



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

El Conocimiento de la Historia en el Niño de Educación Preescolar Indígena

P R E S E N T A

ESTHER PEREZ AURELIO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.]



Diciembre de 1999

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 14 DE SEPTIEMBRE DE 1999

C. PROFRA ESTHER PEREZ AURELIO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica "EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c c p Depto de Titulación
JBEH/mgbi

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION. 1

LA HISTORIA Y SU PROBLEMA DE ESTUDIO EN EL NIÑO PREESCOLAR. 3

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS NECESIDADES POR ESTUDIAR LA HISTORIA LOCAL. 15

LA EVOLUCION DEL HOMBRE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL. 21

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA. 38

SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES. 51

BIBLIOGRAFIA. 53

INTRODUCCION

La práctica educativa por mejorar la práctica docente, es la preocupación de los tiempos actuales, que propone una transformación a partir de la realidad del Educando.

Las instituciones formadoras del docente preocupadas por tan loable tarea, se ven comprometidos en propiciar la búsqueda de alternativas para dar una educación que responda a la realidad sociocultural, tanto del educando como de la comunidad donde se ubica.

La educación entendida como medio para el desarrollo de las facultades intelectuales, busca interesar al educando en el conocimiento de su entorno social y natural para disipar dudas acerca de la realidad en que vive, por ello, se trata de dar alternativa al problema del conocimiento de la historia en el nivel preescolar, a partir de las tradiciones y costumbres.

La presente propuesta trata de responder a la exigencias de la niñez indígena, así por eso en el primer apartado da un panorama general de la historia, sus objetivos y enseñanza, así como los diversos problemas que se viven en la docencia y las causas que le dan origen.

En el segundo apartado se describe el porque de la preocupación de abordar el problema, considerando los materiales que den una alternativa y lo que se espera alcanzar de la historia como un objeto de conocimiento.

El tercer apartado se describe con amplitud la

problemática, al dar a conocer el medio en que esta desarrollando el educando así como los diversos aspectos que intervienen en la práctica docente y las teorías que explican la forma de propiciar saberes que transformen la realidad Educativa.

En el cuarto apartado ofrece una estrategia, donde de manera sistemática se propone una manera de dar solución al problema a través de las tradiciones y costumbres de la familia, en los parientes, la importancia de los abuelos y su relación con el pasado y fiestas de la comunidad.

Para finalizar se tienen las sugerencias y conclusiones que explican la finalidad y el porqué del trabajo. Se cuenta también al final del trabajo con una bibliografía que permitió el enriquecimiento de los planteamientos y el sustento teórico de la Propuesta Pedagógica.

LA HISTORIA Y SU PROBLEMA DE ESTUDIO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El hombre desde su aparición por naturaleza es sociable, por ello siempre ha tratado de vivir en grupo con la finalidad de protegerse de las inclemencias del tiempo, así como para buscar mejores condiciones de vida.

Esta forma de vida la encontramos en su relación con los animales, ya en la prehistoria se observa como el hombre se organizaba casi de la misma manera, donde se formaban hordas o grupos que tenían fines comunes, por vivir en una área determinada y que se caracterizaban por hablar una misma lengua y diversas manifestaciones que los hacían diferentes a los demás.

Esta característica que presenta cada grupo social se desarrolla por situarse de manera aislada conforme inició el contacto con otras culturas, se crearon necesidades, el cual dio como resultado la invención de instrumentos y el complejo de vida social, aumentando con ello el lenguaje que identificaba cada una de las acciones, apareciendo de esta forma arquitecturas muy interesantes, pero mucho antes ya habían empezado a buscar explicaciones a los diversos fenómenos naturales que le adjudicaban a un ser supremo que empezaron a venerar, de donde se desprendieron la construcción de inmensos templos para venerar a sus dioses.

Estas deidades han ocupado un lugar respetable en la vida social del hombre, algunos con mayor influencia y otros con menor, pero siempre son considerados importantes

para resolver situaciones que el hombre común no puede darle solución.

Las posturas religiosas influyen en la formación de las clases sociales, porque mediante ellas se inició el sometimiento, este tipo de avances permitió al surgimiento de sacerdotes especializados y preparados que sustentaban ser elegidos por el ser supremo.

De este tipo de ideologías se valieron para imponer nuevos ideales, a los que la población tenía que acatar, posteriormente fue, una manera de normar a la familia y a la sociedad en general, con el fin de evitar alteraciones sociales que iban en contra de ampliar la manera de vivir.

Para ello el hombre se valió de la naturaleza, donde retomó sus propias explicaciones y las registró considerando que no podían fácilmente desaparecer.

La sociedad ha contado con un complejo proceso histórico, que poco se conoce y por lo tanto se dificulta su enseñanza en la escuela, principalmente en la educación preescolar indígena.

Los libros registran que el hombre en su recorrer de la vida fue nómada, hasta que llegó a descubrir la agricultura, permitiéndole una transformación de vida, el cual lo obligó a ser sedentario donde inició la domesticación de plantas y animales. Aplicó la observación y los periodos de desarrollo, donde requirió del registro, pero también de explicaciones sobre el crecimiento y las dificultades que se presentaban,

como el caso de las enfermedades, aquí surgen las diversas creencias que se transmitieron a las generaciones jóvenes, y porque muchas de ellas aun se conservan en la sociedad.

En la domesticación no tan sólo fue de alimentos, sino también de plantas medicinales, de ornato o de alguna otra utilidad.

Cada una de las acciones se registraba o sea se escribía de acuerdo al tiempo y como mejor se comprendía, pero siempre se ha buscado la manera de heredar a las nuevas generaciones de conocimientos suficientes para su desenvolvimiento cotidiano.

El hombre conforme descubría mejores formas de vida, mayores eran las exigencias que se presentaban ; por lo que necesitó sofisticar los instrumentos para la agricultura y la caza en utensilios de defensa o sea en armas, así se iba complicando la vida para resolver sus problemas cotidianos.

Al recorrer el tiempo, el hombre no se conformó con satisfacer sus necesidades alimenticias, protegerse de los animales y de las inclemencias del medio ambiente, sino siempre ha tratado de dominar a otros grupos humanos mediante las armas, o como sucedió con nuestras culturas prehispánicas ; de inducirlos a una región diferente a lo que poseían, esto através de la cruz, cuando no era posible, mediante las armas, en donde se sometieron infinidad de masacres, provocando un etnocidio o sea exterminaron a

grupos indígenas ; por ello muchos prefirieron remontarse a las partes más inhóspitas del territorio, con el fin de preservar sus valores culturales, pero más que nada su lengua, artesanías, etc.

Sin embargo, en los tiempos de la prehispanidad, la cultura nauatl extendía su dominio desde uta (en nauatl izquierdo o zurdo) hasta la República de Nicaragua (Nikan no Anauak que significa aquí también Anauak).

La cultura Nauatl la Educación era un factor de interés para identificarse ante las demás culturas, por ello existían escuelas para los pipitlin o nobles, que se les denominaba Kalmekak donde preparaban a sacerdotes quienes regían los destinos de la sociedad, para los maseualtin o clase popular existía la escuela denominada Telpochkali, donde preparaban a los jóvenes para ser guerreros, que en muchas ocasiones quienes llegaban a identificarse pasaban a ocupar puestos en el gobierno como todo un pipiltin.

En la cultura nauatl también existía la casa del canto, que conocía como Kuikakalko, de ello no se tiene de manera concreta quienes asistían, tampoco referencias sobre escuelas que sirviera para preparar a las mujeres.

Actualmente la formación que se daba en aquellos tiempos, ya no existe, porque fue prohibida, solamente quedaban las pocas tradiciones y costumbres, que de alguna manera nos informa de como era la organización y el respeto que se veneraba en relación a la naturaleza,

pero ahora se vive una antigüedad, porque no se alcanza a distinguir de que es lo correspondiente a la cultura indígena de la occidental.

No así la inducción informal del hogar muchas veces contradice lo que se vive en los espacios escolares, porque el lenguaje en que se comunican en los hogares no es utilizada en el aula para desarrollar las diversas habilidades que le permitan incrementar sus conocimientos.

Uno de estos es la historia esto es algo que no se conoce en el hogar, salvo el término pasado, este se conjuga con los hechos reales y no como formalmente se enseña con fechas, lugares y personajes desconocidos.

El niño menor de seis años, en la educación familiar no se contempla, por considerar un elemento que no este apto, esto lo comentan los padres de familia, por lo que muchos pierden confianza hacia sus padres y se limitan a hacer preguntas.

Esta es la socialización que ha desarrollado el niño, la de no preguntar, pero se encuentra en un dilema, cuando los padres les piden asistir a la institución y encuentra libertad, en este momento viven un dramático cambio.

La diversidad de situaciones que se viven en la práctica docente involucra al profesor, los alumnos y los contenidos ; quienes interactúan para desarrollar temas que nacen de la sociedad.

Es necesario notar que el proceso aprendizaje depende de los antecedentes del educando, como es la experiencia, el nivel cultural de los padres y los medios masivos de comunicación.

Actualmente el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado pone en Marcha el Programa de Educación preescolar de 1992, donde argumenta que el niño es un ser social con características físicas, psicológicas y sociales propias, porque su personalidad esta en proceso de construcción, contando con una historia individual y social por las relaciones que establece con la comunidad, así cada niño ser único, porque tiene sus propias formas de aprender y de dar a conocer sus sentimientos y pensamientos y descubrimiento del entorno en que se encuentra.

El programa tiene la distinción por las cuatro dimensiones de desarrollo : afectivo social, intelectual y física, a pesar que se presentan en la realidad de manera integrada, aquí se hace por separado para su explicación.

La dimensión se comprende como la descripción de un aspecto de desarrollo de la personalidad del niño, donde se dividen por diferentes aspectos.

Así tenemos la dimensión social encaminando a la transmisión social, adquisición y acrecentamiento de la cultura nauatl, esta se da mediante las interacciones con la familia ; como consecuencia se convierte en un ser activo de la comunidad, produciendo aprendizajes de valores y

acciones que la sociedad acepta, porque forma parte de la socialización donde se aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes propias de la sociedad en que se encuentra inmerso.

En este espacio se construye la identidad cultural mediante el conocimiento y apropiación de las costumbres y tradiciones de la cultura indígena, principalmente la lengua, artesanía y juguetes tradicionales, propiciando la historia de la localidad, de la región y la nación; que los encamina a sentirse parte del grupo, al compartir las costumbres y tradiciones familiares; esto no significa aislar a las otras dimensiones que se dan de una manera integral.

Para la realización de las diversas actividades encaminadas al desarrollo del conocimiento en el niño preescolar indígena, se ha elegido el método de proyectos, porque responde al principio de globalización porque el desarrollo infantil se considera como un proceso integral, donde los elementos afectivo, motriz, cognocitivo y social se interrelacionan, dando una explicación psicológica, social y pedagógica.

Aquí se da prioridad el pensamiento sincrético, porque conduce a la percepción, no tomando en cuenta los detalles, sino por su totalidad, así el conocimiento y la percepción es global, que posteriormente analiza los componentes para conocer como se articulan.

El programa de Educación Preescolar, describe que el conocimiento no es la suma o acumulación de saberes,

sino la conexión entre lo nuevo y lo ya conocido, para ello debe ser amplio y de diversos aspectos.

Los principios de globalización pedagógicamente le da participación activa al educando donde requiere estimulación de los diversos conocimientos para que los reestructure y enriquezca mediante las relaciones de la experiencia y el nuevo objeto de conocimiento ; todo ello debe responder a los intereses y proposiciones, avances y retrocesos con el fin de lograr aprendizajes significativos.

El enfoque globalizador da prioridad a la detección y resolución de situaciones, mediante la motivación y participación de los humanos.

Todas estas acciones se dan mediante el juego ; como el medio privilegiado donde el niño interactúa sobre las cosas que le rodea, donde descarga su fuerza, expresa lo que desea, de manera voluntaria y espontánea, haciéndolo con gusto recreando y creando nuevos conocimientos.

Mediante el juego, en su interior elabora sus emociones y experiencias. A través del cual desarrolla sus potencialidades provocando cambios cualitativos al mantener relaciones con otras personas, con el espacio temporal, su cuerpo, lenguaje y principalmente la estructuración de su pensamiento ; así el juego le permite las relaciones sociales, disciplinando mediante acuerdos para poder integrarse al grupo, compartiendo sentimientos, ideas, etc. con ello se integra a la vida social.

En Preescolar el juego es simbólico que influye para su desarrollo psíquico, físico y social, porque sustituye un objeto por otro, ampliando las relaciones afectivas.

Se trata de encaminar al educando a través de tendencias lúdicas, porque se procura interesar e involucrar de manera física y emocional en los diferentes juegos y actividades que se proponen, para el cual debe producirse una acción de bienestar de una manera integral.

De esta forma el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa requiere de una educación de alta calidad, mediante la reformulación de contenidos y materiales educativos, para su logro requiere de las relaciones que el niño mantiene con su familia, la comunidad y la cultura en general, desarrollando la efectividad, la construcción de conocimientos, el dominio de su imagen corporal y más que nada el sentido de pertenencia socio-cultural de la comunidad indígena.

Para este desarrollo se requiere de la fundamentación metodológica del método de proyectos a partir de lo psicológico, social y pedagógico desde la globalización.

El docente se auxilia de los bloques de juego y actividades para favorecer el desarrollo del niño, a través del planteamiento objetivos de cada bloque y sugerencias que pueden ser necesarios durante la elaboración del proyecto, estos son un conjunto de juegos y actividades

que al ejecutarlas favorece el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores, partiendo de la acción y la reflexión, considerando la experiencia y el concepto del medio natural y social, al participar en juegos y actividades.

El Programa encamina al docente a la consideración de la etapa de desarrollo del niño considerando las características específicas del grupo étnico y las condiciones de la comunidad.

Esta propuesta trunca en el momento de llevar a la práctica porque el docente no conoce los antecedentes del educando, al que no implica el diagnóstico que le permite el antecedente del niño, como base para propiciar nuevos conocimientos.

Las teorías que favorece la atención a los educandos son poco conocidos por el nivel cultural del docente y el escaso aprovechamiento de los recursos con que cuenta la comunidad, por lo tanto se puede hacer poco con respeto a la historia sino se conocen las tradiciones y costumbres.

Sin embargo no tan solo es responsabilidad del docente la transmisión cultural, sino de los padres y de la sociedad, sino de los padres de familia.

Para ello pretextos de esta transmisión, es el trabajo que realizan en el campo, pero en realidad es la formación que recibieron, el cual fue ajeno a la realidad de su vida.

Otro de los factores que evita el niño conocer su pasado inmediato, es la comunicación donde no les permiten comunicarse con otros, tampoco la de dialogar con los adultos, los consideran pequeños para escuchar la conversación de los adultos, por lo tanto se limita a la comunicación, porque se sigue pensando que sus conocimientos los adquiere en la escuela.

La falta de biblioteca que puede provocar la lectura entre los niños y adultos, de la misma forma, los docentes se apegan al calendario y horario de clases, así no se les provoca el amor a la lectura para conocer el pasado de la historia de la comunidad.

A pesar de que existen ancianos, estos no son aprovechados para que relaten los acontecimientos que hicieron posible mantener unidad y llegar a formar lo que hoy se conoce.

Los niños no les permiten ver libros les dicen que son delicados que ya tendrán la oportunidad de ver su contenido, esto provoca que al estar en la institución se cohiban y no decidan observar ilustraciones que les provoquen interrogantes y se habrán discusiones que le permitan conocer su entorno.

Por estas razones se tiene limitantes para conocer la historia de las familias y de la comunidad, sin embargo mediante la constante comunicación se pretende desarrollar el siguiente enunciado.

" COMO UTILIZAR LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES PARA QUE LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR INDÍGENA CONSTRUYAN SU CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL".

Porque los medios de comunicación no son favorables para conocer la historia de la comunidad porque la televisión y la radio, transmiten programas que no se realicen con la realidad de la comunidad y en muchas ocasiones el personal docente tampoco provoca actitudes que revaloren la comunidad y el personal docente, no provoca actitudes que revaloren la comunidad y su pasado, sino muestran hechos lejanos que solo confunden a los niños, esta acción hace que desvaloricen lo que conocen de la comunidad y se sientan ajenos a ellos.

Estas causas, más lo que la sociedad minimiza a las comunidades indígenas, hacen que desde pequeños, se interesen por el origen, el pasado de otras culturas, esto se refuerza con los padres que desean que sus hijos sean ilustrados, pero ajeno a lo que existe en la comunidad.

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS NECESIDADES POR ESTUDIAR LA HISTORIA LOCAL.

Para el hombre la realidad cuenta con un antecedente que se reconoce como historia, de ello es producto lo que actualmente lo caracteriza como un ente complejo socialmente hablando, el cual para lograrlo necesitó de mucha creatividad para satisfacer las demandas que en su momento la sociedad necesitaba; donde se aprovecharon recursos de los que disponía o se adquiría de otros grupos sociales, que en muchas de la veces se crearon rivalidades para dar origen a enfrentamientos bárbaros; esto sirvió para construir paulatinamente una historia ya en sociedad.

Dentro de cada familia también existieron diferentes contactos y creatividad, o simplemente la relación del parentesco familiar, de donde las costumbres y tradiciones se heredan para dar explicación a la cultura que pertenecía la comunidad.

Por ello a la niñez es necesario nutrirla de estos elementos para que sientan amor y atracción por su entorno, practicando con ello el civismo, al saber de los adultos, que nominamos historia, al efectuar la construcción de los conocimientos del pasado de la comunidad, creamos con ello en los pequeños una idea de como ha evolucionado la sociedad y que se ve reflejado en la naturaleza que se ha modificado por la intervención de la mano del hombre.

Esa historia que requiere ser transmitida a las nuevas generaciones, debe darse en un ambiente que pueda permitir en el niño interactuar con los de mayor edad,

logrando ser sociable, comunicativo, reflexivo y participativo, apoyar en las diversas tareas que más tarde tendrá que enfrentar, tanto en su vida escolar como en lo cotidiano.

La comunicación ayuda al niño a favorecer el desarrollo de su lenguaje, conocer en parte el árbol genealógico de las familias, encontrar explicaciones lógicas de las personas que comparten su entorno, siendo así un niño con amplio criterio en la observación, además logra desarrollar la discriminación de situaciones que viven en su comunidad con respeto a otros lugares, haciendo del niño un elemento crítico.

Esto ha motivado a abordar el tema, que nos lleva a revalorar la cultura de la gente, la riqueza del pasado que debe aprovecharse para planear el futuro.

Así el niño podrá elevar sus conocimientos a partir de su entorno inmediato y valorar los elementos históricos que prevalecen en otras localidades, afianzando así su identidad y desarrollando su afectividad social.

Todas las acciones se fincarán de acuerdo a la edad de los niños, se les motiva para que los presenten en forma de frisos, como un aporte al acercamiento de la expresión escrita para los grados superiores. Con estas acciones se permitirán al alumno tener una convivencia con los de su edad y el cuestionamiento a los adultos.

Para lograr una interacción que fortalezca las otras áreas

del conocimiento, porque la historia no se aparta de lo que el niño vive y sobre todo que en la actualidad es el resultado de una evolución histórico - social, esta acción debe fortalecerse en la institución utilizando los conocimientos previos del educando.

La actividad docente es resultado de toda una gama de interacciones que van formalizándose a través de la cotidianidad y orientan en gran medida el logro del proceso de construcción de conocimientos. Los elementos que intervienen son : El programa, el docente, el alumno, los contenidos, la institución, autoridades educativas, los padres de familia y todo lo que le rodea en la comunidad.

En el Centro de Educación Preescolar indígena ha motivado el planteamiento de esta propuesta y sobre todo por estar laborando en una comunidad rural indígena ; al estar inmerso en este medio es interactuar con variables socioeconómicas y culturales, que están presentes en cada una de las acciones emprendidas por sus habitantes.

En el contenido de este apartado se contemplan elementos de mucha transcendencia que se hacen latentes en la vida diaria.

La lengua que se utiliza en el escuela como medio de comunicación e instrucción es el nauatl, lengua que hablan por la mayoría de los habitantes, el cual cumple la misma función. El niño al ingresar a Preescolar lleva ya determinados conocimientos de la historia personal y

familiar los cuales se van ir ampliando aún más con las actividades que se propicien en el Centro de Educación Preescolar Indígena. Al llegar a tercer grado, estos son más notorios porque habrán asimilado la importancia del conocimiento del pasado, no tan sólo de la familia, sino de la comunidad.

La finalidad de la historia en esta institución es la de apoyar al niño para desarrollarse en plenitud como ser humano. Cuando los educados poseen antecedentes de la comunidad brindados por sus padres, la función del Centro de Educación Preescolar Indígena, viene ser la de complementar y ratificar; la transmisión de las pautas culturales para conocer con mayor precisión la historia de la sociedad.

Se lleva acabo de manera recíproca entre sus integrantes, los cuales se encuentran vinculados por la vivencia, por eso los adultos debe de ser sociables y comunicativos para que los alumnos lo retomen con idealidad y se conviertan como propiciadores alcanzando así una personalidad propia que los identifique con una autonomía capaz de preservar los valores del pasado de la cultura indígena.

Las condiciones socioeconómicos de la comunidad son limitadas y en cada hogar se vive de acuerdo a sus posibilidades que por lo general no son suficientes por la razón de existir pocas fuentes de trabajo. Los padres de familia realizan diferentes actividades algunos de ellos emigran a las grandes ciudades en busca de mejores condiciones, económicos, otros ya no regresan a su lugar

de origen o cuando lo hacen favorecen en mínimo a la comunidad, en su mayoría traen ideales que desvalorizan la cultura de la comunidad.

La gente adulta contó con pocas posibilidades de asistir a la escuela, algunos que tuvieron oportunidad son los que apoyan a la Educación, el resto aún vive en el analfabetismo el cual repercute en su vida cotidiana, por que no cuenta con la oportunidad de tener mejor remuneración en su trabajo.

Existen ancianos en la comunidad que poco contacto tienen con la niñez, porque se les ha creado en la mente que los libros otorgan mayor ilustración, sin embargo se les empieza a visitar con los educandos para que transmitan sus conocimientos y más tarde cuando los niños preescolares tengan contacto con la escrituras, pueden registrarlos.

Se dedican a algunas actividades artesanales en la comunidad que pueden aprovecharse para fomentar su historia, esta misma actividad se puede desarrollar en otras áreas con la finalidad de que el niño se identifique con su entorno tanto natural como social desde el punto de vista histórico, porque cada uno de las cosas con que tiene contacto el niño, tienen un pasado en su historia y nosotros mismos estamos haciendo historia.

Se trata de aprovechar los conocimientos, tanto de los niños como de sus padres, a partir del máximo valor que describen con la lengua nauatl, estos son las tradiciones y

costumbres; porque de ellos se origina el diálogo y la investigación, para que busquen antecedentes de las cosas que los rodean, esto hará a los niños preguntones e insatisfechos en saber el porqué de las cosas, con ello se elevarán sus conocimientos.

Se trata de desarrollar actitudes y aptitudes en los niños del medio indígena, para el cual se requiere de la participación activa de los maestros, los padres de familia y de elementos poseedores de saberes, con ello podemos llegar a:

- *Promover hábitos de investigación, a partir del seno familiar para explicar la cultura propia.*
- *Conocer el pasado de la comunidad, mediante al descripción del origen de los objetos que son de uso común en la comunidad.*
- *Comunicar experiencias vividas en las familia, para enriquecer el acervo y compartido con los demás alumnos y apoyados siempre por los maestros.*
- *Identificar los valores propios de la cultura local, con la de la cultura dominante, propiciando la expresión gráfica en los educandos de Educación Preescolar.*

LA EVOLUCION DEL HOMBRE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL

Para abordar la historia de una comunidad se hace necesario analizar las diversas formas de vida del pasado, donde interactuaron costumbres, tradiciones, organización social, así como los problemas económicos y políticos; dando lugar a todo un sistema dialéctico que se vive en una sociedad.

La evolución vivida del hombre, se debe a las diversas estimulaciones, de los que fueron positivas o negativas, dependiendo de los intereses que en el momento exigían, donde fue necesario adaptarse a las condiciones que le permitieron sobrevivir.

La familia no escapa de este acontecimiento, porque se abren interrogantes al preguntar ¿quienes fueron los padres de los abuelos ? ¿cómo vivían ? ¿de que se alimentaban ? ¿donde vivían ?. En muchas de las veces quedan en el aire, porque las familias en la actualidad el parentesco solamente llegan hasta los abuelos o bisabuelos ; por ello la historia familiar es poco conocida.

Para el conocimiento de la historia se requiere del diálogo, donde "el niño sea capaz mediante el lenguaje, de constituir sus acciones futuras mediante la representación verbal"(1).

1) PIAGET Jean, seis estudios de Jean Piaget. Editorial corregidor. Barcelona, España. 1994. P. 28.

Sin embargo para alcanzar la armonía se hace necesario de la comprensión de los adultos, con el fin que el niño se sienta estimulado.

Se amplía la aplicación, pero depende del rol que asume el educando, desde su seno familiar, los amigos, la comunidad o la escuela, porque son espacios donde el preescolar se nutre de conocimientos, relacionándolo con sus vivencias para cumplir con el fenómeno social asimilación - acomodación, fortaleciendo parte de su personalidad, pero también para pensar en cómo quiere proyectarse en el futuro, aunque a esta edad todavía no es tiempo de llegar a profundidades para reflexionar con mayor seguridad.

Estas acciones informales que adquiere el niño, tanto dentro de su seno familiar como de la comunidad, requiere de la normatividad que contempla el Programa de Educación Preescolar Indígena para convertir esta historia oral en una situación formal, causando impacto en los niños y que se les puede inculcar seguridad y autonomía, para así desarrollar las potencialidades físicas, afectivas, cognitivas y motrices.

Los Programas de Educación Preescolar Indígena encaminan sus propósitos a propiciar conocimientos mediante la historia y esta atinada congruencia con la actual política educativa, se apega a las circunstancias sociales que promueven la identidad étnica, considerando como prioritario involucrarse en la evolución social como parte de la identidad mexicana.

Este es un conocimiento social porque encontramos la diversidad de características físicas que el preescolar puede deducir por su memoria, para el caso mencionado Jean Piaget afirma que, "la memoria está relacionada con el relato, la reflexión con la discusión, la creencia al compromiso o a la promesa y todo el pensamiento con el lenguaje exterior e interior" (2).

Así el niño desde que ingresa en el nivel Preescolar va percibiendo la historia, que la persona encargaba de propiciarle conocimientos, le acentúan esta acción cuando se acerca a los seis años, porque en este periodo cronológico su madurez mental es avanzado.

El contexto en que se desenvuelve el niño pertenece a la cultura indígena nauatl, por tal razón la mayor parte de los elementos que le circunscriben no están denominados en español, que para organizarse de los conocimientos, el vehículo de comunicación la lengua indígena donde "si estimulamos al niño para que utilice las estrategias mentales que le llevan a construir sistemas de pensamiento más elevado, estamos haciendo algo más que transmitirle conocimientos y estamos contribuyendo a desarrollar su "Inteligencia"(3).

La comunidad de Santiago Centro, se encuentra ubicado a una hora del Municipio de Tamazunchale, trasladándose en autobús hasta el lugar denominado Retroceso de ahí se

2) SEP-UPN. Antologías Básicas. Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar. 2da. Edición. México 1992. P. 55.

3) SEP-UPN. Antologías Complementaria. Matemáticas y Educación Indígena II.

camina hasta llegar a este lugar, se camina una hora y media, en esta localidad se encuentra varias instituciones que son los siguientes: Educación Inicial, Educación Preescolar Indígena, Educación Primaria y telesecundaria.

El centro de Educación Preescolar Indígena cuenta con tres grupos de niños que son atendidos por tres maestros de este nivel, el plantel educativo se encuentra ubicado en el centro de la comunidad, pero de igual forma algunos niños viven aislados de la escuela que en tiempo de frío y lluvia no asisten a la escuela, porque el suelo se mantiene húmedo y resbaloso, en esta temporada existen inasistencias de alumnos porque los padre de familia prefieren evitar que los niños tengan algún accidente.

En la práctica docente se presentan varias situaciones que el docente tiene que enfrentar día tras día dentro y fuera del aula escolar, durante una investigación que se realizó, fue necesaria la participación del docente, alumnos, padres de familia y la comunidad en general, para analizar los problemas y dificultades que enfrentan cada uno de los niños en el sistema educativo.

A través de varias generaciones en las diversas políticas educativas se han presentado varios puntos de vista con respecto a la forma de aprende tal es el caso que anteriormente, la educación en el contexto social, fue impartida por la mecanista, que en lo posterior fue anulada, porque se daba de manera superficial, en donde el maestro era el que enseñaba a los alumnos, ellos eran los que recibían el mensaje, en ellos depositaban

todos los conocimientos que el capacitador le proporcionaba, no les permitía una reflexión acerca de los temas impartidos, porque se educaba con la idea de que el estudiar es el "acto de depositar, de transmitir valores y conocimientos, que no se verifica, ni puede verificarse esta superación, porque el educador es quién siempre educa y el educando que es educado, el educador es quién sabe y los educandos quién no saben"(4). Esta ideología forma parte de la concepción bancaria, las únicas acciones que ofrece a los educandos el recibir los conocimientos y depositarlos, guardarlos y archivarlos que solo les permite ser coleccionistas de las múltiples enseñanzas obtenidas durante la clase de varios ciclos escolares, sin dar oportunidad a la reflexión y el análisis.

Mediante la reflexión analizada en este aspecto, se vio en la necesidad de tomar una decisión acerca de lo que acontecía, ser cocientes de la ideología dominante, superando esta educación y reemplazarla por otra que vaya acorde a lo que el alumno y docente necesita para una mejor enseñanza, porque "el domesticador es siempre el educador exclusivo de los educandos, por otro lado tiene que proponer a los educandos que también mueran, como exclusivos educandos del educador a fin de que renazcan como educandos del educador - educando"(5).

Mediante las críticas realizadas entre docentes sobre este tipo de enseñanza, resultó ser el método opcional, que nadie educa a nadie sino que todos se educan entre todos, esta estrategia valora la responsabilidad que tiene el

4) SEP-UPN. Curso Propedeúctico. Paulo Freire. México 1992. P. 12.

5) IBID. P. 13

maestro y los alumnos, dando la oportunidad a que el niño investigue para que obtenga su propia definición, clasificando y verificando su idea con la de sus compañeros, y de esta manera se "rehusa permanecer silenciosamente sobre la complicada de las aisladas habilidades de enseñanza y en la formación cultural y sociopolítica que es legítima, solo así la educación podrá convertirse en un agente catalítico para propiciar los cambios requeridos" (6).

En la actualidad el enfoque pedagógico tiene muy importante en el aspecto educativo, porque permite que el alumno sea capaz de analizar, investigar, experimentar, etc., situaciones que se presentan en el ámbito escolar y social del niño, y así el docente permitirá la participación activa de los educandos, apoyándolos en la solución de dudas e inquietudes que se presenten y no permitir que el personaje se iguale a la educación tradicionalistas como un depósito de artefactos que constituyen un código sagrado y donde la historia se presenta como una serie de acontecimientos coherentemente, articulados con propósitos unívocos y uniformes evitando con ello la investigación.

El problema que prevalece en el aula es la historia con lo alumnos en el nivel de educación preescolar, cuando ingresan a la escuela tienen problemas de comunicación mostrando ser tímidos y rebeldes, es por ello necesitan, el apoyo de los padre de familia mostrando paciencia, aquí es necesario que el docente de mayor atención al grupo

que apenas ingresa, para la integración entre los propios niños así poder lograr los propósitos que propone el programa.

El maestro al conocer el contexto social del niño, que se encuentra inmerso de conocimientos y le ayude a fundamentar el desarrollo cognoscitivo, con esto se necesita que el docente cada día está más preparado para encausar las actividades a planear de acuerdo a los intereses de los pequeños porque "los educandos debemos propiciar el proceso de formación en un ambiente de relaciones interpersonales donde se viven cotidianamente valores como: libertad, democracia, solidaridad, cooperación, sentido crítico, identidad nacional, respeto a la naturaleza, creatividad, autonomía, etc., ejerciendo personalmente y a la vez propiciándolos vivenciándolos en las acciones pedagógicas concretas"(7).

En la edad preescolar del niño le gusta ser imitador, observador, experimentador, cuestionador, indaga y descubre situaciones que le son interesantes, estas características deben ser aprovechadas por que permiten el buen encauzamiento de la práctica docente, desde temprana edad el niño aprecia su lengua materna por que le permite comunicarse con su familia y su comunidad, el docente debe de propiciar el diálogo dentro del grupo, entre los alumnos y maestros a través de diversas actividades como los juegos, cantos, cuentos, etc.

En el contexto social, el niño adquiere varias habilidades y

destrezas que van aprendiendo poco a poco acerca de lo que le rodea por que tiene una estrecha relación en su entorno a través de la naturaleza, su lenguaje, sus costumbres, ideas y valores que van correlacionando en las formas de pensar y descubrir situaciones y de esta forma adquiere su identidad personal apropiada.

Los niños al ingresar a la escuela ya traen un lenguaje oral como medio de comunicación que es su lengua materna, así como elementos históricos de la familia, aprendiendo mediante la interrelación social con quienes conviven y que va de acuerdo a su medio ambiente el cuál se identifica como miembro del grupo, para esto es importante conocer sobre "La importancia que debe comprenderse que el uso de la lengua materna en el aula contribuye a que el niño desarrolle alguna estructura lingüística y de pensamiento que aún no se ha logrado adquirir en la familia y en la sociedad"(8).

El docente estimulará al niño para que amplíe su lenguaje, pronunciando las palabras correctamente, que exprese lo que siente, esto se puede dar a través de las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clases, propiciando el enriquecimiento del lenguaje, mediante el diálogo, brindándole la oportunidad de que exprese sus inquietudes e ideas.

Periodo sensoriomotriz ; de los 0 a los 2 años de esta edad. En esta etapa el niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conducta más complejas
8) SEP-UPN. Guía de Trabajo y Antología Básica. Estrategias para el Desarrollo pluricultural de la Expresión oral y Escrita III. México 1992. P. 32.

que incluyen la coordinación de la percepción de los conocimientos (movimientos), la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto. O sea que en esta etapa el niño desarrolla sus movimientos, camina, gatea, se arrastra, lanza, estruja, desarma y otros. Con estos movimientos se mejora, incluso el niño al nacer, se dice que se ha independizado en parte de su madre, después del desteto aumenta esta independencia.

Periodo de operaciones Concretas: Esta etapa tiene la misma importancia que las anteriores, aquí donde termina a madurar la lectura y escritura, maneja las cuatro operaciones fundamentales de los 7 a los 11 años ya determina lo que le conviene y lo que no le puede beneficiar.

Empieza a compartir con amigos a explorar más allá de la escuela. Considerando cada uno de las etapas del niño y el contexto en que viven el Plan y Programas de Educación Preescolar están encaminados a aprovechar el potencial de experiencias con que cuenta el niño así las actividades se efectúan mediante proyectos donde los niños registran en forma gráfica mediante frisos, sus pensamientos y sentimientos que poseen, así comunica sus vivencias que de alguna manera ya con su historia muchos de los sucesos no ocurrirán y quedan como meras experiencias para el desarrollo cognitivo, afectivo y de lenguaje.

Estas manifestaciones se desarrollan de manera diferente, respondiendo a las disposiciones biológicas y la madurez

intelectual para la cual es necesario observar como el niño se apropia de los conocimientos.

Para lograr esta observación requiere del análisis de las condiciones sociales, económicas, culturales y físicas de la localidad, en los que destacan el analfabetismo, precarios, medios de comunicación ; el cuál pueden ser superados al despertar interés y conceptualizar el pasado de las comunidades, aquí se retoman los principios psicogenéticos de la práctica docente, marcando así la relación psicopedagógica entre profesora y preescolar y niño, en una forma activa, porque ambos elementos interactúan con el medio, propiciando reacciones intelectuales que formulan conocimientos, adaptándose a estas nuevas experiencias.

En la familia la transmisión de conocimientos en la mayoría queda en manos de las madres, porque ellas son las responsables de los cuidados de los niños, así poco a poco se va preguntado de origen de las cosas, lo cual al llegar a la escuela muchos de ellos se comportan, sin embargo allí las actividades se han estructurado de acuerdo a las normas que establece al gobierno federal, así encontramos diversidad de instrumentaciones didácticas.

El maestro debe responder a las actividades del niño, al aprovechar la estrategias que utiliza en el juego para enriquecer sus conocimientos, con ello responder sus necesidades, al tener un acercamiento al ambiente social que le rodea, esto es entender y comprender su realidad, mediante la interacción pon en práctica sus conocimientos

al efectuar el juego simbólico; esto permitirá formar alumnos reflexivos, analíticos y críticos.

Para alcanzar los principios de globalización que propone el programa de Educación Preescolar, se auxilia de los bloques de juego y actividades, donde provoca la participación constructiva para el desarrollo y conocimiento de la historia al tener un apartado sobre las tradiciones y costumbres, considerando el desarrollo individual que se relaciona directamente con la familia y la etapa de desarrollo del educando; porque en ella descansa la transmisión cultural que propone Piaget con su teoría Psicogenética, al respetar en el niño sus intereses y su capacidad de asimilación y no considerarlos como seres sin conocimiento por ello "la escuela nueva se ve llevada a enfatizar las significación, valor y dignidad de la infancia a centrarse en los intereses espontáneos del niño, a propiciar su actividad libertad y autonomía"(9).

Debe considerarse la relación existente entre la familia del niño, porque él, no es un objeto pasivo en el medio educativo, sino agente activo que va formando su propia personalidad que poco a poco va acumulando experiencias para ocupar en la vida el status de adulto, siendo un ser pequeño, así podrá ser considerado como un elemento participativo en la sociedad.

Para el aprendizaje de la historia a partir de las costumbres es necesario despertar la consciencia social, mediante las

9.- SEP-UPN. Análisis de la práctica docente. tendencias contemporáneas para una escuela diferente. México 1994. P. 49.

diversas participaciones, externando sus saberes, así al interactuar comprenderá la situación actual con respecto al pasado.

El Sistema Educativo Nacional de Educación Preescolar ha Instrumentado a través del tiempo diversas conceptualizaciones didácticas para el aprendizaje, el cuál, servirá para tender y trabajar los propósitos, contenido, actividades o situaciones de aprendizaje, la evolución y realimentación de los educandos estos componentes, integran la planeación didáctica.

Se considera planeación didácticas a la organización de los elementos que participen en el proceso de aprendizaje con el propósito de desarrollar la estructura cognitiva, adquisición de determinadas habilidades y los cambios en la forma de comportarse los (elementos) educandos ; estas acciones sufren constantes y planeamientos flexibles, propensos a revisiones. En muchas ocasiones estas acciones no consideran las características naturales y sociales para posteriormente reformular las interacciones que se preveen.

Para el logro de los propósitos no basta planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer los (conocimientos) elementos que, intervienen en el aprendizaje, sino que el aula está determinado tanto por los lineamientos institucionales como de la realidad social en que se asienta la sociedad.

Cada uno de estos temas tienen su tratamiento específico

de acuerdo a los enfoques educativos. Veamos las instrumentaciones didácticas que se han aplicando:

Didáctica crítica : Esta corriente educativa se ubica en la lógica de la Psicología sensual empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y de percepciones; aquí tratan de explicar el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición o sea imprimen en el niño en forma progresiva las impresiones proporciona por los sentidos, solo varían una sensibilidad de un ser a otro.

En este aspecto predomina el concepto recepcionista o sea capacidad de retener y repetir información, dicho de otro modo registrar los estímulos que viven de afuera, un aprendizaje mecánico el objeto sobre el sujeto. El niño sólo le queda memorizar, no conocer, el maestro es un intermedio entre el saber y los preescolares.

Tecnología Educativa : En este enfoque se propone en forma descriptiva superar los problemas del aprendizaje mecanizando, sustentando al como de la enseñanza sin preguntar el que, ni para que se estudia y aprende.

La corriente educativa introduce otra dinámica, antes era receptiva ahora es activa. Este nuevo enfoque cambia la naturaleza del profesor porque no tiene necesidad de dominar el contenido, sino la aplicación de técnicas que le permiten seguir en la vanguardia de la Educación.

Aparentemente el profesor sale del escenario y el más importante es el alumno, detrás de este supuesto clima de democracia está la planeación y la estructura de la enseñanza.

El enfoque se apoya en la psicología conductista, donde el aprendizaje se toma como el conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto, resultado de una planeación para el aprendizaje.

La Didáctica Crítica no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino plantea analizar críticamente la práctica del docente, la dinámica de la institución, los roles de su medio (miembros) el significado de la ideología que prevalece en todo ello.

En este enfoque la situación es la que educa, todos los que allí intervienen, nadie tiene preferencia, ni nadie es posesionario del saber absoluto, aquí todos aprenden de todos, principalmente las actividades colectivas. Se pretende desarrollar una actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítico.

El enfoque de la didáctica crítica toma el aprendizaje como un proceso dialéctico, porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no esta determinada sólo por su grado de complejidad, sino también por las características del sujeto que realizará el aprendizaje, aquí se considera apertura del problema, análisis y síntesis final donde no se espera todas la respuestas a la solución de la problemática.

Considerando estos principios Piaget afirma que el desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas, y mejoradas como resultado de la interacción del individuo con el medio ambiente.

Así al niño ubicarse en el tiempo y en el espacio, sabe que pertenece a un grupo social, este la manifiesta mediante la imitación, proyectando con ellos las habilidades y conocimientos de los adultos, puede ser: bailar, leñar, correr o jugar.

Se ha mencionado que el desarrollo de la inteligencia se hace mediante un proceso natural por los constantes desequilibrios que den lugar la asimilación y acomodación, esto es una tendencia de equilibrio es un proceso de adaptación por el cual el niño va construyendo nuevos conocimientos y reforzando su desarrollo intelectual, donde van implícitos: la maduración, experiencia física y la interacción social para el conocimiento de la historia, que en este nivel se registran mediante frisos con un nivel para el acercamiento a la representación convencional de la escritura donde se descarta la relación con la naturaleza y el civismo.

Los conceptos psicológicos en torno a la educación se manifiesta en diversas teorías, el gestaltismo de la psicología alemana postulados por Wertheimer, Kohler, Koffka, mencionan que los fenómenos físicos, biológicos constituyen una unidad, un todo funcional que no se puede realizar en parte y que no está constituido por la suma de los elementos separados; en cambio la psicología

genética desarrollando por J. Piaget, a intentado explicar el proceso educativo a partir de los estadios de desarrollo, esta corriente busca en el estudio del niño la solución de problemas generales tales como.

El mecanismo de la inteligencia, de la percepción, etc., pues solo mediante el análisis de la formación de dichos mecanismos se llega a su explicación casual, el desarrollo de todos estos procesos atraviesa una serie de estadios y procede de acuerdo a una serie de mecanismo de asimilación y acomodación, permiten alcanzar nuevas equilibraciones; el conocimiento de los estadios es fundamental en el quehacer educativo del docente, le permitirá seleccionar los contenidos propios de cada etapa del niño, comprenderá sus retrocesos y le proporcionará los medios que los ayuden a superarlos esta corriente apoya en gran manera para que los niños de Educación Preescolar, conociendo las etapas en que están pasando se vislumbre las estrategias ayudarlo, permitiendo la relación estrecha entre alumno - maestro - padre de familia.

Desde el punto de vista sociológico de la educación, el funcionalismo sustentado por Emile Durkheim, define a la educación como la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las jóvenes encaminadas a transmitir a estas los valores, hábitos, creencias, etc. propias de la sociedad en la que se realiza, esta acción es analizada en términos funcionales es decir enfatiza la contribución de la educación al mantenimiento del sistema a lo largo del tiempo, por encima del cambio generacional.

El objetivo de la concepción funcionalista es la socialización metódica de la joven generación, el enfoque de la corriente del estructuralismo posee dos actitudes generales que es la totalización y la formalización en primer lugar concibe cualquier objeto de estudio como un todo significativo cuyas partes o elementos se relacionan entre si y con el todo de tal forma que la alteración de uno de ellos modifica la configuración total en el segundo aspecto hace coincidir la investigación empírica con la elaboración teórica, en cambio la didáctica concibe a la educación como un proceso social, no es algo estático y dado siempre la educación es una práctica que se apega a la historia, donde el aprendizaje está basado en un proceso de construcción porque el aprendizaje no es lineal, sino enfrentan una serie de contradicciones, retrocesos, resistencias, por la apropiación y transformación del objeto de conocimiento, determinado por el sujeto.

El método de proyecto, propuesta para la Educación Preescolar, implica una transformación de la práctica docente, por el sujeto piensa y transforma sus conocimientos al trabajar, de manera individual, pero principalmente por equipo, confrontando sus experiencias, ideas y aspiraciones, conociendo una nueva realidad según los intereses del educando.

El método de proyecto se identifica por ser globalizador, al planear juegos y actividades, desarrollando ideas, deseos y realizador.

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

La Educación Preescolar Indígena trata de responder a la exigencias de la edad y contexto del niño en el cual se desenvuelve ; dentro de esta política educativa, se tiene que el docente debe por lo menos hablar la lengua materna del niño, porque el fundamento para desarrollar los conocimientos deben partir de la globalización o sea de la riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones o problemas de la vida diaria pero no tan solo lo debe de manifestar en le escuela sino analizada y criticada dentro del aula ; donde la "progresión y regresión están en la base del crecimiento sano, con frecuencia el niño necesita recobrar seguridad para tomar impulso y avanzar en su crecimiento"(10).

Porque se debe concebir el desarrollo del educando como un proceso integral sin que sufra interrupciones, interrelacionando en forma permanente lo efectivo, social, intelectual, motriz, que para le enlace se requiere del lenguaje. Esto demuestra que le niño al nacer ya trae un disposición social y al llegar a la institución presenta elementos aprendidos en la familia y los integrantes de la sociedad, de esta manera se identifica lo que aya asimilado en su contexto, donde interactuó, formuló y experimentó con su cuerpo y entorno los principios y valores ; esto viene a fortalecer su presencia ante los adultos porque aprende el mundo de los nombres, apegado a una realidad o sea le comportamiento del grupos al cual pertenece.

Así los niños deben de conocer los lugares que componen su comunidad y que estos lugares tengan que ver con el pasado o sea con la historia el cual propicie interés por saber quienes y como se relacionaban; el origen de la comunidad, como se alimentaban y vestían, como se comportaban, la manera de como hablaban, estas personas como eran sus costumbres, cual es el papel de las autoridades en caso de conflicto, como educaron a sus padres quienes se han encargado de transmitir los conocimientos y como se da esta transmisión todas estas acciones deben ser recreativas para que los niños se sientan motivado por permanecer en la institución, que se sientan en la escuela como parte del hogar donde pueda externar sus vivencias que debe desarrollar en lengua materna, así no tenga problemas en la descripción, la recuperación de la tradición oral son permanentes, el cual viene a enriquecer el acervo del educando.

La historia para abordarse en el nivel preescolar, debe partir con el conocimiento de la familia, de como poco a poco ir descubriendo de la manera en que se relaciona con otros y como es que se van alejando en parentesco ; porque es un estrategia que permitirá en la mentalidad del niño de ir idealizando el como se inicio la familia, a que se dedicaban, como sobrevivieron cuales eran las desventajas y ventajas para vivir de ese tiempo pero para aterrizar en este aspecto, se debe realizar mediante el método por proyectos, donde la actividad mental y psíquica del niño al percibir la realidad lo hace en forma total, sin fragmentaciones, asumiendo de manera global el mundo, para posteriormente poco a poco conocer las

particularidades.



NIÑOS DIBUJANDO A SU FAMILIA

Para poder desarrollar la metodología se necesita del interés y necesidad del niño, deben partir de la comunidad o de su familia o sea partir de la vida diaria, deben directamente participa, el cual debe resultar significativa y educativa según su desarrollo intelectual todo ello relacionado con actividades lúdicas este es una propuesta de trabajo donde se toma en cuenta la experiencia y conocimiento que posee el educando respondiendo de alguna forma a sus intereses.

Para el desarrollo del proyecto debe de contemplarse como punto central para el diálogo del juego, mediante ello se consolida la identidad personal y de lenguaje esta determinación motiva la participación directamente en la

organización del trabajo donde la evaluación es un momento de aprendizaje para analizar las causas de los problemas que se presentan el papel del profesor preescolar es la de ser orientador y coordinador del proceso educativo.

La metodología del proyecto comprende el surgimiento, elección, planeación general del proyecto, realización y evaluación.

El surgimiento se retoma de los conocimientos que posee el niño, para el caso será el pasado de la familia partiendo de los padres, hermanos, tíos, abuelos y bisabuelos; con el propósito de relacionarlo con la historia donde la investigación estará presente para averiguar las costumbres y tradiciones después viene la elección donde el maestro aceptara la lluvia de ideas a través de las aportaciones de los niños considerando el propósito del grupo el cual se define una acción general que reúna el interés común. En este caso se provoca el tema sobre los abuelos de los niños, para ello el maestro preguntara quienes conocen sus abuelos y los que no porque sin lesionar la sensibilidad de cada uno de ellos.

El maestro debe mostrar amabilidad, seguridad, comprensión, conocimiento y habilidad para provocar en el educando el dialogo desplazándose en el salón o fuera de ella buscando la manera de generalizar el tema en esta caso "conozcamos los abuelitos".

Planeación general del proyecto: Cuando ya se haya

elegido se decide en grupo ¿Que se va a hacer? ¿Que queremos hacer? ¿Donde lo haremos?. posteriormente se pasa a la realidad, aquí entra en juego todo lo propuesto por los educandos, donde la imaginación y la creatividad estarán presentes, mediante la observación.

Para finalizar, la evaluación se hará una readaptación de información, analizar la información recopilada para ajustar a ña actividad pedagógica, para que sobre la marcha dar ajustes y comprobar en el niño si ha elevado su conocimiento respecto al tema; donde la observación mediante el registro y la sistematización son fundamentales, de esta manera ayudamos al niño a comprender el proceso de aprendizaje.

El Desarrollo de un Proyecto: Se debe considerar el diagnostico inicial, como hecho sobre saliente será la historia de la familia, o sea la descripción del parentesco.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO: Después de planear la estrategia, el docente pide la colaboración de un abuelo de los niños, con el fin de dar mayor autenticidad al proyecto.

Estando todos los niños el día lunes, llegó el abuelo de Juan, donde todos se admiraron por las canas que se dejaba entre ver; lo que había traído fue el lonche de su nieto que se le había olvidado. De pronto un niño pregunto ¿quien es ese ancianito? Respondió Juanito; es mi abuelito. Todos quedaron callados. Pero una niña pregunto que si ese abuelito todavía tiene papá y mamá,

Sí, responde Juanito, ellos ya no salen lejos a caminar porque ya están muy ancianitos; esta da origen a comentarios, donde interviene el maestro para comentar que todos tenemos abuelos o algunos lo tuvimos por que ya fallecieron, de esta forma se generaliza el tema, así se interesaron por su pasado, convirtiéndose el salón en un intercambio de opiniones.

ELECCION DEL PROYECTO: Sigilosamente el maestro se acercó a los grupitos y de una manera cautelosa se incorpora a la plática sobre los abuelitos y les pregunta ¿tienen abuelitos todavía? ¿dónde viven? Les gustaría que habláramos sobre los abuelitos, todos responde en coro si y alguno dice también de las tías, de los tíos y de otras personas; que les parece si hablamos de nuestra familia, decidiendo de esta manera el "conozcamos a los abuelitos".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO: El maestro les propone que visitarán algunos hogares, pero que antes tendrán que ponerse de acuerdo a que hogares visitarán, de esta manera se recibieron proposiciones sobre quienes podrían recibirnos en su casa; alguien decía vamos a mí casa, estarán mis tíos, mis abuelos y unos amigos que han venido avistarnos; otro decía vamos hoy hay mucha gente en la casa porque se hace la fiesta del maíz. De esa manera se eligieron las casas a visitar.

Para que las acciones queden grabadas al realizarse con los ancianos, es importante realizar el friso, donde previamente el docente pega un papel bond en el

pizarrón.

Algunos niños dibujaran el camino a su casa, otros dibujaran a sus abuelitos sentados, otros apuntando hacia el campo, en fin pueden registrar de manera pictográfica cualquier pensamiento que crea necesario realizar pero antes analizamos sobre como vamos a trabajar que vamos a necesitar.



FRISO

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO : Conozcamos a los abuelitos

FECHA DE INICIO : 3 de junio de 1997. 

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- *Organicemos para hacer visitas domiciliaria.*
 - *Invitaremos a nuestras mamás que nos acompañen a la visitas.*
 - *Hagamos un mensaje para nuestras madres en tarjetas para invitarlas a que nos ayuden en el trabajo.*
 - *Visitemos al más anciano de la comunidad.*
 - *Preguntemos quienes vivían antes.*
 - *Conozcamos los nombre de los más ancianos de la comunidad.*
 - *Identifiquemos a la primera familia o las que mas años tengan.*
 - *Dibujemos las casas más antiguas.*
 - *Recortemos imágenes que tengan parecido de la comunidad.*
 - *Invitemos a otros años a conocer la gente grande.*
 - *Preguntemos por nuestros padres.*
 - *Cómo se llamaban nuestro bisabuelos.*
 - *Busquemos fotografías de nuestros familiares.*
 - *Elaboremos tarjetas con el nombre nuestros familiares más ancianos.*
-

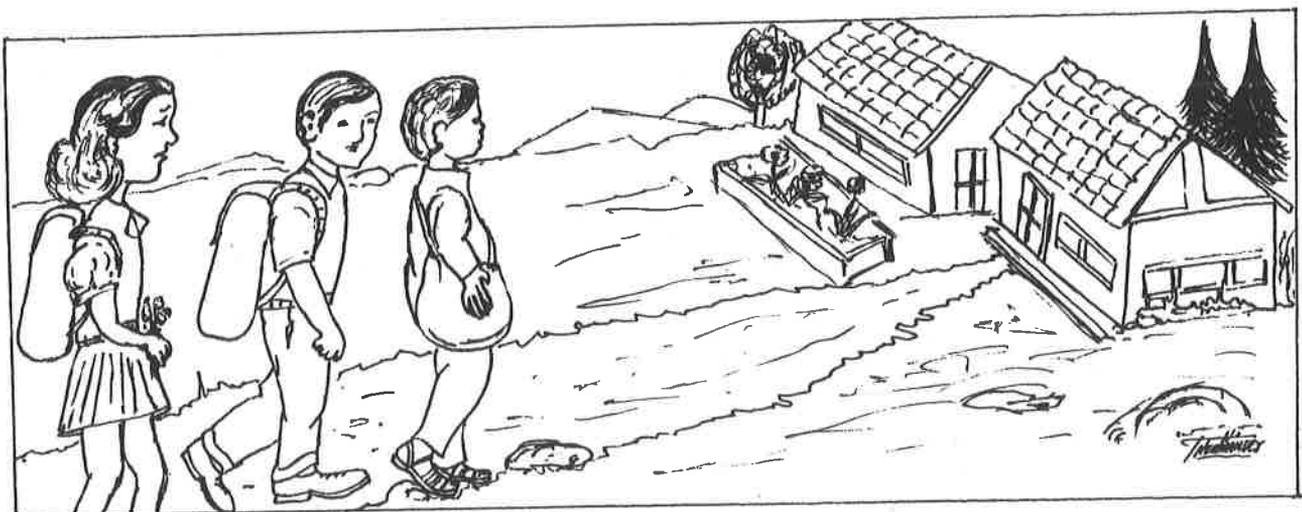
PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS

*Papel, lápiz, borrador,
tijeras, fotografías, libros,
revistas, crayolas,
utensilios de campo,
utensilios de la casa,*

Estas acciones se incluirán como cualquier actividad, respetando la secuencia diaria, como es la actividad rutinaria, posteriormente se continúa con el trabajo, aquí se les invita a los niños a realizar recados para sus mamás para que las acompañen a la visita que se hará a otras casas que no sean las familiares. Los niños empiezan a organizarse, utilizan tijeras, cartones, colores, crayolas, recortes y tratan de construir un recado, con esto convencer a sus madres para que los acompañen.

Con la ayuda del docente, se le anota el nombre del niño y de su mamá, para que al llegar entregue el recado. Después de esta actividad, todos cantan la canción el maizal, este canto nos dice que la gente se dedica a la ^{sembrar} sombra del maíz, por ser un tema del medio indígena. Esto apoya a como sobrevivían antes y como realizaban el cultivo.

Para determinar se organizan de que irán a preguntar a la gente que visiten.



NIÑOS REALIZANDO VISITAS

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO : Conozcamos a los abuelitos.

FECHA DE INICIO : 3 de junio de 1997.

Lunes

- *Canto como actividad de rutina.*
- *Pase de lista*
- *Elaboración de invitaciones.*
- *Recolectamos recortes.*
- *Bloques que se trabajan.*
- *Psicomotricidad. Lenguaje. Sociales. Historia.*

Después de esto se plática con las madres de familia para la actividad prevista. Al llegar en la casa donde se va a visitar, lo primero que se tiene que hacer es el saludo, lo importante es mostrar el respeto hacia la gente adulta.

UN EJERCICIO DIFERENTE

NOMBRE DEL TEMA : "Conozcamos nuestros padres"

MATERIAL : Papel bond, lápiz, colores, periódicos, tijeras, cajas, hojas.

- 1.- ¿Describir de donde son sus papás y mamás ?*
- 2.- ¿Cómo es donde viven ?*
- 3.- ¿Dónde estudiaron ?*
- 4.- ¿Quiénes fueron sus maestro ?*
- 5.- Registrar en el papel bond.*
- 6.- Describir con quienes tienen amistad.*
- 7.- Intercambiar opiniones el porqué son diferentes.*
- 8.- ¿Porque debemos conocer nuestro origen ?*
- 9.- ¿Qué pasaría si ellos no fueran nuestros padres ?*

EVALUACION

- 1.- ¿Qué les pareció el tema?*
- 2.- ¿Qué es lo que más les interesó ?*
- 3.- ¿Aprendieron algo ?*

AL TERMINO DEL PROYECTO : Como los niños quedaron muy entusiasmados, quisieron saber otras cosas de cómo se ha venido realizando a través del tiempo, lo cual da como resultado a nuevas investigaciones el cual repercute en otras áreas de aprendizaje.

Esto resulta interesante para todos los niños, porque se inicia la identidad entre ellos porque empiezan a conocer su entorno y más que nada su pasado, para que con ello

puedan proveer el futuro, donde la imaginación y la creatividad no se dejan esperar, mostrando con ello interés por conocer nuevas cosas que vienen a nutrir su acervo cultural, desarrollando su cuestión afectiva, motriz, cognitiva y un lenguaje mucho muy desarrollado que le permitirá describir con eficacia su entorno.

Para la evaluación es necesaria la observación por parte del docente, realizada diariamente para verificar los momentos de motivación, dificultad en los alumnos, mismas que le favorecerán la realización de la evaluación del proyecto.

En este proceso no debe olvidarse la evaluación diagnóstica, porque ello permite el conocimiento del tema para ser intercambiado por los demás. El docente realiza la evaluación del proyecto utilizando términos claros que los plasma en la libreta de actividades anotando el interés que mostraron los alumnos en la realización de la actividad, y cuales fueron los momentos de dificultad, en que momento se divirtieron, si se lograron los objetivos propuestos en la planeación, así mismo, si se lograron los bloques de juegos y que aspectos se deben de retomar para la siguiente actividad. Esta evaluación ayuda al docente para darse cuenta del avance en el desarrollo de actividades en los alumnos.

El registro que se efectúa es de manera cualitativa porque no se otorga calificación. La evaluación que se propone para este proyecto es la observación, donde la interacción es lo más importante porque se efectúa mediante el juego,

allí el sujeto se le evalúa por sus experiencias e intercambio de conocimientos, esta evaluación se evalúa por sus experiencias e intercambio de conocimientos, esta evaluación se efectúa a partir del diagnóstico, permanente y continua.

La evaluación diagnóstica es para conocer la familia, su entorno social, natural; su participación y el afecto que recibe de los padres, así como de los problemas personales del niño, enfermedades y accidentes.

La evaluación permanente es observar la participación en las actividades de su vida cotidiana, identificando los problemas, las dificultades que se les presentan y las alternativas de solución. Durante las acciones observar la relación niño - niño, niño - docente, niño - padre de familia, que mucho de ellos se escuchará en el diálogo áulico.

Escuchar la confrontación que presenten los educandos entre lo que se planea y se realice. En todo momento se requiere de escuchar y propiciar el diálogo la reflexión de acuerdo al tema o problemática que se este analizando, donde la lengua materna adquiere mayor uso, por los comentarios que se realizan. Para el control de la evaluación general del proyecto donde se incluye los bloques de juego. Es necesario que el docente debe ser permanente en el registro de la planeación diaria.

La evaluación permite observar, dar atención, encaminar y promover los conocimientos de una forma sistemática.

SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES

Para ejecutar la presente propuesta se hace necesario considerar el entorno del niño, la edad y las condiciones del docente.

Esta es un alternativa que responde a un problemática concreta, donde el análisis de las causas dieron pauta a proponer la alternativa, por ello los pasos que se siguieron no deben ser los mismos para otro ambiente pedagógico.

Para concluir se espera que sea práctico para los conocedores del medio indígena, porque se a considerado la idiosincrasia del grupo étnico nauatl.

La evaluación siempre será cualitativa, porque no hay medios que puedan medir los conocimientos que ha diario son fortalecidos.

La práctica docente es un ambiente que requiere la participación del docente, el niño y los contenidos ; donde la Educación Preescolar Indígena a retomado la metodología por proyectos. Finca sus principios en la globalización por considerar el desarrollo del niño como un proceso integral, que esta conformada por la dimensiones afectiva, motriz, cognitiva, social y para el medio indígena las tradiciones y costumbres, dando una explicación a partir de la perspectiva psicológica, antropológica y pedagógica.

Se considera el pensamiento sincrético del niño, por captar lo que le rodea por medio de la percepción, sin dar

detalles, por no considerar las cualidades, sino por tonalidades, posteriormente pasa al análisis de los componentes y particularidades, para conocer como están estructuradas.

Estas consideraciones deben ser los principios para el logro de la metodología, porque el conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos, sino que depende de las conexiones entre lo nuevo y lo conocido ; para ello deben ser amplios y diversos.

No olvidar que un mismo proyecto puede obtener respuestas diversas, por el ambiente en que se desenvuelven los educandos.

BIBLIOGRAFIA

PIAGET Jean, Seis Estudios de psicología, Barcelona España 1974.

SEP. UPN. Criterios para Propiciar el Aprendizaje significativo en el aula. Antologías. México 1994.

SEP. UPN. Curso Propedéutico, Antologías, México 1992.

SEP. UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Guía de Trabajo, México 1991.

SEP. UPN. La cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad. Antologías, México 1993.

SEP. UPN. Matemáticas y Educación Indígena I, Antología, MÉXICO, Julio 1993.

SEP. UPN. Metodología de la Investigación I, II, III, IV, Antología, México 1993.

SEP. UPN. Organización de Actividades para el Aprendizaje, Antología, México Diciembre 1993.

SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Marginadas. México 1994.

B I B L I O G R A F I A.

A. DE MATTOS, Luis. *Compendio de didáctica general* 2º edición editorial Kapelusz.

COOL, Cesar. *Antología Básica Práctica Docente y Acción Curricular*, IV Semestre UPN. Plan 90.

DINORAH DE LIMA. *Nuevas ideas para viejas intenciones. En Antología Básica Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. V Semestre U. P. N. Plan 90.*

CARGIA CONZALEZ, Enrique. *El Maestro y los Métodos de Enseñanza*, Tomo 4.

HERNANDEZ M. Marciano. *Antología Básica, la Perspectiva Aula - Escuela, Curso de Metodología de Investigación IV UPN.*

MORAN OVIEDO, Profirió. *Instrumentación Didáctica. Propuesta de Evaluación y Acreditación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje desde una perspectiva grupal en Antología, Evaluación en la Práctica Docente.*

OCHOA ZASUETA, J. A. *Guía de Desarrollo del niño. III Semestre UPN Plan 90.*

OLMEDO, Javier. *Evaluación del Aprendizaje, en Antología de Evaluación en la Práctica Docente.*

REMEDI, Eduardo, *Antología Básica Practica Docente y Acción Curricular IV Semestre Plan 90 UPN.*

SALOMON, Magdalena. *Panorama de los principales corrientes de Interpretación de la Educación Social como fenómeno. En Antología Sociedad, Pensamiento y Educación I, 3º Edición UPN.*

SCHEMLKES, S. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas.*

S. E. P., *en Bitácora del Docente, curso de Planeación de Lecciones Multigrado.*

S. E. P. *Libro de texto gratuito, Historia 4º grado.*