



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 17-A



✓
**"EL LENGUAJE ORAL Y EL JUEGO COMO
FACTORES RELEVANTES DE LA
SOCIOAFECTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR"**

Profra. Gabriela Román Domínguez
Profra. Claudia Salgado Delgado
Profra. Rosa Salgado Navarrete



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 17-A

***“EL LENGUAJE ORAL Y EL JUEGO COMO
FACTORES RELEVANTES DE LA
SOCIOAFECTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR”***

T E S I S
QUE PRESENTAN :

***Profra. Gabriela Román Domínguez
Profra. Claudia Salgado Delgado
Profra. Rosa Salgado Navarrete***
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CUERNAVACA, MOR., ENERO DE 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., a 2 de Diciembre de 1998.

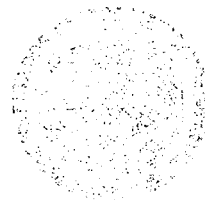
PROFRAS: GABRIELA ROMAN DOMINGUEZ
CLAUDIA SALGADO DELGADO y
ROSA SALGADO NAVARRETE
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " EL LENGUAJE ORAL Y EL JUEGO COMO FACTORES RELEVANTES DE LA SOCIOAFECTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR" Opción: Tesis y a propuesta de su asesor- Profr. Mario Valenzuela Indart, manifiesto a ustedes que reúne los -- requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


M.D.U. SERGIO AGUILAR SANCHEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



COMISION DE TITULACION
SERVICIOS EDUCACIONALES
UNIDAD D.F.H.
CUERNAVACA

SAS'mlrs

AGRADECEMOS:

**A DIOS PRINCIPALMENTE
POR CONCEDERNOS LA VIDA
PARA LLEGAR AL CUMPLIMIENTO
DE UNA META MÁS.**

**A NUESTROS PADRES,
FAMILIARES Y AMIGOS POR
IMPULSARNOS A SEGUIR
SUPERÁNDONOS.**

**A LOS ASESORES QUE
PARTICIPARON EN NUESTRA
FORMACIÓN PARA SER
DOCENTES CRÍTICOS.**

**A NUESTROS ALUMNOS
PORQUE ELLOS RECOGEN YA, LOS
FRUTOS SEMBRADOS**

**A QUIENES EN NUESTROS
CORAZONES GUARDAMOS**

Gaby, Claudia y Rosí

ÍNDICE

Pág

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.1 Objeto de estudio Factores relevantes en la socioafectividad del niño preescolar.....	1
1.2 Justificación.....	2
1.3 Objetivo.....	7
1.4 Supuesto básico.....	7
1.5 Referencias contextuales.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	15
2.1 Estadios del desarrollo según Piaget.....	16
2.2 Estadios del desarrollo según H. Wallon.....	21
2.3 Comentarios.....	24

CAPÍTULO III

EL LENGUAJE ORAL EN LA EDAD PREESCOLAR	27
3.1 Lenguaje oral como agente socializante.....	27
3.2 El lenguaje oral en la educación preescolar.....	30
3.3 Factores implicados en el lenguaje oral.....	36
3.4 La literatura como medio facilitador del lenguaje oral.....	39

CAPÍTULO IV

EL JUEGO EN LA EDAD PREESCOLAR	43
4.1 Características del juego.....	43
4.2 Teorías del juego según Piaget y Wallon.....	46
4.3 Clasificación de las diferentes etapas del juego presentadas por Piaget.....	47
4.4 Clasificación de la etapas del juego según Henry Wallon.....	50
4.5 Tipos de juegos sociales de los niños.....	51
4.6 El juego como factor socializador.....	55

4.7 Juegos y juguetes que estimulan el desarrollo afectivo y social del niño.....	56
---	----

CAPÍTULO V	62
-------------------	----

ANÁLISIS PEDAGÓGICO	
----------------------------------	--

5.1 El Programa preescolar sus propósitos y estructura.....	62
---	----

5.1.2 Objetivos generales de Programa (PEP).....	63
--	----

5.1.3. Estructura del Programa.....	63
-------------------------------------	----

5.2 El Proyecto y sus interacciones.....	64
--	----

5.3 trabajo en las áreas: Un espacio para favorecer el desarrollo lingüístico, el juego y la socialización.....	67
---	----

Conclusiones.....	71
--------------------------	----

Bibliografía.....	74
--------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está basado en la teoría psicogenética y experiencias docentes que servirán para orientar a los educadores, respondiendo a los intereses que éstos pudieran tener sobre los aspectos que influyen en el desarrollo socioafectivo del niño, específicamente el juego y el lenguaje.

Hay que tener en cuenta que la vida afectiva del preescolar está estrechamente relacionada con su desarrollo psicosocial ya que generalmente se juzga al niño con el simple hecho de observarlo en sus juegos, actitudes y comportamientos.

En el primer capítulo exponemos los motivos y propósitos que dieron lugar a la investigación del presente trabajo ya que de acuerdo a nuestra experiencia como educadoras hemos observado que cuando un niño tiene problemas de lenguaje se aísla del resto del grupo, pues siente temor de ser rechazado por sus compañeros, de la misma forma este problema le limita sus posibilidades de juego y de integración dentro y fuera del aula.

En el segundo capítulo tratamos de ubicar al lector en un marco teórico, en donde tendrá la oportunidad de conocer las diferentes opiniones y teorías acerca del desarrollo afectivo y social del niño a través de sus juegos y de la forma como se comunica y expresa (lenguaje hablado).

Pues es a través de estas investigaciones que se han ampliado y profundizado nuestros conocimientos en el campo de la afectividad por ello creemos en la importancia de que el educador las conozca y no actúe sólo en base a su propia experiencia, sino en las diferentes

teorías a fin de comunicar un conocimiento más profundo y una idea más inmediata y directa sobre como son los niños en el aspecto afectivo y como interactúan en su medio a través de sus juegos y su forma de expresarse.

El lenguaje oral en preescolar, se aborda en el capítulo tercero plantea y fundamenta las formas de adquisición del lenguaje oral los factores que influyen en él y que lo facilitan, desde una perspectiva donde la educadora por medio de diversas situaciones y actividades favorece la comprensión, adquisición y utilidad del lenguaje.

El capítulo cuarto plantea las características y puntos de vista de autores como J. Piaget y H. Wallon sobre el juego. Así como los tipos de juego que favorecen la socialización en los niños preescolares y los juegos y juguetes que estimulan el desarrollo psicosocial y físico de los niños.

Como primer punto en el capítulo quinto abordamos los propósitos y estructura del programa de educación preescolar, tomando en cuenta las condiciones de trabajo y organización de éste nivel; también mencionamos el método de proyectos como una alternativa para favorecer el juego y el lenguaje como factores relevantes de la socioafectividad.

Como apartado final presentamos las conclusiones de estos cinco capítulos en donde se interrelaciona el juego y el lenguaje como factores importantes que intervienen en la socioafectividad y en el desarrollo tanto físico como emocional del niño preescolar.

CAPÍTULO I

1.1 Objeto de estudio

En el proceso de socialización de los niños preescolares el lenguaje y el juego son factores relevantes ya que el lenguaje es el medio propicio para que el niño se relacione no sólo con sus familiares, maestros e iguales sino con todas aquellas personas que le rodean en su medio ambiente.

Y de igual forma el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas y es un instrumento de integración del niño en su cultura.

El juego responde a las necesidades del placer y de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias.

El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a respetar el mundo exterior y más tarde a actuar sobre él, es decir, el juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que le servirán de estímulo en los procesos de aprendizaje.

Y es también representación y comunicación; representación del mundo exterior y mundo interior; comunicación porque aunque hay juegos en solitario hay otros que permiten establecer una relación con el otro, ya sea un adulto u otro niño.

Como educadores es importante conocer el proceso de socialización con la finalidad de fundamentar elementos que nos acerquen a comprender, guiar y modificar, de manera constante la problemática en las conductas de los preescolares.

1.2 Justificación

El motivo principal del presente trabajo es analizar la importancia del juego y el lenguaje como factores relevantes en el desarrollo afectivo y social del niño preescolar (4 a 6 años), teniendo en cuenta que la vida afectiva y emocional del preescolar está estrechamente relacionada con su desarrollo psicosocial, ya que generalmente se juzga al niño con el simple hecho de observarlo en sus juegos, actitudes y comportamientos.

Conviene tomar en cuenta que existen teorías e investigaciones abocadas al estudio del desarrollo afectivo y social del niño a través de sus juegos y de la forma como se comunica y expresa (lenguaje hablado) pues es a través de estas investigaciones que se han ampliado y profundizado nuestros conocimientos en el campo de la afectividad, por ello creemos en la importancia de que el educador las conozca y no actúe con base en su propia experiencia o de forma empírica, sino que fundamente esta experiencia en las diferentes teorías a fin de comunicar un conocimiento más profundo y una idea más inmediata y directa sobre cómo son los niños en el aspecto afectivo y como interactúan en su medio a través de sus juegos y su forma de expresarse.

En nuestra práctica docente algunas veces cometemos errores por falta de conocimiento de los problemas que viven los niños y que afectan su comportamiento y al mismo tiempo su forma de socializarse, de estos problemas pueden derivarse la agresividad, los miedos, la

timidez, diversos problemas de lenguaje etc., que se manifiestan en niños de grupos que atendemos y a los cuales no damos la atención que se requiere.

De ahí la importancia que el educador realice un esfuerzo para documentarse y tener bases sólidas para su práctica docente, a fin de entender las actitudes y las conductas presentadas en los niños, así como en los aspectos esenciales de su desarrollo, para poder orientar o ayudar a solucionar algunos problemas que se presenten.

Comúnmente encontramos en los jardines de niños, actitudes negativas por parte de padres de familia para la aceptación de problemas en el desarrollo del lenguaje de sus hijos, que se ha visto alterado por factores externos como: la respuesta de los padres cuando el niño le solicita algún objeto señalándosele con sus manos, los padres están atentos a darles lo que él señala, impidiendo que desarrolle el lenguaje adecuadamente, otro de los problemas es la tartamudez causado por diferentes factores que son desconocidos algunas veces por padres y educadores, cuando la educadora por medio de sus observaciones, detecta algún problema en el niño, lo canaliza a personas especializadas en este tipo de problemas o al Centro de Atención Psicopedagógico (CAPEP), pero debido a la falta de conocimiento e información, la gran mayoría de los padres no acepta el problema de sus hijos y se ofende al plantearse los, sin tener en cuenta que el origen de muchos de estos problemas proviene de ellos mismos, que va a depender de ellos, de su apoyo y comprensión, que los niños superen el problema y se desarrollen normalmente.

Debido a esto, pretendemos en este trabajo recopilar las diferentes teorías expuestas por investigadores y de la misma forma favorecer la comprensión del desarrollo afectivo y social del

niño y resaltar la importancia del juego y el lenguaje como factores relevantes en este desarrollo.

La sociedad ha asignado al jardín de niños un papel muy importante, el de favorecer y desarrollar las capacidades del niño en forma integral, afectividad, motricidad, aspectos cognitivo y social. *“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno social y natural desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global”*¹

El medio ambiente tiene una influencia determinante en el proceso de socialización del niño, dentro de éste se incluye la cultura en la que él mismo se desarrolla, influencia tan poderosa como su familia cercana y sus grupos de iguales y aquellos objetos y actividades que le ocupan la mayor parte del tiempo; juego, comunicación, televisión y el descanso.

Es en preescolar donde el niño desarrolla una búsqueda personal de satisfacciones corporales: como el juego que forma parte de su experiencia diaria, satisfacciones intelectuales, que le permitan desarrollar su lenguaje y sus nociones lógico-matemáticas y satisfacciones emocionales, que estimulan y favorecen su afectividad y socialización.

La seguridad que manifiestan los niños al ingresar al jardín de niños se nota en sus actitudes y comportamiento, ya que ha logrado expresarse de forma más clara y sus relaciones efectivas con su familia han sido favorables, no teme ser rechazado ni padece sentimientos de culpa y vergüenza, de esta manera logra una mejor integración.

¹ S. E. P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 17.

En el programa (1992), se dice que, *“El niño preescolar es un ser que presenta características propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad”*.²

Frecuentemente como educadores no encontramos respuesta adecuada al comportamiento del niño, ya que al ingresar al jardín de niños su vida social cambia. Los padres se preocupan porque el niño esté en las mejores condiciones, que haya logrado suficiente equilibrio emocional, que no esté, atravesando serios problemas afectivos, por ejemplo; la muerte de un familiar muy querido, una reciente separación o divorcio de los padres, el nacimiento de un nuevo hermanito, situaciones que provocan ansiedad en los niños y les restan seguridad y confianza en sí mismos.

El jardín de niños se abre ante ellos como un mundo desconocido, con caras nuevas y distintas, es aquí donde surge la necesidad de conocer todos aquellos factores que ejercen una influencia positiva o negativa en el desarrollo afectivo y social del individuo, teniendo como base todas aquellas teorías que proporcionan un conocimiento cierto, ya que están basadas en las observaciones de psicólogos, pedagogos y otros estudiosos del desarrollo infantil.

Piaget hizo hincapié en el razonamiento, se preocupó primordialmente por las regularidades en el crecimiento del pensamiento, más que en las diferencias individuales entre los niños.

² S. E. P. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños. México, 1993. p. 11.

H. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre; la alegría o la angustia, ya manifiestas a los tres o cuatro meses: sonrisas, cólera, etc. Pero hasta los seis meses este tipo de relaciones con el mundo exterior no es el dominante. Para Wallon la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio. No sólo extrae unas emociones del medio ambiente, sino que tiende a compartirlas con sus compañeros y adultos.

*“Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil. Afirma que, primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe nada.”*³

Tratamos de dar a entender la importancia del juego y el lenguaje como factores relevantes en el proceso de socialización y de la misma manera estudiar las posibles causas de desajustes que el niño haya sufrido durante su desarrollo y que puedan originar conductas actuales, para de esta forma orientar al educador en la comprensión de la vida afectiva y social de los preescolares.

1.3 Objetivo

Proporcionar al docente bases teóricas basadas en una investigación documental que le permita un conocimiento más amplio acerca del juego y el lenguaje, resaltar la importancia que tienen estos factores relevantes en el desarrollo afectivo y social en los niños de edad preescolar para de esta manera llevar a cabo y aplicar métodos adecuados para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

³ U. P. N. En Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. 1986. p. 125.

1.4 Supuesto básico

Como guía en nuestra investigación documental partimos del siguiente supuesto básico.

El lenguaje y el juego son factores relevantes y esenciales de cualquier área del comportamiento del niño, que le permiten comunicarse, expresarse y desarrollarse y facilitan su socialización, afectividad y pensamiento.

1.5 Referencias contextuales

El desarrollo de el juego y el lenguaje pueden modificar la personalidad y conductas sociales de los niños, que están reguladas por muchos factores, entre ellos el medio ambiente, los valores de clase social y del grupo étnico al que pertenece, las interacciones con sus compañeros y el contacto con otras culturas. Cada comunidad donde laboramos tiene sus propias particularidades y cada familia su propia característica, ideales y manera de interactuar con las demás personas y es en este ambiente donde el niño adquiere las formas para desarrollar su socialización incluyendo en esta valores, actitudes y conductas.

En todas las comunidades y mas directamente en el seno familiar es preciso satisfacer las necesidades de los niños; ya que de no ser así estas carencias pueden dar origen a problemas como desadaptación, rechazo, sobreprotección, deficiencias en el lenguaje, agresividad y otras, que se refleja en el trabajo del aula.

En el estado de Morelos existe un gran índice de inmigración, de lugares como; Michoacán, Guerrero, Puebla, Hidalgo, Estado de México, D.F., Chiapas y Oaxaca; estas poblaciones ya asentadas en las comunidades del estado tienen su cultura y conductas propias,

por eso cada niño manifiesta dentro del aula una personalidad única o características de la cultura de donde proviene.

En algunas comunidades del Municipio de Xochitepec donde laboramos dos de las sustentantes de este trabajo, se da el problema de inmigración tal es el caso de la Col. Miguel Hidalgo, que se formó recientemente y es una zona urbana con características rurales marginadas y tiene población de los Estados antes mencionados, de ahí la diversidad de costumbres tradiciones y creencias que originan diferentes maneras de socializarse.

En la diversidad de zonas inmigrantes, el jardín de niños se encuentra inmerso y forma parte de la comunidad, y desempeña un papel importante al promover acciones que favorecen las relaciones entre el mismo jardín de niños y la comunidad.

El docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa.

El jardín de niños como institución y parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones entre la escuela y la comunidad.

Una de las formas en que el jardín de niños influye en el desarrollo de la comunidad es a través de diversas actividades: desfiles, campañas, conferencias, mensajes, eventos cívicos y culturales; que permiten mantener el interés, el compromiso y la participación en las actividades comunitarias así como darles continuidad y seguimiento.

Estas actividades contribuyen a reforzar la integración familiar que muchas veces se ve afectada por diversos factores como: alcoholismo, drogadicción, pandillerismo, desempleo, delincuencia, divorcio o separación.

El jardín de niños de la colonia Miguel Hidalgo se llama “Elena Sánchez Barraza”, está ubicado en la calle Vergel s/n cuenta con dos aulas, una dirección y baños para niños y niñas, está construido para uso educativo con material de concreto y techo de lámina, cuenta con servicios como: luz eléctrica, agua potable (cisterna) y fosa séptica, áreas verdes y juegos infantiles que resultan también insuficientes. Dentro de sus recursos materiales cuenta con mobiliario adecuado y suficiente para atender una población de 70 niños, grabadora para actividades musicales, material didáctico insuficiente, material bibliográfico: programas y apoyos didácticos.

El personal del jardín de niños donde laboramos está integrado por dos educadoras una asistente del plantel y un acompañante musical; las relaciones interpersonales son importantes para el buen funcionamiento de este plantel educativo, ya que depende de estas relaciones para que al niño se le proporcionen elementos de formación previos a los aprendizajes formales de la educación primaria. El aula se encuentra dividida en áreas de trabajo como: área de expresión gráfico plástico, área de dramatización, área de construcción, biblioteca, ciencias, conversaciones y otras que apoyan al trabajo del docente y que garantizan un equilibrio entre las actividades.

Xochitepec es uno de los municipios que integra al Estado de Morelos *“Xochitepek, cuyas raíces etimológicas vienen de “Xochi-tl” flor, “tepetl” cerro y K contracción de Kof*

adverbio de lugar quiere decir: en el cerro de las flores”⁴

Se localiza al poniente del Estado y se ubica geográficamente entre las paralelas 18 47 latitud a los 99 grados 14 de longitud oeste del meridiano de Greenwich a una altura de 1, 100 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 89.142 Km^2 cifra que representa el 1.79% del total del Edo. de Morelos. Limita al norte con Temixco y Emiliano Zapata, al sur con Puente de Ixtla, al este con Emiliano Zapata y Tlaltizapan y al oeste con Miacatlán. Está dividido en 27 localidades, siendo la más importante, Xochitepec (cabecera municipal), Atlacholoaya, Alpuyeca, Real del Puente y Chiconcuac.

La colonia Miguel Hidalgo es una comunidad que forma parte de este municipio y no destaca en importancia, ya que es una colonia recién formada, desde que se construyó el aeropuerto en este rumbo, debido a esto los pobladores se fueron estableciendo, formando diferentes comunidades, que limitan esta colonia: al norte la colonia 10 de abril (Municipio de Temixco) al sur con la colonia Nueva Morelos, al este con la colonia San Miguel la Unión y al oeste con la Unidad Morelos.

El clima de la colonia Miguel Hidalgo es caliente semiseco y la temporada de lluvia es de junio a octubre con invierno poco definido.

La actividad ocupacional de la colonia se caracteriza en el hombre; albañiles, obreros, taxistas, empleados y un mínimo porcentaje de profesionistas; en la mujer; empleadas de mostrador, empleadas domésticas, y amas de casa. Su ingreso económico es de el salario mínimo, la asistencia a instituciones de salud es por lo general al IMSS, y quien no cuenta con

⁴ MONOGRAFÍA. Municipio de Xochitepec. Dcto. oficial. 1994.

este, a los centros de salud. Los establecimientos comerciales de la comunidad son por lo general tiendas de abarrotes, farmacias, tlapalerías, talleres mecánicos, papelerías, casas de material de construcción, tortillerías y fruterías. Dada su reciente formación, esta comunidad no cuenta con obras públicas importantes, sus calles no están pavimentadas y se encuentran en malas condiciones, no existe drenaje, ni jardines o parques, cuenta con agua potable insuficiente para la población y cuenta con luz eléctrica y servicio de limpia insuficiente.

Dentro de las vías de comunicación se encuentra una carretera de cuota que llega directamente hasta el aeropuerto Mariano Matamoros y una avenida principal que da acceso a las colonias circunvecinas.

Los medios de transporte existentes son: autos particulares, bicicletas, transporte público (ruta 12 y ecológico).

“El tipo de vivienda predominante es de una sola planta con material de cemento, ladrillo, tabicón, techo colado y de lámina de asbesto. Las familias de esta comunidad están integradas de tres a cuatro hijos promedio y su alimentación se constituye principalmente por maíz, frijol, legumbres, frutas, pollo y huevo.”⁵

La organización del gobierno de esta comunidad es: ayudante municipal, policía municipal y policía auxiliar que es su órgano de vigilancia y seguridad.

En cuanto a la educación; existe un jardín de niños y una primaria. Las tradiciones y costumbres en esta comunidad no están definidas ya que como es una colonia formada por inmigrantes de otros estados no se unifican en estos aspectos, pues cada población tiene su cultura pero no podemos dejar de mencionar que las festividades tradicionales como: día de la

⁵ S. E. P. Ficha de datos personales, expedientes de grupo preescolar 3ro. A, del Jardín de Niños "Elena Sánchez Barraza" 1997.

independencia, Revolución Mexicana, día de muertos y otras se llevan a cabo por ser nacionales.

Los datos mencionados nos llevan a conocer mejor las condiciones socioeconómicas y el entorno familiar en el que el niño se desenvuelve, y a partir de ésta caracterización llevar a cabo acciones educativas que conlleven al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Descripción del contexto social de la comunidad de Jiutepec donde labora otra de las sustentantes.

El municipio de Jiutepec se encuentra al lado oriente de la ciudad de Cuemavaca y colinda al sur con el municipio de Emiliano Zapata al norte con Tejalpa, al poniente con el municipio de Cuernavaca. Esta comunidad está integrada por personas inmigrantes de los estados: Hidalgo, Guerrero, Puebla y D.F.⁶

Cuenta con un clima templado, y frío en invierno, tiene una duración de lluvias de junio a octubre.

La actividad ocupacional de Jiutepec, se caracteriza en el hombre por obreros, campesinos, albañiles, y una minoría de profesionistas; y en la mujer por: obreras, trabajadoras domesticas y amas de casa; el ingreso económico que perciben es el salario mínimo.

La asistencia a instituciones de salud es por los general al IMSS y centros de salud. Los establecimientos comerciales de la comunidad son: Mercado municipal, tiendas de abarrotes, casas de material para construcción, papelerías, tlapalerías, talleres mecánicos y restaurantes.

La comunidad cuenta con calles pavimentadas, plaza cívica, jardín público, panteón municipal, rastro, oficina postal, presidencia municipal. Dentro de las vías de comunicación, se

⁶ MONOGRAFÍA oficial del Municipio de Jiutepec. Morelos. 1994

cuenta con una carretera federal que comunica con el municipio de Emiliano Zapata los medios de transporte son: un sitio de taxi, transporte colectivo (ruta 13, 18, 17, 20) y autos particulares.

El tipo de vivienda predominante está construida de tabique o cemento y techo colado. Las familias de esta comunidad están integradas por 4 ó 5 hijos promedio y su alimentación se constituye principalmente por: pollo, frijol, maíz, legumbres, frutas, huevo y leche.⁷

La organización del gobierno esta constituida por: el presidente Municipal, y su órgano de seguridad y vigilancia; policía judicial y policía municipal, así como las oficinas del ministerio público, existen asociaciones civiles que contribuyen a beneficiar a la misma y realizan campañas pro-ayuda a niños maltratados y con defectos físicos congénitos. Los cultivos predominantes en esta comunidad son frijol, maíz, existen también gran variedad de plantas tanto de ornato como frutales que se encuentran en invernaderos. Las tradiciones y costumbres en esta comunidad son las fiestas religiosas entre las que destacan; 12 de diciembre, 2 de febrero, el primer viernes de la semana santa y el famoso carnaval, no se puede dejar de mencionar las fiestas nacionales y tradicionales como: día de la Independencia, Revolución Mexicana, día de la Bandera, día de muertos y otras que se llevan a cabo por ser nacionales. Dentro de la industria destacan; fábricas de cementos, caleras y minas de arena. Existe una recicladora de agua, que trata los desechos industriales de este municipio.

En cuanto a educación, esta comunidad cuenta con tres jardines de niños, cuatro primarias, academia de comercio y una secundaria, el promedio de escolaridad en los adultos es de primaria terminada y un bajo porcentaje de secundaria.

S. E. P. Ficha de datos personales, expedientes del grupo preescolar 3ro. B del jardín de niños "Lago de Texcoco" 1997.

El jardín de niños "Lago de Texcoco" se encuentra ubicado entre las calles Miguel Hidalgo e Iturbide, cuenta con 5 aulas y una dirección, 2 baños, uno de niños y otro de niñas, están construidas para uso adecuado para el nivel preescolar, cuenta con servicio de agua, luz y cisterna. Dentro de sus recursos materiales cuenta con mobiliario, un sonido para actividades musicales, una grabadora.

El material didáctico es adecuado y suficiente cuenta con áreas verdes, chapoteadero, arenero, juegos infantiles, cancha de fútbol y fuente de agua.

El personal del jardín de niños está integrado por 5 educadoras, un acompañante musical, la directora y la asistente del Plantel, las relaciones interpersonales son favorables lo cual permite un funcionamiento adecuado en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe destacar que entre las dos comunidades los factores económicos influyen de forma negativa en las relaciones familiares, afectando la enseñanza-aprendizaje en los niños. Otro factor que coincide entre las comunidades es la baja escolaridad de los padres de familia lo cual repercute en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Como ya se mencionó anteriormente, los datos expuestos van a permitir tener una visión más clara sobre las condiciones en las que el niño interactúa en el medio ambiente y que influyen de manera determinante en su desarrollo y particularmente en su manera de socializarse, de la misma forma permitan aprovechar los recursos naturales y materiales para desarrollar de manera más eficaz las actividades que se realizan en el jardín de niños, y que exista un contacto más directo entre el niño y el medio que le rodea; de esta manera, se logrará un aprendizaje más significativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Como educadoras encontramos constantemente niños y niñas de diversos caracteres con infinitas necesidades, gestos, gustos e intereses y muchas de las veces preguntamos ¿Cómo y porqué, son así los niños?

Cada vez que se habla del desarrollo integral del niño, se parte del nacimiento sin recordar que este desarrollo se inicia desde la concepción, al adquirir los genes que lo hacen tan diferente y semejante a la vez de los otros niños.

Consideramos que es de gran importancia conocer el desarrollo del niño y los factores que influyen en él, para de esta manera comprenderlo mejor y saber con qué medios contamos para ayudarlo. Debemos tener en cuenta que el niño es un ser único e irrepetible no dejarnos llevar por patrones ya establecidos, ya que un niño puede ser más sociable que otros o su lenguaje ser más claro o tal vez tenga más noción de las preoperaciones lógico - matemáticas, aún cuando ambos tengan la misma edad.

Observamos como evoluciona el niño, tomando en cuenta su ambiente familiar y social, pues cada niño merece una atención de sus educadoras, aún aquellos que no presentan ningún problema emocional, físico o social.

Para ayudar a un niño, primeramente hay que entender que es el desarrollo y porque es tan importante estudiarlo.

El estudio del desarrollo del niño se centra alrededor de las formas tanto cualitativas como cuantitativas. El cambio cuantitativo es bastante claro y no es muy difícil de medir por ejemplo; el niño crece en estatura y peso y se está dando un cambio cuantitativo, así también la ampliación de su vocabulario, la cantidad de destrezas físicas que desarrollan, las relaciones que tienen con otros niños o adultos etc. Sin embargo el estudio del cambio cualitativo es más complicado ya que, se van dando cambios que diferencian a un bebé de un niño que ya camina, o de uno que ya habla con uno que aún no lo hace. Estos cambios van trazando el crecimiento de la inteligencia, de la creatividad de la socialización etc., son cambios que no pueden predecirse por conductas anteriores, o sea que no podemos establecer patrones para medir el desarrollo de un niño, pues como se mencionó anteriormente, dos niños de la misma edad pueden ser totalmente diferentes en los mismos aspectos de su desarrollo, ya sea físico social o emocional.

El objetivo de estudiar el desarrollo infantil no sólo es descubrir y explicar la manera de cómo se desarrollan los niños, sino también tomar medidas para modificar su progreso cuando sea necesario

2.1 Estadios del desarrollo según Piaget

Piaget dividió su proceso de desarrollo en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalientes en ciertas edades y guiado por sus cuidadosas observaciones, de las cuales sólo nos enfocaremos a la etapa preoperativa, que es la que corresponde al periodo preescolar.

Estadios de desarrollo según J. Piaget⁸

<i>ESTADIO</i>	<i>EDAD APROXIMADA</i>	<i>CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS</i>
<i>Sensoriomotor</i>	<i>2 años</i>	<i>Evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen coordinación entre percepción y movimiento. Desarrollo del concepto de permanencia del objeto.</i>
<i>Preconceptual</i>	<i>2 a 7 años</i>	<i>El niño desarrolla el lenguaje, juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales. Sin embargo, el pensamiento y lenguaje están reducidos, por lo general a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico y carece del concepto de conservación.</i>
<i>Operaciones concretas</i>	<i>7 a 12 años</i>	<i>El niño realiza tareas lógicas que incluyen la conservación, la reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto.</i>
<i>Operaciones formales</i>	<i>de 12 en adelante</i>	<i>Puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas hipotéticos "como si". Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.</i>

Las investigaciones de Jean Piaget psicólogo suizo han ayudado a los educadores a entender la forma en que los niños aprenden. Piaget aplicó sus amplios conocimientos sobre biología, filosofía, lógica y psicología a la observación cuidadosa de los niños, y construyó teorías muy complicadas sobre el desarrollo cognoscitivo para la adquisición de conocimientos. Piaget explica muchos aspectos del pensamiento y de la conducta de los niños y sostiene que

⁸ OCEANO, Psicología infantil y juvenil tomo I, Barcelona, 1997. p. 55.

éstos pasan por etapas definidas, él considera que todos los niños pasan por las mismas etapas en el mismo orden aunque el momento en el que se presentan varía de una persona a otra.

Etapas preoperativa: (2 a los 7 años)

El pensamiento del niño se caracteriza por la aparición de nuevas aptitudes, es capaz de desarrollar habilidades de representación y de la socialización de la conducta.

El egocentrismo, el centrismo, la ausencia de reversibilidad y la incapacidad para seguir las transformaciones, son características del pensamiento del niño en la etapa preoperativa.

Egocentrismo. El egocentrismo conduce al niño a suponer que todo el mundo piensa de la manera que él lo hace y que todo el mundo comparte sus sentimientos y deseos. Para el niño el mundo sólo se ha creado para él y puede controlarlo. Otra manifestación del egocentrismo del niño se evidencia en su incapacidad para ocupar el lugar de otra persona.

Esta situación es evidente tanto a nivel físico como intelectual. El niño que ha aprendido sus propios lados, derecho e izquierdo; no puede identificar las mismas posiciones en otra persona frente a él. De la misma forma, un niño tiene dificultades para comprender el punto de vista emocional e intelectual de otra persona; él asume que todo el mundo comparte sus pensamientos, y que por lo tanto no necesita explicarlos.

Animismo. Es producto de la escasa maduración del niño que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad. En esta etapa, el niño cree que cualquier cosa puede tener un propósito y una actividad consciente;

una pelota puede negarse a ser arrojada en forma recta, o una silla pícara puede ser responsable de haberle causado una caída.

La representación.⁹

En el desarrollo de la representación hay varios tipos que son:

a) La imitación diferida. Consiste en imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo. La importancia de ésta es que el niño ya ha desarrollado la capacidad de representarse mentalmente (recordar) la conducta imitada.

b) El juego simbólico. El niño construye símbolos que pueden ser únicos y que representan cualquier cosa que él desee. Se trata de una asimilación de la realidad con él mismo, en lugar que él se ajuste a la realidad.

Piaget menciona *“La función del juego simbólico es la de satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en lo deseado”*.¹⁰

c) El dibujo. El niño no tiene idea de lo que va a dibujar, en algunas ocasiones surgen formas mientras garabatea, al tratar de representar cosas u objetos lo va haciendo cada vez con más realismo.

d) La fantasía mental. Son representaciones internas de objetos y experiencias pasadas.

e) Lenguaje hablado, entiende lo que escucha cuando se usa el vocabulario que conoce, el lenguaje hablado facilita el desarrollo de conceptos. Piaget indica que hay dos clasificaciones básicas del lenguaje del niño en la etapa preoperativa, lenguaje egocéntrico y lenguaje social.

⁹ WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana. México, 1995. p. 62.

¹⁰ Ibid p. 64.

f) Centrismo. El niño centra o fija su atención en un aspecto del objeto que se le presenta. En consecuencia, sólo capta un aspecto limitado del mismo.

g) La reversibilidad. Es una característica de la inteligencia. Para el niño preescolar es difícil comprender las operaciones reversibles. Ejemplo: si damos al niño dos bolitas de plastilina con el mismo volumen y pedimos que una de ellas sea alargada como una víborita, al preguntarle si existe la misma cantidad de plastilina; la respuesta probable sería: la que está como víborita es más plastilina; pero si su pensamiento fuera reversible, podría contestar: la plastilina está estirada, pero si se la volvemos a poner en bolita, podrá notar que es la misma cantidad.

Podemos concluir que en el niño existe una forma diferente de conceptualizar el mundo, debido a que el razonamiento preconceptual no se basa en la lógica, sino en la continuidad de los acontecimientos, de hecho percibe la misma realidad que el adulto, pero lo ubica de manera diferente. Lo que para nosotros pertenece al universo, el niño lo sitúa en sí mismo o en nosotros y viceversa, la explicación clara que se le da es muy compleja para él. El niño es de naturaleza muy sensible, observador de las conductas, lenguajes y costumbres pero al mismo tiempo está muy poco consciente de su propio yo, porque toma como objetivo cada uno de sus sentimientos.

Cuantas veces nosotros como docentes lastimamos a los niños al no comprender su manera de ser y actuar, y al observarlo en sus juegos y actividades, no dando la importancia que estos representan para el desarrollo de su pensamiento.

2.2 Estadios del desarrollo según H. Wallon.¹¹

La teoría de Wallon consiste esencialmente en estadios del desarrollo de la personalidad infantil que para él es una construcción que se va dando progresivamente realizando la integración en dos funciones principales: la afectividad, por un lado vinculada a las sensibilidades internas, orientada hacia el mundo social, y a la construcción de la persona; la inteligencia, por otro lado vinculada a las sensibilidades externas, orientada hacia el mundo físico y a la construcción del objeto.

En sus investigaciones de psicología infantil, Wallon se ha dedicado, principalmente al estudio de la afectividad, de las actitudes y del carácter, da mucha importancia al desarrollo de las emociones. Estas investigaciones y teorías han permitido ampliar nuestros conocimientos acerca de la forma como el niño interactúa con su medio ambiente familiar y social y como se va formando su personalidad.

Estadio impulsivo puro:

La característica principal de este estadio son los reflejos. Los reflejos básicos del niño son: la succión, el llanto, el mover los brazos, el tronco y la cabeza. Cuando el bebé recibe un estímulo, reacciona por reflejo. Así cuando al niño se le coloca un objeto en la boca, lo succiona sin importar lo que es.

Estadio emocional

El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales: necesidad que le alimenten, lo cambien, lo volteen, etc., cambios que adquieren una gran

¹¹ WALLON, Henry. La vida mental. Ed. CRÍTICA. México. 1991. p.16.

importancia a los seis meses. En este estadio el niño necesita muestras de afecto de quienes lo rodean (caricias, besos, palabras, risas y abrazos).

Según H. Wallon "La emoción se constituye en función dominante, organizando el comportamiento infantil y relegando el tono muscular a un segundo plano" ¹²

Estadio sensitivomotor o sensoriomotor:

En este estadio Wallon concede gran importancia al aspecto de andar y la palabra, que contribuye al cambio total del mundo infantil. El espacio se transforma al caminar con nuevas posibilidades de desplazamiento.

En cuanto al lenguaje se convierte en una actividad simbólica. *"Wallon define la actividad simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto de representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años". ¹³*

Estadio proyectivo:

El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo. Y mientras dura el estadio proyectivo, el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse así mismo. Es decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. *"Wallon afirma que, primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada" ¹⁴*

¹² VILLA, Ignasi. Introducción a la obra de Henri Wallon. Ed. Anthropos. Barcelona, 1986. p. 68.

¹³ U. P. N. Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Plan 85. México, 1987. p.125.

¹⁴ Id. p. 125.

El pensamiento es proyectado al exterior por los movimientos y gestos que acompañan el relato del niño.

Estadio del personalismo: ¹⁵

Reconoce su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la conciencia del yo. El niño deja de confundirse con los demás y desea que lo comprendan de este modo. Este importante periodo para el normal desarrollo de la personalidad comienza con una fase de oposición y concluye con una fase de gratitud. Cuando ha adquirido plenamente la capacidad motora y gesticuladora, el niño, que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de otros.

La nueva vida social en que entra a formar parte, al llegar a la edad escolar le permite establecer nuevas relaciones con su entorno.

Es así como entra en una fase llamada por Wallon polivalente en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función y ocupar el mismo rol.

Estadio del valor funcional de la adolescencia.

La afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo.

Es el momento apropiado en que para constituir la orientación de la vida del hombre, hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente hacia el acondicionamiento de una

¹⁵ VILLA, Ignasi. Op. Cit. p. 75.

vida nueva en que tendrá gran importancia la responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

La contribución que Henri Wallon realizó a la educación preescolar, con investigaciones de psicología infantil y sus aportaciones a la pedagogía; nos permiten entender mejor los problemas que el niño tiene durante los diferentes estadios que se mencionaron anteriormente. Debido a que nuestro tema trata del juego y el lenguaje como factores relevantes de la socialización del niño preescolar, y siendo Wallon el que destaca los factores sociales y ambientales como importantes para su desarrollo. Señalando que la relación entre el niño y el medio no es estática ni uniforme, pues los medios y los caracteres de su interacción varían con la edad y los cambios del medio que los rodea, además, determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven afectadas o favorecidas según la naturaleza del medio.

“Según Wallon la preocupación de la educadora será relacionarse uno con otro, desechando todo tipo de verbalismo y de explicaciones. La manipulación de los objetos, los juegos y el lenguaje serán los procedimientos usuales de aprendizaje. Por otro lado, en la etapa preescolar el niño se encuentra por primera vez con un número importante de niños de su edad, entre los cuales no hay distinciones por ser el mayor o menor. El fomento de las actividades en grupo facilitará el proceso de socialización del niño y le abrirá un considerable número de nuevas oportunidades.”¹⁶

2.3 Comentarios.

Las aportaciones que realiza Piaget a la evolución del pensamiento del niño, estuvieron siempre encaminadas a establecer ciertos criterios para evaluar el desarrollo infantil. Pese a sus diferencias, con Wallon en ciertos momentos sus trabajos son complementarios.

¹⁶ UPN. Op. Cit. p. 246.

Piaget profundiza en los procesos del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

Para Wallon el primer mundo exterior es el mundo humano del que el niño recibe todo: la satisfacción de sus necesidades materiales.

Piaget se enfoca en etapas del desarrollo cognitivo, relacionados con la conducta infantil en sentido general y Wallon se centra en el desarrollo de la personalidad como cosa total.

Piaget da importancia a la adaptación de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio, se apoya en modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognitivo, esta idea es aplicable a los aspectos efectivos y sociales de la evolución del niño.

Wallon se apoya en los conceptos de emoción, movimiento, imitación y socius o alter para explicar la evolución psicológica del niño. La teoría de la emoción, independientemente de la adecuación de algunas de sus afirmaciones, constituye una de las aportaciones importantes de la tesis de Henri Wallon. Junto a ella desarrolla su concepción de movimiento, al que designa como emoción exteriorizada. Posteriormente, introduce los conceptos de imitación y simulacro, relacionándolos estrechamente con la aparición de la representación.

Piaget y Wallon no dan la misma importancia a los diferentes aspectos del desarrollo ni consideran las mismas ideas, los diversos estadios no coinciden por completo, ni desde el punto

de vista cronológico ni desde el punto de vista de sus características, Piaget se enfoca a lo cognoscitivo y Wallon otorga más importancia al desarrollo emocional.

Consideramos que al conocer las ideas y teorías de estos investigadores ampliamos nuestros conocimientos sobre el desarrollo infantil y esto nos permite entender y comprender mejor el comportamiento de los alumnos y podemos observar la forma como evolucionan todos los aspectos de su vida (emocional, físico, biológico y social).

CAPÍTULO III

EL LENGUAJE ORAL EN LA EDAD PREESCOLAR

3.1 El lenguaje oral como agente socializante.

El lenguaje es la base para la comunicación, y un mejor desempeño de los seres humanos depende en gran medida del uso del lenguaje.

El lenguaje, es el medio propicio para que el niño se relacione no sólo con familiares, maestros e iguales, sino con todas aquellas personas que le rodean en su medio ambiente.

“Según la teoría de Piaget lo que motiva a aprender el lenguaje es el valor de adaptación de aprenderlo.

El niño que aprende una palabra a manera de representación (como agua y galletas) es capaz en consecuencia de comunicarse más efectivamente con quienes lo cuidan y de satisfacer sus necesidades personales.

Así el aprendizaje del lenguaje tiene un valor inmediato y duradero, valor de adaptación para el niño.”¹⁷

Esto es que el niño va a adaptar su lenguaje de acuerdo a las situaciones o necesidades que se le presentan, por ejemplo: no va a utilizar los mismos sonidos o palabras convencionales para expresar que quiere algún alimento o al referirse a algún objeto o animal; al adquirir el lenguaje él va construyendo sus propias reglas para comunicarse y satisfacer sus necesidades. Es por esto que el lenguaje en este sentido adquiere un valor de adaptación para el niño.

¹⁷ PIAGET, Jean. Teorías del desarrollo cognitivo y afectivo. Ed. Buenos Aires. 1984. p. 138.

El lenguaje tiene una estructura lógica que es un sistema elaborado socialmente para las relaciones, de ahí la importancia de tomar en cuenta las diferencias entre las formas de hablar de los niños de acuerdo a su contexto social.¹⁸

Aproximadamente a los cinco años, el niño preescolar adquiere su mayor habilidad para hablar, aunque no ha desarrollado un vocabulario muy amplio, pero sigue experimentando, probando, inventando y haciendo combinaciones.

Piaget, en el lenguaje y el pensamiento en el niño, estudia el habla infantil y sus funciones interpretando las características que presenta en su desarrollo en relación con los progresos del pensamiento. Reconoce dos tipos de habla en el lenguaje infantil: Lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado.

“El lenguaje egocéntrico: El niño no toma en cuenta el punto de vista de los demás, puede ser dividido en tres categorías:

- a) Repetición: El niño repite palabras o frases que oye.*
- b) Monólogo: habla para sí mismo como si estuviese pensando en alta voz.*
- c) Monólogo entre dos o colectivo: habla para los otros sin ser una verdadera comunicación de pensamiento.”¹⁹*

En el lenguaje socializado sucede todo lo contrario al lenguaje egocéntrico, el niño escucha, toma en cuenta otro punto de vista, influye o trata de hacerlo en los demás e intercambia ideas.

¹⁸ La actitud de los padres es fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño. si le hablan correctamente. corregirá sus errores y contestará sus preguntas con claridad y amplitud. contribuyendo de esta manera a su proceso lingüístico.

¹⁹ DE SOUSA, Joao. Nociones de Psicología del niño. Ed. Americales. Buenos Aires. 1961. p 98.

*“Piaget sostiene que entre los tres y los cinco años hay un porcentaje elevado del habla egocéntrica: en cambio hacia los siete u ocho años se produce una alta socialización del lenguaje”.*²⁰

A medida que los niños se desarrollan cambia la forma de lenguaje, también sus funciones, el lenguaje egocéntrico según Piaget, no está diseñado para la comunicación, así como los niños balbucean por puro placer, los niños en la etapa preoperacional repiten palabras y frases para ejercitar sus esquemas verbales.

El monólogo tiene como uno de sus propósitos el cumplimiento de un deseo, cuando los niños no logran alcanzar sus metas, siguen hablando como si lo hubieran hecho. Los niños pequeños con frecuencia hablan en monólogos colectivos: hablan entre sí, pero siguen absortos en sus propios pensamientos.

*“El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación y asociación de imágenes y palabras sino porque el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema. Ha creado su propia explicación de acuerdo a su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio”.*²¹

El primer lenguaje del niño está unido al contexto y a la actividad que realiza o se lleva a cabo en torno a él, por ello el lenguaje está vinculado a la acción y en la medida que el niño sea capaz de ir más allá de la acción en que se encuentra y se refiera a objetos, personas o situaciones que no están presentes, su lenguaje se va a ir independizando de la actividad.

²⁰ BOSH, Menegazzo. El jardín de infantes de hoy. Ed. Librería del Colegio. Buenos Aires, 1982. p. 99.

²¹ S. E. P., Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992. p. 13.

Así, el lenguaje se convierte en uno de los medios más importantes en cualquier área del comportamiento del niño, ya que le permite ser un medio de comunicación y de expresión que facilita su socialización, su desarrollo afectivo y los avances del pensamiento.

Piaget niega el punto de vista tradicional de que el desarrollo mental depende del número de experiencias y propone que el desarrollo lingüístico y el pensamiento son primordialmente procesos cualitativos; este autor confirma los siguientes hechos:

- a) El pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes pero están interrelacionados.
- b) El pensamiento precede al lenguaje y se deriva de la interacción del niño con su medio ambiente.
- c) El lenguaje resulta de la imitación que el niño hace de los patrones del adulto, pero una vez desarrollado plenamente, el lenguaje interactuará con los procesos del pensamiento.

3.2 El lenguaje oral en la Educación Preescolar

La expresión oral en esta edad tiene por objeto complementar y enriquecer el lenguaje del preescolar, introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos.

La finalidad del lenguaje en este periodo ha sido señalada desde una doble vertiente.

“a) Egocéntrica; como satisfacción de los intereses glósicos muy desarrollados en la edad preescolar y como estímulo para el pensamiento y su despliegue.

*b) Social; como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los demás”.*²²

En el periodo preescolar la educadora no enseña a hablar al niño, cosa que ya sabe, pues está formando las nociones básicas del lenguaje, si no que lo orienta a descubrir y a comprender cómo es el lenguaje, y para qué sirve, es por ello que este nivel educativo proporciona las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas: aprender la manera de comunicarse verbalmente y construir de manera más completa y precisa sus mensajes; es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando un lenguaje completo, traten de interpretar lo que dice, y siempre le respondan, también es importante que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un lenguaje amplio y normal. Desde otro punto de vista el niño, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender a él mismo.

Actividades que proporcionan el desarrollo del lenguaje oral en el jardín de niños.

- La educadora favorecerá el desarrollo del lenguaje oral, considerando éste como una forma de expresión y comunicación con el medio social.
- El docente favorecerá un ambiente de relaciones donde el niño hable con libertad y se sienta seguro para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen

²² Cfr. S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. México, 1982 p.50.

cuidadosamente unos a otros respetando la forma de hablar del niño a partir de los aparentes errores que cometen sin importar formas culturales ajenas.

a) Actividades que permitan al niño expresarse de manera más completa: relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos, murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, inventar historias a partir de un tema, dramatizarlas, etc.

b) Actividades que le permitan reflexionar sobre la veracidad de lo que está diciendo: discusiones, diálogos, adivinanzas, entrevistas, preguntas, absurdos, etc.

c) Actividades que le permitan descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas: producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según el lugar (modismos regionales) según quien sea el emisor del lenguaje y receptor a quien se habla.

d) Actividades que le permitan comprender que el lenguaje es arbitrario: hablar en clave, hablar al revés, inventar palabras que puede manejar como el quiera.

e) Actividades que permitan reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua: complementar oraciones e historias, descubrir errores de construcciones, descubrir verbalmente el lugar donde se dirige o se encuentra una persona u objeto, ordenar, sustituir elementos del discurso, contar cuentos en cadena (contando e inventando cada quien una parte).

f) Actividades para reflexionar sobre el significado de las palabras: palabras desconocidas, trabajos con sinónimos y homónimos, preguntas para descubrir significados.

Estas actividades conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje:

“1.- Monólogo colectivo; el diálogo y el pasaje del lenguaje implícito al explícito (que requiere para ser comprendido de apoyarse en gestos, mímica, señales, etc.) a un lenguaje explícito (que se baste a sí mismo para lograr la comunicación).

*2.- Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántica y sintáctico”.*²³

Los niños no aprenden el lenguaje de manera formal, sino que lo van adquiriendo al igual que todos los demás conocimientos; el niño construye las reglas del lenguaje a partir de su experiencia ; por medio de esta la construcción de los niños se refina. Pero no hay que restarle importancia también a las actividades, juegos y ejercicios que la educadora realiza para propiciar en el lenguaje de los niños la construcción correcta de oraciones.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de estos dos aspectos concretos sobre los cuales se recomienda trabaje la educadora.

1.- Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito. Para favorecer estos pasajes es importante centrar la actividad en los siguientes aspectos: Expresarse de la manera más completa.

Relatos conversaciones, estos pueden partir de experiencias propias tenidas dentro del grupo o individual. La educadora puede inducir a los niños a que relaten o conversen ya sea por medio de preguntas, siguiendo una conversación iniciada por los mismos.

Es posible que en un principio los niños contesten con monosílabos o gestos, la educadora los irá guiando por medio de preguntas tales como: porqué, cómo y entonces, para que el niño exprese al máximo de lo que pueda formular y que hagan preguntas

²³ SEP. PEP. 92 Op. Cit. p. 52.

espontáneamente si esto no sucede la educadora propiciará y fomentará que los niños escuchen hasta el final lo que esta diciendo. Posiblemente al principio el niño sólo diga lo que ve en este caso, por medio de preguntas debe llevarse al niño a realizar descripciones o interpretaciones más completas.

- Inventar historias a partir de un tema.

*“Cuando el niño habla, construye lo vivido o proyecta lo que hará luego”.*²⁴

Para esta actividad se recomienda partir de temas conocidos para los niños, llevándolos por medio de preguntas a ser más explícitos propiciando la intervención y el diálogo con los demás del grupo.

Actividades que pueden ayudar a reflexionar sobre lo que se está diciendo.

- Entrevistar a personas con temas de interés.
- Discutir sobre las diferentes interpretaciones en: dibujos, cuentos, construcciones, etc.
- Descubrir lo cierto o lo falso en cuentos, leyendas, etc.
- Adivinar absurdos, haciendo preguntas sobre cualquier tema.

2.- Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántico y sintáctico.

Actividades que favorecen la reflexión sobre aspectos sintácticos de la lengua (construcción de oraciones) y el significado de las palabras (semánticos).

²⁴ Id. p. 56.

- Reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua.
- Juegos de localización. Describir verbalmente hacia donde se dirige algún compañero, persona adulta o donde se encuentra "x" objeto.
- Complementar historias. Encontrar la acción que falta; ejemplo: Manuel reparaba su automóvil, se le perdió una ...
- Complementar oraciones. Asignar una acción a un objeto. Ejemplo: Alfredo fue ..., el gato comió...
- Descubrir errores de construcción. Descubrir si la frase esta correcta o incorrecta y cómo debería decir. Por ejemplo: el ratón se comió al gato, el paciente sanó al doctor.
- Juegos de sustitución. Realizar sustitución de sujeto, acción u objeto, reemplazando en oraciones dadas cada uno de estos elementos por otras palabras. Por ejemplo : Las educadoras de la zona 019 asistieron a una reunión. ¿Cómo podemos decir de otra manera “Las educadoras de la zona 019” ?, ¿Cómo podemos decir de otro modo que asistieron a una reunión?
- Ordenar los elementos de una oración. Ordenar de diferentes maneras los elementos de una oración dada. La educadora también puede introducir elementos conflictivos dando otro ordenamiento en la oración. Por ejemplo: La paloma tiene un nido en el árbol, la educadora puede cambiarla por “en el árbol la paloma tiene un nido”, o “un nido en el árbol la paloma tiene”, etc., y confrontar cada intento con los niños para ver qué les parece.
- Inventar historias o cuentos en cadena. Cada niño dirá una frase pero la dejará inconclusa para que el siguiente compañero la complemente.

- Complementar oraciones con oposición. Ejemplo: El león come carne y la jirafa..., los conejos saltan y las serpientes ...
- Reflexionar acerca del significado de las palabras.
- Investigar el significado de palabras nuevas, a través de: preguntas que lo lleven a descubrir palabras nuevas, deducir el significado de alguna palabra, utilizar el diccionario (por la educadora) trabajar con sinónimos adivinar por sus características el nombre de algunos objetos, jugar a “qué cosas van juntas”, ejemplo: pinzas, tornillo, martillo, flor. Trabajar con homónimos (palabras que se pronuncian de igual modo y pueden tener un significado diferente) Ejemplo: Patricia tiene un siclo (moneda hebrea, de plata) Patricia termino el ciclo escolar con buenas calificaciones.

Las actividades a que nos referimos anteriormente, y que se sugieren para realizarlas en el jardín de niños, tienen como propósito principal ; propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, que los niños aprendan el uso apropiado de las palabras en situaciones diferentes y que construyan de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes. De esta manera las posibilidades de expresión del niño, serán más amplias en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje.

3.3 Factores implicados en el lenguaje oral

El lenguaje en los niños es muy variado, no puede estandarizarse, a menudo encontramos niños que desde los tres años ya pronuncian una variedad de palabras, pero ésta no es una regla general, pues en la mayoría de los casos los niños encuentran muchas dificultades en la pronunciación de las palabras.

La educadora procurará entender lo que dicen los niños y no burlarse ya que el niño puede cohibirse y acomplejarse, por el contrario se recomienda contestárseles con lenguaje correcto, sin burlas, con naturalidad y en forma cariñosa y amable.

Diversos factores intervienen en la función del lenguaje, los más destacados son:

- **Factor biológico.** Los primeros balbuceos emitidos por el niño son la expresión de una necesidad biológica. De este modo el incipiente lenguaje se puede considerar como una forma que tiene el sujeto de adoptar sus necesidades al medio y de asegurar su supervivencia. El placer experimentado al satisfacer esas necesidades cada vez que grita y llora condicionará la tendencia activa hacia la reproducción de las vibraciones vocales. Con ello se origina el lenguaje.

- **Factor ambiental.** El medio ambiente influye desde el punto de vista cuantitativo en el lenguaje del niño, ello es lógico si se piensa que el niño recibe estímulos exteriores para su desarrollo expresivo y exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación.

Dentro de los factores ambientales se encuentra la familia que puede ser numerosa o pequeña, tener una condición socioeconómica baja, media o alta. Esto influye de manera importante en el desarrollo del lenguaje en el niño. Dentro de las aulas observamos que los niños que provienen de familias donde los padres son analfabetas o tienen una escolaridad muy baja, desarrollan un vocabulario muy reducido y pobre y utilizan constantemente "groserías", observamos también la diferencia en aquellos niños cuyos padres tienen un nivel de escolaridad medio o alto o su nivel socioeconómico es mejor, en estos niños el lenguaje y el vocabulario es más amplio, esto se nota en las aulas ya que su participación es más activa en las actividades que se realizan, además de que utilizan menos palabras altisonantes o "groseras".

“Basil Benstein, sociólogo inglés, identifica dos patrones del lenguaje, el código restringido y el código elaborado.

*“El código restringido de la clase social baja, utiliza frases cortas y simples con poco detalle, precisión de conceptos e información; en el código elaborado de la clase media, los mensajes son más completos, más individualizados y más específicos para una persona, situación o tema determinado, debido que el lenguaje es una forma de comportamiento social, la forma en que utilice en el hogar influye en la manera como el niño se relaciona con sus padres y con el mundo que le rodea”.*²⁵

Como ya se mencionó anteriormente, en las comunidades donde laboramos existe población proveniente de zonas rurales que se caracterizan por su forma sencilla de expresarse. De acuerdo a nuestra experiencia docente, observamos que los niños de comunidades rurales son más respetuosos al expresarse y comunicarse, aunque su vocabulario es más reducido, también hemos notado que en los niños provenientes de ciudades su lenguaje es más amplio ya que utilizan palabras más convencionales o modismos que en el lugar de donde provienen son usuales.

- **Diferencias sexuales.** Hemos observado casos dentro del aula de una superioridad del lenguaje en la niña sobre el niño, ésta se manifiesta en el vocabulario más extenso, una mayor amplitud de oraciones y mayor capacidad de comprensión en las conversaciones. Esto se hizo notar también en el curso de Sexualidad Infantil impartido por el IEBEM en el mes de abril de 1997 en donde las educadoras y psicólogas asistentes concluyeron en esta diferencia del lenguaje por parte de las niñas preescolares.

La construcción de conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que construyen su medio natural y

²⁵ E. PAPALIA. Diane. El mundo del niño. Ed. McGraw-Hill. México. 1987. p. 359.

social. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, la afectividad y sociabilidad del niño lo que permite resolver pequeños problemas acordes a su edad .

El lenguaje responde a la necesidad que tiene el niño para comunicarse, pues utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes; por medio de éste, el niño puede organizar y desarrollar su pensamiento y comunicarlo a los demás, también le permite expresar sus sentimientos y emociones.

*“El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje sino en los significados que comunica. Aprendemos del lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollamos”.*²⁶

El niño adquiere el lenguaje oral, no por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

3.4 La literatura como medio facilitador del lenguaje oral

La literatura infantil en el jardín de niños tiene como objetivos fundamentales: el enriquecimiento del lenguaje; mediante la memorización de rimas, cuentos, leyendas, fábulas y adivinanzas y despertar en los niños el sentimiento estético y el gusto por las buenas obras literarias.

²⁶ GOODMAN, Ken. Lenguaje Total la manera natural del desarrollo del lenguaje. Cero en Conducta Núm. 29-30. México, Enero - Abril 1992 p. 17.

En el jardín de niños, el cuento constituye uno de los recursos más importantes con los que cuenta la educadora. para lograr en los niños un aumento en su vocabulario y adquieran ahí nuevos medios de expresión. El cuento es considerado como un pasatiempo que produce placer y resulta un instrumento valioso en el aula.

Según Mme. Grandgéat *"El cuento y el relato responden en el niño a una natural curiosidad y a la necesidad de descubrir la afirmación de su yo; a su gusto por las emociones"*²⁷

Existen cuatro estadios muy destacados en el gusto infantil por la literatura.

"1era. etapa. Se prolonga hasta los 6 años manifiesta sus gustos por los relatos maravillosos, irreales, los llamados cuentos de hadas.

2da. etapa. Dinamismo realista, que se prolonga hasta los 8 años. La característica de este estadio es la protagonización de los héroes infantiles, el niño abandona progresivamente el gusto por lo fantástico y despliega su interés hacia las cosas, acciones y posibilidades de su mundo circundante más próximo.

3ra. etapa. Hacia lo 9 a 13 años el niño convierte al heroísmo infantil en adulto. El niño acaba por descubrir que las acciones sorprendentes sólo pueden ser ejecutadas por los adultos y a ellos atribuye cualquier esfuerzo, aventura y heroicidad posibles".

*4ta. etapa. Se da en la adolescencia hay una aproximación total a las escenas reales y posibles".*²⁸

Importancia de los cuentos, fábulas y leyendas en el jardín de niños.

El cuento en el juego. Porque el cuento es como un juego y el juego tiene cosas como de cuento, no es difícil que convivan juntos.

Desde que aparece la primera idea para inventar un cuento, comienza el juego: una idea llama a otras, se alborotan, brincan, tropiezan, se jalonean, se empujan - igual que niños - ;

²⁷ BOSCH. Menegazo. Op. Cit. p. 195.

²⁸ HOZ. García Victor. Enciclopedia técnica de la educación Vol. III. Ed. Santillana. México, 1995. p. 342.

finalmente sale una. Ahí comienza el cuento, ya sea para que lo escribamos, lo digamos, o lo dibujemos.

Los cuentos son como mundos de ideas que juegan en nuestras mentes. Estas ideas como los niños, no tienen hora fija ni para jugar ni quien se los ordene, pero juegan : juegan y juegan a inventar un cuento.

Uno de los recursos importantes con que puede contar la educadora a fin de lograr que los niños aumenten su vocabulario y adquieran nuevos medios de expresión es indudablemente la literatura infantil, pues consideramos que a mayor abundancia de conceptos adquiridos por el niño, mayor será el número de palabras que conozca y mayores facilidades tendrá para expresarse dentro de una mejor corrección del lenguaje.

*“Las fábulas, las historietas, las leyendas y los cuentos en prosa así como algunos trozos de relatos históricos adaptados a la mentalidad de los niños, además de aumentar los conceptos y el vocabulario de éstos, satisfacen la imaginación muy desarrollada de los niños en edad preescolar, pues no debemos olvidar la importancia de la imaginación, manifiesta en todos los periodos de la vida infantil y en toda la vida del hombre, ya que ella es siempre la base de la creación”.*²⁹

Es conveniente, para los segundos y terceros grados, que los alumnos relaten y escenifiquen los cuentos, porque en esta forma ejercitan su imaginación, adquieren fluidez en su lenguaje, trabajan con su memoria, amplían su vocabulario y adquieren seguridad.

A través de los cuentos, fábulas, rimas y adivinanzas se captan imágenes mentales e ideas. Los cuentos, leyendas y narraciones en general se usan como complemento de la motivación; en estos casos, las narraciones deben seguir a la motivación; algunas veces también las narraciones se usan para afirmar los temas del proyecto de trabajo, o como un estímulo a los

²⁹ LÓPEZ, Ricoy Luis. El Jardín de niños y su técnica, segundo curso 2a. edición , México, 1973. p. 132.

niños, de esta forma el cuento proporciona un momento de alegría y los necesarios estímulos a los niños y por lo mismo resulta ser el objetivo fundamental del cuento, un verdadero factor para el desarrollo del lenguaje y del sentimiento estético del niño.

Para concluir este capítulo es importante reconsiderar la importancia que tienen las actividades que se realizan en el jardín de niños para el desarrollo del lenguaje como un factor relevante que incide en el proceso de socioafectividad, ya que uno de los objetivos que se nos plantean en preescolar es el de complementar y enriquecer el lenguaje del niño, introduciendo actividades como las que se han mencionado anteriormente.

La finalidad del lenguaje en el periodo preescolar se señaló en este capítulo en dos vertientes; egocéntrico, como satisfacción del interés del niño por el juego; social, como respuesta a la necesidad de expresarse e interactuar con los demás.

En este capítulo se menciona también a la Literatura como un medio importante con que la educadora cuenta y al que le puede dar diversas utilidades y enfoques según su creatividad, para enriquecer el vocabulario de los niños. Consideramos a la Literatura como un facilitador para la comunicación e integración entre los niños y adultos, ya que al hacer uso de ella se ejercita su imaginación, creatividad, memoria y van adquiriendo seguridad en ellos mismos al manifestar sus emociones. De esta manera en el periodo preescolar, la educadora lleva al niño a descubrir a comprender y a aprender el lenguaje.

CAPÍTULO IV

EL JUEGO EN LA EDAD PREESCOLAR

4.1 Características del juego

El juego es una actividad flexible, que nos da la oportunidad para ampliar y reorientar el desarrollo intelectual, físico y afectivo del niño. Es necesario establecer una distinción entre el “juego” como lo entendería un niño y la actividad conocida generalmente como “jugar” como la conoce un adulto. Para los niños, el juego es una actividad placentera e importante que forma parte de su vida diaria y que tiene como objeto satisfacer sus necesidades, en cambio ; cuando el adulto ve jugar a un niño considera al juego como una actividad sin ningún objetivo definido que relaja y entretiene al niño.

El juego contiene en sí mismo elementos de la experiencia pasada y cada niño hace intervenir en sus juegos los rasgos únicos de su propia personalidad, por lo tanto básicamente, el juego brinda un ambiente de situaciones tanto para la creatividad intelectual como para la emocional.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirven posteriormente en los procesos de aprendizaje del niño. El juego es uno de los vínculos primordiales en el desarrollo socioafectivo, los objetos valen por el placer lúdico que proporcionan, satisfaciendo los deseos de inventar, de imaginar, de conocer, de tratar de

entender el significado de las cosas y de los hechos, es una actividad que proporciona experiencias que penetran como estímulo a través de su receptividad variada.

Los objetos carentes de valor tal vez para el adulto, para el niño tienen un significado importante, porque son parte primordial de la realidad en la que el niño vive, de las fantasías imaginativas propias de la edad, por ejemplo: *"Carmen comenta que su hija colecciona vidrios de colores, para ella sólo son objetos peligrosos que pueden causar un daño a Andrea (su hija) pero para la niña es un gran tesoro que guarda bajo su cama"*.³⁰

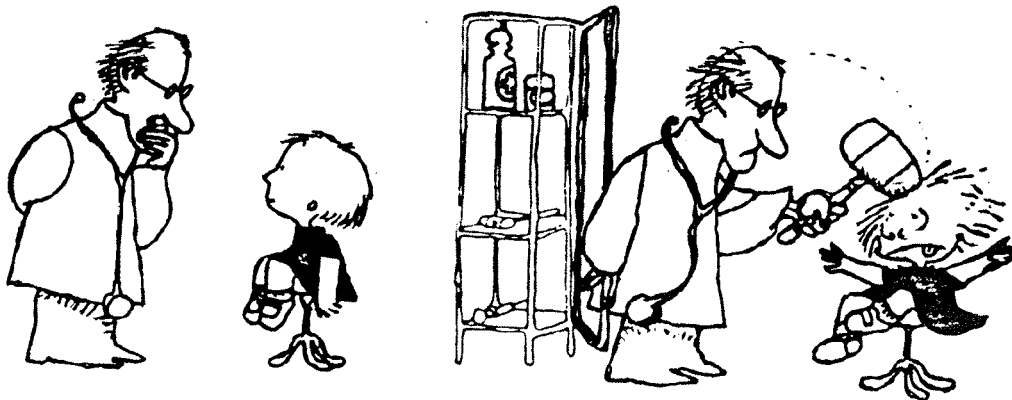
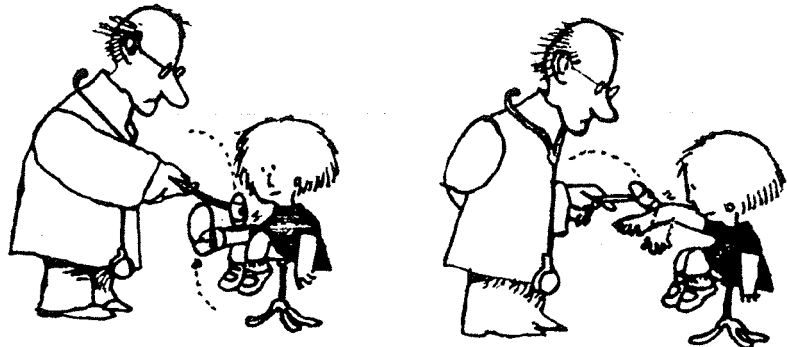
Así el juego es una de las actividades que sobresalen entre otras en los niños, porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias, como un interés de satisfacción inmediata.

El niño que forma parte de una sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias, el niño con sus juegos mantiene viva su historia cultural y social.

Quinoterapia*



³⁰ Es importante observar los juegos que el niño realiza, ya que como adultos no valoramos las fantasías y creatividad del niño que forman parte esencial en su desarrollo psicosocial.



¿Cuántas mamás queremos ver a nuestro hijo de esta manera ?



*Sacado del libro de : Joaquín S. Lavado (Quino),
Quinoterapia Promociones Editoriales Mexicanas,
México. 1985. pp 155-156.

A medida que el niño madura con repetidas experiencias no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños, que lo ayudan a practicar y desarrollar habilidades sociales. Así mismo ayudan al niño a identificarse con los papeles sociales que representa.

En el jardín de niños es donde se realiza o practica el juego dramático, que se orienta hacia las actividades domésticas por ser las más cercanas a su vida cotidiana, y más tarde imitará a personas importantes para ellos (doctor, maestro, conductor, mamá y papá).

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por consecuencia establece más ampliamente relaciones efectivas.

4.2 Teorías del juego según Piaget y Wallon

La gran importancia que tiene el juego como uno de los factores que influyen en la socialización y la vida afectiva del niño, se analizarán a través de las diferentes investigaciones que se han hecho en el campo de la psicología y la pedagogía infantil, que han dado a conocer diversas teorías sobre la evolución, origen, significado y objetivo del juego.

A donde quiera que vayamos encontraremos jugando a un niño, en su hogar, parque, guarderías o jardines de niños, y si nos preguntamos qué importancia tiene el juego, la respuesta será que todo lo que el niño hace, se relaciona con ello entonces dicha actividad lúdica tiene que ser importante para su socialización y afectividad.

El término socialización consiste en todo el comportamiento infantil que implique interacciones con los demás y por lo tanto incluye el juego.

En la teoría psicogenética de Piaget se considera que el juego es una forma de aprender acerca de objetos y sucesos nuevos y complejos, una forma de consolidar y ampliar conceptos y destrezas y un medio para integrar el pensamiento en acción. En la etapa sensomotora el niño juega en forma concreta, moviendo su cuerpo, manipulando objetos tangibles. Después a medida que desarrolla la función simbólica puede pretender que existe algo que no está ahí ; puede jugar en su imaginación más que con su cuerpo.

El punto de vista sobre el juego de Piaget está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia.

*"El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea cuando están en equilibrio"*³¹

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el periodo de la inteligencia preoperacional, que va desde los dos años aproximadamente hasta los siete.

4.3 Clasificación de las diferentes etapas del juego presentadas por Piaget³²

Siendo el juego un factor relevante en la socioafectividad del niño preescolar, consideramos importante anexar esta clasificación propuesta por Piaget, ya que él hace corresponder a cada estadio un tipo de juego ; por lo tanto los niños al pasar por las diferentes etapas de su infancia participan y se manifiestan en el juego de diversas maneras.

El juego da la posibilidad al niño de mezclar la realidad y la fantasía; aprende a relacionarse, a compartir, a respetar a sus compañeros, a conocer su cuerpo; sabe que tan alto

³¹ cfr. en de SOUSA, Ferraz Joao. Psicología del Niño. Buenos Aires, 1961. p 38.

³² SEP Apuntes sobre el desarrollo Infantil tema: El juego. México, 1985. p. 13.

es. que tanta fuerza tiene; de esta forma se va dando cuenta de sus capacidades y va aceptando sus propias limitaciones.

1.- De los juegos sensoriales: de tres a cinco meses. Este periodo se caracteriza por movimientos voluntarios del niño, reemplazándose éstos paulatinamente por una conducta refleja debido a un proceso de maduración, es aproximadamente a los dos meses cuando el niño adquiere las primeras habilidades por medio de la repetición habitual de acciones desencadenadas casualmente, como empujar o aferrarse algo. Comienza con éstas experiencias un nuevo ciclo al responder en forma voluntaria a la estimulación de la palma de la mano y aferrar el objeto se convierte en una conducta cognoscitiva que Piaget denomina reacción circular primaria, aludiendo a la asimilación de una experiencia previa y al reconocimiento del estímulo, que desencadena la reacción y junto con ella aparece el proceso de acomodación.

2.- Del juego motor: de ocho a doce meses. El juego es difícil describirlo en su comienzo, pero una vez que ha aparecido se revelan sus antecedentes en la repetición de las actividades circulares y la adquisición de nuevas habilidades. El juego se inicia cuando un individuo repite una acción, como el gozoso desempeño de una conducta comprendida. El niño puede experimentar la acción mediante la observación, para comprender lo que está fuera de su actividad inmediata. Así si contempla cómo rueda una pelota, puede responder con expresión complacida, con gritos; la palabra adiós, puede significar que alguien se retira, que él irá a dar un paseo, algo se aleja o ha desaparecido.

3.- De los juegos de imaginación: alrededor de los tres años. La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las

acciones y los objetos por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo. El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación. El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte del vestirse, sino el hecho de jugar. Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real. El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real; para el adulto por lo contrario el juego del niño, es fantasía (un trozo de madera es una muñeca, un avión o un caballo).

4.- De los juegos intelectuales.- Inicia a los cuatro o cinco años y predomina hacia los doce años. Tiene como característica una mayor integración social por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo ya que comienza a integrarse en sus juegos con otros niños.

Este subperiodo es una prolongación del anterior porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal como el niño lo percibe y su capacidad de interacción con él en forma realista.

5.- De los juegos sociales.- A partir de los cinco o seis años. El juego es ahora más social, pero el niño aún no alcanza a dominar su egocentrismo, por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales como: juegos tradicionales, escondite y algunos de reglas, las que en varios casos son modificadas o no aceptadas por él. En este sentido se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad por lo tanto mayor será la posibilidad de adaptación lo que le permite integrarse con

mayor facilidad a actividades grupales.

4.4 Clasificación de las etapas del juego de H. Wallon

Según Henry Wallon la actividad propia del niño es el juego, ya que dedica a ella un gran interés. Wallon refiriéndose a Ch. Bühler, dice que el juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos.

Para Wallon "el juego se confunde con la actividad total del niño, en tanto que ésta es espontánea y no toma sus objetos de las disciplinas educativas"³³

En el primer estadio se manifiestan los juegos estrictamente funcionales, después aparecen los juegos de adquisición y de elaboración.

a) Juegos funcionales.- Sustituidos por movimientos simples como estirar y doblar los brazos o las piernas, agitar los dedos, tocar los objetos, hacerlos balancear, y producir ruidos o sonidos.

Este juego funcional se caracteriza por la necesidad del niño de lograr o producir un efecto con los movimientos de su cuerpo y en la interacción con los objetos.

b) Juegos de ficción.- En estos juegos interviene una actividad de imaginación, de creatividad, de representar y dar vida a objetos o a situaciones, por ejemplo: jugar con muñecas, montar en un palo como si se tratara de un caballo etc.

c) Juegos de Adquisición.- Este tipo de juego se caracteriza por la necesidad apremiante que tiene el niño de absorberlo todo, y pone un gran esfuerzo por percibir y comprender todo

³³ WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. ED. Crítica. Barcelona, 1984. p.52.

lo que observa, lo que escucha, como imágenes, cosas, seres, escenas cuentos y canciones que para él son interesantes.

d) Juegos de elaboración.- En este tipo de juegos el niño se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos, modificarlos, transformarlos y crear otros nuevos.

Los juegos de ficción y de adquisición en lugar de ser opacados por los juegos de elaboración, juegan un papel importante en éstos.

4.5 Tipos de juegos sociales de los niños

La forma como el niño juegue en un momento determinado, depende de su grado de desarrollo cognitivo. Piaget se interesó también en el desarrollo del juego como una actividad social y algunos otros investigadores basados en su teoría realizaron numerosos estudios con niños de diferentes clases sociales y culturas, y clasificaron el juego social de los niños en varios tipos.³⁴

a) Comportamiento inactivo.- El niño aparentemente deja de jugar, pero está ocupado mirando algo que está ocurriendo y que es de interés momentáneo. Cuando pierde el interés juega con su propio cuerpo, sube y baja de los asientos, se está de pie en uno y otro lado, sigue a la maestra en un lugar determinado y observa lo que sucede en el aula.

b) Espectador.- La mayor parte del tiempo el niño observa el juego de otros niños. Con frecuencia se dirige a los otros que está observando, les hace preguntas o sugerencias pero deja de participar directamente en el juego. Lo que diferenciaba este juego del anterior, es que el

³⁴ E. PAPALIA, Diane. El mundo del niño. Tomo II Ed. McGraw-Hill. México, 1987. p. 369.

niño está observando un grupo específico sin fijarse en otra cosa que puede estar ocurriendo a su alrededor.

c) Juego cooperativo.- El niño juega en un grupo que está organizado con el propósito de hacer algún material, o tratando de obtener alguna meta competitiva, o de dramatizar situaciones de la vida adulta y de grupo o jugando algún juego preestablecido. Existe un marcado sentimiento de pertenecer o no al grupo. El control de la situación de grupo, está en manos de uno o dos miembros encargados de dirigir la actividad de los otros. El objetivo así como el método de alcanzarlo, requiere una división de trabajo, el desempeño de diferentes funciones por parte de los diferentes miembros del grupo, y una organización que permita que los esfuerzos de un niño sean complementados por los del otro inactivo y solitario.

d) Juego solitario e independiente.- Juega solo y en forma independiente con juguetes distintos a los utilizados por los niños que están a su alrededor y no hace ningún esfuerzo por unirse a ellos. Desarrolla su propia actividad sin que esta se relacione con lo que otros niños están haciendo.

e) Actividad paralela.- Juega en forma natural entre los demás niños. Juega con juguetes semejantes a los usados por los demás, pero los usa como a él le parece y no trata de modificar ni influir en la actividad de los niños que están cerca a él. Juega al lado de los otros niños, más bien que con ellos, no hay algún intento de tratar de controlar la actividad de los demás niños del grupo.

f) Juego asociativo.- El niño juega con otros niños, la conversación gira en torno a la actividad común; se presta y se toma en préstamo el material de juego. Todos los miembros del grupo se ocupan de una actividad similar pero no existe división del trabajo y no hay

organización de la actividad de varios niños relacionada con objetivos y metas específicas.³⁵

“En el contexto educativo, la dramatización puede verse desde tres enfoques: el juego simbólico propiamente dicho, la dramatización espontánea y la dramatización planificada. Cada una de estas formas implica acciones diferentes de los niños y una función también diferente por parte de la educadora.”³⁶

El juego simbólico.- Surge sin ninguna presión por parte de la educadora; es un juego que se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos.

Es muy importante que los niños asuman el papel que representan, si realizan un verdadero intercambio de ideas con los demás, puede en algunos momentos no corresponder a las actividades que se están realizando y manifestarse espontáneamente, en cuyo caso la educadora respetará dicha actividad, observando sin interferir que es lo que ocurre, para después abordar aquellos aspectos que hayan surgido como problemáticos, si así fueron o simplemente tener elementos de mayor conocimiento sobre el niño.

Dado que es una actividad tan importante en términos de la estabilidad emocional del niño, la educadora puede proporcionarlo dando tiempo para juegos libres, en las diferentes áreas, en el recreo, etc.

Los juegos de dramatización espontánea.- Implican una cierta dirección en la medida en que la educadora o los niños al presentarse una determinada actividad o acontecimiento, simulan hechos, fenómenos, objetos, etc. que pasan a ser significativos en ese momento.

³⁵ JOHAN, Gabriela. Desarrollo de la personalidad Infantil. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1971. p. 95.

³⁶ SEP Programa de Educación Preescolar 1981 libro 3. México, 1981. p. 45.

Un ejemplo de juego dramatizado sería el representar al doctor, al papá y a la mamá, los personajes del circo, etc.

Podrán representar en el aula hechos, acciones o expresiones de otras personas, movimientos y expresiones de fenómenos naturales, de los animales, movimientos o sonidos de los medios de transporte, etc., la expresión corporal juega en estos casos y en las actividades musicales un importante papel como medio de expresión muchas canciones propias del jardín de niños sugieren acciones, movimientos y pantomimas que el niño realiza espontáneamente.

El juego dramático en relación con el desarrollo del lenguaje, ayuda al niño a practicar ciertas habilidades básicas tales como: hablar expresándose con espontaneidad, escuchar lo que otro dice, esperar turno para hablar, estimula la comunicación, clasifica conceptos a través de la palabra y de la acción.

La dramatización permite al niño sentirse seguro hablando en grupo y enriquece el vocabulario, crea interés por los libros de cuentos y poesías, aprecia y gusta la literatura.

Junto al desarrollo de la expresión verbal, el juego dramático sirve para ejercitar la atención y la capacidad de concentración contribuyendo igualmente al desarrollo, la expresión corporal y la imaginación. Moreno, creador del psicodrama, sostiene que *"se comprende mejor una situación humana realizándola, ya que la intensidad dramática posee un efecto catártico; el enfrentamiento con un pequeño grupo lleva a una mejor adaptación social"*.³⁷

La educadora puede encontrar en el juego dramático un valioso medio para la canalización de tendencias y sentimientos, así como una fuente de información del comportamiento de sus alumnos. El contenido del juego, la situación inventada, el papel que el

³⁷ Enciclopedia Pedagógica, El niño y su mundo. Tomo IV. Edit. CLASA, Buenos Aires 1987 p. 40

niño seleccione y el modo en que lo desempeñe, sus actitudes, sus gestos, sus preferencias y el lenguaje son aspectos a través de los cuales el niño refleja su vida emocional.

4.6 El juego como factor socializador

El juego no siempre es una actividad solitaria, sino por lo contrario es frecuentemente una actividad social y comunitaria.

El niño expresa su yo y se proyecta en su medio ambiente más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presentes porque se siente querido y aceptado y puede aventurarse a cometer errores porque está a salvo de los castigos o el ridículo.

En el proceso del juego en grupo, los niños desarrollan una profunda socialización ya que su personalidad, valores y necesidades se mezclan en el juego cada niño en sus juegos aprende lecciones invaluable que le servirán en su formación como ser humano.

A través del juego el niño afronta la inseguridad, racionaliza los absurdos, asimila la realidad y actúa heroicamente sin estar en peligro. Los juegos ayudan al niño a sentirse seguro, a desempeñar el papel de dar órdenes, infringir castigos, robar los bienes ajenos, simularse muerto, arrojar una bola a otro o golpear sin causar daño.

Los niños parecen estar conscientes de que los juegos encierran más experiencias que las permitidas por los adultos. En el mundo de los juegos los árboles son para treparse a ellos, los charcos de agua para saltarlos, las bardas altas existen para subirse ágilmente y caminar sobre ellas. El niño despliega en los juegos organizados características de la conducta sociable, amistad, cooperación compasión y competencia.

El niño no nace sociable en el sentido de que espontáneamente tienda a llevarse bien con otros. Debe aprender este arte difícil y una de las formas en que lo adquiere es a través del juego.

A través del juego, los niños aprenden a utilizar sus músculos desarrollan la capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen y desarrollan el sentido del dominio de su cuerpo. A través del juego los niños aprenden: descubren como es el mundo y como son ellos, adquieren nuevas destrezas y aprenden cuales son las situaciones en las cuales pueden utilizarlas ; prueban diferentes aspectos de la vida. A través del juego los niños maduran: hacen frente a emociones complejas y conflictivas mediante la reescenificación de la vida real en sus juegos. El juego constituye una parte tan integral de su vida que no hacen una diferenciación completa entre la realidad y la fantasía.

4.7 Juegos y juguetes que estimulan el desarrollo afectivo y social del niño.

Los niños necesitan juguetes, pero diferentes para las distintas edades y de acuerdo con varios propósitos y criterios. Juguetes que sean una herramienta útil y contribuyan a despertar el interés del pequeño.

Los juegos de un adulto tienen diferentes propósitos que los de un niño; por eso, los padres al elegir juguetes, deben tratar de verlos desde el punto de vista del niño; es decir, no es preciso que un barco sea precisamente de un modelo dado ni hecho a escala; sino un juguete que pueda ser un barco en un momento dado, que luego se transforme en un camión, en un carro de bomberos, en una casa de muñecas, en una mesa o en un avión.

La transformación de un juguete es una cualidad sumamente importante para que el niño juegue a su gusto y disfrute creando sus propias realidades.

*“El juguete perfecto es aquél que hace idear al niño, el que le sugiere muchos y variados usos. Por eso la mejor manera de comprar un juguete para un niño de cualquier edad es preguntarse : ¿Dónde está el juego en el juguete o en el niño ?”*³⁸

El niño es feliz dejando vagar su imaginación por el mundo de la fantasía sin necesidad de otros elementos de apoyo, sin embargo, la imaginación humana es muy extensa y compleja, los niños buscan puntos de referencia sólidos y tangibles para ampliar su radio de acción con mayor libertad, a partir de dichas referencias.

Los niños que carecen de juguetes propiamente dichos, aprenden a crear sus propios "puntos de referencia": un círculo trazado con un gis en el suelo se convierte en una sala de juegos, la rama de un árbol puede usarse como columpio; un jilote de maíz o una botella puede convertirse en una muñeca; un pedazo de madera en una espada.

Potencialmente el mejor juguete para un niño pequeño es su propia madre. esto se refleja en la forma en que el niño mira a los ojos de ésta, juega con sus dedos, sigue atentamente su voz, recorre su cara con sus manos y explora su boca.

Durante toda su infancia la madre que permite a su hijo que juegue con ella, lleva ventaja sobre el más caro juguete, sin embargo, no siempre está dispuesta en todo momento a dejar que se juegue con ella, tampoco es deseable que el niño prescindiera de otros juguetes, ya que una de las funciones de éstos es la de ayudarlo a descubrir el placer de su independencia.

³⁸ CHATEU, Jean. Psicología de los juegos Infantiles. Edit. Kapeluz. Buenos Aires, 1993. p. 48.

Consideramos que no existe un juguete o un tipo de juguete que sea el mejor para un niño. Muchos de ellos pueden contribuir a desarrollar sus numerosas habilidades y necesidades o estados de ánimo.

En la primera etapa del niño, de los 0 a los 2 años, disfruta especialmente con los que le aportan una experiencia que ellos perciben como un hecho completo: un sonajero móvil con colores brillantes; tomar la mano de la persona que se lo devuelve constituye un acontecimiento satisfactorio.

El niño a medida que crece aumenta su percepción del orden de sucesión y del tiempo, procura que las cosas se desarrollen y crezcan, incluidas sus propias aptitudes. Es aquí donde los juguetes con una versatilidad, satisfacen las necesidades específicas del niño.

Los niños que viven en zonas rurales, desarrollan su cuerpo frente a las fuerzas de la naturaleza circundante y aprenden a utilizar la corriente de un arroyo y de la lluvia y la cualidad resbaladiza del lodo; los niños que viven en zonas urbanas están más protegidos de los riesgos físicos en un ambiente que incluye los peligros del tráfico y de los edificios elevados, por tanto requieren juguetes que desarrollen sus potencialidades físicas.

“Otra función importante de los juguetes, consiste en centralizar el placer derivado del sentimiento de propiedad. Todo niño necesita mecer en sus manos algún objeto pequeño, ya que es inherente a él un sentimiento de pertenencia y podría afirmarse que es esencial para la supervivencia de la familia y por lo tanto constituye un sentimiento necesario para la percepción que el niño tiene de sí mismo.”³⁹

Muchos conocimientos sólo pueden adquirirse cuando el niño interactúa con personas y objetos. El niño aprende los movimientos básicos y además aprenderá la lógica del

³⁹ CHATEU, Jean. Op. Cit. p. 53.

funcionamiento de las cosas para imitar las acciones que otros realicen. Por ejemplo: tiene que descubrir conceptos tales como: altura, peso, equilibrio y otros más, que los adultos dan por sabidos cuando imitan las acciones de otras personas.

El manipular objetos reales permite al niño formar posteriormente ideas abstractas. Es necesario experimentar y llevar a cabo numerosas acciones diferentes, relacionadas con el concepto de "tamaño" antes de que el niño lo capte en su parte esencial y sus nociones se aclaren a través de experiencias lúdicas: por ejemplo: papá es lo bastante alto como para alcanzar el techo, pero yo sólo puedo alcanzarlo si él me levanta; ¿Cómo es posible que casi todo mi cuerpo quepa en un estrecho overol y en cambio no puedo meter un bloque cuadrado en un orificio redondo?.

Los juguetes hacen que los niños adquieran conceptos, son aquellos que le plantean un problema que les invita a resolver, en un nivel de comprensión que implique un cierto grado de dificultad, los bloques de plástico que pueden ensamblarse, cajas con agujeros para meter piezas, combinan la idea de los recipientes con la noción de buscar y emparejar cada una de las piezas, así mismo, los rompecabezas favorecen la coordinación visomotora y la capacidad para el pensamiento lógico, como resultado de estos juegos producirá el niño una satisfacción inmediata, aunque su esfuerzo físico y mental haya sido mínimo.

Es recomendable que los padres o los educadores no insistan en que el niño utilice correctamente un juguete pues al probar sus diferentes posibilidades, hará sus propios descubrimientos.

Para muchos niños preescolares la libertad de jugar significa un pequeño jardín o patio con una puerta cerrada para protegerlos. Pero los juguetes musculares requieren de espacios

grandes donde el niño pueda adquirir habilidades físicas y enriquecer sus sentidos además de que brindan una serie de experiencias que favorecen al mismo tiempo su socialización. Algunos de estos juguetes musculares son: los arzones para escalar o trepar, toboganes, columpios, escaleras de cuerda o madera, cuerdas en general, llantas para trepar o rodar, zancos, balancines, bloques, troncos, rampas y otros, favorecen habilidades musculares y físicas.

Los juguetes y los juegos que identifican a los niños de épocas pasadas con los de nuestros días, son igualmente significativos, pero desde otro punto de vista, existen juguetes que tienen una larga historia, es decir aquellos que tienen un valor fundamental, como lo demuestra el hecho de que surgen una y otra vez, según la época y el lugar siempre en la vida de los niños, como por ejemplo: las pelotas, canicas, cuerdas, cuentas, trompos, baleros, rondana, muñecas de trapo, guerreros y otros: y entre los juegos encontramos las rondas infantiles, la rayuela, los bateados, los juegos de escondite, los encantados, juegos de mesa como la oca, serpientes y escaleras, el gato, lotería, juegos de memoria, dominos, timbiriche y otros.

Los juegos y juguetes anteriormente mencionados no tienen otro objetivo más que el de desarrollar las capacidades tanto intelectuales como físicas y sociales en los niños, además del placer que experimentan al satisfacer sus necesidades lúdicas.

El niño en la etapa preescolar se ocupa en una gran variedad de juegos y aprovecha todo lo que encuentra a su alrededor. Cuando quiere jugar no hay mañana ni imposible, ellos encuentran con qué hacerlo; los adultos, podemos compartir éste interés jugando con ellos, es importante y necesario hacerlo sin temor a hacer el ridículo o al pensar que somos demasiado grandes para jugar; quizás el secreto consista en tratar de ser verdaderos compañeros de juego,

los niños disfrutan cuando mamá y papá juegan con ellos, pues los adultos son como modelos y es por eso que en sus juegos representan situaciones de la vida adulta.

Es importante que los padres y educadores comprendan que por medio del juego, el niño va a establecer la base para el desarrollo de una personalidad sana y para la capacidad de funcionar satisfactoriamente en el mundo que viven.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS PEDAGÓGICO

5.1 El Programa Preescolar sus propósitos y estructura

El Programa de Educación Preescolar 1992 es una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad para que pueda ser aplicado en cualquier región del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización.

Uno de los principios que fundamentan el Programa de preescolar es el de globalización que constituye la base de la práctica docente. *“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en el cual la realidad se presenta en forma global”*⁴⁰

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento, desde las primeras formas de relación con el medio social y material; son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

⁴⁰ SEP. PEP. 92

En el jardín de niños la educadora concibe al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y sentir que, necesita ser respetado por todos, y para quien se forme un medio que favorezca sus relaciones con otros niños. un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

5.1.2 Objetivos generales de Programa (PEP 92)

Que el niño desarrolle:

a) Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

b) Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

c) Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

d) Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

*e) Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de distintos materiales y técnicas.*⁴¹

Los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo ya que estos sustentan los aprendizajes del niño. Acorde con ellos el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo como principio fundamental la globalización ya que constituye la base de la práctica docente.

5.1.3 Estructura del Programa

La propuesta organizativa, del Programa de Educación Preescolar se basa en el método por proyectos.

La propuesta por el método de proyectos permite que la teoría y la práctica educativa

⁴¹ SEP PEP.92 Op, Cit. P. 17

elaboren alternativas que brinden una dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo, con criterios de flexibilidad, otro elemento importante es la preparación del niño para una participación democrática y cooperativa.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”⁴²

5.2 El proyecto y sus interacciones

Es decir, el proyecto además de recursos materiales, necesita la aportación de ideas y sugerencias por parte de los niños, y les permite establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas ya que se amplían las experiencias de los niños y docentes al proponer juegos, actividades, intercambiar puntos de vista, tomar acuerdos y participar en equipos.

La participación de los padres y la comunidad en la realización de los proyectos es importante, ya que se enriquecen las experiencias de los niños, al platicar con ellos, participar en juegos y actividades y en la organización de las mismas.

⁴² Ibid. P. 18

Esto contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos en su ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

Realizar estas actividades propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; esto le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminadas al logro de la autonomía

La organización y uso del espacio en los jardines de niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

La ambientación del aula va mas allá de un concepto estético, el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo. De la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer procesos de desarrollo en los niños.

Es importante diversificar el uso que se dé al espacio, ya que cuando existe rigidez, sobre todo en el acomodo de mobiliario, los niños generalmente se ubican en el mismo lugar y se desplazan por la misma zona de acceso, lo que obstaculiza el descubrimiento y uso de superficies tanto del aula como del jardín de niños.

Es importante que cuando se decida realizar algún cambio en la organización del espacio, se tome en cuenta el punto de vista de los niños y se tomen conjuntamente los acuerdos.

Es la realización de los juegos y actividades, el tiempo es un factor que está presente en todos ellos, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo.

*“El PEP plantea: La organización del tiempo en el Jardín de Niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyectos que se desarrollan. La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños”.*⁴³

Las actividades que conforman un proyecto requieren de un horario flexible que sea distribuido de acuerdo a lo planeado y al grado de dificultad de dichas actividades.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso, en este contexto social existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales pueden abordarse, a través de los proyectos.

Nuestro país es pluricultural, la riqueza de sus costumbres y tradiciones es patente en cada estado de la República, en cada comunidad. El jardín de niños es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia, la cual proporciona al individuo el sentido de pertenencia e identidad.

En el jardín de niños se invita a participar a los docentes, padres de familia y miembros de la comunidad, a través del desarrollo de proyectos que promueven la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar en donde se encuentra ubicado. Al mismo tiempo que fomentan la identidad nacional de manera específica las

⁴³ SEP PEP. 92 Op. Cit. P. 36

conmemoraciones históricas representan el momento oportuno para iniciar y favorecer actitudes de respeto y amor a la patria, mediante la participación de niños y padres de familia en diversos actos cívicos y en proyectos relacionados con los hechos históricos más importantes de nuestro país.

5.3 El trabajo en las áreas: Un espacio para favorecer el desarrollo lingüístico, el juego y la socialización.

La alternativa que se le da al niño preescolar dentro y fuera del aula es el trabajo por áreas, ya que al propiciar la interacción de los niños con los diversos recursos didácticos con que cuenta el jardín de niños, le permite tener un desenvolvimiento que lo llevará a un desarrollo integral.

*“¿Y qué es un área de trabajo ?. Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver, problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individual”.*⁴⁰

En el trabajo por áreas interactúan tres elementos fundamentales: *“Una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio”.*⁴¹

A continuación se presentan algunos beneficios que proporciona al niño y al docente el trabajo por áreas.

- Al utilizar el juego en esta alternativa metodológica, los niños aprenden a reconocerse

⁴⁰ S. E. P., Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje, 1992. p 11.

⁴¹ Op. cit. Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. p 11.

a sí mismos, a familiarizarse con otras personas ; crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etc.

- Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con un estilo personal las impresiones sobre el medio que le rodea. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar, desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de algún proyecto.

- Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en el que se llevarán a cabo.

- Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

- Se permite al niño aprobar o desaprobar sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses.

- Se propicia la comunicación y cooperación entre niños y educadora y niños entre sí.

- Se favorece que tanto los niños como la educadora se comprometan con los acuerdos establecidos, es decir, se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

- El método de proyectos, propuesto en el PEP 92 propone algo diferente al método tradicionalista, aclarar que consideran al niño como un ser pasivo, receptor de los conocimientos que le proporciona su educadora, sin considerar que el niño actúa de manera

natural por sus intereses.

De acuerdo con el pedagogo John Dewey, el método por proyectos no sólo aporta nuevas ideas, sino que su valor consiste en plantear un camino para realizar todos aquellos deseos que el niño tiene y de esta manera favorecer su formación dándole la oportunidad de ser un niño crítico, analítico y reflexivo.

Pero la propuesta didáctica requiere de la organización y realización de problemas reales y concretos. Por lo tanto el método por proyectos además de recursos materiales necesita la aportación de ideas y sugerencias por parte de los niños o cualquier acción que además de favorecer el logro de un fin común propicie la toma de decisiones y la propuesta de actividades variadas por parte de los niños y educadora.

El método de proyectos brinda la oportunidad de que el niño sea un agente activo en su propia formación ya que está basado, ante todo en un concepto nuevo de la naturaleza del niño, que como se ha mencionado anteriormente le gusta descubrir, crear y resolver sus propios conflictos.

El niño es activo, emprendedor. Por característica propia de su edad, rara vez termina lo que inicia. He aquí una intervención importante del trabajo por proyectos; conseguir que lo iniciado llegue a su fin y no de cualquier forma, sino como producto de acciones debidamente planeadas, así como de acuerdos y compromisos bien establecidos entre alumnos y docentes. De ahí la importancia de evaluar al final el proyecto para retroalimentar la planeación, para rectificar acciones, no se evalúa para calificar sino para conocer los logros, dificultades y áreas de interés del niño, para analizarlos y posteriormente implementar acciones necesarias.

También es importante considerar que la actividad espontánea del niño no puede ser absoluta; el jardín de niños no propiciará que disipe su actividad en cosas vanas. Por lo tanto todas las actividades que conforman un proyecto tendrán una intención educativa por parte del docente. De esta manera el jardín de niños organiza la acción porque esa es la única forma de que responda a la función social que tiene encomendada.

Conclusiones

La presente investigación permite entender la importancia que tienen los tres factores que se han desarrollado en esta tesis, para el desarrollo integral del niño preescolar, pues a través de ellos el niño tiene la oportunidad de enfrentarse al mundo físico, de adquirir independencia, de repetir actos que desarrollen su capacidad corporal y su coordinación de conseguir dominio sobre su entorno, y cooperar e interrelacionarse con otros.

Por tal motivo consideramos que como educadores existe el compromiso de tratar de entender el desarrollo del niño, saber las capacidades que tienen de acuerdo a su edad, a su entorno social, a sus necesidades, intereses, a sus limitaciones y de ser flexibles ya que no todos los niños desarrollan ciertas capacidades al mismo tiempo, cada niño debe de ser tratado como único e irrepetible y cuando entendamos que cada uno pasa por ciertas etapas o periodos como lo describen Piaget y Wallon, estaremos en el camino adecuado para formar seres que desarrollen todas sus capacidades y potencialidades para beneficio de sí mismos y de la comunidad circundante.

Consideramos al juego y al lenguaje como factores importantes en el desarrollo socioafectivo del niño, pues a través del desarrollo de la presente investigación se han expuesto las razones y porqués del mérito de éstos, creemos que estos aspectos no pueden ir separados, ya que al jugar, el niño se relaciona con otros, se socializa, se comunica, desarrolla su lenguaje, amplía su vocabulario y de la misma forma, al comunicarse y al utilizar su lenguaje, lo hace por medio del juego pues al aprender nuevas palabras, juega con estas, juega con los sonidos y aprende jugando.

En la educación preescolar el lenguaje, el juego y la socioafectividad se convierten en aspectos inseparables del desarrollo del niño, ya que cada uno de éstos influirá en el otro para lograr en el preescolar un desarrollo integral.

El Programa de Educación Preescolar (PEP) 92, dentro de sus principios de globalización toma en cuenta estos aspectos para el logro de sus objetivos entre los que se encuentran los siguientes: la socialización del niño, a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos; formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

El juego es el medio privilegiado que utiliza la educadora para lograr los objetivos del Programa, ya que por este medio el niño desarrolla sus potencialidades y favorece de forma importante las relaciones con otras personas.

Entre sus principios más importantes el PEP 92 considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego. al proponer el método de proyectos y guiar la actividad del niño en las diferentes direcciones que favorecen su desarrollo, formación de hábitos y socialización, propiciando la cooperación por encima de cualquier otro interés; la ventaja del método de proyectos consiste en que hace vivir al niño la misma vida de la sociedad de la que es miembro, destaca el hecho de que las necesidades y aspiraciones comunes exigen un intercambio de pensamientos y de acción que es totalmente lo contrario de lo que plantea la escuela tradicional (donde trabaja cada quien para sí mismo, no existe un elemento de actividad común, la ayuda a un compañero se ve como una acción clandestina que lo releva del cumplimiento de sus deberes).

Cuando el niño tiene la idea del trabajo en común se da cuenta de lo necesario y lo natural de pedir ayuda, el diálogo, la interrogación, la consulta y todo cuanto contribuya a que la labor

sea activa y adquiriera un profundo sentido moral. En este sentido, la idea de trabajo se refiere a la participación activa del niño en su aprendizaje en contraposición a las normas de transmisión directa hecha por la educadora.

Para algunos docentes esta propuesta significa dejar libres a los niños disgregados y en la holganza, siendo que la vida diaria muestra que cuando están libres se buscan espontáneamente para formar grupos entre cuyos miembros se establece una corriente de simpatía que inmediatamente emplean en trabajos colectivos, interviniendo para ello el juego y el lenguaje en donde ambos factores influyen de manera importante en la construcción de la realidad por parte del niño. El juego además se encuentra vinculado con la creatividad, la solución de problemas, la realización exitosa de tareas, el desarrollo cognoscitivo y las relaciones sociales.

El niño no solo aprende el lenguaje sino que aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción para llegar a ser capaz de hablar sobre el medio que le rodea, necesita haber sido capaz de jugar con él y con las palabras de una manera flexible tal como la actitud lúdica permite.

Por lo tanto lo que necesitamos como educadores es guiar a los niños, conocerlos, a nadie como a nosotros nos interesa que los niños sean libres. Si no lo son no llegaremos a conocer sus reacciones espontáneas y por consiguiente no podremos ayudarlos en su proceso de desarrollo. Por último es indispensable que adoptemos una actitud abierta a los cambios, a las oportunidades que nos brindan mayor información de actualización en los aspectos pedagógicos, psicológicos, metodológicos, para que los alumnos no dependan de nuestras buenas intenciones sino que contemos con bases sólidas para dar lo mejor.

Bibliografía

- BOHOSLAVSKY, Rodolfo. Psicopatología del vínculo profesor-alumno. El profesor como agente socializante. ediciones El caballito. México, 1986. p 110.
- BOSCH, Menegazzo. El Jardín de Infantes de Hoy, Ed. Librería del Colegio. Buenos Aires, 1982. p 181.
- CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES. Formación de promotores cultura les para el sector infantil. Sigma, México 1991. p 259.
- CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1993. p 225.
- D. EVANS, Ellis. Educación infantil temprana, tendencias actuales. Ed. Trillas. México. 1987. p 488.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. Ed. LTDA. Colombia, 1996. p 1398.
- DROMUNDO A. Rita. Lenguaje y Literatura para el conocimiento de la vida. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). México, 1992. p 64.
- DE SOUUSA, Ferraz Joao. Nociones de Psicología del niño. Ed. Americalec. Buenos Aires, 1961. p 230.
- E. PAPALIA, Diane. El mundo del niño. Tomo I y II. Ed. Mcraw-Hill. México, 1987. p 529.
- ENCICLOPEDIA EL NIÑO Y SU MUNDO. Orientaciones a padres y maestros. Vol. 4. Ed. CLASA. Buenos Aires, 1987. p 125.
- GARCÍA, del Rosario. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Ed. CEAC. Barcelona, 1980. P 181.
- HOZ, García Víctor. Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. III Ed. Santillana. México 1995. P. 897
- GOODMAN, Ken, Lenguaje Total, La manera natural del desarrollo del lenguaje. Cero en Conducta N° 29-30 México, Enero-Abril de 1992. P. 26
- J. TAYLOR, Barbara. Cómo formar la personalidad del niño. Ed. CEAC. Barcelona ,1983. p. 288.
- JOHON, Gabriela. Desarrollo de la personalidad Infantil. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1971. p 368.
- LAVERDE, López. Diccionario Enciclopédico Ibalpe. Ed. PEVIATROS. Colombia, 1995. p 213.
- LEFRANCOIS, Guy. Acerca de los niños. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1978. p 267.

- LUBLIANSKAIA. A. A. -Desarrollo Psíquico del niño. Ed. Grijalbo. México, 1980. p 413.
- MEDINOS, Genne. Estudio y observación del niño. Universidad Estatal San José California. Ed. Limusa. México, 1979. p 143.
- MONOGRAFÍA, Municipio de Xochitepec. Documento Oficial 1994.
- MONOGRAFÍA, Municipio de Jiutepec. Documento Oficial 1995.
- MUSSEN, Conger, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México, 1991. p 389.
- OCEANO. Psicología Infantil y Juvenil. Barcelona 1997. p. 55
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de cultura económica. México, 1961. p 236.
- PIAGET, Jean. Teorías del Desarrollo cognitivo y afectivo. Ed. Clasa Buenos Aires ,1984. p 138.
- REVISTA. Visión Educadora, año 1, vol. 1 nov. - dic. 1993. p 30.
- REESE HAYNE, Psicología experimental Infantil. Ed. Trillas. México, 1987. p 878.
- SEP. DGEP Antología de Apoyo a la Práctica Docente. México, 1993. p 155.
- _____ Apuntes sobre el Desarrollo Infantil, tema: El Juego. México, 1985. p 33.
- _____ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Ed. Sigmund Freud. México, 1993. P. 125.
- _____ Ficha de datos personales. Expedientes de grupo 3° "A" del jardín de niños "Elena Sánchez Barraza" 1997
- _____ Ficha de datos personales. Expedientes de grupo 3° "B" del jardín de niños "Lago de Texcoco" 1997
- _____ Lecturas de Apoyo. México , 1992. p 119.
- _____ Programa de Educación Preescolar. México, 1981. p 141.
- _____ Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992. p 108.
- _____ Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 90.
- SOSA, Fonseca Julieta. Afectividad en el aula. Año 1 Vol. 1 enero-febrero, 1994.
- STROMMEN, Ellen. Psicología del desarrollo en edad escolar, Ed. El manual moderno. México, 1982. p 213.
- VILA, Ignasi. Introducción a la obra de H. Wallon. Ed. Anthropos. Barcelona 1986. P. 113
- WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana. México 1995. P. 232

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. Ed. CRITICA. Barcelona 1984. P. 174

WALLON, Henry. La vida mental. Ed. CRITICA. Barcelona 1984 México 1991. P. 116