie?, Mario se negó a las dos sugerencias y dijo que sí se acordaba, todos los demás optaron por la opción de copiar la receta, tomaron el material necesario (hojas, crayolas o plumones) y cada uno “escribió” su receta.

### **Observaciones:**

Durante la conversación fue grato escuchar pequeños comentarios de niños que antes no se animaban a hacerlo. Aunque muchos infantes aportaron información para la preparación del pastel, hubo algunos como Enrique, Christian y Malena que mencionaron que su mamá no les dijo nada. Espero que la próxima clase todos los niños se acuerden de preguntarles a sus papás.

**Quinta sesión:** Comprar los ingredientes para el pastel.

Los niños al llegar al salón fueron entregando el dinero, para comprar los ingredientes.

Como siempre nos dimos los buenos días, les pregunté cómo saludarnos en este día, Misael pidió “Que alegre la mañana”, les pareció bien, y todos cantamos.

Hoy participamos en los honores a la bandera, al terminar retornamos al salón de clases, allí recordamos los acuerdos para salir a la calle, recordaron

también llevar la receta y nos fuimos al mercado, en el camino como siempre los niños realizaban comentarios con sus compañeros acerca del parque, los perros, las casas, etc.. Al llegar Elías sacó la receta y buscamos entre los puestos donde encontrarlos, los niños saludaban al vendedor y le pedían lo que necesitaban. Al terminar de comprar lo necesario regresamos al jardín, ya en el salón de clases planeamos las actividades que realizaríamos mañana, se acordó invitar a la mamá de Silvia para que nos ayude en la preparación del pastel.

### **Observaciones:**

Para los pequeños fue una experiencia nueva, se sintieron muy contentos al pedir y comprar los ingredientes animándose a preguntar todo aquello que les interesaba, de regreso al jardín querían hacer el pastel pero ya no había tiempo se acordó esperar hasta mañana.

### **Sexta sesión: Hacer el pastel.**

Se efectuaron las actividades rutinarias de saludo, rutina de estimulación fisiológica. Después, nos dirigimos al salón de actos múltiples, donde nos esperaba la maestra Neydi, a elección de los pequeños, sugerida por Richy entramos “corriendo”, cantamos la correspondiente al mes para que se la aprendieran, les pregunto qué deseaban hacer, pidieron tocar los instrumentos musicales, escogieron los que querían tocar y jugamos a la orquesta, después quisieron jugar “al pato esta en agua”, por lo reducido del tiempo sólo pudieron hacer una vez, cuando terminamos retornamos al salón.

Inicié la plática pidiéndoles que recordaran lo hecho el día anterior, todos tenían algo que decir, les agradó recordar la actividad pasada, pero más les entusiasmó la idea del juego que realizaríamos hoy, con preguntas como, ¿Dónde vamos a hacer el pastel?, ¿Cómo lo vamos a hacer?, etc., les fui problematizando la organización del juego a los niños y entre ellos encontraron las respuestas a sus preguntas Misael comentó que el pastel lo haríamos en la cocina, porque ahí estaba todo lo que se necesita, Irving dijo que lo haríamos con una batidora como la de la Bimbo para revolver los ingredientes, en eso llegó la mamá de Silvia la saludamos y nos fuimos a la cocina, "debemos lavarnos las manos," les indiqué, todos lo hicimos. Se organizaron por equipos para ir poniendo los ingredientes y por turnos tomarían la batidora, cada uno de los pequeños participó activamente en la preparación del pastel. Al término de la actividad mientras el pastel se horneaba, guardaron todo en su lugar, limpiaron las mesas, lavaron los trastes que utilizaron, la cocina quedó limpia y ordenada.

Para finalizar el día de trabajo y dar tiempo a que se enfriara el pastel, les pedí manifestaran sus impresiones de lo realizado en la mañana, el común denominador fue la satisfacción de haber hecho algo que en sus casas no les permiten hacer como mencionó Manuel "Sí pude usar la batidora", Lucía "me gustó partir los huevos", Herbé "es fácil hacer pasteles", Misael "me gustó mucho, ¿lo vamos a volver a hacer?", casi todos hicieron comentarios de lo mucho que se divirtieron con esta actividad.

### **Observaciones:**

Los niños se organizaron muy bien en equipos, fueron cuatro cada uno eligió un ingrediente. Willy al utilizar la batidora la sacó del molde y pringó la mezcla

por todas partes, les costaba mucho trabajo romper los huevos o los despedazaban o no podían romperlos. Fue muy satisfactoria e interesante observar como los niños demostraron menos temor a expresarse, al compartir la responsabilidad de la preparación del pastel se sintieron muy bien por la oportunidad que se les brindó de hacer algo que en su casa no les permiten, demostraron estar satisfechos de su logro, al mostrar su pastel a los demás compañeros y darles a sus mamás un pedacito.

### **Evaluación general del proyecto “Jugar a preparar pasteles”.**

La participación de los niños estuvo presente en todo momento, ya que con gran satisfacción disfrutaron de la visita, y de ir a comprar los ingredientes, les brindó la oportunidad de observar y preguntar todo lo que quisieron saber en el momento que presenciaron la elaboración de los pasteles, y al ir a comprar los ingredientes.

La preparación del pastel fue de todas las actividades la que más les agradó, al experimentar haciendo cosas que en casa no se les permite, para ellos fue una nueva experiencia compartir con sus amigos, lo que favoreció el vínculo existente entre ellos al colaborar para lograr metas comunes, así también les dio confianza en sí mismos al poder manejar útiles de cocina. El juego resultó divertido agradable y satisfactorio ya que fue la culminación de un esfuerzo común.

La dificultad que se presentó fue al cuestionarlos para que reflexionaran sobre la organización de las actividades, no lograban establecer el orden adecuado, sin embargo cuestionándolos para hacerlos reflexionar se logró. Cada

niño fue valioso en este proyecto, todos aportaron algo importante para su realización.

En cuanto a los materiales utilizados, especialmente la batidora, fue el que más satisfacción les produjo usarlo.

### **C. Relación del proyecto con otras dimensiones de desarrollo.**

El propósito principal del proyecto realizado con los niños fue favorecer el desarrollo de su expresión oral, sin embargo, es evidente que el infante no es un ser que pueda fragmentarse, cuando se le proporcionan oportunidades educativas estas llevan implícitas situaciones que les permiten poner en juego todas sus potencialidades para desarrollar cada uno de los aspectos que forman parte de él, su desarrollo es global.

Una característica que posee el método de proyectos es que, los bloques de juegos y actividades relacionados especialmente con algún aspecto del desarrollo de los preescolares, se encuentran ligados al mismo tiempo con los demás, lo que significa que cuando se realizan algunas actividades, éstas les proporcionan no sólo la oportunidad de lograr el propósito de determinado bloque, sino de todos a la vez. Por lo tanto, un bloque de juegos y actividades favorece varias dimensiones.

Las dimensiones de desarrollo se dividen en cuatro:

**La dimensión social**, se favorece con la práctica de normas de urbanidad al participar en: saludos, despedidas, elaboración y respeto de reglas del salón.

También se les brinda la oportunidad de sentirse parte importante del grupo al cooperar en el desempeño de tareas comunes, cuando se integran para jugar, al arreglar el salón, jugar con diferentes niños en educación física y en las diferentes áreas de juego del salón; ayudar en la búsqueda de soluciones a problemas que se presentan al planear o realizar las actividades del proyecto, ya que se apoyan entre sí aportando ideas que se modifican con la cooperación de todos, manifestar algunas costumbres de su entorno familiar, comunicando la información obtenida en sus hogares al ser parte de eventos cívicos como los honores a la bandera o fechas conmemorativas, para despertar su interés por sus raíces.

La **dimensión afectiva** se apoyó con la libertad que se les dio a los niños a elegir: materiales para trabajar, actividades de expresión gráfico-plásticas, el material didáctico para jugar, sus aportaciones de dinero para comprar los ingredientes para hacer el pastel, y el equipo de trabajo para participar en la preparación. Se les permitió manifestar sus ideas con independencia, al proponer acciones para la realización del proyecto, votar democráticamente para llegar a un consenso general sobre los deseos de la mayoría del grupo.

En todo momento se les invitó a la reflexión por medio de cuestionamientos para que manifestaran su autonomía al tomar decisiones personales, proveerse por sí mismos, de las herramientas necesarias para sus trabajos ( ya que todos los recursos que se encuentran en el salón están a su alcance ), manifestar sus capacidades en el uso de diversos materiales y compartir con sus compañeros todos los objetos del aula.

La **dimensión intelectual** que es la directamente relacionada con el lenguaje en sus diversas manifestaciones, favorece la necesidad comunicativa de los niños,



el uso constante de su expresión por medio de la palabra hablada utilizada en todo momento, todas las actividades realizadas en el jardín de niños llevan implícito su uso para establecer la comunicación entre las personas que interactuamos en el proceso educativo. Al elaborar el friso, “escribir” el permiso para los padres en la dinámica existente entre el lenguaje oral y escrito. Pero en esta dimensión, como en las anteriores no sólo se favoreció el lenguaje, también se propició el desarrollo de los demás aspectos que lo componen.

La creatividad estuvo presente en las ideas que los pequeños, propusieron para las actividades tanto en la planeación como en la realización del proyecto, en sus diseños gráficos, al trabajar con material de construcción, modelado con plastilina, la solución a los problemas que se les plantearon en relación a la visita, la redacción del permiso, las propuestas para adquirir los ingredientes, etc..

En el juego con material didáctico realizaron tareas de clasificación al guardar el material de acuerdo a diversas características como: forma, tamaño, utilidad, etc., también seriaron, ordenando de manera creciente o decreciente los diversos materiales, se vieron en la necesidad de utilizar el concepto de número, al contar los pesos para pagar los ingredientes del pastel, al contar la cantidad de cucharadas de chocolate, azúcar, cuántos huevos, etc..

La función simbólica fue expresada en diversos momentos, imitaron animales en las actividades de música.

La **dimensión física** también fue favorecida con este proyecto, se les dio la oportunidad de descubrir y hacer uso de sus posibilidades motrices, al identificar diferentes partes de su cuerpo, nombrarlas y buscar nuevas formas de

movimiento, de desplazamiento, que le brindaron la ocasión de ir integrando su esquema corporal e ir estructurando su noción espacial.

En los diversos momentos en que se practicó la comunicación se les invitó a reflexionar sobre acciones pasadas, presentes y futuras para organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones, favoreciendo de esta manera el desarrollo de sus nociones temporales. Favorecer el desarrollo de los niños a partir de actividades interrelacionadas entre sí, contenidas en los bloques de juegos y actividades con propósitos educativos específicos, propicia el desarrollo armónico de su personalidad de forma global. Si en algún momento se hace referencia a determinada dimensión de desarrollo, esto no quiere decir que está aislando de las demás, sino que dadas las características particulares del grupo, sus necesidades, requieren que cada actividad sea encauzada hacia un fin específico, el cual no siempre será el mismo a pesar de que la actividad pudiera ser similar.

## CONCLUSIONES

Ser un maestro entregado a la tarea educadora significa conocer cómo se desarrolla el niño, el medio en que se desenvuelve, el ambiente familiar ( la influencia de sus problemas tan comunes en este tiempo, divorcios, madres solteras, alcoholismo, etc. ), los medios disponibles dentro de la comunidad para favorecer el logro de la tarea educativa y buscar constantemente nuevas alternativas para obtener óptimos resultados.

Teniendo presente que los niños no son adultos chiquitos su concepto del mundo, sus pensamientos y sentimientos son diferentes, son seres que merecen respeto, darles la oportunidad de ser ellos mismos, al permitirles expresarse, escucharlos y aprender a valorarlos. Su personalidad se integra por la influencia de diversos factores como la familia, la sociedad y los grupos en que se desenvuelve en una dinámica de ajuste que poco a poco irán determinando su individualidad.

Permitir a los pequeños que descubran el conocimiento, que pueda ser generalizado dentro de su vida, es lo que le dará el verdadero sentido a la educación, para convertirse en una necesidad que satisfaga sus particulares intereses y la disfruten, para lograr esto es necesaria la expresión oral. Y aunque no sólo a través de esta forma se comunican los preescolares, es en esta etapa cuando adquiere una relevancia trascendental por los logros que pueden obtener por medio de ella, al facilitarles el acceso a un mundo de nuevas relaciones con nuevos conocimientos, mejor comunicación con las personas. El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres

humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento la creatividad y la comunicación. Por lo tanto es necesario promover el aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis comprensión y producción de mensajes orales.

La tarea del docente dentro del proceso de aprendizaje es comprometida, dado que se requiere que sea a la vez actor y observador de un mismo proceso. Por lo que se pone de manifiesto la necesidad de integrar estas observaciones en las actividades mismas del aprendizaje y de dotarse de las estrategias necesarias para hacerla posible.

El alumno que se encuentra en el periodo pre-operatorio según las etapas del desarrollo humano de Piaget, presentan ciertas características que van desde un egocentrismo que lo excluye de toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

La planeación es un instrumento que utiliza el docente y que debe contemplar los conocimientos previos del niño, así como los distintos enfoques metodológicos para facilitar su aplicación.

La realización que es donde el docente aplica las estrategias y utiliza los medios a su alcance para activar el proceso educativo.

Las estrategias didácticas son creadas como producto de la reflexión de la teoría y la práctica y son aplicadas para la solución de un problema educativo.

La evaluación es una parte integral del proceso educativo, pues no puede concebirse dicho proceso sin la evaluación.

Favorecer la expresión oral en los niños como instrumento para mejorar la comunicación educativa, es una tarea que se encuentra implícita dentro de todas las actividades que se realizan.

## BIBLIOGRAFÍA

BEARD M. Ruth Psicología Evolutiva de Piaget Edit. Kapelus, Argentina, 1971  
126 p.

BENIERS, Elizabeth El Lenguaje del Preescolar. Editorial Trillas, Mexico, 1995  
57 p.

CABRERA, Antonio El juego en la Educación Preescolar. México, U.P.N. 1995  
147 p.

FREINET, Celestine Técnicas Freinet de la Escuela Moderana. Edit. Siglo 21  
México, 1990 145 p.

HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del Niño. Segunda Edición Edit. Mcgraw-  
Hill / Interamericana de México 1988 608 p.

WADSWORTH, Berry J. Teorías de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y  
Afectivo. México Edit. Diana 232 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, Bloques de juegos y actividades  
en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 125p.

\_\_\_\_\_  
Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en  
el nivel preescolar. México, 1984. 168 p.

\_\_\_\_\_  
Ley general de educación, Diario oficial de la federación. México, julio  
13, 1993. 56 p.

\_\_\_\_\_  
Programa de educación preescolar. México, 1992. 90 p.

\_\_\_\_\_  
TOURNET, Lise. Lenguaje y pensamiento. Ediciones Nacea, S.A.  
Madrid, España, 1987 153 p.

- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis de la Práctica Docente  
Antología. México, 1987. 223 p.
- \_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. México, 1986  
336 p.
- \_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1988.  
264 p.
- \_\_\_\_\_ El lenguaje en la escuela Antología. México, 1988 138 p.
- \_\_\_\_\_ El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología.  
México 1988, 409 p.
- \_\_\_\_\_ Escuela y comunidad. Antología. México 1989, 242 p.
- \_\_\_\_\_ La Matemática en la Escuela. Antología México, 1988. 371 p.
- \_\_\_\_\_ Teorías del Aprendizaje. Antología. México, 1988. 450 p.