



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



UNIDAD 242  
24DUP00025

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
MODALIDAD INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**“ESTRATEGIA PARA FAVORECER  
LA SOCIALIZACIÓN EN EL  
NIVEL PREESCOLAR”**

**PRESENTA:**

**JOSÉ SAMUEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**CD. VALLES, S.L.P.**



**NOVIEMBRE DE 1999**



MCM 12/11/99

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION  
CD. VALLES, S.L.P., 19 DE NOVIEMBRE DE 1999.

C. PROF. JOSE SAMUEL RODRIGUEZ SANCHEZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación Modalidad : Intervención Pedagógica "ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION EN EL NIVEL PREESCOLAR", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/ccc.

# INDICE

Pág.

Introducción.....	3
Novela escolar.....	6
<b>Capítulo I</b>	
Perspectiva del docente.....	9
Conceptualización de socialización.....	12
Problematización de la socialización en el jardín de niños.....	13
<b>Capítulo II</b>	
La socialización y su fundamentación teórica.....	20
La educación preescolar y la socialización.....	21
Importancia de la interacción social.....	29
El juego.....	35
<b>Capítulo III</b>	
Estrategia para favorecer la socialización en el nivel preescolar.....	39
Calendarización y aplicación de la propuesta .....	53
<b>Capítulo IV</b>	
Evaluación.....	56
<b>Capítulo V</b>	
Conclusiones.....	61
Anexos.....	63
Bibliografía.....	66

## INTRODUCCIÓN

A través del presente trabajo se considera la importancia de la socialización en el nivel preescolar, ya que se ha podido observar la necesidad de dar solución a situaciones que limitan la práctica docente.

Sabemos que la socialización varía muchísimo de un niño a otro y que es muy diversa: debido al ambiente en el que cada niño se ha desarrollado.

También se considera que la etapa preescolar represente un período trascendental en la vida del niño, ya que en este período el niño adquiere experiencias que le permitirán adecuarse a situaciones posteriores de su vida. Por ello corresponde al docente la tarea de propiciar en el niño elementos que estimulen su desarrollo integral, por lo cual se ha tomado en cuenta la actitud del docente ante la práctica educativa, misma que es el reflejo de su formación y preparación profesional, que se describe en su novela escolar.

Por tales motivos en el presente documento se plantea una posible solución, para mejorar las relaciones interpersonales del grupo escolar y de esta manera favorecer la socialización en el nivel preescolar.

Como resultado de la aplicación de esta propuesta, este trabajo se ha estructurado en cuatro capítulos y anexos, que a continuación se describen para obtener una visión general de los aspectos que integran cada uno de ellos.

CAPITULO I. Perspectiva del docente, abarca el marco contextual que nos lleva a ubicarnos en medio del campo de acción donde se realiza este proyecto, mostrándonos las principales características del lugar,

considerándolo como el principal antecedente de nuestro problema: “La poca socialización”, así como la conceptualización de la misma que nos lleva a identificar dicho Problema plantearlo, delimitarlo y justificarlo (Problematización de la socialización en el Jardín de Niños).

**CAPITULO II.** Se plantea la fundamentación teórica partiendo del enfoque Psicogenético permitiéndonos tratar al niño preescolar como una unidad biopsicosocial que ha logrado mayor o menor grado en su desarrollo físico, intelectual, afectivo y social, ampliando nuestra perspectiva, contemplando diferentes puntos de vista (Paget, Wallon, Freud, etc.) sobre el desarrollo de las dimensiones del infante, así como la importancia que el nivel escolar da a la socialización en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, analizando sus propósitos y objetivos, así como los agentes y medios de socialización.

**CAPITULO III.** Se desarrolla la estrategia para favorecer la socialización, definiendo los componentes de la metodología (propósito, objetivo, juegos y actividades) presentando algunos recursos para el desarrollo de estos, retomando el papel del educador como agente socializador que propicia situaciones de interacción social en el grupo.

**CAPITULO IV.** Nos habla del análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia, apoyándose en la observación diaria e individual de los niños, respetando el ritmo evolutivo de cada uno dándole un valor cualitativo a la evaluación, llevándonos a investigar y analizar los elementos de la realidad del alumno, sus características, posibilidades y limitaciones.

CAPITULO V. Se presentan las conclusiones a las que se llegó a través de este proyecto, tales como la función del docente, las necesidades del alumno, el juego como medio socializador, la libertad y la confianza en el aula, la perspectiva del docente. Elementos que nos permiten una mejor socialización del grupo, así como algunas sugerencias para una nueva aplicación, se agregan anexos y bibliografía.

Depositamos en sus manos este trabajo cuyo eje central es el favorecimiento de la socialización, lo ponemos a su consideración.

## NOVELA ESCOLAR

Mi nombre es José Samuel Rodríguez Sánchez, nací el 7 de Febrero de 1976, en el Refugio, Cd. Fernández, S.L.P. Soy hijo de una familia de agricultores conformada por mis padres Pantaleón Rodríguez e Hilaria Sánchez y siete hermanos de los cuales soy el menor, vivo en el Puente del Carmen, en casa de mis Padres y tengo 23 años.

A la edad de 4 años, ingrese al Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” de la comunidad arriba mencionada, de donde mis padres decidieron retirarme por las constantes quejas de los educadores acerca de mi conducta, la instrucción primaria la realice en la escuela “Emilio Carranza” del mismo lugar, de donde egrese sin ningún problema, obteniendo certificado, la secundaria la curse aquí mismo en la escuela Telesecundaria “Jorge Ferretiz” adquiriendo certificado.

Mis estudios de nivel medio superior los realice en el CBTa No. 120, donde cursé el bachillerato Socio – Administrativo, egresando como Técnico en Administración.

En 1994 fui becado como Maestro Bachiller por la Secretaría de Educación Pública, gracias a lo cual pude ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y cursar una Licenciatura en Educación.

Gracias a todas las experiencias que he vivido como estudiante y como docente he llegado a la conclusión de que negar que la escuela nos ha formado y ha hecho de nosotros lo que hoy somos sería engañarnos a nosotros mismos.

Creo que lo que hoy somos como docentes, nuestra actitud en determinadas situaciones, la manera en que tratamos a nuestros alumnos se ve influenciada por la imagen del maestro que fuimos tomando a largo de nuestro paso por la escuela, tenemos una historia que marca nuestra vida y su recuerdo nos acompaña siempre.

Por eso en mi búsqueda de soluciones al problema del poco favorecimiento de la socialización en el nivel preescolar, me ha llevado a ser más consciente de mi práctica docente, encaminándome a considerar mi vida de escolar por las diversas instituciones por las que he atravesado en mi propia concepción de actuar, ver y hacer las cosas.

La mayor parte del tiempo en la escuela preescolar y primaria experimente la censura y el condicionamiento de mi conducta, aprendí a pensar y hacer lo que los docentes ordenaban y lejos de encontrar mis propias respuestas encontré aquellas a las que ellos me encausaban. El maestro siempre se imponía ante el grupo, él tenía la autoridad, el poder para decidir, ordenar y determinar lo que los alumnos debíamos hacer, quisiéramos o no, si no todo el peso de su autoridad caería sobre nosotros.

Al ingresar a la escuela secundaria me di cuenta de las diferentes formas de pensar de los docentes con los que trataba durante el día, me llevó a una manera de actuar diferente, un poco más libre, pero siempre condicionado por la autoridad de estos.

Esta actitud de imposición ante el grupo se arraigó tanto en mí que al enfrentarme a mis alumnos empecé a hacer lo mismo, mandaba, corregía, censuraba y castigaba, sentía que yo tenía el poder y todo el derecho de manejarlos como me placiera, después de todo yo era el maestro, eso me había enseñado la escuela y lo reproducía muy bien.

No sólo la censura le debo a la escuela también los aprendizajes significativos que me han sacado adelante, ya que una vez en el nivel superior, gracias a ello descubrí otros puntos de vista a través de la lectura y el intercambio de ideas, esto me llevó a reconceptualizar mi manera de pensar y actuar,



iniciando un proceso de cambio del cual creo que tardaré bastante en salir, he descubierto que mis alumnos son personas con ideas propias, capaces de aportar y dar sus propios puntos de vista, merecen ser escuchados y respetados al expresar sus intereses, emociones e inquietudes propias de su edad.

Sin duda, la vida da muchas vueltas, en cada vuelta te entrega algo nuevo, lo que un día creíste que era tuyo, no lo es.

Lo que pensabas que te ataba, te libera, tenías una verdad pero ya no existe más, y tu libertad buscas sin encontrar, pero seguro es tiempo de cambiar.

*“ Y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres”*

JESUCRISTO

# CAPITULO I

## “PERSPECTIVA DEL DOCENTE”

Mi práctica docente la llevo a cabo en “La Vieja”, comunidad rural que pertenece al municipio de Rayón S.L.P., misma que se encuentra ubicada al extremo noreste de la cabecera municipal, se encuentra rodeada de comunidades Pames (El Sabinito, La Mohonera y La Palma). Lo que ocasiona que la comunicación con estas sea escasa por las diferencias étnicas, ya que la mencionada comunidad esta constituida por personas de origen mestizo.

La Vieja cuenta con una población de 113 habitantes aproximadamente dividida en 24 familias, su ingreso familiar varia de los 400.00 a los 1,000.00 pesos mensuales, esto cuando no es cosecha de caña o venta de ganado, ya que en estos casos el ingreso familiar aumenta de los 500.00 a los 10,000.00 pesos mensuales.

En la comunidad no se celebra ninguna fiesta o tradición, las mujeres trabajan en el hogar y los hombres en el cultivo de la caña o el cuidado del ganado bovino.

En cuanto al aspecto religioso el 55% de la población profesa la religión católica y el 45% es protestante, en la comunidad no existe templo o iglesia donde se realicen las practicas religiosas de ambos grupos, por lo que las realizan en casas en ocasiones previamente establecidas.

En el aspecto político y organización de la comunidad, la mayor parte de la comunidad es priista, cuentan con un juez auxiliar, responsable del orden y representante de la autoridad municipal en la misma.

La comunidad sólo cuenta con dos instituciones educativas, la primaria y el jardín de niños, ambas unitarias.

### **Antecedentes Históricos.**

La comunidad fue fundada en 1915 por los hermanos Martínez originarios de Cuesta Blanca, municipio de Tamasopo.

En 1957 se inicio el servicio de educación primaria. El primer maestro fue particular quien percibía un sueldo de la comunidad. En 1957 también se construyo la primera aula de la escuela primaria, construida con madera que la misma gente sacaba con serrucho de la sierra y lámina galvanizada. En 1982 se construyó una segunda aula, por el mal estado de la primera, la cual se encuentra en desuso.

El servicio de educación preescolar inicia en septiembre de 1994, por la profesora Elizabeth López Velarde. misma que gestiona ante la SEP, para que el jardín de niños sea llamado "GENOVEVO RIVAS GUILLEN", empezando a laborar en el aula casi inservible que una vez ocupara la escuela primaria.

En 1996 la profesora Eva Minerva Torres Valero, gestiona ante la presidencia municipal para la construcción de una aula para el jardín de niños, misma que es construida y hoy esta casi terminada, solo faltan algunos detalles, como pintura y vidrios en las ventanas.

Dentro del Jardín de Niños Genovevo Rivas Guillén de la Zona Escolar 025 del sector 011, se dan diferentes tipos de relaciones, mismas que se ven afectadas por el medio en que se desenvuelve el niño, dichas relaciones son muy cerradas, tanto las

relaciones maestro-alumno, como alumno-alumno. Esto debido al poco contacto social que se tiene en la comunidad. La población escolar en el jardín de niños es de 8 alumnos, mismos que faltan constantemente por lo retirado de sus casa al jardín de niños; existen casas retiradas a una distancia hasta de 8 kilómetros, otro aspecto importante es la indiferencia de los padres de familia hacia el trabajo y función del jardín de niños.

Las actividades económicas que se realizan o se desarrollan en este lugar son: La ganadería de bovino y principalmente el cultivo de la caña de azúcar.

La flora de la comunidad es variada, pero escasa debido a la continua deforestación de la zona, por quienes utilizan la tierra en el cultivo de la caña de azúcar o la siembra de pasto para el ganado bovino, incluso en las partes altas de la sierra localizadas en la zona.

**FLORA:** Encinos, huizaches, cedro, palmas, palmillas, guayaba, limón, plátano, higuerón, llora sangre, mala mujer, mal hombre, palo santo, chaca, volantín, chicharrilla, roble prieto y colorado, arrienda vaca, membrillo, cricillo, manzanilla, raspa guitarra, uva silvestre, bejuco, cojón de gato, carnizuelo, cola de zorra, aquiche o guacima, ajonote, helechos, hipasotillo, hierba de la mula, jaboncillo, zacate estrella mejorada y caña de azúcar.

**FAUNA:** Tuza real, jabalí, tigrillo, peluda, zorillo, zorras, tejones, armadillos, sarigüellas, ardillas, conejos, leoncillo, venado, cotorros, tuneras, congitas, zopilotes, gavilanes, coa, primavera, paloma morada y pellona, chachalacos, tecolotes, lechuzas, pájaro vaquero, águila, aguililla, calandria, carpintero. Víboras, cascabel, cuatro narices, cola blanca, coralillo y alicánte.

## CONCEPTUALIZACIÓN DE SOCIALIZACION

La socialización: Es la *"Promoción de las condiciones que favorecen el desarrollo integral y social del ser humano"*.<sup>1</sup>

La socialización es una actividad compleja de aculturación, es una continua transformación de las formas de conducta primitiva en el cuadro de los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales se desenvuelve el niño.

*"La psicología social tiene razón de subrayar la importancia que poseen las iniciativas del sujeto, su adhesión y sus reflexiones en la organización de la conducta humana. La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rigen muchas de las relaciones entre el niño y los de más. Las gobierna de modo directo cuando dichas relaciones encierren a todos los procesos de aculturación que permiten al niño dominar el espacio, el tiempo, los conocimientos culturales, cuyos grandes ejes orientan los temas de las comunicaciones y les confieren formas"*.<sup>2</sup>

La psicología social, a menos de no alcanzar sino la superficie de los fenómenos, no puede dispersarse de insertar los procesos psicológicos en el desenvolvimiento histórico que determina los actos innovadores del individuo.

H. Walon (1954, reimp. En 1960, pp. 287-296) ha propuesto una distinción, la de los medios y la de los grupos, capaz de aclarar el problema de la socialización. El medio es el "Conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre

---

<sup>1</sup> Enciclopedia Universal. Color, Alta Temática. México 98. p. 855

<sup>2</sup> El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN. México 1994. p. 49

la existencia de los individuos” formando parte de ellas naturalmente las situaciones. *“El grupo es la reunión de individuos que mantienen entre si relaciones que asigna a cada uno su tarea y su puesto en conjunto”*<sup>3</sup>

Por lo tanto las relaciones entre el grupo y el medio, son dialécticas una parte de los fines que asigna el grupo escolar no puede concebirse independientemente de los programas y métodos instituidos, es decir, la conjunción de los mismos da origen a la realización del individuo dentro del grupo, y el grupo es la realización de los programas gracias a los métodos.

Mientras que la socialización es la que permite la expresión libre del niño, tanto en sus experiencias e interés como de los conocimientos adquiridos, que lo ayudan a afianzar y expresar los aprendizajes, favoreciendo el proceso de las relaciones entre los niños.

## **PROBLEMATIZACION DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL JARDIN DE NIÑOS**

El Jardín de Niños “Genovevo Rivas Guillen” se encuentra ubicado en el noreste de la comunidad, rodeado por cultivos de caña de azúcar, que lo separan de la escuela primaria, a una distancia aproximada de 100 m. Quedando retirado de todas las viviendas, mismas que se encuentran separadas una de otra a los márgenes de los cerros y los cultivos de caña, lo que repercute a la asistencia de los alumnos, ya que algunos padres de familia deciden no llevarlos a la escuela, por el tiempo que según ellos pierden en el transcurso de la casa a la escuela, que en algunos casos es de hasta cuarenta y cinco minutos. Actualmente se atienden 3 niños de 3 años, 1 niño de 4 años, 2 niñas de 4 años, 1 niño de 4 años y 1 niño de 5 años, conformando un grupo de 8 alumnos, los cuales tienen un marcado egocentrismo, que regula su manera de pensar y actuar, aislándose y participando poco.

---

<sup>3</sup> El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. México 1994. P.49

Dentro de este grupo hemos podido observar que no se cumple con el principio globalizador que marca el programa de Educación Preescolar, mismo que establece el favorecimiento integral de todas las dimensiones del desarrollo del niño (afectiva, social, intelectual y física). Considerando a través del análisis de nuestra práctica docente, que la dimensión social no se ha favorecido, ya que los niños no son capaces de interactuar con terceras personas, no participan por iniciativa propia, esto debido al escaso contacto social que tienen por la marcada separación de las viviendas, además de la constante inasistencia de algunos niños, por el mismo motivo, imposibilitando el desarrollo de las relaciones interpersonales, pero entonces ¿Cómo mejorar las interrelaciones a las que se enfrenta el niño? ¿Y cómo cumplir con los propósitos de este nivel.?

Si la relación alumno-maestro es distante, el alumno rara vez cuestiona o propone al docente en la realización de las actividades a causa de la información recibida de sus padres “usted va hacer lo que dice el maestro, no lo que usted quiera”. Por este motivo el niño sólo se limita a recibir instrucciones, siendo un mero receptor de la información del docente, lo que da pie a que la relación maestro-alumno sea direccional e impositiva, ya que el docente es quien decide y determina, mientras que la relación alumno-alumno es dispersa, los alumnos rara vez juegan e interactúan de manera espontánea entre ellos ya que ellos van a aprender y no a jugar según sus padres. Siendo estas una de las características de la enseñanza tradicional, que no presta atención a los intereses y la evolución Psicosocial del niño, en otras palabras educación bancaria o colectiva, que es *“dirigida al alumno de manera impersonal, verbal y memorística, en donde el alumno tiene un papel pasivo, es mero receptor del conocimiento y está sujeto a normas en cuya elaboración no participa”*<sup>4</sup>. Todo esto ha traído como consecuencia que los niños siempre estén cohibidos, permanezcan sentados y en silencio, esta situación se presenta con frecuencia, y al motivarlos a

---

<sup>4</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. México. 1993. p. 557

trabajar o realizar alguna actividad dentro o fuera del aula, se cierran y no permiten llevar a cabo la actividad de acuerdo a lo planeado, causando que se improvisen actividades, limitando la comunicación, dándose sólo del maestro hacia los alumnos, por lo tanto no es una comunicación recíproca.

Además es necesario considerar que El Programa de Educación Preescolar toma al niño como centro del proceso educativo no al docente, es decir el niño tiene que expresar y exteriorizar sus intereses para que el docente oriente su práctica, de ahí que surge la importancia de que el niño se exprese, comunique e interactúe con el grupo, y sea parte activa del mismo, acrecentando de esta manera sus relaciones interpersonales. Por lo que hemos delimitado nuestra problemática de la siguiente manera:

*"Favorecer la socialización a través de las interrelaciones personales maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno por medio del juego."*

Creemos que cuando las personas se unen y forman un grupo buscan un fin, el cual sólo se alcanza si existen buenas relaciones y este es definido por sus miembros. Por lo que consideramos que es exactamente lo mismo en nuestra práctica docente, tenemos que definir nuestros propósitos, pero al no existir buenas relaciones dentro de este círculo escolar ¿Cómo definirlos?, un solo integrante no puede definir el rumbo, de lo contrario el grupo no ha llegado a conformarse y es sólo una mera reunión de individuos sin un fin común, esto no condujo a determinar que en el Jardín de Niños "Genovevo Rivas Guillen", se enfrenta situaciones que nos han llevado a decidir por la comunidad escolar, ya que los alumnos se limitan a realizar lo que se les pide, siendo estos según el Programa vigente de Educación Preescolar quienes tienen que marcar



la pauta del proceso no el docente , quien sólo tiene que actuar como guía y orientador.

Al darnos cuenta de esta situación nos propusimos a considerar algunas de las actitudes de los preescolares que ocasionan esto, percatándonos de lo siguiente: Los alumnos rara vez cuestionan o proponen al docente, siempre esperan indicaciones, carecen de iniciativa y rara vez juega de manera espontánea.

De acuerdo a esto establecimos que no existen buenas interrelaciones personales entre el grupo, y que las que se dan son dispersas ocasionando un poco socialización entre sus integrantes.

Cabe mencionar que el servicio de Educación Preescolar tiene escasos 4 años en esta comunidad, que por sus características geográficas y su baja población no contaba con lo antes mencionado, actualmente la Institución cuenta con un pequeño terreno en donde se ha construido una aula que carece de suficiente mobiliario y material didáctico para el desarrollo de las actividades educativas.

La población Preescolar es de 8 alumnos de entre los 3 y los 5 años de edad, lo que nos lleva a ubicarlos en el segundo estadio de desarrollo según Piaget (preoperacional), lo que indica que los infantes atraviesan un proceso de egocentrismo, lo que determina su manera de actuar y tratar con los demás, lo que complementa junto con su medio de escaso contacto social, la poca interacción.

Si comparamos este grupo con otro de preescolares con características similares, pero con un mejor y más amplio medio social, nos daremos cuenta que a pesar de estar pasando por esta etapa egocéntrica el niño establece interrelaciones, formando parte activa del mismo. Mientras que donde el medio social es más reducido, se enfrenta situaciones donde el niño se niega a interactuar, no participa, actúan como meros receptores, permanecen sentados en silencio, limitan la comunicación y cuartan las actividades, no cumpliendo de esta manera los objetivos de

la Educación Preescolar que proponen que el niño acrecente sus relaciones interpersonales siendo parte activa del mismo, es decir socializando. Por lo tanto se propuso mejorar las relaciones interpersonales del grupo por medio del juego, mismo que tiene que obedecer a los intereses y necesidades de los niños, buscando siempre el favorecimiento de la socialización a través de las interrelaciones que se establezcan, siendo el docente el responsable de que el desarrollo de las actividades sean en función de esto.

Pero la poca interacción que existe en mi grupo, la falta de comunicación (alumno-maestro, alumno-alumno), me lleva a considerar la poca socialización como un problema que está afectando mi práctica docente, y sobre todo limitándola a no cumplir los objetivos del programa de educación preescolar vigente, que dicen que el niño desarrolle:

- *Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.*
- *Formas sencillas de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.*
- *Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.*
- *Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.*
- *Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnica.<sup>5</sup>*

Además si consideramos la transmisión y adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos

---

5 Programa de Educación Preescolar. SEP. México. 1992. p. 16

integrantes del mismo, permiten al individuo convertirse en un miembro activo del grupo.

Mediante las interrelaciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad o determinado grupo social. Esto nos lleva a considerar que sí existe un problema, por la escasa interrelación y comunicación que se da.

Este problema me ha interesado debido a que para lograr los objetivos y propósitos que se pretenden alcanzar en el nivel preescolar la socialización es determinante.

Por lo tanto las interrelaciones que se dan dentro del nivel preescolar, deben ser favorecidas positivamente, en función del desarrollo integral del niño. Es importante mencionar que la socialización juega un papel decisivo en el desarrollo integral de éste, la infinidad de transformaciones que ocurren en el proceso, dan lugar a distintas naturalezas en el aparato psíquico y físico, consideramos el desarrollo infantil como un proceso complejo que sucede ininterrumpidamente en todas las dimensiones del desarrollo, el cual no ocurre solo, sino a través de las interrelaciones del niño con su medio natural y social. Entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las interrelaciones entre personas que las conforman mutuamente. Definiendo dimensión a la extensión que comprende un aspecto del desarrollo, en el cual se explican los aspectos de la personalidad del niño, siendo estas una de las características que el Programa de Educación Preescolar toma y considera de manera global, de ahí que surge el principio globalizador como estrategia didáctica. Y desde la perspectiva social encontramos justificaciones para la globalización. El ver una misma realidad desde diferentes perspectivas es un enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentidos, las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otra perspectiva que no son las personales.

Pero si el niño no se relaciona y no utiliza su inteligencia para dirigirse hacia nuevas representaciones, esto impide que el niño acreciente su propia perspectiva, por lo tanto considero esto como un problema porque no se esta cumpliendo con el principio globalizador que nos dice: *"Que se propicie la participación activa del niño"*.<sup>6</sup>

Además se nos encamina a estimularlos para que los diferentes conocimientos que ya tienen, los reestructuren y enriquezcan en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo. Proceso que no he logrado en mi práctica docente ni he conseguido alcanzar el principal objetivo del Programa de Educación Preescolar 1992 que nos dice: *" Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos"*.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP. 1993. p. 26.

<sup>7</sup> Programa de Educación Preescolar. SEP. México. 1992. p.16

## CAPÍTULO II

### LA SOCIALIZACION Y SU FUNDAMENTACION TEORICA

La función y la trascendencia de la socialización en el niño preescolar es muy importante, por medio de ella el niño expresa sus sentimientos y a través de la comunicación intercambia ideas con sus compañeros.

La socialización en el niño desarrolla la capacidad y seguridad en sí mismo y por medio de la interacción con sus compañeros aprende hábitos, normas y costumbres construyendo así su identidad personal. Durante este proceso de socialización y gracias a la interacción con otros, el infante desarrolla habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Así que entonces la socialización es una estructura de las relaciones que existen entre los individuos de un grupo que haya sido instaurado por normas de las relaciones de los individuos, y es el medio por el cuál el individuo adquiere las conductas, creencias y normas del grupo al que pertenece.

Por lo tanto es definitivo propiciar las experiencias sociales y cotidianas, ya que estas amplían la socialización a través de la participación activa del individuo.

La socialización permite la expresión libre del niño, tanto de sus experiencias e intereses, como de los conocimientos adquiridos, que ayudan al niño a afianzar y expresar los aprendizajes, favoreciendo el proceso de las interacciones entre los preescolares, mientras que las interacciones sociales son: *“ Las formas o modelos de relaciones que establece el niño con los demás”*<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Bloques de juegos y actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el jardín de niños. SEP. México. 1993. p.32

El niño en el jardín de niños, construye un proceso de formación integral, comprende un periodo que dura de los tres años a los 6 años de edad, donde suceden cambios y nuevas adquisiciones, a través de un crecimiento que sigue un ritmo de avances y retrocesos, de progresos y regresiones.

En la edad preescolar el niño está acostumbrado a que se le preste atención a todos sus actos, sus relaciones con los demás aún son inestables, pese a que empieza a tener cierto grado de socialización, no ha terminado de abandonar el juego solitario.

Al ingresar al jardín de niños hay un cambio importante en su vida, la salida del hogar y de la familia, lo que trae como consecuencia que el niño sienta la necesidad de relacionarse con otros niños, otras personas, y lo inicia intercambiando ideas y aceptando puntos de vista de otros.

La educación que brinda preescolar es flexible y respeta el desarrollo individual de cada niño, brindando completa libertad, para que se acostumbren paulatinamente a su grupo social, conceptualiza que el aprendizaje se da a partir de las relaciones que se tiene con las personas que lo rodean, las cuales proporcionan diversos conocimientos a los ya existentes, para completar su concepción sobre el mundo y su realidad.

La edad preescolar es la época primordial del aprender imitativo, el niño siente un placer funcional al adoptar los papeles de los adultos, a los que imita con gestos palabras. Se considera que de esta manera el niño aprende en función de las autoexperiencias, además a familiarizarse con las experiencias básicas sociales y psíquicas de su medio y del mundo de los adultos.

La educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de un país con el fin de brindar a los niños de entre 3 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Se toman en cuenta teorías como la de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como la de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento de las primeras formas de relación con el medio social y material, son elementos para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de sus propias experiencias.

Toca al jardín de niños participar en este período de singular trascendencia. El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, necesita ser respetado por todos, se le debe crear un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, respetando el ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual, tiene por finalidad prever las bases para el desarrollo integral del infante para su progresiva integración cultural. Le corresponde contribuir a la formación de la personalidad infantil, en conjunto con la cultura de la sociedad, enseñándole a exteriorizar y vivir armónicamente con sus semejantes, adecuarse a los valores e ideales adoptados por esta.

Los objetivos son determinados teniendo en cuenta, fundamentalmente las características y necesidades del niño. De acuerdo con la amplitud con que se formulen, habrá que considerar, objetivos generales y objetivos específicos.

Los objetivos generales son los que constituyen directamente hacia los fines de orientar la acción del jardín de niños en su totalidad englobándose en: *"Propiciar un desarrollo integral en el niño".<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> Programa de Educación Preescolar. SEP. México. 1992. p. 17

Los objetivos específicos son más particulares y se enuncian para toda actividad o experiencia.

En la selección de objetivos específicos, el docente toma en cuenta las características del grupo así como las del medio social en el que el jardín de niños desarrolla su acción.

Toda acción del jardín de niños está dirigida a promover el desarrollo individual del niño en su interacción con otros, atendiendo las dimensiones de desarrollo y su personalidad, porque es preciso tomar en cuenta que el ritmo de crecimiento no es igual en todos los niños, por lo tanto los proyectos que se establezcan deben de ser en función de los mismos, flexibles y variados.

El programa de educación preescolar implica un trabajo interdisciplinario que conduce al diseño de estrategias pedagógicas sin descuidar al educador, se centra en Las acciones de las niños. El enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad, El papel del educador, consiste en proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

La opción pedagógica que se deriva del enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y sus efectos que él produce, sino el proceso interno que se va operando, es decir, que se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.



El enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo se acomode a él, actúe como tal sobre el individuo es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile.

Según Piaget el desarrollo del pensamiento *"Es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos: el llamado funcional que es de carácter biológico, y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interrelación con el medio"*<sup>10</sup>

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son: La organización y adaptación, comunes en todas las edades y que se manifiestan durante toda la vida del individuo.

Estas funciones son procesos complementarios que no pueden disociarse puesto que al adaptar las cosas, el pensamiento se organiza y al organizarse, este estructura las cosas.

El proceso de organización implica la necesidad que tiene el individuo de organizar los estímulos del exterior, con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente obtener un equilibrio.

La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual, caracterizado por dos procesos indisolubles que son la asimilación y la acomodación

Así el proceso del conocimiento implica la interacción entre el niño, sujeto que conoce y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de

---

<sup>10</sup> El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica Complementaria UPN. México. 1994. p. 108

asimilación o sea la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos previos.

Mediante la aplicación combinada en estos dos procesos de las actividades, la asimilación *“Es como el niño percibe las nuevas experiencias a los esquemas que ya posee”*.<sup>11</sup>

El proceso de adaptación es el aspecto dinámico de la inteligencia, mediante el cual se consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

El resultado de la interacción entre ambos componentes genera un cambio paulatino en las estructuras mentales, asimila, ajusta y acomoda, dándose por consiguiente la adaptación, debido a ella el individuo crea un bagaje suficiente de esquemas similares que habrán de servirle para ampliar su campo de acción.

Los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que dan como resultado la estructuración progresiva del conocimiento. Lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, es la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado. Las estructuras según Piaget son un conjunto o grupo coordinado de esquemas, cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación, considerando que un esquema es un conjunto de acciones que se van coordinando hasta formar un todo bien coordinado e integrado.

Para Piaget el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras constituidas por el sujeto.

---

<sup>11</sup> El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria. UPN. México. 1994. p. 31

A cada etapa del desarrollo corresponde un nivel de equilibrio cuantitativo y cualitativo cada vez mayor, de hecho para Piaget no es más que una serie de estructuras sucesivas hasta llegar a un equilibrio perfecto.

Piaget afirma que en la estructuración del pensamiento pueden distinguirse diversos estadios, cada uno de los cuáles origina en el anterior y constituye a su vez la base para que organice el estadio siguiente. Dichos estadios no los limita dentro de términos cronológicos rígidos, pues estos debido a la diferencia individual no deben tomarse en forma absoluta,

El aprendizaje es una evolución y un proceso que a partir de esto va desarrollando un conocimiento a lo largo de toda la vida, el niño va adquiriendo aprendizajes y desarrollando su forma de pensar.

No solo en una institución se da todo un aprendizaje, este se da también dentro del núcleo familiar el grupo de amigos, donde el niño aprende y socializa, en todo lugar que él esté, adquiere un conocimiento.

El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad.

El conocimiento puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, dependiendo de las fuentes de donde proviene.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetos, por ejemplo: el color, forma, tamaño y peso.

Los objetos son la fuente principal de conocimiento para distinguir las propiedades físicas de éstos, es necesario que el niño actúe sobre ellos, física y mentalmente, así llega a descubrir como reaccionan los objetos a sus acciones. Es importante que el niño manipule el material y los instrumentos de trabajo que se preparan para él, ya que durante el periodo preescolar, predominan en el pensamiento del niño, las características físicas que percibe de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva y siempre hacia una mayor coherencia, lo que abstrae no es observable. Dicho conocimiento se encuentra en el niño mismo, existe en él una organización interior del conocimiento, sobre lo cual el niño establece relaciones sobre los objetos.

El conocimiento social es arbitrario proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentran, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento tiene que aprenderlo de la gente. El lenguaje se adquiere a través de la vida social, debido a las necesidades que tiene la persona de expresarse. La perfección del lenguaje, corresponde al medio en el que el niño vive, el vocabulario que utiliza, es el que emplean los adultos que viven con él, la cooperación social para Piaget se refiere a una participación voluntaria que surge de una necesidad interna de un deseo de colaboración en el trabajo de pequeños grupos, promueve la descentración, a través de la cual intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya, transformando su pensamiento egocéntrico en otro cada vez más reflexivo, creativo y comprensivo, ya que: *“El pensamiento y la imaginación requieren con frecuencia el diálogo con un interlocutor”*<sup>12</sup>

---

12 El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN. México 1994. p.85

Consideramos que en toda conducta, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y no existe otro aspecto puramente intelectual, social o físico, puesto que entran en juego múltiples sentimientos que puedan favorecer o entorpecer su acción y la calidad de las relaciones de los mayores es factor determinante en la forma como aprende el niño. Las emociones del niño dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son un fuerte incentivo que permite realizar sus actividades con gusto y energía.

El deseo de hablar con sentido y de intercambiar puntos de vista con otras personas alimenta la creciente capacidad del niño para pensar lógicamente.

Inhelder, Sinclair y Bovet, realizaron experimentos donde cada niño interactuaba individualmente con un adulto, demostraron que una pregunta socrática, o presentación de un punto de vista conflictivo sin ninguna enseñanza directa era suficiente para que un niño construyera conocimientos lógico-matemáticos de mayor nivel. Considerando estos trabajos, *“Perret Clermont hizo que los niños confrontaran entre si sus distintas ideas sin la intervención de un adulto. Mostró que esta confrontación facilita la construcción de ideas más avanzadas por parte de los niños”*.<sup>13</sup> Así que es necesario considerar que el desarrollo de las nociones lógico – matemáticas es: *“ Un proceso que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos”*<sup>14</sup> Por lo tanto se desarrolla mediante la abstracción reflexiva, es decir, mediante la coordinación por parte del niño de las relaciones creadas por él mismo

---

13 Matemática y Educación Indígena I. Antología Complementaria. UNO. México. 1993. p. 317

14 Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. México. 1993. p. 86

Así el niño que piensa que hay más perros que animales (es decir, gatos) cuando se le enseñan seis perros y dos gatos y se le pregunta si hay más perros o más animales, lo hace así porque está coordinando las relaciones creadas por él mismo entre los objetos. Para él en este momento, solo hay perros y gatos porque la clase de orden superior "desaparece" cuando piensa en los perros. Más adelante cuando se vuelve capaz de pensar simultáneamente en todos y en partes (en animales, así como en perros y en gatos), obtiene estos puntos de vista coordinando las relaciones que había creado en una estructura jerárquica. Entonces es capaz de decir, con la fuerza de la necesidad lógica, que hay más animales que perros.

## **LA IMPORTANCIA DE LA INTERACCION SOCIAL**

Partiendo del hecho de que el entorno social de un niño lo conforman los compañeros y adultos, así como los objetos con los que interactúa para la construcción del conocimiento, se expone la importancia de la interacción social para el desarrollo del conocimiento lógico-matemático.

Se considera que los niños con cierto nivel de desarrollo son capaces de lograr un mayor nivel en la construcción de conocimiento lógico-matemático a través de la confrontación por parte del adulto hacia la respuesta dada, pero también la confrontación de las respuestas entre los mismos compañeros permite la construcción de respuestas más elaboradas,

La interacción entre los compañeros, el aprendizaje de los contenidos matemáticos permite que se estimule a los niños a pensar, a tomar sus propias decisiones, con la aplicación de este principio se pretende dejar de lado el aprendizaje memorístico de los contenidos matemáticos.

El desarrollo de la capacidad natural para pensar lógicamente y construir el número e inventar la aritmética se logra a través de la interacción social y la actividad mental que se da en el contexto de los intercambios sociales. Se considera la importancia de la interacción social para el desarrollo del conocimiento lógico-matemático.

*“Piaget (1974) afirmó que la interacción social es indispensable para que el niño desarrolle la lógica, los niños muy pequeños son egocéntricos y no se sienten obligados a ser coherentes al hablar”<sup>15</sup>.*

Piaget es el teórico que abre una nueva corriente de estudio en relación con el conocimiento en general y el sujeto en particular. Esta corriente se llama Epistemología Genética en relación con el conocimiento en general, y en particular epistemología genética, es decir es el proceso por medio del cual, el conocimiento pasa de un estado menor a un estado superior.

Los planteamientos en este estado están basados principalmente en la psicología infantil, por tal motivo se entiende la psicología genética como el estudio del desarrollo de las funciones mentales en tanto que dicho desarrollo puede aportar una explicación sobre los mecanismos de estas, en su estado acabado. En otras palabras en este enfoque el problema central es el de las operaciones intelectuales, que es donde se ubica el problema del conocimiento. Piaget sostiene que el conocimiento es un proceso y no un estado ya que todo conocimiento es un devenir, que consiste en pasar de un conocimiento menor a un estado más complejo y eficaz, los cuales son mediadas por acciones del sujeto a las que llamó operaciones, en el que el sujeto busca el equilibrio, activo y dinámico.

---

15 Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar. Antología Básica. México. 1994. p. 150

Todo conocimiento se da por necesidad de adaptarse al medio desde que nace, en el intento de adaptarse tiende a incorporar en sus esquemas, a las personas y cosas, a lo que se le dio el nombre de acomodación, o bien adaptación al equilibrio de asimilaciones y acomodaciones.

Piaget argumentó que la inteligencia tiene funciones esenciales en ese proceso que son la de comprender y la de inventar, puesto que para comprender cualquier acontecimiento, es necesario reconstruir las transformaciones, o cual supone la intervención de la invención, por lo tanto, *“conocer es actuar sobre el objeto y transformarlo, otra función del pensamiento es la de ejecutar y coordinar acciones.”*<sup>16</sup>

Por otra parte, argumentó que el desarrollo está íntimamente relacionada con la edad, la vida afectiva y vida intelectual. Este desarrollo se va dando a lo largo de la vida del sujeto, la cual dividió en estadios: estadios de los reflejos, de los primeros hábitos, de la inteligencia sensoriomotriz, de la inteligencia intuitiva o de las operaciones intelectuales concretas y la de operaciones mentales abstractas, mismos que a continuación se describen:

*1. Sensorio-motriz (del nacimiento a 18 meses ó 24 meses).*

*Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones de esquemas.*

---

<sup>16</sup> Para comprender a Jean Piaget. Dolle, Jean – Marie. Trillas, México. 1993. p. 63



## *2. Operaciones concretas.*

### *2a. Pensamiento Preoperacional (de 2 a 7 años).*

*Inicios de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.).*

*Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.*

### *2b. Pensamiento operacional (de 7 a 11 años).*

*Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.*

## *3. Operaciones formales (de 11/12 hasta 14/15 años).*

*Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.<sup>17</sup>*

Piaget afirmó que la interacción social es indispensable para que el niño desarrolle la lógica, según él, el niño primeramente busca evitar contradecirse a sí mismo cuando se halla en presencia de otros, pero el deseo de hablar con sentido y de intercambiar puntos de vista con otras personas alimenta la creciente capacidad del niño para pensar lógicamente, le dio mucha importancia al lenguaje, ya que el lenguaje y el pensamiento, están íntimamente relacionados con su aparición.

---

<sup>17</sup> El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN. México. 1994. p. 107

Los preescolares al ingresar al jardín de niños reaccionan de diferentes maneras, algunos lloran, se aferran a su mamá, no hablan, se salen del aula y otros se acoplan al jardín de infantes sin ninguna clase de problemas, esto se debe a la poca o mucha confianza y seguridad que tienen en si mismo, la cual ha desarrollado en el medio familiar, ya que desde su nacimiento inicia su propio proceso de socialización con los seres que lo rodean y su medio donde se desenvuelve, y a medida que va creciendo va ampliando su medio, por eso es importante que el educador le brinde un ambiente de confianza y seguridad para que el niño se exprese libremente e interactúe con sus compañeros, ya que el jardín de niños es el segundo campo de acción social después de la familia.

La presencia de la madre o de la persona que se ocupa habitualmente del niño, es de gran importancia. La adquisición de los valores se considera como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. La calidad de las relaciones de los mayores es factor determinante en la forma como el niño aprende.

Para que el niño conquiste su autonomía tanto en el plano social como emocional, es imprescindible que éste se desenvuelva en un ambiente de respeto, en un marco de igualdad entre niños y adultos en donde se vivan relaciones humanas favorables que manifiesten plena aceptación de las personas, en donde cada una se sienta reconocida y estimada por lo que es, más que por lo que hace.

Toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, los aspectos socio-afectivos son prioritarios en su desarrollo integral.

Breckenridge Murphy dice: *"Los preescolares desean ser sociables, no todo el tiempo, pero de cuando en cuando y en grados distintos, en relación con otros"*.<sup>18</sup>

---

18 El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología Básica. UPN. México. 1994 p. 42

En la fundamentación del programa de Educación Preescolar plantean una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que se va constituyendo en un complejo tejido de relaciones con su entorno. En estas relaciones y desde el punto de vista de las dimensiones afectiva y social, tiene un peso privilegiado las relaciones humanas, es decir, las relaciones con otros.

Mientras que la actuación del docente es como agente socializador que para formar un niño crítico, analítico y reflexivo debe de conocer el estado de madurez que él tiene, en experiencias, intereses, inquietudes y necesidades que él pueda tener durante el periodo de desarrollo, ya que él va a conducirse según su propio sistema de aprendizaje.

Conociendo la evolución del momento en que se encuentra cada niño, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender sus contenidos de aprendizaje y el tipo de dificultad que va a tener cada uno de ellos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sabemos que el sujeto es un ser que se transforma y cambia en su proceso de evolución; ya que presenta características de forma histórica y esta en constante cambio de la realidad en que vive, por lo tanto nuestra práctica educativa tiene que ser de acuerdo a estos cambios y transformaciones de cada niño, considerando que este puede construir su propio conocimiento, a cada objeto el niño le va dando su propia característica y su forma, en algunas veces le da vida, por la manipulación que tiene de ellos, es así como obtiene un mayor conocimiento por el contacto con los objetos, va creando así su propia concepción de los objetos y demás cosas.

El educador debe dejar al niño actuar por si mismo, dejarlo que aplique sus ideas y necesidades que se le vayan presentando, se le deben proporcionar alternativas de solución y transformación.

## EL JUEGO

El educador tiene que actuar como guía y orientador, escuchar al alumno, tomar en cuenta sus ideas e inquietudes. Se debe partir de los intereses que el niño tenga, darle la libertad de que él proponga para que él pueda elegir juegos y actividades. El interés de cada niño debe articularse con los demás, siendo necesario respetar y aceptar decisiones colectivas, en la realización de juegos y actividades. Creemos que el juego es uno de los medios que acerca al niño a su realidad, ya que a través de éste se expresa y se da a conocer, es decir, se proyecta y nos revela su vida y su entorno social, manifiesta su temperamento, sus habilidades físicas, mentales y su capacidad de interacción con los demás. *“El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros, y por ello, es un medio excelente para poder explorar”*<sup>19</sup>

Es por eso que creemos que el juego es el mejor medio de socialización, ya que a través de éste, el individuo explora, toca, aprende y se desarrolla en todo su potencial. También consideramos que el juego es la actividad tanto del hombre como de los animales, en los animales representa el desarrollo de los instintos y para el hombre es un desarrollo social, intelectual y físico, dicho en otras palabras, es la actividad que permite al niño tomar conciencia de su cuerpo y el entorno en que se desenvuelve, también se considera como el mejor elemento de equilibrio psíquico en el niño, asegurando la base de la personalidad y el crecimiento de la inteligencia, un niño que no sabe jugar será un adulto que no sabe pensar.

El juego desempeña en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto, para el adulto el juego representa un pasatiempo, sin embargo para el niño significa

---

<sup>19</sup> El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN México. 1994. p.81

mucho más ya que él no lo toma solamente como diversión, el juego es el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer.

Casi siempre denominamos juego, a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de entretenerse, pero no siempre es así, en el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales ya que por medio de éste reproduce las acciones que vive cotidianamente, el niño puede pasarse largo tiempo jugando, por medio de este expresa todas sus emociones, alegrías y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior, le permite familiarizarse con las actividades que se realizan a su alrededor, así como también interrelacionarse con los adultos.

Durante la etapa preparatoria, a través del juego simbólico el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro.

El juego también ayuda en el desarrollo del lenguaje, a través de éste el infante expresa ideas, sentimientos y comprende los de sus compañeros.

Para educar al niño no se debe eliminar el juego, sino organizarlo de tal forma que contribuya en su proceso a educar las cualidades del futuro ciudadano.

La principal diferencia es que mientras el trabajo traduce la participación del hombre en la producción social en la creación de valores materiales o culturales, el juego no persigue fines de esta clase, y no tiene relación directa con objetos sociales, pero se vincula con ellos en forma indirecta al preparar al niño para los esfuerzos físicos, psíquicos necesarios para el trabajo.

Los juegos de imitación son el medio a través del cual se conoce y se comprende el punto de vista de los demás, por lo que representa una arma contra el egocentrismo, y favorece el desarrollo de las funciones intelectuales de base y permite la escolarización. Los juegos de reglamento arbitrario aclaran la mentalidad infantil, aprendiendo a respetar normas y a tomar conciencia de la organización, misma que lo lleva a tomar acuerdos y a establecer normas y pasar de la imitación a los reglamentos.

*El juego en los niños testimonia ante todo, el impulso propio de la especie humana, mediante el cual el hombre siempre trata de superarse. Existen diferentes tipos de juegos: funcionales, de imitación, de reglamento arbitrario, el grupo del jardín de infantes, el segmentario, el de sociedad al final de la infancia y el juego como prueba de voluntad.<sup>20</sup>*

**Juegos funcionales:** El juego no se cierra sobre la función, tiende más bien a extender esta función en todo sentido, a hacer de ella un nuevo instrumento de crecimiento.

**Juegos de imitación:** Se comprende pues que los juegos de imitación que implican naturalmente cierta identificación con el modelo, puede ser un medio de ejercitarse en conocer y comprender el punto de vista de los demás, una arma contra el egocentrismo. Su práctica contribuye en gran parte a asegurar ésta caída del egocentrismo, que favoreciendo el desarrollo de las funciones intelectuales de base permite la escolaridad.

**Juegos de reglamento arbitrario:** Son los que mejor aclaran la mentalidad infantil, y por consiguiente también la mentalidad humana en general. Se trata de juegos inventados por cada niño, y pueden ser extremadamente variados.

---

20 Salud y Educación Física. Antología Básica. UPN. México. 1995. p.p. 105-110

**Juegos en el grupo del jardín de infantes:** El niño del jardín de infantes permanece bastante solitario, sus relaciones con los adultos son tan importantes como sus relaciones con los niños de su edad. En el patio del jardín de infantes no hay, salvo raras excepciones, juegos organizados, ni organizador eficaz, los grupos de juegos son extremadamente restringidos.

**Juegos en el grupo segmentario:** El grupo tiende a involucrar a todos los niños de igual edad y mismo sexo, es decir un juego de grupo, los niños practican juntos el mismo juego.

**Juegos en la sociedad final de la infancia:** El niño aprende a controlarse mejor, somete sus impulsos a la regla del grupo y hacia los 9-10 años se ve aparecer finalmente esa admirable sociedad infantil.

**El juego como prueba de voluntad:** Encontramos nuevamente el juego como afirmación de sí. Pero esta afirmación de sí se ha convertido en afirmación social. Dentro del grupo y merced del grupo, el niño llega a una actividad el juego del nivel superior. Dentro del grupo y gracias al grupo, adquiere y expresa su control de sí. Los juegos que generalmente son conocidos como juegos de voluntad son: no reír, no moverse, no hablar, no hacer ruido, etc.

## **CAPÍTULO III**

### **Proyecto de Intervención Pedagógica:**

#### **“ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR”.**

Una de las principales metas del nivel preescolar es que a través del proceso de socialización y gracias a la interacción con los otros, el niño aprenda normas, hábitos y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Es por eso que la presente propuesta propone que esto se logrará a partir de las relaciones del individuo con los miembros de su grupo, por medio de la interacción: las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permitirán sentirse parte de él, creemos que la construcción de conocimiento en el niño, se dará a través de las actividades que realice con los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permitirán descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un futuro puedan representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos, y la calidad de las relaciones que establece el infante con su medio social (padres, hermanos, vecinos, compañeros, maestros, etc.) determina su autoconcepto y autoestima, esto implica sus emociones, sensaciones y sentimientos, es decir, toda su afectividad.



También proponemos que a través del movimiento de su cuerpo, el niño adquirirá nuevas experiencias que le permitan tener mayor dominio y control sobre sí mismo, descubriendo las posibilidades de desplazamiento, con lo cual paulatinamente integrará su esquema corporal, también estructurará la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo, orientamos el juego como el medio más cómodo de establecer contactos con el medio natural y social del individuo. Y he aquí donde surge el propósito de esta estrategia que es: *"Favorecer la socialización a través de las relaciones interpersonales, maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno, por medio del juego"*. Estableciendo acciones recíprocas que mantengan unidos a los individuos y se influyen positivamente, implicándose ambos en el proceso de interacción, acabando de esta manera con el protagonismo del profesor y el anonimato del alumno, acercándolos a un colectivo abierto y a la cooperación social, contrarrestando la pasividad, la dependencia y el aislamiento del alumno, por tal motivo hemos conceptualizado nuestro objetivo de la siguiente manera: *"Que a través del juego y la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, el niño fomente su socialización con niños y adultos, se manifieste y exprese a través de los juegos de lenguaje, juegos físicos y actividades orales"*. Que al llevarlos a cabo se propicie que el infante logre una apertura hacia los demás, escuche e intercambie puntos de vista, avanzando en el proceso de descentración de sí mismo, integrándose al grupo como parte activa de éste exteriorizando iniciativas, intereses, gustos, y necesidades. Así como la fomentación de habilidades y capacidades a través de los efectos de la participación en el juego de los preescolares de carácter cerrado, poco expansivos, poco vivaces y poco comunicativos. Niños particularmente inhibidos que en nuestra investigación demostraron temor de ser confrontados, equivocarse y ser inferiores a los demás, ya que han crecido en familias de escasas relaciones sociales, por lo que hemos

determinado que urge un pronto favorecimiento de la socialización en los preescolares, siendo esta a través de la cual según la pedagogía socialista “ *El individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos...*”<sup>21</sup>

Hemos determinado también que el campo de acción donde se desarrollen todas y cada una de las actividades serán en función de los recursos materiales auxiliares que permiten la aplicación de la propuesta son los que favorecen las actividades y los podemos obtener del contexto social en el que está inmerso el alumno; entre los cuales tenemos todo tipo de material en el cual entra en contacto el niño: libros, juguetes, materiales de dramatización, etc., que proporcionan cierto interés o la satisfacción de una necesidad en el pequeño y de la reacción o forma de conducta que el niño adopte con el material.

Las actividades que se realizaran se llevarán a cabo en un ambiente de armonía, fomentando las buenas relaciones entre maestro-alumno; alumno-maestro y alumno-alumno, de igualdad y respeto, cooperación con el fin de que el niño adquiriera su propia autonomía.

En la realización de las actividades debe darse una interacción entre el maestro y el niño, en donde el docente es un miembro más del grupo, que guía y orienta la participación del alumno.

En este proceso se dirigirá la propuesta hacia actividades que favorezcan la crítica y la reflexión tratando de llevar siempre al dinamismo y el deseo de participación que el niño se exprese sin temor, animándolo a que cuestione, esto a través de una situación agradable y de interés para él, de la cual obtenga una experiencia que le permita interactuar con el grupo.

---

21 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. México. 1993 p. 1306

Los recursos didácticos de los que se puede valer el docente son muchos y variados, entre los cuales se pueden enunciar; las conversaciones, el cuento, los juegos físicos, dramatizaciones, carteles y canciones.

En este apartado se presentan todas y cada una de las actividades que se han considerado que nos permitirán favorecer las interrelaciones maestro-alumno y alumno-alumno, siendo el juego el medio de aplicación de estas actividades y de esta manera poder determinar cómo vamos a favorecer la socialización en el nivel preescolar, mismo que conceptualizamos como el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

El juego simbólico es importante para el desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Mientras que el docente a partir del conocimiento que éste tiene de sus alumnos, de los procesos y métodos de trabajo que hasta este momento ha utilizado, analizará las propuestas de los juegos y actividades, para determinar que interrelación social puede favorecer a través de éstos, además de tomar en cuenta los aspectos que considere ser atendidos individualmente, de esta manera favorecer la equilibración del desarrollo de la dimensión social y las otras dimensiones (intelectual, afectiva y física).

Las actividades que se llevarán acabo serán: juegos de lenguaje, juegos físicos y actividades orales, auxiliándose del anexo 1.

## JUEGOS DE LENGUAJE

El hombre desde su nacimiento, enfrenta la necesidad de transmitir y recibir información, llevándolo a utilizar diferentes medios (llanto, gestos, señas, etc), hasta alcanzar el convencionalismo del lenguaje, que muchas de las veces se convierte en un de sus grandes conflictos sociales, de ahí que:

*“La importancia y necesidad del lenguaje en toda obra educativa resalta claramente cuando se considera que en la raíz de la misma se encuentra la comunicación, y que el gran instrumento de que los hombres disponen para la comunicación entre sí es el lenguaje... Teniendo en cuenta la manifiesta atención que la pedagogía de nuestros días concede a lo social, resulta obvio el importante papel que, como clave de la sociabilidad, desempeña el lenguaje en este aspecto.”<sup>22</sup>*

Los juegos de lenguaje nos permitirán abordar la problemática de la interrelación alumno-alumno, comunicando y expresando ideas, sentimientos y conocimientos a través del lenguaje.

- Exprese a sus compañeros experiencias, gustos y estados de ánimo.
- Establezca conversaciones con sus compañeros sobre el tema que se esté tratando.
- Invente y relate cuentos o historias reales o imaginarias.
- Describa en forma oral imágenes, escenas, carteles, personas y animales que se le presenten.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Que a través del lenguaje el niño interactúe con sus compañeros.

---

<sup>22</sup> Enciclopedia de Pedagogía / Psicología. Ed. Trébol. Barcelona. 1997. p. 410

## ACTIVIDADES ORALES

El lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral. El lenguaje oral es un hecho social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación social.

*"Las relaciones humanas se basan cada vez más en la comunicación oral por medio del radio, la televisión, las grabadoras, el teléfono, etc., por tanto es muy importante orientar y aumentar nuestra habilidad para expresarnos oralmente, para decir con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar".<sup>23</sup>*

La realización de las actividades orales nos permitirá abordar de manera directa la problemática de la interrelación maestro-alumno, siendo necesario propiciar un ambiente favorable y de confianza en el que el niño no se sienta acechado u obligado a contestar, sino a partir de su interés, entrando de esta manera el docente en interacción con el niño a través de cuestionamientos y según sean sus respuestas, plantear situaciones que brinden al niño la oportunidad de elegir juegos y actividades, ya que si éstas son de su interés, brindan la oportunidad de que el niño se exprese, converse y desarrolle sus habilidades para expresarse oralmente. Lo que nos permitirá que:

- Maestro-alumno jueguen el papel activo en el proceso de comunicación.
- Intercambio de ideas y sentimientos.
- Se desarrolle la confianza en sí mismo al expresarse.
- Se desarrolle la capacidad para transmitir mensajes.
- Ordene pensamientos e ideas al expresarse.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Que se realicen conversaciones entre el docente y el alumno, sobre temas de interés común.

---

<sup>23</sup> Cuadernos Culturales "Comunicación oral y escrita". México. 1992. p. 69

## CONVERSACIONES

*"La comunicación directa entre los seres humanos en su forma más social: La conversación es considerada por la didáctica moderna como un factor imprescindible en todos los centros escolares, la conversación tiende predominantemente a desenvolver las aptitudes lingüísticas dentro de la formación de hábitos sociales. La conversación libre o informal (apoyada en el respeto a la espontaneidad espiritual del niño y en las grandes dosis de originalidad y animosidad infantil) es de mayor interés si atendemos a los hábitos sociales o al desenvolvimiento de una personalidad libre de tareas emotivas ocasionadas por el exceso de presión docente".<sup>24</sup>*

Saber atender cuando otros hablan y comprender lo que dicen, constituye un importante avance en el desarrollo de la comunicación, las conversaciones pueden ser en parejas o con el grupo en total.

Las de grupo total pueden darse en edades de cuatro a cinco años ya que los niños más pequeños tienen un marcado egocentrismo en su conversación, en cambio los niños de cinco años esperan que los otros hablen mientras él atiende a lo que dicen. La edad del jardín marca el comienzo de la transición de lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado.

Los objetivos alcanzables a través de la conversación son que los niños:

- Aprendan a escuchar a los demás.
- Desarrollen la capacidad de expresar su pensamiento.
- Aclaren y ordenen sus ideas a través de la expresión oral.
- Adquieran espontaneidad y seguridad al hablar.
- Comprensión y utilización del lenguaje en las relaciones sociales.

---

<sup>24</sup> Enciclopedia de Pedagogía / Psicología. Ed. Trébol Barcelona 1997. p. 134

# CUENTO

El cuento es considerado como un pasatiempo amable, resulta sedante para los niños en los momentos de excitación y crea una atmósfera llena de encanto, además ofrece al niño la posibilidad de crear y desarrollar habilidades y actividades como:

- Escuchar atentamente.
- Retener en su mente una secuencia de ideas.
- Enriquecer sus experiencias.
- Ampliar su vocabulario.
- Identificarse con personajes y hechos.

El cuento y el relato, según Mn. Grendgeat:

*“Responde en el niño a su natural curiosidad, a su necesidad de descubrir, a la afirmación de su yo, la hora del cuento es la hora de alegría, pero además es la base para crear y desarrollar muchas de las habilidades y actitudes que se han enumerado. El cuento como recurso didáctico no debe ser cualquiera, debe ser seleccionado, dependiendo de la edad de los alumnos, que tengan una trama simple y bien desarrollada, pocos personajes centrales, tensión emocional, medida, repetición de palabras y frases”.<sup>25</sup>*

Los cuentos pueden ser de cualquier tipo, tradicionales como: Caperucita roja, Los tres cochinitos, Pedro y el lobo, etc. O bien inventados por el docente o todo el grupo, siempre y cuando estos cuentos marquen la pauta para realizar otra actividad (dramatizaciones, conversaciones, juegos, etc.)

---

<sup>25</sup> Grendgeat. Joseph: Cuentos y relatos en la escuela maternal. París. Revista Enfance. Número especial. 1956



## ACTIVIDADES Y JUEGOS FISICOS

*“Desde el punto de vista pedagógico, el juego incita al niño a descubrir y utilizar individualmente tanto la inteligencia, la experiencia o el ambiente como su propio cuerpo físico-equilibrio, elasticidad, agudeza de la percepción, rapidez de la respuesta, resistencia o su personalidad (confrontación, equilibrio y dominio de sí, acomodación).”*<sup>26</sup>

Las actividades y juegos físicos nos permitirán abordar la problemática alumno-maestro ya que el alumno se expresará corporalmente diferentes situaciones de manera libre o por imitación, además descubrirá y hará uso de sus posibilidades de expresión corporal.

Por ejemplo: hace frío, calor, tiene hambre, miedo, está contento, cansado, enojado.

Dramatice y represente diferentes personajes.

El docente tratará de que el niño sea quien pretenda llamar su atención, tratando de demostrar sus destrezas y habilidades físicas.

**OBJETIVO PARTICULAR** Que a través de los juegos físicos el niño descubra y haga uso de sus posibilidades.

*“Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidente los procesos internos”.*<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Enciclopedia de Pedagogía / Psicología. Ed. Trébol. Barcelona. 1997 p. 393

<sup>27</sup> SEP Dirección General de Educación Preescolar Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. 1993.p. 68

## DRAMATIZACIONES

Las dramatizaciones incluyen una serie de actividades que muestran acciones organizadas que se realizan con el fin de representar diferentes personajes y sucesos de la vida. Son acciones integradas en un todo, mediante una relación de armonía y orden entre la expresión oral y corporal en un tiempo y un espacio.

*“En el jardín de niños, las artes escénicas responden en gran medida a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural, sea ésta propuesta por los niños o por el docente.*

*La imaginación de los niños les permite crear a su alrededor un mundo de fantasías que tienen para ellos grandes cargas de realidad (a esto se debe la posibilidad de que la ficción sea algo real). Este tipo de actividades favorece la expresión de distintas formas ayudándoles a descubrirse a sí mismos.” 28*

Todo es pretexto para el niño para poner en práctica su instinto dramático; esta expresión dramática se acrecienta en el nivel preescolar, todo le parece posible, gracias a ello el niño puede utilizar todas las formas de dramatización: El juego dramático, el juego de roles, la dramatización creadora, la pantomima.

---

28 SEP Dirección General de Educación Preescolar, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. 1993. p. 58

Todas y cada una de las actividades que se realizaron en este proyecto, se pretendió que se llevaran a cabo de manera globalizada, es decir, que en la ejecución de ellas, estén inmiscuidos los juegos de lenguaje, físicos y actividades orales, de manera que uno originara a otro sin cuartar el proceso, que una dramatización nos lleve a una conversación y la conversación a una interacción grupal.

A continuación se presentan una serie de actividades que nos permitió abordar de una u otra manera estos juegos de forma globalizada.

Ejemplo de Juego de Lenguaje:

### LOS OFICIOS

1. Presente a los niños láminas donde existan diferentes personas realizando distintas actividades (Barrer, martillar, cantar, conducir, curar, enseñar y vender).
2. Pide que comenten y describan que hacen cada una de esas personas.
3. Reparte tarjetas con diferentes instrumentos de cada uno de los oficios abarcados.
4. Cada niño mencione su instrumento, diga para qué sirve y quien lo utiliza.  
Ejemplo: "Este es un martillo y sirve para clavar y lo utiliza el carpintero"
5. Pida a los infantes que comenten qué es lo que les gustaría hacer de grandes y por qué.
6. Invente una historia, donde se mencione, oficios, personas e instrumentos, el relato puede ser individual o grupal. El relato grupal lo puede iniciar el docente o cualquier niño, lo corta y el siguiente compañero lo continua sucesivamente hasta que todos participan finalizando el que inició.

No necesariamente se deben de llevar a cabo todos los puntos, ni seguir este orden, pueden cambiar según las situaciones y el énfasis de la actividad.

### Ejemplo de Juego Físico

1. Para estas actividades que en su mayoría serán de imitación es necesario permanecer de pie, a una distancia adecuada entre cada niño para no chocar
2. El docente o algún adulto se coloca al frente del grupo y da una serie de consignas de acuerdo al tema que se está tratando, tales como: ¡Saltemos como conejos!, ¡Volemos como pájaros!, ¡Hagamos como gallinas!, ¡Somos artistas del circo y podemos caminar sobre la cuerda floja!, ¡Tengo mucho frío!, ¡Marchemos como soldados!, etc.

Se pueden dar todas las consignas que se quieran, girar en torno a un solo tema, es aplicable en juegos y cantos tradicionales como: El juego del calentamiento, La Tía Mónica, El padre Abraham, Venga a ver mi rancho que es hermoso, El rock de los animales, etc.

### Ejemplo de Dramatización

1. Contar a los niños alguna historia o cuento donde sobre salga distintos personajes, es preciso auxiliarse de movimientos y gestos, máscaras, vestuario, grabadora e imágenes, esto con el fin de que el niño perciba la forma de vestir, de hablar y actuar de los personajes y su atención sea llamada en su totalidad.
2. Una vez que el relato termina, pida a cada niño que seleccione algún personaje y propóngales actuar el cuento o el relato, auxiliándose de los materiales del área de dramatización para caracterizar a su personaje.

La dramatización puede ser libre o dirigida, la dramatización libre da pie a la espontaneidad y a la libre expresión del grupo a través de las conversaciones e interrelaciones que surgen. La dramatización dirigida, es donde el docente va relatando y mencionando los diferentes personajes, mismos que al escuchar sus nombres emitirán voces o sonidos.

Ejemplo de Dramatización dirigida:

<b>Personajes</b>	<b>Sonidos</b>
La niña bonita	¡ha!
El señor gruñón	¡Mm!
El payaso chillón	¡ñññh!
La bruja mala	¡ja, ja, ja!

El docente empieza a contar, había una vez una niña bonita (la niña bonita hace ¡ha!) que vivía cerca de una tienda donde estaba un señor gruñón (el señor gruñón hace ¡Mm!), que hacía llorar al payaso chillón (el payaso chillón hace ¡ñññh!), también existía una bruja mala (la bruja mala hace ¡ja, ja, ja!)...

Y así cada vez que el docente mencione a los personajes se seguirá la misma dinámica hasta que se termine el relato, los personajes pueden ser individuales o en grupo, cuando los personajes son en grupo, dos o más niños emiten un mismo sonido.

# CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACIONES
2 Oct. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunique y exprese ideas para elegir el tema de trabajo.</li> <li>Elija algún juego en relación al tema elegido.</li> <li>Converse con sus compañeros sobre el tema elegido.</li> </ul>	<p>Que a través del lenguaje el niño interactúe con sus compañeros, favoreciendo la interrelación alumno-alumno y alumno-maestro.</p>	<p>Imágenes y dibujos de animales, sillas, crayolas, hojas, tijeras y papel.</p>	<p>El niño eligió el tema a tratar "los animales", eligió algunos juegos "Lazar la vaca", se establecieron acuerdos para participar, hicieron uso de sus posibilidades físicas al correr y atrapar a sus compañeros, plasmaron en hojas sus deseos e intereses, se favoreció la interrelación maestro-alumno y alumno-maestro.</p>
7 y 9 Oct. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elija juegos y actividades en relación el tema elegido.</li> <li>Expresa a través del lenguaje mímico.</li> <li>Invente cuentos o historias sobre el tema.</li> <li>Describa en forma oral imágenes del tema abordado.</li> </ul>	<p>Haga uso de sus posibilidades de expresión corporal, favoreciendo la interrelación alumno-maestro.</p>	<p>Sillas, mesas, hojas, crayolas, pegamento, permiso de los padres de familia, tijeras.</p>	<p>Los niños estuvieron conversando con el docente, propusieron realizar una visita a un corral cercano, se dio un intercambio de ideas entre el docente y el grupo, favoreciendo la interrelación alumno-maestro. Se propuso a los niños jugar al juego "Vengan a ver mi rancho. Se les presentaron imágenes de animales y describieron lo que sucedía en las láminas.</p>
14 y 16 Oct. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice conversaciones para elegir un tema de trabajo.</li> <li>Expresa y converse con sus compañeros lo que le gustaría abordar.</li> <li>Entable conversaciones sobre el tema con el docente.</li> </ul>	<p>Que a través del lenguaje el niño interactúe con sus compañeros, favoreciendo la interrelación alumno-alumno, así como la alumno-maestro.</p>	<p>Lámina del circo, dibujos de payasos, colores, pintura, papel periódico y crepé de diferentes colores, mesas, sillas.</p>	<p>Se realizaron conversaciones por iniciativa del niño, lo que se aprovechó para elegir el tema de trabajo "El Circo". Los niños hicieron preguntas sobre los animales y las personas que trabajan en el circo, se les explicó, se hizo un payaso con papel periódico, se presentó una función con los mismos, favoreciendo de esta manera la expresión del grupo y la interacción del mismo.</p>
21 y 23 Oct. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elija juegos sobre el tema.</li> <li>Dramatice actividades sobre el tema.</li> <li>Converse sobre el tema con el grupo.</li> </ul>	<p>Que a través de los juegos físicos el niño descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión corporal.</p>	<p>Cuerdas, mesas, cajas de madera, balones, ruedas, óxido de zinc, aceite Mennen, crema Nivea y Kleenex.</p>	<p>Se llevó a cabo al fiesta de los payasos, los niños se disfrazaron y dramatizaron, imitaron lo que hacía el docente, se instaló una pequeña carpa con la ayuda de los alumnos, la que fue utilizada por los alumnos como la casa de los payasos, favoreciendo de esta manera la interacción grupal.</p>
28 y 30 Oct. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elija juegos en relación al tema.</li> <li>Invente cuentos e historias, acerca del tema abordado.</li> </ul>	<p>Que a través del lenguaje el niño interactúe con sus compañeros, favoreciendo la interrelación alumno-alumno, así como la alumno-maestro.</p>	<p>Libros, revistas, cuentos, periódico, pegamento, mesas, sillas, crayolas, cartulina, etc.</p>	<p>El niño propuso cantar una canción de los payasos, se inventó una canción, cada niño participó en la composición de la misma, favoreciendo de esta manera la comunicación y la interacción del grupo.</p>

## CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACIONES
4 y 6 Nov. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique y exprese ideas para elegir el tema de trabajo.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema elegido.</li> <li>• Invente cuentos o historias sobre el tema elegido.</li> </ul>	Que realice conversaciones con el docente sobre el tema, favoreciendo de esta manera la interrelación maestro-alumno.	Libros, revistas, periódicos, láminas de carros, bloques de madera.	Se inició comentando con los alumnos, proponiéndoles que eligieran un tema para trabajar, eligieron el tema de "los carros"; se les presentaron diferentes tipos de carros, lo que ocasionó que los alumnos establecieran diferencias entre los mismos y surgieron comentarios y preguntas sobre los mismos, favoreciendo la comunicación.
11 y 13 Nov. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elija juegos y actividades en relación el tema elegido.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema.</li> <li>• Haga uso de sus posibilidades físicas.</li> </ul>	Que a través del lenguaje el niño interactúe con el grupo, favoreciendo de esta manera la interrelación alumno-alumno y alumno-maestro.	Hojas, crayolas, pegamento, revistas, libros y tijeras, llantas de carro.	El niño comunicó y expresó sus ideas, pregunto y eligió actividades, propuso jugar a los carros con llantas, se realizó una carrera con las llantas, favoreciendo de esta manera las habilidades físicas del niño, así como la interacción con el grupo a través de lenguaje.
17 y 20 Nov. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa en forma oral imágenes del tema.</li> <li>• Haga uso de sus posibilidades y limitaciones físicas para adornar el salón.</li> <li>• Converse con el grupo sobre el tema.</li> <li>• Dramatice en relación al tema.</li> </ul>	Que a través de los juegos físicos sus posibilidades físicas favoreciendo la interrelación alumno-maestro y maestro - alumno.	Lámina de la Revolución Mexicana, palos de madera, rebozos, muñecas y carbón.	Se le presentaron escenas y láminas de la Revolución mexicana, mismas que fueron interpretadas en forma oral, se trabajó en equipo para adornar el salón para celebrar la revolución, fomentando de esta manera la cooperación y el trabajo en equipo, favoreciendo de esta manera las interrelaciones maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno. Se disfrazaron utilizando cada quien como pudo y como quiso.
25 y 27 Nov. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elija el tema de trabajo.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema.</li> <li>• Elija actividades a realizar sobre el tema abordado.</li> </ul>	Realice conversaciones con el grupo, favoreciendo la interrelación grupal.	Materiales de diferentes colores, mesas fichas, crayolas, acuarelas, pinceles y cartulinas.	El tema de los colores surge de las preguntas de los niños sobre los colores de algunos objetos, se separaron materiales de diferentes colores, donde el niño mencionó el color, la forma y la cantidad, también cada uno expresó verbalmente el color de su ropa, se iluminaron dibujos.

# CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACIONES
2 y 4 Dic. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa en forma oral carteles e imágenes del tema.</li> <li>• Haga uso de sus posibilidades físicas para llevar a cabo actividades.</li> <li>• Exprese sus gustos y estados de ánimo.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema abordado.</li> </ul>	Que a través del lenguaje oral el niño interactúe con sus compañeros, realizando actividades físicas en equipo, favoreciendo de esta manera las interrelaciones alumno-alumno y alumno-maestro.	Recorte de revistas, libros, cajas, mesas, sillas, bloques de madera, pegamento, papel crepé, crayolas, tijeras.	Se dio un ambiente favorable donde el niño pudo expresarse verbalmente para elegir el tema de "las frutas", se trabajó elaborando trabajos de papel donde se utilizó pegamento y tijeras, se simuló un pequeño mercado donde los niños pudieron vender, comprar y acomodar por sí mismos, favoreciendo la comunicación y al expresión verbal, hizo uso de sus habilidades físicas y de su propio lenguaje, favoreciendo la interrelación alumno-alumno, así como la interrelación alumno-maestro, quien fue parte activa de las actividades.
9 y 11 Dic. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema.</li> <li>• Exprese al grupo situaciones a través del lenguaje mimico.</li> <li>• Comunique conocimientos acerca del tema a sus compañeros.</li> </ul>	Realice conversaciones e interactúe con el grupo, platicando y expresando situaciones planteadas por el mismo grupo, favoreciendo las interrelaciones grupales.	El salón de clases, mesas, sillas, crayolas, hojas, pegamento tijeras y papel crepé.	Se realizaron actividades manuales donde los más grandes ayudaron a los más pequeños, comunicaron al grupo a través del lenguaje mimico situaciones propuestas, también comentaron sobre los cultivos que conocían, realizaron dibujos por sí mismos y los describieron al grupo, favoreciendo de esta manera su seguridad y espontaneidad al hablar con el grupo.
16 y 18 Dic. 97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga uso de sus posibilidades y limitaciones físicas para adornar el salón.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema.</li> <li>• Elija actividades para llevarlas a cabo en forma grupal</li> </ul>	Haga uso de sus posibilidades físicas para realizar actividades en forma grupal, favoreciendo las interrelaciones personales alumno-maestro, alumno-alumno y maestro alumno.	Cuerda, un garrote, dulces, papel crepé, periódico, hojas, marcadores, pegamento.	Plasmaron en una lámina lo que querían realizar para la posada, lo hicieron a través de recortes y dibujos, se decidieron trabajos y actividades. Se realizó una piñata con la ayuda de todos, participaron con entusiasmo y alegría, se adornó el salón con tiras de papel, se realizó la posada, se cantaron canciones navideñas donde participaron los padres de familia, se convivió y se fomentaron las relaciones interpersonales.
13 y 15 Ene. 98	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprese corporalmente situaciones de los temas propuestos.</li> <li>• Utilice el lenguaje mimico.</li> <li>• Elija juegos y actividades.</li> <li>• Invente cuentos e historias y que las comparta con sus compañeros.</li> </ul>	Haga uso de sus posibilidades físicas para expresar y relacionarse con sus compañeros.	El aula, el patio, botes, costales, escobas, trapeadores, cubetas, lámina de los oficios, revistas, libros, periódicos, sillas, hojas, crayolas, tijeras, pegamento.	Las actividades de los oficios fueron llevadas a cabo con gran entusiasmo, los niños preguntaron, participaron mostrando confianza al dramatizar o realizar actividades de imitación, al contar o inventar una historia mostraron seguridad y confianza al expresarse, se trabajó en equipo para acomodar el salón y llevar a cabo actividades. Fomentando la cooperación general.



## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un tema polémico, dentro del plano teórico, como en la diversidad de propuestas metodológicas, las comunidades académicas y magisteriales coinciden en la distinción general de los usos sumativos y formativos de la evaluación.

“Las evaluaciones sumativas permiten emitir juicios o calificaciones sobre los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje; esto es, sobre el grado en que los alumnos logran alcanzar los objetivos del proyecto curricular. *En tanto que las acciones de evaluación formativa informan sobre los procesos de adquisición de los conocimientos y habilidades, y aportan información valiosa para adaptar y corregir muestras estrategias de enseñanza*”.<sup>29</sup>

Es importante mencionar que la evaluación que se lleva a cabo en el nivel preescolar es cien por ciento cualitativa es decir formativa, y se caracteriza por tomar en cuenta los procesos que sustentan el desarrollo físico, social, intelectual, y afectivo, abordando los medios de relación del niño con sí mismo y su medio social, la considera como un proceso sistemático y permanente que se da cuenta del aprendizaje, así como de los avances y estabilidad de las adquisiciones que el sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.

La evaluación nos permite tomar bases para la consideración de las decisiones metodológicas que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar, y sólo en esta medida la evaluación será formativa.

---

<sup>29</sup> Planeación de lecciones multigrado. Bitácora del docente. SEP CONAFE. Febrero. 1998. p. 41

La evaluación de esta propuesta, se llevará a cabo en relación a la que se da en el nivel preescolar, el proceso de evaluación consistirá en:

- Llevar un cuaderno de observaciones por alumno, en el cual el docente anotará los hechos más relevantes que sucedan en el transcurso de las actividades.
  - En el cuaderno de planeación de todo el grupo, anotará las observaciones del grupo en general.
  - Para llevar un control del desarrollo de las actividades se auxiliará del cuadro anexo que a continuación se describe (Anexo 2).
  - El cuadro representa actividades que el docente realizara, tachando o subrayando las que realice, anotando algunas observaciones importantes en el apartado de observaciones, también proveerá los materiales necesarios, auxiliándose del apartado que aparece en la parte de abajo.

Este cuadro nos permitirá realizar las observaciones generales en la calendarización de actividades.

Para favorecer la socialización en el nivel preescolar se realizaron diferentes actividades, mismas que fueron clasificadas en orales, físicas y juegos de lenguaje.

Dichas actividades nos llevaron a abordar las diferentes interrelaciones, alumno-alumno, maestro-alumno y alumno-maestro, por medio del juego.

Dentro de las actividades orales se favoreció las interrelaciones maestro-alumno, propiciando un ambiente favorable, donde se trató de captar el interés del niño, interactuando de manera que a través de los cuestionamientos, se plantearon

situaciones donde el niño fuese capaz de elegir juegos y actividades, lo que dio origen a realizar conversaciones de mutuo interés entre el alumno y el docente.

Se brindó al alumno una mayor oportunidad para expresarse y comunicar sus ideas, así como aprovechar cada actividad para que el niño se relacionara con el docente, brindándole confianza y seguridad para que los alumnos se abrieran a una interacción recíproca, de manera que fue capaz de entablar conversaciones con el docente y sus compañeros, compartiendo dudas e inquietudes.

Dentro de las actividades físicas, fueron llevadas a cabo con el fin de favorecer la interacción alumno-maestro, expresándose corporalmente diferentes situaciones, de manera libre o por imitación, haciendo uso de sus posibilidades y limitaciones físicas al correr, caminar, tomar cierta posición, cambiar objetos de un lugar a otro, recortar, colorear, etc., mismos que lo llevaron a la participación activa dentro del grupo, a la cooperación y a la integración grupal, haciendo uso de su lenguaje mímico, la dramatización, y a medida que el alumno dominaba cada actividad trataba de captar la atención del docente para mostrar sus habilidades y destrezas.

A través de los juegos de lenguaje se abordó la problemática alumno-alumno, misma que fue favorecida, ya que el alumno se relacionó expresándose y compartiendo a sus compañeros ideas, conocimientos y experiencias a través del lenguaje hablado.

El alumno realizó conversaciones sobre los temas abordados, fue capaz de inventar cuentos e historias y compartirlas con el grupo, describió oralmente imágenes de carteles, analizándolos y criticándolos para sus compañeros lo que ocasionó que la comunicación cada vez fuera más rica e interesante, ya que cada actividad brindaba la oportunidad de entablar conversaciones sobre el tema.

Se realizaron diversas dramatizaciones donde los alumnos experimentaron, conocieron e interpretaron su realidad.

Las dramatizaciones plantearon un universo muy placentero donde el niño favoreció su desarrollo integral, al disfrazarse, pintarse, pasar enfrente del grupo y hablar, cantar o imitar a cierto personaje con determinadas características, favoreció la percepción, el lenguaje oral y el uso de sus habilidades físicas al representar distintas situaciones, como caminar de diferentes formas, encorvarse, etc.

Se brindó la oportunidad al niño de echar a volar su imaginación en actividades donde se necesitara ordenar los materiales de diferentes formas para realizar actividades que ellos mismos propusieron, ordenaron el salón para llevar a cabo algunas dramatizaciones, hicieron arreglos para celebrar algunas fechas importantes, adornando el salón según su imaginación y destreza física.

En la programación de las actividades así como en su realización el niño tuvo una participación activa, siempre se consideraron sus puntos de vista.

El juego fue decisivo en las relaciones sociales, ya que los niños en algunos juegos tuvieron que establecer reglas y acuerdos para poder realizarlos. Favoreciendo de esta manera la integración al grupo, compartiendo sentimientos, ideas y estados de ánimo, formándose de esta manera el sentido social en el niño.

Los juegos fueron importantes en el desarrollo físico y social, ya que a través de este el niño desarrolló la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye que asegurará en el futuro el dominio de los significados sociales.

La perspectiva del docente fue determinante en los alcances generados por las actividades, ya que es éste quien creó el ambiente de libertad donde el niño expresó y liberó sus emociones, propiciando oportunidades por igual a cada niño en su interacción con el grupo.

A través de y cada una de las actividades se desarrolló la capacidad y la seguridad del alumno, gracias a la interacción con sus compañeros, aprendiendo hábitos, normas y costumbres.

La integración grupal sucedió poco a poco pero se logró satisfactoriamente, adquiriendo confianza al expresarse como miembro activo del grupo, permitiéndole un desarrollo integral y la total integración del grupo por medio de la participación y la comunicación.

Los juegos realizados desarrollaron en el niño su autoconfianza, facilidad de expresión y compañerismo favoreciendo de esta manera la socialización.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES

La intención del presente proyecto de intervención pedagógica al detectar el problema del poco favorecimiento de la socialización en el nivel preescolar fue proponer una estrategia didáctica que nos encaminara a solucionar este problema.

Después de haber recorrido las diferentes etapas con la elaboración y aplicación de esta propuesta hemos obtenido resultados que nos muestran cómo favorecer la socialización en el nivel preescolar; por lo cual concluimos con las siguientes observaciones:

La función del docente ha de ser de guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, que permita que el niño tome decisiones propias al realizar las actividades, incitándolo a dar sugerencias, reflexionar y dialogar.

Las actividades a desarrollar deben atender a las necesidades del alumno.

En cualquier actividad a desarrollar se requiere del juego, por lo tanto se deben proponer actividades dinámicas, experiencias de aprendizaje que provoquen el interés en el alumno y lo estimulen a participar cada vez más. Es necesario señalar la importancia que el docente debe dar a la aplicación de juegos y actividades, ya que siendo el juego el lenguaje propio del niño, es a través de éste como se encuentra el mejor medio para favorecer la socialización en el niño.

Es importante brindar al alumno un ambiente de libertad, en donde no se limite en sus participaciones, sino más bien se le presente un ambiente propicio para la espontaneidad, permitiéndole una mejor socialización.

El contexto social en el que interactúa el niño es decisivo en el desarrollo del sentido social de su personalidad, lo que exterioriza a través de su relación con los demás y nos permite orientar nuestra práctica docente, favoreciendo de esta manera un desarrollo armónico en el niño.

El juego fue decisivo en las relaciones sociales, ya que los niños en algunos juegos tuvieron que establecer reglas y acuerdos para poder realizarlos. Favoreciendo de esta manera la integración al grupo, compartiendo sentimientos, ideas y estados de ánimo, formándose de esta manera el sentido social en el niño.

Los juegos fueron importantes en el desarrollo físico y social, ya que a través de este el niño desarrolló la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye que asegurará en el futuro el dominio de los significados sociales.

La perspectiva del docente fue determinante en los alcances generados por las actividades, ya que éste quien creó el ambiente de libertad donde el niño expresó y liberó sus emociones, propiciando oportunidades por igual a cada niño en su interacción con el grupo.

A través de y cada una de las actividades se desarrolló la capacidad y la seguridad del alumno, gracias a la interacción con sus compañeros, aprendiendo hábitos, normas y costumbres.

La integración grupal sucedió poco a poco pero se logró satisfactoriamente, adquiriendo confianza al expresarse como miembro activo del grupo, permitiéndole un desarrollo integral y la total integración del grupo por medio de la participación y la comunicación.

Los juegos realizados desarrollaron en el niño su autoconfianza, facilidad de expresión y compañerismo favoreciendo de esta manera la socialización.

## **ANEXOS**



## PLAN SEMANAL

### DOS SESIONES POR SEMANA

1a. Sesión. Fecha. \_\_\_\_\_

Martes y Jueves

2a. Sesión. Fecha. \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES ORALES	ACTIVIDADES FÍSICAS	JUEGOS DEL LENGUAJE
Abordar la problemática maestro-alumno  Tiempo: 9:30 a 9:40	Abordar la problemática alumno-maestro  Tiempo: 11:10 a 11:40	Abordar la problemática alumno-alumno  Tiempo: 11:30 a 12:00
Que se desarrolle en:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ambiente favorable.</li> <li>• Un interés por parte del niño.</li> <li>• Una interacción recíproca.</li> <li>• Elección de juegos y actividades por decisión del niño.</li> <li>• Conversaciones.</li> <li>• Función del favorecimiento de otras interrelaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprese corporalmente situaciones de los temas propuestos.</li> <li>• Que se exprese a través del lenguaje mímico.</li> <li>• Dramatice.</li> <li>• Haga uso de sus posibilidades y limitaciones físicas, fuerza, postura, velocidad, flexibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique y exprese ideas, sentimientos, conocimientos a través del lenguaje a sus compañeros.</li> <li>• Exprese sus experiencias, gustos y estados de ánimo.</li> <li>• Converse con sus compañeros sobre el tema.</li> <li>• Invente cuentos e historias.</li> <li>• Describa en forma oral, imágenes, escenas, carteles, personas, animales y objetos.</li> </ul>

Subraye el tema que se abordará: los animales, las frutas, los colores, los carros, el circo, la ciudad, las plantas, los oficios, otros.

Previsión general de recursos didácticos: \_\_\_\_\_

HOJA DE EVALUACION  
2 SESIONES POR SEMANA

ALICAU 4

ACTIVIDADES ORALES		ACTIVIDADES FÍSICAS		JUEGOS DE LENGUAJE	
SE FAVORECIO LA INTERPELACIÓN MAESTRO - ALUMNO	SI NO	SE FAVORECIO LA INTERPELACIÓN ALUMNO - MAESTRO	SI NO	SE FAVORECIO LA INTERPELACIÓN ALUMNO - ALUMNO	SI NO
Actividades orales - Se favoreció la interrelación maestro - alumno - Se dio un ambiente favorable - El niño propuso y eligió juegos y act. ¿Cuales? - Compartió duda e inquietudes con el docente - Entablo conversaciones con el docente - Estas actividades lo llevaron a abordar otra problemática ¿cual?		- Se expreso corporalmente. - se utilizo el lenguaje mimico. - Dramatizo e imito. - Hizo uso de sus posibilidades y limitaciones físicas, fuerza, postura, velocidad, flexibilidad. - Trato de captar la atención del docente. - Entablo conversaciones con el docente. - estas actividades lo llevaron a abordar otra problemática. ¿Cual?		- Comunico y expreso ideas, sentimientos, estado de animo a sus Compañeros. - Expreso sus experiencias, gustos y preferencias. - Entablo conversación con sus compañeros. - Invento historias - Describo en forma oral imagines, escenas, carteles, personas, animales, y objetos. - Estas actividades lo llevaron a abordar otra problemática. ¿Cual?	

OBSERVACIONES, NIÑOS QUE NO REALIZARON LAS ACTIVIDADES, Y SUCESOS IMPREVISTOS.

Juegos y actividades que propuso el niño.-

Problemáticas abordadas.-

## BIBLIOGRAFÍA

- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993.
- SEP. Lecturas de apoyo. México 1993.
- SEP. Programa de educación preescolar. México 1992.
- SEP. CONAFE. Planeación de lecciones multigrado. Bitácora del docente. México 1998.
- UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. México 1994.
- UPN. Matemáticas y Educación Indígena I. Antología Complementaria. México 1993.
- UPN. Salud y Educación Física. Antología Básica. México 1995.
- ALFAMÁTICA. Enciclopedia Universal. México 1998.
- CUADERNOS Culturales. Comunicación oral y escrita. México 1992.
- NEUTA. Psicología infantil. España 1981.
- PAX. Juegos didácticos activos. México 1974.

PAX. Juegos escolares que desarrollan la conducta. México 1979

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México 1993

TREBOL. Enciclopedia de Pedagogía/Psicología. Barcelona 1997.

TRILLAS. Para comprender a Jean Piaget. México 1993