



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 17-A

✓  
“PROPUESTA DE APÉNDICE DIDÁCTICO  
PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA  
HISTORIA”

*ADRIANA MIRNA PONCE ZAPATA*



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 17-A

**“PROPUESTA DE APÉNDICE DIDÁCTICO  
PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA  
HISTORIA”**

***PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA LA  
PROFESORA:***

***ADRIANA MIRNA PONCE ZAPATA***

***PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA***

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., Octubre 1o. de 1998.

PROFRA. ADRIANA MIRNA PONCE ZAPATA

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " PRO- PUESTA DE APENDICE DIDACTICO PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA", a propuesta de su asesor Lic. Gerardo Rivera Ferreiro., manifiesto a - usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFR. ERNESTO GARCIA MORALES  
DIRECTOR



A las mujeres que me enseñaron de niña lo que vale el cariño exquisito profundo y verdadero; a las mujeres que me arrullaron en sus brazos y que me dieron en pedazos, uno por uno el corazón entero.

*Carlota, Inna, Ceci, Lupe, Luisa y Vena*

A tí, que eres duro para el trabajo, ansioso de dar tu tiempo y energía para guiar a tus discípulos, a la fuente del saber y a través del camino de la vida.

*Prof. Gerardo Rivera Ferreira*

**GRACIAS**

Por el tiempo que les robé. Pero todo esfuerzo tiene recompensa y hemos llegado al final. Ustedes son lo mejor de mi vida.

*Karla, Montse, Gabriel*

Por poseer un inteligente concepto de los principios fundamentales de la educación y esa habilidad para enseñar.

*A mis maestros*

## Índice

Introducción	
Capítulo I: Objeto de estudio	1
1. Definición del objeto de estudio	1
2. Inconsistencias del programa de historia	2
3. Justificación	6
4. Objetivos de la propuesta pedagógica	6
Capítulo II: Referencias teóricas y contextuales	8
1. El constructivismo	8
2. El desarrollo cognitivo del niño según Piaget.	9
3. Aprendizaje significativo	12
4. De la escuela tradicionalista a la escuela nueva.	14
5. La memorización y el uso de la palabra en un nuevo enfoque de la enseñanza de la historia.	17
6. Aspecto social	20
Capítulo III: Estrategias metodológicas y didácticas	22
1. Explicación general	22
2. Estrategias	23
3. Perspectivas de la propuesta	35
4. Vinculación de la propuesta con otras áreas del conocimiento	35
Conclusiones	37
Anexos	39
Bibliografía	60

## Introducción

La enseñanza de la historia ha sido tradicionalmente un problema de trabajo para el maestro. Por lo general no tiene más recursos que su libro de texto y una metodología que podemos calificar de tradicionalista. En la última reforma educativa se regresó al enfoque de asignaturas y a la enseñanza de la historia se le colocó como una actividad hasta cierto punto secundaria ante las verdaderas prioridades nacionales que son la enseñanza del español y de las matemáticas. Por otro lado el proceso para la elaboración de libros de texto fue como todos sabemos bastante conflictivo pues después de haber dictaminado un libro ganador no fue publicado finalmente dando como resultado que el libro definitivo fuera hecho por otro equipo de trabajo en un período de tiempo apretado y sin consultar para nada a la base magisterial.

En estas circunstancias el libro de texto oficial presenta una serie de características que hacen necesario la búsqueda de complementos para compensar sus limitaciones. En este trabajo se propone un apéndice Didáctico para la enseñanza de la historia, paralelo al libro de texto oficial sin que ello quiera decir que el proceso enseñanza aprendizaje dependa exclusivamente del texto. El maestro es un pilar muy importante y no hay texto que valga sin un maestro competente y comprometido con la superación de la niñez mexicana. Este trabajo va dirigido a esa clase de maestros.

## Capítulo I: Objeto de estudio

### 1. Definición del objeto de estudio

La enseñanza de la historia, como la enseñanza de cualquier otra asignatura, depende de la concurrencia de varios elementos; entre ellos el maestro, el libro de texto, el programa y los apoyos didácticos con los que cuenta el maestro para realizar su trabajo. La asignatura de historia ha sido fuente tradicional de polémicas respecto a su supuesto o real contenido ideológico. El maestro debe tener clara su posición respecto a ello pero también debe tener claro cómo se deberán lograr los propósitos pedagógicos de la asignatura. En ese terreno el libro de texto cobra una especial importancia pues de su correcto o incorrecto diseño dependerá una buena parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Si revisamos críticamente el contenido del libro de texto confrontándolo con los objetivos del programa podremos ver que desde la misma SEP se muestran algunas contradicciones en la enseñanza de la asignatura. Sobre la base de ello, es que surge la necesidad de proponer un complemento al libro de texto tomando como referente principal los objetivos programáticos respectivos

Para detectar los errores existentes en el libro de texto de historia para cuarto año de primaria, hubo la necesidad de hacer una evaluación, por lo que se procedió a comparar el Plan y Programa de estudio del libro de texto- para verificar si el enfoque marcado en el programa para la enseñanza de la historia es congruente con los contenidos del libro de texto.

## 2. Inconsistencias del programa de historia

El enfoque de este Plan tiene cinco rasgos característicos, los cuales debieron tomarse en cuenta para la elaboración del libro de texto. Posteriormente se hizo un cotejo de dichos rasgos con cada uno de los temas del libro a tratar durante el año escolar para comprobar si son contemplados en el texto.

### Rasgo no.1

*“Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto, avanzado hacia lo más lejano y general.”<sup>1</sup>*

En el cuarto grado se inicia el estudio de la historia de México y es importante que el niño parta de lo que ya conoce o lo existente en su comunidad, para llegar a lo desconocido.

Sin embargo, el docente debe tomar en cuenta que el programa en este curso de historia tiene una gran carga de contenidos y debe poner especial cuidado para no atiborrar al niño de información inconexa pues se corre ese riesgo.

El Programa en este punto hace mención de que los temas de estudio deberán organizarse de manera progresiva, de lo cercano a lo lejano, pero, no especifica si se refiere al tiempo (próximo- pasado), al espacio (local-regional) o a los conceptos (conocido-desconocido).

---

<sup>1</sup> SEP, Plan y Programa de Estudios. Educación Básica, Primaria, 1993, pág. 89.

Por otro lado, en el libro de texto, el único tema que inicia con un festejo conocido, el cual ha sido aprendido de manera mecánica, al oírlo mencionar año con año es el de “Independencia”. Los temas de estudio inician con aspectos completamente ajenos al alumno.

Rasgo no.2

*“Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento histórico.”<sup>2</sup>*

Como propósito o intención, es correcto que el Programa pretenda desarrollar en el alumno la reflexión histórica y la elaboración de esquemas, pero es dudoso que ello se pueda lograr, si consideramos que la excesiva carga de contenidos en el libro de texto no propicia a la reflexión de los hechos históricos, por lo tanto, al no haber comprensión, al alumno le será muy difícil elaborar un esquema de lo aprendido, agregando a esto el hecho que a la SEP le interesan más los exámenes, y al docente “cubrir” un programa para que el alumno conteste correctamente dicho examen.

Rasgo no 3:

*“Diversificar los objetos de conocimiento histórico”<sup>3</sup>*

En el Plan de estudios se ha tomado más en cuenta la necesidad de globalizar los conocimientos, es decir, que la historia no sea estudiada desde un punto de vista aislado, sino que se deben buscar relaciones con otras materias de enseñanza, y viceversa: por medio del conocimiento de

---

<sup>2</sup> Ibid, pág. 90.

<sup>3</sup> Idem.

la historia el niño debería comprender las transformaciones que han sufrido las ciencias y el arte con el transcurso de los años.

Se considera que este rasgo sí se cumple pues se pretende dar la historia desde un punto de vista artístico, social, etc.

Rasgo no 4:

*“Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica”<sup>4</sup>*

En este rasgo la SEP da una peculiar importancia al conocimiento y a la reflexión de la personalidad de las figuras centrales que, de alguna manera, contribuyeron al desarrollo del México Independiente.

Pero si se analiza con cuidado, en realidad, y sin decirlo abiertamente, sugiere al docente que enseñe la historia como si fuera una hechura de héroes, es decir, se está cayendo en el adoctrinamiento.

Rasgo no:5:

*“Articular el estudio de la historia con el de la Geografía”<sup>5</sup>*

Como ya se mencionó anteriormente, la historia no se da de manera aislada y en este grado, se pretende relacionar estrechamente los acontecimientos históricos con el medio geográfico.

En este punto consideramos que sí realmente existe una vinculación entre la historia y la geografía. Ubica cada momento histórico dentro de la geografía.

---

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Ibid, pág. 91.

En general las consideraciones que surgen al contrastar el libro con el programa podemos apreciar varias inconsistencias con un grado variable de importancia. Sin embargo es necesario también hacer un balance de sus aspectos positivos. Por ejemplo: aun y cuando existe una vaguedad en la redacción de los rasgos del enfoque del plan de enseñanza de la historia, éste contiene algunos aspectos buenos como son: desarrollar la reflexión en el sujeto, presentar las transformaciones en la historia del pensamiento y de las ciencias entre otros, además el de relacionar el estudio de la historia con otras asignaturas como la geografía. Sin embargo, el libro de texto fue elaborado sin tomar en cuenta todos los rasgos del programa, pues, en sus páginas encontramos una gran carga de contenidos, fechas, nombres, pasajes históricos, que nos proyectan más que un aprendizaje reflexivo, significativo y a largo plazo, una enseñanza tradicionalista con características memorísticas y repetitivas.

Con el apéndice de ejercicios didácticos para mejorar la enseñanza de la historia en cuarto grado se pretende resolver estas inconsistencias del libro de texto y de esta manera proporcionar al docente una serie de actividades que le permitan dar un enfoque diferente a los contenidos del libro de texto, es decir que el profesor los aproveche al máximo, utilizando dicho apéndice como un apoyo al texto oficial.

Dada toda la reflexión anterior, podemos decir que el objeto de estudio de esta propuesta son las deficiencias del libro de texto oficial de historia para cuarto año.

La correspondencia entre el contenido del libro de cuarto año de historia y el programa respectivo.

### 3. Justificación

Esta propuesta se justifica desde el momento en que el maestro de escuelas públicas necesita apoyos didácticos para impartir mejor sus clases. En ellas las condiciones de trabajo son verdaderamente precarias y a veces no se cuenta ni con lo mínimo indispensable. Es necesario acercarle apoyos económicos sencillos y prácticos que le faciliten la tarea en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Aún cuando se han hecho una serie de modificaciones a los libros de texto de historia de cuarto año, siguen existiendo deficiencias en sus contenidos. Estos no presentan interés para el niño, además de ser un apoyo didáctico deficiente para el docente.

Ante la problemática planteada surge la necesidad de elaborar un apéndice de ejercicios didácticos para la enseñanza de la historia en cuarto grado, que además de cumplir con un programa oficial despierte el interés de los alumnos y proporcione al maestro una serie de ideas que le permitan completar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia de México.

### 4. Objetivos de la propuesta pedagógica

- Determinar los huecos y principales carencias del libro de texto oficial

- Diseñar un Apéndice de apoyo complementario al libro de texto oficial para así poder dar cumplimiento a los objetivos del programa de historia.

## Capítulo II: Referencias teóricas y contextuales

Para poder abordar el tema de la enseñanza de la historia es necesario hacer una serie de consideraciones de tipo: psicopedagógico, pedagógico, didáctico y social. Estos ámbitos serán abordados en ese orden, para tener una visión mas amplia de cómo favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia en cuarto grado, al hacer algunos planteamientos referentes a la necesidad de un cambio de conducta en la práctica docente, particularmente en el sentido que le da al uso de materiales de apoyo así como el libro de texto. El cambio de que se habla debe hacerse igualmente extensivo al alumno permitiéndole actuar libremente y tomar sus propias decisiones, ayudándole a construir sus conocimientos y aplicarlos en la vida diaria.

### 1. El constructivismo

La pedagogía constructivista tiene sus bases en el planteamiento de interrogantes mediante las cuales se van construyendo poco a poco los conocimientos, partiendo del conocimiento del alumno.

La corriente constructivista señala al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje. Marca una relación estrecha entre los contenidos de aprendizaje, el profesor y el alumno, planteando la necesidad de que el maestro delimite e identifique correctamente los objetivos de aprendizaje.

*“El principio explicativo mas ampliamente compartido es sin ningún genero de dudas, el que se refiere a la importancia del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a*

*concebir el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.. de ahí el termino de constructivismo habitualmente elegido para referirse a esta convergencia.”<sup>6</sup>*

El aprendizaje está determinado por la actividad mental-constructiva del alumno ante los contenidos escolares, él es quien va a construir el conocimiento y nadie puede sustituirle en este cometido. Aun cuando el conocimiento se imparta a un grupo de individuos, cada uno lo va adquirir de acuerdo a los referentes teóricos que posea y el medio ambiente social y familiar va influir determinadamente en la adquisición de estos referentes. Por lo tanto ...

*“ El papel del profesor aparece de repente como complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad mental constructiva rica o diversa, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales que seleccionados como contenidos de aprendizaje”<sup>7</sup>*

La idea tradicionalista que se tenía del profesor como mero transmisor de conocimientos, sufre un cambio para convertirlo en orientador y guía del proceso enseñanza-aprendizaje<sup>8</sup>.

## 2. El desarrollo cognitivo del niño según Piaget.

---

<sup>6</sup> COLL, César. *Constructivismo e intervención educativa*. En: “Corrientes pedagógicas contemporáneas” Antología, UPN. Sep. pág. 12

<sup>7</sup> COLL, César. Op. cit. pág. 16

<sup>8</sup> Aunque muchos profesores aceptan esto, lo hacen en el plano teórico, sin embargo, en más de una ocasión, su práctica traiciona su teoría.

Para llevar a cabo cualquier trabajo relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible tener el pleno conocimiento de las necesidades e intereses del educando y los resultados serán positivos. Comúnmente el profesor trata a sus alumnos como adultos pequeños, precisamente por desconocer todas las etapas por las que atraviesa el niño.

Piaget señala cuatro períodos del desarrollo de las estructuras cognitivas que son:

Período de la inteligencia sensorio-motriz. Esta etapa termina a los 24 meses y es anterior al lenguaje, se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la base del conocimiento representacional posterior.

*“Para un infante, durante sus primeros meses un objeto no tiene permanencia. Cuando desaparece de su campo perceptual, no existe mas, no hace ningún intento para encontrarlo de nuevo.*

*Posteriormente, el infante tratará de encontrarlo y lo encontrará localizándolo espacialmente.”<sup>9</sup>*

Período preoperatorio.- el período preoperatorio del pensamiento termina aproximadamente a los seis años. El niño ha adquirido el lenguaje y existe un gran comportamiento. Se inicia el simbolismo. Mediante el juego el infante reproduce situaciones que han causado una impresión, éste juego simbólico es para el niño un medio de adaptación intelectual y afectiva. El niño solo presta atención a lo que ve y oye a medida que se

---

<sup>9</sup> PIAGET Jean *Development and Learning* en: UPN/SEP, *El Niño: aprendizaje y desarrollo*. Antología UPN, SEP, México, 1988. Pág.25

va desarrollando la acción, sin poder dar marcha atrás, es decir tiene un pensamiento irreversible. Por ejemplo...

*“Si vertimos liquido de un vaso a otro de diferente forma, el niño preoperacional pensará que hay más en uno de los dos vasos que en el otro. En ausencia de la reversibilidad operacional, no existe conservación de cantidad”.*<sup>10</sup>

Período de las operaciones concretas.- este período va de los siete a los once años de edad, se observa un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El juego simbólico e individual existente en la etapa anterior empieza a desaparecer para dar paso a los juegos constructivos y sociales basados en reglas que aprende a respetar, el niño va adquiriendo una conducta de auténtica cooperación de grupo, se apropia del conocimiento a través de la manipulación. Piaget considera que:

*“En una tercera etapa aparecen las primeras operaciones, pero les llamo operaciones concretas porque operan sobre objetos, y aun no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Por ejemplo existen las operaciones clasificación, ordenamiento, construcción de la idea número, operaciones especiales y temporales, y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones, de las matemáticas elementales, de la geometría elemental y hasta de la física elemental.”*<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Idem

<sup>11</sup> UPN/SEP, op. cit. pág. 26

El niño de cuarto año se encuentra en la etapa que Piaget denomina de las operaciones concretas, durante este período el niño tiene una gran precisión al hacer comparaciones, puede predecir que cantidad de agua de un vaso a otro es la misma aunque por la forma uno no parece tener mas que otro. Aun cuando ha tenido grandes avances todavía requiere de comparar cosas reales, es decir que pueda manipular y se hallen presentes. El niño egocentrista de pensamiento irreversible se convierte en un ser social, capaz de aprender y respetar reglas impuestas en un juego que disfruta y comparte con sus compañeros, a este niño le resulta mas fácil aprender por medio de la practica del juego y la manipulación de objetos. El niño llega a la escuela primaria con la mayor disposición de aprender, mas sin embargo el maestro se encarga de exterminar ese deseo desde el momento en que lo obliga a aprender un abecedario con el llenado de planas interminables y mas tarde la memorización de textos entre otros o la mecanización de operaciones matemáticas que no tienen ningún interés para él.

Piaget considera que el desarrollo cognitivo del niño se realiza a través de la asimilación y acomodación. Esto se refiere a que cuando el niño adquiere nuevas experiencias o conocimientos trata de acomodarlos dentro de sus estructuras cognitivas ya existentes. La asimilación se produce cuando las experiencias adquiridas provocan la modificación de las estructuras cognitivas del sujeto logrando un nuevo estadio de equilibrio.

### 3. Aprendizaje significativo

La enseñanza tradicionalista se ha ocupado más de que el niño memorice una serie de acontecimientos históricos, para aprobar un examen que le permita ser promovido al siguiente curso, que por lograr un aprendizaje significativo en el alumno. En su mayoría el aprendizaje que se imparte en las escuelas es receptivo. Ausubel distingue dos tipos de aprendizajes: el memorístico y el receptivo.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia rebase los límites del tradicionalismo es fundamental que el aprendizaje sea significativo, es decir, se dé como un proceso donde se integre lo que ya se sabe con lo que se va adquiriendo. Lo más importante no es acumular conocimientos, sino saberlos utilizar para resolver problemas cotidianos, de tal manera que los conocimientos adquiridos servirán para llevar a cabo una práctica transformadora.

El aprendizaje significativo está basado en relacionar los conocimientos que el alumno posee con los conocimientos que va adquiriendo. De tal manera que, según Novak:

*“Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en el que la estructura cognitiva de un individuo intenta aprender”.*<sup>12</sup>

Si el alumno logra aprender relaciones productivas entre el nuevo aprendizaje y los conocimientos anteriores, es decir, si lo anexa a sus estructuras cognitivas, tendrá un auténtico significado para él. Si por el contrario no establece dicha relación, el aprendizaje será repetitivo,

mecánico, permanecerá en su memoria durante un período de tiempo, pero no existirá ninguna modificación en las estructuras cognitivas, es decir, no habrá construido nuevos significados.

*“Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplirse dos condiciones. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo. En segundo lugar el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente. Es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe”<sup>12</sup>*

El docente sigue teniendo un papel muy importante dentro del aprendizaje significativo, ya no como conductor o transmisor, sino que rebasa estas limitaciones convirtiéndose en organizador, dando el uso adecuado a los recursos didácticos que tiene a su alcance para generar el conocimiento, aprovechar el talento y creatividad del niño, vinculando lo aprendido con lo que ya sabe.

En el Apéndice de ejercicios didácticos para el cuarto año que se propone se toma en cuenta el desarrollo del niño de acuerdo con los estudios realizados por Piaget; se utiliza y se inspira en el concepto de aprendizaje significativo y el constructivismo.

#### 4. De la escuela tradicionalista a la escuela nueva

---

<sup>12</sup> NOVAK J. *El papel fundamental de la teoría del aprendizaje en una teoría de la educa.*

<sup>13</sup> COLL, César op. Cit. Pag 35.

En el siguiente aspecto se pretende hacer un análisis de las características predominantes en la escuela tradicionalista y si estas han afectado negativamente la enseñanza, o si existen algunos elementos que se pueden rescatar permitiendo mejorar y enriquecer el trabajo diario del docente.

La educación tradicionalista se ha caracterizado por mantener al alumno en un estado pasivo, donde se convierte en un objeto, recipiente que el docente se encarga de llenar de conocimientos. En la escuela tradicionalista el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo la mecanización de conceptos, donde el profesor posee todo el conocimiento, que es transmitido de manera verbal sin dar oportunidad al análisis o cambio. Con esta metodología el profesor...

*“Enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta, haciendo con ello la búsqueda innecesaria de soluciones y por lo tanto el razonamiento. Sabemos que solo se realiza el esfuerzo de pensar cuando no hay otro medio mas fácil y económico de actuar. Dar fórmulas, definiciones, ordenes, evita al individuo la mas fácil tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por el, pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento.”<sup>14</sup>*

En este tipo de enseñanza el profesor está desarrollando en el niño actitudes, conformistas, pasivas, de dependencia, pues, necesita la aprobación constante del docente y sobretodo existe una obediencia

incondicional por parte del niño, la cual se ha logrado a través de la coacción, las amenazas constantes y las sanciones. Este autoritarismo en la mayoría de los casos se debe al miedo que posee el profesor de carecer realmente de autoridad, creando con esto un constante conflicto entre niño y el adulto, en lugar de crear un ambiente de colaboración mutua.

El temor de otorgar al alumno la libertad de acción tiene sus raíces en la idea de que el niño puede rebasar al maestro, pasando por alto el hecho de que en un clima agradable, en el triunfo obtenido por el alumno también colaboró el docente.

La enseñanza de la historia no ha quedado exenta de la influencia tradicionalista. El profesor abusa del verbalismo, memorización y la transcripción de textos entre otros, al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

*“Qué caso tiene aprender de memoria fechas y mas fechas de un pasado inmediato o remoto, nombres y mas nombres de personajes desconocidos o de lugares ignotos, que ninguna relación tienen conmigo y con mi entorno ? se pregunta el pobre escolar, sometido a la obligación de memorizar, sin saber por qué y para qué, un montón de datos extraños, aparentemente inconexos, en los que se convierte una disciplina deficiente aprendida por el profesor, y poco reflexionada por él mismo, en cuanto su sentido profundo, epistemológico, ético, antropológico y social. De esta manera en la mayor parte de las*

---

<sup>14</sup> MORENO, Monserrat. “*Problemática docente la Pedagogía Operatoria*”. Antología, Teorías del

*ocasiones, la historia enseñada se convierte en cronología, crónica enseñada, descripción de los hechos únicos e irrepetibles”<sup>15</sup>*

Como se ha visto existen otras alternativas que el docente puede utilizar para promover un cambio en su qué hacer diario, repercutiendo indudablemente en la actitud de los alumnos. La escuela tradicionalista es un recurso que hoy no responde a los avances y necesidades educativas, por ejemplo, anteriormente el texto utilizado por el maestro era monopólico, actualmente es sólo uno de los muchos recursos con los que se puede enseñar historia.

El profesor se ha convertido en un orientador proporcionando libertad en la participación de los alumnos respetando su individualidad a partir de las reformas en los programas de estudio que le otorgan un rol menos directivo y centralista y enfatizan el papel educativo del grupo. Especialmente desde la pedagogía operatoria, además de las influencias de Vigotsky que resaltan el carácter social e interactivo del aprendizaje.

5. La memorización y el uso de la palabra en un nuevo enfoque de la enseñanza de la historia.

El memorismo ha sido constantemente atacado cuando hablamos de enseñanza tradicionalista. Esto puede dar lugar a un rechazo indiscriminado de todo aquello que tenga que ver con el aprendizaje en su relación con la memorización. En realidad todo aprendizaje se aloja en la memoria, sólo que dependiendo del tipo de procedimientos usados,

el aprendizaje estará utilizando una memoria de arraigo superficial o una memorización de arraigo profundo. En síntesis: “Lo que bien se aprende nunca se olvida”

En realidad, la memoria juega un papel muy importante en el aprendizaje, por lo que es necesario señalar las diferencias entre el aprendizaje significativo y el memorismo:

*“El aprendizaje significativo posee tres ventajas importantes sobre el memorismo. La primera es que el conocimiento que se adquiere de modo significativo se retiene durante mucho más tiempo. La segunda es que la información incluida produce una diferenciación progresiva de los inclusores, con lo cual se aumenta la capacidad para aprender después de manera más fácil otros materiales relacionados. La tercera es que la información que se olvida, después que se haya producido la inclusión obliterativa, deja secuelas en el concepto inclusor, facilitando de esta manera el aprendizaje de nuevos materiales relacionados incluso después de que se haya producido el olvido.”<sup>16</sup>*

Generalmente el docente hace mal uso de la memoria, pues obliga al educando a memorizar listas interminables de fechas y nombres históricos. La memorización mecánica repetitiva es una de las técnicas utilizadas en el aprendizaje tradicionalista, aquí la información nueva no es asociada con los conocimientos ya existentes. La memorización comprensiva es un elemento importante que forma parte del aprendizaje

---

<sup>15</sup> SÁNCHEZ Quintanar Andrés “Para qué enseñar y estudiar historia” en “Cero en Conducta” 1991 pág. 10

<sup>16</sup> NOVAK j. Op. cit. Pág. 81

significativo, pues los nuevos elementos que pasan a formar parte del conocimiento del niño son recordados y memorizados. Por tanto el aprendizaje significativo no está peleado con la memoria, incluso la memorización comprensiva representa un aprendizaje a largo plazo.

El uso de la palabra escrita puede ser un antídoto contra el abuso de la memoria en la enseñanza, pero, no el uso tradicionalista, el tedioso, aquel que es preparado por el profesor, donde no se permite, la duda, la confrontación de lo dicho con otras versiones; sino aquel utilizado por los alumnos para expresar sus experiencias, dudas, ideas permitiendo enriquecer su aprendizaje. El profesor abandona su papel de sabio para promover situaciones de aprendizaje, fomentando la construcción del pensamiento formal, graduando la metodología de trabajo con las fuentes y seleccionando estas en función de los objetivos a conseguir.

Por consiguiente, la conversación es una forma de utilizar la palabra, esta actividad por medio de la cual se habla familiarmente entre una o varias personas de temas de interés para todos, utiliza el lenguaje de la manera más versátil permitiéndole al sujeto comunicarse con otras personas. Es conveniente que el maestro converse constantemente con sus alumnos, de esta manera podrá ayudarles a superar algunas dificultades que se le presenten en el análisis y construcción de palabras o en la comprensión de textos. Por medio de esta conversación el alumno puede relacionar lo que ya sabe con lo que está leyendo. Remitimos al anexo 1 para ver un ejemplo de cómo puede utilizar el maestro la conversación en su salón de clases.

## 6. Aspecto social

Los aspectos sociales relacionados con esta propuesta se pueden entender de dos formas: por un lado se pueden entender como el conjunto de relaciones que se dan en la escuela. Por otro, como el conjunto de relaciones que se dan entre la escuela y la comunidad. Veamos estas ideas con mas detalle.

La relación escuela comunidad es un elemento útil para ser rescatado en la enseñanza de la historia, pues, ésta nos proporciona una serie de factores que pueden ser utilizados por el maestro como son: personas que de alguna manera poseen información sobre algunos pasajes de la o documentos existentes en el municipio, de los cuales podemos obtener alguna información, estos son algunos de los recursos de utilidad en la enseñanza de la historia. El medio ambiente social de donde el niño procede no se puede desligar del medio escolar, pues, ambos están fuertemente unidos, el primero aporta una serie de actividades como las que ya se mencionaron y en la mayoría de las ocasiones no sabemos aprovechar, sin embargo podemos lograr que el alumno se apropie de ellas y las utilice en su beneficio.

Para hablar del conjunto de relaciones que se dan dentro de la escuela, se puede vincular con la Pedagogía Operatoria para la cual, el aprendizaje es fruto de la interacción dentro del aula. Las relaciones existentes entre los sujetos les permiten incorporar los conocimientos de manera más sólida.

Como se puede observar el enfoque anterior tiene como principal objetivo que el alumno sea capaz de elaborar esquemas que le permitan seguir un ordenamiento histórico, y por tanto le será posible dar una organización a los nuevos conocimientos, logrando posiblemente con este proceso un aprendizaje a largo plazo

## Capítulo III: Estrategias metodológicas y didácticas

### 1. Explicación general.

Las estrategias que se presentan a continuación, fueron diseñadas tomando en cuenta el análisis del libro de texto que se menciona en el planteamiento del objeto de estudio, así como en el anexo número 2. Parten de una fundamentación constructivista, dados los aspectos generales que se mencionaron en las referencias teóricas y contextuales. Se busca que el maestro cuente con opciones que le permitan superar las deficiencias básicas del libro de texto y, aunque sea en parte, el tradicionalismo en la enseñanza de la historia.

No se pretende sustituir las actividades propuestas en el libro oficial, sino por el contrario, enriquecerlo y apoyar sus contenidos mediante juegos para ejercitar constructivista, el estudio de la historia.

El Apéndice es de fácil manejo tanto para maestros como para alumnos, su lenguaje así como las actividades que propone son fáciles de entender, además de que brinda al docente la oportunidad y libertad de modificar los ejercicios propuestos pudiendo utilizarlos en diversos temas de enseñanza, ya que son fáciles de adaptar. Los materiales que se requieren para cada una de las actividades del Apéndice se pueden encontrar fácilmente, pues proceden del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos.

2. Estrategias:

### **Memorama**

#### **Tema o unidad:**

El México antiguo: Lección 4 “La cultura prehispánica y su legado.

#### **Descripción:**

Este juego resulta muy divertido y entretenido para los niños, los cuales deben disponer de toda su atención para ganar. Esto será de gran utilidad para el maestro pues la atención es muy importante en el desarrollo de una clase. El niño se encuentra en la etapa donde lo más importante para él es el juego; aspecto que se toma en cuenta en esta actividad

Se formarán equipos a criterio del maestro. Los alumnos recortarán e iluminarán las fichas que aparecen en tres hojas (ver anexo 4). Posteriormente las fichas se distribuirán en la banca o mesa con el dibujo hacia abajo, los alumnos levantarán dos fichas por cada turno, tratando de recordar donde quedaron las tres fichas iguales. El niño que junta más tríos gana. No es necesario tener alguna habilidad previa. Después de haber coloreado y recortado las fichas. La duración del juego será de 15 a 20 minutos.

#### **Objetivo:**

Estimulará el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Esta actividad permitirá al alumno acrecentar su atención y retención visual.

**Fundamentación pedagógica:**

Tomando en cuenta a Piaget, la niñez es la etapa donde lo más importante es el juego, aspecto que se toma en cuenta en esta actividad

**Evaluación:**

Se hará un registro de frecuencias de ganadores para observar si hay algún alumno que gane con cierta frecuencia.

**Observaciones:**

La idea de utilizar este juego surgió al observar que los niños lo compran constantemente y lo juegan con gran interés.

## **La carrera de los acertijos**

### **Tema o unidad:**

El México antiguo: Lección 4: La cultura prehispánica y su legado.

### **Descripción:**

Este juego resulta muy interesante para los alumnos, además de fortalecer el trabajo de equipos y las ideas de colaboración e integración del grupo. Se formarán equipos a criterio del maestro.

A cada equipo se le deja una lista de objetos que el equipo debe conseguir (ver anexo 5), los cuales serán los mismos para todos los equipos. Los objetos pueden ser dibujos, juguetes, etc. Este ejercicio puede usarse como abordar el tratamiento de otros contenidos.

Se dará un tiempo determinado o en su defecto, ganará el equipo que consiga más rápido los objetos. El alumno debe tener habilidad para interpretar instrucciones. La duración del juego quedará a criterio del maestro.

### **Objetivo:**

Estimulará el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Fortalecerá el trabajo en equipo, la creatividad y la habilidad para enfrentarse a situaciones diversas.

### **Fundamentación pedagógica:**

De acuerdo con Piaget, el niño de cuarto grado se encuentra en el período de las operaciones concretas. En esta etapa se da un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El juego individual del período anterior tiende a desaparecer, dando paso a los juegos constructivos y sociales. Este juego aplica dicho concepto de socialización al realizar un trabajo en equipo. Con la práctica de este juego se pretende enriquecer socialmente la imaginación del niño. Con esta actividad el niño no solo se integra a un equipo de trabajo sino que aprende a solicitar ayuda de otras personas.

### **Evaluación**

El maestro tomará como correctas aquellas respuestas que el niño resuelva con imaginación y creatividad. El maestro podrá darse cuenta que se entendió el ejercicio si los alumnos presentan todos los objetos solicitados.

### **Observaciones:**

Esta actividad es una variante del rally, que es una carrera en auto pero en la que se ponen juego las habilidades y destrezas de los jugadores para poder ganar y se practica como una diversión. Es un juego que se practica poco por que se desconoce.

## **Crucigrama**

### **Tema o Unidad:**

Se puede aplicar a cualquier tema. En este caso se ejemplifica con el tema: “De la independencia a la reforma”, lección 13: “Los primeros años de independencia”, y lección 15: “La intervención y el segundo imperio”.

### **Descripción:**

El crucigrama es un ejercicio muy divertido que agrada a los alumnos. Sin embargo, no han desarrollado habilidades para resolverlo de manera individual les resulta complicado, por lo que se sugiere que se resuelva en equipo y con la ayuda del libro de texto.

Se formarán equipos (dicha actividad se dejará a criterio del maestro) de tres alumnos o dos de preferencia. Se le entregará a cada equipo un crucigrama (ver anexo 6). Resolverán un cuestionario. Cada Pregunta se contesta con una palabra que será escrita en una cuadrícula numerada horizontalmente o verticalmente. Dichas palabras se irán entrelazando. Podrán hacer uso de su libro de texto.

El niño deberá tener bien definida su lateralidad además de diferenciar e identificar las líneas verticales y horizontales que estructuran los o coordenadas del crucigrama.

La duración estimada del juego será de 20 a 30 minutos.

### **Objetivo:**

Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Inducirá al alumno a realizar investigación documental.

**Fundamentación pedagógica:**

De acuerdo con Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso donde el alumno relaciona lo que ya sabe con otros conocimientos. Con la resolución de crucigramas, el alumno utiliza sus conocimientos y se da a la tarea de investigar lo que desconoce:

**Evaluación:**

Se espera que el trabajo en equipo sea enriquecedor. La actividad deberá tener como uno de sus resultados la integración de los alumnos en los equipos de trabajo y reforzar los vínculos de cooperación.

**Observaciones:**

Es frecuente que los niños lean revistas comerciales de entretenimientos en las que se llenan crucigramas. Lo que se hizo fue adaptar las preguntas a los contenidos del programa de historia de cuarto año

## **Dibújame**

### **Tema o unidad:**

La Revolución Mexicana. Lección 18: “El Movimiento Constitucionalista”.

### **Descripción:**

El dibujo es una actividad muy atractiva para los alumnos, La realización de éste ejercicio puede ser una base para iniciar a los alumnos en la práctica del dibujo.

En la actividad que se propone se da una ilustración en particular (ver anexo 7). pero el docente puede utilizar la que desee, o para otro ejercicio. El alumno tendrá que reproducir en la cuadrícula grande el dibujo que se encuentra en la cuadrícula chica siguiendo los trazos que hay en cada cuadro y posteriormente colorearlo.

El alumno debe tener un buen dominio del lápiz y la observación para detectar qué líneas van en cada cuadro.

La duración de la actividad va a depender del criterio del maestro.

### **Objetivo:**

Relacionará el estudio de la Historia con otras materias, en éste caso Educación Artística.

Fomentará en el alumno el gusto por el dibujo a través de la Historia.

### **Fundamentación pedagógica:**

Ninguna ciencia se encuentra aislada, en esta actividad se puede observar que la historia también la podemos relacionar con la Educación Artística que es una materia que le agrada a los alumnos. De acuerdo con el constructivismo al punto de partida son los conocimientos del alumno que se aplican al manejo de materiales concretos. El niño desarrolla sus conceptos con base en la manipulación de materiales. El trabajo plástico permite esa posibilidad operatoria, además de que vincula contenidos de aprendizaje con el desarrollo de habilidades estéticas. Lo importante radica en buscar una manera lúdica de impartirla.

**Evaluación:**

Los alumnos muestran gran interés en la realización de este tipo de actividades y sobre todo existe una gran convivencia en el grupo e intercambio de ideas y opiniones.

**Observaciones:** A través de la práctica docente he podido observar que el dibujo es una de las actividades que más interesa al alumno, de ahí surge la idea de utilizarlo en la enseñanza de la historia.

## **Laberintos**

### **Tema o unidad:**

México contemporáneo. Lección 20 del campo a la ciudad.

### **Descripción:**

Los laberintos son juegos donde los niños pueden adelantar una posible respuesta, para posteriormente confirmarla al realizar el juego.

Se le entrega al alumno una hoja con laberintos (ver anexo 8), se le indica que debe seguir el caminito para confirmar si el presidente que él eligió es contemporáneo o no. Así deberá hacerlo con los demás hasta saber cuales de los nombres de presidentes que hay al inicio de cada laberinto son contemporáneos. Gana el que termine primero y lo haga correctamente.

Se requieren ciertas habilidades psicomotoras básicas tales como percepción visual gráfica y coordinación motriz fina para el trazado de rutas en el laberinto.

La duración estimada de esta estrategia es de 10 minutos.

### **Objetivo:**

Diversificará los contenidos del conocimiento histórico.

### **Fundamentación pedagógica:**

El juego es un recurso pedagógico de gran utilidad e interés.

### **Evaluación:**

A los alumnos les entusiasma este tipo de juegos, por lo que son actividades que realizan con gran interés y rapidez, Sin embargo el maestro debe estar atento para que el sentido de competencia no prevalezca sobre el de aprender jugando.

**Observaciones:**

Los “caminitos” son actividades que se practican principalmente en los primeros años de educación primaria y considero que es un juego que se debe seguir realizando.

## **Línea de Tiempo**

### **Tema o unidad:**

Curso de historia de México 4º Educación Primaria.

### **Descripción:**

En éste juego, el alumno arma un rompecabezas de acontecimientos. La importancia radica en saber qué acontecimiento va primero o después. La organización del grupo se deja a criterio del maestro, pues, se puede trabajar individual o por equipos. Los alumnos recortarán cada una de las ilustraciones que contiene la hoja. El alumno pegará en cada recuadro las ilustraciones de acuerdo con el acontecimiento y la fecha en que ocurrió. La línea de tiempo se puede utilizar para destacar los acontecimientos mas importantes de su libro de historia o simplemente una etapa de la misma.

El alumno debe tener los conocimientos básicos de la Historia de México y habilidad para localizar en un libro el tema determinado. La duración de éste juego será de una hora.

### **Objetivo:**

Estimulará el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

### **Fundamentación pedagógica:**

De acuerdo con el constructivismo, la enseñanza ayuda al alumno a construir su propio aprendizaje: Cuando el alumno elabora una línea del tiempo está haciendo uso de lo que sabe y lo que desconoce. Será él

mismo quien encontrará dicho conocimiento. Con éste ejercicio se facilita al niño identificar el orden de sucesión de los hechos históricos marcados en su línea de tiempo. De ésta manera ordenará en su mente qué hecho ocurrió primero y qué hecho ocurrió después.

### **Evaluación:**

El profesor evaluará al constatar que cada ilustración haya sido colocada en el casillero correcto. Recortar y pegar es una actividad de sumo interés para cualquier niño y resulta aún más interesante cuando existe una incógnita, en este caso, saber en qué lugar debe ir cada ilustración. Por lo tanto el maestro puede utilizar dicha actividad en algún otro tema.

### **Observaciones:**

Esta actividad es sugerida tanto en el libro de texto como en el libro de sugerencias didácticas para el docente, más sin embargo, los alumnos las desconocen, Considerando que es de suma importancia que el alumno se ubique en el tiempo, es como se retoma en esta propuesta.

### 3. Perspectivas de la propuesta

Los recursos económicos con los que cuentan maestros y alumnos son escasos, por tanto dicho apéndice vendría a solucionar en parte dicho problema, además de proporcionar al docente una serie de alternativas que le permitan dar un enfoque a la enseñanza de la historia diferente a la tradicional.

Como se puede advertir en cada una de las actividades sugeridas se pretende que la historia de México se vista de una manera conjunta con otras asignaturas, es decir, el maestro al mismo tiempo que reafirma algún tema de historia repasa otro tema de alguna asignatura diferente como puede ser: español, geografía, etc.

Con la propuesta de dicho apéndice se intenta que la historia sea abordada desde un punto de vista constructivista, aparte de darle la verdadera importancia que tiene el saber historia, es decir, la historia es un elemento más que va a contribuir al desarrollo integral del alumno.

### 4. Vinculación de la propuesta con otras áreas del conocimiento

Ningún conocimiento se da de manera aislada, todas las áreas del conocimiento tienen una estrecha relación, de tal manera que no podemos aprender ciencias naturales sin que también aprendamos matemáticas o historia, sin tener conocimiento de español o de geografía.

Los juegos y ejercicios propuestos anteriormente demuestran algunas de las diferentes maneras en que la historia se relaciona con otras áreas.

La enseñanza de la historia se ha considerado aburrida y de escasos recursos didácticos, por lo que el maestro debe disponer de toda su habilidad para borrar esa imagen errónea. Cuando localizamos en un mapa la zona de influencia de alguna cultura prehispánica estamos también viendo geografía. Uno de los principios del plan de estudios de educación primaria, es la de mantener una relación constante y variada entre los contenidos de diferentes asignaturas. Específicamente en los contenidos de historia se ha dado especial atención a la relación entre los procesos históricos y el medio geográfico.

Ejemplos:

- En el crucigrama donde se aborda el tema “De la Independencia a la Reforma”, la enseñanza de la historia se relaciona con la asignatura de español; pues en esa materia viene cómo preparar un crucigrama
- Con el ejercicio “dibújame” que se refiere al tema de “La Revolución Mexicana” también estamos refiriéndonos a otra materia que es Educación Artística con el contenido: “Utilización del espacio”.

## Conclusiones

El análisis realizado al Plan y Programa de estudio y al libro de texto de historia para cuarto año a lo largo de esta propuesta nos ha permitido comprobar las inconsistencias existentes en dichos textos, las cuales son un problema en la práctica docente.

Como se ha visto el niño de cuarto año se encuentra en la etapa de las operaciones concretas de acuerdo con los fundamentos de Piaget, por lo tanto las actividades que los alumnos realicen deberán permitirle participar en la adquisición de su propio conocimiento a través de la manipulación e interacción con el medio que lo rodea y a su vez contribuir en la construcción de su propio aprendizaje.

Dichas características imperantes en esta etapa no han sido tomadas en cuenta para la elaboración del libro de texto, por lo tanto, cuando se convoca a participar en la producción del libro de historia de cuarto año, se participa con la esperanza de promover un cambio por mínimo que fuera, pues, el docente tiene mayor conocimiento de las carencias y necesidades de su diaria labor en el aula, a diferencia de un pedagogo que se encuentra tras un escritorio. Sobre todo se debe tomar en cuenta que existen algunos lugares en nuestro país donde la única arma con la que cuenta el profesor es el libro de texto, de ahí la necesidad imperante de una buena calidad en el contenido. Pese a todo esto, la realidad es: que tanto el curso como el libro Historia de México, siguen siendo ajenos y aburridos para el alumno.

Con las actividades propuestas en el apéndice se pretende dar al maestro no solo una serie de ejercicios, sino por el contrario juegos y actividades que invitan al alumno a ser un sujeto participativo, además, están diseñadas de tal manera que pueden ser utilizadas por el profesor para diversos contenidos, aparte de proporcionar al docente ideas nuevas y diversas para la enseñanza de la historia.

## Anexos

### Anexo número 1:

#### Ejemplo del uso didáctico de la conversación

*“Debbie una niña de nueve años, ha estado leyendo con el maestro. Ha desarrollado las habilidades mecánicas adecuadas pero la valoración del maestro indica que el uso del lenguaje de Debbie es restringido en muchos aspectos. El Sr.W. Escucha cuidadosamente a Debbie”.*  
(Debbie, D; Sr. W. M.)

*1D: (leyendo) Dédalo e Ícaro se pusieron las grandes alas que habían hecho y movieron los brazos. Lentamente comenzaron a levantarse del suelo, cada vez mas hacia el cielo azul. Pronto pudieron ver el mar azul y los barcos como juguetes brillantes en las blancas crestas de las olas. Ícaro estaba tan emocionado que empezó a volar cada vez mas alto hasta que el sol calentó su espalda y abajo los barcos casi habían desaparecido de su vista.” Aquí hay un dibujo de él.*

*2M: Mm, parece que el sol calienta mucho ¿no? ¿Por qué estaba Ícaro tan emocionado?*

*3D: No lo sé.*

*4M: ¿ Qué dice el libro cuando Ícaro comenzó a volar ?*

*5D: Subió al cielo.*

*6M: Si, vio cosas muy interesantes.*

*7D: Vio el mar y todos los barcos.*

8M : Si aquí dice: “barcos como juguetes brillantes y en blancas crestas de las olas”

9D: Podrían saludarle.

10M : ¿ Porqué crees que dice “como juguetes brillantes” ?

11D: Bueno estaban tan alto que parecían muy pequeños

12M: Sí, y el mar estaba encrespado por lo tanto las olas estaban rompiendo y eran blancas. ¿ Has visto así alguna vez el mar ?

13D: Sí, en Bridlington. Eran muy altas y casi me revuelcan.

14M: ¿ Cómo se sentía Ícaro mientras iba subiendo ?

15D: Era emocionante, quería ver mas. Pero a medida que se acercaba al sol tenía mas calor.

16M: ¿ Y eso era un problema ?

17D: Si porque tenia plumas pegadas de cera.

18M: Si y ¿ porqué era eso un problema para él?

19D: bueno creo que podrían caerse, cuando la cera se derritiera.-

20M: Y ¿ qué ocurriría entonces?

21D: Creo que si Ícaro no tiene cuidado se caerá con fuerza en le mar y se ahogará.

22M: Si, seria peligroso para él. Mejor sigue leyendo y veremos lo que pasa.

Esta lectura ha dado lugar a una conversación que sólo ayuda al maestro a descubrir lo que Debbie ha entendido en su lectura, sino que

*también ayuda a la niña a buscar pistas para anticipar lo que viene después. Para que la lectura les sea agradable los niños necesitan buscar una secuencia en las historias.” Como se puede observar en le ejemplo anterior la palabra no es monopolizada por el profesor, da oportunidad de expresión a la niña.<sup>17</sup>*

---

<sup>17</sup>TOUGH Joan. “*Lenguaje, conversación y educación.*” Madrid, visor, 1989. P. 156.

ANEXO 2

Aspectos que marca el programa y que no contempla el libro de historia de cuarto año de educación primaria

Rasgos que marca el programa

Temas del libro de texto	Rasgos que marca el programa					
	Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general	Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico	Diversificar los objetos de conocimiento histórico	Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica	Articular el estudio de la historia con el de la geografía	
La Prehistoria	X	X	✓	X	✓	
El México Antiguo	X	X	✓	X	✓	
Descubrimiento y Conquista	X	X	✓	X	✓	
El México Virreinal	X	X	✓	X	✓	
La Independencia	✓	X	✓	X	✓	
De la Independencia a la Reforma	X	X	✓	X	✓	
La Consolidación del Estado Mexicano	X	X	✓	X	✓	
La Revolución Mexicana	X	X	✓	X	✓	
El México Contemporáneo	X	X	✓	X	✓	
Símbolos Patrios	X	X	✓	X	✓	
Vista Al Futuro	X	X	✓	X	✓	

Código: X = NO

✓ = Sí

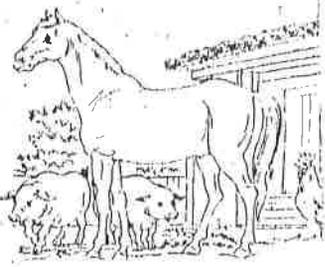
### ANEXO 3

Cuadro concentrador de la relación entre el libro de texto y el programa de historia de cuarto grado

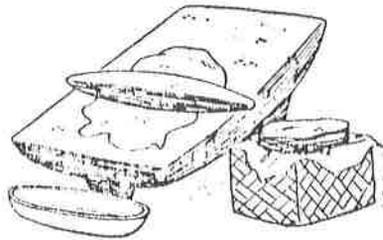
Rasgos que marca el programa ▼	Relación con el libro de texto ▼
1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general	No especifica si se refiere al tiempo, espacio o conceptos. En el libro de texto el único tema que inicia con un festejo conocido es el de la Independencia.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico	La carga de contenidos en el libro de texto no propicia la reflexión de los hechos históricos.
3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico	Este rasgo sí se cumple pues se incluyen diversos tratamientos además de los ya clásicos. Por ejemplo: tradiciones historia de los diferentes dialectos que se hablan en el país, artesanías, etc.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica	En este rasgo se sugiere la enseñanza de la historia como una hechura de héroes, es decir, se está cayendo en el adoctrinamiento, y se pierde de vista que el héroe se mueve en un contexto determinado.
5. Articular el estudio de la historia con el de la geografía	Este rasgo sí se toma en cuenta en el libro de texto, Cada momento histórico es ubicado geográficamente.

Anexo número 4: Memorama

JUEGA MEMORIA



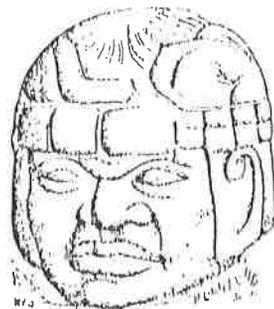
FORMA EQUIPOS DE 3 ELEMENTOS



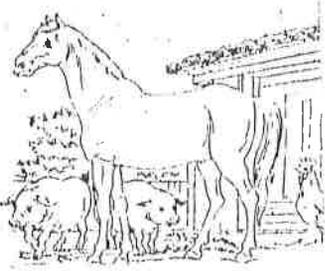
ILUMINA Y RECORTA



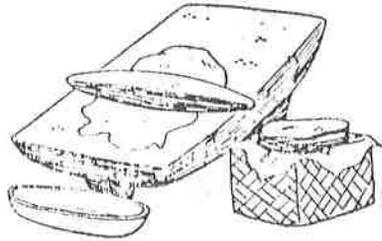
EL QUE REUNA MAS CONJUNTOS DE 3 GANA



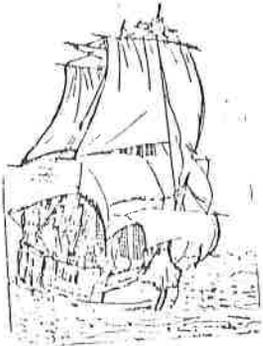
JUEGA MEMORIA



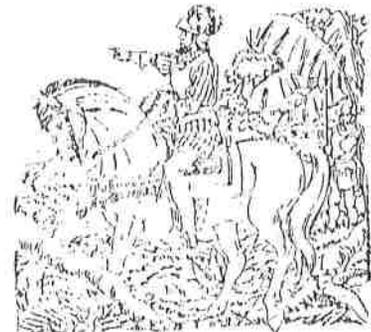
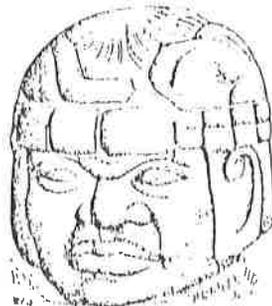
FORMA EQUIPOS DE 3 ELEMENTOS



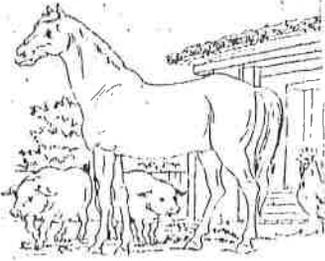
ILUMINA Y RECORTA



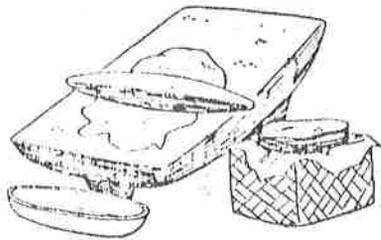
EL QUE REUNA MAS CONJUNTOS DE 3 GANA



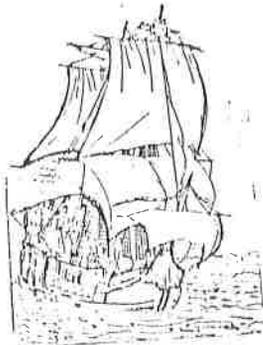
JUEGA MEMORIA



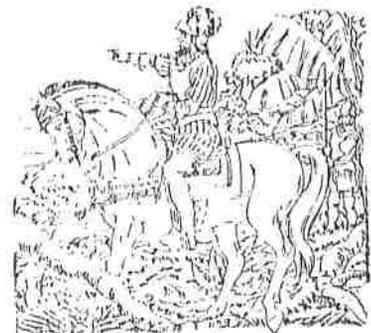
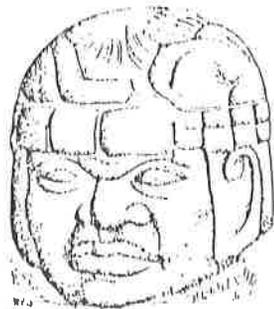
FORMA EQUIPOS DE 3 ELEMENTOS



ILUMINA Y RECORTA



EL QUE REUNA MAS CONJUNTOS DE 3 GANA



## **Anexo número 5:**

### **(Carrera de los acertijos)**

Instrucciones:

Organízate con tu maestr(a/o) en equipos. El equipo que termine primero en reunir lo que se pide será el ganador. Puedes pedir ayuda a los vecinos de la escuela, a los demás grupos. Lo que cuenta en este juego es que resueles inteligentemente los acertijos. El equipo que reúna más puntos será el ganador

Materiales que se requieren:

Algún objeto de palma.

Un utensilio prehispánico

Un producto derivado del maíz.

Chocolate

Un perro

Una planta medicinal

Una prenda típica de vestir.

Chile

Utensilio de barro

Producto alimenticio de las civilizaciones prehispánicas.

Maestro: Las respuestas correctas también serán aquellas que el niño resuelva con imaginación y creatividad. Ejemplo si en el juego se solicita un caballo, el niño podrá presentar uno de verdad, uno de juguete, un dibujo o algo representativo.

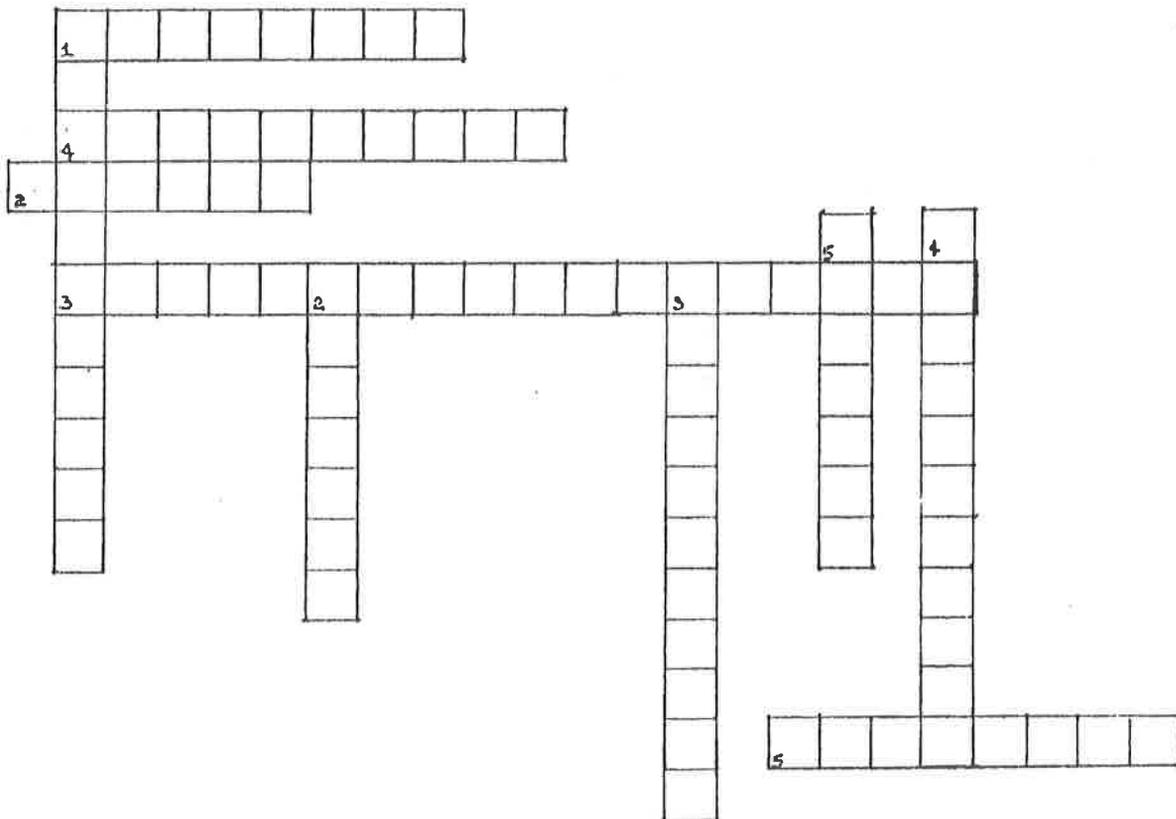
Anexo número 6: CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1.- Se coronó emperador de México
- 2.- ¿Quién dio a conocer las Leyes de Reforma?
- 3.- Primer presidente de México
- 4.- Durante su gobierno se perdió más de la mitad de nuestro país
- 5.- ¿Quién mantuvo en el poder a Maximiliano?

Verticales

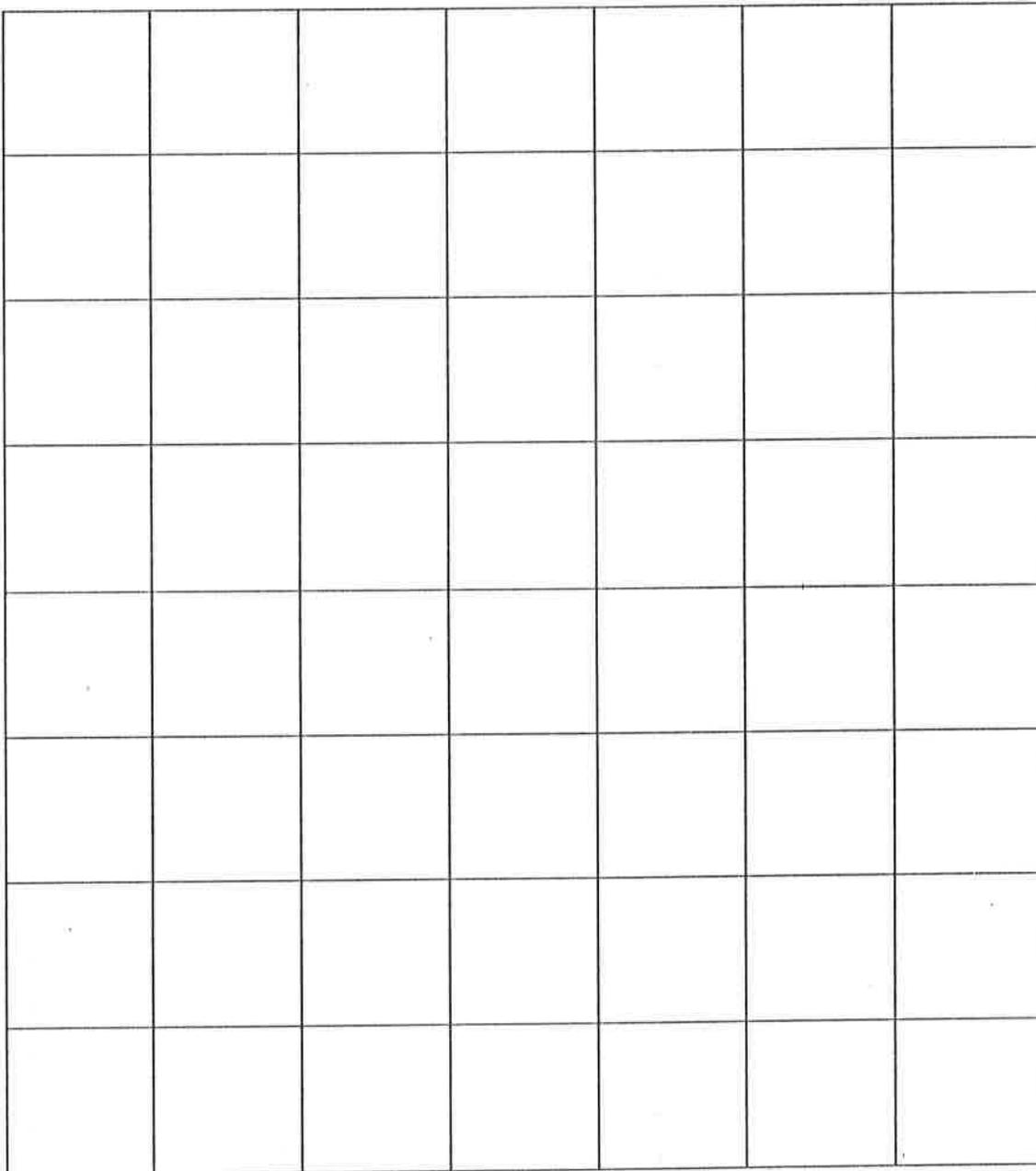
- 1.- A los que lucharon por la Independencia se les conoce con el nombre de...
- 2.- Partido político que estaba a favor de la República.
- 3.- Partido político que deseaba conservar la Monarquía.
- 4.- Archiduque europeo.
- 5. País europeo que invade México.



Anexo número 7

DIBUJAME

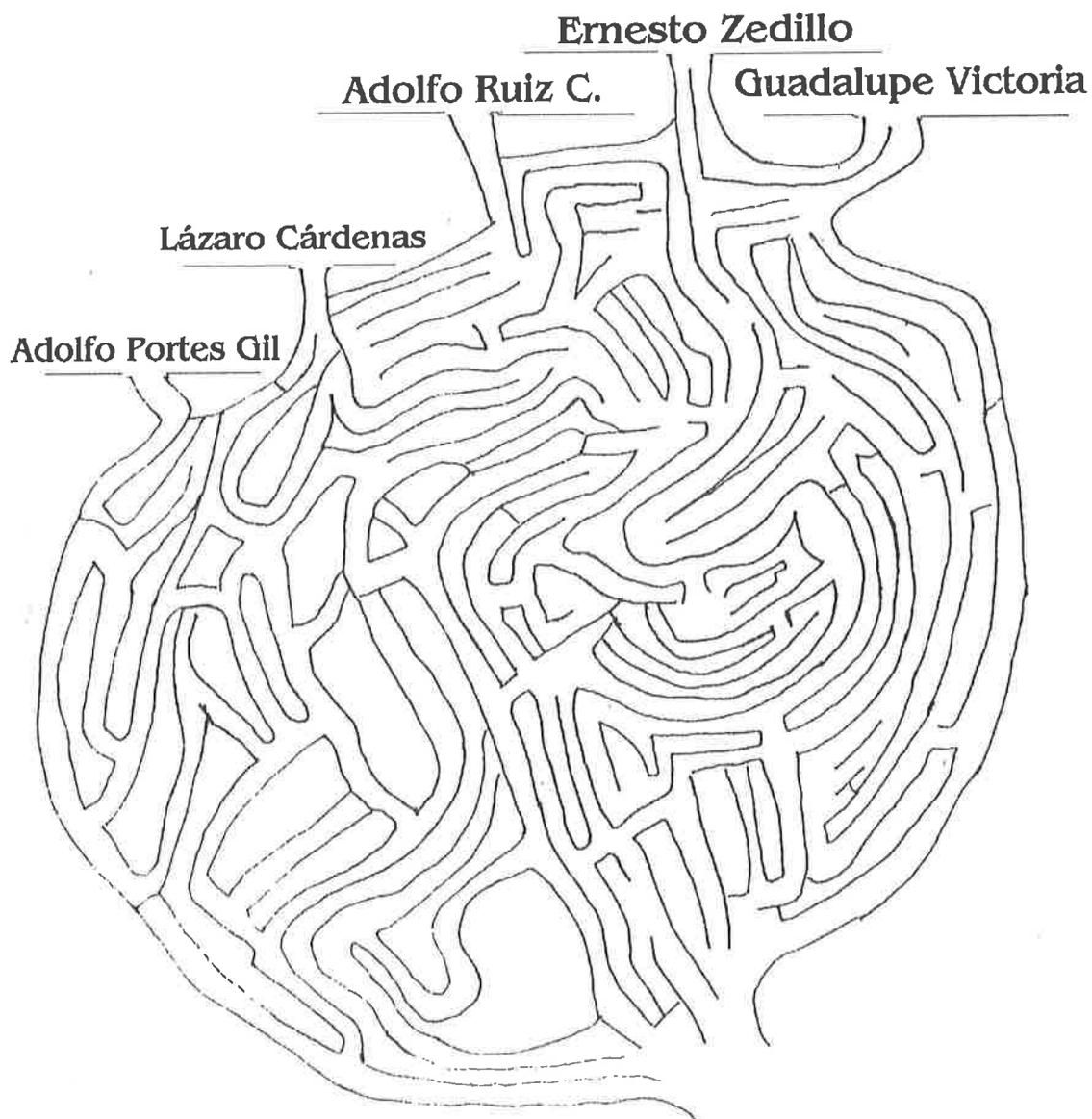
Toma como modelo el dibujo y reproducélo en la cuadrícula inferior.



**Anexo número 8**

**Laberintos**

Encuentra el laberinto que debes seguir para encontrar los presidentes contemporáneos.



**Presidentes contemporáneos**

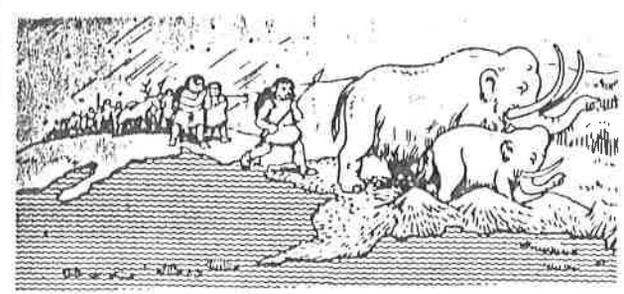
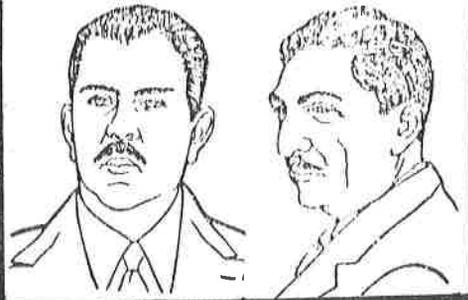
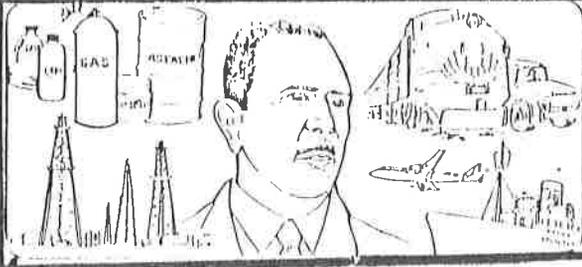
Anexo número 9: Línea del tiempo

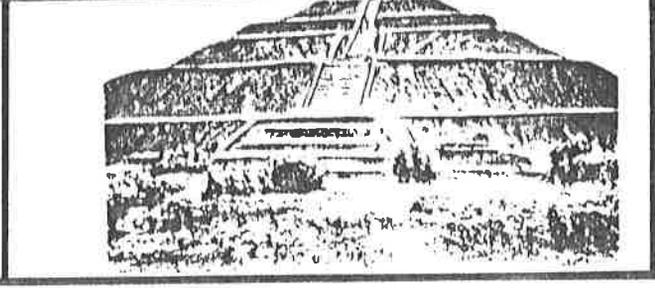
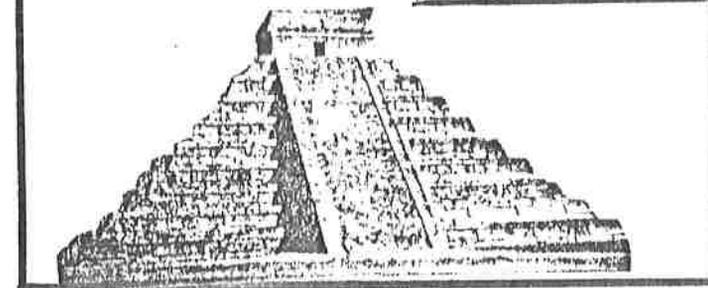
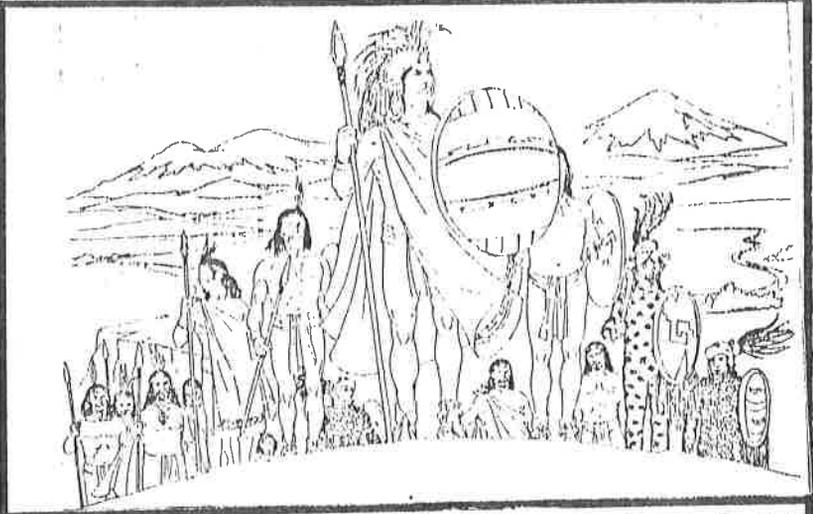
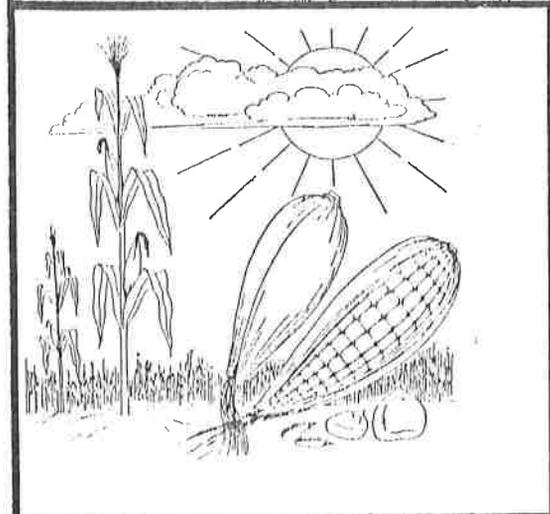
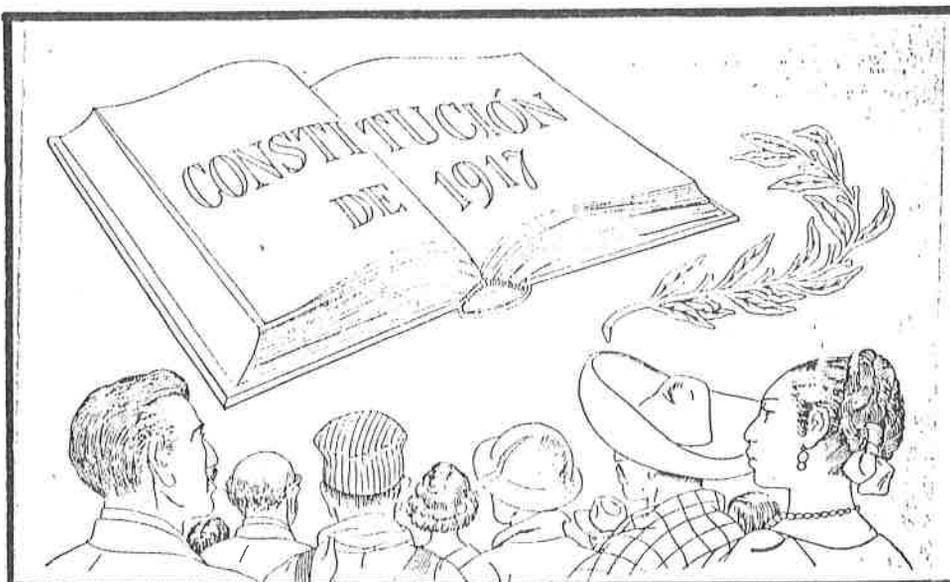
Recorta las siguientes figuras y colócalas

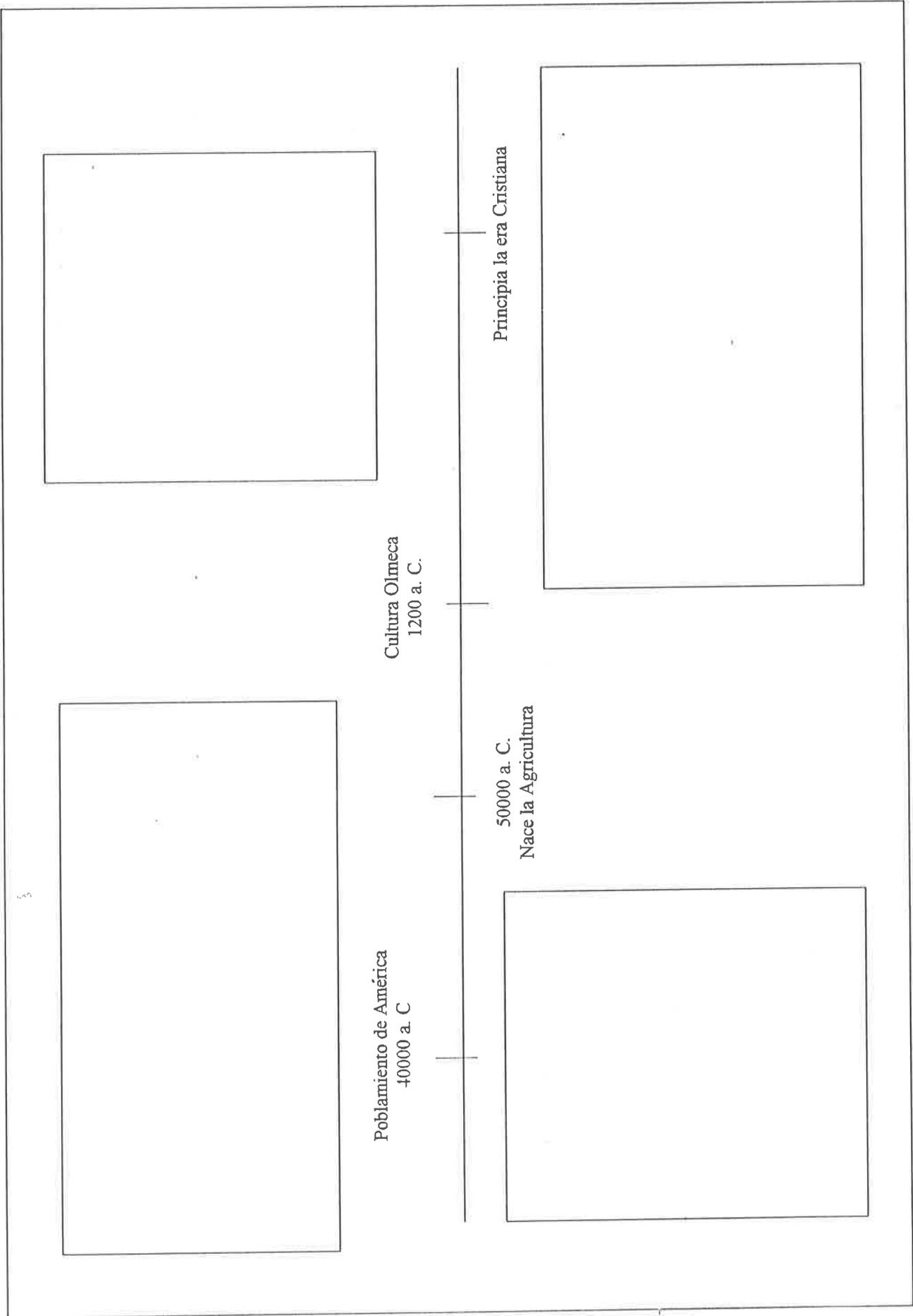
de acuerdo a la fecha de la línea

de tiempo que corresponde







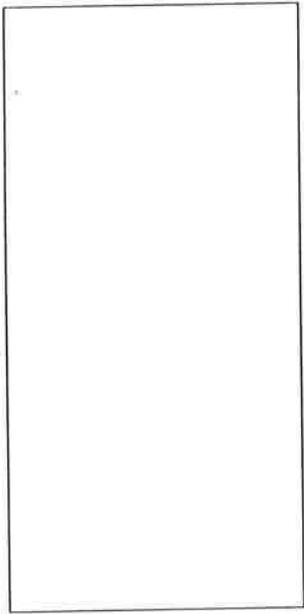


Poblamiento de América  
40000 a. C.

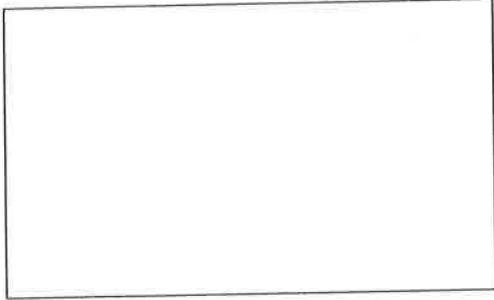
50000 a. C.  
Nace la Agricultura

Cultura Olmeca  
1200 a. C.

Principia la era Cristiana



Florece Teotihuacan  
300

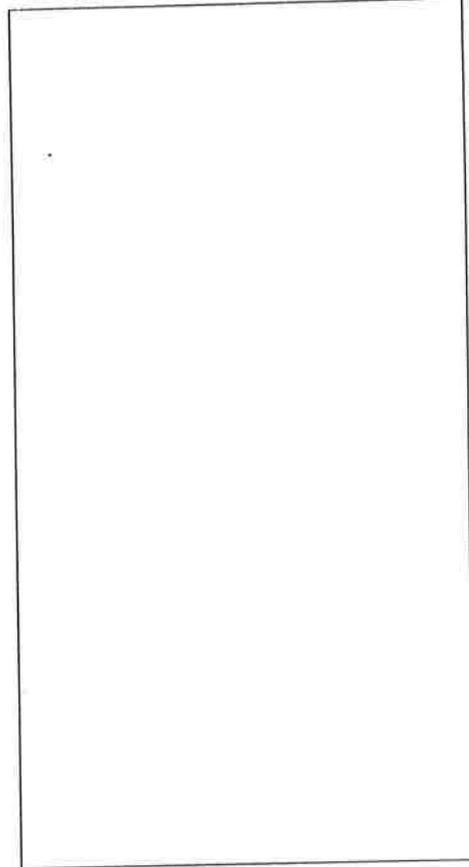
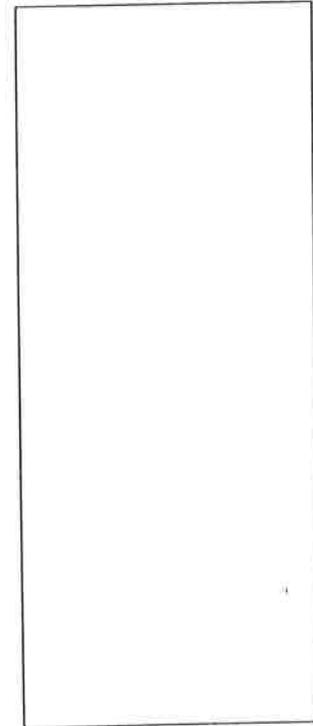


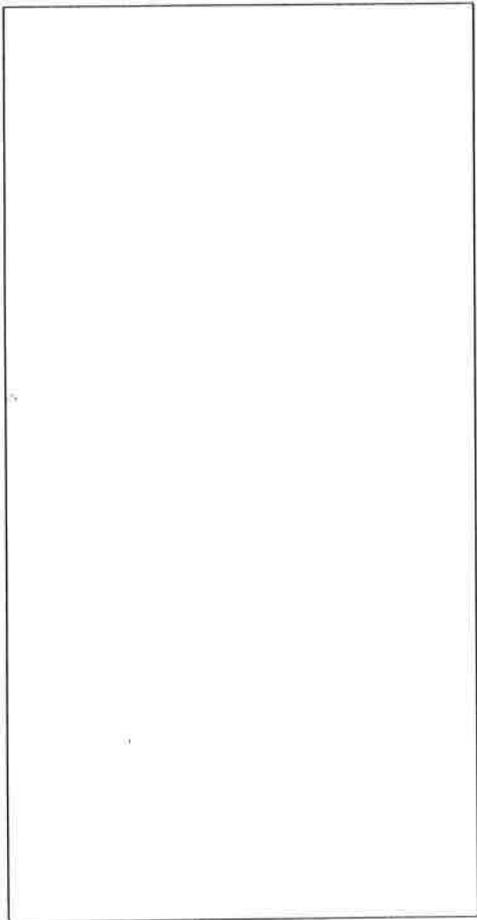
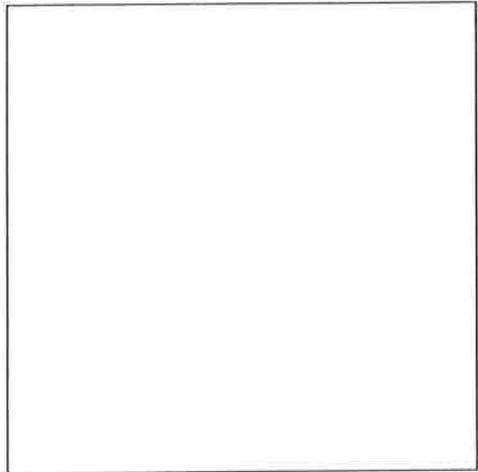
Cultura Tolteca  
900



750  
Cultura Maya

1325  
Fundación de Tenochtitlan





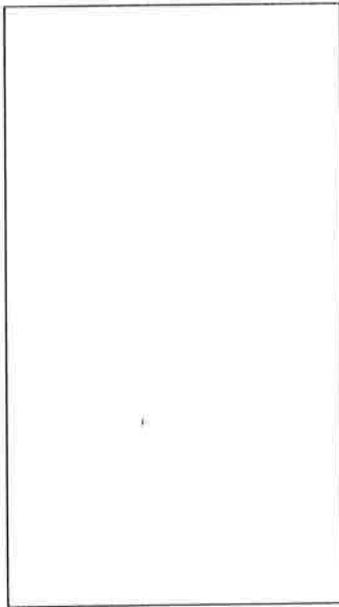
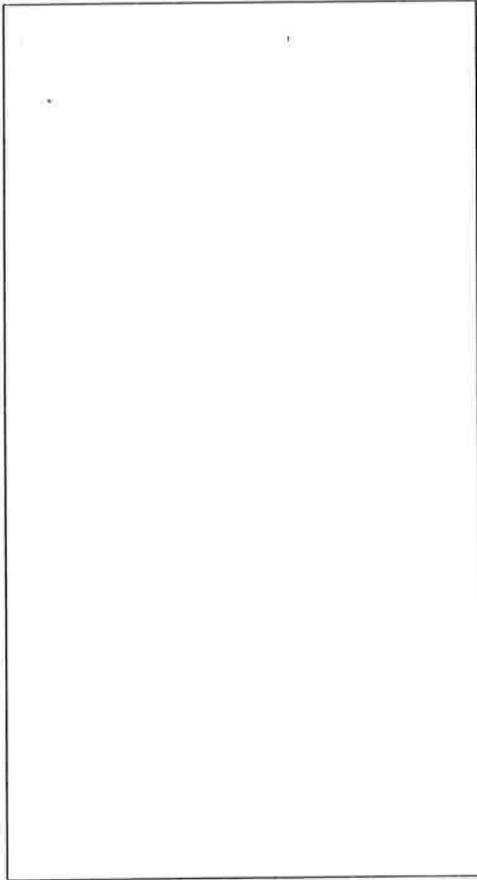
Dominación Española  
1521

Cristobal Colón llega a América  
1502



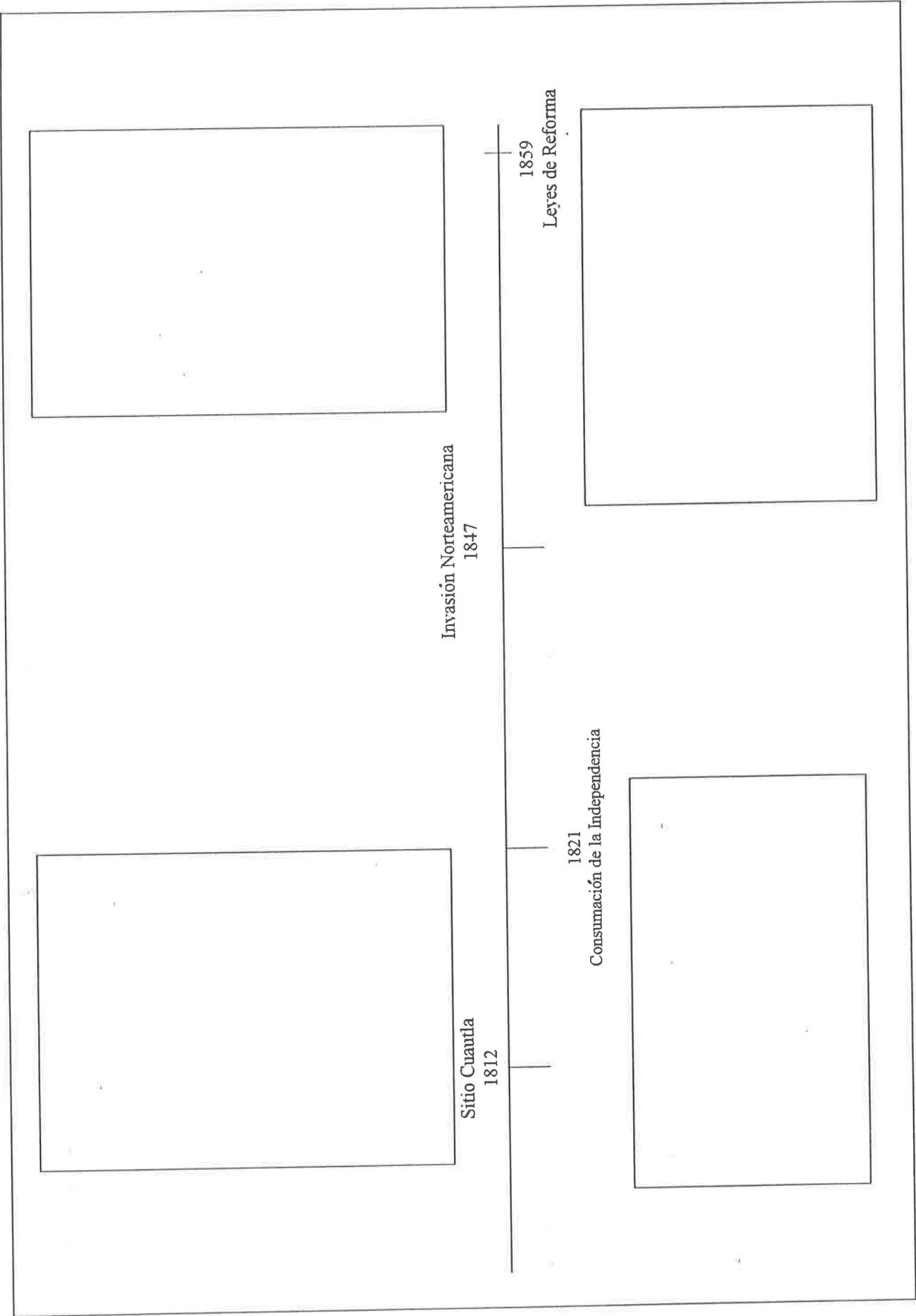
1810

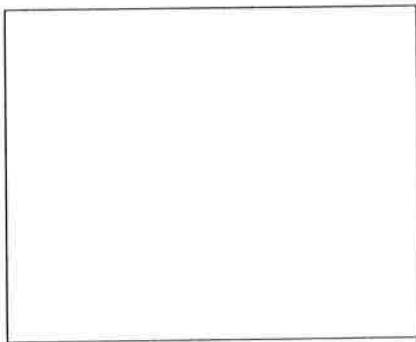
Inicia la Independencia de México



1519

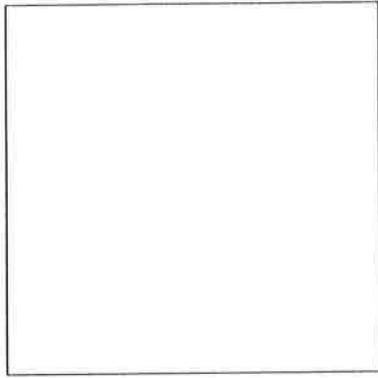
Hernán Cortés llega a México





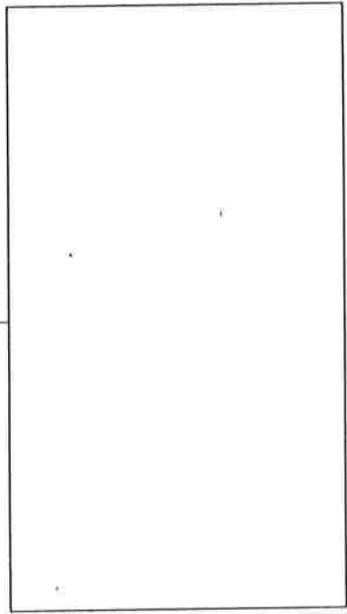
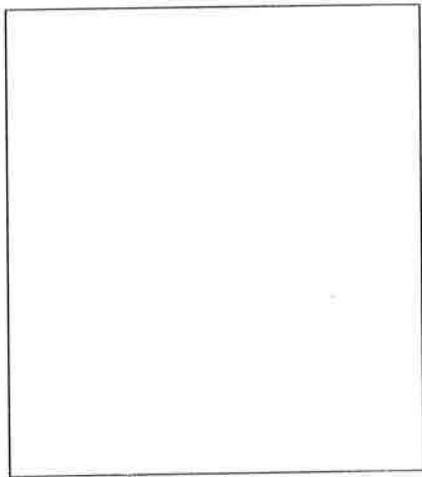
Maximiliano y Carlota  
Emperadores de México

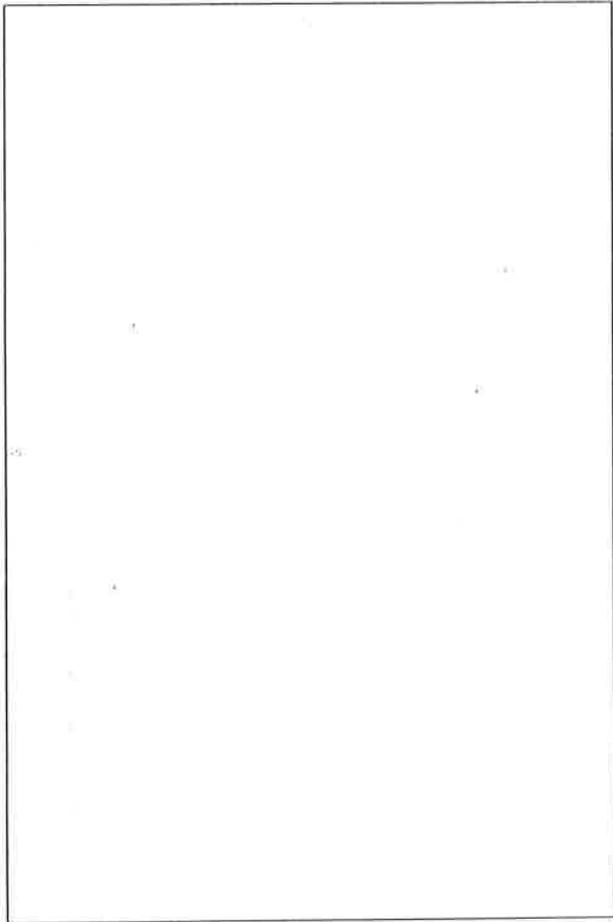
Inicia Revolución Mexicana



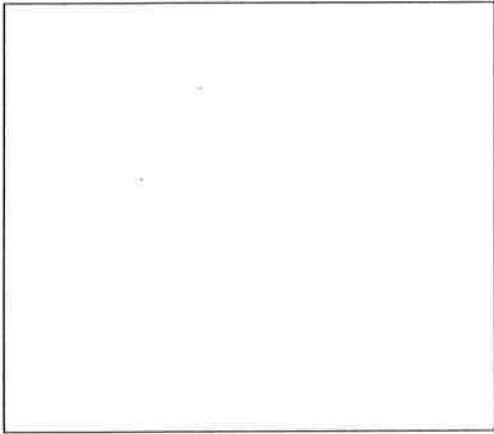
1877  
Inicia el Porfiriato

1912  
Plan de Ayala





Se promulgó la Constitución  
aun vigente  
1917

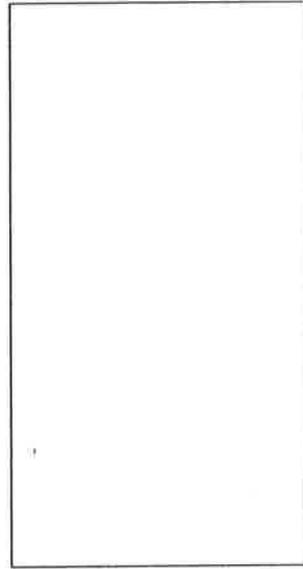


Presidentes  
Contemporáneos  
1934



1938

Exposición Petrolera



## Bibliografía

1. Coll, César. *Constructivismo e intervención educativa*. En: "Corrientes pedagógicas contemporáneas" Antología, UPN. Sep. pág. 12
2. Joan Tough. "*Lenguaje, conversación y educación*." Madrid, visor, 1989. P. 156.
3. Moreno, Monserrat. "*Problemática docente la Pedagogía Operatoria*". Antología, Teorías del aprendizaje pág. 371.
4. Novak J. *El papel fundamental de la teoría del aprendizaje en una teoría de la educa.*
5. Sánchez Quintanar Andrés "*Para qué enseñar y estudiar historia*" en "Cero en Conducta" 1991 pág. 10
6. SEP, Plan y Programa de Estudios. Educación Básica, Primaria, 1993, pág. 89.
7. UPN/SEP, *El Niño: aprendizaje y desarrollo*. Antología UPN. Pág.25