



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 242

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO



COMO PROPICIAR UNA LECTURA CRITICA EN LA EDUCACION PRIMARIA

PROPOSTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

José Luis Saucedá Reyes

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Cd. Valles, S. L.P.]

Julio de 1996

30887

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 242

**COMO PROPICIAR UNA LECTURA CRITICA
EN LA EDUCACION PRIMARIA**

José Luis Saucedo Reyes

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.**

Cd. Valles, S. L.P.

Julio de 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

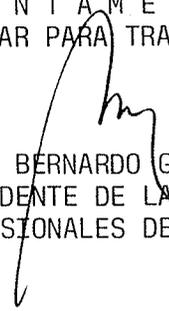
CD. VALLES, S.L.P. 23 DE JULIO DE 1996

PROFR. JOSE LUIS SAUCEDA REYES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulación -- OPCION PROPUESTA PEDAGOGICA, intitulado: "COMO PROPICIAR UNA LECTURA -- CRITICA EN LA EDUCACION PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S. L. P.

c.c.p. Depto. de Titulación.

*A mi compañera y esposa, que
comparte mis inquietudes y propósitos,
por su apoyo moral.*

*A mis compañeros maestros que
con su asesoría, tanto en su área
básica como terminal contribuyeron a
la realización del presente trabajo.*

INDICE

CAPITULO I	Pág.
INTRODUCCION	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
ANTECEDENTES	
JUSTIFICACION	
OBJETIVOS	
LIMITANTES	
ALCANCES	
 CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	9
MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	10
ASPECTO FILOSOFICO	
ASPECTO PSICOLOGICO	
ASPECTO PEDAGOGICO	
EVALUACION	27
LA LECTURA	31
 CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	38
 CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	45

CAPITULO I

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito fundamental aportar elementos, que posiblemente no sean nuevos para muchos lectores, pero que valdría la pena recordarlos y para aquéllos que no los tienen, bueno sería leerlos y releerlos, la apropiación de la lectura en la Educación Primaria, es un reto fundamental para todo docente, el lograr que el alumno construya el hábito por la lectura, la reflexión sobre el significado, la valoración y crítica de lo que lee, es el propósito del presente trabajo.

Este está dividido de la siguiente manera: El capítulo primero "Planteamiento del Problema", en éste se presentan los antecedentes, la justificación, objetivos, limitantes y alcances.

El segundo capítulo señala de manera sencilla el contexto social, económico y cultural donde se desarrolla tal problemática, así como también el marco teórico, donde se señalan las diferentes corrientes filosóficas: Idealismo (racionalismo), empirismo y materialismo. Las corrientes psicológicas: mentalistas, conductistas y psicogenética, además las corrientes pedagógicas que de una u otra forma han sido influenciadas por las anteriores: Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Otro aspecto que se señala dentro de este mismo capítulo es la evaluación, vista desde cada una de las corrientes pedagógicas antes señaladas. para que el lector tenga un panorama amplio y pueda discernir, construyendo su propio criterio.

La lectura vista como un proceso de construcción que todo individuo sigue durante su desarrollo psicosocial, además da al lector una breve explicación sobre las formas de lectura que existen: Estructural o analítica; procurando ésta proveer al lector de elementos que permitan descubrir el contenido al analizar el todo en sus partes, ya sea el libro, tema, etc., buscando en este momento la elaboración en forma esquemática-cuadro sinóptico- del contenido a tratar por parte del lector.

La lectura de comprensión o sintética, permite la reflexión en el alumno, relacionando las ideas y obtener las coincidencias conjuntas de esas partes. Por último, la lectura crítica o evaluativa, que es la culminación obligatoria de las lecturas estructural y de comprensión. El capítulo tercero presenta una alternativa y/o propuesta que permite al lector, seguir un orden lógico en la apropiación o construcción de la lectura en sus tres formas, analítica estructural, sintética o de comprensión y la crítica o evaluativa, además los instrumentos de evaluación utilizados tanto por el alumno, es decir de manera individual (autoevaluación) por los alumnos (coevaluación) y la del docente. De esta manera, todos los involucrados en el proceso de aprendizaje, participan en el proceso de evaluación.

En el último capítulo, señala las conclusiones que de manera importante, han sido los aportes que ha dado la teoría psicológica de vanguardia “psicogenética”, generando un vuelco a la práctica docente, ya que permite la reflexión de la misma, del papel de los involucrados en el proceso y en sí, de buscar una transformación en las actitudes y acciones de los educandos y educadores.

**PLANTEAMIENTO
DEL
PROBLEMA**

Durante el tiempo permanecido en esta profesión (maestro) y en esta comunidad, se ha observado que los niños de sexto año manifiestan cierta indiferencia hacia el hábito de la lectura.

Así, el desinterés surge desde edad muy temprana (primeros grados escolares) como consecuencia de vivir en un ambiente totalmente analfabeta, falta de contacto con textos escritos, que permitan la observación y/o imitación de acciones realizadas por los adultos; aunado, la metodología utilizada por los docentes, ya que esto es una realidad que no se debe hacer a un lado.

La apatía e indiferencia que presenta el alumno hacia la lectura, digamos no sólo al egresar de la primaria, si no durante su estancia en ella.

Al considerar todo lo antes señalado permitirá conocer a profundidad, uno de los problemas más grandes a que se enfrenta los educadores de todo mundo, la adquisición de la lectura por parte de los alumnos.

Sin lugar a dudas, la lectura constituye una de las principales vías de adquisición de conocimiento humano. Es indiscutible que, a través de este proceso, se conservan y transmiten experiencias y conocimientos; que después son adquiridos por los estudiantes.

Esto ha motivado su consideración y a la vez ser objeto de estudio. Esto afecta de manera importante el proceso de aprendizaje escolar, ya que sirve, como un engrane para propiciar, la instrumentación, que conduciría a productos satisfactorios.

Al no contar con la apropiación de la lectura, el niño, no avanza significativamente, obstaculizando el contacto con los libros y autores que enriquecerían su conocimiento. Originando con ello un planteamiento: **¿Cómo propiciar una lectura crítica en los alumnos de sexto año de educación primaria a través de textos informativos?**

Planteando el siguiente propósito u objetivo general que se pretende lograr al finalizar el curso de sexto grado: El alumno construirá el hábito de la lectura, la reflexión sobre el significado, la valoración y crítica de todo lo que lee.

Es por ello que existe un interés, el que los alumnos de sexto año, próximo a abandonar la escuela primaria cuenten con todos los elementos propios, para continuar, con el estudio de otras disciplinas. Buscando una lectura crítica y no solamente la comprensión de la misma.

Por lo que respecta a algunos obstáculos que podrían detener el aprendizaje, se considera la inasistencia, fenómeno que se origina por la ocupación de los niños (alumnos) en actividades agrícolas y pecuarias, coadyuvando así a aportar un ingreso más a la familia. Familias que oscilan de cinco a ocho miembros cada una de ellas, en promedio, y que por éstos los mayores se ven obligados a abandonar la escuela de manera temporal cabe mencionar que la carga administrativa también es un factor negativo para todos aquellos maestros que tengan que desempeñar tanto el papel docente (frente al grupo) como la administración de la institución ya que esto restaría tiempo a la docencia.

Respecto a los alcances, se considera, que al llevarse a cabo tal propósito, el alumno de sexto año, tenderá a una mayor participación tanto dentro como fuera de la escuela, despertando un interés por todo aquello que lo rodea (su contexto) y buscará explicaciones nuevas, que respondan a sus necesidades e intereses, a su realidad, es decir, concretas, funcionales y con significado.

Todo lo anteriormente dicho, tendería a formar alumnos reflexivos, críticos, participativos y transformadores.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

La presente propuesta didáctica, surge como una alternativa, ya que el contexto en que se desenvuelve el grupo escolar y que es objeto de estudio, es totalmente adverso; geográfica, económica, social y culturalmente.

La comunidad en la cual se encuentra la escuela, se localiza a veintidós kilómetros de la cabecera municipal, este distanciamiento ocasiona que los alimentos de primera necesidad sean escasos y caros, repercutiendo de forma negativa en el desarrollo físico en la niñez, en edad escolar, además el transporte de los maestros, se dificulta, aún más, en temporadas de lluvia (verano - otoño) ya que los accesos se vuelven intransitables, esto impide, tener un horario fijo, sobre todo los días Lunes; los días restantes, la mayoría de los maestros permanecen en la comunidad.

Las actividades económicas de los moradores de la comunidad, son principalmente la ganadería y la agricultura, la primera no muy desarrollada, ya que no cuentan con animales de registro y por ende, poco productivos. Cabe señalar que esta actividad absorbe gran cantidad de tiempo para su desarrollo, también los niños participan en el trabajo, que exige la actividad, ausentándose, de manera temporal de la escuela, respecto a la agricultura, es una actividad de subsistencia, ya que su producción (maíz) es para consumo propio, por lo que tiene que buscar el producto, esto ocasiona encarecimiento del mismo, repercutiendo así en la alimentación de los niños, durante la época de siembra y cosecha del producto, también el niño (alumno) se ve involucrado en las faenas agrícolas, generando un distanciamiento de la escuela de forma parcial.

La población se encuentra dividida por estratos sociales, sirviendo como base la posesión de la tierra, aquéllos que poseen gran cantidad (treinta a cincuenta hectáreas) se encuentran económicamente por encima de la gran mayoría, diversificando las actividades (comercio, etc.). Esto se refleja, en forma palpable, ya que estos últimos, envían a sus hijos a la escuela en mejores condiciones (vestidos, calzados, material escolar) inclusive envían a sus hijos a estudiar fuera de la comunidad (secundaria, computación) etc.

La escolaridad de la población adulta oscila hasta el segundo año, repercutiendo esto en las perspectivas de los alumnos, sobre la escuela.

La vida religiosa de la comunidad es un tanto diversificada, existe un setenta por ciento aproximado, adherido a la católica, un veinte por ciento a la evangélica y el resto a testigos de Jehová. Esto provoca cierto distanciamiento entre la población; los alumnos en la escuela no participan en actos cívicos (testigos de Jehová).

El acudir a rendir culto (evangélicos) provoca un cansancio físico, ya que realizan la sesión hasta muy noche (diez de la noche) realizan ayunos constantes, dañando el desarrollo biológico y psicológico de los alumnos (niños).

Las visitas del sacerdote, que aunque no son muy frecuentes, también afecta el desarrollo escolar, actividades escolares, ya que la mayoría asiste a estos eventos religiosos, todo lo anterior externado (contexto) afecta a la actividad escolar, influye de manera determinante, en la formación de los educandos, como parte de la sociedad.

Se pretende que durante el lapso de sexto año, el niño se apropie del hábito por la lectura, llevándolo inclusive a emitir juicios evaluativos de tal o cual autor. Sin embargo es un reto que todos los docentes se enfrentan día a día en su contacto directo con los alumnos.

MARCO TEORICO

El ser humano, desde el momento que es capaz de hacer uso de su mente, de razonar, de meditar, ha hecho eso, es decir, **filosofar**, sobre su origen (qué es, cómo es y a dónde va) de esta manera, lo han llevado a concepciones diferentes del conocimiento y a maneras distintas de como se logra su adquisición, debido a la gran diversidad de formas de pensar y concebir el mundo.

En los albores de la historia, con los grandes pensadores o filósofos, se empezaba a escudriñar y a conceptualizar; tal sucedía con Aristóteles, que señalaba que el sujeto era portador de algunas propiedades, estados y acciones, era idéntico al concepto de substancia.

El idealismo (racionalista) entendía al sujeto como unidad de la actividad psíquica y eliminaba el objeto, concebido éste sólo como un conjunto de estados del sujeto. Es decir, el idealismo intentaba explicar el papel activo del sujeto (S → O) en el conocer y señalaba: todas las ideas son innatas.

El hombre con su curiosidad que lo caracteriza y agente de transformación, busca nuevas ideas en su explicación en que se da el conocimiento. Así, en la Revolución Industrial, movimiento iniciado en Inglaterra (siglo XVIII), caracterizado por su avance científico y tecnológico, rompe con la concepción que se tiene del conocimiento.

El empirismo (materialismo pre-marxista), corriente filosófica basada en la idea de que todo el conocimiento se construye de algunos elementos derivados de la experiencia. El materialismo premarxista ha considerado al objeto como existiendo independientemente del sujeto, lo ha concebido como un mundo objetivo y, en sentido estricto, como objeto de cognición¹, de esta manera el sujeto era como algo pasivo que sólo recibía la acción del exterior (S ← O).

Materialismo: "Teoría filosófica que, en contraposición con el Idealismo, el empirismo, remite todo lo que es (la conciencia, el espíritu y la razón) a la materia". Para esta corriente filosófica la dinámica que mueve y transforme la sociedad y por ende al propio hombre, son los bienes producidos en otras palabras por la producción misma.

El materialismo histórico, fundado por K. Marx, que tomó de Hegel la fe en la razón de la historia y de Feuerbach el método dialéctico, es la inversión de la filosofía del espíritu. El sujeto de la historia no es el espíritu del mundo, si no el proceso socioeconómico, que representa la base de la sociedad, cubierta por una superestructura ideológica (la política, la filosofía, la religión)².

El materialismo dialéctico; Desarrollado por F. Engels hasta un sistema universal de concepción del mundo. El materialismo dialéctico abarca una filosofía de la naturaleza dialéctica, una ontología, una teoría del conocimiento y una metodología. El punto de partida es un realismo inocente, según el cual la conciencia humana refleja la realidad objetiva. La materia se desarrolla dialécticamente, transformando cambios cuantitativos en cambios cualitativos.³

Carlos Marx en su intento por explicar el origen del capitalismo, utiliza varias categorías para su análisis, como podemos señalar: **Modo de producción, relaciones de producción fuerzas productivas.** Marx "El señor Proudhon economista, ha sabido ver muy bien que los hombres hacen el paño, el lienzo, la seda, en el marco de relaciones de producción determinadas, pero lo que no ha sabido ver es que estas relaciones sociales son producidas por los hombres, lo mismo que el lienzo, el lino, etc."⁴ En este sentido, el hombre en su lucha por obtener sus satisfactores transforma la naturaleza y este a la vez es transformado. Más adelante señala "las relaciones sociales están íntimamente vinculadas a las fuerzas productivas "⁵ (fuerza de trabajo e instrumentos de trabajo).

1 Tomado de *Diccionario de Sociología*. Edit. Edilpleasa.... Pág. 153

2 *Idem* 153

3 Tomado del *Diccionario de Sociología*. Edit. Edilpleasa Pág. 153

4 *Formación Social Mexicana I Vol. I U.P.N.* Pág. 8

5 *IBID* Pág. 8

Al adquirir nuevas fuerzas productivas, los hombres cambian de modo de producción y al cambiar el modo de producción, la manera de ganarse la vida, cambian las relaciones sociales de producción.

El molino a brazo nos da la sociedad de los señores feudales, el molino a vapor, la sociedad capitalista e industrial "El modo de producción y las relaciones de producción, dice Marx corresponden a un nivel determinado de desarrollo de los hombres y de las fuerzas productivas".⁶ De esta manera, se puede apreciar, la dinámica de las fuerzas productivas, durante el transcurso de la sociedad y que la historia a narrado a través de sus escritos.

"Los hombres tienen historia porque se ven obligados a producir su vida y deben, además, producirla de un determinado modo, esta necesidad está impuesta por su organización física y otro tanto ocurre con su conciencia".⁷ Como se puede apreciar, el punto de partida de Marx, son los individuos reales y sus condiciones materiales existentes.

Algunas definiciones de las categorías utilizadas por Marx para el análisis del capitalismo y que podrían ayudar a entender mejor su punto de vista:

Modo de producción: Es la forma como se organiza, divide y ejecuta el trabajo, en función de los instrumentos que el hombre posee y en función del grado de desarrollo tecnológico de esos hombres.

Las relaciones de producción: Son la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se eleva el edificio jurídico y político y las formas de conciencia social. Las relaciones de producción y/o relaciones sociales, añade no son relaciones entre un individuo y otro, si no entre el obrero y el capitalista, entre el arrendatario y el propietario.

De esta manera, el materialismo dialéctico parte de que el objeto existe con independencia del sujeto, pero a la vez los considera como formando una UNIDAD. El sujeto mismo o en otra relación es objeto, por lo cual se subordina a las leyes objetivas. La base de su interacción se haya constituida por la práctica histórico-social de la humanidad y sólo partiendo de semejante práctica es posible llegar a comprender la actividad gnoseológica del sujeto $S \leftrightarrow O$.

En otras palabras, significa que el hombre pasa a ser sujeto sólo en la historia, en la sociedad, por ende, no es un individuo abstracto, si no un ser social, cuyas facultades y posibilidades, han sido formadas en su totalidad por la práctica.

6 *Formación Social Mexicana I Vol. I U.P.N. Pág. 8*

7 *Ibid.... Pág.11*

Paralelamente a las corrientes filosóficas sobre las concepciones del conocimiento, se dieron también distintas formas de entender cómo se realiza la adquisición, apareciendo: la teoría psicológica llamada mentalista, conductista y psicogenética.

De esta manera, para el racionalismo (idealista), la mente es más activa y participa en sus propias operaciones. Por esta, énfasis en la mente, recibe el nombre de teoría psicológica "mentalista".

Esta teoría señala que todas las ideas son innatas.

La epistemología empirista se basa en la idea de que todo el conocimiento se construye a partir de algunos elementos derivados directamente de la experiencia.⁸ Este punto de vista fue retomado por no pocos psicólogos, que buscaban saber cómo se daba el conocimiento en los seres humanos. Es por ello que algunos psicólogos han demostrado su tendencia a considerar que el término aprendizaje "abarca cualquier modificación de la conducta de un organismo, como resultado de la experiencia, o incluso por la estimulación desde el medio".⁹ Anteponiendo el papel del objeto (objeto de conocimiento) como el que accionaba sobre el sujeto y este último como receptor.

La mente es según Lucke, un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior.¹⁰ Considerando así a la mente, como una tabla rasa y/o lisa en la que hay que vaciar datos y con ello producir un cambio de conducta.

La teoría psicológica de aprendizaje, llamada conductismo basada en los trabajos de Carlos Darwin, sobre la similitud de la estructura y las funciones corporales que existían entre los seres humanos y los animales inferiores, incluyendo el aprendizaje, obtuvieron una gran profundidad entre los biólogos y psicólogos de la época.

Proponiendo así que, las conclusiones sacadas de la experimentación con animales, debería aplicarse igualmente a los seres humanos, entre ellos Pavlov y el sucesor Thorndike y Skinner.

Estos psicólogos esperaban formular leyes de aprendizaje humano, observando la conducta manifiesta (observable) de los animales de laboratorio colocados en varias situaciones, tales como laberintos y cajas problemas.

A medida que avanzaban, sostenían que la conducta se compone de los actos resultantes de fuerzas o estímulos que ejercen sobre un organismo **E — R**

8 *Teorías del Aprendizaje U.P.N. pág. 4*

9 *Idem... pág. 4*

10 *Idem... pág. 3*

concibiendo el aprendizaje como un cambio más o menos permanente en la conducta, que se produce como resultado de la práctica, de esta manera, así, un niño o un joven es algo que debe moldearse de la manera adecuada y esas conductas las inculcan los adultos que enseñan, muestran, dirigen, guían, disponen, manipulan, recompensan, castigan y a veces obligan a los niños y jóvenes a efectuar determinadas actividades (**O → S**).

Sin embargo, a pesar de sus versiones "sólidas", aparece otro grupo de psicólogos del campo de la Gestalt (forma) considerando al aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de los antiguos "insights", éstos se producen cuando un individuo al perseguir sus fines, advierte nuevas formas de utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propia estructura corporal.

De esta manera, se pasa de la insistencia conductista en el entorno, a la insistencia cognitiva en la estructura interna tanto como en el entorno; y surgen grandes exponentes o teóricos como Bruner y Ausubel, ofreciendo métodos específicos para ayudar a aprender a los alumnos, concibiendo el aprendizaje como el resultado del intento de dar sentido al mundo.

Existen diferencias en estos autores, Bruner propone un aprendizaje por descubrimiento y cree que el aprendizaje debería tener lugar inductivamente, partiendo de ejemplos específicos, presentados por el profesor a generalizaciones descubiertas por los alumnos, señalando grandes ventajas para su aplicación en el aula. Este método es utilizado por algunos docentes sin embargo no ha tenido eco en su totalidad.

Por lo que respecta a Ausubel, cree que el aprendizaje debe de progresar deductivamente, es decir, partiendo de la comprensión de los conceptos generales para llegar a una comprensión de los conceptos generales para llegar a una comprensión de los específicos, es decir, tener lugar inductivamente, empleando el sujeto lo específico para descubrir generalizaciones, señala que el objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya saben (aprendizaje significativo).

Todo lo anterior, es algo, que se sigue insistiendo, a partir de lo conocido, de lo específico, de las experiencias previas del educando (niño) y presentarle todo las situaciones didácticas, para que participe de una manera activa, física e intelectual y comprenda el significado de la información presentada, que tenga sentido y funcionalidad.

Jean Piaget desarrolla un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando

la información procedente del entorno en que viven, insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al revés, es decir, como se venía insistiendo, que el entorno u objeto de estudio era determinante para que se diera el aprendizaje, sin embargo Piaget, vuelve a insistir sobre la actualidad cognitiva del sujeto y como se apropia de la información procedente del exterior y como es transformado a la vez, destacando también cierto número de etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

Este llegó a la conclusión de que todas las especies heredan dos tendencias: **Bórica** (investigación realizada con los moluscos). La primera de ellas es la adaptación; el molusco cambia su comportamiento como reacción a la turbulencia de las aguas. **La organización**: la estructura de la concha del molusco se vió alterada como consecuencia del intenso trabajo de su pie, es decir, los factores ambientales determinan unos cambios de adaptación en el comportamiento que a su vez cambian de forma previsible la organización y la estructura de los organismos.

Extrapolando lo anterior, este cree que "desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno, en la cual se hayan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación".¹¹

La primera tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas ejemplo: Un bebé al que se le da un sonajero y trate de chuparlo está ya haciendo uso de ella, es decir, simplemente utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando uno se enfrenta a una situación nueva.

La segunda tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así, desarrolla un nuevo comportamiento.

Retomando el ejemplo anterior, el bebé que chupa el sonajero pronto desarrollará nuevos comportamientos para actuar con él; como agitarlo o incluso lanzarlo. Según Piaget, "la adaptación a través de la asimilación y la acomodación conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios por ende de organización, existiendo una tendencia general".¹²

11 *Teorías del aprendizaje. U.P.N. Pág. 202*

12 *Teorías del aprendizaje. U.P.N. Pág. 202*

Estos cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: **la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibrio**; en este sentido las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, como por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas.¹³

Piaget sugiere que los mecanismos básicos de procesamiento de la información y aprendizaje (los esquemas) cambian con el desarrollo y la experiencia.

De esta manera presenta, un sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje: **Período sensoriomotor** (0-2 años), respondiendo el infante sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos) y señala que el aprendizaje por discriminación en primera instancia, es decir; llegar a ser capaz de discriminar entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca al ejercitar su proceso de succión durante la segunda etapa de este período.

Período preoperacional (2-7 años), éste se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que los niños pueden pensar en una acción, o verla, y a continuación lo que ocurriría si esa acción fuera anulada. Durante este período, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de E — R o por ensayo o por error, si no que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Se puede decir que durante el primer período, el niño avanza del ejercicio, no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y al aprendizaje de ensayo y error, e inicia el pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad, en el segundo período; el niño se descentra, sus acciones presentan una conducta perceptual primitiva, es decir, sigue siendo aún egocéntrico e irreversible.

Período de operaciones concretas(7-11 años).- Durante este período, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve reversible totalmente, esta capacidad está sujeta a una limitación importante: El niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Durante el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática desde una serie de esquemas, cuenta también, con una cantidad de palabras (lenguaje) que le permite tener un avance significativo. De esta manera él comienza a dar signos de saber que aquéllas operaciones que, según se ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto, pueden ser revertidas.

Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinta de la memorización de información.

Período de operaciones formales (11-15 años).- Se caracteriza por la capacidad que se logra para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Ocurre también un descentramiento total, hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencia puramente abstracto, ajeno a toda finalidad de obtener alimento o satisfacer otras necesidades, en otras palabras, el adolescente es capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación.

Piaget ha elaborado una teoría de aprendizaje y la cognición que pone de relieve, el aspecto epistemológico y estructural del pensamiento lógico, además incluye la idea de que factores innatos como las funciones de asimilación y acomodación, actúan mutuamente con influencias ambientales que modifican las estructuras cognitivas en sentidos cualitativos, de acuerdo con una orden de desarrollo determinado de forma innata(**teoría psicogenética**).¹⁴

14 Teorías del aprendizaje. U.P.N. Pág. 209 .

EL APRENDIZAJE: UN PROCESO DIALECTICO

“El hombre es un ser social, producto de la historia, el objeto no se comprende pasivamente si no en forma de práctica”¹⁵. El hombre en su lucha por transformar la naturaleza, para la obtención de satisfactores, lo hacen en forma activa directa, sobre ella, dinámica que permita una transformación tanto al objeto como al sujeto (física intelectual y social). Así el individuo, como ser real y no como simple conciencia, intelectual con ese objeto real, un objeto reflejo de la práctica histórico social, de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento histórico determinado. Esta actividad, por lo tanto abarca el nivel cognoscitivo del hombre e influye en los aspectos sensoriales de su propia existencia, y sobre la visión de su propia realidad social. De este modo, la interacción individuo - medio no puede seguir interpretándose como un aspecto biológico, si no como un aspecto social.

Marx elaboró una concepción materialista que “concibe al objeto no como el objeto de contemplación sino en forma práctica, la práctica social y el proceso de producción implican la transformación de la naturaleza y ésta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad”.¹⁶

A diferencia de Piaget, es la actividad productiva y no la adaptación biológica lo que determina las transformaciones que se presentan en las actividades intelectuales del individuo.

Estos son procesos cuyas actividades y transformaciones no pueden desligarse del proceso histórico-social en que se encuentra inmerso el individuo. Con este enfoque, el aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo, como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracterizan una clase social determinada.

En el ámbito educativo, una concepción del aprendizaje desde éste punto de vista es necesaria. “El discurso educativo y científico conlleva una ideología que es aceptada o rechazada por el estudiante si se le provee de los elementos teóricos pertinentes para la formación de una actitud crítica, en interacción constante con su realidad social, lo cual no puede ser logrado si él no transforma sus esquemas referenciales.”¹⁷

15 *Teorías del aprendizaje. UPN. Pág. 246*

16 *Idem... Pág. 246*

17 *Ibid... Pág. 247*

LA ESCUELA TRADICIONAL

De forma paralela a la epistemología idealista y/o racionalista, aparece la corriente psicológica de aprendizaje llamada "mentalista" por su énfasis en la razón, en la mente, explicando cómo se da la adquisición del aprendizaje.

Situándonos en el siglo XVII, los colegios internados de aquéllos días fueron una de las causas del éxito de los jesuitas (religiosos). Uno de los objetivos que se proponía era según Snyders "el instaurar un universo pedagógico, que sólo era pedagógico y que estaba marcado por dos rasgos sociales: separación del mundo y en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante, ininterrumpida del alumno"¹⁸

Estos fines encuentran su perfecta expresión en el contenido de la enseñanza que se transmite y en la forma en que se realiza la transmisión. Por lo que al contenido de la enseñanza se refiere, se caracteriza en el entorno a la antigüedad, en el que queda definida su separación del mundo exterior, del momento o mejor, su oposición a él, puesto que en la vida corriente se vive un romance, en la escuela, se debe vivir en latín como lo señala Snyders.¹⁹

La culminación de esta educación era el dominio del arte de la retórica, arte a cuya adquisición se dirigía todo el plan de estudios **P. Mesnard**: "El arte de disertar", esto es, capaces de sostener en sociedad una discusión brillante y concisa acerca de todos los temas relativos a la condición humana, y todo ello para provecho de la vida social y como defensa e ilustración de la religión cristiana.²⁰

El papel del maestro durante la educación tradicional

Snyders describe con detalle esta función principal: "El maestro es quien prepara y dirige los ejercicios de forma que se desarrollan según una distribución fija, según una gradación minuciosamente establecida. Para que el conocimiento esté adaptado a la edad y a las fuerzas de los alumnos y para evitar perder tiempo y malgastar esfuerzos, el maestro en la clase no deja de tomar iniciativas y desempeñar el cometido central".²¹

18 *La Cuestión Escolar. Editorial Laia. Barcelona. 1989. pág. 16*

19 *Idem... pág. 16*

20 *La Cuestión Escolar Edit. Laia. Barcelona 1989 Pág. 117*

21 *Ibid... Pág 18*

El fundamento de la educación tradicional es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad: obras maestras de literatura y el arte, razonamientos y demostraciones plenamente elaboradas, adquisiciones científicas logradas por los métodos más seguros.

Por lo tanto, educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección. Según **Alain** "El alumno debe someterse a esos modelos, imitarlos, sujetarse a ellos, ya que el único método para inventar, era imitar, y ese es el papel del alumno: imitar los modelos propuestos, apoyarse constantemente en ellos."²²

En este sentido, el niño debe acostumbrarse a observar determinadas normas estrictas que le impiden librarse a su espontaneidad y sus deseos. El método de enseñanza, por otra parte, será el mismo para todos los niños y se aplicará escrupulosamente en todas las ocasiones. Así el repaso tiene asignado un papel fundamental; repaso entendido como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro acaba de decir. Así lo postula Comenio "Después de haber explicado la lección, el maestro invita a los alumnos a levantarse y a repetir, siguiendo el mismo orden todo lo que ha dicho el maestro, a explicar las reglas con las mismas palabras, a aplicarlas con los mismos ejemplos."²³

Los métodos tradicionales son "pasivos" porque el alumno debe someterse a una sujeción exterior, más o menos desagradable o agradable, que le obliga a aceptar un "saber prefabricado" del que no comprende la necesidad, ni responde a un interés real ni a la construcción mental en la que no participa directamente"²⁴

En resumen, las características básicas de este modelo clásico (sus orígenes se remontan antes de la era cristiana usado por Sócrates y durante siglos el de casi toda la educación religiosa), son: Una persona que tiene ciertos conocimientos.

"Un método de presentación que es oral, en su mayor parte. El rol de los que carecen de conocimiento es actuar como receptores, prácticamente como buzones en los cuales se vierte información.

La evaluación del dominio de la información se realiza por medio de la recitación".²⁵

22 *Ibid ... Pág. 21*

23 *Ibid Pág. 19*

24 *Idem... pág 19*

25 *Planeación de las actividades docentes U.P.N. Pág. 53*

La secuencia básica de este modelo, Profesor presenta la información(conocimiento) y lo devuelven para demostrar que lo domina.

A raíz de los cambios sociales que se van generando en la edad media, sobre todo, la aparición de una clase social nueva, la burguesía, como clase hegemónica, tiende a modificar la enseñanza en el aula, apegada a sus nuevos intereses y rechazan enérgicamente la enseñanza verbalista y dogmática; y proponen otra que se apoye en los sentidos y la intuición del que aprende. El niño no debe limitarse a escuchar lo que le dicen si no que también va a observar la naturaleza o representaciones pictóricas de ella. No es si no hasta los años cincuentas, donde adquiere un gran auge esta nueva didáctica llamada Tecnología Educativa como producto, de una serie de avances científicos y tecnológicos, que responde explícitamente a un modelo de sociedad capitalista. Una de las premisas de la Tecnología Educativa, es el replanteamiento del rol del maestro. con respecto al alumno, pero lo que en realidad sucede, es que el poder del docente cambia de naturaleza.

El profesor, en el esquema clásico, es la fuente principal de información y para desempeñar las funciones de administrador, organizador y coordinador de un ambiente diseñado para facilitar el aprendizaje del alumno, es decir, su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, si no en las técnicas. En relación al alumno, deja de ser un simple receptor pasivo de información y comienza a interactuar con una variada gama de medios, materiales, forma de presentación y experiencias en diversas combinaciones para lograr objetivos de aprendizaje específicos y generales.

EL MODELO TECNOLOGICO ES: DIAGNOSTICO - SELECCION - PARTICIPACION - EVALUACION

DIAGNOSTICO: El hecho de que el alumno haya completado el 5o. año en un determinado colegio ya no considera información suficiente; es necesario conocer exactamente cual es el objetivo de conducta que el alumno domina y cuales no. Este se realiza empleando los mejores instrumentos de habilidades y conocimientos generales(pruebas, reactivos, cuestionarios, etc). Estos tests están diseñados para medir conocimientos memorizados.

SELECCION: En este modelo se reconoce la diferencia entre los alumnos y se seleccionan las experiencias, en función de lo que necesitan saber, cuándo y de que manera. El profesor, el sistema, el alumno o la combinación de todos ellos pueden hacer la selección.

PARTICIPACION: Una vez que se ha seleccionado la actividad, el alumno debe participar de ella.

EVALUACION: El propósito primordial de la evaluación del alumno es ayudar a su formación y proporcionar tanto a los profesores como a los diseñadores del programa, información sobre la actuación de los estudiantes. Si la actuación no ha logrado el criterio preestablecido, entonces se dará oportunidad para estudiar la unidad, recurriendo a una presentación y medios distintos, o con más tiempo.

En este modelo tecnológico, es necesario destacar la importancia de la aclaración y especificación de los objetivos educacionales. La primera etapa (el diagnóstico) está basada en objetivos claramente especificados y la cuarta etapa (evaluación del alumno) también será una aplicación del grado de dominio que ha alcanzado el alumno de los objetivos establecidos.

En este sentido, dentro del modelo tecnológico, la educación se define "como la causante de cambios en la conducta de los estudiantes. Por lo tanto es lógico definir los objetivos como la proposición de los cambios que se requieren en el comportamiento del alumno".²⁶

De esta manera la tecnología educativa que se apoya en la psicología conductista, entiende el aprendizaje como "el conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como el resultado de acciones determinadas y la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Así ésta brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje.

En la tecnología educativa tienen gran importancia los objetivos, Federico Stockton: "La acción educativa parte esencialmente de la definición de los propósitos que se pretenden alcanzar a través de ella, delimitando clara y precisa la conducta que se espera que el alumno logre y manifieste al final de la instrucción: tema, unidad, capítulo".²⁷

En esta corriente educativa los contenidos pasan a segundo plano, Justa Ezpeleta señala: "La escuela del siglo XVII se proponía imprimir CONTENIDOS en la mente de los educandos, tres siglos después, en el reinado de la Tecnología Educativa, SKINNER cambia el acento y habla de imprimir conductas en los alumnos. De esta manera se enfatiza la gran prioridad que tiene por las conductas".²⁸

26 Planificación de las Actividades Docentes U.P.N. Pág. 153

27 Ibid Pág. 265

28 Ibid Pág. 271

Respecto a las actividades de aprendizaje dentro de este modelo educativo, Esther Carolina Pérez apunta: "La enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas y en consecuencia, en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes".²⁹

En este sentido, los procedimientos y las técnicas didácticas, son estudiadas, seleccionadas, organizadas y controladas con anticipación al proceso de enseñanza.

La evaluación del aprendizaje dentro de la tecnología educativa se ocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en los objetivos.

De manera somera, se muestra un panorama de este modelo educativo, llamada Tecnología Educativa, que domina gran parte de nuestro sistema educativo.

La Didáctica Crítica, modelo educativo que replantea el papel de los participantes en el proceso de aprendizaje (alumnos, maestros, e instrumentación didáctica). La Didáctica Crítica "Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, si no que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello".³⁰

Esta corriente considera que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

La educación dentro de la Didáctica Crítica es un proceso que tenderá a construir al hombre nuevo que le permita el libre juego de la personalidad humana.

La Didáctica Crítica pretende desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Pero cómo concibe el aprendizaje la Didáctica Crítica, Azucena Rodríguez señala: "El aprendizaje como un proceso Dialéctico, esta aseveración se apoya en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal, si no que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc."³¹

29 Planificación de Actividades Docentes U.P.N. Pág. 271

30 Ibid... Pág. 274

31 Ibid... . Pág. 281

Esta forma de concebir el aprendizaje es sustentado en las aportaciones de la psicología, de la epistemología y la psicoanalista. Todo ello a propiciado que el docente conciba de manera diferente el aprendizaje y por ende al educando.

El papel del maestro dentro de la Didáctica Crítica es investigador creativo, líder, emprendedor, emancipador, coordinador.

Por lo que respecta al papel del alumno dentro de anterior corriente pedagógica es de un ser totalmente activo; participante, investigador, creativo, analítico, reflexivo, crítico.

Contrariamente a la corriente educativa anterior(Tecnología Educativa) que enfatiza como punto de partida la formulación de objetivos, la Didáctica Crítica pone objeciones, AUSUBEL Y BRUNER coinciden "En que es necesario el uso de objetivos en la tarea didáctica, pero con la condición de que se formulen de manera general y no específica".³²

BRUNNER coincide la formulación de los objetivos en relación directa con la solución de los problemas, "destaca sobre todo la importancia de analizar la estructura de la disciplina a estudiar, son conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación a nuevas situaciones"³³

Es por ello que la esquematización (cuadro sinóptico) que se propone más adelante propicia el análisis y la síntesis del tema a estudiar.

En este sentido, una de las consecuencias implícitas de la tendencia de formular objetivos conductuales (específicos) es la fragmentación del conocimiento. Esto tiene implicaciones para el proceso de aprendizaje, ya que impide la integración de la información, el establecimiento de relaciones, el tener una visión de conjunto de los objetos de estudio.

Angel Díaz parafraseando a Bleger, "Considera que la conducta humana, es una conducta total, no se puede entender ni interpretar el significado de una conducta si no se le ubica en relación a los elementos en que se le configuró"³⁴. El movimiento de una mano, no puede ser interpretado únicamente como un cambio de conducta observable, si no que se requiere ubicar el contexto y la situación en la que se originó el movimiento de la mano, para entenderla como una conducta total del ser humano . En este sentido no se podrá entender, el fenómeno de manera aislada si no como parte de un contexto, de un todo.

³² *Planificación de Actividades Docentes U.P.N..... Pág. 276*

³³ *Idem... pág. 276*

³⁴ *Ibid... pág. 277*

Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica, únicamente se usarán las categorías de objetivos terminales en un curso y objetivos de unidad, ésto evitaría la especificación y la fragmentación de contenidos como consecuencia.

La selección y organización del contenido en el contexto de la Didáctica Crítica, Manacord a el siglo XX afirma: "Es el siglo del gran desarrollo de la ciencia y de las técnica: Teorías, conocimientos, posibilidades, mecánicas e inventos, invaden nuestro tiempo en apresurada marcha".³⁵

Deduciendo que ante la gran explosión de conocimiento dificulta aún más tratar el conocimiento de forma fragmentada, por lo que exigiría la integración de contenidos. Desde la perspectiva de HILDA TABA "Esta condición(integración de contenidos) resulta indispensable para que el estudiante se forme ideas básicas, conceptos fundamentales y sistemas de pensamiento".³⁶

Algunas ideas que plantea ANA HIRSCH acerca del conocimiento:

"Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas, el contenido de un programa no se puede presentar como algo terminado y comprobado, toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo".³⁷ De esta manera, es necesario presentar el conocimiento lo menos fragmentado, induciendo al alumno a que realice operaciones mentales como el análisis que permitan aprender conceptos, acontecimientos más completos, y por qué no llevarlo a una crítica sobre la funcionalidad y significatividad de lo aprendido, propiciando una construcción del conocimiento.

Desde el punto de vista de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones adquieren una dimensión distinta a los anteriores planteamientos mecanistas, ya que son generadores de experiencias que promueven la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento:

AZUCENA RODRIGUEZ propone que "las actividades de aprendizaje se realicen de acuerdo a tres momentos metódicos: APERTURA, DESARROLLO Y CULMINACION".³⁸

35 *Planificación de Actividades Docentes U.P.N. Pág. 291*

36 *Idem.....Pág. 213*

37 *Idem... Pág. 294*

38 *Idem... Pág. 292*

La primera está encaminada a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, la segunda, se orientará por un lado la búsqueda de información en torno al tema desde distintos puntos de vista y por otro, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo, y arribar a síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización del conocimiento. La tercera está encaminada a reconstruir el fenómeno en una nueva síntesis.

La evaluación vista desde la Didáctica Crítica, enfatiza que cuando habla de evidencias de aprendizaje, no se refiere únicamente a los exámenes; se incluyen otras posibilidades: trabajos, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo, etc.

Otro punto de vista también muy interesante, es considerar a la evaluación "como un interjuego"³⁹, es decir, entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo, y la manera como él percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tenderá a propiciar que el sujeto sea autoconciente de su proceso de aprendizaje.

El programa para la modernización educativa, 1989 -1994, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

Uno de los propósitos centrales del nuevo plan es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esa razón, se ha procurado que en todo momento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Este nuevo plan de mayor prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, a la vez que elimina el enfoque formativo cuyo énfasis se situaba en el énfasis del estudio de Nociones de Lingüística y en los principios de la gramática estructural.

Por lo que respecta a la lectura, se propone que los niños adquieran el hábito de la misma y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

39 Morán Oviedo P. "La evaluación del aprendizaje y sus implicaciones educativas y sociales" en *Perfil Educativo*. Num. 13.

EVALUACION

Paralelamente a los tres momentos pedagógicos; didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, se han desarrollado distintas formas de emitir juicios o hacer una evaluación de lo aprendido.

Así, bajo el primero, el maestro es el sujeto activo en el proceso de la evaluación en donde es el único que sabe y está capacitado para evaluar a sus alumnos, basando sus juicios en el ideal del hombre establecido por la sociedad a la cual pertenece. Cuando el maestro pertenece a una clase social diferente de la del alumno, el modelo ideal del hombre responderá a sujetos de su misma condición, por lo que dicho ideal, "no es la mejor base para evaluar a todos los alumnos, dado a que entre otras cosas, no pertenecen a la misma clase social.

La base de comparación para evaluar, está en comparar qué tanto se acerca el alumno al modelo ideal, que el profesor tiene del estudiante aplicado, científico, deportista o artista, no se requiere saber de evaluación, si no tener conocimientos del objeto a evaluar y experiencia.

El juicio que se emite mediante este modo de evaluar es inapelable, en ningún momento los criterios de evaluación se hacen explícitos, por lo que el profesor emite sus juicios en base a lo que recuerda del alumno, de sus actuaciones en el salón de clase, de las actividades que realiza en la escuela, lamentablemente, el profesor no lleva un sistema formal de registro para recopilar la información, no se apoya en procedimientos y técnicas que le brinden información objetiva. Por lo que los juicios de valor del profesor, están supeditados a variables circunstanciales, que muchas veces determinan su actitud en el momento de la evaluación.

Esta evaluación se adopta a menudo porque es fácil de hacer. Sin embargo no puede llamarse científica, porque no sabe con claridad cual es la tarea del maestro, en que basa sus juicios, que criterios, qué variables "mide".

Por lo que respecta a la tecnología educativa, el proceso de evaluación, es el que determina el grado en que se están verificando los cambios de aprendizaje, sustentados precisamente en la concepción que se tiene del mismo, es decir, como los cambios de conducta observable por parte del alumno para que lo que se plantean tres tareas:

1. Determinar los objetivos que el curso o programa debe intentar lograr.
2. Seleccionar experiencias de aprendizaje que ayudarán al logro de los objetivos.
3. Organizar esas experiencias de aprendizaje de modo que provean continuidad y secuencia para el estudiante y para ayudarlo a integrar lo que de otro modo pudiera aparecer como una experiencia aislada .

4. Determinar sobre todo la medida en que los objetivos han sido alcanzados.

Sin duda la mayor desventaja de esta concepción, reside en que el énfasis en la conducta del alumno como criterio único, lleva a la evaluación a convertirse en una técnica terminal, la puesta en práctica se limita a una comprobación de productos.

Por lo anterior, conviene de que la evaluación es una TAREA COMPLEJA, con serias implicaciones sociales. Es una actividad inherente al proceso didáctico y, por lo mismo condicionada por las circunstancias y características, tanto históricas como las propias de "aquí y ahora" en que se está inmerso dicho proceso.

Se entiende el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado, todo aprendizaje consiste en una serie de acciones: FISICAS: manipulación de objetos, reunir materiales, movilizarse, etc.

SIMBOLICAS: Analizar, relacionar, generalizar, etc.

MORALES: Sentimientos, valoraciones y forma de relación con el medio social.

Una persona aprende cuando se plantea dudas, permite hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

Sin embargo, no debemos olvidar que el aprendizaje grupal constituye un medio para hacer manifiestas las contradicciones que generan el conocimiento y la naturaleza de los conflictos, así como sus fuentes, que se presenten como parte de la dinámica de los procesos mismos de aprender. La importancia o significatividad de los aprendizajes tienen aquí un sentido social, evaluar.

Hablar de aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al alumno como seres sociales, integrantes de grupos; buscar el abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender a interaccionar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que aprender es valorar el conocimiento, ya que éste no está dado ni acabado; implica igualmente, considerar que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencia para el sujeto, que posibilitan el aprendizaje; reconocer la importancia de la comunicación y la dialéctica en las modificaciones sujeto - grupo.

Se aprende a pensar en grupo, con otros, se afrontan procesos de esclarecimiento, tanto de aspectos relativos a una materia, como de las dificultades y los problemas que implica este tipo de trabajo.

Esto entraña obstáculos que hay que afrontar, derivados fundamentalmente del individualismo y de las actitudes de dependencia en la relación pedagógica.

En este sentido, evaluación, tiene un carácter holístico y /o totalizador, en tanto son objetos de evaluación todos los involucrados, llámese alumno, profesor y objeto de estudio, contexto.

Se consideró pertinente buscar e intentar que el alumno sea capaz de autoevaluarse, despertar esa conciencia y madurez para emitir un juicio o juicios de sus acciones, ya sea físicas intelectuales o morales.

De igual manera, buscar la socialización y colocarse en el punto de vista de los demás, aceptar, que existen otras opiniones y/o juicios que ponen en duda sus posiciones, es decir, que sea objeto de evaluación por parte de sus compañeros en este caso, del grupo.

De esta manera se rompe con esa actitud equivocada, o poco científica del proceso de evaluación primero donde el maestro emitía sus juicios, en base al ideal de hombre que formaba la educación bancaria y/o tradicional. También con la comparación de lo que aprendía el alumno con los objetivos propuestos (tecnología educativa), y bueno, buscando alternativas diferentes y develando lo que encierre dicho proceso único (político social y económico) proponemos algunas técnicas o instrumentos de evaluación:

La observación directa mediante algunos instrumentos como: Registro anecdótico, examen por temas, examen oral, solución de problemas, elaboración de trabajos, resumen.

LA
LECTURA

Si consideramos la lectura como objeto de conocimiento(social) en que su asimilación y comprensión implica un proceso lento pero continuo en el niño, y que la interacción con el sujeto(niño) va a ser determinante.

¿Pero qué es leer? Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional.(recordemos los niveles de conceptualización del niño: Presilábico, silábico y alfabético) pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado de lo que se lee.

En necesita por un lado, la información visual, proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo y lo que espera en el texto a través de la identificación del portador.

De esta manera el lector toma del texto un mínimo de información visual ya que tanto el cerebro como el ojo humano, no son capaces de captar todos los signos gráficos que contiene el texto.

Por otro lado, la información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura y que son las siguientes:

Muestreo.- Esta habilidad permite al lector seleccionar la forma gráfica que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos.

Estos criterios de selección permiten obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en leer el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, el contenido del texto, con sólo identificar el portador, o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan. Esta anticipación puede ser semántica- Se adivina lo que continúa por el significado de lo leído- o de tipo sintáctico - después de un artículo esperamos un sustantivo porque así se estructura la lengua.

La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto. Todas estas estrategias requieren de confirmación, acción que se realiza constantemente.

El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado. Cuando la confirmación demuestra al lector que una de sus estrategias no fue adecuada regresa al lugar del error y se autocorrige.

Nuevamente conviene recordar, que todo proceso requiere **tiempo para su consolidación**. **¿Cómo hacer una lectura crítica?** no basta decir que el libro es bueno, es necesario expresar las pruebas de esa "bondad" igualmente, si lo consideramos "malísimo", manifestar que no entendimos, no es un juicio crítico del texto, menos aún que sea aburrido, Mortimer Adler señala una tercera lectura que se llama crítica o evaluativa, "como culminación obligatoria de las lecturas estructural y de comprensión."⁴⁰

La lectura estructural o analítica, es aquella en que el lector descubre el contenido al analizar el todo en sus partes, clasifica el libro conforme a la materia. Enumera brevemente de que se trata el libro. Expone las partes principales y demuestra cómo están organizadas entre sí, enuncia los problemas que el autor se propuso solucionar mediante su escrito.

40 Apéndice a la Lectura. *Cómo hacer una lectura crítica*. Profr. José Fco. Monroy. Academia de Redacción e Investigación Documental Unidad. México U.P.N.

LA SINOPSIS

La sinopsis tiene como finalidad representar gráficamente el desglose de los contenidos principales de un texto de tal manera que permita a través de una sola mirada, conocer la estructura de un texto. Esta esquematización se logra debido a que, en la sinopsis las ideas fundamentales se distribuyen de acuerdo con las relaciones de coordinación o subordinación que presentan en el texto y para ello se utilizan signos como son llaves, líneas, cuadros, etc. Así pues, "la sinopsis es un esquema que REDUCE el texto a un grado máximo".⁴¹ Es un cuadro en el que las ideas fundamentales son enunciadas en forma muy breve; por lo tanto se deberá prescindir del desarrollo de las ideas, esto es, habrán de omitirse las palabras, frases y partículas de relación que se sobreentiendan.

La gran utilidad de la sinopsis reside en mostrar, rápidamente, de manera gráfica y precisa el desarrollo de un tema. Es necesario señalar que un cuadro sinóptico puede contemplar ideas secundarias, siempre y cuando su colocación en el esquema refleje la función que tiene en el original.

PASOS PARA LA ELABORACION DE UN CUADRO SINOPTICO

1. Realice la lectura global del texto para advertir el desarrollo del contenido,
2. determine el tema para establecer la idea a partir de la cual se estructura el texto. En el cuadro sinóptico el tema ocupa un lugar privilegiado, ya que engloba todos los contenidos que se manejan en el texto.
3. Discrimine las ideas principales de las secundarias. El cuadro se elabora básicamente con las primeras.
4. Reduzca, en todo lo que sea posible, la formulación de las ideas. Es necesario tener presente que la reducción máxima depende del grado de complejidad del texto que se trata de esquematizar.
5. Distribuya las ideas principales de acuerdo con la relación que se presente entre ellas; puede utilizar llaves, líneas y cuadros, etc. Ninguna idea debe presentarse aislada, ya que tanto las ideas principales como las secundarias deberán desprenderse gráficamente de otras y todas a la vez mostrarán una relación directa o indirecta con el tema o idea directriz.

*41 Técnicas y Recursos de investigación IV
La Sinopsis Pág. 283*

La lectura de comprensión o sintética.- En ésta, el lector construye el todo con sus elementos de pensamientos y conocimiento, sus términos, proposiciones y argumentaciones. Precisa el sentido de los términos, distingue cuales problemas solucionó el autor, cuales no y cuales supo que esos no logró solucionar.

LA SINTESIS

Existen varios niveles en la comprensión de un texto que van desde el conocimiento general y superficial de la estructura, hasta la crítica y la valoración. El resumen, el guión y la propia sinopsis exigen uno de estos niveles: el análisis, es decir la discriminación de ideas principales y secundarias. El trabajo de la síntesis trasciende este nivel pues ha de retomar las partes separadas por el análisis (las ideas) para ponerlas en relación y obtener así el estudio en el que coinciden conjuntamente esas partes.

De acuerdo con lo anterior, la práctica del análisis es el paso previo e ineludible para llegar a la síntesis; no hay síntesis sin análisis, pues aquélla retoma las partes separadas y clasificadas por el análisis y con ellas con forma coherente y unitariamente el significado global del texto; por esta razón, "la síntesis, es el procedimiento que completa el trabajo del análisis".⁴²

En suma, la síntesis es la recapitulación que se hace después del análisis, por lo que en ella subyace todo el tejido argumentativo del texto e incluye, implícitamente, el significado de cada una de las partes principales del mismo. Esta muestra lo que el autor dice al tema tratado.

PASOS PARA LA ELABORACION DE LA SINTESIS

1. Realice la lectura global del texto.
2. Discrimine las ideas principales de las secundarias tratando de parafrasear las primeras (interpretación) ya que la síntesis se funda precisamente en ellas.
3. Establezca las relaciones que guardan las ideas entre sí, de ser posible, elabore un resumen o cuadro sinóptico donde se explicita la jerarquía de las ideas y sus relaciones.
4. Considere el significado de las ideas principales, pero en relación con toda la estructura y abstraiga el sentido que unifique a esas ideas.

*42 Técnicas y Recursos de Investigación IV
La Síntesis Pág. 284*

5. Redacte la síntesis atendiendo el sentido unificador de las ideas principales. Recuerde que la síntesis retoma las partes que han sido separadas por el análisis; Así pues, se trata de presentar el sentido global del texto y por lo tanto la síntesis no necesariamente debe mostrar el mismo orden de ideas tal como se presentan en el original.

LA LECTURA CRITICA O EVALUATIVA

La lectura crítica o evaluativa permite al lector expresar juicios críticos después de comprender el texto. Señala la falta de información, especifica la información equivocada, precisa lo ilógico y señala si el estudio resultó incompleto. Tener espíritu o conciencia crítica, Paulo Freire señala "tener conciencia crítica quiere decir cuestionar, dudar de las cosas que muchas veces, simplemente se aceptan"⁴³, precisamente es uno de los objetivos principales llevar al alumno más allá de una simple aceptación de lo que lee y lograr el involucramiento en la solución de los problemas, partiendo de la observación de los dibujos que generalmente acompañan a los textos, el maestro guía la discusión con preguntas, explorando cuatro campos principales: ejemplo:

Tema: (contaminación)

Identificación del problema.

¿Qué trata la lectura? ¿Qué ven en el dibujo? etc.

Efectos sobre los presentes

¿Quiénes promueven el fenómeno en su comunidad? ¿Cómo los perjudica?, etc.

Causas del problema

Soluciones posibles: ¿Sería posible combatir el fenómeno?, ¿Cómo?, ¿Qué podría hacer cada familia? ¿Qué podríamos hacer todos nosotros?.

En esta etapa de la lectura, el papel del maestro es:

- * Animar a todos los alumnos a participar activamente.
- * Asegurarles que están entre amigos y/o compañeros y que son libres de expresar sus propios pensamientos.
- * Aconsejarles que escuchen atentamente y que eviten interrumpirse uno al otro.
- * Advertirles que no simplemente acepten lo que dice otra persona, si no que piensen con cuidado y que analicen.

43 *Aprendiendo a promover la salud. Libros del Rincón. Pág. 537*

Es importante que el docente sienta sinceramente que todos los alumnos tienen conocimientos previos y/o puntos de vista valiosos.

En este sentido, todos aprenden unos de otros, rompiendo esa verticalidad en la relación maestro - alumno, propiciando la participación, reflexión, el análisis y la crítica, en todos y cada uno de ellos

**ESTRATEGIA
METODOLOGICA**

“FORMANDO LA BIBLIOTECA”

La dotación de material bibliográfico, que la Secretaría de Educación Pública ha realizado a través del programa para abatir el rezago educativo, y de esta manera compensar las grandes carencias que de una u otra forma influyen en el aprendizaje de los educandos, por encontrarse éstos, con factores sociales adversos, a permitido aprovechar la inquietud de los propios alumnos por ver esos nuevos libros, es por ello que se propone: Que se dialogue sobre el lugar que van a ocupar esos libros ¿Dónde se colocarían? ¿Cómo se colocarían? Este cuestionamiento, invitaría a los educandos a clasificar todos los libros disponibles, a su libre albedrío, en un primer momento (tamaño, forma, color, etc.) posteriormente por tema, área, etc. **¿Cómo se mantendrían en buenas condiciones? cuestionamiento que se harían por ambas partes, maestro y alumno.**

A medida que el alumno vaya avanzando en el trabajo de la biblioteca, es necesario que el maestro encauce y coordine los cuestionamientos de los alumnos, por ejemplo: ¿Cuánto tiempo se dedicaría a la lectura de los libros? ¿Cómo los beneficiaría? ¿Se prestarían? ¿A quién? ¿Cuánto tiempo?, etc. (Ver guía para el uso del acervo de Rincones de Lectura). ¿Serviría de algo tener una biblioteca? ¿Qué haría usted para lograrlo? ¿Qué podríamos hacer todos nosotros?

El propiciar este diálogo, la relación maestro - alumno no se sería vertical y unilateral, si no recíproca, tendiente a desarrollar una autoestima en los educandos y por ende una mejor apropiación y/o construcción de su conocimiento.

TRABAJANDO CON EL LIBRO

El libro constituye para el estudiante lo que significa el machete, la lima, el hacha, etc. para un trabajador del campo (jornalero) es decir, es su instrumento de trabajo, por ello, un acercamiento más que llevará a los alumnos a adentrarse y contactar más con los textos presentados es analizar su estructura. Se propone que el alumno investigue el nombre de las partes del libro (presentación) que previamente tomó, esta investigación puede ser bibliográfica y /o entrevista, con los propios compañeros del mismo grado o con otros grados, inclusive con los propios compañeros del mismo grado o con otros grados, inclusive con los propios maestros del centro de trabajo. Compare los resultados obtenidos por sus demás compañeros y/o equipos y unifiquen criterios.

Además, localizará el autor, el título, edición, editorial, número de páginas, traductor, etc. en este momento, los alumnos registrarán en su cuaderno los datos obtenidos, elaborando así una ficha bibliográfica (anexo 2).

La investigación y confrontación de opiniones promoverá la comunicación e interacción con sus compañeros de clase, e incluso con otros grados anteriores.

TRABAJANDO LA SINOPSIS

Se sugiere que el alumno(s) lea en forma global el texto seleccionado, auxiliados por preguntas: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué se trata la lectura? ¿Cuál es la idea principal?. En este momento se pretende que el alumno registre el tema, la idea principal, dando forma a una representación de forma esquemática, es decir, a un cuadro sinóptico donde se aprecie de forma gráfica, utilizando llaves, líneas o cuadros, etc. (anexo 3).

La relación recíproca maestro - alumno, es importante, sin embargo la de alumno - alumno adquiere mayor relevancia, es por ello, que se propone el trabajo en equipo o grupal, ya que esto permite una homogenización del conocimiento, es decir, aprenden unos de otros.

De esta manera, realizando un cuadro sinóptico del tema tratado, se propicia una contrastación con los realizados por los demás compañeros (intercambio) o utilizar la pizarra y de esta manera, completar de forma grupal el trabajo realizado (esquema). Es importante señalar que los libros de texto del alumno, son parte esencial y/o punto de partida para la realización de esta propuesta, ya que permite trabajar de manera simultánea varios alumnos con el mismo tema.

TRABAJANDO LA SINTESIS

Como paso siguiente, se propone que el alumno escriba lo que entendió, tomando como base el esquema realizado, se sugiere que el alumno lea nuevamente en voz alta el texto seleccionado, ésto dará seguridad y confianza en lo que lee y escriba en su cuaderno con sentido unificador las ideas principales y su relación con las ideas secundarias, propiciando además, la comparación del trabajo, tanto individual como en equipos.

La lectura en voz alta de lo producido por todos y cada uno de los alumnos, propiciará un mayor fortalecimiento de la lectura (algunos rasgos como la entonación, ritmo, volumen, emotividad, etc.), desde luego que no se debe olvidar la búsqueda del significado. El intercambio de lo elaborado (cuadro sinóptico - resumen, así como de opiniones, permite generar en el alumno, seguridad y autonomía en relación con lo que ve y escribe, llevar al alumno (lector), que reflexione sobre el significado y pueda valorarlo y criticarlo, es uno de los propósitos del presente trabajo.

EMITIENDO JUICIOS CRITICOS

Expresar juicios críticos, no es cosa sencilla en los lectores principiantes, sin embargo, puede ser posible en los alumnos que ya cursan el sexto grado de educación primaria con cuestionamientos como: ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Tiene importancia para usted? ¿Es útil? ¿Conocía usted ya la información dada? ¿Para qué sirve a usted dicha información? **¿Cómo beneficia o perjudica a los presentes?** ¿Causas del problema? ¿Soluciones posibles?, etc. (Anexo 4).

Estos cuestionamientos promoverán la participación abierta de todos y cada uno de los participantes dando inicio a un espíritu reflexivo y crítico de todos los educandos.

Enseguida se presentan los siguientes cuadros que pueden ser útiles para la evaluación de los involucrados en el proceso de aprendizaje, tanto en forma individual (autoevaluación) grupal (coevaluación) y la realizada por el docente; se concluye con una escala numérica, en la cual se invita a los participantes para que encierren, la que ellos crean conveniente.

Estos proporcionan, la evaluación y la coevaluación simultáneamente. Posteriormente se limita a que traduzca su participación a una representación numérica. Al fin y al cabo toda la evaluación, culmina en una acreditación (medición + valor numérico). Sin embargo más objetiva y científica. Así, se presenta una escala numérica para que encierren la que más crean conveniente (esto en apego al acuerdo 200).

AUTOEVALUACION

SELECCION DEL LIBRO

RASGOS A EVALUAR	SI	NO	¿POR QUE?
¿Localicé el nombre del autor?			
¿Localicé el título?			
¿Localicé el editorial?			
¿Edición?			
LECTURA ESTRUCTURAL O ANALITICA			
RASGOS A EVALUAR	SI	NO	¿POR QUE?
* ENCONTRO IDEA PRINCIPAL			
* ENCONTRO IDEAS SECUNDARIAS			
* ELABORO CUADRO SINOPTICO			
* (ALUMNO)		5 6 7 8 9 10	

LECTURA DE COMPRENSION O SINTETICA

RASGOS A EVALUAR	SI	NO	¿POR QUE?
REDACCION PROPIA DEL TEXTO			
MANEJA CONCEPTOS			
MANEJA INFORMACION			
(MAESTRO) 5 6 7 8 9 10 LECTURA EVALUATIVA Y CRITICA			
RASGOS A EVALUAR	SI	NO	¿POR QUE?
LE FALTO INFORMACION			
TIENE INFORMACION EQUIVOCADA			
LE EXPLICO			
ES UTIL LA INFORMACION			
5 6 7 8 9 10 (ALUMNO)			

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Para concluir con el presente trabajo, cabe mencionar que las aportaciones de la Psicología evolutiva o PSICOGENETICA expuesta por Piaget, a la pedagogía, invita a la reflexión sobre la práctica docente, sobre lo cotidiano, y de este manera conceptualizar el papel del docente, del alumno, de la relación maestro-alumno, alumno-alumno, como lo señala, en sus comentarios, que mediante la interacción con sus semejantes, (el niño) logra un mejor desarrollo intelectual y afectivo.

Así como el llamado a proporcionar al alumno materiales concretos, cercanos a su realidad, considerando su contexto social, y así lograr el aprendizaje significativo y funcional. Al proporcionar al educando metodologías que le permitan aprender a aprender, a construir su propio conocimiento (aprendizaje), es una de las mayores prioridades de los docentes que están a la vanguardia de las aportaciones recientes de pedagogos y psicólogos.

Se cree que al permitir que el alumno interaccione con los textos, que otros han escrito, para él, el que los analice, los comprenda, esto permitirá que vaya avanzando en su dominio de la lengua hablada y lengua escrita como complemento a la vez disasociables.

Llevar al alumno (lector) a la emisión de juicios valorativos y críticos, es uno de los grandes propósitos del presente trabajo, es claro pensar que éste, no es un algo acabado y absoluto, ya que como se dijo anteriormente, todo está sujeto, a cambios, modificaciones y enriquecimientos del contenido, pero si deseamos, que quien tuviera en sus manos el presente trabajo, lo echará a andar, con esa gran cantidad de alumnos deseosos de comprender lo que se lee, y con deseos de crítica, de todo aquello que se les presenta como objeto de estudio y que desgraciadamente, se los damos como algo acabado e inapelable, generando con ello alumnos sumisos, subordinados y carentes de sentido crítico.

173336

LAS TRES FORMAS DE LECTURA

1. **Lectura estructural analítica** (el lector descubre el contenido al analizar el todo en sus partes).

REGLAS

- Clasificar el libro conforme a la índole y materia.
- Enunciar brevemente de qué trata el libro.
- Exponer las partes principales y demostrar como están organizados para formar un todo al ser coordinadas entre sí.
- Enunciar los problemas, sean teóricos o prácticos, que el autor se propuso solucionar mediante su escrito.

2. **Lectura de comprensión o sintética** (el lector construye el todo con sus elementos de pensamiento y conocimiento: sus términos, proposiciones y argumentaciones).

REGLAS

- Precisar el sentido de los términos.
- Descubrir las proposiciones importantes.
- Conocer los argumentos.
- Distinguir cuales problemas solucionó el autor, cuáles no y de éstos últimos, cuáles supo que no logró solucionar.

3. **Lectura crítica o evaluativa** (el lector expresa juicios críticos, después de comprender el texto).

REGLAS

- Señalar la falta de información.
- Especificar la información equivocada.
- Precisar lo ilógico del discurso.
- Señalar si el estudio resultó incompleto.

ECOSISTEMA

Bosque Siempre Verde

Temp. templada o fria mucha humedad siempre tiene hojasa animales: ardilla jaguaroso etc.

se localiza

Chihuahua, Durango, Michoacan, Veracruz, Tabasco.

Selva Siempre Verde

Temp. caliente zonacalido humedo sanimal es conno y monos etc. arboles que miden 30m de altura.

se localiza

Veracruz, Tabasco, Campeche, Quintana Roo.

Selva de hoja caediza

Temp. hace calor yllere, hay arboles del sm de altura y animales: Tarantula, tigre, armadillo etc.

se localiza

Yucatan, Oaxaca, Sinaloa y Guerrero.

Matorral y Decierto

Templado en el dia y baja en la noche y casi no llueve. anima-les: ranas, reptiles, mamiferos etc.

se localiza

basca, California, norte y sur, Sonora, Chihuahua, y Nuevo Leon.

Pastizal

Tep. caliente seco este para animales: coyote, puercoes-pin y venado etc.

se localiza

Chihuahua, Durango y Guanaajuato.

ECOSISTEMA

Un ecosistema es un sistema constituido por los seres vivos existen en un lugar determinado y el medio ambiente que les propio existen varios tipos de ecosistemas el primero el bosque Siempre verde es un lugar con temperatura templada o fria y tiene mucha humedad + tambien con animales ardilla jaguar oso etc. y se encuentra en chihuahua y tabasco tambien en otros ecosistemas Selva Siempre verde Su temperatura es zona calida humeda tambien hay animales Como Puerco espin monos etc. Arboles de 30 metros de altura Se localiza en Veracruz, tabasco y Campeche otro de estos es Selva de hoja Caediza Su temperatura hace calor y llueve Arboles de 18 metros de altura animales Como tarantula bryce, Tucatan y Oaxaca otro tambien matorral y desierto Su temperatura es alta en el dia baja en la noche baja y casi no llueve viven animales como reptiles ranas etc. Senora y Coahuila. Por ultima el pastizal Su temperatura es caliente Zona seca y teneario tambien hay animales ardilla Coyote etc. Se localiza chihuahua Durango y Guanajuato.

la lectura que lei habla de los ecosistemas, que son bosque Siempre Verde, Selva Siempre Verde, Selva de hoja Caediza, Matorral y deserto y partizal mi comunidad se encuentra en el ecosistema Selva de hoja Caediza tambien existen en mi comunidad por ejemplo armadillo, tarantula y toza etc. las tarantulas viven en las Cuevas que hacen en la tierra y los armadillos tambien viven en las Cuevas pero a sus Cuevas les echan Zacate Seco y hojas tambien las tozas viven en las Cuevas y tambien a los arboles se les cae la hoja cuando no llueve y cuando hay seca es muy dura y la tierra esta seca y no puede producir porque necesita agua para poder producir por ejemplo el maiz en mi comunidad tambien en mi comunidad tambien hay lugares erosionados por ejemplo en el terreno inclinado este terreno no sirve para no sirve para producir porque erosionado este se debe a aquel campesino que tala los montes y despues queman las plantas y es por eso que cuando llueve el agua arrastra la tierra y no tiene donde sostenerse y esto provoca la erosion del terreno y asi pueda producir los suelos y no se erosionen.

tala los montes y despues quemar las plantas
y es por eso que cuando llueve el agua arrastra
la tierra y no tiene donde sostenerse y esto
provoca la erosion del terreno yo le diria
a mi familia que cuando taten los montes
desen que se sequen y el tayo sirve para leña
y las hojas ahi se quedaran y permanecera
humedo el suelo haci podra producir mas
las plantas para prevenir este le daña a los
alos habitantes los mismo para que asi pueden
producir los suelos y no se erosionen.

BIBLIOGRAFIA

APENDICE A LA LECTURA. COMO HACER UNA LECTURA CRITICA. MAESTRO JOSE FRANCISCO MONROY. ACADEMIA DE REDACCION E INVESTIGACION DOCUMENTAL. UNIDAD AJUSCO - MEXICO. U.P.N.

APRENDIENDO A PROMOVER LA SALUD. DAVID WERNER Y BILL BOWER 1994.

DICCIONARIO DE SOCIOLOGIA. EDIT. EDILPESA. 1985.

FORMACION SOCIAL MEXICANA VOL. I. U.P.N. 1987.

LA CUESTION ESCOLAR, PALACIOS, JESUS. EDIT. LAIA/BARCELONA. 1987.

MORAN OVIEDO, P. "LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS Y SOCIALES" EN PERFILES EDUCATIVOS. NUM- 13 CISE - UNAM 1983.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES, U.P.N.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE.
ANTOLOGIA U.P.N. MEXICO. 1987.

TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION
LA SINOPSIS Y LA SINTESIS. MEXICO 1987.