

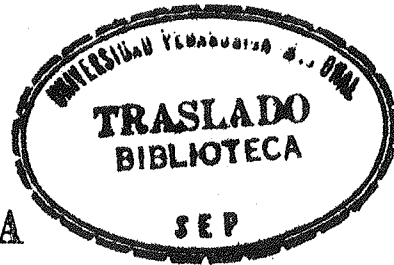
SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROYECTO DE INNOVACION
MODALIDAD INTERVENCION PEDAGOGICA

LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR



P R E S E N T A

LUZ MARIA RUBIO GONZALEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

Cd. Valles, S. L. P.

Julio de 1999

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 05 DE JUNIO DE 1999.

C. PROFRA. LUZ MARIA RUBIO GONZALEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación modalidad Intervención Pedagógica "LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

S. F. C. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/mgbi.

MCA 12/10/01

DEDICATORIAS

A MI MADRE

Con cariño y gratitud eterna, pues gracias a su apoyo y palabras de aliento he llegado a realizar una de mis metas, la cual constituye la más valiosa de las herencias.

A MI ESPOSO E HIJOS

Gracias por su apoyo, cariño y comprensión que me brindaron impulsándome siempre a continuar con mi superación.

A LA FAMILIA LUGO RUBIO

Con cariño y respeto por sus consejos y apoyo para continuar mis estudios.

ESPECIALMENTE AL CUERPO DE
ASESORES DE LA UPN, LE '94.

La esencia de su enseñanza se haya impregnada en este trabajo.

Gracias por su invaluable ayuda.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I REALIDAD DOCENTE	
Antecedentes de la práctica docente	9
El trabajo en el aula	17
Incidencia del método Hidalgo (lectura directa)	20
CAPITULO II EN BUSCA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS	
El lenguaje en el niño preescolar	34
La importancia de los conocimientos previos	35
Influencia del contexto	37
¿Cómo surge el proyecto?	38
Estrategias para el acercamiento a la lengua escrita en el preescolar	40
CAPÍTULO III EL JARDÍN DE NIÑOS Y SU FUNCIÓN EN LA ESTRATEGIA PLANTEADA.	
Función del jardín de niños	53
La estrategia aplicada, logros y limitantes	54
CAPÍTULO IV LA INTERACCIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR CON LA LENGUA ESCRITA	
La importancia de una interacción objetiva del niño con el objeto de conocimiento	61
El método de proyectos	63
Proyectos a realizar, propósitos, estrategias, recursos y evaluación	69
Conclusiones	85
Anexos	87
Bibliografía	100

INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lengua se inicia desde una muy temprana edad en el niño; los niños pequeños manifiestan a través del llanto sus necesidades e inquietudes y, conforme avanzan en su desarrollo, van acumulando experiencias significativas que les permiten comunicar sus ideas de manera progresiva de acuerdo a la interacción lingüística de su contexto. La influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario del niño.

De la misma manera cuando el niño descubre la escritura en su entorno, se cuestiona acerca de las marcas y signos que observa tratando de interpretarlos para conocer su significado; la interacción constante con su contexto, lo lleva a descubrir que dichos símbolos son una forma de representación, que comunican mensajes e ideas.

De ahí la importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la lengua escrita de manera significativa y práctica, generando el interés de progresar en su conocimiento.

En la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza. Su característica consiste en la presentación de los elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas.

Estas responden a ciertos criterios de análisis, que ubican a los contenidos según el grado de dificultad en su aprendizaje. De ésta concepción se derivan los diversos métodos de enseñanza que se conocen, y ya sean sintéticos o analíticos, los métodos se caracterizan por estar ordenados jerárquicamente, porque deben realizarse en ese, y no en otro orden, al mismo tiempo, para todos los alumnos, y plantean la expectativa de que al seguirlos, se obtenga el mismo nivel de aprendizaje en todos los niños.

Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: El niño desde éste punto de vista, es el elemento central, se le concibe como sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantea.

La tarea docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil y en el conocimiento de los contenidos curriculares, para crear las condiciones y las estrategias didácticas más apropiadas.

Desde éste enfoque el maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

Esta postura se basa fundamentalmente en que la construcción del conocimiento que realiza el niño, se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo

que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

En el presente trabajo se pretende dar a conocer la problemática docente, en relación a un jardín de niños rural ubicado en una comunidad del estado de Hidalgo; así como también las causas y consecuencias que originan esta situación, se plantea una posible solución mediante la aplicación de una estrategia didáctica con la cual se intenta que el niño preescolar logre un acercamiento más real al proceso de aprendizaje de la lengua escrita; utilizando como actividades primordiales el juego y la educación psicomotriz.

El presente proyecto se apoya en la concepción citada y está dirigido a favorecer los propósitos señalados en los planes y programas de estudio vigentes. Con este enfoque se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral y la lengua escrita se plantean en los distintos usos sociales con el fin de que los alumnos comprendan sus funciones y se sirvan de ellas. De ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

El proyecto actual consta de cuatro capítulos que contienen lo siguiente:

Capítulo 1 Hace mención de los antecedentes de la práctica docente, así mismo se describe la problemática detectada en un jardín de niños ubicado en el estado de Hidalgo.

Capítulo II Muestra la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje de un contenido; cómo influye el contexto en el reconocimiento de la lengua escrita como medio de comunicación y la descripción de las estrategias didácticas aplicadas para el acercamiento del niño al proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Capítulo III Se refiere a la función del jardín de niños, es decir, a los objetivos que se pretenden con la educación preescolar, así como también los avances y limitantes enfrentados durante la aplicación de la estrategia didáctica planteada.

Capítulo IV Contiene un replanteamiento de la estrategia didáctica aplicada, que permite globalizar las actividades de manera tal que se logre la vinculación del método de proyectos, con el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

A manera de conclusión se realiza una serie de comentarios y sugerencias, que de alguna manera pueden favorecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en los niños pequeños.

CAPÍTULO I

REALIDAD DOCENTE

ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El presente trabajo de investigación se inició en el mes de mayo de 1996, en la comunidad de los Duraznos, Mpio. De Jacala Hgo., población rural que cuenta con 600 habitantes aproximadamente, así como también con los servicios educativos básicos que son: preescolar, primaria, y escuela secundaria por t.v.

El Jardín de niños se encuentra ubicado en el centro de la localidad a un costado de la clínica IMSS. Esta institución es unitaria, por lo que la educadora es la encargada de realizar un sin fin de actividades dentro y fuera del salón de clase como son la acción docente (primordialmente) aseo del aula y área del terreno, cumplir con el aspecto administrativo, que en la mayoría de las ocasiones es demasiado, además el aula debe mantenerse durante todo el año escolar, con un decorado que debe ir de acuerdo ya sea con la estación del año, o con el tema del proyecto que se está llevando a cabo, lo anterior se comenta, ya que dentro del nivel preescolar, supuestamente debe orientarse toda la atención al niño, y empeñarse realmente por sus inquietudes e intereses; sin embargo pareciera que a las autoridades educativas solo les atañe el aspecto administrativo y estético del plantel, es por ello que a veces se brinda más tiempo a éstos aspectos, descuidando lo más importante que es observar y coadyuvar al desarrollo del proceso de aprendizaje en el niño.

Actualmente se cuenta con un total de 18 niños de los cuales 11 de ellos cursan el.

tercer grado de educación preescolar, el resto cursa el segundo, grado por lo que asistirán un año más al Jardín para culminar con su educación preescolar.

Dentro de este nivel se maneja el método de proyectos mediante el cual se pretende que el niño sugiera, seleccione y realice actividades de acuerdo a sus intereses, ésto con la intención de formar en el niño un carácter crítico, creativo, reflexivo, con capacidad de razonamiento propio.

Cabe mencionar que este método se fundamenta en la teoría psíco genética de Piaget, quien nos dice que :

"Para él, el mundo real, y las relaciones de causalidad, se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizadas en estructuras coherentes; y que es a través de estas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior..." (ARAUJO, 1994: 104)

Por lo anterior, se considera al método de proyectos, como ideal en el nivel preescolar, ya que proporciona al niño, la libertad necesaria para exponer sus ideas, aplicar sus conocimientos, en función de sus experiencias personales, y utilizar materiales diversos que le permiten formular hipótesis, ensayarlas, experimentarlas, hasta lograr sus objetivos lo cual le permite participar en el desarrollo de su propio aprendizaje.

La memoria y evocación de los hechos es un referente constante de tiempo y lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente, asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas y su contexto..." (SEP, 1992: 8)

Simultáneamente a las actividades del proyecto, se realizan cotidianamente otras actividades de rutina encaminadas primordialmente a favorecer hábitos, valores y habilidades que permitan al niño desenvolverse ante una sociedad, así como también a ser autónomo e independiente.

Al efectuar un autodiagnóstico en el Jardín de niños con la intención de detectar la problemática que se enfrentaba en el grupo, se formó una gran confusión, pues se encontraron una serie de conflictos que impedían descubrir el problema real de la práctica docente, por lo que se realizó un análisis de la misma y así poder observar en donde estaba la falla, en el docente, en el alumno o en los métodos.

Teóricamente, el diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos, esto implica que éste tiene como punto de partida un problema; el diagnóstico se basa en el principio, de comprender para resolver, y exige dos tipos de actividades básicos, que son:

1. Recoger información.

Consiste en recoger los datos que necesitamos para conocer mejor el problema:

¿cómo se manifiesta?, ¿cuál es su extensión e intensidad, donde y desde cuando se da, qué hace y dice la gente etc. Esto se obtiene a través de diversas técnicas.

2. Reflexión

Para comprender a fondo un problema, debemos ir mas allá de la sola recolección de informaciones. A partir de los datos obtenidos, reflexionamos y discutimos sobre el problema, tratando de explicar su desarrollo, su origen, sus relaciones, sus consecuencias; en el diagnóstico se parte de los hechos concretos de nuestra realidad y paulatinamente vamos relacionandolos con las situaciones más generales y las estructuras de la sociedad; es una acción permanente que permite comprender poco a poco la complejidad de nuestro hacer cotidiano.

A continuación se hace una descripción del análisis realizado en la práctica docente, la cual desemboca en una problemática que afecta directamente al grupo de tercer grado de educación preescolar.

Todo empezó al implantarse en el Estado de Hidalgo, una propuesta de lectura directa, o método Hidalgo, para el tercer grado de educación preescolar, con la cual se pretende que los niños aprendan a leer en un tiempo aproximado de tres meses, cabe señalar que únicamente se enseña a leer no a escribir, debido a que esta propuesta se centra en el supuesto de que el niño antes de aprender a escribir,

primeramente debe saber leer, sin tomar en cuenta que son dos procesos íntimamente ligados.

El lenguaje escrito, comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información, se da a través de dibujos, grafías y letras convencionales.

La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a procesos específicos y tiene como fin, interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos, y el conocimiento del código. Esta última actividad, constituye en muchas ocasiones, el interés mayor del maestro, y el enfoque de los métodos de lectura, y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Leer, desde una concepción constructivista, se concibe como un proceso interactivo, entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del

significado del texto.

Varios autores señalan a la lectura como un proceso global, cuyo objetivo es la comprensión.

El lenguaje oral es considerado como empleo de la palabra, para expresar las ideas.

"El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual, la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación..." (SEP, 1990: 30)

El Jardín de niños debe favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento este aprendizaje se de en forma más sencilla.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

"Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un

instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual, se refuerza ampliamente a través de la transmisión social, y constituye la forma más usual, eficaz y directa, que posee el ser humano..." (SEP, 1990: 29)

Al iniciar la aplicación de la propuesta todo parecía perfecto, pues se consideró como una gran idea para poder aplicar un método con el cual los niños de preescolar aprendieran a leer, incluso su forma de aplicación parecía excelente, a través del sonido de las letras y dibujos. Pero al llevar a la práctica el citado método se enfrentaron serios problemas como son:

- El canturreo de sonidos
- El alargamiento de las frases (paaa Paaa).
- El enseñar solo el sonido, (se prohíbe decir que son letras).
- El deletreo y silabeo.
- El niño solo descifra, no comprende lo que lee.
- La dificultad para combinar sonidos.
- La presión psicológica a la que se sometía al niño.

A esto se agrega que cuando algunos niños han adelantado más que otros, el grupo debe dividirse en tres equipos.

- 1.- Altos, que son los más adelantados.
- 2.- Medios, como su nombre lo indica, son los regulares.
- 3.- Bajos, que son los niños que no han asimilado o comprendido el proceso

seguido.

Con cada uno de los equipos se trabaja por separado, con un tiempo de duración de diez minutos para cada uno. Esto implica un grave problema ya que los demás equipos y el resto del grupo, aún teniendo actividad que realizar, se muestran inquietos y juguetones, por lo que hacen ruidos que distraen al equipo que se encuentra en la clase de lectura, y en general no hay control de grupo por mucho tiempo; además se considera que con éste tipo de estrategia se propicia rivalidad entre los niños ya que unos creen "saber" más que otros.

Al realizar algunas visitas con los miembros de la comunidad, para conocer su opinión con respecto al método que se aplica en preescolar se detectó el grado de analfabetismo de la población, que es aproximadamente de un 70% es decir, la mayor parte de la población principalmente las personas adultas, por lo que no dieron importancia al tema. Un detalle importante que se observó fué el comentario de un padre de familia diciendo que en sus tiempos, también les enseñaron a leer, por medio del sonido de la letra, imitando sonidos de ruidos de objetos, o animales.

La ayuda u opinión de los padres de familia al respecto fue nula, restan importancia a éste aspecto, pensando que es el docente quien tiene la última palabra y es quien debe decidir lo que enseña.

EL TRABAJO EN EL AULA.

A continuación se describe una mañana de trabajo en el grupo con la finalidad de posteriormente entender mejor la problemática que se enfrenta.

Día : lunes (mayo – 1996)

Honores a la Bandera con su respectivo homenaje, (cantos alusivos, promesa a la Bandera, Himno Nacional Mexicano).

Saludo.- Por medio de un guiñol, se da los buenos días a los niños entonando un coro conocido.

Rev. de aseo.- Se solicita la ayuda de dos niños quienes revisarán el aseo de todo el grupo que consiste en revisar principalmente manos, uñas, ropa y peinado, entonan un coro o rima.

Lectura directa.- (Método Hidalgo).- Repaso para reconocimiento de sonidos m, i, a, y poder realizar lectura de enunciados, acompañados con tarjetas, con dibujos, y las sílabas mi, y es. Para este momento el grupo ya se encuentra dividido en altos, medios y bajos.

Equipo 1.- Visualizar los sonidos, alargando el sonido para combinarlo con otro, ejemplo: mmmmmm, iiiiii, mmmmmiiii, hasta decir mi, tratar de formar enunciados, ejemplo, mi avión, mi mano, etc., con el apoyo de tarjetas conteniendo sílabas (mi) y dibujos.

Este primer equipo, pertenece a los niños más adelantados, se utilizan 10 minutos para la clase.

Equipo 2.- Son los niños que se encuentran en término medio, y con los cuales se visualizan principalmente los sonidos que aún no se reconocen, y se describen imágenes.

Equipo 3.- Estos son los niños bajos, que aun no han entendido ningún aspecto de éste proceso, y con los cuales se da un repaso, desde el inicio, describiendo imágenes, y repitiendo sonidos, pero desde luego, tomando en cuenta el tiempo, hasta donde alcancen los diez minutos.

Actividades alternativas :

Estas actividades como su nombre lo indica, se realizan en forma alternada con la actividad de lectura, y corresponden al grupo de segundo grado principalmente, y a los equipos que no están en la clase de lectura.

Trabajo por proyectos

Esta actividad puede ser grupal, en equipos o individual; se recolectarán diferentes tipos de hojas de las plantas, las observarán y seleccionarán por color, forma y tamaño, para la elaboración de un álbum con un previo cuestionamiento acerca de cómo se forman las plantas y porqué son diferentes unas de otras.

Música y movimiento.

Se ejecutarán juegos y rondas tradicionales en el patio del aula.

Asamblea.

Se realizan comentarios acerca del tema y actividades realizadas durante la mañana de trabajo, así como también la planeación de actividades para el día siguiente.

Despedida.

Esta se llevará a cabo mediante un coro conocido por los niños "son las doce".

INCIDENCIA DEL MÉTODO HIDALGO (LECTURA DIRECTA)

La propuesta de lectura directa (Método Hidalgo), es un método mediante el cual se pretende que el niño de tercer grado de educación preescolar, aprenda a leer, en un tiempo aproximado de tres meses. Esta propuesta se apoya supuestamente en los principios que Ausubel propone del aprendizaje significativo, es decir, que el tratamiento del nuevo contenido permite al niño vincularlo con lo que ya sabe y que además sea del interés del niño; es importante señalar que existe una gran contradicción, pues los materiales impresos, son confusos, los niños confunden algunos de los dibujos de las láminas por lo que no relacionan el dibujo con la letra inicial del nombre de la figura. Si se toma en cuenta "supuestamente" partir de lo que el niño sabe, habría que ver primero hasta que punto el niño conoce los "sonidos", y lo que sabe acerca de ellos.

Al inicio de esta propuesta se narra un cuento en el cual se van mencionando continuamente varios sonidos; que se relacionan con las imágenes del cuento que se observa, principalmente se ven las letras m, i, a, s, o, e, hasta culminar el cuento, por lo que los niños repiten únicamente sonidos, ya que está prohibido mencionar el nombre de la letra para no confundir al niño aunque en la mayoría de las ocasiones los niños ya traen este conocimiento de su hogar.

Posteriormente se manejan las sílabas mi, es, etc., con las que se forman

enunciados, utilizando tarjetas con dibujos. Ejemplo

mi



El problema principal, es que para combinar los sonidos el niño debe prolongarlos, y continuarlos, ejemplo:

mmmmmmm iiiiiii immmiiiiiiiiii = mi

eeeeeeeeeee eeeeeeeeeessssssssss = es

De igual manera se manejan las demás consonantes, combinando éstas con las vocales para formar palabras, ejemplo:

Mmmmmaaaaammmmaaaa = mamá

Además de prolongar los sonidos, éstos se van leyendo cada vez más rápido, hasta lograr que ya no alarguen el sonido y lean en forma natural.

Otro de los problemas con este método, es que no se respeta el nivel de madurez del niño ni su interés personal, sino que se aboca fundamentalmente a un objetivo primordial que es leer, sin tomar en cuenta que el niño manifiesta el interés de expresarse en forma gráfica; así mismo otro de los problemas que se enfrenta con la aplicación de éste método, consiste en que al culminar el cuento, el niño ya no manifiesta el mismo interés como al inicio de las actividades, se cansa, muestra fastidio por los materiales (rotafolio y tarjetas), así como también deletrea y silabea, lo cual se considera un grave problema ya que al deletrear, se pierde el significado

de lo que se lee provocando con ello que el niño tenga que repetir varias veces una frase para entender lo que está leyendo.

Algunas teorías mencionan que el niño de cinco años de edad se caracteriza por tener un pensamiento de tipo sincrético, en el que todo lo que observa, lo capta de manera general por consiguiente, no es adecuado que se le presenten letras aisladas para posteriormente tratar de unir las para formar palabras; lo ideal es que parta de un todo hacia los componentes de las palabras.

Durante el proceso de aplicación de la citada propuesta, se enfrentaron las siguientes dificultades con los alumnos:

- Alargamiento y canturreo de sonidos.
- Deletreo y silabeo.
- La no comprensión.

El nivel de extensión, es directo al tercer grado de educación preescolar; esto sucede dentro del aula, debido a que la enseñanza es simultánea, generándose este problema desde la aplicación de la propuesta.

Como planteamiento viable se propone:

- Mayor interacción entre docente y padres de familia

- Asistencia regular de los alumnos
- Adecuación del método para su aplicación
- Dotación de materiales para los alumnos
- La enseñanza simultánea del mismo tema, (grupala)
- Iniciar el proceso de lengua escrita al inicio del curso escolar, no al final.

Tomando como referencia que el método de lectura directa es considerado como causa principal del problema que se enfrenta en el grupo debido a las características de su aplicación, y al efecto que ocasiona en los niños de tercer grado de educación preescolar, se plantea el siguiente problema:

¿Cómo inducir al niño de tercer grado de Educación Preescolar al proceso de apropiación de la lengua escrita?

En el marco de referencia de la lengua escrita, existe una gran polémica con respecto a si se debe o no enseñar al niño de educación preescolar a leer y a escribir; así mismo cuál es la mejor forma o el método más apropiado para que el niño se apropie de este complejo proceso.

Desde sus primeros años de vida, el niño expresa lo que siente a través de gestos, llantos, balbuceos, lo cual es interpretado por un adulto, posteriormente conforme avanza en su desarrollo físico-mental va adquiriendo nuevas formas de expresión a

traves del contacto con el mundo que le rodea, y a su vez, descubre el lenguaje como forma de comunicación con los demás. En este periodo las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua escrita, y desarrolle competencias para interactuar con los demás. La representación gráfica de signos, letras, dibujos, pseudoletas, constituye para el niño preescolar la mejor forma de expresar lo que siente o desea, más sin embargo, se manifiesta en el niño un gran interés por descubrir que significan las marcas, signos, dibujos y letras que observa en su entorno, ya sea en tiendas, en la calle, en la escuela y en su casa; observa y pregunta al respecto - ¿Qué dice aquí? y cuando intenta reproducir la escritura, compara y pregunta si dice algo lo que ha escrito".

En la educación preescolar, el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las habilidades que le permitan acceder con éxito a la educación formal.

Actualmente existen serios problemas que afectan gravemente al sistema educativo nacional, por lo que ningún docente de cualquier grado o nivel, debe sentirse ajeno a ello ; una de las principales dificultades, que se enfrenta a nivel educativo es sin duda, el fracaso escolar, traducido en altos grados de analfabetismo. Estos problemas vistos de manera global disminuyen las posibilidades de desarrollo del país, así como la productividad que nos beneficia o perjudica a todos.

Otro de los problemas más significativos que existe, es la desarticulación de los niveles educativos que existen. La experiencia educativa de los niños, rara vez está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje con una clara continuidad y que responda a los distintos momentos de su desarrollo.

La inadecuada organización entre niveles, hace que se desaprovechen posibilidades en la formación de los niños, y se generen algunas rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan posteriormente en dificultades y fracasos escolares.

Estas situaciones responden a factores en donde además de la escuela inciden situaciones económicas, políticas, sociales, y culturales. Conocer los índices de eficiencia terminal, y los niveles de aprendizaje es responsabilidad de todo el magisterio. Es por ello que se considera de gran importancia relizar investigaciones que nos guíen hacia la resolución de problemas educativos.

Hoy en día se reconoce que en la mayoría de los casos el fracaso escolar, es indisociable al fracaso en la transmisión de las habilidades lingüísticas básicas. Sin el dominio de la lengua escrita es imposible incorporar los principios elementales del saber escolar.

Por lo anterior, se justifica que el niño preescolar se induzca al proceso de apropiación de la lengua escrita, ya que constituye la formación de una base sólida

que facilitará y ampliará sus capacidades lingüísticas en todas sus manifestaciones; además de favorecer otros aspectos como:

- Sentar las bases necesarias para la mejor comprensión de la lengua escrita.
- Realizar la continuidad de este proceso en la educación primaria
- Tener un acercamiento más directo con la lengua escrita.
- La experimentación a través de sus vivencias cotidianas.
- Descubrir que las marcas, letreros, signos etc. dicen algo que puede ser interpretado por cualquier persona.

Según Piaget, para que un niño logre situarse en la realidad, necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo, y causalidad, por lo que una de las principales tareas del nivel preescolar para desarrollar a los niños como productores de textos, consiste en enfocarse a propiciar posibilidades educativas mediante la reflexión de situaciones cotidianas que permitan favorecer y ampliar el lenguaje oral del niño para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La apropiación de la lengua escrita facilita y anima al niño a emprender el descubrimiento del mundo rico y complejo de la escritura; debiendo ser objeto de adquisiciones no mecánicas, no coercitivas, sino gratas, prácticas y estimulantes, pero sobre todo significativas para el niño; esto puede lograrse tomando en cuenta

como punto de partida, y de apoyo, el aspecto lúdico en la vida del niño.

"El niño hace uso del juego como un recurso para comprender y darle sentido a lo que hace el adulto, el niño simula lúdicamente, estimula la imaginación, e interpreta su contexto, el de la casa y la escuela. El lenguaje facilita la comprensión de la vida, de modo que al acercarse a los textos es para interpretarlos, el lenguaje permite comprender al lenguaje mismo, y desarrollar estrategias de aprendizaje..." (PIAGET, 1994: 29)

Así, el ambiente preescolar, con todas sus características es propicio para iniciar esta tarea.

Como solución a la problemática que se enfrenta, se pretende la formulación, aplicación y evaluación de una alternativa con la cual se logre el objetivo fundamental que es, inducir al niño preescolar al proceso de apropiación de la lengua escrita, por medio de juegos y actividades libres y dirigidas que le permitan razonar y actuar con libertad.

El niño es capaz de construir su propio conocimiento, y en el caso de la lengua escrita, ésta se da a través de la interacción del sujeto con su contexto, así como también las experiencias cotidianas que le permiten concebir con todos sus sentidos situaciones en las que puede experimentar y comprobar, para llegar al objeto de conocimiento.

Este procedimiento es único y personal en cada niño, por lo que la actuación del adulto, viene siendo un andamiaje en el desarrollo de un aprendizaje. Esto explica a la lengua escrita como un conocimiento de tipo social. Es importante subrayar que la lectura y escritura son actividades que se llevan acabo no solamente en el ámbito escolar, sino en muchas experiencias que los niños poseen y que han adquirido de su contexto.

Se debe considerar dentro de las estrategias didácticas, las relaciones que se den entre educadoras-niño-contexto en el que se desenvuelven, tomando en cuenta las actitudes que han de asumirse para que los niños lleguen a tener verdaderamente un acercamiento a la lengua escrita, y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total, y no considerar estas actividades de manera aislada sino proporcionarlas dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, aprovechando aquello que despierte el interés del niño con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferente manera ante distintas situaciones; para ello se propone:

- 1.- Mejorar el nivel de aprendizaje en el nivel preescolar y con ello revalorar la práctica docente del mismo.
- 2.- Que exista vinculación para la adquisición de la lengua escrita entre los niveles

de preescolar y primaria.

- 3.- Que el niño comprenda los procesos básicos para la adquisición de la lengua escrita.
- 4.- Llevar a la práctica estrategias de trabajo que permitan tener mayor interacción entre alumnos-docente-contexto, para el mejor logro de los objetivos propuestos.

Este proyecto se fundamenta en la teoría de Piaget, quien nos dice que :

"El desarrollo del conocimiento, es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso, y al desarrollo de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento de los niños la embriogénesis termina solo hasta la adultez, en otras palabras, el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento..." (PIAGET, 1994: 33)

El aprendizaje, presenta el caso opuesto. En general el aprendizaje es provocado por situaciones, provocado por un experimentador, psicológico, o por un maestro.

"El conocimiento no es una copia de la realidad, conocer un objetivo, o un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer es modificar, transformar el objetivo y entender el modo en que el objeto está siendo construido. Es por ello que a la epistemología genética, se le define como el estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento, a los estados de conocimiento más avanzados..." (PIAGET, 1994: 33)

Es importante también que el docente conozca e identifique las producciones o interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee; esto nos permite conocer los momentos evolutivos por los que el niño pasa en el proceso de adquisición de la lengua escrita; y que a continuación se menciona:

Representaciones e interpretaciones presilábicas.

En un primer momento, los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para éstos niños, los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño, le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga, le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta, le corresponde un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto descubre que el habla no es un todo indivisible, y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita, con cada fono de la emisión oral.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño, son diferentes, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en que se desenvuelve, para favorecer la interacción con este objeto de conocimiento.

Es importante señalar que no se pretende enseñar a leer y a escribir al niño en forma convencional, ya que esto requiere de estructuras mentales más elaboradas, además se debe tomar en cuenta que para la adquisición de la lengua escrita, se introduce al niño a un proceso lento y complejo, dentro del cual, se debe respetar el nivel del niño, así como también la forma en que éste se represente en cada situación de su vida cotidiana.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para preguntarse que

es, y cómo se interpreta ese tipo particular de grafías, diferentes del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa; el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de ésta hipótesis, se considera que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso durante el cual con los mecanismos de asimilación, acomodación, y las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman, y cuales son sus reglas de formación.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales, es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible, si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo, preparación, y respeto.

Cabe mencionar que al referirse a un acercamiento del niño a la lengua escrita, no significa que se pretenda enseñarlos a leer, y a escribir, sino únicamente guiarlo, inducirlo y acercarlo de forma natural al Proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

CAPÍTULO II

**EN BUSCA DE ESTRATEGIAS
DIDACTICAS INNOVADORAS**

EL LENGUAJE EN EL NIÑO-PREESCOLAR

El niño muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años aproximadamente, independientemente de cualquier instrucción formal, este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas de lenguaje. La imitación juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje de un niño pequeño; sin embargo su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye.

En la adquisición gradual de la estructura gramatical de un lenguaje hablado el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje; un ejemplo de esto lo podemos encontrar en los primeros intentos infantiles por construir frases. El niño no solo intenta no imitar como perico, sino que es selectivo aún en la formación de expresiones que no ha oído.

Las creaciones abreviadas infantiles sugieren que el niño, está creando reglas que se relacionan con los modelos gramaticales de los adultos. De la experimentación activa y la elaboración de reglas dentro de un sistema particular de lenguaje inventando nuevas palabras.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del periodo preoperacional, es

la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por si mismo mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje esta íntimamente ligado a otras formas de representación imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo. A medida que el niño avanza en el periodo preoperacional se vuelve cada vez más apto, puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y el dibujo.

El lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto, se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido.

LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Con qué cuentan los alumnos al iniciar un determinado proceso de aprendizaje?

Las mentes de nuestros alumnos distan mucho de parecerse a pizarras limpias. La concepción constructivista asume este hecho como un elemento central en la explicación de los procesos de aprendizaje y enseñanza en el aula.

Aprender cualquier contenido escolar supone, desde esta concepción atribuir un sentido y construir los significados implicados en dicho contenido. Esta construcción

no se lleva a cabo partiendo de cero, ni siquiera en los momentos iniciales de la escolaridad. El alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente. Justamente gracias a esta base es posible continuar aprendiendo, continuar construyendo nuevos significados.

Dentro de la concepción constructivista se definen 3 elementos importantes que poseen los alumnos al iniciar el aprendizaje de un nuevo contenido.

1.- Disposición- surge como resultado de la influencia de numerosos factores de indole personal e interpersonal.

El grado de equilibrio personal del alumno, su auto imagen y su autoestima, su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de pedir, dar y recibir ayuda son aspectos que desempeñan un papel importante en disposición del alumno frente al aprendizaje.

2.- Capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades, el alumno cuenta con determinadas capacidades cognitivas generales, es decir con unos niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que le van a permitir un determinado grado de comprensión y realización de la tarea.

3.- Los conocimientos previos.- los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos e informes sobre el propio contenido, como conocimientos que de manera directa o indirecta se

relacionan o pueden relacionarse con él.

Desde ésta perspectiva entendemos que el aprendizaje de un nuevo contenido es, en el último término, el producto de una actividad mental constructiva que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativas al nuevo contenido.

En definitiva la posibilidad de aprender, pasa necesariamente por la posibilidad de "entrar en contacto" con el nuevo conocimiento.

INFLUENCIA DEL CONTEXTO

Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso que comienza en el aula, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la escritura comienza mucho antes de la instrucción escolar.

Los niños nunca esperan seis años de edad y una maestra frente a ellos para comenzar a aprender. Los constructores de conocimiento, tratan por sí mismos de encontrar respuestas a problemas muy difíciles y abstractos planteados en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea. Están construyendo objetos complejos de conocimiento, y el problema de escritura es uno de ellos.

Los niños reconocen la función social de la escritura, las intenciones a las que responde, (informar, narrar, anunciar, registrar etc) a través de la observación de actos de lectura y de escritura que realizan los padres, hermanos, maestros y amigos.

Los letreros, etiquetas, anuncios de productos, tiendas y demás, llevan al niño a identificar a la lengua escrita como un medio de comunicación y expresión dentro del mundo que lo rodea.

Por esta razón se dice que los niños que tienen un ambiente alfabetizador más rico en su contexto tienen mayor facilidad y capacidad para adquirir el proceso de lengua escrita, comparado con niños marginados en donde el ambiente familiar y contextual es pobre.

COMO SURGE EL PROYECTO

Para poder conformar el proyecto, se tuvo que hacer una serie de análisis, reflexiones, descubrimientos e investigaciones sobre la práctica docente para de ahí partir, hacer una serie de acciones y estrategias que permitieran mejorar la práctica docente e innovarla, con la intención de facilitar el desarrollo de actividades permitiendo que la interacción entre docente y alumno se diera en una forma más abierta, amena y motivadora.

Inicialmente se problematizó la labor docente haciendo un análisis reflexivo del quehacer cotidiano buscando las dificultades que se alcanzaban a percibir en el grupo. Entonces se realizó una evaluación de la realidad, la forma en que se daba la problemática profundizando teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analizando sus diferentes dimensiones y elementos a fin de clarificarla, comprenderla y sistematizarla.

Se realizó una valoración y rescate del saber docente con respecto a la problemática enfrentada, así como un análisis de los elementos teóricos sobre la misma, las causas y consecuencias que la originaron para elaborar el diagnóstico pedagógico.

Lo anterior nos lleva a descubrir el problema central que nos agobia, así como a concebir una posible solución mediante un proyecto de innovación. El proyecto surge a partir de una necesidad que puede expresarse en términos de un problema.

La LE plan 1994, ofrece tres tipos de proyectos los cuales brindan la posibilidad de transformar la práctica docente e innovarla, y que son :

- a) De acción docente
- b) De intervención pedagógica
- c) De gestión escolar.

Cada uno de ellos es aplicado de acuerdo a ciertos criterios teórico metodológicos e

instrumentales que sean pertinentes conforme al tipo de problema que se enfrente.

Dentro del marco de referencia de la problemática existente, se eligió el proyecto de intervención pedagógica, que se limita a abordar los contenidos escolares; se orienta en la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en el aula. Los elementos que intervienen en el son : docente, alumnos y métodos. Este tipo de proyecto nos brinda la flexibilidad necesaria de observar, investigar y plantear estrategias didácticas, que innoven y faciliten el desarrollo del proceso de aprendizaje del niño.

En fin, el proyecto permite pasar de la problematización del que hacer cotidiano, a la construcción de una alternativa innovadora que ofrezca mejores posibilidades educativas.

ESTRATEGIAS PARA EL ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA EN EL PREESCOLAR.

Con base en lo anterior, se propone la realización, aplicación y evaluación de una alternativa de solución mediante la cual a través de la educación psicomotriz, y el juego como elementos importantes dentro del desarrollo físico mental del niño, se vaya induciendo verdaderamente en el proceso de apropiación de la lengua escrita.

Esta estrategia pretende proporcionar a los niños un ambiente alfabetizador, y las experiencias necesarias para que cada uno a su propio ritmo, pase por ese camino anterior al aprendizaje convencional de la lengua escrita y posteriormente ésta se da en forma más fácil.

Para llevar a cabo el desarrollo de la estrategia, se consideró conveniente dividir ésta en tres momentos de aplicación los cuales se describen a continuación. (Ver anexo 1 agenda gral.)

Primer momento

En este primer momento se realizaron una serie de ejercicios de psicomotricidad con la intención de favorecer en el niño su esquema corporal, que se refiere al conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción, que este le ofrece, es decir, el conocimiento y dominio de su cuerpo, en forma general, y así, obtener la maduración físico-mental necesaria para facilitar su inducción al proceso de adquisición de la lengua escrita.

"La práctica motriz, es un medio privilegiado; para que el niño pueda vivir su impulsividad motriz, en un espacio adaptado especialmente para vivir el exceso de movimiento, la repetición del movimiento, la creación por medio de la acción. sin olvidar que el proyecto de maduración que ofrece al niño, ha de tener dos

momentos: El primero para vivir su impulsividad motriz, y el segundo centrado en el placer de representación (gráfico-plástico en su sentido amplio) y en el placer del lenguaje". (AUCOUTURIER, 1994: 124)

Se procuró que los ejercicios realizados fueran diversos así como también variar el material y lugar para llevarse a cabo, con la intención de que el niño participara en forma activa, y amena. Los aspectos que más se favorecieron de acuerdo al objetivo planteado para este momento, son: Lateralidad, coordinación motriz fina y gruesa, coordinación viso-manual, estructuración espacial, estructuración temporal y direccionalidad.

Lateralidad

Se refiere al predominio motor de uno de los lados, trató de favorecerse este aspecto, realizando actividades como seriaciones liberando el brazo del hombro, (de izquierda a derecha).

- Rotación de brazos
- Ejercicios de lanzar, cachar, botar, conducir objetos.

Los materiales utilizados, fueron botes, pelotas, hechas de papel periódico, y botellas de plástico. Este tipo de materiales permitió a los niños actuar con libertad y seguridad sin tener que cuidar excesivamente los materiales. Se logró identificar el predominio del lado derecho en la mayor parte del grupo, y solo un niño con

predominio motor izquierdo.

Coordinación motriz fina

Las actividades programadas para favorecer este aspecto, fueron modelado, rasgado, corrugado, ensartado, preparación de masillas, se utilizaron diversos tipos de papeles, lodo, masa, papel mojado, etc. Con la intención de favorecer la ejercitación palmar, y dedos de las manos principalmente (partes finas de las manos), es importante mencionar que debido a la variedad de materiales los niños realizaron las actividades con gran entusiasmo, logrando con ello el objetivo propuesto.

Coordinación motriz gruesa

Se refiere a los movimientos corporales de grandes masas de nuestro cuerpo, favoreciéndose por medio de conducta motrices como caminar, saltar, trotar, gatear, rodar, reptar, mantener el equilibrio, contracción y relajación. Con este tipo de actividades, se favoreció en el niño la formación de su imagen corporal, y el reconocimiento de las partes de su cuerpo, (conocimiento dominio y uso de su cuerpo).

Coordinación viso-manual.

Se favoreció principalmente la precisión de movimientos, ligada a la equilibración, y a la independencia muscular, la posibilidad de repetir el mismo gesto, sin pérdida de precisión, y la independencia derecha-izquierda; las actividades que se realizaron son: lanzar, cachar, botar, encestar, conducir objetos con un pié o mano.

Los materiales usados fueron de rehuso la actitud de los niños fue entusiasta y participativa y la educadora se mostró interesada y activa en todo momento.

Estructuración espacial :

Para que el niño llegue a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales, y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos; primeramente nesesitará orientarse, mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción. También ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos, así como localizar a las personas y objetos que tiene alrededor. Para favorecer este aspecto se llevaron a cabo actividades como identificación de objetos en relación a el mismo y con otros puntos de referencia, como son; derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, y fuera, se realizaron también descripciones de cuentos e imágenes, juegos, dentro y fuera del aula, descripción de su entorno. No se enfrentaron dificultades en este aspecto.

Estructuración temporal

Uno de los medios más importantes con que cuenta la educación psicomotriz para concientizar los actos temporales es el movimiento. Por medio de ejercicios graduados es posible desarrollar en el niño esta aptitud, para reconocer, apreciar, manipular, comparar ritmos, duraciones o velocidades por medio del movimiento; descripción y narración de cuentos, calendarización de actividades, como la elaboración del friso, la observación de la secuencia de cuentos y actividades como el registro del calendario del tiempo, el desarrollo de las plantas etc., observar como cambian las cosas, las personas y las plantas.

En este aspecto resultó mucho mas difícil que el niño comprendiera como cambian las cosas por medio de pláticas o dibujos más sin embargo al observar en un germinador cómo se va notando el desarrollo, a través del paso del tiempo, lograron comprender mejor el antes, ahora y después, así como también con fotos de ellos mismos, en diferentes etapas de su desarrollo.

Se enfrenta un poco de dificultad, pero finalmente el niño es capaz de identificar en el dibujo la secuencia de un dibujo de acuerdo con el tiempo.

Direccionalidad:

Esta acción se considera un tanto difícil de comprender para el niño, principalmente cuando se ubica en un plano gráfico, es importante mencionar que en este aspecto se enfrentaron muchas dificultades y que aun realizando actividades por medio de juegos utilizando el patio, el pizarrón, papel bond, (pliego), tratando primeramente de ubicar al niño en un plano amplio, y que de esta manera se comprendiera la idea de que la escritura, por regla convencional se inicia de izquierda a derecha, de los 11 niños, sólo 7 de ellos asimilaron la idea y el resto aun enfrenta dificultad.

Al término de este primer momento, se detectó en que nivel de conceptualización de la lengua escrita se encuentra el niño para este momento, así como también si muestra interés por la lengua escrita; por lo que se solicitó a los niños realizar un dibujo libre al cual pondrían su nombre para identificar su trabajo esta actividad sirvió para darme cuenta de que 2 niños se encuentran en nivel presilábico, 2 en el nivel silábico, y 7 en el nivel silábico alfabético.

Segundo momento

El lenguaje oral, es un aspecto de la función simbólica que responde a la necesidad de comunicación, el niño representa gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes; por medio del lenguaje se puede organizar desarrollar

el pensamiento y comunicarlo a los demás también permite expresar sentimientos y emociones

La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones, creado su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda, el medio.

El lenguaje escrito, es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, pues para explicarse lo que es escritura, pasa por distintas etapas de adquisición, que son: presilábica, silábica, y silábico alfabética. Que ya se conceptualizaron anteriormente.

Se hace mención que el niño debe reconocer las funciones sociales que la escritura representa, y su utilidad para la sociedad, sabe que la escritura es un medio de comunicación, que nos sirve para informar, narrar, registrar, divertir, y para no olvidar las cosas.

Se dice que los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura que se realizan en su casa, con sus amigos; en la calle, en la escuela, o cuando intentan escribir algo para ellos mismos, para un amigo o familiar; de ésta manera adquieren

la noción básica de la escritura, y avanzan poco a poco, mejorando su capacidad de escritura en forma gradual.

En el segundo nivel, se pretende iniciar al niño en el proceso de apropiación de la lengua escrita, así como también motivarlo a comprender el aspecto formal de la misma.

Se inició con la presentación de las cinco vocales, las cuales se mostraron por medio de un cuento, poniendo las letras en el pizarrón para que los niños identifiquen su forma, posteriormente los niños pasaron a repintar las letras, e intentar reproducirlas, pero sobre todo identificarlas por su forma, y nombre.

Se realizó el juego de las letras tiradas por medio de tarjetas para facilitar su manejo. Se utilizó una semana para mostrar, y reafirmar.

Posteriormente se presentó a los personajes de una familia, los cuales intervienen en un cuento, ellos son:

El papá de Pepe, la mamá de Ema, Lola y Lulú, Tito, Daditos, la nena Ana, el oso susu, estos personajes se realizaron en forma de títeres para mayor motivación con los niños, aquí se pretendió que identificaran a los personajes, por sus características personales, así como también por su nombre. El siguiente paso fue

presentar a los niños los textos en papel bond, con letras grandes, anotando, el nombre de los personajes, a manera de enunciados.

Durante una semana se observaron los textos, y se pegaron en la pared, permitiendo que los niños, aparte de identificar los nombres de los personajes, identificaran también las vocales que se habían visto con anterioridad, se realizaron cuestionamientos como ¿Dónde crees que dice Tito?, ¿Dónde dice Ema?, y así consecutivamente, de manera que el niño no memorizara el enunciado. Se logró que los niños identificaran palabras largas y cortas, así como también el número de palabras de cada enunciado; posteriormente se recortaron los enunciados, realizando juegos de localización de palabras, tratando de formar también nuevos enunciados; Para este momento se dió a conocer la y, y los artículos el, la, su, mi, para construir enunciados.

En cada una de las palabras y enunciados que se vieron, se trató de identificar las vocales, no para memorizar, sino para identificar su sonido en las diversas palabras vistas, después de esto se motivó al niño para que citaran palabras que iniciaran con las sílabas po, pi, pa, pu, pe, diciendoles, a ver, quien me dice una palabra que empiece con po ?, al. citar ellos la palabra, ejemplo poso, se escribe la palabra en el pizarrón explicando a los niños, aquí dice poso, ahora díganme una palabra con sonido inicial pi, se escribe la palabra, y después se pregunta, que podemos escribir acerca de peso, de piso, etc. Tratar de que se formen enunciados, enseguida se

pregunta, ¿creen que pueden copiar alguna palabra del pizarrón? ¿Cuál te gustaría copiar?, para esto se explica que la escritura se inicia de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

De igual manera se manejarán las letras m, l, t, d, n, s, las sílabas ca, co, cu, siempre tratando que sea el niño quien cite las palabras de acuerdo a la sílaba que se pretende ver.

Este bloque de letras se analiza debido a que en el nivel primario, se inicia con este bloque, y con la intención de que exista una vinculación entre los niveles de preescolar y primaria que facilite al niño el conocimiento de estas letras, y que en un momento determinado exista una continuidad entre ambos niveles.

Tercer momento

Se pretende que el niño realice sus propias creaciones, con base en los conocimientos alcanzados; es decir que sea capaz de representar situaciones por medio de la lengua escrita, siempre y cuando manifieste interés por "escribir" situaciones que vive cotidianamente, recados, recetas, nombres de materiales, nombre de sus compañeros y familiares etc.

Se trabaja también la escritura del nombre propio, escritura de frases y cuentos.

Los materiales deberán estar siempre al alcance de los niños, lápiz, crayones, hojas, etc.), así también colocar en la pared tiras de papel en las que puedan plasmar todas sus inquietudes, ideas y deseos en forma escrita.

CAPÍTULO III

EL JARDIN DE NIÑOS Y SU FUNCION EN LA ESTRATEGIA PLANTEADA

FUNCIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Teorías como la de Freud, en cuanto la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon, y Piaget, demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias previas de su vida.

Toca al Jardín de niños participar en este periodo de singular trascendencia asumiendo que el niño, es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que considere su ritmo de desarrollo individual tanto emocional, como intelectual, además de proporcionarle una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Entre los principios fundamentales de la educación preescolar, se consideran: El respeto a las necesidades e intereses de los niños así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

En el jardín de niños primer nivel del sistema educativo se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e

independencia.

Por ello nuestro papel considerando estos valores, es proporcionar al niño un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño, quien se pregunte, y busque respuestas acerca del mundo que le rodea.

LA ESTRATEGIA APLICADA, LOGROS Y LIMITANTES.

El registro de logros y dificultades se realizó mediante observaciones permanentes, en forma grupal e individual que se efectuaron de principio a fin de las actividades programadas.

Observación individual.

Se consideró al niño en forma integral, anotando los rasgos sobresalientes, en cuento al conocimiento y dominio de su esquema corporal brindando apoyo y sugerencias en caso necesario y oportuno.

Se registró el estado inicial del niño, y su comportamiento en su introducción al conocimiento de la lengua escrita, respetando su interés, ritmo, y capacidad, de acuerdo al nivel en que se encuentra. Así mismo se incitó a "leer" y a "escribir" para percatarse del grado de avance del niño en este proceso.

Observación grupal.

Tomando como base la observación individual, se anotó de manera general la cantidad de niños que sobresalió en la realización de las actividades programadas y que constituye una descripción breve que refleja el desarrollo de la alternativa planteada.

Es importante mencionar que la aplicación del primer momento, no se llevó a cabo en el tiempo planeado, debido a que aún no se tenía una idea precisa de la estrategia aplicar, así mismo, las condiciones climatológicas de la comunidad donde se labora impidieron avanzar en forma continua. El mal tiempo y la inasistencia de los niños fueron factores que obstaculizaron esta labor por lo que se inició en el mes de marzo llevando las actividades en forma apresurada con la intención de arrojar un resultado final de este momento, ya que sin la ejercitación anterior se considera que no se debe pasar directamente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita. El tiempo utilizado fue escaso y no permitió avanzar de acuerdo al interés del niño.

En la aplicación de actividades del segundo momento, también hubo recorte de actividades para avanzar un poco más en este proceso que en realidad debe ser lento debido al grado de complejidad que representa.

173344

- Se suprimieron los juegos de rompecabezas, la elaboración de enunciados con dibujos y palabras, el nombre de cada objeto, y partes del aula en tarjetas, ejemplo: Colocar al pizarrón una tarjeta con su nombre, a la puerta, ventana, pared, etc. Esto hubiese brindado al niño un ambiente alfabetizador mas amplio, que le permite ampliar su campo de acción, visualización, y reproducción de textos.

Con cada una de las letras vistas, los niños tuvieron la oportunidad de mencionar palabras, formular enunciados, identificar palabras largas y cortas, el número de palabras de un enunciado así como también escribir con libertad.

Tercer momento.

Para este momento se considera a los niños capaces de hacer composiciones propias con cierto grado de error constructivo, algunos de ellos escriben con libertad, por si mismos frases sencillas, su nombre y el de algún compañero.

Este tipo de actividades dio la oportunidad de observar el avance de los niños encada uno de los momentos de aplicación, tomando en cuenta sus conocimientos previos e intereses.

Las limitantes enfrentadas durante el desarrollo de aplicación de la alternativa,

fueron:

- Las condiciones climatológicas
- La irregular asistencia de los niños.
- La falta de materiales llamativos
- Un ambiente alfabetizador más rico.

Los logros alcanzados son:

- Interés grupal general hacia el proceso de adquisición de la lengua escrita.
- se realizaron los ejercicios psicomotrices, sin presiones, hasta donde fue posible, favoreciendo varios aspectos de su esquema corporal
- De los doce niños a los que se aplicó la estrategia, cinco de ellos además de favorecer su esquema corporal tienen mayor facilidad para narrar, describir imágenes, y explicar sus ideas y deseos en una forma mas clara y precisa.

Siete de ellos, que representan el resto del grupo, son capaces de escribir frases sencillas, nombres propios de ellos y sus compañeros, así como también intentan escribir cuentos y chistes.

La evaluación.

Dentro del nivel preescolar la evaluación es entendida como un proceso de carácter

cualitativo; es un proceso porque se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no solamente logros parciales o finales, sino obtener información, de cómo se han desarrollado las acciones de éste proceso, cuales fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

La evaluación se lleva a cabo mediante observaciones constantes que permiten asignar un juicio cualitativo a determinadas acciones, con la intención de modificar, ampliar o retroalimentar situaciones de aprendizaje de los niños. Consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo de los niños, que se manifiesta en la forma de cómo el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica e interrelaciona con los demás.

Estas conductas dan la pauta para orientar y reorientar las acciones y objetivos propuestos.

Otro aspecto de la observación permanente, reside en las evaluaciones que se realizan al finalizar actividades que hayan sido muy relevantes durante un día de trabajo, o al finalizar el desarrollo de una situación o proyecto. Esta evaluación consiste en una actividad colectiva en la que los pequeños grupos comentan el resultado de su trabajo, de la cooperación, y no cooperación de los miembros del grupo, de los resultados en función del objetivo propuesto.

Es importante hacer mención que tanto los alumnos como la educadora mantienen un papel activo en la evaluación.

En preescolar la observación constante, constituye una técnica preponderante de evaluación. Es por ello que la actitud atenta del educador permitirá descubrir los avances y dificultades, que el niño muestre en el desarrollo de las actividades planeadas, y replantearlas en caso necesario para un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza - aprendizaje.

CAPÍTULO IV

LA INTERACCION DEL NIÑO PREESCOLAR CON LA LENGUA ESCRITA

LA IMPORTANCIA DE UNA INTERACCIÓN OBJETIVA DEL NIÑO CON EL OBJETO DE CONOCIMIENTO

Los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita, en los más variados contextos, porque la escritura forma parte integral del paisaje. Los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir dentro del complejo conjunto de las representaciones gráficas presentes en su medio, lo que es de orden del dibujo, y lo que es "otra cosa", que a ese conjunto de formas que tienen en común, el no ser dibujos, se les llama letras, o números.

El niño trabaja cognitivamente, es decir, trata de comprender desde muy temprano, informaciones de variada procedencia, los textos mismos en su contexto de aparición (envases, carteles, televisión, prendas de vestir, libros, periódicos), información específica, destinada a ellos, (alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra, o escribe su nombre), información obtenida a través de su participación en actos sociales, donde está involucrado el leer y escribir.

Este tipo de información es el mas rico, con respecto a la función social de la escritura, por ejemplo: se consulta el periódico para saber la hora y el lugar de determinado espectáculo, (Indirectamente se informa al niño, que leyendo se obtiene información que no se sabía previamente). Otro ejemplo cuando se recibe la carta de algún familiar o amigo, que se lee, y se comenta (indirectamente se informa al niño,

que la escritura permite la comunicación a distancia, así mismo cuando se escriben recetas, direcciones, teléfonos, etc). La escritura nos permite recordar, algo que habiamos olvidado, nos permite registrar eventos, situaciones, etc.

En todas estas situaciones el propósito de los adultos, no es informar al niño, pero el niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos. Es probablemente a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones especiales, que el niño llega a comprender algunos de los usos sociales de la escritura.

Este es el tipo de información que tradicionalmente no es transmitida al comienzo de la instrucción escolar, este es el tipo de información, que ya de alguna manera, posee el niño antes de su ingreso a la escuela.

El Jardín de Niños desde esa perspectiva debe cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron éste tipo de experiencias en su contexto, obtener esa información de base, sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social y no puramente escolar; permitir a los niños que no tuvieron un ambiente alfabetizado con múltiples ejemplos de escritura en su alrededor, la experimentación libre sobre esas marcas, en un ambiente rico en escritura que permita a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita.

Por lo expuesto anteriormente, se considera necesario observar la acción del niño, y sus relaciones con los demás dentro del aula, mediante una guía que me permita registrar detalladamente las experiencias, actitudes y acciones de los niños con respecto a su expresión oral y escrita.

Es importante también que las actividades encaminadas a favorecer la lengua escrita, den inicio al principio del ciclo escolar, conforme a la calendarización de la agenda de trabajo, para brindar a cada momento, el tiempo suficiente para su aplicación, y de esta manera obtener mejores resultados.

Ante la situación presentada anteriormente, con respecto a la alternativa aplicada, y en vista de que los objetivos propuestos, no se lograron en su mayoría, se propone el replanteamiento de acciones que brinden al niño las mas ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita, así mismo con la intención de lograr la globalización de las actividades, y la vinculación con el método de proyectos que se maneja en éste nivel, se propone para cada uno de los momentos que se menciona en la estrategia, la elección de un proyecto de trabajo.

EL MÉTODO DE PROYECTOS

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una

actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse por los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

¿Por qué se elige precisamente el método de proyectos?

Todas las metodologías actualmente en uso tienen por lo menos tres puntos en común:

- 1.- Proponen las mismas actividades para todos los niños, desconociendo las diferencias que pudiera existir entre ellos.
- 2.- Suponen que los niños que llegan por primera vez a la escuela, no saben nada.
- 3.- Consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a recibir, y reproducir

mecánicamente los modelos que se le proponen.

Importantes investigaciones recientes han demostrado que:

- Existen diferencias significativas entre los niños urbanos y los niños rurales (marginados).
- Todos los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de su ingreso a la escuela.
- El niño actúa frente a la lengua escrita, tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento.
- Los conocimientos previos del niño, le permiten facilitar estos aprendizajes.

Pues bien, el método de proyectos, nos brinda la flexibilidad suficiente para tomar en cuenta estos aspectos, considerados de vital importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los proyectos surgen a partir de situaciones de la vida cotidiana, y se eligen, de acuerdo con los intereses de los niños, planeándose en base a una pregunta, necesidad, opinión, costumbre, etc., (Remitirse a anexos 2 y 3)

El rol que los niños juegan durante la realización es:

- Realizar lo planeado, incorporando sugerencias.
- Trabajos en equipo.

- Investigar.
- Proponer y respetar normas.
- Explorar.
- Cumplir con los acuerdos establecidos.
- Confrontar sus opiniones con las de otros.
- Sugerir el uso de materiales.
- Proponer alternativas de solución ante situaciones imprevistas
- Discutir y argumentar.
- Compartir materiales.
- Acomodó de materiales en su lugar.

El rol del docente es:

- Coordinar las acciones de los niños.
- Escuchar las sugerencias de los niños.
- Enriquecer las sugerencias de los niños.
- Propiciar al trabajo en equipo.
- Invitar e incitar a la exploración
- Promover la investigación
- Respetar el ritmo individual y grupal.
- Validar las acciones de los niños.
- Ayudar a la solución de problemas, cuando se considera necesario.
- Incorporar y sugerir el uso de nuevas técnicas y materiales.

- Tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños.
- Incorporar actividades que induzcan al niño al proceso de apropiación de la lengua escrita.
- Poner al alcance de los niños, materiales que les permitan descubrir el uso e importancia de la lengua escrita.

Para la culminación y autoevaluación grupal, que representa, la tercera y última etapa del proyecto, se pretende que:

- El niño; confronte lo planeado, (remitiéndose al friso), con lo realizado.
- Narre y comente sus experiencias.
- Considere otras posibilidades de acción.
- participe en la asamblea.
- Escuche a los demás.

El docente debe :

- Promover la participación
- Coordinar el intercambio de ideas.
- Escuchar con atención,
- Intervenir cuando lo considere necesario.
- Promover la reflexión sobre los resultados.

- Replantear objetivos.

Es importante mencionar que el tiempo de duración de un proyecto varía de acuerdo al interés de los niños en las actividades planeadas; y que en caso de mostrar fastidio, y aburrimiento durante el desarrollo de las actividades, deberá optarse por la elección de un nuevo proyecto, que en verdad interese a los niños, y en el cual su participación sea activa.

Lo expuesto anteriormente, permite valorar al método de proyectos, como una estrategia que accede a la interacción de alumnos docente y contenido, en una forma espontánea, y veraz que tolera actuar con libertad de expresión y acción.

Con base en los argumentos planteados, y con la intención de lograr la globalización y la vinculación de las actividades de lengua escrita con los proyectos de trabajo; por lo que se propone para cada uno de los momentos realizados en la estrategia, un proyecto de trabajo, con los mismos objetivos planteados con anterioridad pero que permita un campo más amplio, de posibilidades educativas, y que brinde al niño la oportunidad de interactuar más cerca con materiales ricos que le permitan reflexionar, experimentar, y crear situaciones para descubrir el complejo proceso de la lengua escrita.

PROYECTOS A REALIZAR, PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS.

En la planeación de los proyectos a realizar únicamente se da a conocer la planeación general, que vienen siendo las actividades abarcativas o generales de la realización del proyecto; esto debido a que de estas se desprenderán las actividades que diariamente se planearán, en virtud de que se tomen en cuenta la opinión e intereses de los niños para la planeación de las actividades diarias.

En ellas se hace mención del nombre del proyecto, fecha de inicio y término que será determinada por alumnos y docente de acuerdo al interés del niño por el tema, contiene también propósitos, estrategias, recursos y evaluación, ésta última se realizará al término de cada proyecto de acuerdo a los criterios mencionados anteriormente. (Ver anexo 5 agenda general)

Es conveniente aclarar que no se pretende caer en un tradicionalismo en donde sea el docente quien decida que es lo que se hará, y como se realizará. Hoy en día se considera de gran importancia partir de lo que el niño sabe, así como también planear actividades que se den en base a las necesidades del niño y a sus intereses; por este motivo las actividades diarias surgirán diariamente planeando en base a lo que el niño proponga para el día siguiente.

La educadora deberá mantener un papel activo, crear microcontextos auténticos en

donde el alumno se involucre, estimulándolo para que resuelva problemas, identifiquen y encuentren sus propias necesidades, de esta manera el docente crea condiciones para que los niños expongan y aprovechen al máximo su potencial y creatividad.

Los proyectos que se pretenden realizar son:

- 1.- "CONOCIENDO MI CUERPO"
- 2.- "DRAMATICEMOS EL CUENTO DE LA FAMILIA"
- 3.- "INVENTAR Y ESCRIBIR" CUENTOS, RECETAS, CHISTES, RELATOS, (ver anexos 6, 8, y 10)

A continuación se describe cada uno de los proyectos que se pretenden realizar, incluyendo ejemplos de algunas de las actividades que pueden utilizarse en cada uno de ellos.

1.- Nombre del proyecto: "conociendo mi cuerpo"

Propósito:

Favorecer el esquema corporal del niño para desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

Estrategias:

Utilización de actividades lúdicas y psicomotrices

Recursos:

Humanos y materiales.

Acciones: Lanzar, cachar, botar, conducir objetos, saltar, trotar gatear, rodar, reptar, preparar masillas, corrugar, razar, ensartar, identificar derecha, izquierda, arriba-abajo, adelante-atras, dentro-fuera, etc.

Se realizarán una serie de actividades psicomotrices y lúdicas, considerando que sean llamativas y motivadoras para los niños. En cada uno de los juegos que se efectúen se irán favoreciendo paulatinamente los aspectos del desarrollo físico mental, que en su momento ayudarán al niño a facilitar su introducción a la lengua escrita.

A manera de ejemplo, se describen algunos juegos, ya que existe un gran número de ellos que se irán desarrollando con diversas estrategias, y con un determinado fin u objetivo a lograr.

*** Nombre del juego "Siguiendo una huella"**

Material.-Huellas de pies en el piso, en forma de hilera, unas cerca y otras separadas alternándolas, costalitos rellenos, líneas rectas de colores.

Organización : En equipos

Desarrollo del juego.- Se coloca a los equipos detrás de un extremo de las líneas de huellas, a una indicación los niños caminarán siguiendo las huellas, pisando sobre ellas con un costalito sobre la cabeza, al terminar se quedarán del otro lado, y continúa el compañero siguiente, y así sucesivamente, gana el equipo que termine primero.

Aspectos que se favorecen : imagen corporal, ubicación espacial, equilibrio.

****Nombre del juego: "pelotas saltarinas"***

Material : Pelotas

Organización : Grupal

Desarrollo : Se entonará la canción de "un lugarcito" para que cada niño se ubique en un lugar, cada uno de ellos tendrá una pelota, la cual empezarán a botar a una señal de la educadora, a otra señal se detendrán, y así sucesivamente, gana el que no pierde el bote, respete las señales y dure más tiempo botando.

Aspectos que se favorecen: Ubicación espacial, lateralidad, equilibrio, coordinación

fina y gruesa.

****Nombre del juego : "dibuja mi cuerpo"***

Material : Papel bond, crayones, marcadores.

Organización : En equipos

Desarrollo : Se reparte el material para cada equipo, explicando que uno de ellos se acostará boca arriba sobre el papel, para que otro de sus compañeros dibuje su silueta, al terminar anexarán los detalles que faltan al cuerpo humano cuestionando a los niños acerca de las partes que lo integran, gana el equipo que termine primero.

Aspectos que se favorecen : imagen corporal, lateralidad, ubicación espacial, lenguaje oral.

Evaluación.- se registrará en forma permanente mediante la observación a través de un diario de campo, y al final del proyecto de acuerdo a los criterios de evaluación final para cada proyecto, (ver anexo 7)

2.- Nombre del proyecto : "Dramaticemos el cuento de la familia"

Propósito : Inducir al niño al proceso de apropiación de la lengua escrita, así como también motivarlo a conocer el aspecto formal de la misma.

Estrategias : A través del cuento y la dramatización.

Recursos : Humanos y materiales.

Acciones : Dramatización, descripción de imágenes, anticipaciones predicciones, lectura y narración de cuentos, textos, carteles, anuncios, juegos de palabras, etc.

Para la realización de este proyecto, se presentará a los niños, una familia de títeres, cuestionándolos acerca de ¿quién creen que son? ¿cómo se llaman? etc. Posteriormente se menciona el nombre de cada uno de ellos, permitiendo a los niños jugar libremente con ellos para que los identifiquen plenamente.

Cuando los niños reconocen perfectamente a cada personaje por su nombre y aspecto, se invita a los niños a inventar un cuento con estos personajes cuestionándolos sobre aspectos como ¿que creen que hacia el papá de pepe? ¿donde vivirán?, ¿que juegos les gustan ¿cómo podemos jugar con ellos? etc. Cuando los niños hayan inventado el cuento, preguntar, ¿qué podemos hacer para

que no se nos olvide?, ¿ustedes pueden ayudarme?, tal vez algún niño mencione la escritura, otros el dibujo o la grabación, cualquier sugerencia será buena.

- Invitar a los niños a "escribir" y dibujar el cuento ésta actividad puede ser grupal o en equipos.

- Pegar en la pared los textos con los nombres de los personajes:

-

El papá de Pepe La mamá de Ema Lola y Lulú Tito

Daditos La nene Ana El oso susú

Preguntar a los niños ¿cómo creen que dice ahí?, presentando nuevamente al personaje para identificarlo con su nombre correspondiente. A partir de ahí surgirá un gran número de actividades que se desprenderán de esos textos, como son:

- Identificar número de palabras de los textos.
- Enunciados más largos y cortos.
- Identificar palabras largas y cortas.
- Realizar juegos de palabras.
- Descubrir palabras que inicien igual
- Descubrir palabras que terminen igual.
- inventar y "escribir" rimas, cuentos, anécdotas, etc.
- Juegos con rompecabezas de palabras.
- Inventar palabras.

Evaluación : Por medio de la observación permanente y a través de los rasgos a evaluar del anexo 9.

3.- Nombre del proyecto: "Inventar y escribir" cuentos, recetas, chistes, relatos.

Propósito : brindar al niño preescolar las más ricas posibilidades de interactuar en forma más directa con la lengua escrita para facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estrategias : juegos y actividades relacionados con acciones del hogar.

Recursos : Humanos y materiales.

Acciones : Describir secuencias, inventar y "escribir" cuentos, anotar y elaborar recetas de cocina, platicar y anotar anécdotas chistes, trabalenguas, rimas, etc.

Con este proyecto se pretende que los niños descubran la importancia de la lengua escrita como medio de comunicación, así mismo que intenten representar sus ideas a través del dibujo o la escritura, para tener un registro de las actividades. Las acciones que pueden realizarse son :

- A) Mostrar a los niños una secuencia de eventos, solicitar que los ordenen y describan de acuerdo a una secuencia lógica, si el niño tiene algún "error" cuestionarlo para que sea el mismo quien se corrija. Preguntar de que manera podemos registrar la secuencia del evento, motivarlos a dictar sus ideas, las que serán escritas por la educadora.
- B) Repartir a cada niño un trozo de plastilina, e invitarlos a modelar algo, lo que él desee; al terminar observar y comparar lo que hicieron sus compañeros, mencionar lo que hicieron para que la educadora lo escriba en el pizarrón. Posteriormente acomodar los modelados en línea recta e ir inventando un cuento de acuerdo al dibujo que cada uno posee (cada niño inventa algo en relación a su modelado). La educadora lo anotará para finalmente leer a los niños como quedó su cuento.
- C) Invitar a niños y padres de familia a elaborar una receta de cocina, de varias elegir una por equipo procurando que sean recetas sencillas.
- Anotar y encargar los ingredientes
 - Por medio de dibujos plasmar en el pizarrón la secuencia de materiales e ingredientes para que los niños con facilidad puedan interpretar y realizar la actividad. Las madres de familia ayudarán en caso necesario, orientando y leyendo la receta para rectificar lo que el niño hace.
 - Hacer un registro de las recetas elaboradas en donde la educadora anote los

ingredientes, y el niño los represente a su manera, y de ésta manera el niño pueda interpretar el contenido de un recetario.

D) Jugar a la tiendita.

- organizar equipos para elaborar las etiquetas, nombres y precios de las cosas.
- Hacer con papel y diferentes símbolos el "dinero" que se utilizará en la compra y venta de los productos.
- organizarse en equipos para distribuir los materiales, acondicionar la tienda y los productos con sus etiquetas.
- Dramatización de vendedores y compradores, invirtiendo las acciones para que se escenifiquen ambas acciones.
- Cuestionar en cada momento al niño, incluso sobre sus propias preguntas con la intención de que reflexione y sea el mismo quien descubra la solución.

Evaluación : se realizará por medio de observación constante tomando como referencia los criterios del anexo 11.

Las etapas comprendidas en un proyecto son: Surgimiento, elección, y planeación general, como primera etapa: en la segunda etapa se contempla la realización del proyecto, y como última etapa, tenemos la culminación del proyecto, y la autoevaluación grupal. (ver anexo 2, 3)

En cada una de estas etapas, el docente permitirá y propiciará las posibilidades de Interés para el niño, las cuales surgirán paulatinamente en el transcurso de cada etapa, teniendo, tanto docente como alumno, un papel permanentemente activo.

El PEP 92 distingue cuatro dimensiones de desarrollo del niño, que son afectiva, social, intelectual, y física, que aunque se presenten en forma separada, se conciben como un proceso integral. (ver anexo 4)

"La dimensión es como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto" (SEP, 1993: 11).

La dimensión que ocupa este trabajo, y por constituir en su desarrollo la construcción de las relaciones lógica-matemáticas, lenguaje y creatividad, es obviamente la dimensión intelectual, la cual menciona que :

" La construcción de conocimiento en el niño se dá a traves de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos, sociales, que constituyen su medio natural y social." (SEP, 1993: 17

El bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje es la diiensión que se abordará durante éste proceso, que generalmente es manejado de manera reduccionista, sin considerar el desarrolla integral de las dimensiones y del niño mismo.

Pues la principal función del lenguaje, es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

La búsqueda de significados en el niño, parte en el momento en que se dá la diferencia entre dibujo y escritura.

La búsqueda de la estructura sigue un proceso paralelo, que inicia en el momento en que éste produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus representaciones.

De ahí la importancia de enfatizar, la necesidad que tiene el docente de conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita y evitar la mecanización e imposición para el acercamiento a éste objeto de conocimiento.

Vigotsky nos dice en su teoría, que las funciones superiores no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos sociales.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: Primero a nivel social, y más tarde a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos." (DELVAL, 1994: 77).

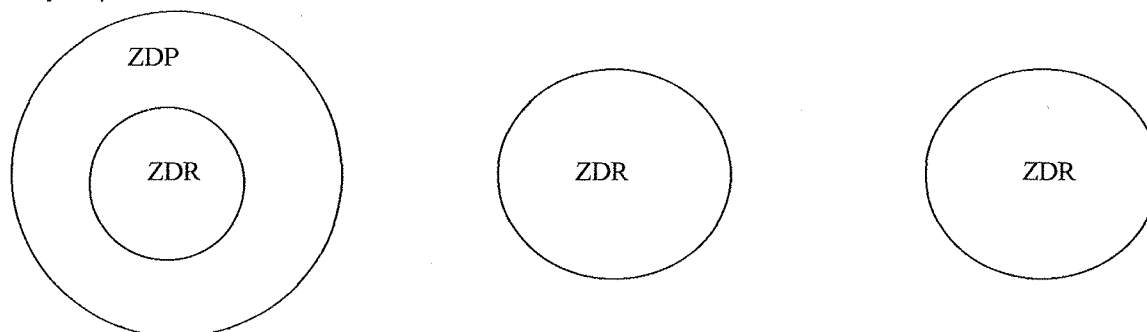
La definición de aprendizaje, ha provocado enorme contradicción entre los teóricos. Para William James, el aprendizaje se confunde con el desarrollo, para Piaget, el aprendizaje, depende del nivel de desarrollo que se haya logrado. Para los conductistas el aprendizaje es la suma de aprendizajes específicos.

Para Vigotsky el desarrollo sigue el aprendizaje, que crea el area de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

Según Vigotsky, el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR), la cual evoluciona con la ayuda de un adulto a un compañero mayor, hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior.

Por consiguiente, cuando el adulto presta al niño su zona de desarrollo real, y ese prestar despierta en el niño la inquietud y la movilización, para asimilar aquello que no le pertenecía porque no lo entendía a dominaba, se vuelva suyo.

Ejemplo:



La zona de desarrollo A, es más pequeña que la ZDR de B, entonces B le presta a A

su ZDR, y logra que ahora la ZDP de A se vuelva ZDR y así reinicia el proceso.

Bruner llamó a éste prestar de la ZDR del maestro a sus alumnos hacer un andamiaje; por la similitud con la acción de un albañil, que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar andamios de madera, luego colocar el concreto, y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje. Así, el techo no se caerá, y ésta formación sólida puede servir de base, para un nuevo andamiaje, y un nuevo techo.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, por medio de los proyectos que se propiciarán a los niños, se pretende lograr un mayor acercamiento a la lengua escrita en el nivel preescolar, proporcionando al niño las posibilidades educativas más adecuadas que le permitan participar activamente en éste complejo proceso.

Cabe mencionar que la planeación diaria, se hará en su momento, de acuerdo a los intereses que muestren los niños diariamente.

La evaluación se realizará al término de cada proyecto, por medio de una autoevaluación grupal.

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.

Se realiza en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

Los criterios que se tienen en cuenta son:

Considerar que los niños platiquen lo más libremente posible sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos que recuerden del trabajo realizado en el proyecto.

- Que comenten si lo que se propuso hacer cada equipo fué logrado, si participaron todos los miembros, si hubo colaboración en el interior de cada equipo, y entre los equipos, por ejemplo prestarse materiales, ayudarse en la resolución de problemas, si escucharon diferentes opiniones, si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento.

El docente externará sus opiniones junto con el grupo, utilizando para ello un lenguaje accesible, sin tender a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones: ¿Cómo se resolvió tal problema? ¿De que otra forma podría haberse hecho? ¿Qué sintieron en ese momento? tratar de que el niño reflexione

sin que tome las preguntas como un cuestionario rígido.

Evaluación general del proyecto.

Una vez realizada la autoevaluación con los niños, la evaluación general del proyecto se realiza tomando como base los criterios: para evaluación general del proyecto (ver anexo 4)

CONCLUSIONES

En la actualidad existe una gran polémica con respecto a la aplicación de los diversos métodos existentes para el aprendizaje de la lectura y escritura en el niño; sin embargo, hoy en día debido a las investigaciones realizadas en los niños es común darse cuenta, que ningún niño es igual a otro, que cada uno tiene características físicas, mentales y contextuales que difieren entre ellos haciéndolos pensar y actuar de manera distinta. Por este motivo, es ilógico pensar que todos los niños aprenderán de igual forma.

Ya sean sintéticos, o analíticos, los métodos tienen características específicas, poseen un orden determinado, un tiempo de aplicación, indicaciones precisas, y sobre todo, pretenden el mismo logro en todos los niños a los que se aplica.

Cabe señalar que cada método existente, ha sido creado de acuerdo a ciertos criterios; experimentado con grupos de niños que tal vez reúnen características parecidas en sus experiencias contextuales, y que tal vez debido a esto, responden favorablemente en forma simultánea al aprendizaje de la lengua escrita.

Esto no quiere decir que al aplicar este método a otro grupo de niños de diferente contexto se obtengan los mismos resultados, ya que incluso, ni siquiera la aplicación del método, se daría en las mismas circunstancias, ni el mismo docente, ni los

mismos niños, ni el mismo contexto que el anterior.

Por lo expuesto anteriormente, es importante mencionar que en la actualidad aun no existe un método ideal que permita dar fin a los problemas que se enfrentan en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, por lo que se considera conveniente puntualizar en las siguientes acciones.

- Conocimiento del docente con respecto al contexto en que se desenvuelven sus alumnos.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños.
- Reflexionar en cuanto a la forma en que se da a conocer la lengua escrita en el hogar, y en la escuela.
- Adecuar el método a utilizar, de acuerdo a las características de los niños.
- Poner al alcance de los niños, materiales que les permitan tener una interacción atractiva y motivadora con la lengua escrita. (Cuentos, revistas, etiquetas llamativas, rompecabezas, juegos de armar con dibujo y grafías, tarjetas y fichas con letras para formar palabras, etc.)
- Que el docente juegue un rol activo, disponible, paciente y colaborativo.

ANEXOS

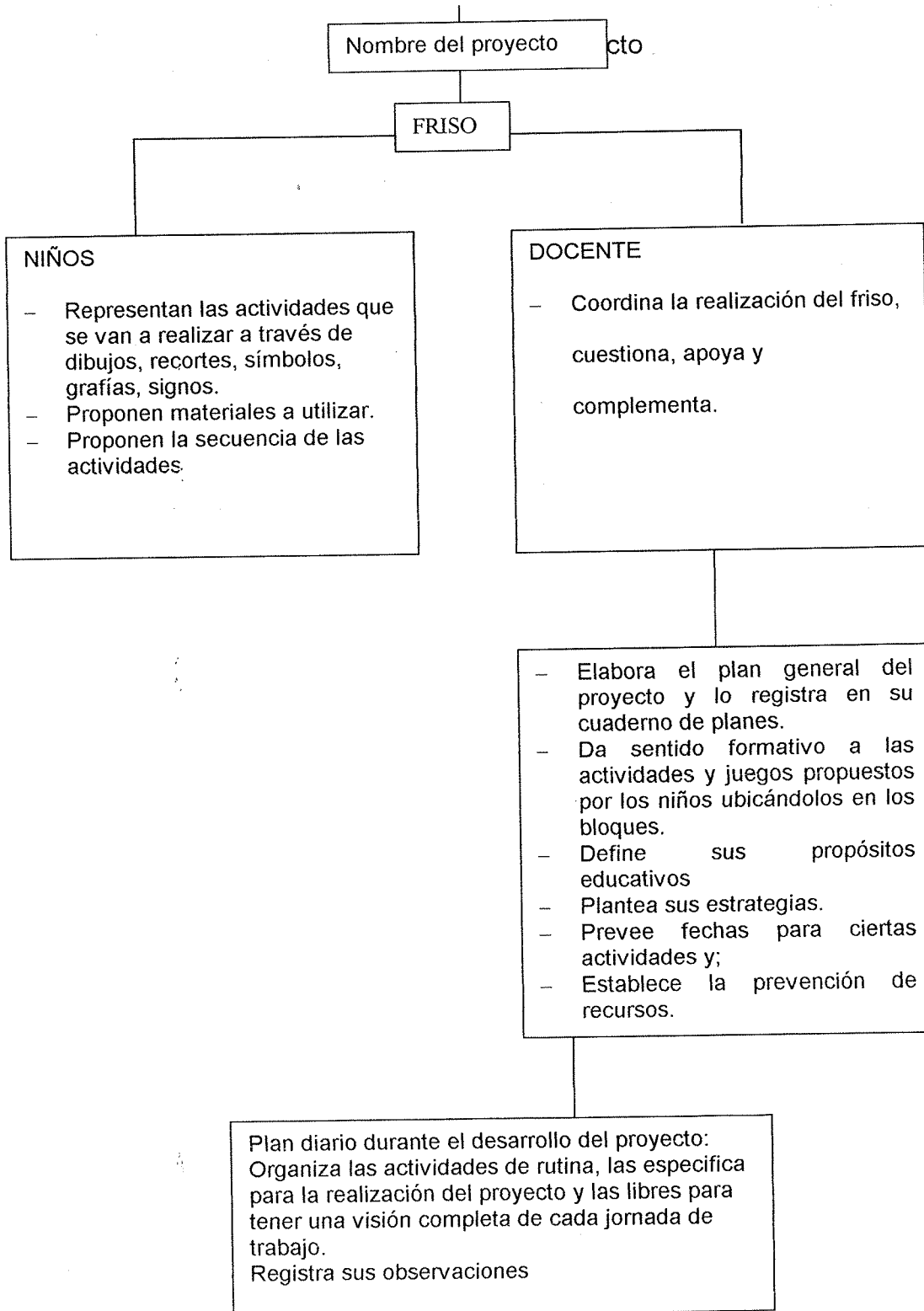
ANEXO No. 1

AGENDA GENERAL PARA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES

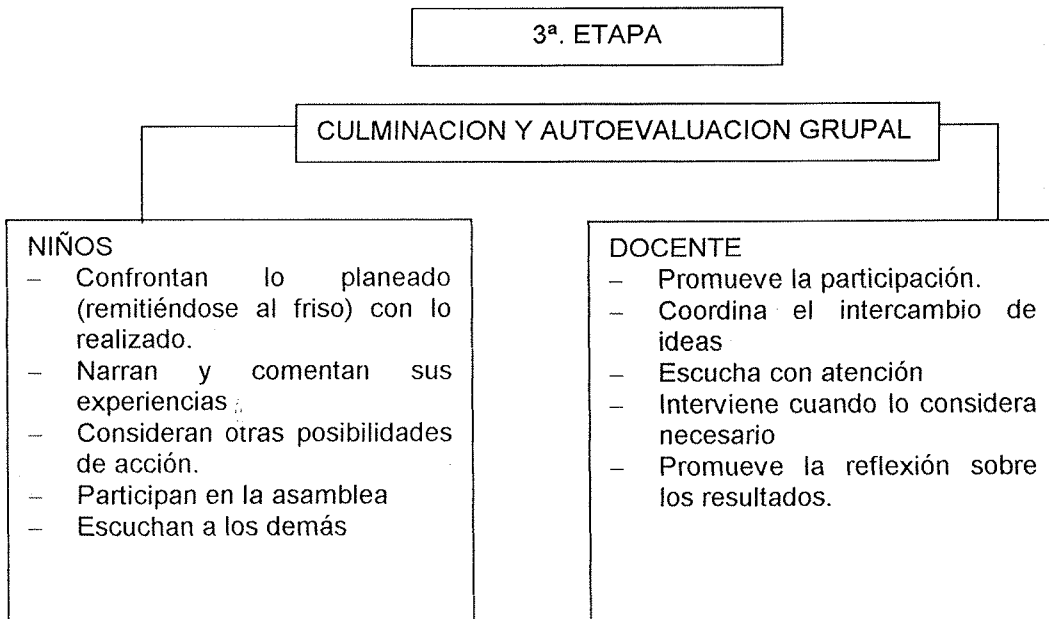
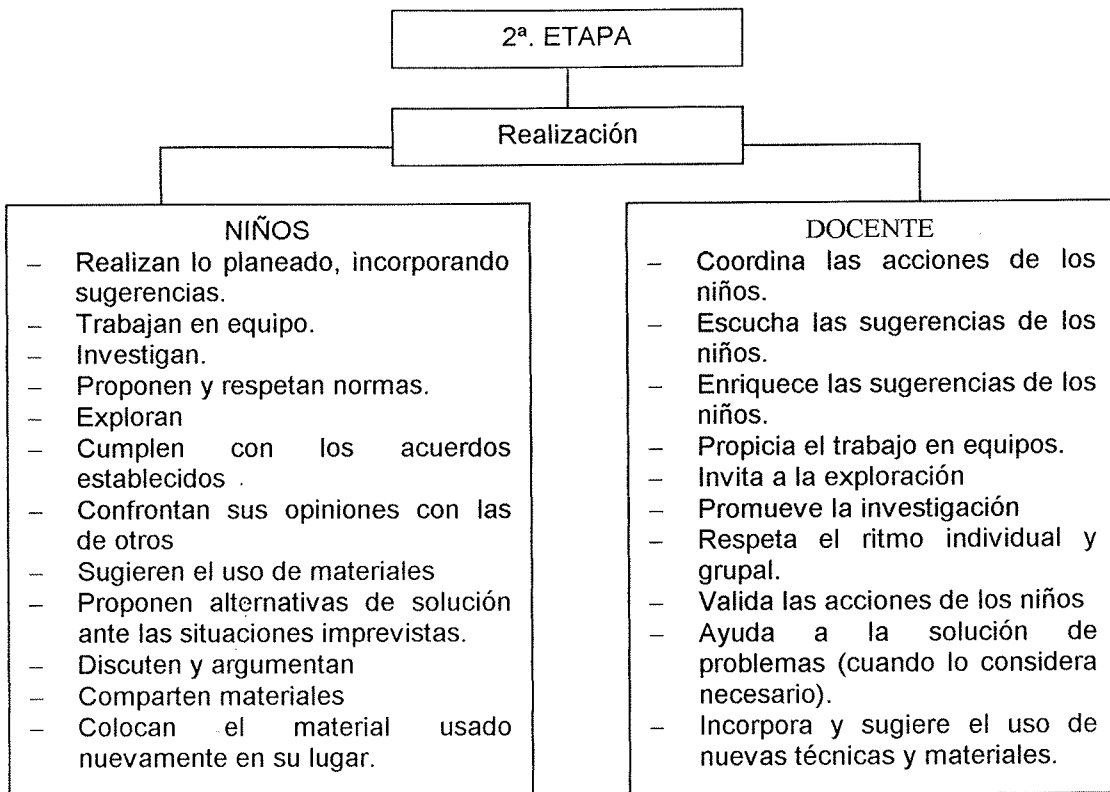
	ACTIVIDADES	FECHA	PROPÓSITO
1er. M O M E N T O	DE: Coordinación dinámica general. - Coordinación viso-manual - Estructuración espacial - Estructuración del tiempo. - Coordinación M. final - Coordinación M. gruesa	De Oct.-97 A Dic.-97	Favorece el esquema corporal del niño en todos sus aspectos para obtener la maduración físico-mental necesaria para inducirlo al proceso de adquisición de la lengua escrita.
2º. M O M E N T O	A - e - i - o - u M, l, s, p, D, n, ca, co, cu	De Ene-98 A Abr-98	Iniciar al niño en el proceso de apropiación de la lengua escrita, así como también motivarlo a comprender el aspecto formal de la misma.
3er. M O M E N T O	Creaciones libres o dirigidas. - Escritura del nombre propio. - Escritura de frases y palabras - Escritura de cuentos - Escritura de recetas, recados, canciones, rimas, e.t.c.	De may-98 A Jun-98	Lograr que el niño pueda realizar sus propias creaciones en base a los conocimientos adquiridos; es decir que lea y escriba, hasta donde él de acuerdo a su interés haya comprendido el proceso de apropiación, de la lengua escrita.

ANEXO N°. 2

PLANEACION DEL PROYECTO



ANEXO 3



ANEXO N°. 4**EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO**

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad? Y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

ANEXO No. 5

AGENDA GENERAL PARA LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTRATEGIAS	FECHA	PROPOSITO
1.- "CONOCIENDO MI CUERPO"	A través del juego y la educación psicomotriz.	(opcional)	Favorecer el esquema corporal del niño para desarrollar las actividades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal, (Conocimiento, dominio y control de su cuerpo)
2.- "DRAMATICEMOS EL CUENTO DE LA FAMILIA"	Por medio del cuento y la dramatización.	(opcional)	Inducir al niño al proceso de apropiación de la lengua escrita así como también motivarlo a conocer el aspecto formal de la misma.
3.- "INVENTAR Y ESCRIBIR CUENTOS; CHISTES; RELATOS"	Juegos y actividades relacionados con actividades del hogar.	(opcional)	Brindar al niño preescolar las mas ricas posibilidades de interactuar en forma más directa con la lengua oral y escrita para facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas.

ANEXO No. 6
PROYECTO N° 1
 PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conociendo mi cuerpo" FECHA DE TERMINO: _____
 FECHA DE INICIO: _____

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Realización de actividades que favorezcan: - Coordinación dinámica general. - Coordinación viso-manual - Estructuración espacial - Estructuración temporal - Coordinación motriz fina - Coordinación motriz gruesa - Direccionalidad	Favorecer el esquema corporal del niño, para desarrollar las habilidades motoras, que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal. (Conocimiento, dominio y control de su cuerpo)
BLOQUES Y CONTENIDOS (que se favorecen)	EVALUACION
SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA PSICOMOTRICIDAD NATURALES LENGUAJE MATERIALES: Láminas, carteles, material de reuso (botellas de plástico, botes, frascos, tela, papel, etc.	

ANEXO No 7

EVALUACIÓN PARA EL PROYECTO DE : CONOCIENDO MI CUERPO
 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: ASPECTOS A OBSERVAR

	NOMBRE DE LOS NIÑOS											
PSICOMOTRICIDAD GRUESA												
1.- Demuestra coordinación de movimientos (cabeza, tronco, extremidades).												
2.- Se mueve coordinando su esq. Corp mientras manipula un objeto (ojo-mano-objeto, ojo-pie-obj.)												
3.- Realiza con destreza y precisión, movimientos complejos con o sin objetos (saltar, rodar, gatear, reptar, correr, etc.)												
4.- Representa en forma gráfica su esquema corporal												
PSICOMOTRICIDAD FINA												
1.- Une entre sí materiales y los separa, usando de manera apropiada los dedos y manos.												
2.- Manipula objetos pequeños con precisión (enhebrar una aguja, ensartar cuentas, realizar boleados con papel y plastilina, razgados, etc..)												
LATERALIDAD												
1.- Tiene predominio motor de uno de los lados (izquierda, derecha)												
2.- Lanza y cacha objetos utilizando ambas manos												
3.- Conduce con facilidad objetos utilizando uno y otro pie.												
DIRECCIONALIDAD												
1.- Se ubica en un plano gráfico.												
2.- Inicia sus trazos, pseudo letras y letras, de izquierda a derecha.												
3.- Sabe que la escritura se inicia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.												
ESTRUCTURA ESPACIAL												
1.- Explora características de objetos al llenar y vaciar, unir y separar.												
2.- Cambia y acomoda la forma de los objetos, (doblar, dar vuelta, estirar, apilar, etc.) (en cima, debajo, detrás)												
3.- Usa palabras que describen movimiento, posición o distancia de las cosas (arriba, abajo, a un lado, lento, rápido, etc.)												
4.- Se ubica en el espacio de manera adecuada, al seguir instrucciones.												
5.- Interpreta relaciones espaciadas en dibujos, pinturas y fotografías.												
ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL												
1.- Experimenta y compara intervalos de tiempo.												
2.- Planea o anticipa el evento siguiente en secuencia.												
3.- Describe y representa series de eventos en secuencia correcta.												
4.- Compara periodo de tiempo correctamente (tiempo corto-tiempo largo).												
5.- Al describir eventos, usa palabras de unidades el tiempo común (pasado, presente, futuro)												

NIVELES PARA EVALUAR

3.- MUY BIEN

2.- BIEN

1.- REGULAR

ANEXO No. 8

**PROYECTO N°. 2
PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO**

NOMBRE DEL PROYECTO: "Dramaticemos el cuento de la familia "

FECHA DE INICIO: _____ **FECHA DE TERMINO:** _____

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Creación del área de dramatización. - Descripción de imágenes, anticipaciones, predicciones de textos. - Lectura y narración de cuentos, carteles y textos. - Dramatización - Juego de palabras. - Elaboración de tarjetas con los nombres de los personajes. - Identificación del nombre y dibujo de los personajes. 	<p>Inducir al niño al proceso de apropiación de la lengua escrita, así como también motivarlo a conocer el aspecto formal de la misma</p>
<p>BLOQUES Y CONTENIDOS (que se favorecen)</p>	<p>EVALUACION</p>
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructuración del espacio ✓ Estructuración del tiempo 	
<p>MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación y seriación. 	
<p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lengua oral ✓ Escritura ✓ Lectura. 	
<p>MATERIALES: Libros, cuentos, periódicos, láminas, lápices, hojas, gises y todo tipo de material con el cual los niños puedan representar sus ideas.</p>	

ANEXO No. 9

EVALUACION PARA EL PROYECTO DE: DRAMATICEMOS EL CUENTO DE LA FAMILIA

NOMBRE DEL NIÑO	RASGOS A EVALUAR	SIN HACER	REGULAR	BIEN
	1.Describe imágenes en una secuencia lógica			
	2.Relata una pequeña historia apoyándose en imágenes.			
	3.Cuenta un relato sin apoyo gráfico			
	4.Diferencia tecto y dibujo			
	5.Describe imágenes respetando direccionalidad y ubicación espacio-tiempo.			
	6.Descubre que los textos dicen algo.			
	7.Descubre que lo que se habla se puede escribir y después leer.			
	8.Descubre diferencia entre leer y mirar			
	9.Anticipa el significado de algunos textos, signos, anuncios, etiquetas, envolturas, etc.			
	10.La direccionalidad con la mirada le permite hacer anticipaciones y predicciones			
	11.Reconoce su nombre escrito.			
	12.Descubre la relación entre sonido y grafía.			
	13."Lee" algunas palabras o frases simples			
	14."Lee" historias, cuentos, rimas, etc.			

PARAMETROS

*SIN HACER

*REGULAR

*BIEN

ANEXO No. 10
PROYECTO N°. 1
PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Inventar y escribir" cuentos, relatos, relatos chistes.
FECHA DE INICIO: _____ **FECHA DE TERMINO:** _____

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Remodelar el área de dramatización - Elaboración de cuentos - Elaboración de recetas de cocina - Jugar al cartero - Inventar cuentos, chistes, trabalenguas, escribir o representar - Identificar palabras largas y cortas. - Mencionar y "escribir" palabras que inicien o terminen igual. - Escribir palabras y frases sencillas. 	<p>Brindar al niño preescolar las más ricas posibilidades de interactuar en forma más directa con la lengua escrita, para facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>
BLOQUES Y CONTENIDOS (que se favorecen)	EVALUACION
<p>SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música ✓ Artes escénicas y visuales ✓ Artes gráficas y plásticas ✓ Literatura. <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación y seriación. ✓ medición <p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lengua oral ✓ Escritura ✓ Lectura. 	
<p>MATERIALES Material gráfico-plástico, papel bond, cartulina, crayones, acuarelas, lápiz, plumines, libros, recetarios, periódicos, plastilina, arena y todo tipo de material para representar.</p>	

ANEXO No. 11

EVALUACION PARA EL PROYECTO DE: INVENTAR Y ESCRIBIR CUENTOS,
RECETAS, CHISTES, RELATOS.

LENGUA ESCRITA: ASPECTOS A EVALUAR

1. Identifica la diferencia entre dibujo y escritura		
2. Descubre algunas convencionalidades de la lengua escrita (escritura de izq. A derecha, de arriba hacia abajo)		
3. Escribe usando garabatos y marcas como letras.		
4. Usa símbolos personales, agregando signos convencionales.		
5. Escribe su nombre		
6. Hace uso de la escritura convencional con cierto grado de error (constructivo).		
7. Identifica y menciona palabras que inician o terminal igual.		
8. Asocia textos con dibujos.		
9. Realiza copiados libremente, ubicándose en el plano gráfico respetando direccionalidad.		

PARAMETROS:

LOGRADO



NO LOGRADO



BIBLIOGRAFIA

S.E.P. LECTURAS DE APOYO, Educ. Preescolar, México D.F. 1992.

S.E.P. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, PEP 92, Fernández editores, S.A. de C.V., México D.F. 1992.

S.E.P. GUIA DE ORIENTACION PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PREESCOLAR. Servicios gráficos de comunicación, México D.F. 1990.

S.E.P. DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR, Fernández Editores S.A. de C.V. México D.F. 1992.

UPN, Antología ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE, L'E 94. Corporación mexicana de impresión S.A.-de C.V., 1996. México D.F.

UPN, Antología DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PREESCOLAR, L'E 94.

UPN, Antología LA INNOVACION, L'E 94, 1995, México D.F.

UPN, Antología EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACION PREESCOLAR, L'E 94.

UPN, Antología EL JUEGO, L'E 94.

UPN, Antología LA INNOVACION, LE '94, 1995, México D.F.

UPN, Antología EL NIÑO Y PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO, L'E 94, Ed. Grafomagna S.A. de C.V., 1994 México D.F.

VIGOTSKY. ZONA DE DESARROLLO PROXIMO: UNA NUEVA APROXIMACION. EI

niño preescolar desarrollo y aprendizaje, Ant. Básica, UPN L'E 94, Primera edición, México, 1996.