



UNIDAD UPN 242

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO



✓  
**LA HISTORIA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA**

**Juana Verónica Suárez Medina**

Propuesta Pedagógica para Obtener el Título de  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

133820

CD. VALLES, S. L. P.]

MARZO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 5 DE MARZO DE 1996.

PROFRA. JUANA VERONICA SUAREZ MEDINA  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada "LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242. S. B. P.  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
CD. VALLES

c.c.p. Archivo.

FE DE ERRATAS

DICE	DEBE DECIR
En la página 2: de	del
En la página 3: pregunta	propuesta
En la página 8: el	su
En la página 8: Rey	rey
En la página 9: el	un
En la página 10: periodo	período
En la página 13: esntonces	entonces
En la página 13: pregunata	pregunta
En la página 18: paternal	paterno
En la página 19: entidad	identidad
En la página 24: esperiencia	experiencia
En la página 28: muerte	mente
En la página 30: esperando	superando
En la página 30: la social	social (en el penúltimo renglón del primer párrafo)
En la página 31: custionar	cuestionar
En la página 32: haciéndo	haciendo (en el renglón 12 del segundo párrafo)
En la página 32: servirá	serviría
En la página 33: 21 años	30 años
En la página 33: en	es (al inicio del cuarto párrafo)
En la página 33: fácil	difícil
En la página 44: periodo	período
En la página 45: corespondiendo	correspondiendo
En la página 46: inmensor	inmensos
En la página 46: es	en
En la página 53: que la comprensión	la comprensión (en el tercer párrafo)
Intermedio de las páginas.	

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I: DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	6
CAPITULO II: MARCO TEORICO - CONTEXTUAL .....	18
CAPITULO III: ALTERNATIVA DE SOLUCION .....	36
EVALUACION .....	61
CONCLUSIONES .....	66
BIBLIOGRAFIA .....	69

## INTRODUCCION

La sociedad contemporánea, se caracteriza de las ya pasadas, por ser un mundo de cambios en todos los órdenes. Lo que ayer era una teoría, hoy es una ley, igualmente, lo que antes considerado imposible, hoy es ordinario. En otras palabras, el tiempo actual es de profundos cambios en las estructuras sociales, científicas y económicas. Contradictoriamente, en el campo educativo, se observa que esta sociedad tan revolucionaria en la mayoría de los órdenes, permite y promueve que subsistan prácticas propias del medioevo.

El motor que ha impulsado a esta sociedad, ha sido la educación, y es fácil de constatar, puesto que los países con sólidos sistemas educativos, marchan a la vanguardia en la ciencia, reflejándose en su poderío económico, y el bienestar de sus habitantes. Esa solidez, no parte tan solo de los medios económicos con que se cuenta, sino del respaldo de teorías psicológicas y pedagógicas, producto de investigaciones de expertos, teniendo como resultado, una educación que responde a las necesidades del niño.

En contraste, países subdesarrollados como México, tienen sistemas educativos deficientes en su estructura de fondo, un ejemplo de ello, lo son los docentes sin un perfil adecuado, fuera de su nivel. A esto hay que agregar el abandono de la calidad y excelencia, por la cantidad. Buscando subsanar solamente las necesidades más apremiantes, que sirven al individuo a

subsistir y a sostener la planta productiva del país.

Es una educación subdesarrollada, sin muchas expectativas para el niño. Ahora bien, ¿qué es lo que se hace necesario, para que él pueda tener una visión nueva de la vida, concretamente en el aspecto social? obviamente, el uso de recursos diferentes a los ya usados.

Específicamente, la Historia, es el instrumento ideal para lograr cambiar las expectativas sociales, pero se le ha vi-ciado convirtiéndola en algo inútil, sin vida. ¿Por qué su importancia en la escuela primaria? como el niño está en un proceso de formación de sus estructuras intelectuales, lo que aprenda en esta etapa, marcará su vida de forma significativa. Debido a esto, una Historia que tenga significado, le permitirá identificarse como ciudadano, con un gran sentido de pertenencia, orgulloso de su nacionalidad, de sus orígenes, sin menoscabo de los diferentes grupos étnicos, reconociéndolos como elementos fundamentales de su cultura y como precursores de la misma. Este fin último, a largo plazo, es de por sí solo, un buen argumento para el presente trabajo.

Cuando se busca solución a una problemática, se parte de una premisa, la cual proporcione los elementos necesarios para realizar un análisis de problema, y proporcione así mismo, una alternativa de solución, permitiendo seguir una línea de pensamiento que evite caer en divagaciones.

La didáctica crítica, apoyada a su vez en teorías piagetianas, lo permite, encontrando los diferentes factores que inciden en el caso a tratar, marcando la pauta a seguir.

Cabe agregar que para el presente estudio, y como unión con la realidad que se vive, fué necesario recurrir a datos estadísticos, conjuntamente con exámenes de los alumnos, comprobándose que es una problemática de grandes dimensiones. Se complementó con el uso de escalas estimativas, que proporcionan datos concretos respecto a la evaluación de la pregunta, valiéndose para ello de la técnica del muestreo.

Para dar un panorama del trabajo en cuestión, es necesario hacer un desglose, el cual se presenta a continuación.

El Capítulo I, busca desde sus raíces los orígenes de la problemática, analizando el proceso educativo desde su contexto real y todos los factores negativos que en él inciden, que lo determinan, y se trazan metas para remediarlo en lo posible.

El Capítulo II, busca con el apoyo de la teoría, dar una respuesta a esos mismos factores, conjuntamente con el contexto el cual es determinante en el acto educativo. Piaget, proporciona los elementos psicológicos en los que buscan posibles soluciones, desde la perspectiva de satisfacer necesidades y crearlas, de acuerdo con el grado de desarrollo del alumno. Filosófica y socialmente, se analizan los factores que a posterioridad surgen debido a su deficiente presentación. De esta forma se prepara, lo que será la alternativa de solución, motivo del Capítulo III, en donde se materializan las teorías presentadas como fundamentos para la metodología sugerida, al igual que los medios para conocer la opinión de los alumnos, y los avances en su aprendizaje.

Posteriormente, se concluye en torno a los elementos que limitan la labor consciente del docente, por no poder ser ignorados, al igual que los alcances, que coadyuvan en lo posible para que lo propuesto sea factible de realizarse.

Toda actividad que se realice, cuenta con aspectos que la limitan. En este caso, el factor tiempo, determina que el maestro realice algunas actividades, que ricas en experiencias, sí conllevan un aprendizaje significativo. La actitud de los alumnos en un principio, ante determinadas actividades, como la elaboración de resúmenes, ya que copian todo el texto, o transcriben datos sin importancia, pueden desesperar al maestro. Para evitar que esto ocurra, se puede unir con otras áreas, globalizando cuanto sea posible, y de esa manera, el trabajo mejorará. En cuanto a los alcances, el mayor es el observar más calidad en los trabajos, así como la revaloración de esta asignatura por el alumno, y el lograr un cambio en su actitud hacia la Historia.

Toda actividad tiene una razón de ser, por ello es necesario especificar, a pesar de que esta introducción se halle próxima a su final, sus propósitos. La razón de éste es que mejore la calidad de la enseñanza de la Historia, y como consecuencia el aprendizaje de la misma. Cualquiera lector, pudo detectar, que ésta es la razón del presente estudio, pero es necesario remarcarlo. Asimismo, se ha hecho énfasis, que esta meta, no se ha de alcanzar con el limitado punto de vista del saber por el saber, sino que este conocimiento se manifieste en el

adulto, que forme parte de él.

Lo contrario, solo servirá para contestar un exámen, y pa-  
sar al basurero de la Historia, en la mente del niño. Precisa-  
mente, esta nula trascendencia y el bajo rendimiento, sirvió  
como incentivo para la realización de este estudio. ¿Cuál es  
el origen de esta problemática? no se puede precisar con exac-  
titud, lo es la política oficial, los resabios del pasado en  
cuanto a metodología, el subdesarrollo mismo, las necesidades  
inmediatas, etc.

Cuando se observa esa desunión entre escuela y vida, como  
producto de lo anterior, se busca una teoría que satisfaga esa  
necesidad, pero debe considerarse que el mejor método no es el  
que se argumenta más brillantemente, es el que da mejores re-  
sultados. Esto no significa que lo aquí propuesto sean sólo  
buenos argumentos, se hace necesario aclarar, que de su buena  
aplicación, depende el éxito. Esto como respuesta ante el  
escepticismo que este tipo de trabajos provocan.

A través del cuerpo del mismo, el lector, irá despejando  
sus dudas, e identificándose con el contenido. Como consecuen-  
cia de ello, encontrará una nueva opción para su trabajo docen-  
te, siendo de esta manera, como esta estrategia, logre conven-  
cer, para su futura aplicación.

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En toda las aulas, existe un problema que les es común.

Los objetivos del alumno al estar en ella, parecen estar divorciados de los del maestro, como si fuesen dos entidades que caminasen por senderos opuestos, y no tuviesen nada en común. El docente por ser un portador de ideas y conceptos nuevos tiene una misión que cumplir, la cual no es nada fácil, en caminar a sus alumnos hacia la adquisición de los mismos. Ese problema del cual los maestros se quejan, y que no deja a sus discípulos avanzar en su camino es el cúmulo de actitudes negativas que aquejan a éstos, y que entorpecen la labor docente.

Los educadores se lamentan de esta situación, y realizan sus mejores esfuerzos para remediarlas, pero ven con desconsuelo que éstos no obtienen una respuesta satisfactoria, sintiendo que su trabajo se pierde en la nada.

Los alumnos por su parte, muestran un muy escaso interés, ya que para ellos puede tener más importancia un partido de fútbol, que realizar una investigación, o comentar algún chiste, que poner todo su empeño en la realización del trabajo tanto dentro del aula como fuera de ella. Esto se manifiesta más patentamente en ciertas áreas que en otras. Algunas son más favorecidas, quienes las prefieren, quizá las perciban más apegadas a la vida real.

Por su parte, asignaturas como Historia, no son del gusto de los alumnos del tercer ciclo, tampoco es privativo de algún medio geográfico-social, sino que es común, tanto en el medio urbano como el rural, y en diferentes medios educativos, aún fuera de la primaria. A los alumnos no les agrada el estudio de la Historia, para ellos es algo tan intangible, que no tiene sentido trabajar con ella.

Por su parte, los Planes y Programas educativos, marcan entre sus líneas a seguir, el estudio de la Historia, como algo necesario y plenamente justificado:

"Al restablecer la enseñanza específica de la Historia, es parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional." (1)

Con lo ya expuesto se denota claramente, que como componente de los planes de estudio, la Historia no es "relleno" sino que queda ampliamente justificada su inclusión en la labor educativa.

Cuando el docente la presenta a sus alumnos, realiza

---

(1) Planes y Programas de estudio, 1993, pág. 92, S.E.P.

varios esfuerzos para que su labor obtenga los frutos deseados, pero esto se ve entorpecido por actitudes negativas en el niño.

Aún y cuando éste busque subsanar estas conductas, como el desinterés del educando por los contenidos históricos, y que provoca un bajo rendimiento en los mismos, no logra el éxito.

Para el alumno, el encontrar significado en algo que no es comprobable, genera apatía, la cual provoca angustia en el maestro. Este siente una gran responsabilidad, ya que sobre él recae el tener que dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, y el fracaso o el triunfo del mismo, pesa en el ánimo. Esta misma responsabilidad, hace que asuma el papel de ser el hacedor, el que sabe, expone, buscando siempre prácticas y saberes que él cree necesita el alumno.

Como un aspecto de su labor, planea sus actividades buscando siempre la forma adecuada para que el educando encuentre significado. Pero sucede que junto con la apatía, éste cuenta con verdaderas lagunas en su conocimiento, generadas a partir de que no se ubica en el tiempo y en el espacio, le da lo mismo expresar que en 1942 se descubrió América, que en 1492, además sus conocimientos están tan confusos, que no ubica a los personajes en una línea de pensamiento, Cuauhtémoc, puede ser lo mismo un Rey que un esclavo, su nombre no lo ubica en una situación determinada ( ver apéndice pág.     ).

Como un paliativo para sobrellevar estas deficiencias, el alumno recurre a la memorización, haciendo uso de ésta para obtener una calificación aprobatoria, a algunos les da resultado

otros en cambio, se "enmarañan" con la información y definitivamente no aprueban, siendo la mayoría, (confronte apéndice pág. ). Tampoco toman decisiones propias ante el grupo, pues temen hacer el ridículo. Quien proyecta las ideas con sus propias palabras es vista como un ente raro por sus propios compañeros. Algunos piensan que por hacerlo, "no sabe", si éste utiliza palabras diferentes al texto. Otros niños lo ven como un tonto, por no dar la respuesta igual que los demás y esforzarse demasiado. Solo unos pocos aprecian ese verdadero aprendizaje, recurriendo a esta clase de condicípulos para que les aclaren dudas. La mayoría se conforma con lo que dice el texto y el maestro, su pasividad les impide buscar por sí solos respuestas nuevas o alternativas diferentes en otros libros, no comparan contenidos.

Algunos maestros tienen una actitud análoga a la del alumno pocas veces confrontan textos entre sí, agregando tan solo datos previamente dominados por ellos, siendo esto patente, debido a la falsa idea de que con lo que ya "se sabe" es suficiente. Por este mismo conformismo, es que el alumno no desarrolla otros aspectos de su personalidad, como lo es la imaginación.

Esto es evidente cuando es incapaz de relacionar varios hechos entre sí, reforzando la falta de interés y el someterse ante quien ostenta el poder por el conocimiento, repitiendo lo que se le proporciona, dejando que sea otro quien piense por él decida, exponga, mientras él solo juega el papel receptivo. Es incapaz de relacionar varios hechos entre sí, no vinculando

escuela y vida, esto por no encontrar significado, debido a lo cual nunca pone en práctica los conocimientos "adquiridos", volviendo siempre a su vida común.

De esta forma, el niño sólo responde a los estímulos del maestro, no tiene iniciativa, y al carecer de imaginación, recurre a una práctica que cree le soluciona el problema: la repetición mecánica.

Aunado a los problemas que el niño posee y que coartan su labor, el docente tiene frente así, otros elementos que inciden en su práctica. Para el tratamiento de las asignaturas durante el año escolar, se cuenta con poco tiempo, aún así, dentro de ese periodo, realiza actividades fuera del grupo, como: honores a la bandera, pase de lista, indicaciones dentro del aula, el aseo del aula, recreo, así como la preparación de festivales, - juntas de padres de familia o de Consejo Técnico, papelería - que se pide de improviso y que hay que hacer en horario de clase, ensayo de escoltas, etc., esto sin contar con permisos e incapacidades.

Todo lo anterior reduce el tiempo designado para las actividades académicas. Como consecuencia, la Historia es la que se recorta más o simplemente se ignora, ya que en el nuevo programa escolar de estudios (1993) se le otorga solamente 1.5 de hora por semana, 60 horas anual. De ahí al posterior apresuramiento para cubrir el programa, y la angustia de ambas partes por cumplir.

Después de realizar algunas actividades, o después de una ausencia del docente, este se siente presionado por el tiempo, y los alumnos ya perdieron el tiempo y ritmo de trabajo que tenían antes, siendo difícil volver a encausarles.

El nuevo enfoque del programa escolar, marca la preponderancia de una área sobre otras, siendo reafirmado por alumnos y maestros. Los primeros debido a lo que es una realidad referente a la poca validez que se les otorga a ciertas asignaturas, entre esas la Historia; y por la presión de sus padres quienes les piden conocimientos prácticos y utilizables para resolver problemas de la vida diaria, especialmente de matemáticas. En la Sociedad actual, se le rinde un verdadero culto como la llave mágica para pasar de un nivel a otro, le convierte en un fin a alcanzar, pues a quien la domina se le considera de un nivel intelectual superior.

El educador, por su parte, sabedor de que muchos de sus alumnos no podrán continuar con sus estudios, se conforma con dar lo necesario para que el niño se pueda desenvolver y resolver sus necesidades primarias como lo son leer y escribir, las cuatro operaciones fundamentales de matemáticas, (el nuevo programa, otorga 6 horas semanales para español, y 5 horas para matemáticas), olvidando las demás áreas y asignaturas, aunque el actual programa si los considera necesarios para la formación del educando.

Como maestros y alumnos no advierten la necesidad del estu-

dio de lo histórico, se crea otro factor negativo, por su aparente inutilidad, se le detesta, no es de su agrado.

Como el primero no es consciente de todo lo anterior, cuando busca respuestas a todas estas actitudes, traza complicadas hipótesis, que le sirven para dar respuestas a los factores que repercuten en el comportamiento del niño, tomando elementos como son: desintegración familiar, ya sea por ausencia de uno o dos de los padres, o por actitudes nocivas, como prostitución o alcoholismo, así como el hecho, de que muchos niños cargan con responsabilidades ajenas que son de sus progenitores, reflejándose a su vez en desnutrición, inestabilidad emocional, enfermedades biopsíquicas, ausentismo, analfabetismo potencial, que deterioran la perspectiva social del alumno, otros por el contrario, tienen situaciones estables emocionalmente, pero no sienten la necesidad de sobresalir.

El niño, al convertirse en un ser pasivo, tiende a memorizar al recibir la información, guardándola en sí para cuando se le solicite la esponja (educación bancaria). Al no poner en juego su reflexión ni analizar los contenidos, no establece relaciones de causalidad, tiempo y espacio, quedando todo el conocimiento como algo archivado que luego se olvida porque no se usa. Entonces no se opera en el alumno ninguna transformación, quedando un bajo rendimiento. Por su parte el maestro no sabe que hacer, si cumplir con el programa, o rellenar los huecos en el conocimiento, entrando en crisis su deber de ser.

Al realizarse un análisis del proceso enseñanza-aprendizaje se detecta que el alumno cuenta con diversos problemas como los arriba mencionados, originados en el seno familiar, que entorpecen la labor docente y lógicamente, no pueden ser ignorados.

Como resultado de lo anterior, se deduce que los contenidos en sí, en su forma y fondo no pueden ser modificables, pero si replanteables en cuanto a la manera de abordarlos.

Esto último es factible de llevarse a cabo, el mismo Plan de estudios expresa que se "otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de las actividades didácticas" 2. Después de lo expuesto, es comprensible que la solución está en la práctica, que el niño recibe estímulos negativos del medio en el que vive, y que no está en manos del docente solucionarlos, por lo que considerarlos como algo a modificar, es totalmente utópico.

Es entonces cuando éste se preguntata ¿ con qué estrategia se puede interesar al alumno por conocer la Historia Nacional haciéndose su aprendizaje más significativo, despertando en él los principios cívicos y de pertenencia, reduciéndose como consecuencia el bajo rendimiento de la misma?

Hasta aquí, es obvio que la única solución que queda, y que-

---

(2) Ibid pág. 19.

está a su alcance, es el de modificar su práctica, esto es, buscar nuevas perspectivas que involucren más al niño para que este pierda esa pasividad mostrada en clase, y que se vuelva más creativo, para que se conciba como elemento creador y recreador de la cultura. Buscar soluciones en tecnología educativa, es divagar, ya que según Varnstein, califica al proceso enseñanza-aprendizaje en esta corriente educativa como "un salto vertiginoso del problema a la solución" (3), sin haber llegado a ninguna reflexión ni elaboración propia del conocimiento. El reforzamiento de conductas, no logra involucrar al alumno, tampoco se llega a un aprendizaje que desarrolle su raciocinio.

Para lograrlo es necesario que el maestro elabore y reelabore sus situaciones de aprendizaje, debido a que este no se da en línea recta, sino con avances y retrocesos.

El, por ser humano, puede tener deficiencias dentro de su labor, ya que quienes lo formaron, tampoco eran perfectos.

Debe recordarse que todo lo humano es susceptible de modificarse para adecuarlo a las circunstancias, y en el quehacer docente, el medio no debe ser un obstáculo, así como el texto tampoco debe marcar el paso a la labor educativa, nada es rígido en cuanto a metodología cuando se busca el desarrollo intelectual del alumno, y el buen desenlace de su educación.

---

(3) Planificación de las actividades docentes, Antología UPN.  
Plan 85, pág. 268.

Por ello, ningún programa es absoluto, al igual que los textos:

"... no son normas rígidas para conducir - el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratan de ser justamente todo lo contrario, puertas abiertas a la imaginación y a la creatividad". (4)

Haciendo uso de manera responsable de esta nueva perspectiva de cambio, con libertad para conducirse ante el grupo, se obtendrán mejores resultados con lo cual se despertará el interés del niño en el estudio de la Historia, y como consecuencia el respeto a la misma y el sentido de pertenencia en el tercer ciclo.

De la necesidad de que esta disciplina ayude a formar al individuo, y de los deficientes resultados de la misma en la actualidad surge la justificación para su estudio. ¿Por qué es importante buscar solución a esta problemática? porque indica que el alumno no está recibiendo una educación plena, que su sensibilidad hacia lo que conforma el pasado no ha sido despertada y que por lo tanto es un ser que se mantiene alejado de los procesos sociales de su época.

No se puede concebir a un país con individuos que carezcan de una formación ciudadana plena, consciente, de lo contrario, se crean personas carentes de todo sentido social.

La Historia forma parte de la identidad de un pueblo, por

---

(4) Ibid pág. 34

ello es imprescindible que el educando encuentre significado en ella, con esto se supera la idea de su ineficacia e intrascendencia.

El relegarla, no buscando alternativas de solución va contra la filosofía del "desarrollo armónico de las facultades del niño" (5). Tan solo por esto último, es bien justificado el análisis del problema, en cuestión.

Buscar la solución conlleva a marcar propósitos que conduzcan al final deseado, como los siguientes:

- 1.- Que el alumno logre ubicarse en el tiempo y en el espacio mediante prácticas que lo permitan.
- 2.- Retome y confronte información de diversas fuentes para obtener una visión lo más cercana a la realidad de los hechos logrando obtener los elementos que le permitan una posición de pertenencia y de comprensión respecto a los sucesos del pasado.
- 3.- Haga uso de la biblioteca escolar, como apoyo a los textos oficiales del grado.
- 4.- La generalización en el pensamiento al encontrar la verdadera relación entre los diversos sucesos sociales y la realidad en que se vive.
- 5.- Logre establecer la relación pasado-presente.

---

(5) Art. 3º Constitucional.

Con las anteriores metas a alcanzar, el niño realmente comprenderá interactuando con la información, y sin necesidad de los extenuantes discursos del maestro de cómo la sociedad actual se ha ido conformando al paso del tiempo. Se sentirá también como un elemento de la misma, capaz de contribuir a mejorarla. Todo gracias a prácticas que se fundamentan en estrategias que logran hacer los contenidos históricos significativos no quedándose en conocimientos abstractos. De esta forma, se integrarán a la personalidad del niño.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO - CONTEXTUAL

El trabajo docente, se desarrolla dentro de situaciones provocadas por el individuo, como las ya anotadas en el anterior capítulo, que van desde el abandono paternal de la responsabilidad de coeducar a sus hijos, hasta el exceso de requerimiento en el estudio, esto menos frecuente que el primero y siendo más común en los planteles rurales.

Para iniciar un desglose y estudio del contexto en el que se lleva a cabo el proceso educativo, se tomarán como base, los nuevos postulados psicológicos, pedagógicos y filosóficos coadyubando para conformar un marco teórico, permitiendo adoptar una postura crítica para un análisis de proceso enseñanza-aprendizaje y sus implicaciones en el nivel de aprovechamiento del niño.

a) Marco Contextual.- El medio rural es caracterizado por la falta de elementos que favorezcan la educación, en la presente problemática, el levantamiento de cosecha y siembra significa que los alumnos se ausenten quedando las aulas semivacías. A esto hay que agregar la ausencia de alumnos ocasionado por el desyerbe en las milpas, y por enfermedades simples, etc., traduciéndose en atraso escolar, por lo que se trata de aprovechar lo más posible del tiempo en lo que aparentemente es más necesario, siendo esto no privativo de una sola comunidad, es el patrón general del medio rural. De esta forma todo se centra en lo

práctico, dejando para después lo que se da como de menor valía, reduciéndola a un simple leer y dictado de preguntas, quedando - en una finalidad confusa.

El contexto, tan decisivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no debe ser ignorado, y por ello el apoyo del marco teórico, para buscar un remedio hasta donde sea posible a la problemática en cuestión. Probablemente, cualquier docente se preocupe más por las deficiencias en otras asignaturas, dejando el estudio de la Historia "para cuando haya tiempo". Esto también puede ser considerado dentro de un contexto no institucional, pero sí real, que acompaña al estudio de la Historia en el nivel primaria, contrariamente con lo que indica la S.E.P. en cuanto a que es necesaria su enseñanza, porque tiene un valor formativo especial que coadyuva a la formación de valores éticos personales, - así como a lograr una entidad y solidaridad nacional. Como la mayoría de las comunidades rurales, en las que es tomada como modelo de la presente problemática, las labores agrícolas ocupan un lugar superior al de la escuela, y hacer un análisis muy profundo de las relaciones de producción y del ámbito social y cultural que entorpecen la labor docente, es ahondar en un tema ya -- "muy trillado" que se resume en pobreza, marginación, en el hecho de elegir entre ganar algo para el sustento del día, o ir a la escuela. De esa cadena de inasistencias o retardos, es que el tiempo dedicado a lo histórico se retarda más aún de lo ya marcado en el programa escolar.

Lo anterior, forma parte de una línea de pensamiento, tanto de padres de familia, como de directivos, que de manera implícita dan todo el crédito a determinadas áreas negando importancia a el estudio de las ciencias, tanto de la sociedad como de la naturaleza. Se tiene idea, de que solo quienes dominan "lo básico", lograrán salir adelante, y por lo tanto ingresar a otro nivel de escolaridad, la escuela es vista como un escalón que le permitirá al alumno, llegar a niveles superiores de la sociedad.

Algunos padres se esfuerzan para que sus hijos asistan a los centros educativos, en perspectiva de mejores oportunidades de vida que se traducirán en mejoras económicas. No siempre se cumplen estos deseos, ya que la escuela es en sí una especie de embudo que sirve para seleccionar sólo a los más aptos, entendiéndose esto como aquellos que lograron la suficiente información, logrando salvar los obstáculos que se los impedían para ello, se trata de memorizar, logrando apropiarse de algunos giros de conocimiento, ya que la escuela presenta valores ajenos, mediante la proyección del modo de vida burguesa, que muchas veces no encaja en su vida cotidiana.

Esto se da de una forma inconsciente, y tanto padres como educadores no lo captan. El alumno, descubre esa desvinculación-escuela-vida, pero por su rol del " que no sabe ", se subestima y no lo considera.

El aula es, por las relaciones de poder que se dan en ella un campo de negociaciones, negocia el alumno en su calidad de

subalterno, el educador en su status de superior. El primero en su rol de "ignorante", conformandose con ser un simple receptor, tratando siempre de agradar, recurriendo para ello, al ya mencionado memorizar.

Con esta práctica, se continua ponderando el conocimiento como lo máximo a alcanzar, tan solo por el conocimiento (statu quo del conocimiento) convirtiéndose los fines en medios, perdiéndose la esencia real de ésta, no pudiendo ser recreado quedando en un simple memorizar, en una forma tan abstracta, que no encaja en la vida diaria.

b) Marco Teórico.- Como un medio de encontrar respuestas que solucionen una situación problemática, se recurre a la teoría esta debe ser, tanto desde el punto de vista psicológico, pedagógico y social, por ser estos los aspectos que contribuyen a crear deficiencias educativas, originando los elementos poco deseables de una problemática.

Ninguna teoría es perfecta, y del desconocimiento de cómo realmente se aprende, provoca caer en errores que aparentemente no lo son, que desvían el camino de la finalidad, perdiéndose ésta, incluso el docente puede no percibir cuál es. De esa manera, cuando se busca mejorar las condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje, se busca guiar al individuo a que redescubra el conocimiento, siguiendo técnicas más avanzadas que emulen el copiado de lecturas y dictado de cuestionarios, pero se cae facilmente en el error de marcar las pautas a seguir como una receta de

cocina para llegar a un resultado predeterminado, pasando de un-receptivismo (tradicionalismo) a un activismo (tecnología educativa) por parte del alumno. El maestro sigue controlando el proceso y la estructuración de la enseñanza, producto a su vez de la planeación que busca determinadas conductas, como el dominar algún tema, los cuales nunca son cuestionados, ambos lo aceptan pasivamente, no dudando de su veracidad.

Estas situaciones se viven en casi todos los planteles, y son tenidos como normales, formando todo un bagaje de conductas y recreando a las mismas, pasando a formar un clima específico en las aulas. Respecto de los contenidos de Historia en nuestro país, el ya mencionado art. 3° Constitucional, establece claramente que la educación tiene como fin primordial, el desarrollo armónico de las facultades humanas. El niño tiene intereses opuestos a los de la escuela, ésta pide voluntad y predisposición para con ella, cosa que no siempre es posible por lo cual es tarea suya hacer compatibles esos intereses con los propios y de este modo, con los de la sociedad.

Entonces no se puede llegar al desarrollo de las facultades de una manera plena, siguiendo "recetas" que tienen varios años, que educaron a otras generaciones.

El niño del tercer ciclo, se encuentra ya en el estadio de las operaciones concretas o en un nivel de transición a las formales por lo que abstraer información y deducirla no es fácil. Además sino se cuenta con las experiencias cognitivas y

afectivas (esquemas) necesarias para su edad y grado escolar, no existe un punto de partida, debido a confusiones generadas en grados anteriores, en los cuales hubo un desequilibrio ocasionado por contenidos presentados que no correspondieron a su capacidad en el momento, puesto que aprende al mismo tiempo que se modifican sus estructuras intelectuales al contrario del adulto, que forma y construye nuevos conocimientos sin necesidad de que se modifiquen éstas. Esto se realiza en el niño, gracias a las interpretaciones que realiza del medio en el que se desenvuelve, si este no es el adecuado, no se favorece el desarrollo, se frena.

Según Elton (1970) "hay indicios de que la enseñanza tradicional de la Historia, antes de los 14-15 años, puede tener efectos contraproducentes" (6), como el que el alumno no encuentra la utilidad de la misma, la vea como algo aburrido, rechazándola, siendo esto fácil de comprobar en niños y aún en adultos, manifestándose en actitudes como dislexia, es decir, datos incoherentes que no llevan hilación alguna, escolasticismo, el ver el conocimiento como algo acabado, no aplicable a la vida real, como intelectualismo puro, fobias a la lectura y un desprecio total hacia esta asignatura (ver apéndice pág. ) siendo estas actitudes catalogadas por Celestin Freinet como enfermedades escolares, producidas por memorizar, y el verbalismo.

---

(6) La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, Antología U.P.N. Plan 85, pág. 260.

Esto denota claramente que la escuela ha equivocado su objetivo principal, que no es el de transmitir habilidades, sino el de contribuir al desarrollo de las estructuras intelectuales. Como los conocimientos que la escuela posee no se identifican con el actuar del alumno en su vida cotidiana, ocupan un lugar secundario, contribuyendo muy poco a ese desarrollo debido al enfoque intelectualista que se le da al conocimiento.

En contraparte a esta práctica, Piaget afirma que es necesario conocer al niño, considerando para ello el grado de desarrollo producto de la edad y del medio ambiente, de acuerdo con las siguientes etapas: sensoriomotor (0-2 años), preoperacional (2-7 años), operaciones concretas (7-11 años), operaciones formales (11-15 años en adelante).

Cada estadio tiene sus intereses propios, no son los mismos los de un chico de 14 años, que los de un niño de 8, este último tiene una experiencia social fragmentaria, debido a que no participa mucho en ella, eso lo ha olvidado la escuela. El va construyendo su representación del mundo social, a partir de elementos dispersos, por sí mismo. Lo más inmediato y directo, es organizado, dándole un sentido, partiendo de ello, hacia generalizaciones y abstracciones. Como sus intereses son inmediatos por formar parte de su entorno natural, la comprensión de éstos servirá para posteriormente apropiarse de lo mediato, llegando así a la comprensión del mundo social.

En el nivel de las operaciones concretas, la lógica del

pensamiento no se desarrolla sobre enunciados verbales, sino sobre objetos manipulables, porque esta etapa no corresponde a la del adolescente o adulto, por lo que se necesitan más que palabras para poder asimilar y acomodar los contenidos en su mente.

Las edades en el tercer ciclo van desde los 11 años, hasta los de 14 o 15, esto último muy usual en el medio rural. La disparidad de edades, es motivo de la necesidad de conocer las características psicológicas de cada etapa.

El pensamiento de los niños de 11 años (estadio de las operaciones concretas) se desconcentra y se vuelve reversible pero con una limitante, necesita presenciar o ejecutar la operación para poder invertirla mentalmente. Ha dominado el principio de conservación de cantidad. Busca soluciones y llega a conclusiones con base en análisis lógico de ensayo y error, es capaz de situar hechos históricos, aunque todavía confunde las épocas.

Por su parte, el niño de 11-15 años (estadio de las operaciones formales) tiene ya la capacidad para utilizar las operaciones abstractas, predecir efectos. Es capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipuleo el ensayo-error puede ser auténticamente interno. Es capaz de manejar varios conceptos a la vez (operaciones de segundo orden) y no solo operaciones con objetos. Es capaz de realizar abstracciones con éxito, elaborar hipótesis predictivas o leyes, pero subordinado a las características de su medio intelectual.

El historiador, realiza deducciones, del mismo modo que lo-

haría un detective. El niño por su parte no lo logra, su horizon te temporal se construye muy tardíamente. Algunos autores sostienen que para que el alumno comprenda realmente los contenidos históricos, es necesario el uso de técnicas y métodos más acti-vos.

El problema que presenta la Historia, es que no se trata de aprendizajes puntuales, sino de cambios profundos en la forma de razonar de los alumnos.

Antes de los 14-15 años, el uso de métodos activos, no parecen asegurar en todos los casos el acceso a un pensamiento for-mal en Historia. El problema de su no comprensión durante la adolescencia o preadolescencia es la no generalización del pensamiento formal a partir de los 16 años.

En la enseñanza tradicional los contenidos históricos son un fin en sí mismos, en cambio, para la didáctica crítica son un medio para alcanzar: madurez, capacidad crítica, autonomía cognoscitiva. La enseñanza en este caso, se debe adaptar al alumno, y no el alumno al tipo de Historia que los especialistas estudian. En definitiva, que el niño se enseñe a aprehenderla y no solo sus contenidos. Por ello se hace necesario conocer su per-fil psicológico, para poder encausar mejor la labor docente. El alumno del tercer ciclo, es un alumno difícil en cuanto a que empieza a sufrir cambios hormonales y en sus gustos personales, ya no es un niño, hablando en un promedio de edad de 11 a 14 años, esto dependiendo del tipo de relaciones que existan en su hogar las cuales pueden ser muy liberales provocando cambios más

rápidos en el ánimo del niño. Está aún paso de la pubertad, y algunos ya lo están (11-14 años).

Sus intereses ya no son totalmente los de aprender y asistir al aula, las reuniones, las relaciones de amistad cambian, incluso aparecen relaciones de noviazgo en el grupo o de la simple afinidad con el sexo opuesto por lo que las relaciones interpersonales se van diversificando, pudiendo volverse problemáticas, y producir en los alumnos sensaciones de inestabilidad que se reflejarán posteriormente en el nivel de aprovechamiento.

Conjuntamente con lo anterior, hay que considerar los factores externos como distractores. La televisión especialmente, con las telenovelas, crean un mundo de fantasía que desubica al alumno aunque sea momentaneamente de su realidad, y de sus labores educativas. La lectura de revistas, así como el identificarse con algún artista es lo más común. Todo esto coadyuva a que el alumno se vuelva difícil en su trato. Algunos se sienten ya " mayores" y protestan por lo que les parece injusto.

Por lo propio de la edad, sus intereses se alejan un poco más de la escuela, y el maestro que no logre interesarlos en sus clases fracasará. El fomentar la investigación forma parte de la alternativa innovadora que el maestro presenta a sus alumnos. De lo contrario, éstos divagarán, perderán el interés logrando solo incongruencias y un desinterés mayor, que se traducirá en un bajo rendimiento, y escaso sentimiento de pertenencia, ocasionado por contenidos confusos, sin ningún orden en el pensamiento del niño.

El uso de dos términos, asimilar y acomodar, sirven para explicar el proceso de aprendizaje. Piaget opina que el crecimiento del intelecto, se forma a partir de los conocimientos preexistentes, en un proceso acumulativo, formando un amalgamiento con la ya existente, transformándolo y transformándose a su vez. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o puede hacerse cuando una persona se encuentra ante una situación nueva. Es decir, encadenar un conocimiento nuevo con el anterior, y la acomodación de los nuevos conocimientos, es el simple encadenamiento de éstos en las estructuras intelectuales quedando a formar parte de la personalidad del niño.

Este mismo autor, explica la inteligencia en función de la adaptación. La primera, como sinónimo de la segunda, en la medida que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco.

La vida mental va cambiando de acuerdo con el medio, en la medida que se va incorporando nuevos elementos a los esquemas anteriores, y se hace necesario un reajuste, lo que permite al individuo pasar de un estadio a otro. Existiendo un equilibrio adaptativo en función de estadios anteriores superados con éxito. Lo anterior se puede ilustrar de la siguiente manera:

ASIMILACION -----	ACOMODACION
De la experiencia	De la mente a la
a la muerte.-----	nueva experiencia.

ESTADIOS DE EQUILIBRIO  
 progresivamente más estables

Es obvio el papel que el tiempo juega en todo este proceso - por ser un elemento más que forma parte de este desarrollo que - se construye a lo largo de esa modificación de las estructuras - intelectuales, que le van permitiendo al niño avanzar en sus conceptos hasta llegar a convertirse en adulto, Piaget después de - considerar el tiempo en su desarrollo, caracteriza dos elementos que intervienen directamente en este proceso, ¿es un ritmo inamovible?, ¿se modifica según la cultura y las condiciones en que - vive el niño?.

"... ahora bien, un medio adulto sin dinamismo intelectual, puede ser la causa de un retardo en el desarrollo de los niños".  
(7)

El desarrollo es un proceso general, producto de la interrelación de diversos factores, entre ellos los ambientales, un ho- gar donde hay poca práctica de actividades intelectuales no aporta suficientes experiencias, ni mucha predisposición hacia el estudio.

Toca a la escuela superar estas deficiencias hasta donde - sea posible. El uso abundante de materiales en ella, no es la solución, sino un paso más. De tal forma, que aún y cuando en el - proceso enseñanza-aprendizaje se usen sofisticados objetos no - son suficientes en sí, si no son utilizados de manera correcta. Para la psicología genética la intervención activa del sujeto -

---

(7) Desarrollo del niño y el aprendizaje Escolar, Antología UPN.  
Plan 85, pág. 103.

sobre los objetos materiales, conduce a un aprendizaje significativo y duradero, gracias a la manipulación, logrando que el aprendizaje se acerque lo más posible a lo real esperando la simple abstracción, y respondiendo al nivel de maduración del niño. Durante estas experiencias, el sujeto debe tener libertad para actuar con ellos, intercambiar comentarios que le ayuden a comparar y a sacar conclusiones. Con esto se estimula la creatividad y la cooperación. Lo anterior se hace necesario debido a que su lógica no se extrae de los objetos, sino de las acciones que se ejercen sobre ellos. Sólo de esta forma se logra llegar a un punto de equilibrio, que es el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración la experiencia física del ambiente y la social del mismo, reflejándose en un asimilar y acomodar.

El tratar de acelerar el proceso, rompe con dicho equilibrio ocasionando desajustes, impidiendo aprehender los contenidos con la lógica que ocurrieron en su momento, como producto del mismo.

El aprendizaje, es un proceso paralelo al desarrollo, la ausencia del primero, inhibe al segundo. En la escuela, son muy pocos quienes con sus propios recursos logran un desarrollo que les permita sobresalir en la misma, y triunfar.

De esta forma, se marca desde el aula, quienes son los superiores e inferiores (clases subalternas), representándose en miniatura lo que es la sociedad. Conformándose los últimos en repetir y tomar como modelo a aquellos que llevan la pauta,

los que dirigen, y a quienes el maestro promueve como alumnos "modelo", ignorándose así que el aprendizaje, al avanzar y retroceder se enriquece de los errores, que se obtienen de ellos experiencias significativas, que le ayudarán al niño a encontrar el conocimiento verdadero. Tomando una actitud contraria al dogmatismo, sacando lo bueno de un error, se contribuye al desarrollo de los aspectos cognitivos, efectivos y psicomotor, no tomándolo como un elemento de burla o humillación. Cuando esto ocurre, no se ayuda al niño a socializarse, ya que se le estigmatiza declarándolo perdedor, inferior (currículum oculto) por lo cual este se esfuerza en aceptar todo lo que la escuela propone y le impone, sin cuestionar los valores que esta proyecta (los de la clase burguesa), siendo para éste la forma de adquirir un statu superior al de aquellos que no asisten al plantel. Cosa que no siempre ocurre, ya que las clases dirigentes no aceptarán una invasión de su clase, valiéndose para ello de la escuela, como un medio de selección que permite sólo ascender a quien venza todos los obstáculos. En su estructura de fondo, el tradicionalismo responde a evitar situaciones que logren un cambio en las estructuras de la sociedad.

¿Qué es necesario para que el niño logre desarrollar sus facultades? mediante nuevas alternativas pedagógicas, que promuevan el análisis y la reflexión de los hechos históricos.

La nueva alternativa pedagógica debe ir de acuerdo con los intereses de los niños.

Para ello debe reconsiderarse el papel de la escuela dentro de la sociedad y el del maestro, ya que uno conlleva al otro,

así como el rol que juega el alumno ante el proceso enseñanza-aprendizaje, al igual que la función de los contenidos, que forman todo un bagaje de simulación e implícitud.

La manera como se estructuran las actividades, pueden encaminar al educando hacia la inutilidad total y real. Volviéndose una especie de ser, en el cual la creatividad para llevar a cabo una investigación ha sido mutilada.

Implícitamente, este es uno de los objetivos ocultos de la educación. El Estado proporciona textos, y escuela gratuita, cumple y exige en determinados aspectos, debido a que es necesario que se desatienda otros, los más necesarios para un cambio profundo en la sociedad. México, por ser un país tercermundista del bloque capitalista, sólo necesita obreros, no teóricos de la sociedad, que se vuelvan indeseables. De ahí que los contenidos comprometedores del origen del sistema abiertamente sean manipulados, ejemplo: el texto de Historia del 6º grado, en sus páginas 83-85, utiliza un subtítulo referente a la creación del partido oficial, no haciéndolo mismo con sus opositores. En uno de sus párrafos expresa: "les propuso la creación de un partido político que servirá para resolver sus diferencias y fomentar la unidad de los revolucionarios", que eran "los buenos" en ese momento. En la página 84 del mismo texto, se hace un intermedio, con una semblanza titulada "Nueva participación", acerca del papel de la mujer en la sociedad mexicana, "gracias", implícitamente, a la revolución, y por añadidura, del partido en el poder. En cambio, en la página 95 del mismo texto, se utiliza solamente 8 renglones de un párrafo, para mencionar la creación de los

restantes partidos políticos, ignorándose totalmente la creación de uno de ellos (en 1987) siendo la edición del texto, del año de 1994.

También se corta la línea del tiempo, de dicho texto, en 1964, evitando llegar al comprometedor (para el sistema), 1968, por lo cual la famosa actualización de temas, tiene un retraso de 21 años, en los cuales, aparentemente, no ha ocurrido nada digno de mención. Los problemas sociales actuales que el niño vi ve, se resumen solamente en 5 renglones, pero se retoma de inmediato la demagogia, y se enfatiza, "Pero la estabilidad de México, eran ejemplares en América Latina"(8), de manera que a pesar de la pobreza y marginación, se "vive mejor" que en el resto de Latinoamérica.

Siempre, la clase dirigente, se encuentra a la vanguardia de la sociedad, y es necesaria una plena justificación de ello así como el convencimiento de ésta, la cual marcha con la pauta que la primera le impone.

En la escuela donde se conjugan el currículum abierto y el oculto, de manera que es fácil detectar donde empieza uno y donde termine el otro.

El maestro, por su parte, debe reconsiderarse, como un elemento que promueve un cambio en el niño, hasta donde es posible y que se manifieste en él, siendo totalmente opuesto a todo lo que hasta ahora se ha hecho.

Que el alumno comprenda, encadenando el saber especializado

---

(8) Libro del alumno, 6º grado. SEP. Pág. 83,84,85,95.

con el saber cotidiano, logrando así un aprendizaje real, que encaje en su vida, que no sea desechado después de un tiempo, antes bien, perdure y le sirva para vivir mejor, esta debe ser la meta del maestro a alcanzar con sus alumnos. Porque la educación debe surgir de "una escuela que forme mexicanos a la altura de los más complejos desafíos y retos sociales de nuestra época, debe ser flexible, autónoma, creativa, integral, y con el propósito de buscar la excelencia educativa"(9).

Pueden existir factores externos, que entorpezcan una labor consciente, pero para ello, es necesario considerar lo que es de derecho, no olvidando que dentro del aula el maestro es autónomo, que nadie le va indicar como trabajar, según lo indica la misma S.E.P. con respecto a los materiales innovadores que se han entregado a los planteles educativos:

"... el maestro tiene, tuvo y tendrá la libertad y la posibilidad, al trabajar con sus alumnos, de presentarles sus puntos de vista, sus opiniones."(10)

Con lo anterior queda claro, que se tiene plena libertad para elegir el rumbo a seguir, con nuevas perspectivas, cambiando el cómo de la enseñanza, reconsiderando el papel de la misma olvidando las recetas que se aplican para cualquier grupo, recordando que cada uno de ellos tiene necesidades, interacciones

---

(9) José Angel Pescador Osuna, Tit. de la S.E.P. en la ceremonia de inicio del año lectivo 94-95, SEPAMOS, sep., 1994, pág. 1

(10) Olac Fuentes Molinar, Subsecretario de Educ. Básica y Normal SEPAMOS Qna. del 16 al 30 de septiembre de 1994, S.E.P., pág. 3

y relaciones totalmente heterogéneas entre sí, haciendo a un lado la obsesión de lograr el conocimiento en el alumno a como dé lugar, aún y cuando sea sólo en apariencia.

Concluyendo, la labor del maestro es averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona con el fin de formular la pregunta precisa en el momento indicado, ayudando a llegar al conocimiento, al guiar sus experiencias, ligando lo cotidiano con el saber especializado.

CAPITULO III  
ALTERNATIVA DE SOLUCION

Durante mucho tiempo, se ha trabajado en el aula, con ideas emanadas del empirismo, tratando al alumno como un simple receptor pensándose que la mente "es como un espejo que recibe los reflejos del exterior." (11)

Son ideas del siglo XVII, que aún tienen adeptos en las filas del magisterio, quizá porque ellos aprendieron así y lo consideran correcto. Sin embargo, la sociedad ha evolucionado y en lo educativo han surgido diferentes ideas respecto a cómo aprenden los niños, resultando irónico que aún subsistan prácticas tan antiguas.

Aunque no por ello signifique que sean inútiles. Sirvieron en su época y momento, educando a muchas generaciones con buenos resultados.

Simplemente la sociedad ha ido evolucionando, ha cambiado y tiene necesidades diferentes a las de esos tiempos.

Este trabajo, propone una estrategia encaminada a buscar una solución que si no logre subsanar ese desinterés del alumno por la Historia, y sus consecuencias lógicas, al menos reduzca ese nivel considerando que aún no existe un modelo educativo perfecto.

Por ello el maestro de primaria, frente a grupo, debe

---

(11) Teorías del Aprendizaje, Antología U.P.N. Plan 85, pág. 3

conocer otras opciones diferentes a las propias, analizarlas y considerarlas como una posible solución a las problemáticas que tiene.

En el anterior capítulo, se tomó como punto de análisis, - desde el punto de vista del contexto y el campo metodológico - las nuevas teorías filosóficas y pedagógicas, para crear un marco teórico-contextual en el cual se desarrollan las labores docentes en el aula.

Ahora se expresarán de una forma más práctica, de tal manera que permitan al maestro, tener nuevas opciones, así como conocer las ventajas de la misma. Esta propuesta, pretende analizar los diferentes roles y las relaciones interpersonales de los sujetos, puesto que de ello surgen factores que impiden el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario, reconsiderar, qué tan correcto es desde el punto de vista pedagógico el conceptualizar al alumno como un recipiente vacío, el cual sólo debe ser llenado de conocimientos, que el maestro cree que necesita, sin considerar las experiencias del mismo, negando todo el valor que poseen.

Se supedita el sujeto al objeto, convirtiéndose el primero en una especie de esclavo del segundo, ocupando éste un lugar preponderante en esta dualidad.

Pero el aprender, más que un ejercicio intelectual, implica el construir el conocimiento, con lo que simultáneamente se crea el sujeto social, conforme se explica a sí mismo y a sus realidades histórico-sociales.

La dualidad sujeto-objeto, debe ser tratada, desde un punto de vista dialéctico, no hay abismo entre sujeto y objeto éste último existe con independencia del sujeto, pero a la vez se le debe considerar una dualidad, apropiándose el niño de los conocimientos del mundo, haciendo uso pleno de su raciocinio, es decir, pensando, desechando y reconstruyendo teorías no percibiéndolas ya digeridas y elaboradas. De ahí que el niño no se identifique con los conceptos así obtenidos que para él son realidades muy lejanas a su vida cotidiana.

Como un aspecto más de la supeditación del sujeto, se encuentran los exámenes, que son verdaderas murallas, que muy pocos alumnos logran salvar. El maestro también lo sabe, y para evitar resultados desagradables, recurre a las pistas-simulación, que le permiten al menos en parte, la apariencia de un aprendizaje. Es por ello que en cuanto a la evaluación, ésta se mutila en su concepto, si sólo se busca un determinado número (calificación). En una perspectiva más amplia, se tiene como meta, que tanto profesores como alumnos cobren conciencia no únicamente de lo aprendido durante el curso, sino de la forma en que se aprendió, y sobre todo de la posibilidad de recrear esta experiencia en nuevas situaciones de aprendizaje, para hacerlas significativas, se deben considerar todas sus evidencias posibles, como exámenes, trabajos, ensayos, etc., y no como comúnmente algunos profesores lo hacen, delimitándose a un solo aspecto, sino que deben reconsiderarse varios de ellos.

Dentro del aula, se busca homogeneizar a todo el grupo, -

como un medio para remediar el bajo conocimiento, pero esta práctica lo lleva totalmente al fracaso, no hay que olvidar el medio social que favorece a unos, y discrimina a otros.

Debe sustituirse la lógica de la homogeneidad, por la lógica de la diversidad.

"... la escuela común para todos y el currículum comprensivo que evita las diferencias y la clasificación prematura de los individuos en ramas diferentes del sistema escolar que dan acceso a la posibilidad profesional bien distinta pero también definitiva de los alumnos en función casi mecánica de su origen social." (12)

La idea de un currículum común, sólo sirve para que se marquen más las diferencias de unos y otros (códigos restringidos y códigos elaborados). Es por eso, que para muchos niños el verbalismo tendrá un amplio significado, mientras que para otros sea obsoleto.

Dentro del aula, es sabido que la planificación y organización correcta de la enseñanza, no son suficientes para garantizar que el alumno logre hallar significado en los contenidos presentados.

Hay que considerar la interacción que se establece entre el

---

(12) Recursos para el aprendizaje, PARE, Documento del docente fase extensiva, pág. 15

profesor y los alumnos, la cual ayuda a la acción pedagógica y posteriormente en el niño para su proceso de construcción del conocimiento. Este modelo reposa en una visión de la educación como un proceso de construcción conjunta entre el educador y el educando.

"... proceso orientado a compartir universos de significado cada vez más amplios y complejos en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad." (13)

De esta forma, actuando en conjunto, no solo el alumno extrae significado, sino también el profesor. Esto dentro del marco de una escuela comprensiva que favorezca el desarrollo hasta el máximo, de todas las posibilidades de acción, como una función compensatoria hacia el niño.

El papel de la escuela es compensar estas diferencias, no marcarlas más, auxiliándose de un modelo didáctico flexible y plural, que permita atender las diferencias de origen, de modo que el acceso a la cultura pública se acomode a las exigencias, intereses, ritmos, motivaciones de quienes asisten a ella. Paralelo se requiere de una diversidad pedagógica en el marco de una escuela comprensiva, común para todos. La escuela obligatoria que forma al ciudadano no puede darse el lujo de fracasar, se

---

(13) Ibid pág. 25

debe trabajar de acuerdo a las diferencias de cada alumno, desde su situación real, y no debe ser desde el nivel homogéneo de la supuesta mayoría estadística de cada grupo de clase. Otro objetivo de la escuela es el de preparar a cada individuo para luchar y defender sus intereses en el escenario social, esto lo es al menos en su currículum abierto.

Lo que ocurre en la realidad, es que la escuela, no contribuye en todo lo que le toca, a formar ciudadanos críticos y reflexivos. Por esto es que la formación del ciudadano se ha perdido. Un pueblo sin una formación propia, y encaminada hacia una formación cívica (de hecho el civismo se nutre de la Historia en gran parte, ejemplo: la Historia de la Constitución de 1917 se contiene en los textos de Historia, y en lo cívico, se le realiza como un logro del pueblo de México) carece de una identidad propia.

Quiénes no logran establecer relaciones de causalidad entre los fenómenos sociales, son tolmente manejables, por no tener un fin a seguir, centrando sus vidas en lo rutinario, buscando satisfacer sólo sus necesidades más inmediatas, y por ello, careciendo de una solidaridad social y nacional.

El estudio de la Historia, es demasiado subjetivo, al igual que el de las demás asignaturas antes llamadas Ciencias Sociales. Quizá la más objetiva de ellas sea la Geografía, pero a pesar de ello, no se puede entrar muy en contacto con todos los objetos de estudio que la conforman. En lo referente a lo histórico, lo único que interesará al alumno, es el hacer concreto lo -

abstracto, hasta donde sea posible.

Debido a su imposibilidad de comprobación, se ha aislado su enseñanza, en un abuso de la abstracción. Marcándose de este modo las desigualdades existentes entre los alumnos. Un clima de respeto mutuo, posibilitando el establecimiento de relaciones afectuosas, contribuyen a crear una autoimagen positiva en los educandos. Como un paso subsecuente o complementario y para que las relaciones interpersonales entre los alumnos, sirvan para que surjan experiencias idóneas, donde él opere directamente sobre el objeto de conocimiento, y el maestro promueva en el grupo relaciones de apoyo y cooperativismo, se recomienda trabajar en grupos, esto no depende para su éxito de las formas de control del maestro, tampoco de ausencia de conflictos interpersonales:

"... sino en hallar una forma de organización de las tareas y una configuración de los recursos que lleve a modificar sus puntos de vista, llegar a un compromiso o a establecer acuerdos." (14)

Complementariamente, el maestro en el momento de organizar los pequeños grupos, planteará la necesidad de que exista una organización interna, con carácter rotatorio, respecto a las tareas colectivas, para reforzar los compromisos del alumno hacia los demás miembros del grupo.

---

(14) Ibid pág 35

Respecto a la evaluación de los trabajos, es importante - que el alumno solo reconozca sus deficiencias y sus alcances mediante una autoevaluación. La coevaluación entre los alumnos respecto a los logros en el trabajo, son estímulos para que el niño se involucre más en él. Piaget, opina respecto al trabajo en grupo:

"... la cooperación es una fuente de transformación del pensamiento individual en un triple sentido, como desencadenante de la reflexión y consciencia en sí mismo, como fuente de objetividad al desdoblar lo objetivo de lo subjetivo y como fuente de regulaciones." (15)

El confrontar ideas, el aportar experiencias, es enriquecedor, aunque sea la opinión de alguien que "no sabe", y por ello es básico un nivel de heterogeneidad en el grupo. Es así que todos los grupos debían ser mixtos, en cuanto al nivel académico - se refiere y no hacer grupos de "aplicados" y grupos de "atrasados", tanto en el aula, como a nivel escuela, siendo traumático para un niño estar en el grupo donde están los niños que "no saben".

Anteriormente se hizo incapié, en que los errores, también conllevan un aprendizaje, siendo resultado de teorías que el niño trata de elaborar, aunque sin lograrlo.

---

(15) Ibid, pág. 36

Para conocer, y buscar soluciones a las situaciones discriminativas de la escuela, es necesario que el maestro cuente entre sus actividades la de la observación, para conocer el punto de partida. Una actitud comprometedora por parte suya la cual - consiste no solo en la contemplación de la situación del alumno sino observar ésta en relación a sus respuestas, preguntas y retos que plantea. Para buscar soluciones, su práctica debe tener cierto grado de plasticidad, abordando los contenidos con diferentes enfoques, según los casos, y con la posible intervención contingente sobre los obstáculos y avances que obtengan los alumnos en la construcción conjunta de significados.

El papel de la disciplina, no se puede omitir. Un grupo carente de ella, va hacia el fracaso. No la que surge del castigo corporal o emocional, más bien la que emana del mismo trabajo.

De su organización, es como el niño responderá. Ahí donde - no hay nada que aprender, o despierte su interés y curiosidad el niño solo obtendrá tedio. Tratará de salir de él, de un modo que le produzca satisfacción, riendo, platicando, charlando de temas propios de su edad, etc., aunado a esto el periodo en el que se haya, cuyos intereses van cambiando, de un niño, a un púber.

Para lograr interesar al alumno e involucrarlo de manera activa que provoque en él deseo de conocer más, es necesario encaminarlo más hacia la investigación. Esto no significa de ningún modo que se le vaya a abandonar a sus fuerzas.

Si esto ocurre, lo más probable es que desista y abandone -

su labor, dejándola inconclusa.

No se trata de hacer divertidas las actividades, que degeneren en anarquía, y se pierdan de vista los objetivos a alcanzar- pero sí que le resulten interesantes.

Es común, que desde pasadas generaciones de educadores, se mencione el término motivar, como el de interesar al niño en el aprendizaje de contenidos. Este término, es muy corto en sí co--respondiendo a la terminología de tecnología educativa, y se le recuerda, porque puede darse la confusión de creer que con ello, se puede lograr que el alumno encuentre significativo el aprendizaje (quizá muchos lo logren, pero no todos), porque no le encamina a que él participe descubriendo, mediante una actitud investigadora. Lográndose sólo, que sea el maestro quien dé el conocimiento ya elaborado, y el alumno lo reciba digerido.

Como un complemento a la motivación, se debe buscar la in--vestigación. ¿Se le encamina, realmente al niño a investigar, - con el solo hecho de ordenarle hacer cualquier investigación?.

Si no se cambian los enfoques, cualquier material proporcionado, en este caso, los surgidos del Programa para la Modernización Educativa, resultarán inútiles. Indicar "realiza esta actividad", "busca esto o aquello", no implica que se le esté encaminando a la investigación, no se debe arrancar de una consigna - verbal, sino de las características específicas de la tarea que se va a realizar. El maestro, debe tomar en cuenta las limitan--tes que tiene el niño, entre ellas, que su lógica no es la del -

historiador, y que su horizonte temporal se construye muy tardíamente, con lo cual éste puede caer en el concepto de una historia narrativa, que tampoco le ayudará mucho para entender las relaciones entre los diferentes hechos. El enfocar hacia la generalización, gracias a la búsqueda de datos para nutrir a ésta, es el modo como el alumno logrará encontrarle un sentido a los acontecimientos históricos.

Esta generalización, es uno de los objetivos que el educador debe marcarse como punto de llegada. Esta hace a los individuos, buscar y encontrar el significado de las cosas examinando los hechos sociales cotidianos, desde el punto de vista del sentido común, a diferencia de quienes nunca lo lograron y que viven inmensos en el mundo de la pseudoconcreción, sin ser conscientes de que son manejados sus intereses por las clases dirigentes a través de la proyección de un mundo inalcanzable, lanzado para que las clases bajas luchan por conseguirlo, es una competencia, que sólo provoca que el sentido de solidaridad desaparezca, llegando como consecuencia al consumismo desenfrenado, y a la falta de una ideología de clases, y de una consciencia cívica y ciudadana.

El estudio de la Historia, que anteriormente se encontraba unido a civismo y geografía, formando el área de Ciencias Sociales, ha vuelto, con la Modernización Educativa, a tener la relevancia que antes tuvo. Por el amalgamamiento, y por el poco tiempo que se le dedicaba, al igual que el papel que se le daba, es que los resultados en ella fueron pobres. Se evitaba una continuidad

y sistematización en la formación de cada una de las disciplinas, existiendo por ello, fragmentación y ruptura en los temas.

Esta integración por áreas, estaba fundada en la hipótesis-didáctica que promovía el conocimiento unitario de los procesos-sociales. Sin embargo, en opinión de maestros, y en los datos estadísticos del área, se obtuvo como resultado que las nuevas generaciones tenían deficiencias en ello, por lo que se hace necesario una reestructuración en los grados superiores, en el tercer ciclo, específicamente.

Siendo la investigación, al menos, un elemento que nutra a los alumnos de conocimientos que en su momento no recibió.

A continuación, se detallan las estrategias que el maestro puede implementar y que no significan una pesada carga académica para él y sus alumnos. Los medios que serán presentados están justificados por:

lo filosófico - cómo debemos aprender, y

lo científico - de qué manera aprendemos en realidad (en este caso partiendo de la psicogenética).

Como un requisito necesario, el maestro debe bajar de su pedestal del "que todo lo sabe", no imponiendo de forma tajante su voluntad, sin que esto signifique, que cederá a los caprichos de sus alumnos, sino más bien tenga una actitud mediadora, que cree un clima de confianza, no imponiendo su "saber" tan ordenado, que no deja nada a la iniciativa del discípulo.

Existen, en la Historia, nueve constantes, que deben ser -

tomadas en cuenta, cuando se realiza un trabajo con los alumnos. Estas son: temporalidad, espacialidad, causalidad, empatía, relación pasado-presente, continuidad y cambio, fuentes del pasado, la interrelación con otras disciplinas, y los sujetos de la Historia.

Es práctica común, que muchos de los materiales usados en clase sean comprados, limitándose el alumno, solamente a iluminar. Casos concretos, son los mapas. La elaboración de maquetas en casa, puede ser un fraude, si se le hace demasiado incapié en la calidad, cayendo en lo artístico, que muchas veces sale de manos de los padres que temen su hijo no pueda hacer un trabajo "bien hecho" y saque baja calificación. Hay que hacer una diferenciación, de lo que cae en lo manual, o en calificar la calidad de los materiales, y no el trabajo intelectual desarrollado para ello. Encontrar la causa y el efecto de las acciones del pasado, como en las actuales, ayudará al niño a tener un panorama más amplio, que lo ayude a entender los conflictos personales y sociales en los que se desarrollaron los sujetos de la Historia, los motivos que los llevaron a actuar como lo hicieron, y por lo tanto, destacarse del resto de sus contemporáneos, pasando por ello, a la Historia.

Es necesario que entienda también, lo cual es a veces un poco difícil, que mientras en un lugar pasaban determinados hechos, no por ello significa que el resto del mundo estuvo en una situación de inmovilismo, sino de que el tiempo, marcó diferentes movimientos sociales de manera simultánea. Lograr la empatía en -

el alumno, es una de las facetas más difíciles del contenido -- histórico.

Para conocer el pasado, nada mejor que conocer los vesti--- gios que de él existen, para trasladarse a épocas pasadas, objetos como periódicos, fotos, piezasillas, visitas a lugares ar--- queológicos, etc., nos llevarán hasta épocas remotas, y son expe--- riencias ricas en contenido.

El promover que el alumno busque, sin cometer el error de - marcarle páginas o párrafos, lo encamina a leer y aprender a re- colectar información, distinguiendo los factores necesarios para seleccionar y organizarlos. Posteriormente, y como corolario que indique hasta dónde el alumno ha logrado generalizar, se puede - realizar una representación teatral, o elaboración de resúmenes, comentarios, etc., al nivel de sus conocimientos.

Lograr lo anterior, no es algo complicado o que precise un- curso especial de capacitación para el maestro. Se logra median- te prácticas que por su laboriosidad, se dejan de lado por otras aparentemente más "rápidas" y "económicas", pero que por tener - esas cualidades, no significa que sean las mejores. Esas dos ca- racterísticas, aparentemente sirven para que el alumno "no pier- da tiempo", pero en la realidad, el poco tiempo que se usa en e- llas, es usado para poner un barniz finísimo de conocimientos, - que luego acaba por diluirse gracias a los problemas cotidianos, y la verdad tan contrastante en la que se vive, la cual choca - con lo "que dice el libro". Al buscar información, el alumno lo- grará aclarar sus dudas, lo que le llevará a encontrar la verdad con las limitantes que existen, las cuales el docente debe ----

considerar antes de inducirle, tal y como son las fuentes de información que puedan estar limitadas al libro de texto. Previendo estos inconvenientes, surge un plan de trabajo para comprobar o desechar hipótesis, o reordenarlas al llegar a la fase final.

Estrategia Didáctica.- Todo lo anterior se logra, si el maestro pone en práctica lo siguiente: no copiar, reestructurar, no comprar, elaborar, no repetir, encontrar, buscar y realizar algunas de las siguientes actividades:

Elaboración de líneas del tiempo.-Que le ayudan al niño a que reubique fechas, datos sueltos que posee, pero que al carecer de un pensamiento explicativo, eran solo una maraña de datos sin un orden cronológico. Pueden abarcar varios contenidos, según se requiera. Puede ser un trabajo en equipo o individual, confrontando textos. El maestro puede dejar que vaya marcando las fechas más significativas para él.

Escenificaciones.- Son opiniones que permiten un panorama aún más amplio, a pesar de ello, es recomendable, no caer en la simpleza que deforme el contenido real de los hechos. Trabajando en equipo, los niños pueden elegir varios personajes enfocar el trabajo desde ser un líder del momento, o por el contrario, un miembro más del pueblo. Esto último es, aparte de divertido, proporcionador de la opinión popular en ese momento. Es una experiencia, que le permite ser "testigo" de hechos pasados, así como ubicarse en el modo de vida de épocas pasadas, adentrarse en los personajes y comprender sus acciones.

Entrevistas.- Previamente a su realización, se deben buscar datos referentes al aspecto que se busca conocer del personaje. O inversamente, "entrevistar" a un miembro del pueblo y que este de un esbozo u opinión del momento o líder que se desea conocer. El entrevistado puede ser un alumno bien preparado y con el auxilio del maestro, como una especie de apuntador, o incluso el maestro disfrazado. Esto se puede hacer con una pequeña variante, y transformarlo en un juicio para el personaje.

Teatro con títeres.- Se pueden elaborar con material de desecho, (papel, olotes, etc.). Es una actividad similar a las escenificaciones, por lo que no hay que perder la forma y el fondo desvirtuando los hechos, y convirtiéndolos en una parodia.

Biografías.- En lugar de copiarlas y comprarlas, se realizan mediante una búsqueda de datos. Se puede elaborar una línea del tiempo personal del personaje estudiado, desde su nacimiento hasta su muerte. De esta forma, se conocen muchos aspectos que de otra serían ignorados, tanto de su vida personal como de detalles de un determinado momento histórico. El hacerlo "con su mejor letra", no debe encaminar a esta actividad a caer en lo puramente manual.

Elaboración de resúmenes.- Implica a que trate la información por rangos de importancia, se adentra en el tema, esto es preferible a la copia simple de un texto. Para ello, se puede auxiliar del libro de español, el cual marca la forma adecuada de elaborar un resumen.

Elaboración de ensayos.- Le ayudan al alumno a generalizar haciendo un redondeo de sus ideas, logrando establecer relaciones entre varios datos o sucesos. Así como manejar varias ideas, datos o sucesos, obteniendo conclusiones. También se puede complementar con Español, haciendo uso de los anexos correspondientes, como: "Más ideas para preparar temas", (libro de Español, 6º Gdo. pág. 202-203).

Tareas de investigación.- Que no necesariamente, sirve para mecanizaciones, sino para investigaciones, complementar o elaborar un trabajo de investigación o indagación de dudas no resueltas en clase, ampliando las expectativas de los alumnos, al consultar varios textos. Se pueden usar como punto de apoyo para la elaboración de biografías, líneas del tiempo, etc.

Cuadros de doble entrada.- Servirán para confrontar diferentes puntos de vista referente a un aspecto, de diferentes grupos sociales o de individuos en particular. Diferencia y ubica de manera rápida y precisa a personajes o grupos.

Películas.- Derivación de las escenificaciones, con la variante de ser hecha a base de dibujos, que pueden ser proyectados con la ayuda de una caja a modo de televisor, necesitando un narrador, el cual puede hacer su intervención gracias a un guión elaborado por todo el equipo expositor. Si bien, la película es laboriosa en su preparación, es económica, por el hecho de que se ahorra tiempo y recursos, en la elaboración de vestidos, ya sea para títeres o alumnos.

El trabajo en equipo, recomendado por la mayoría de las

actividades ya mencionadas, es un trabajo de cooperación, en el que el alumno aprende a organizarse, para cualquier tipo de actividad que emprenda en el futuro.

El sentido de solidaridad se manifiesta, empezando a comprender, que esta manera de trabajar es mejor, y al mismo tiempo, se genera un sentido de competencia para superarse, ya que el ser solidario, no es lo mismo que conformista. Conjuntamente ayuda a que se elabore reglas en el equipo, y el niño aprende la importancia de cumplirlas. Algunas de las actividades propuestas, pueden ser tratadas de manera individual o en grupo, por ejemplo las biografías.

Los equipos no deben ser muy grandes en cuanto al número de sus miembros. El producto que se obtendrá será que la comprensión del proceso que se llevó a cabo así como las consecuencias del mismo, tanto en esa época como la actual.

Los materiales usados serán el texto, enciclopedias, libros del Rincón de Lecturas, etc. Si el trabajo parte de una simple "copia", ahorrando tiempo y trabajo, todo quedará muy difuso en la mente del niño, y por las clases posteriores, no habrá recuerdos que sean el punto de partida.

Las dudas que surgen a lo largo del trabajo, deberán ser contestadas, por muy tontas que parezcan, considerándolas no como propias del "no entender", sino como una reestructuración de las ideas del niño. Quienes van terminando sus participaciones, van elaborando un resumen. Las conclusiones finales son de todo el grupo, y el maestro, debe llevar un control del proceso

enseñanza-aprendizaje que le permita evitar que éste degenera y se aparte de las metas propuestas.

Aquí es importante indicar, que al finalizar la sesión, el grupo haga un examen exhaustivo del logro de las metas propuestas, haciendo uso de la autoevaluación y coevaluación, de las cuales se nutra la evaluación.

De esta manera, se posibilita una retroalimentación, que permita subsanar deficiencias. Es importante aclarar, que el uso del diccionario es indispensable, para que el alumno logre descubrir el significado de varios términos (ejemplo, abolición, alhóndiga, revueltas, etc.) que sin conocerlos, son obstáculos que no permiten una cabal comprensión.

Es importante aclarar, que el papel de la evaluación, es distinta al modelo de tecnología educativa, para no caer en el estereotipo de evaluar de acuerdo con esa tendencia, ya que la finalidad de ambos casos (tecnología educativa y didáctica--crítica), son totalmente diferentes. Este tema, se encuentra incluido en el final.

como parte indispensable de esta propuesta, se presenta un ejemplo específico de cómo tratar la información, haciendo uso de una de las actividades sugeridas.

Aplicación de la estrategia. Elaboración de ensayos.

Tema: (Como una recapitulación al tema "La Rev. Mex." pág. 66 a la 75). La Rev. Mex. y el origen socioeconómico de los líderes revolucionarios.

Estrategias: Grupal primero, individual después.

Actividades: 1.- Previamente, investigar las biografías de los personajes, así como hacer un esquema de sus principales ideas de lucha, entre todo el grupo, el maestro no dejará que se desvíe la temática, indicará errores, mediante preguntas que hagan al alumno que se sitúe y saque conclusiones.

2.- Posteriormente al estudio del personaje y sus ideas, el maestro propondrá 2 ó 3 preguntas que engloben varias ideas, ejemplo:

a) ¿Cuál fue el origen socioeconómico de algunos de los caudillos que llegaron al poder presidencial, y cómo influyó esto en la política del país en su momento?

b) ¿Cuál fue el papel jugado por los caudillos de extracción humilde, y cuales fueron sus ideales de lucha?

3.- Realiza en un ensayo, a partir de la siguiente premisa: realiza una comparación entre lo que vivían las clases bajas antes de la revolución y después de ésta, y concluye si los ideales -

de todos los caudillos se cumplieron o no y porqué.

- 4.- Firma con un seudónimo y entrégalo al maestro.
- (Coevalua- 5.- Se repartirán las hojas del escrito y los alum-  
ción, auto- nos evaluarán los trabajos de acuerdo a crite--  
evaluación y rios emanados de la anterior discusión, y que -  
evaluación) el maestro recordará para que sean considerados  
al momento de evaluar, y evitar confusiones. La  
escala de calificación será de 5 al 10, poste--  
riormente se devolverán al profesor.
- 6.- Los alumnos irán a buscar sus trabajos, de manera  
individual, o por grupos de 5 a 6.
- 7.- Reconsiderarán sus errores y aciertos marcando-  
una calificación de 5 al 10, lo que crean mere-  
cer.
- 8.- Con su nombre verdadero, lo volverán a entregar  
al profesor.
- 9.- Este preguntará a cada alumno, qué calificación  
le puso al compañero que evaluó.
- 10.- Finalmente, por muestreo, preguntará que califi-  
cación merece todo el grupo.
- 11.- Posteriormente, el docente realizará la evalua-  
ción final considerando las evaluaciones ya anota  
tadas con anterioridad.

Seguimiento a la propuesta.- Todo trabajo, tiene que ser so metido a una prueba de eficiencia. Pero para que esta sea con fiable, se hace necesario una autoevaluación respecto a la forma en que se aplicó, y los factores desfavorables que se hallan presentado para comprobar que en la práctica es confiable. El mismo maestro, al ir aplicando la metodología podrá observar - los cambios que se operarán en los alumnos, pero de una manera - objetiva de comprobarlo, puede ser con los siguientes modelos, u otros que idee. La técnica del muestreo, ilustra de una manera - simple y nada laboriosa, si el nuevo modo de trabajar está dando buenos resultados. Ejemplo:

Manifestación de Interés.

# Progr. Nom. Alumno	Pregunta			Participa			Pto.
	Siemp.	a.v.	Nun.	Siemp.	a.v.	Nun.	
1.- Ma. Guadalupe Pérez S.	x			x			10
2.- Daniela Fernández C.		x			x		6
3.- María C. Ibarra Mtz.	x			x			10
4.- Tita Torres Velázquez	x			x			10
5.- Ana Vázquez Fernández	x			x			10

Nota: siemp.= siempre, a.v.= a veces, nun.= nunca

Escala: 5, siempre, 3 a veces, 0 nunca. Se obtiene el porcentaje  
 $46 \text{ puntos} \times 100 = 4600/50 = 92\%$ , resultado del presente ejemplo.

Existe, conjuntamente con lo anterior, varias actividades y documentos, que sirven para constatar si este trabajo es reditua ble. Los cuadros de calificaciones son un ejemplo de ello.

El aplicar, con la técnica del muestreo, preguntas de

respuesta cerrada, son también otra opción, que indicará hasta - donde se ha avanzado en la realidad con los alumnos.

Un ejemplo, puede ser el siguiente, o cualquier otro, dado- que cada grupo tiene sus problemas específicos. Las siguientes - preguntas, tratan de ubicarse en un plano general, es decir, to-- mando en cuenta, aspectos que son comunes a la mayoría.

## CUESTIONARIO SOBRE HISTORIA.

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_ Z. ESC. 146

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ 6.º GDO. GPO. "U"

CONTESTA, MARCANDO CON UNA X, LA RESPUESTA QUE ESCOJAS.

1.- ¿Te gusta la forma en que tu maestro trabaja con los temas históricos?

si no

2.- ¿Crees que la Historia es muy aburrida?

si no

3.- ¿Crees que aprendan más investigando?

si no

4.- ¿Te parece interesante la investigación histórica?

si no

5.- ¿Crees que sea útil para tí comprender y conocer los hechos históricos?

si no

6.- ¿Crees que lo que aprendes en la escuela de Historia, te sea de utilidad fuera de ella?

si no

7.- ¿Te parece necesario que los niños conozcan la Historia de México?

si no

8.- ¿Te gustaría conocer datos que complementen los contenidos de los textos?

si no

9.- ¿Te gusta participar en tu clase de Historia?

si            no

¿por qué?, específica \_\_\_\_\_

-----

10.- Marca con una x la actividad que prefieras, para trabajar  
los contenidos históricos.

copiar la lección, y que  
maestro dicte las pregun  
tas.

investigar en algunos  
libros. y elaborar un  
resumen.

## EVALUACION

El dar un crédito de valor al aprendizaje, requiere de un análisis desde varias perspectivas, tanto sociales, económicas y filosóficas, puesto que marca, diferencia, divide, según sea el valor que se otorga, en niños "superiores", e "inferiores".

Existe tras ese hecho aislado de dar una nota aprobatoria todo un bagaje de factores sociales, que muy pocos alcanzan a percibir.

El modelo tradicional, y de tecnología educativa, conciben a la evaluación como la aplicación mecánica de determinados pasos técnicos. En otras palabras, traduciéndolo en un número (calificación). Es necesario, hacer una diferenciación entre evaluación y calificación, que es a lo que más comunmente se llega.

La didáctica crítica establece que evaluar es algo mucho más amplio y complejo, abarca todo el acontecer de un grupo, su heterogeneidad, etc., que hacen al alumno una realidad distinta a los demás. No se evalúa de manera fría e impersonal, se consideran las características propias de cada sujeto.

Es indispensable señalar que tratar de evaluar en base a un examen escrito, es caer en la simple medición. En lo referente a Historia, se deben considerar aspectos como la ubicación del niño en el tiempo y el grado de generalización a la que se llegó. Esto en base a las diferentes actuaciones del alumno, ante determinadas acciones, permitiendo al maestro, establecer un juicio de valor. Es obvio que la evaluación dependerá del tipo de

organización de los contenidos de enseñanza. Para ello, se requiere tener bien delimitados sus propósitos, para no caer en la divagación, y comprobar los resultados obtenidos.

Tradicionalmente, se calificaba confundiéndole con evaluar y su fin terminaba en un examen, que en la mayoría de los casos, no se reflejaba en la vida diaria del niño. Dentro de la evaluación, la autoevaluación implica una toma de consciencia por parte del alumno al hacerse una autocrítica de la labor propia. Conduciendo a una modificación de conductas, aparición de otras, y supresión de las que tienen consecuencias desagradables, tomada esta acción de manera consciente.

Este último aspecto debe ser considerado, como un componente esencial de la evaluación, y que tiene en su momento una gran trascendencia, lo mismo a futuro. Contrariamente al modelo tradicional.

En cuanto a la coevaluación, debe ser a nivel de lo logrado en grupo, ya que personalizarla, da lugar a preferencias entre los alumnos.

La evaluación en Historia.- Por ser esta asignatura de contenidos abstractos, se parte, no de una respuesta errónea o acertada, como se hace en un examen escrito.

Este tipo de exámenes, no deben ser olvidados, antes bien, integrarlos a las nuevas actividades.

Para evaluar al alumno se considerará un cambio de pensamiento en el alumno gracias a:

- a) Su ubicación en el espacio y tiempo.

- b) Si relaciona los hechos entre sí en una cadena lógica de causa - efecto.
- c) La cantidad de ideas de las que se logre apropiarse, que se reflejarán en la elaboración de ensayo, y en sus participaciones en clase, y de su interrelación con otras.
- d) El grado de generalización que logre gracias a los conceptos que maneje, y su aplicación a situaciones similares, al conecte escuela-vida real.
- e) Deducción de hechos, a partir de otros.
- f) El número de ideas que logre extraer de un texto.
- g) Discernir entre ideas centrales, y secundarias de un escrito, esto se refleja fácilmente en la elaboración de resúmenes.

En cuanto a una escala de valor, ésta será de acuerdo con el Acuerdo 200, referente a la evaluación, que será del 5 al 10. Los parámetros para evaluar, los considerará el docente, según el tema, y su grado de complejidad.

## SEGUNDA EVALUACION MENSUAL

NOM. ALUMNO: \_\_\_\_\_ 6º GDO. GPO."U"

ES. PRIM. "GRAL. LAZARO CARDENAS" C.C.T.24DPR3082A Z.ESC.146

## H I S T O R I A

I.- INSTRUCCIONES. Subraya la respuesta correcta.

1.- Situación social de Cuauhtémoc a la llegada de los españoles.

deportista                      esclavo                      emperador

2.- Año en que se consumó la independenciam de México.

1815                              1810                              1821

3.- Se hizo nombrar emperador.

Guadalupe Victoria      Vicente Guerrero      Agustín de  
Iturbide.

4.- Plan proclamado por Santa Anna que proponía establecer el -  
sistema Republicano.

Plan de Ayala              Plan de la Noria              Plan de Casama  
ta.

5.- Al promulgarse la Constitución de 1824, se decidió que Méxi-  
co fuera una República Federal y que se llamara:

México              Estados Unidos Mexicanos              Estados Unidos

6.- El primer Presidente Mexicano.

Vicente Guerrero              Nicolás Bravo              Guadalupe Victoria.

7.- Se oponían a la República Federal.

centralistas                      republicanos                      liberales

8.- Durante su gobierno dictó leyes contra los privilegios del  
clero y del ejército.

Santa Anna                      Gómez Farías                      Lucas Alamán

## RELACION DE CALIFICACIONES DEL EXAMEN BIMENSUAL SEP/OCTUBRE.

ESCUELA PRIMARIA: "GRAL. LAZARO CARDENAS" C.C.T. 24DPR3082A

6º GDO. 1995-1996 - ASIGNATURAS: \_\_\_\_\_

#Progr.	Nombre del alumno	ESP.	MAT.	C.NAT.	HIST.	GEOG.	CIV.
1.-	Barrón Torres Nora	7	7	8	5	5	6
2.-	Cruz Tovar Ramón	8	8	7	5	6	7
3.-	Donjuán Juárez Francisco	9	8	6	6	6	6
4.-	Donjuán Rodríguez José	8	7	8	7	6	6
5.-	Fernández Cárdenas Maribel	9	6	6	6	7	6
6.-	Ibarra Olguín María C.	7	7	7	5	6	7
7.-	Jiménes Olguín Germán	8	8	7	6	6	7
8.-	Martínez Hdz. Luis	7	6	8	5	7	6
9.-	Martínez Hdz. Norma	9	7	8	6	7	7
10.-	Montes Ortiz Rubén	8	6	6	5	6	6
11.-	Moreno Granado Nancy	6	6	7	6	7	5
12.-	Olguín Hdz. María	7	6	6	8	7	7
13.-	Reyna Glz. Ana	6	6	5	6	5	6
14.-	Vázquez Fernández Tita	8	6	9	6	7	7

Vo.Bo. DIR DEL PLANTEL

MAESTRA DE GRUPO

-----  
MARGARITA SALINAS RUIZ-----  
JUANA VERONICA SUAREZ M.

## CONCLUSIONES

Aún y cuando este modelo pedagógico cuenta con el apoyo de corrientes psicológicas, pedagógicas y filosóficas, un giro en las actividades genera inquietudes. El maestro, tiene una serie de factores ajenos a su voluntad como lo son: el miedo al cambio, fracasar y ser la burla de sus compañeros, los cuales se portarán escépticos ante los resultados de este trabajo.

Los padres de familia, por su parte, harán otro tanto. Algunos, al no entender la importancia del trabajo en equipo, negarán a sus hijos trasladarse de sus hogares al de algún compañero, por miedo a que les suceda algún accidente. La parte oficial, que subestima a esta asignatura, y que le otorga poco tiempo (1.5 hr. por semana) que no es suficiente para realizar actividades significativas como la anterior, y menos para una discusión en grupo, para obtener una conclusión.

Los propios alumnos, al igual que el maestro, sentirán difícil el nuevo modo de trabajar, y tardarán en acostumbrarse además sentirán que es "muy difícil" y algunos definitivamente descargarán la responsabilidad a un compañero de grupo, que con frecuencia será el mismo. Este tipo de situaciones que inciden negativamente, son las limitantes, que son difíciles de eliminar, y que son factores que entorpecen el trabajo pudiendo hacerlo fracasar, por lo que el maestro debe considerarles y no ignorarles.

Existen elementos, que facilitan la puesta en práctica de esta propuesta, y que por ello hacen posible su realización

práctica. Uno de los alcances más significativos, es el de lograr que la Historia no sea más una asignatura de "gente que ya se murió", tampoco un "relleno", sino que sea significativa y útil para la vida del niño, necesaria para que este logre interpretar mejor las relaciones sociales, y como consecuencia se logren mejorar los niveles de aprovechamiento.

Todo tiene solución cuando se busca apoyo en la misma legislación escolar que se manifiesta en los reglamentos. No se puede impedir que el docente apoye su labor en lo que la S.E.P. propone, cuando se pide una educación de calidad, acorde con los retos sociales de la época, y cuando el mismo Plan de estudios especifica que:

"... sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas, y los nombres como fué usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico". (16)

Si en ciertos aspectos se coarta la labor educativa, por otro se le dan nuevas opciones, lo inteligente estriba en escoger lo que realmente ayudará a mejorarla, con la perspectiva de que se está cumpliendo, y dando lo mejor de sí, y de la educación. El haber hecho uso de nuevas estrategias a partir precisamente del apoyo de la ya mencionada legislación permite observar, que en la práctica de lo que la teoría proporciona, es factible-

---

(16) Ibid pág. 91

como solución, esto es comprobable con la técnica del muestreo. Como apoyo a la teoría, el convencimiento propio, es otro medio que hace posible alcanzar los fines propuestos, y comprobar o desechar una nueva alternativa.

## BIBLIOGRAFIA

- PLANES y Programas de Estudio, S.E.P. 1993.
- BRAVO A. Víctor, Plan de Estudios y Programas de Educ. Prim. 1972. Citado en: Planificación de las actividades docentes. S.E.P. - U.P.N., 1988.
- MORAN O. Porfirio, Propuesta de elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica, Citado en: Planificación de las actividades docentes. S.E.P. - U.P.N., 1988.
- CONSTITUCION Política de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 3º
- POZO J. Ignacio. Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia. Citado en: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, S.E.P. - U.P.N. 1988.
- PIAGET Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Citado en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, S.E.P., - U.P.N, 1987.
- FUENTES M. Olac, SEPAMOS, Núm 11, Qna. del 16 al 30 de septiembre, 1994, (órgano de comunicación interna) S.E.P.
- LIBRO del Alumno, 6º Grado, S.E.P.
- PESCADOR O. José Angel. Titular de la S.E.P. SEPAMOS, Núm. 11 - Qna. del 16 al 30 de septiembre , 1994.
- HAMLIN D. W. El aprendizaje Humano. Citado en: Teorías del aprendizaje, S.E.P. - U.P.N. ,1988.
- RECURSOS para el aprendizaje, P.A.R.E. Documento del Docente, - fase extensiva, S.E.P. -1994.
- HISTORIA. Programa de Actualización del Maestro, Primaria, Cuaderno para el maestro. S.E.P. 1993.
- DICCIONARIO. Pequeño Larousse.