



UNIDAD UPN 242

Secretaría de Educación
del Gobierno del Estado



LA LENGUA ESCRITA Y LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS

Julián Meza Romero

Propuesta Pedagógica Presentada
para Obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

758871

CD. VALLES, S. L. P.]

DICIEMBRE DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 1 DE DICIEMBRE DE 1995.

C. PROFR. JULIAN MEZA ROMERO
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada LA LENGUA ESCRITA Y LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS, le informo que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242. S. L. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB
CD. VALLES

c.c.p. Departamento de Titulación.

MCM 12 / II / 01

DEDICATORIAS

A MI ESPOSA Y A MIS HIJOS:
QUIENES DURANTE CUATRO AÑOS
SACRIFICARON TIEMPO Y DIVERSIONES
Y QUE CON SU APOYO ME IMPULSARON
A TERMINAR ESTA LICENCIATURA.

A MIS ASESORES Y COMPAÑEROS:
POR EL ESFUERZO Y EXPERIENCIAS
COMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD
Y CUYAS ORIENTACIONES FUERON
DEFINITIVAS PARA EL LOGRO
DE ESTE PROPOSITO.

A MIS PADRES:
POR LA OPORTUNIDAD
QUE ME HAN BRINDADO
DE PODER EN ESTA VIDA
REALIZAR LO ANHELADO.

INDICE

PAGINA

PRESENTACION	
I.- EL PROBLEMA	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Justificación.....	3
1.3. Propósitos	5
1.4. Limitaciones	6
II.- EL CONTEXTO	8
III.- MARCO TEORICO	12
IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA	28
V.- EVALUACION	49
VI.- CONCLUSIONES	56
VII.- APENDICE	58
VIII.- BIBLIOGRAFIA	69

FE DE ERRATAS

PAGINA	DICE	DEBE DECIR
14	ue	que
16	restulado	resultado
24	Al principio lo que Piaget llama "garabatos puros"	Al principio realiza lo que Piaget llama "garabatos puros"
30	cotidiando	cotidiano
39	diciendo	decidiendo
50	correccciones	correcciones
53	Autocorige sus textos	Autocorriges sus textos

PRESENTACION

En el trabajo formal que se realiza con la lengua escrita, con frecuencia se ignoran las experiencias previas de los niños, se ignoran también los diferentes contextos familiares en los que nacen y se desarrollan los alumnos y, se les encasilla en un trabajo memorístico y mecanicista de este lenguaje, lo que ocasiona que posteriormente enfrenten serias dificultades para comunicarse eficazmente por medio de la lengua escrita. Ante esta situación es importante que el docente reconceptualice su práctica en el trabajo de la escritura, que establezca estrategias que paulatinamente lleven a los niños a utilizar la lengua escrita como una forma de comunicación.

En el capítulo I de este trabajo se abordan ampliamente los antecedentes, la importancia, los propósitos y las limitantes de esta propuesta.

En el capítulo II se detallan de manera precisa todos aquellos elementos del contexto material y social de la comunidad, la escuela y el grupo en el que se vive esta problemática, con la finalidad de tomar en consideración aquellos factores que pudieran favorecer o entorpecer la puesta en práctica de este trabajo.

Los elementos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, así como los conceptos del lenguaje en general y la lengua escrita en particular, se tratan en el capítulo III, ya que éstos sirven de fundamento a la estrategia metodológica que se propone en el capítulo IV.

La evaluación que se realice de una propuesta como la presente, debe ser congruente con lo que se señala en los apartados anteriores, por ello, en el capítulo V se explica detalladamente la forma en que se evalúa una estrategia como la que se describe, desempeñando un papel fundamental la autoevaluación y la coevaluación que los mismos niños realicen de sus trabajos.

Por último, es necesario señalar que, la transición de una propuesta teórica a una propuesta pedagógica se logra a través de un largo camino de búsqueda y

experimentación, por ello, en el apéndice de este trabajo se presentan algunos de los escritos que los niños elaboraron durante la puesta en práctica de esta propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

Cuando el ser humano encontró nuevas formas de relación con sus semejantes, a través del trabajo, se fue haciendo imperiosa la necesidad de establecer símbolos y mecanismos que le permitieran comunicarse con quienes lo rodeaban. A partir de esta necesidad surge el lenguaje, que aparece junto con los instrumentos que el ser humano elaboró para realizar su trabajo cotidiano.

Se considera que la aparición de estos instrumentos fue muy importante, ya que sin la experiencia que adquirió el hombre en la utilización de éstos en el trabajo que realizaba, nunca habría sido capaz de desarrollar el lenguaje como un sistema de señales para representar las actividades y objetos, es decir; como una abstracción.

A medida que fue encontrando características, diferencias y semejanzas entre los objetos con los que tenía contacto frecuente, creó una serie de señales, sonidos y símbolos que le facilitaron considerablemente la identificación y localización de estos objetos.

Todos los símbolos que creó el hombre dieron origen al lenguaje, actualmente, en el momento del nacimiento de un nuevo ser el lenguaje ya está creado, se cuenta con una gran cantidad de símbolos para representar objetos y sus características, por lo que el niño, paulatinamente y gracias a su interacción social, adquiere lo que con anterioridad está establecido, por ello, el niño debe de recrear el lenguaje, reinventarlo, si no existiera antes de que él naciera le sería muy difícil lograrlo.

Los signos han sido aceptados convencionalmente y están integrados por dos componentes; un significado y un significante, y cuando el niño ingresa a la escuela es dueño ya de una gran cantidad de estos signos. El contacto social en su familia, en su grupo de amigos, en su comunidad y con otros agentes socializadores le permiten adquirir

las experiencias previas que en relación al lenguaje el niño posee al momento de su llegada a la escuela.

Cuando el niño empieza a construir su lenguaje a través de la educación formal, se ignoran estas experiencias y, en lo que se refiere a la lengua escrita, se llena al alumno de conceptos y símbolos arbitrarios que para él aún no tienen ningún significado, aprende a leer y a escribir mecánicamente, repitiendo y copiando frases sin sentido y, a partir de ese momento, el trabajo con estos lenguajes se centra más en el descifrado y copiado que en la comprensión de lo que se lee y escribe.

La escritura es vista por una gran cantidad de docentes desde una perspectiva equivocada, considerando que quien la domina es aquel que escribe con la mejor letra, sin faltas de ortografía, respetando los signos de puntuación, etc., pero descuidando otro aspecto principal de la lengua escrita que es que el alumno a través de este lenguaje, sea capaz de expresar y dar a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos. Para lograr que el niño "escriba bien", se le encomienda la tarea de llenar planas y más planas con frases sin sentido, totalmente ajenas a su contexto y sin importar para nada la comprensión de los textos o las ideas que plasmen en sus escritos, confundiendo el docente la producción de textos escritos con el acto mecanicista que representa el simple hecho de copiar textos.

Lo anterior ocasiona que cuando el alumno se encuentra en el último grado de la educación primaria, difícilmente puede expresar sus pensamientos a través de la lengua escrita, escasamente produce textos de dos o tres renglones y no son capaces de dar a conocer sus experiencias por medio de este lenguaje.

Por ello, ante la dificultad que enfrentan los niños para utilizar esta forma de expresión, es necesario abordar este problema para poder plantear una serie de estrategias que favorezcan la interacción de los alumnos con este objeto de conocimiento, tendientes a mejorar su expresión a través de la lengua escrita, para esto se buscará resolver la siguiente problemática: ¿Cómo lograr que, a través de las experiencias cotidianas, los

alumnos del sexto grado de la escuela primaria rural "Veinte de Noviembre", de la comunidad de Palosemita, Hgo., sean capaces de acrecentar su manejo de la lengua escrita?

1.2. Justificación.

La apropiación de la lengua escrita representa una grave problemática en los niños de sexto grado de la escuela primaria "Veinte de Noviembre", es muy notorio el hecho de que los niños difícilmente pueden plasmar sus pensamientos de manera escrita.

No logran utilizar este lenguaje para comunicarse de una manera efectiva con las personas con las que socialmente tienen contacto y las limitaciones que presentan propician que su comunicación a través de este medio sea muy escasa.

Generalmente no se considera en el trabajo formal de este lenguaje que el niño cuenta con experiencias previas que deben ser tomadas en cuenta y aprovechadas en el aula, aunque es necesario señalar que este nivel de experiencias no es el mismo para todos los niños.

Al niño se le encasilla en una serie de actividades que en lugar de provocar la reflexión e interacción con la lengua escrita, lo llevan a la memorización y mecanización, olvidándose que en su vida cotidiana ha adquirido experiencias que le permiten establecer una relación más activa con este lenguaje.

La desigualdad en las experiencias previas de los alumnos, es posible observarla claramente en el grupo de sexto grado, en el que los alumnos no utilizan la escritura de una manera efectiva para comunicarse. Se puede observar que sólo tres alumnos, de un total de veinticinco, tienen cierta facilidad para expresarse por este medio y es importante señalar que estos niños tienen un ambiente familiar en el que continuamente están en contacto con este lenguaje, debido a que sus padres o hermanos se dedican a actividades que así se los permite (son maestros).

Otros cinco alumnos mantienen, aunque en menor grado que los anteriores, cierto contacto con este lenguaje, (sus papás saben leer y escribir), lo que también les permite apropiarse de él y utilizarlo con cierta habilidad.

Sin embargo, el resto del grupo, 17 alumnos, tienen una menor experiencia, ya que su interacción con la lengua escrita se limita únicamente a sus relaciones con los anuncios publicitarios de los productos comerciales que se venden en las tiendas de la comunidad o con la publicidad y leyendas de los partidos políticos que ocasionalmente aparecen en las paredes de la población y muy esporádicamente con las relaciones que establecen con algunos medios de comunicación. Son hijos de padres analfabetas y además, se puede señalar que en sus familias no han visto a la escritura como una necesidad, ya que de alguna forma resuelven situaciones en las que se tiene que hacer uso de ella, ya sea pidiendo el auxilio de familiares o amigos o simple y sencillamente colocando una huella digital para sustituir sus nombres y firmas en algunos documentos importantes.

Debido a esta situación la responsabilidad de la interacción con la lengua escrita recae en mayor medida en el docente y en el trabajo formal que se realiza en la escuela.

Es evidente también las prácticas equivocadas del maestro en el trabajo con este contenido originan las deficiencias y limitaciones de los niños en el uso de este lenguaje, se le exige que sea capaz de utilizarlo y con una actitud autoritaria los docentes los reprimen y someten a una relación de sumisión, en la que él tiene el poder de determinar el momento y lugar en el que los niños pueden y deben comunicarse.

Es, en base a lo anterior, que se hace necesario replantear tanto el papel del maestro como el de los alumnos en la relación que se establece con la lengua escrita, de manera que el niño construya un aprendizaje que le sea útil y significativo y que, además, tenga aplicación en su vida diaria.

1.3.- Propósitos.

Mediante la elaboración de la presente propuesta pedagógica se pretende el logro de algunos propósitos que permitan transformar el aprendizaje y uso de la lengua escrita.

Se busca que los alumnos de 6o. grado utilicen eficazmente este lenguaje, entendiendo por eficacia el hecho de que los niños usen a la lengua escrita como una herramienta que les permita interactuar en su contexto social y que, facilite a su vez, el trabajo con otras asignaturas del curriculum escolar. Que sean capaces de expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos y que se convierta en un valioso elemento de su comunicación cotidiana.

Es propósito fundamental el propiciar que el alumno transforme su contexto, que elimine esa concepción equivocada de que la escritura no es necesaria, la cual se refleja claramente en la frase que continuamente expresan algunos padres de familia, "no aprendí a leer ni a escribir y no me muero de hambre". Es cierto que hay aspectos de la realidad del niño cuya solución está fuera del alcance del maestro, sin embargo, si hoy el niño analiza y reflexiona acerca de lo útil y valiosa que puede ser la escritura en su vida cotidiana, los padres de mañana estarán en posibilidades de ofrecer a sus hijos un contexto completamente distinto en relación con la escritura.

Por otra parte, también es propósito de este trabajo el lograr que algunos docentes reconceptualicen su práctica cotidiana particularmente cuando el grupo escolar trabaje con este contenido y proporcionarle una serie de estrategias que coadyuven en el cambio que se propone.

Se pretende que se establezca una comunicación e interacción constante y permanente entre los integrantes del grupo, incluido el docente, y que sea esta relación la que permita crear un ambiente de trabajo o clima de aula en el que se fundamente el trabajo para la producción y uso de la lengua escrita.

Es cierto que los problemas ortográficos limitan la expresión y comprensión de los escritos de los niños, sin embargo, equivocadamente se ha trabajado únicamente en este

aspecto, por lo que se propone abrirle paso a la expresión de las ideas de los niños, sin olvidar, al mismo tiempo, que si se promueven alternativas diferentes de trabajo para llegar a la reflexión y al análisis, así como para acrecentar la competencia de los alumnos en relación con este lenguaje, los aspectos ortográficos los corregirá paulatinamente, equivocándose continuamente pero trabajando en la comprensión del sistema de la lengua.

Sin pretender generalizar la problemática sobre la que se plantea el presente trabajo, se busca también proporcionarles a aquellos docentes que pudieran enfrentar este problema, las estrategias y recursos que favorezcan este aprendizaje y motivarlo para que busque nuevas alternativas en el trabajo con este contenido.

1.4. Alcances y limitaciones.

La presente propuesta se aplicará a nivel grupo en el 6o. grado de la escuela primaria "Veinte de Noviembre", sin descartar por ello, que pueda ser utilizada por otros docentes que consideren que pueda serles útil en su trabajo con este lenguaje.

El medio rural y el analfabetismo en el que se encuentran la mayoría de los padres de familia de los niños de 6o. grado, les ofrecen muy pocas oportunidades a los alumnos de tener contacto con este medio de expresión, en su hogar difícilmente tienen acceso a los medios de comunicación escrita, esta pudiera ser una limitante del presente trabajo, aclarando a la vez que no por ello los niños carecen de experiencias previas en relación con este contenido, aunque estas son muy variadas debido a las características del contexto familiar en el que se desarrollan, debido a esto, su competencia en el uso de la escritura no es igual, por lo que el docente debe estar muy atento para no caer en la equivocación de exigirle demasiado a los niños, ya que el proceso de construcción de la lengua escrita es lento y diferente el avance que cada alumno va logrando.

Otra seria limitante pudiera ser el hecho de que los alumnos de este grado, se han enfrentado ya, durante la mayor parte del aprendizaje de este lenguaje en los grados

anteriores, a prácticas tradicionales, por lo que pudiera influir esta situación negativamente en la aplicación de la presente propuesta.

CAPITULO II

EL CONTEXTO

El contexto en el que se efectúa la práctica docente es determinante en el aprendizaje de los alumnos, por ello, el maestro debe tomar en consideración el medio ambiente, tanto material como social que rodea a la institución.

La escuela en la que se trabajó la presente propuesta tiene el nombre de "Veinte de Noviembre", se encuentra situada en la comunidad de Palosemita, en la zona escolar 66, con cabecera en Santa Ana de Allende, perteneciente al Municipio de Chapulhuacán, en el Estado de Hidalgo.

La comunidad se sitúa geográficamente al norte de dicha entidad, en la Sierra denominada "Sierra Gorda". Las características orográficas de la región, sólo permiten que se practique una agricultura de temporal, con prácticas rudimentarias como el arado, la coa, el desmonte, etc.

Entre los principales cultivos sobresalen el maíz y el frijol, los habitantes en su mayoría practican una agricultura de subsistencia, es decir, cada familia siembra su parcela o renta un pedazo de terreno con la finalidad de obtener el suficiente producto que les permita alimentarse hasta el momento en que llegue la nueva cosecha. A partir de que estos campesinos siembran sus milpas, el cuidado de ellas corresponde a los hijos más grandes, ya que el jefe de familia se dedica a trabajar como jornalero, ganando N\$ 12.00 diarios, para sostener a una familia numerosa, lo que ocasiona que vivan en condiciones de extrema pobreza.

Existen en la población unas cuantas familias que se dedican al cultivo del café, lo que los sitúa en una posición económica más holgada que el resto de las familias de la comunidad.

Se carece de agua potable, por lo que en la época de estiaje la mayor parte de las personas se desplazan grandes distancias hasta un lugar denominado "Ojo de Agua",

aproximadamente a 4 km. de la comunidad, sobre un camino de herradura, por lo que quienes cuentan con animales de carga los utilizan en este trabajo. Es importante señalar que el problema de la falta de agua se agudiza tanto que en ocasiones tienen que salir a las 4:00 ó 5:00 de la mañana de su casa para regresar a las 6:00 ó 7:00 con un poco del vital líquido. En esta actividad participan, preferentemente, los niños y las mujeres, ya que los jefes de familia se dedican a las labores del campo.

Se observa también que las familias con mayores recursos económicos cuentan con depósitos particulares para almacenar el agua de lluvia, lo que les permite no sufrir durante la época de sequía, por el contrario, realizan un buen negocio vendiéndoles el agua a quienes la necesitan.

Los habitantes de esta comunidad practican, mayoritariamente la religión católica y sólomente hay unas cuantas familias que profesan algún otro tipo de religión, sobre todo la evangélica.

En el aspecto salud, es necesario indicar que en la comunidad se cuenta con una clínica rural del Seguro Social, la que no ha logrado evitar que la mayoría de los niños padezcan un alto grado de desnutrición y enfermedades parasitarias, así como enfermedades respiratorias, esto último debido al clima frío que impera en la región.

En la población existen otras dos instituciones educativas, un Jardín de Niños y una escuela Telesecundaria, la cual tiene apenas cinco años de haberse fundado y que no ha logrado inscribir a la totalidad de alumnos que egresan de la escuela primaria.

A raíz de la Modernización Educativa, el centro de trabajo pasó a formar parte del sistema estatal, se trabaja en un horario matutino y la planta de docentes está conformada por un total de seis elementos, la totalidad de ellos acude puntual y regularmente a sus actividades, no existen problemas de ausentismo y su preocupación por cumplir con su labor es muy notoria.

Es necesario indicar que de los seis elementos, sólo dos se han interesado por realizar otros estudios y el resto de ellos únicamente acude a los cursos y seminarios obligatorios.

El plantel cuenta con ocho aulas, suficientes para albergar a los ciento ochenta niños que constituyen la totalidad de alumnado, seis de dichas aulas están ocupadas por los diferentes grupos, mientras que una funciona como biblioteca y la otra como dirección de la escuela. Se tiene también una cancha de basquetbol, un depósito de agua, dos sanitarios y una gran cantidad de áreas verdes, se encuentra, además circulado en su totalidad el perímetro del plantel.

El grupo en el que se puso en práctica la presente propuesta es el sexto grado, el cual está integrado por 25 alumnos, de los cuales 13 son hombres (52%) y 12 mujeres (48%), es el único grupo de este grado en la escuela, la mayoría de ellos pertenecen a familias católicas, (22 niños, 88%) y sólo 3 (12%) son evangélicos.

La edad aproximada de los integrantes del grupo fluctúa entre los 11 y 12 años; de acuerdo con la teoría psicogenética, es posible señalar que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, ya que presentan algunas características como: su pensamiento operatorio, es decir, son capaces de efectuar acciones materiales o interiorizadas con la posibilidad de hacerlas reversibles, en el terreno afectivo se han alejado ya del egocentrismo de etapas anteriores, colaboran más con sus compañeros, participa en juegos con características muy especiales como lo son sus reglamentos, etc.

Biológicamente se encuentran al principio de la adolescencia y presentan características como: cambio de voz, ensanchamiento de hombros y tórax en los niños y desarrollo del pecho y caderas en las niñas, participan un poco más en actividades en las que intervienen personas del sexo opuesto y se inicia el sentimiento de atracción hacia éstas.

Se observa una buena interacción entre los elementos del grupo y, en la mayoría de ellos, su comunicación oral es muy aceptable, no así la comunicación escrita, en la que enfrentan grandes dificultades para poder utilizarla.

Los padres de familia, generalmente analfabetos, no se preocupan o no pueden ayudar en el aprendizaje formal de sus hijos, salvo dos o tres excepciones, el resto considera que el trabajo corresponde únicamente al maestro.

Este analfabetismo se refleja al interior del grupo, en el que ocho de ellos, (32%) tienen en su hogar un contacto más frecuente con algún tipo de lengua escrita, mientras que los otros diecisiete alumnos, (68%), pertenecen a familias cuyos padres no saben leer ni escribir, por lo que su contacto con este objeto de conocimiento se reduce a lo que se realiza en la escuela o a los carteles o anuncios que observa en las tiendas y paredes de la comunidad. Lo anterior es fundamental en el logro de los propósitos en relación con este lenguaje, por lo que el docente debe considerar estas diferencias que origina el contexto en el que realiza su labor, para permitir a los niños que trabajen colectivamente, a pesar de estas diferencias.

Bajo estas características contextuales se pretende aplicar la presente propuesta, fundamentada en las características psicológicas y pedagógicas de la psicogenética y la didáctica crítica.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A lo largo de la historia, la educación ha sido explicada desde diferentes puntos de vista y corrientes de interpretación, ésto ha dado origen a diversas teorías que tratan de explicar el papel de la educación en la sociedad. Una de las principales características de la educación es el hecho de que es una actividad exclusiva del ser humano, por ello la explicación conceptual de ella depende, en gran medida, de la ideología de quien la interpreta, del contexto en el que se realiza esta interpretación y de algunos otros factores.

La educación es un proceso de formación del hombre por medio de influencias externas, de manera consciente e inconsciente y también del deseo del mismo individuo de lograr un mayor desarrollo.

La educación es, pues, una característica propia del hombre, por ello, es también característica de las diferentes generaciones sociales que a lo largo de la humanidad han surgido y que la han utilizado para garantizar la continuidad en la manera de pensar de los individuos de una determinada época. Así, es posible señalar que la educación de las comunidades primitivas, del esclavismo, del feudalismo, del capitalismo o del socialismo, han sido completamente distintas unas de otras.

En cada modo de producción existe un determinado tipo de educación que busca, preferentemente, que los individuos reproduzcan las condiciones sociales y económicas establecidas, aunque es importante señalar también que la educación ha logrado inquietar al ser humano para inducirlo a lograr una transformación permanente de su contexto natural y social.

Se considera que la educación puede clasificarse en dos tipos: sistemática y asistemática, la primera de ellas es aquella que curricularmente está ya establecida, se adquiere en espacios predestinados para ello y bajo normas y lineamientos previamente establecidos. Por su parte, la educación asistemática tiene también gran importancia y es

aquella que de manera informal se adquiere a través de los principales agentes socializadores como son: los amigos, los medios de comunicación, la familia, etc.

Al explicar filosóficamente el papel de la educación y el origen del conocimiento, las diferentes teorías coinciden en señalar que intervienen dos elementos que son el sujeto y el objeto.

Como sujeto se conoce a todo aquel ser humano o persona capaz de actuar y comprender aquello que le rodea. "...Por sujeto hoy se entiende al hombre o ser humano que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad..." (1)

Como objeto se conoce a todo aquello hacia lo que el sujeto orienta su voluntad y actividad para poder lograr algún conocimiento. "...Por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto..." (2)

Los idealistas, que se conocen también como racionalistas señalan que el conocimiento es una actividad mental, en la cual el sujeto cobra mayor importancia que el objeto, afirman que la causa principal del conocimiento se encuentra en el pensamiento del individuo, en esta teoría el sujeto es más activo y el objeto se vuelve totalmente pasivo. Ellos señalan que el individuo tiene características internas que son las que determinan los conocimientos, lo externo no influye para nada. "...El idealismo concibe al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante al objeto como el producto resultante de la actividad especulativa del hombre y al conocimiento como la configuración de objetos por la conciencia..." (3)

Con el paso del tiempo surge otra corriente de interpretación, la empirista que se conoce también como premarxista, ahora señalan que el conocimiento se produce desde fuera del sujeto, es decir, éste se da gracias a los elementos externos que rodean al

1) M. Rosental y P. Ludin. "Sujeto y Objeto". En Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. pág. 22.

2) Id.

3) Pérez, Juárez Esther. "Problemática General de la Didáctica". En la Sociedad y el Trabajo II. Antología UPN. pág. 3

individuo, el cual desempeña un papel pasivo, ya que en esta teoría se considera a la mente como un gran espejo que sólo recibe reflejos del exterior. "...La conciencia cognoscente no obtiene sus conceptos de la razón, sino exclusivamente de la experiencia. El espíritu humano, por naturaleza está desprovisto de todo conocimiento; es una tábula rasa, una hoja en blanco en la que escribe la experiencia..." (4)

Estas dos teorías son las que se utilizaron durante años para explicar la forma en la que el ser humano adquiere el conocimiento.

Una nueva teoría vino a modificar lo que por mucho tiempo se había afirmado. En esta teoría se señala que el sujeto y el objeto están en una permanente interacción para originar el conocimiento, lo opuesto a las dos anteriores, quienes señalaban que siempre alguno de los dos elementos era más importante que el otro. En esta nueva interpretación se considera que los dos elementos tienen la misma importancia, ya que el sujeto posee características internas que en interacción con los elementos externos originan el conocimiento. Esta corriente de interpretación se denomina Materialismo Dialéctico, la cual señala además, que nada está estable, estático, que todo está en continuo cambio y transformación y que el sujeto que aprende lleva a la práctica estos conocimientos. "...El Materialismo Dialéctico afirma que el sujeto realiza una actividad teórico-práctica, que la actividad pensante va acompañada de una acción real, objetiva, material, práctica..."(5)

A estas tres formas de explicar el origen del conocimiento corresponden otras tantas teorías psicológicas y pedagógicas que se convierten en la base para realizar el trabajo docente en las escuelas.

La filosofía idealista da origen a una corriente psicológica denominada mentalismo, en la cual el aprendizaje se considera como un proceso de desarrollo interior, donde se cultiva la imaginación, la memoria, la voluntad, el pensamiento. A esta corriente psicológica corresponde la teoría pedagógica llamada didáctica tradicional, en la cual se considera al

4) Henssen, J. "Teoría del Conocimiento". México, Editores Mexicanos Unidos. 1978. pág. 61.

5) Esther Pérez Juárez. Loc. cit.

maestro como un transmisor del conocimiento y al alumno como un sujeto pasivo, cuya única función es recibir y almacenar la información que se le transmite.

Por otra parte, las ideas filosóficas de los Premarxistas, (empiristas) dan origen a la corriente psicológica conductista, la cual parte de los primeros trabajos experimentales de psicología animal, el aprendizaje se concibe como un cambio observable en la conducta del sujeto. En esta teoría tiene gran importancia el estímulo que generará una respuesta y que, a través de la repetición constante, se convertirá en aprendizaje.

Desde el punto de vista pedagógico cobra gran importancia la práctica docente que se enmarca dentro de los principios de la Tecnología Educativa. En ésta se destaca la forma de enseñanza, el objeto toma la forma de objetivos de aprendizaje, fragmentados y alejados de la totalidad, el docente es pasivo y sólo le proporciona al alumno los implementos necesarios para que logre el aprendizaje.

El Materialismo Dialéctico, por su parte, origina una nueva corriente psicológica, la psicogenética. En este nuevo enfoque el aprendizaje también se traduce en una modificación de la conducta, pero ésta no siempre es observable.

Piaget señala que el sujeto desempeña un papel interactivo constructivo en relación con el objeto de conocimiento, a través de sus estructuras operativas y utilizando sus experiencias físicas y lógico matemáticas que le permiten construir su inteligencia.

De acuerdo con esta teoría se afirma que los seres humanos poseen dos tendencias básicas: la organización y la adaptación. De la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en equilibrio, los procesos mentales o intelectuales también buscan este estado por medio del proceso de equilibración. La equilibración es una forma de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto de mundo y a hacer comprensibles las inconsistencias de su experiencia.

Esos procesos de organización, adaptación y equilibración son tendencias básicas, pero el niño transforma experiencias en conocimientos a través de los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva. La acomodación se refiere a la manera en que el individuo modifica sus estructuras, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento. "... Toda necesidad tiende: a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente, a asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y, a reajustar éstas en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a acomodarlas..." (6)

Para explicar la construcción del conocimiento Piaget parte de la unión de los aspectos siguientes: maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración.

La maduración es la presentación heredada de patrones del organismo que permiten realizar diversas acciones como buscar, caminar, hablar, etc. A mayor edad el niño tendrá mayor número de estructuras de este tipo que actúan en forma organizada.

La experiencia física con los objetos determina, por un lado, el descubrimiento de las acciones lógicas y por otro, la extracción de las propiedades físicas de los objetos, lo cual promueve un mejor conocimiento de ellos.

La transmisión social considera las características del ambiente familiar, escolar, etc. Si el niño tiene oportunidades de actuar con compañeros, maestros o padres, tendrá más oportunidad de acercarse al conocimiento.

El proceso de equilibración es el resultado del intercambio de los tres factores anteriores, provocando con ello la formación de nuevas estructuras mentales.

De esta forma, el desarrollo se concibe como un estado de equilibración y de mejor adaptación a las circunstancias.

Se señala además, que existen fuentes interiores y exteriores del conocimiento y, de acuerdo con esto, se distinguen tres clases de conocimiento: físico, lógico-matemático y social.

6) Jean, Piaget. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Seix Barral. 1975. pág. 18.

El conocimiento físico es el conocimiento de los objetos la fuente de este conocimiento está en parte en ellos y la única manera de que el niño pueda descubrir las propiedades y características de éstos, es actuando mental y materialmente sobre los mismos. "...La experiencia física consiste en obrar sobre los objetos y descubrir propiedades, por abstracción, a partir de estos mismos objetos..." (7)

La fuente del conocimiento lógico-matemático está en el niño y consiste en descubrir las relaciones de los objetos, actuar sobre ellos con la finalidad de conocer el resultado de la coordinación de las acciones. "...La experiencia lógico-matemática consiste igualmente en obrar sobre los objetos, pero descubriendo propiedades por abstracción a partir no de los objetos como tales, sino de las acciones mismas que se ejercen sobre estos objetos..."(8)

El tercer tipo de conocimiento es lo que Piaget denominaba conocimiento social, (convencional). Se parece al físico en que tiene su origen, en parte, en la realidad externa. En parte debido a que este tipo de conocimiento no se construye directamente a partir de la realidad exterior, sino desde dentro del niño, a través del marco lógico-matemático, en la interacción con el medio. Sin este marco lógico-matemático no sería capaz de comprender ninguna convención.

De acuerdo con este enfoque el desarrollo de la inteligencia atraviesa por diferentes estadios:

El período sensorio-motor, (0 a 2 años). Este período es anterior al lenguaje, existe una inteligencia anterior al lenguaje pero no hay pensamiento antes del lenguaje, esta inteligencia es práctica o empírica, su actividad mental se reduce a aquellos actos reflejos hereditarios como la nutrición, la succión, etc.

El período de representación preoperatoria, (2 a 7 años). En esta etapa aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, es lo que se denomina la función

7) Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Madrid. Ed. Ariel, 1969. p. 67.

8) Id.

simbólica, el lenguaje es uno de los elementos de la función simbólica, además de la imitación diferida, la imagen, etc.

El período de las operaciones concretas, (7 a 12 años). El niño que se encuentra en este período posee ya cierta lógica, es capaz de coordinar sus acciones en el sentido de la reversibilidad, este período coincide con los comienzos de la escuela primaria, corresponde a una lógica que no gira sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente a los objetos manipulables.

Después de los siete años, aproximadamente, los niños se alejan del egocentrismo que en anteriores etapas los caracterizaba y adquieren mayor capacidad de colaboración con quienes le rodean, ya no confunde tanto su punto de vista con el de los otros, comienza a darle importancia a todos aquellos juegos que contienen ciertos reglamentos, como el trompo, las canicas, etc. controlándose a través de estas reglas unos con otros.

Se observa también en esta etapa que ahora el niño ya piensa antes de hablar, comienza a reflexionar, es decir, a discutir interiormente consigo mismo. "...Una reflexión no es otra cosa que una deliberación interior, es decir, una discusión consigo misma, análoga a la que podría mantenerse con interlocutores o contradictores reales o exteriores. Podemos, pues, decir que la reflexión es una conducta social de discusión pero interiorizada..." (9). Se inicia, además, la construcción lógica, que constituye el sistema de relaciones que le permite la coordinación de los puntos de vista de otros individuos.

Etapa de las operaciones formales, (12 a 15 años), se trata de una etapa en cuyo transcurso el niño es capaz de razonar y deducir; es capaz de una lógica de razonamiento deductivo, sobre una hipótesis, sobre proposiciones.

El niño debe de ir de un estadio a otro, no puede estar en alguno de ellos sin pasar por el que le antecede. Es oportuno aclarar también que estos períodos no son rígidos en cuanto a la edad o el tiempo de duración, existe un margen de variación que depende del

9) Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Seix Barral. 1975. pág. 65

desarrollo biológico, psicológico y social del niño. "...Las edades consideradas en los períodos no son absolutas, sino relativas; no hay que confundir el paso de un nivel a otro con llegar a la edad. Lo importante son los ritmos de desarrollo y las estructuras, no la cronología..." (10)

La psicogenética es una nueva corriente psicológica que origina un notable cambio en la pedagogía y propicia la aparición de la didáctica crítica.

Esta nueva didáctica revoluciona la práctica docente, desechando y orillando posiciones tradicionales ya obsoletas. Origina la formación de un nuevo tipo de alumnos, no pasivos, sino totalmente activos, críticos, propositivos y reflexivos, en constante interacción y transformación de su contexto social y natural. Este tipo de práctica requiere de alumnos con una gran libertad para comunicarse e interactuar con sus compañeros y maestros, los que lejos de ser unos docentes poderosos y autoritarios se convierten en un guía, un orientador y un facilitador del aprendizaje y el niño es activo en la construcción de sus conocimientos. "...Cuando Piaget habla de un niño activo, lo hace en dos sentidos: uno, actuando sobre cosas y materiales relevantes; otro, en colaboración social, en esfuerzo de grupo..." (11). A partir de los trabajos de Piaget y colaboradores, no tiene ningún sentido la enseñanza enciclopedista, puesto que rechaza la concepción de la mente como almacén o depósito de fragmentos aislados de información, por el contrario, debe entenderse el aprendizaje como un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento. Así, el educando adquiere conocimientos por un proceso de construcción, más que por la mera observación y acumulación de la información, además, por sobre el trabajo individualista se prefiere el trabajo colectivo, en grupos o equipos.

La comunicación que se promueve mediante este tipo de práctica docente es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua existen otros sistemas que pueden tener una función comunicativa como los dibujos, las luces del semáforo, algunos sonidos, etc.

10) SEP, PARE. Recursos para el Aprendizaje. México. 1992. pág. 19.

11) Ibid. pág. 24.

"...Llamamos lenguaje a cada una de las formas en que se comunican los seres humanos. El lenguaje es el vehículo por el cual se realiza la comunicación..." (12) La lengua tiene características propias que no se encuentran en algún otro sistema de comunicación, por muy complejo que sea este último, siempre existe una gran diferencia entre estas formas de comunicación.

La lengua posee una compleja estructura que permite expresar la creatividad del ser humano, por lo que se puede señalar que es un sistema de comunicación propio del ser humano. Cualquier persona en condiciones normales, tiene características naturales para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresarse y manifestar su creatividad, sus sentimientos y pensamientos.

Para poder establecer comunicación con otra persona necesitamos manejar el mismo sistema de lengua, es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario para ello que este conocimiento esté ya registrado en nuestra mente, toda persona que habla o se comunica conoce el sistema de su lengua, la prueba de ello es que puede comprender las expresiones producidas por otros hablantes de la misma lengua y producir expresiones que puedan comprender quienes lo escuchan.

Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aun sin tener conciencia de ello y sin que se le tenga que enseñar, el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y mediante la interacción en su contexto social. "...Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le denomina competencia. Cuando se habla o cuando se escucha hablar se utiliza este conocimiento..." (13) La competencia se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas o sonidos y las reglas para combinarlos.

12) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de Lingüística Estructural. México. Ed. Nuevas Técnicas Educativas. 1975. pág. 9

13) Ana María Kaufman. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México. SEP. PARE. 1993. pág. 20.

El componente sintáctico, donde se localizan los elementos léxicos y las reglas para combinarlos.

El componente semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, permitiéndonos interpretar oraciones o enunciados.

Lo anterior no significa que cada componente se conciba de una manera aislada, ya que cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que establece con otros elementos del mismo y de los otros componentes.

El fonema es un elemento que, aislado, carece de significado pero que al combinarse con otros fonemas y formar palabras cobra significado.

Los elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico; sus significados están en el componente semántico. Al combinar los elementos léxicos siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones o enunciados que son unidades con significado.

Las unidades mínimas con significado en la lengua española son los morfemas, los cuales se dividen en lexemas y gramemas. Así pues, combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando éstos, según las reglas de construcción, obtenemos oraciones o enunciados.

Cada oración se divide o articula en unidades menores con significado, frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades llegamos a unidades mínimas sin significado: los fonemas.

Debido a lo anterior se señala que la lengua española es doblemente articulada. En la primera articulación tenemos unidades con significado, en la segunda articulación unidades sin significado. "...En el sistema lingüístico se unen o articulan signos, que pueden ir desde los más pequeños (morfemas) hasta otros más amplios como la unión de palabras. Esto constituye la primera articulación de la lengua. A la articulación de unidades sin significado (fonemas) se le llama segunda articulación..." (14)

La lengua española, es, además, económica; debido a que con un número limitado de fonemas formamos una cantidad infinita de palabras. "...La lengua es un sistema económico, pues con pocos elementos el hombre puede comunicar todo lo que quiera..." (15).

Los signos lingüísticos que se utilizan en nuestra lengua están formados por dos elementos: a la relación del registro de la expresión (lo que se dice) con su significado, es a lo que se denomina signo lingüístico. El registro de la expresión es el significante y la imagen mental del objeto es lo que se denomina significado. "...Un signo es la relación de un significado (la representación mental de una realidad o una idea) y un significante (la forma mediante la cual se transmite el significado..." (16)

Aquí es donde aparece otra característica de la lengua española, que es el ser convencional, ya que los signos lingüísticos son arbitrarios debido a que no existe una razón válida para darle a los objetos el nombre que les damos, la única razón es que son producto de una convención o acuerdo social. "...La convencionalidad sólo puede darse en grupo, es resultado de un consenso social. Y además consideramos que la lengua tiene como primordial objetivo el establecimiento de una comunicación, concluimos que la lengua es un producto social..." (17)

Para que el niño adquiriera un sistema como el descrito, no se requiere de copiar modelos de los adultos, ya que en la competencia están registradas las reglas para formar frases y oraciones y no éstas ya construídas.

LA LENGUA ES UN		
CONVENCIONAL	SISTEMA	ECONOMICO
ESTRUCTURAL	SOCIAL	DOBLEMENTE
		ARTICULADO (18)

14) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de Lingüística Estructural. México. Ed. Nuevas Técnicas Educativas. 1975. pág. 20.

15) Ibid. pág. 22

16) Ibid. pág. 12

17) Ibid. pág. 18

18) Ibid. pág. 17

La escritura gira en torno a este sistema. Antes de que naciera la escritura, las personas conservaban lo que sabían valiéndose sólo de su mente, por lo que les resultaba demasiado difícil recordar todo y comunicarlo a quienes lo rodeaban. La escritura no fue invento de una sola persona ni de ningún grupo social en exclusividad, apareció y evolucionó debido a las diferentes necesidades de los pueblos de la antigüedad.

Las primeras formas de escritura consistían en conjuntos de dibujos de personas, animales y objetos de uso cotidiano, esos signos reciben el nombre de pictogramas y los más antiguos se remontan al año 3000 a. de C.

Posteriormente, para transmitir información más complicada los pueblos antiguos inventaron los ideogramas, que eran símbolos que representaban ideas abstractas. Aproximadamente por el mismo tiempo en que algunos pueblos del Mediterráneo estaban desarrollando los jeroglíficos y la escritura cuneiforme, los chinos inventaban una forma de escribir propia. La escritura del pueblo chino se basa en una compleja combinación de pictogramas, ideogramas y signos que indican sonidos.

Los egipcios, mientras tanto, inventaron una forma de escribir a base de dibujos, denominados jeroglíficos, éstos los colocaban en las tumbas de personajes importantes, en los templos y en algunos otros edificios. Formaron un complejo sistema en el que un jeroglífico representaba desde una palabra hasta un sonido sólo, por lo cual se puede señalar que la función de algunos de estos jeroglíficos es semejante a la de las letras del alfabeto.

El alfabeto es la base de un sistema completamente diferente a los pictogramas e ideogramas, una letra representa un sonido y las letras se juntan para formar palabras, actualmente el alfabeto es la forma de escritura más rápida y eficaz.

No se conoce con exactitud el lugar ni el pueblo que inventó el alfabeto, pero se cree que probablemente haya surgido en Siria, Palestina o bien en Fenicia.

El aprendizaje actual de la escritura gira en torno a las consideraciones que del sistema de la lengua se describieron ampliamente en este capítulo. Sin embargo, desde la

conceptualización de la didáctica tradicional se ha visto a la lengua escrita, equivocadamente, como una transcripción gráfica de la lengua oral en este tipo de práctica cada letra representa a un sonido, y de ahí que su aprendizaje se logre a través de un entrenamiento mecánico en el dibujo de las letras y la asignación del sonido correspondiente.

La didáctica crítica considera que la escritura es una actividad que al niño le llama la atención, pero ésta, lejos de ser solamente un contenido escolar es también un objeto cultural, y por ello, se puede señalar que la construcción de este conocimiento se da en el niño a través de sus intentos de interpretar y producir escrituras, por lo que la comprensión y construcción de este conocimiento no se da por medio de la simple producción y mecanización de símbolos y formas gráficas.

El aprendizaje de la lengua escrita es, entonces, un proceso que se inicia fuera de la escuela, cuando el niño ingresa al plantel educativo, cuenta ya con una gran cantidad de experiencias relacionadas con este lenguaje, desde el seno familiar, aunque no todos los niños en la misma medida, se apropian de la lengua de una manera natural, sin exigencias ni apresuramientos.

"...Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura ya existe, tiene un origen extraescolar y existe en múltiples objetos físicos y en una compleja red de relaciones sociales..." (19)

En los últimos años los estudios que se han realizado sobre la lengua oral y escrita permitieron señalar que los dibujos que realizan los niños son en realidad una forma de comunicación que antecede al lenguaje escrito, al principio lo que Piaget llama "garabatos puros", los dibujos que realizan son acompañados del lenguaje oral, ya que de esta manera él justifica sus garabatos y, además, los hace entendibles para quienes lo rodean,

19) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Los Procesos Constructivos de Apropiación de la Escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología UPN. pág. 209.

ya que estos primeros dibujos no se parecen a los objetos reales. "...El desarrollo de la escritura está más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó..." (20)

En el proceso de adquisición de la lengua escrita, es posible identificar las siguientes etapas:

a) Representaciones e interpretaciones presilábicas: En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para los niños en esta etapa de la escritura los textos no tienen significado, son interpretaciones como dibujos, rayas, etc.

b) Representaciones e interpretaciones silábicas: Las reflexiones que realiza el niño le permiten, en esta etapa, establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en sus intentos por hacer corresponder emisión sonora-textos, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que forman la palabra.

c) Representaciones e interpretaciones alfabéticas: Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla, cada sílaba puede tener distintos sonidos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

Los avances en la comprensión del sistema de escritura, son diferentes en cada niño, de acuerdo a sus posibilidades y experiencias que le proporciona el medio social, cultural y el ambiente educativo que se encuentra a su alrededor. "...En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre esto..." (21)

20) Hermine Sinclair. El Desarrollo de la Escritura: Avances, Problemas y Perspectivas. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. pág. 49.

21) La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Antología. SEP. pág. 104.

Si consideramos que desde preescolar el niño ya hipotetiza, lee y escribe diferenciando la lengua oral de la escrita, es importante señalar entonces, que la escuela primaria tiene un papel fundamental que desempeñar en el aprendizaje de la lengua, y lo primero que se debe considerar es que al ser un conocimiento social, la posibilidad de los niños de interactuar con él, no es la misma para todos.

Por el contrario, cuando la escuela fundamenta la enseñanza de este lenguaje únicamente en la correspondencia grafía-sonido, se están descuidando dos aspectos importantes: la naturaleza y función del objeto de conocimiento y las capacidades del sujeto que aprende. El niño desde antes de ingresar a la escuela comienza a ser competente en el uso de la lengua, cuando él habla o escucha hace uso de la competencia.

Se recomienda, en base a lo anterior, que el aprendizaje de la lengua escrita arranque siempre de una situación social real, dejando a los niños que piensen y organicen ellos mismos sus ideas y que las expresen en su estilo, que el maestro no les dé modelos, que el trabajo con este lenguaje no se convierta en un trabajo de corrección de errores por parte del maestro y, sobre todo, que no sea el docente el que piense y escriba en lugar de los alumnos. "...Los niños no deben trabajar con un modelo de redacción porque ello estrangula su originalidad y creatividad..." (22)

Es indispensable señalar que el aprendizaje de la ortografía no se debe fundamentar en la memorización de palabras y reglas, ya que el niño podrá utilizar estas convenciones en la medida en que trabaje y aumente su experiencia en el uso de este lenguaje. Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso de conceptualización de la ortografía que se va modificando, reconstruyendo o inventando como reflejo de un camino cognoscitivo que sigue hasta que logra el uso convencional de las grafías. "...El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y

22) Rafael Ramírez. La Enseñanza del Lenguaje. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología UPN. pág. 107

sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura..." (23)

Las consideraciones teóricas expuestas detalladamente en este capítulo servirán de marco teórico-conceptual para el desarrollo de la estrategia didáctica que se propone.

23) Margarita Gómez Palacio. Consideraciones Teóricas Generales Sobre la Escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. pág. 94.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA

El enfoque que en la actualidad se maneja en la asignatura de español, es diferente al que por muchos años se vino utilizando y, presenta una serie de características como:

a) Busca una integración estrecha entre los contenidos y las actividades. En este aspecto se considera que los contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino que se deben implementar una serie de actividades individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. La ortografía debe ser integrada a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones de un lenguaje "correcto", sino como recursos para lograr una comunicación eficaz y precisa.

b) El programa actual permite una amplia libertad a los maestros en la selección de las técnicas y los métodos que utilizará para el trabajo con la lectura y la lengua escrita.

c) Se deben reconocer también las experiencias previas que los niños poseen en relación con el lenguaje.

d) Propiciar el desarrollo de la competencia en el uso de la lengua en todas las actividades escolares es otra característica importante del programa. No sólo el trabajo en la asignatura permitirá el desarrollo de la lengua oral y escrita, sino que el trabajo formal e informal con el resto de las asignaturas ofrecen también una valiosa oportunidad de enriquecer y formentar las prácticas en relación con este aprendizaje.

e) Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo: la adquisición y ejercicio de la lengua escrita se vuelven más difíciles cuando únicamente se promueven actividades individuales se debe, por el contrario, promover la interacción entre los niños, cuando se trabaja la lengua escrita. En la elaboración y corrección de sus textos es más recomendable que ellos participen grupalmente.

Los programas actuales de educación primaria agrupan los contenidos de español en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Estos ejes se manejan como un recurso de organización y no como una manera de separar o aislar los contenidos.

En lo que se refiere a la lengua escrita, es fundamental que el niño se ejercite en la elaboración y autocorrección de sus textos a través de algunas formas elementales de comunicación que cotidianamente utiliza en su contexto, así como aprovechar sus intereses para promover la realización de estos textos.

Esta propuesta pedagógica considera como bases lo expuesto anteriormente y, en base a ello, se presentan algunas estrategias tendientes a favorecer el uso de la lengua escrita de los alumnos de sexto grado.

A continuación se presentan detalladamente las estrategias que se proponen, aclarando que éstas buscan que los niños expresen sus pensamientos y sentimientos a través de este lenguaje, y trabajando, al mismo tiempo, en aquellos problemas ortográficos que pudieran limitar la comprensión de sus ideas en los diferentes escritos que realice.

TE VENDO MI ANIMAL DOMESTICO

Los niños que se desarrollan en el medio rural tienen mucho contacto con los diferentes tipos de animales domésticos que existen en la región, es muy frecuente observar a los niños que se desplazan grandes distancias con sus animales de carga para poder transportar una poca de agua o algún otro producto. Es común también encontrarlos transportando su leña en el lomo de algunos de estos animales o simplemente que los críen para engordarlos y celebrar algunas fiestas tradicionales o festejos especiales.

En su entorno natural y social, los animales domésticos son de gran utilidad, desde aquellos que le representan algún beneficio económico como: puercos, caballos, burros, gallinas, guajolotes, etc. Hasta aquellos que simplemente se convierten en un morador más de su casa como: perros, gatos, palomas, etc.

El docente puede utilizar este contacto cotidiando y permanente de los niños con los animales domésticos y recuperar sus experiencias en este sentido, para trabajar con la lengua escrita.

Para ello se propone la siguiente actividad:

- El grupo de trabajo se organiza de manera que se coloquen en binas, para ello, previamente, se prepararán 26 tarjetas blancas de papel o cartulina, de una medida aproximada de 15 X 10 cm. además, también se utilizará un sobre en el que quepan estas tarjetas.

- Recordemos que el grupo está integrado por 25 alumnos, por lo que se hace necesario que el maestro participe y se integre a una de las binas, de ahí la necesidad de contar con 26 tarjetas.

- A continuación se pide a los niños que digan los nombres de algunos animales domésticos que existan en la comunidad, algunos no podrán identificar el significado de esta palabra, (doméstico), por lo que se invitará a investigar en el diccionario para poder continuar con el trabajo.

- A continuación se pedirá que expresen algunos niños, de manera oral, el resultado de su investigación en el diccionario, y una vez aclarado el significado, se pedirá a dos niños del grupo que vayan registrando los nombres de los animales que sus compañeros mencionen y, cada uno de los que registran los nombres escribirá el nombre del mismo animal, de manera que se formen 13 pares de tarjetas.

- Los nombres de los animales que surgieron en este trabajo se registraron de la siguiente manera:

PERRO	PERRO
POLLO	POLLO
BORREGO	BORREGO
CABALLO	CABALLO
PUERCO	PUERCO
GUAJOLOTE	GUAJOLOTE
GALLINA	GALLINA
GATO	GATO
PATO	PATO
GALLO	GALLO
BURRO	BURRO
VACA	VACA
PALOMA	PALOMA

-Una vez elaboradas las tarjetas, se revolverán y colocarán dentro del sobre.

- El sobre con las tarjetas se va pasando y cada niño toma una y la coloca sobre su butaca, boca abajo, de manera que no pueda ser observada por sus compañeros.

- A continuación se cuenta hasta tres y todos los niños darán vuelta a la tarjeta y representarán el sonido que caracteriza al animal que en la tarjeta le correspondió, es decir, los que tengan las tarjetas del borrego, balarán; los de la tarjeta del burro, rebuznarán; los de la tarjeta del caballo, relincharán; los de la vaca, mugirán, etc.

- Produciendo estos sonidos se desplazarán por todo el salón tratando de identificar al compañero que emite el mismo sonido.

- Una vez que se van identificando se detienen y colocan sus butacas juntas, de manera que al final de esta actividad el grupo queda organizado en 13 binas.

Colocados ya en parejas, el docente les pide que elaboren, de manera individual, el dibujo de un animal doméstico que tengan ellos en su hogar.

- Se señala ahora que, debido a las necesidades económicas que se enfrentan, se tendrán que vender estos animales, pero para poderlo hacer, tendrán que elaborar una descripción, de manera escrita, del animal que representaron en su dibujo.

- La descripción deberán presentársela a su compañero de bina, quien hará las funciones de comprador.

- En este texto escrito se buscará representar todas las características y atributos del animal, es necesario pedirles que escriban hasta el más mínimo detalle, ya que su pareja se decidirá a comprarlo sólomente si él se lo describe de una manera clara y hasta chusca si así lo desea.

Es necesario señalar aquí, que el propósito de la actividad es que los niños expresen sus ideas de manera escrita, por ello, debe dárseles plena libertad para que expresen lo que deseen, aún aquellos atributos y características que pudieran parecer disparatados.

- Una vez elaborados sus escritos, lo leerán en forma oral a su compañero de bina, y, dependiendo de su texto, de la manera en que haya descrito a su animal, su compañero determinará si se anima o no a comprárselo.

En este momento de la estrategia estamos ante la oportunidad de proceder a la corrección y autocorrección de sus escritos, tratando de que identifiquen aquellos elementos fonológicos, semánticos y sintácticos que impidan la comprensión de los textos, procurando que en sus binas primero y después en actividad grupal, localicen aquellas palabras, frases o enunciados que por su mala escritura y construcción impidan que sus compañeros comprendan lo que escribieron.

Es importante recalcar que lo fundamental es propiciar que el niño reflexione para que comprenda el uso de algunas convenciones, debido a que al ser aceptadas ya por la sociedad, es necesario utilizarlas para que nuestros semejantes logren entendernos sobre todo, que reflexione que existen palabras cuyo uso equivocado provoca anfibologías, ya que cambian completamente el significado de lo que intentamos expresar, como en los casos siguientes: casa, caza; arroyo, arrollo; cierra, sierra, etc.

Es oportuno aclarar que estas correcciones deben ser producto del análisis de los niños y no producto del docente, es necesario también recalcar que las relaciones entre los niños son la base para la construcción de este lenguaje, no se trata de poner en evidencia aciertos o errores de los niños, ya que en el momento en que ellos interactúan corrigiendo sus escritos, no se están transmitiendo conocimientos de unos a otros, sino construyéndolos colectivamente.

- Por último, los trabajos realizados serán dados a conocer al grupo, a través de la lectura oral, de tal forma que lo que se inició como una actividad entre dos elementos, termine siendo un trabajo grupal.

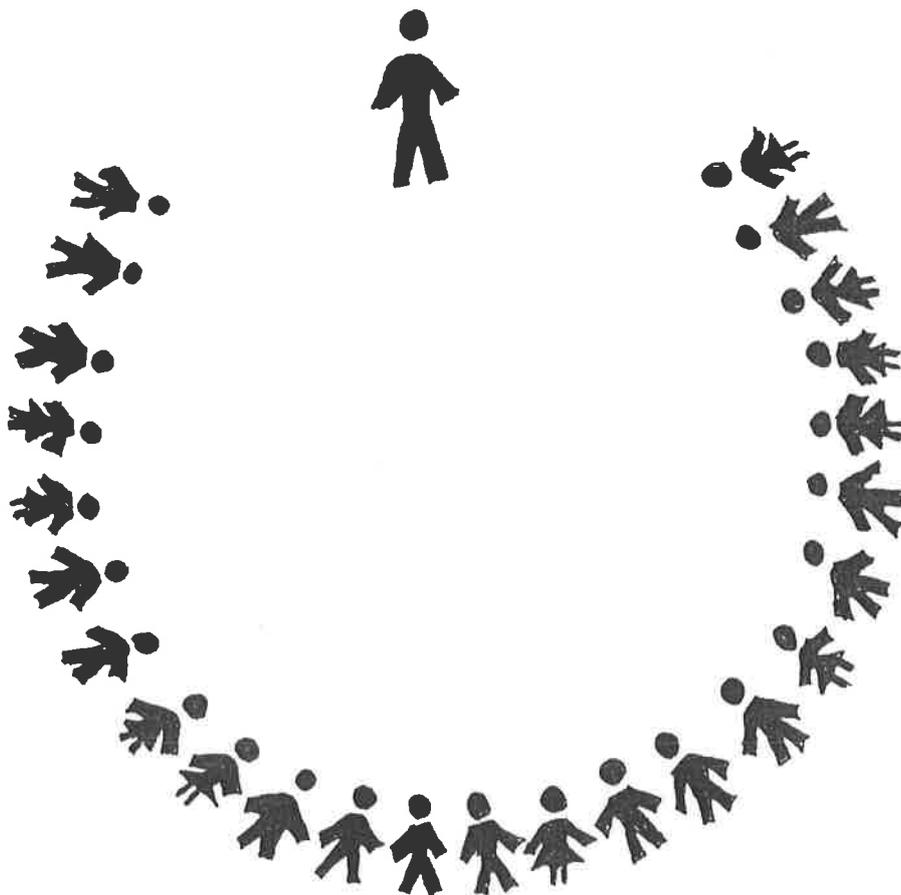
Esta actividad arroja grandes resultados cuando a los niños se les da plena libertad para hechar a volar su imaginación y pueda escribir todo aquello que considere importante. Sin embargo, es muy difícil que el niño aumente su capacidad para expresar sus ideas y

pensamientos de manera escrita con una sola estrategia, por el contrario, el trabajo debe ser constante y muy variado, por ello, a continuación se presenta una variación de la estrategia ya descrita.

CARRUSEL DE ANIMALES DOMESTICOS

La actividad parte de organizar una excursión con los niños, buscando que sean ellos los que determinen el lugar, pero señalándoles como único requisito que sea un lugar en el que ellos puedan observar algunos animales domésticos.

- Una vez que se llega al lugar escogido, el grupo se coloca en un semicírculo y el maestro se coloca en uno de los extremos o bien, en la mitad. Debe procurarse que los niños dominen, desde esta posición, una gran parte de los animales que ahí se encuentran.



- Se les pide que preparen una hoja y lápiz o lapicero y que observen detenidamente a alguno de los animales que ahí se encuentran.

- A continuación se les pide que, de manera escrita elaboren una descripción de ese animal.

- El maestro debe estar muy atento para no dejar pasar mucho tiempo, se sugiere que los niños escriban durante uno o dos minutos aproximadamente, a continuación el docente indicará lo siguiente: UN PASE A LA DERECHA.

- Cuando los niños escuchen esto, pasarán su hoja a su compañero que se encuentra al lado derecho, quien al recibirla tendrá que leer, interpretar el escrito e identificar al animal que se describe y continuar con el texto.

- Nuevamente se indicará UN PASE A LA DERECHA y las hojas volverán a circular, quien la reciba continuará escribiendo.

A los niños que se encuentran en los extremos, será el docente el encargado de hacer llegarles las hojas.

- Después de tres o cuatro pases se finalizará el escrito, pero el docente debe señalar en que momento se terminará de escribir, para que el niño que reciba, se encargue de concluir la descripción.

- Una vez terminada esta actividad, se procederá a leer en voz alta los diferentes escritos y los niños procurarán identificar aquellas palabras, frases o enunciados que por su mala escritura o construcción, impidan que se comprendan sus escritos.

Es importante señalar que los pases, o sea los giros de las hojas, pueden ser hacia el lado izquierdo y en distinto número, uno, dos, tres, etc.

Esta actividad da muy buenos resultados porque se trabaja la lectura y la escritura al mismo tiempo y porque, además, los niños tienen que comprender lo que leen para continuar con los escritos que van recibiendo, lo que origina que participen varios niños en la elaboración de un escrito.

Este tipo de trabajo puede realizarse también con otros tipos de escritos como: cuentos, narraciones, etc.

Una vez que se identifican en estas actividades aquellos aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos que representan mayores dificultades para los alumnos, se recomienda implementar actividades como la siguiente:

RUEDA DE PALABRAS

Se cortan dos discos de cartón de 30 y 33 cm. respectivamente, en el de 30 cm. escribimos aquellas palabras que representan dificultades ortográficas en los niños, en la zona exterior, espaciándolas convenientemente de manera uniforme. En el borde exterior del disco, se hace una pequeña hendidura para indicar la posición de cada palabra.

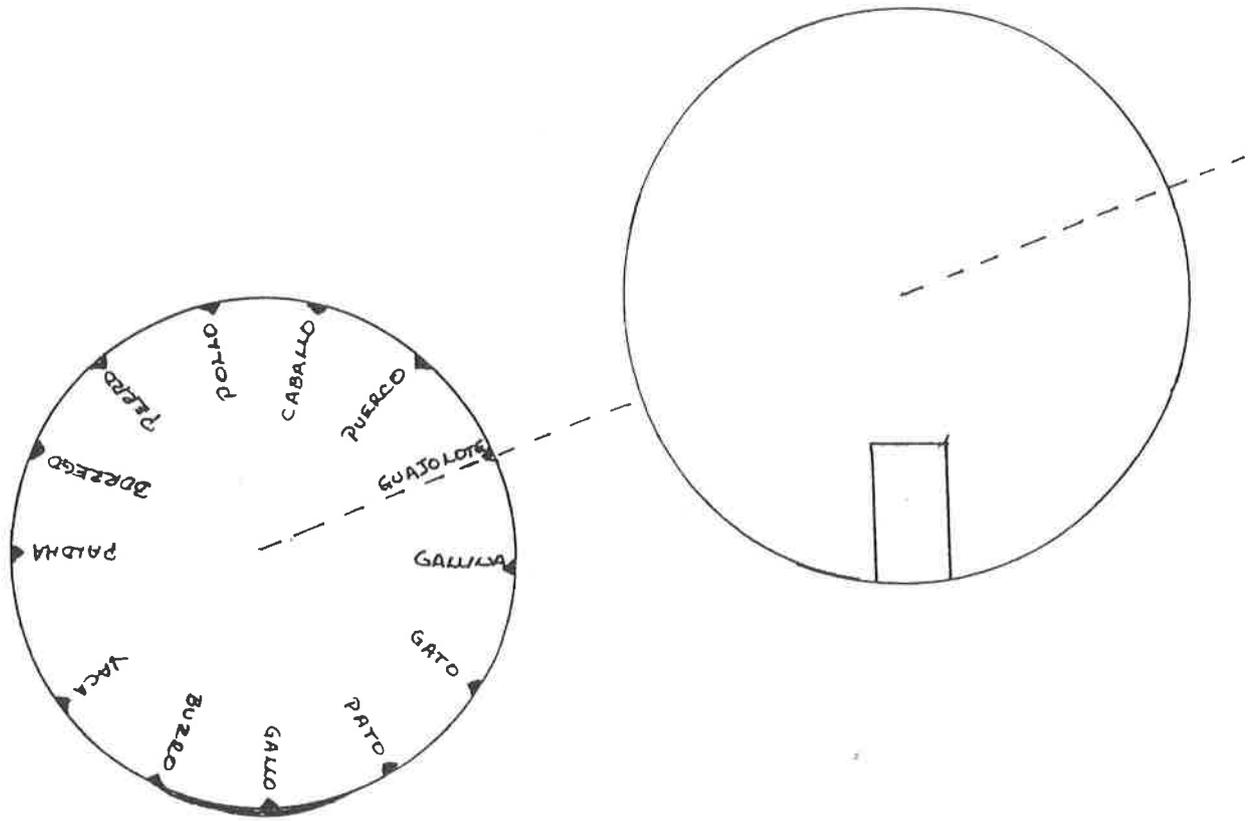
- En el otro disco, se corta un pequeño rectángulo, aproximadamente de 1.5 cm. de ancho por 6 cm. de largo, de manera que permita ver las palabras una a una.

- Se coloca el disco que sirve de cubierta (el del rectángulo), sobre el otro (el de las palabras), uniéndolos por medio de un palo delgado que pase por el centro de ambos.

- El disco que sirve de cubierta gira, como si se tratara de un reloj, de manera que las palabras van apareciendo por el rectángulo, el niño la escribe en su cuaderno y trata de explicar el significado de ésta, a continuación trata de formar familias de palabras a partir de ésta y, posteriormente, escribe una frase o enunciado en la que se utilice la palabra.

- Esta actividad puede utilizarse por parejas o en equipos, dependiendo esto de la forma en la que se encuentre organizado el grupo.

A continuación se presenta, de manera gráfica la manera de elaborar y colocar el material para esta actividad, es recomendable que sea elaborado por los mismos niños, con el auxilio del docente.



"EL DEPORTE Y LA LENGUA ESCRITA"

Una de las actividades que mayor interés despierta en los niños es la práctica de su deporte favorito. En esta actividad, tanto los niños como las niñas, utilizan gran parte de su tiempo libre en la escuela y fuera de ella, por lo tanto, el docente puede integrar este tipo de actividades en el trabajo con los contenidos de la lengua escrita. Se recomienda, que de ser posible, esta actividad se realice invitando a los niños de las escuelas vecinas a participar en el evento.

Es importante señalar que tanto en la organización de la actividad, como en la realización de la misma, los niños son los que desempeñan el papel principal y el profesor es quien los respalda y apoya, procurando siempre respetar los acuerdos y determinaciones que el grupo vaya tomando.

Cuando se integran estas actividades en el trabajo con este lenguaje, se logran grandes resultados, debido a que desde la planeación, los niños se ponen en contacto con la lengua escrita, al principio anotando todo lo que ellos consideran indispensable para la realización del evento y, al final, elaborando sus textos acerca de las experiencias vividas.

La actividad que se propone se realiza de la siguiente manera:

- Poco a poco, a través de actividades informales entre los niños del grupo y de los otros salones, se propicia en los niños la necesidad de realizar un evento en el que participen los alumnos de otras escuelas, es decir, un evento formal y de mayor relevancia.

- El grupo, por consenso, determina la actividad que se realizará, diciendo que el evento sería un torneo de fútbol de salón, en el que participarían los niños jugando y las niñas aunque no jugarían, tendrían también una gran participación desde la organización hasta el final del evento.

- Debido a las proporciones de la actividad, se deben involucrar al resto de los maestros del plantel, así como a los padres de familia y a los niños de otros grados, siendo ésta una de las comisiones que debería desempeñar el docente.

- Los niños se integrarán en equipos de trabajo, para verificar que todo marche de acuerdo a lo planeado, así como para la distribución de las diferentes comisiones.

- Debido a lo anterior, se procede a la integración de los equipos de trabajo mediante la siguiente dinámica:

"EL FUTBOL"

Se colocan todos los elementos del grupo en el centro del salón formando un círculo.

- A continuación todos los niños se numeran, utilizando solamente el número 1 y 2. Es decir, el primero que inicie la numeración será el número 1; el que le sigue el número 2; el siguiente el 1, el que sigue el 2 y así sucesivamente, hasta que todos tengan un número que los identifique.

El maestro utiliza a continuación dos hojas de cuaderno, con las que elabora dos pelotas y les da la siguiente indicación:

"El equipo de los "unos" se irá pasando la pelotita de papel hacia el lado derecho, hasta que ésta llegue nuevamente con el niño que inició la rotación."

"El equipo de los "dos" seguirá el mismo procedimiento, solamente que la pelota la irán pasando hacia el lado izquierdo".

Ambos equipos tendrán que esperar la voz de arranque para poder iniciar y aquel equipo que haga llegar la pelotita, antes que el otro, al lugar de donde partió, será el equipo ganador y deberán gritar ¡gol!

En virtud de que esta es una actividad que llama poderosamente la atención de los niños, se recomienda repetirla algunas veces antes de integrar los equipos de trabajo.

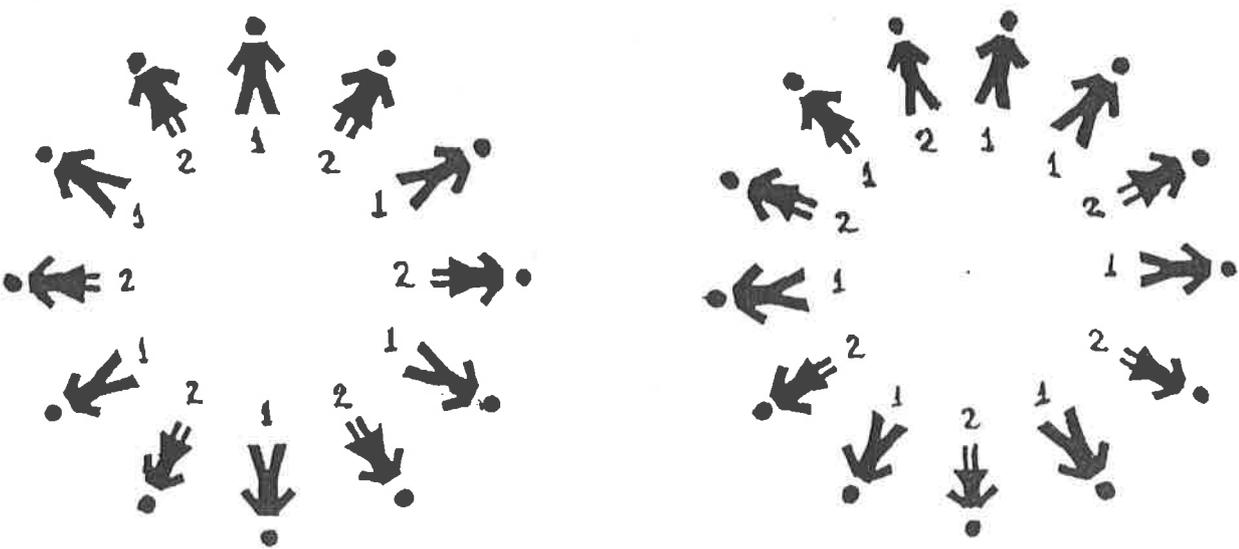
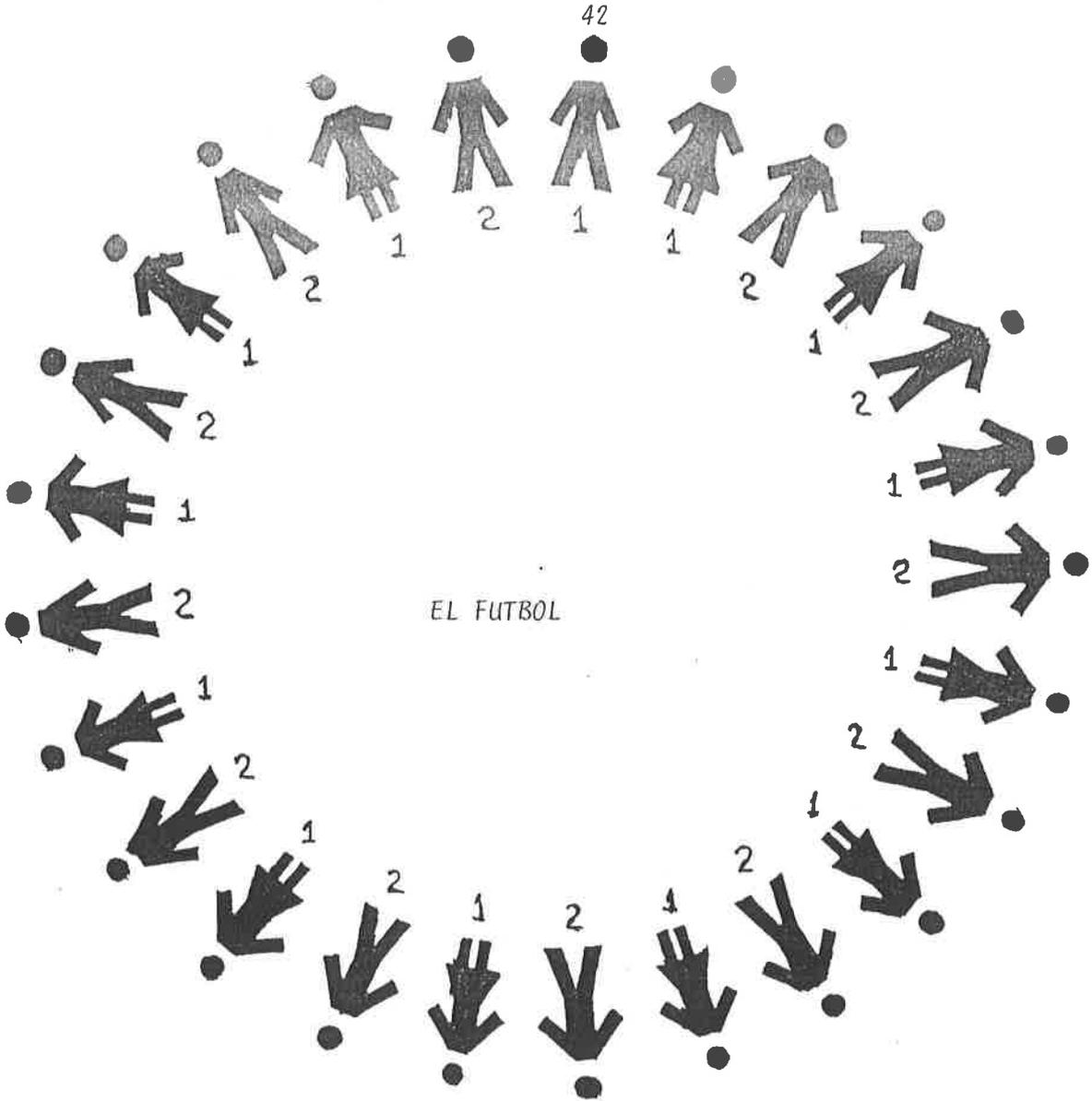
- Posteriormente se les pide a todos los integrantes del círculo que formen parte del equipo de los "unos", que integren un círculo aparte y continuarán con el juego y procedimiento ya señalado. Lo mismo harán los integrantes del equipo de los "dos".

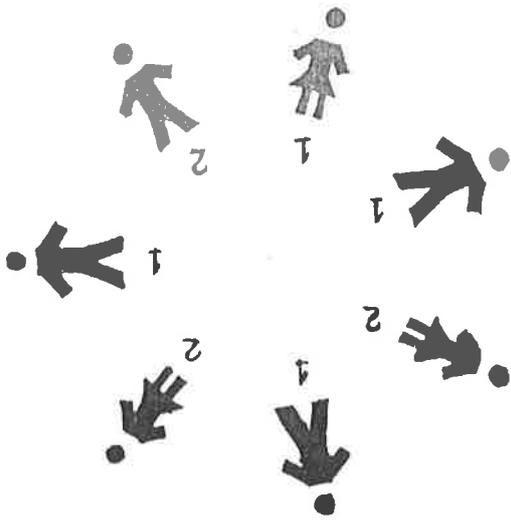
Al final, del equipo de los "unos" que se separó, surgirán dos equipos de trabajo, mientras que del equipo de los "dos" también se formarán otros dos equipos. Como el

grupo está integrado por veinticinco alumnos, tres equipos se integraron con seis elementos y uno con siete.

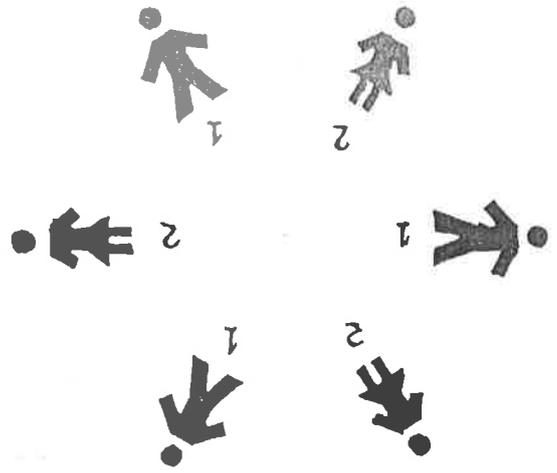
Una vez que el grupo ha quedado integrado en equipos, se elabora una lista de los diferentes tipos de escritos que se tendrán que elaborar para la realización del campeonato: solicitudes de premios y la convocatoria respectiva.

- A partir de este momento, los niños, de manera colectiva realizan una investigación acerca de las características de estos documentos.

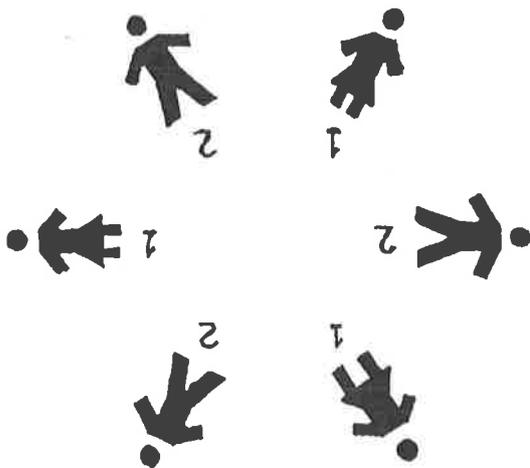




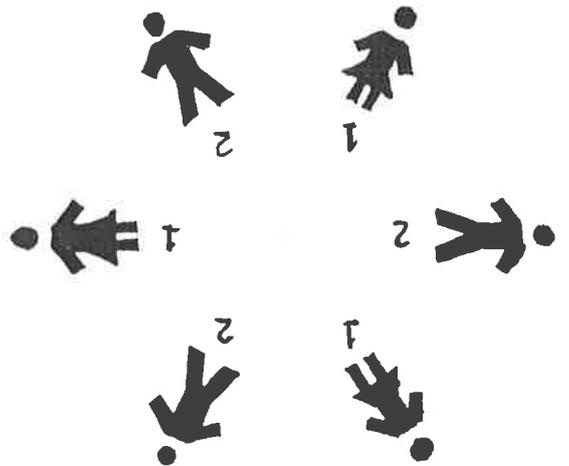
EQUIPO NO. 1



EQUIPO NO. 2



EQUIPO NO. 3



EQUIPO NO. 4

Es importante señalar que los niños tenían un conocimiento previo acerca de lo que es una convocatoria, gracias a que en la región y comunidad los adultos realizan este tipo de actividades con cierta frecuencia, por lo que, en relación con este tipo de escrito, esta experiencia fue determinante para evitar que el docente les proporcionara modelos que limitaran su trabajo.

En lo que respecta a la solicitud, sólomente dos niños del grupo habían tenido algún contacto con este tipo de documento, (sus papás habían sido delegados de la comunidad), pero no existía una idea clara para poder realizarlo.

El profesor enfrentó aquí una seria problemática. ¿Cómo lograr que los niños se apropiaran de las características de este tipo de escrito, sin proporcionarles el modelo?

- Se implementó una investigación de campo, los niños acudieron con el Delegado Municipal, con la finalidad de que les facilitara algunas de las solicitudes realizadas en esta población.

- Los niños regresaron a la escuela todavía con una idea muy vaga de las características del escrito, por lo que a continuación se les facilitó el Archivo de la Dirección de la Escuela con el objeto de que continuaran con su investigación.

- Después de ésto los niños aclararon un poco más sus dudas sin embargo, para afianzar aún más esta investigación, se les remitió a algunos libros en los que se encontraban las características de este tipo de escrito.

. Una vez que los niños tienen ya presentes algunas de las características de la convocatoria y la solicitud, se propicia la reflexión en torno a cada una de las partes que contienen. Para ello, se plantean las siguientes interrogantes:

En relación a la convocatoria: ¿Cuál será la importancia de colocar el encabezado?, ¿Por qué y para qué se estipulan en las bases los siguientes puntos: lugar y fecha, hora, premiación, rama, gastos, etc.?, ¿Por qué y para qué se firma?

En relación a la solicitud las interrogantes se plantearon de la siguiente forma: ¿Por qué y para qué se coloca el apartado relacionado con el asunto?, ¿Por qué será importante

colocar el lugar y la fecha?, ¿Por qué y para qué se coloca el nombre y cargo de la persona a la que se le envía?, ¿Qué se escribe en el cuerpo del escrito y para qué?, ¿Por qué será importante que al final se firme?.

Todo lo anterior con la finalidad de que los niños reflexionen acerca de la importancia y función de cada una de las partes de estos documentos.

- A continuación se reparte el siguiente trabajo a los equipos:

Equipo No. 1: Elaborar una solicitud de premios.

Equipo No. 2: Elaborar una solicitud de premios.

Equipo No. 3: Elaborar una solicitud de premios.

Equipo No. 4: Elaborar una convocatoria.

- Posteriormente se procede a intercambiar sus escritos con el objeto de hacer una corrección colectiva de los mismos, para identificar todos aquellos problemas que limitaran la comprensión de sus trabajos y proceder a enviarlos a las personas correspondientes en el caso de la solicitud y a las escuelas en el caso de la convocatoria.

- Una vez realizado el trabajo de organización, los alumnos elaboran una relación de todas aquellas actividades que son necesarias para recibir a los visitantes, entre éstas sobresalen: pintar la cancha, conseguir unas porterías con una escuela vecina, cortar el monte, etc.

- Por fin, el evento esperado con tanta ansiedad por los niños, llega. Y, el docente les indica que al mismo tiempo en que se desarrolle el evento, ellos, organizados en sus equipos de trabajo, escriban todo aquello que les parezca interesante e importante, ya que el propósito es que al día siguiente, en el salón, elaboren un escrito de todo lo que sucedió.

- Al siguiente día, se trabaja en la elaboración de sus escritos, es muy interesante poder observar, como a través del intercambio de ideas, los niños consideran en sus textos hasta el más mínimo detalle, ellos escriben cosas que al docente le pueden parecer insignificantes, pero que para ellos son sumamente significativos.

- Una vez elaborados los textos, se procede a la autocorrección y corrección colectiva de los mismos. Posteriormente se le pide a un integrante que haga una lectura oral de su trabajo y el resto del grupo escucha atentamente, para que vayan haciendo las aclaraciones o recomendaciones que consideren importantes para lograr una mayor comprensión de sus escritos.

- Finalmente, los trabajos se recopilan y se elabora un álbum en el que se almacenen sus escritos, con la finalidad de poder compararlos con posteriores producciones.

Después de haber realizado esta actividad, se recomienda la implementación del siguiente juego, con la finalidad de trabajar sobre la escritura de algunas palabras, así como para identificar algunas convencionalidades.

¡ BASTA !

El juego se realiza de la siguiente manera:

- Los niños se colocan por parejas.
- Cada uno en su libreta, realiza el siguiente rayado:

NOMBRES DE PERSONAS	NOMBRES DE ANIMALES	NOMBRE DE FRUTAS	NOMBRES DE CIUDADES	SUMA TOTAL

- A continuación se les dan a conocer las reglas del juego:

- El juego se inicia cuando un elemento de la pareja, de manera mental, empieza a repasar el alfabeto.

- El otro elemento de la pareja esperará el momento que el considere necesario y, posteriormente, dirá lo siguiente: ¡BASTA!

- Al escuchar esta exclamación, el niño que se encontraba repasando mentalmente el alfabeto dirá oralmente la letra en la que se quedó.

- Al decir la letra, los dos procederán rápidamente, a escribir en su cuadro de palabras que inicien con esta letra y de acuerdo al encabezado de cada espacio.

- El primero que termine de llenar el cuadro gritará: ¡BASTA! y en ese momento el otro dejará de escribir.

- Posteriormente se pasará a la revisión de las palabras escritas y se asignará la siguiente puntuación.

1o. Palabra escrita correctamente pero que sólo uno de ellos la tenga, tendrá un valor de 200 puntos.

2o. Palabra escrita correctamente pero que los dos elementos la tengan en su cuadro, tendrá un valor de 100 puntos.

3o. Palabra escrita con errores ortográficos, 50 puntos.

4o. Cuadros que se encuentren vacíos, 0 puntos.

Cuando ya se ha hecho esta revisión cada elemento realizará la suma correspondiente y colocará el resultado en el espacio de suma total.

- Gana el niño que al final del juego logre la mayor puntuación y se irán alternando en sus intervenciones.

- Cuando no puedan identificar la escritura correcta de alguna palabra, se les recomienda consultar en el diccionario o a sus demás compañeros, si aún así no lo pueden hacer, el maestro buscará la forma de ayudarlos.

El juego puede durar hasta que los niños deseen o bien, antes de comenzar se determina el número de intervenciones por cada niño.

A medida que los niños vayan utilizando este juego en su trabajo con la lengua escrita, se puede ir disminuyendo la puntuación que se les otorga en la escritura incorrecta de las palabras.

CAPITULO V

EVALUACION

Tradicionalmente el papel del maestro, a través de la evaluación, era el de ser un agente selectivo, ya que por medio de ésta, clasificaba en inteligentes, medianamente inteligentes y alumnos con problemas para aprender, a todos los elementos del grupo. Este rol lo refuerza cuando únicamente considera a la evaluación como la asignación del símbolo numérico, ya que los de 5 ó menos, tendrán que separarse de sus compañeros, mientras que los que obtienen 6 ó 7 se encasillan como "alumnos atrasados" y los de 8, 9 ó 10 son considerados los mejores del grupo.

A lo largo del tiempo se utilizaron la evaluación idealista y la evaluación con referencia a norma o criterio, las dos consideran al maestro como el único elemento activo en el proceso de evaluación, ya que es el único elemento activo en el proceso de evaluar. La primera forma considera que sólo se deben emitir juicios de valor, en base al ideal del maestro y los alumnos que no corresponden a este ideal son los que se separan del grupo, esta es una evaluación completamente subjetiva.

En la segunda forma de evaluación se considera que las aptitudes son determinante del aprendizaje, las considera un propósito del rendimiento escolar y no toma en consideración otros elementos o factores que afectan el proceso de aprendizaje. Para asignar la calificación se considera primero a aquellos alumnos que obtienen la más alta puntuación y a los que tienen la más baja, ya que éstos serán los puntos de referencia para ubicar al resto del grupo.

La evaluación idealista está estrechamente relacionada con la didáctica tradicional, mientras que la evaluación con referencia a norma o criterio corresponde a la tecnología educativa.

Al hacer su aparición, en el campo educativo, la didáctica crítica. se establece una nueva concepción de evaluación, se propone ahora lo que se denomina la evaluación

ampliada, en la que se concibe a ésta como un proceso y no sólo como un resultado, este enfoque es el que más se acerca a una evaluación justa y objetiva, ya que antes que nada, examina a aquellos factores que incidieron positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje. Se considera, además que la evaluación debe ser una actividad interdisciplinaria, es decir, se establece la necesidad de recurrir a varias ciencias como la Psicología, la Pedagogía, la Sociología, etc. para que sean elementos de apoyo en los aprendizajes a evaluar.

En este enfoque se considera también que los elementos externos al aula, influyen considerablemente en el proceso de aprendizaje. Los exámenes no se descartan pero no son ya el único medio para evaluar, sino uno más de los recursos que el docente podrá utilizar para realizar una evaluación objetiva.

A los niños se les da la oportunidad de evaluarse ellos mismos sus aprendizajes y de interactuar con sus compañeros para evaluarse colectivamente.

Una estrategia didáctica como la que en este trabajo se propone para el manejo de la lengua escrita, debe mostrar congruencia con los recursos o los medios que se utilizarán para evaluarla, por ello, desde el momento mismo en que los niños se dan a la tarea de elaborar sus escritos, se le da un papel principal a la coevaluación y autoevaluación, ya que a través de sus correcciones colectivas y sus autocorrecciones, se atienden los elementos sintácticos, semánticos y fonológicos del lenguaje.

Cuando se trabaja la escritura de manera colectiva, es necesario utilizar algunas formas de evaluación que se realicen de esta misma manera, para autoevaluar el trabajo que realizan en el grupo y los equipos, se utiliza la siguiente estrategia:

¿QUE HICIMOS?	¿EN QUE FALLAMOS?	¿TERMINAMOS?	¿QUE FALTO?	¿POR QUE?

INTEGRANTES DEL EQUIPO _____

¿QUE CALIFICACION SE PONDRIAN? 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Habr  de ponerse también mucho énfasis en la oportunidad que se les debe de dar a los niños de asignarse su evaluación, es decir, deberán autoevaluarse, para que cuando llegue el momento de asignarle una evaluación numérica, ésta sea lo más justa y objetiva posible.

Para que los niños se autoevaluen se recomienda lo siguiente:

EN LA ACTIVIDAD QUE REALIZAMOS:

	SI	NO	¿POR QUE?
¿TRABAJASTE CON EMPEÑO?			
¿AUTOCORREGISTE TU ESCRITO?			
¿DESCRIBISTE EL ANIMAL DOMESTICO?			
¿CORREGISTE TU ESCRITO CON TUS COMPAÑEROS?			
¿TUVISTE MUCHOS ERRORES ORTOGRAFICOS?			

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

¿QUE CALIFICACION TE PONDRIAS? 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Aprender a autoevaluarse puede ser una meta a largo plazo, por ello se sugiere que esta autoevaluación se realice constantemente, en la mayor parte de las actividades que realizan los niños.

Para complementar el trabajo de evaluación que realizan los niños en sus textos, se presenta a continuación una estrategia que, más que asignar un símbolo numérico, pretende registrar los avances y las dificultades que enfrentan los niños en el uso de la lengua escrita.

D = DETALLADAMENTE S = SOMERAMENTE N = NO LO HACE

RASGOS A OBSERVAR	EDUARDO			NOEL			MANUEL			NORA			SAIT		
	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N
DESCRIBE, POR ESCRITO, PERSONA, COSAS Y SITUACIONES IMAGINARIAS	X				X				X				X		
DESCRIBE LOS ANIMALES DOMESTICOS	X				X				X				X		
EXPLICA POR MEDIO DE LA ESCRITURA, LAS IMAGENES QUE UTILIZA.	X				X				X				X		
REDACTA SUS TEXTOS DE MANEIRA COLECTIVA.			X	X				X					X		X
AUTOCORRIGE SUS TEXTOS	X					X			X				X		X
CORRIGE SUS ESCRITOS DESPUES DE ESCUCHAR LOS COMENTARIOS DE SUS COMPAÑEROS.			X	X					X				X		X
PARTICIPA EN LA CORRECCION COLECTIVA DE LOS ESCRITOS.		X			X				X				X		X
UTILIZA LOS ASPECTOS SEMANTICOS DE LA LENGUA ESCRITA.	X					X				X			X		
UTILIZA EL ASPECTO SINTACTICO DEL LENGUAJE ESCRITO.	X					X				X			X		X

Es importante señalar que el maestro puede realizar esta evaluación observando a los equipos durante su trabajo, recomendándose que durante el desarrollo de las actividades se observe a uno o dos equipos diariamente, debido a que sería prácticamente imposible registrar las observaciones de todo el grupo de manera simultánea.

Estas actividades deben, además, convertirse en actividades cotidianas en el trabajo del docente, deben ser constantes, de manera que le permitan identificar y estimar los logros que los niños vayan alcanzando, es necesario también, que el maestro planifique nuevas situaciones de aprendizaje y que, en caso de ser necesario, tome medidas que mejoren sus estrategias. Por ejemplo:

Al observar la lista de cotejo se detecta claramente que Eduardo y Sait no participaron colectivamente en la corrección y autocorrección de sus textos, por lo tanto, será necesario que el docente platique con ellos, que trate de explicarles que el trabajo rinde mejores resultados cuando se hace en equipo, que si en su campeonato obtuvieron buenos resultados fue porque cada uno aportó su esfuerzo y colaboración, que jugaron en equipo y por eso lograron los premios.

Será necesario también asignarles algunas responsabilidades en posteriores trabajos, por ejemplo: que sean ellos los relatores y que den a conocer las actividades realizadas y las conclusiones a la que llegaron, otra actividad podría ser el ayudar ellos a sus compañeros que corrigen algunos detalles de sus escritos.

En lo que respecta a Noel, Manuel y Nora, es importante señalar que su contexto social los coloca en grandes desventajas en relación a sus compañeros de equipo, por ello enfrentan mayores dificultades en el trabajo con la lengua escrita, será importante no exigirles más de lo que pueden hacer, pero se deberán implementar nuevas estrategias que permitan que poco a poco, vayan adquiriendo la competencia necesaria para utilizar este lenguaje, al observar la lista de cotejo, es evidente que su problema es diferente al de Eduardo y Sait, por ello, el tratamiento que se les dé debe ser distinto.

Por último, para registrar la acreditación del aprendizaje, se deberán combinar los tres elementos de trabajo: profesor, equipo de trabajo y alumno. Esta forma de evaluación no depende únicamente del docente ni del resultado de un examen, sino que se toma en cuenta el desempeño general de los niños.

173325

CONCLUSIONES

Las diferentes corrientes pedagógicas, han determinado, a lo largo de la historia, el tipo de práctica que el docente realiza al interior del grupo escolar. Así, es muy frecuente observar que una gran cantidad de maestros continúan laborando fundamentando sus actividades en la didáctica tradicional y la tecnología educativa, este tipo de práctica limita considerablemente el aprendizaje de los alumnos, limita también la expresión y la comunicación, ya que el autoritarismo es la base de las relaciones sociales que se imponen en el grupo, el único que puede hablar y expresar sus puntos de vista es el docente. Por ello, se debe reflexionar en torno al quehacer del maestro, se deben implementar estrategias que permitan al niño construir su propio conocimiento y que el docente sea capaz de identificar y considerar todos aquellos elementos externos que influyen en el aprendizaje, además de las experiencias previas de los alumnos y el contexto social en el que se desenvuelven, así como también la etapa de desarrollo en que se encuentran.

Es fundamental también que el maestro reconsidere su papel en torno al ambiente o clima de aula que impera en el grupo, ya que en un clima de confianza y libertad, la comunicación de niños y maestro se acrecenta y favorece el aprendizaje.

En relación a los contenidos de la lengua escrita, no se debe olvidar que lo fundamental es que el niño utilice este lenguaje para expresar sus ideas y pensamientos y que, a medida que tome conciencia de la importancia que éste tiene en su vida cotidiana, reflexione también que los aspectos convencionales del lenguaje, en determinado momento, limitan o favorecen su comunicación.

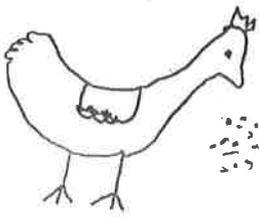
Es necesario comprender también que los errores en la escritura de los niños son parte de un proceso dinámico, activo, en el cual los alumnos buscan por sí mismos las formas para comunicar un significado. Las corrientes tradicionales difundieron la idea de que el maestro debe corregir inmediatamente los errores reforzando lo correcto, para evitar un

impacto negativo en el aprendizaje. Se sabe ahora que el error es parte del desarrollo mismo y que juega un papel importante en éste. La escuela debe, por lo tanto, observar al niño y comprender la naturaleza de sus errores; organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control del aprendizaje.

Es importante permitir y estimular a los alumnos a correr el riesgo de equivocarse, puesto que de esta manera aprenderá a corregir sus errores y a expresarse a través de la lengua escrita.

Por último, es necesario manifestar que el presente trabajo no se presenta como algo terminado y definitivo, porque en la medida que el maestro de rienda suelta a su creatividad, se pueden encontrar un sinúmero de actividades que favorecen el aprendizaje de este lenguaje y se debe tomar conciencia, además, que una o dos estrategias no bastan para acrecentar el uso de éste por los niños, por el contrario, el trabajo debe ser constante, permanente y muy variado.

APENDICE



GALLINA

Venta de migallina

es una gallina domestica a

trapa lombrides y gusanos come maiz engorda

da huevo y tambien ase pollitos chititos

y asi pueden criar mas animales

y podra sacar dinero para que compren

su cosas por ejemplo azucar, frijol, cafe y

maiz para gallina y alimentos para el pollo

asi mas y mas pollas y es de un

precio vago \$7500

Gallina



te vendo mi Gallina es muy fina es muy productora
es ligera come poco se duerme en su gallinero
te lo vendo cuesta \$50 pesos

Sus huevos son muy grandes

es color pinto come de cualquier alimento

firma

mi perro es muy FIDO es
 Campesino Carretero los Animales
 casi no come poco Esta muy
 Gorda Cuida la casa y la
 muy Fuerte y no tiene pulgas
 ni tan poca piojos Se llama
 BUKI felo Ueadol. muy Cari
 cuesta 50 mil Pesos

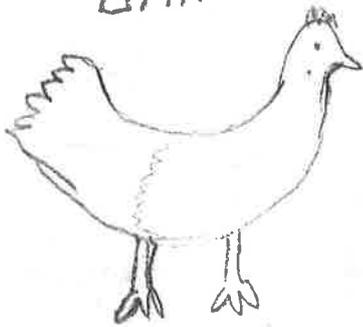
mi PERRO



SE LLAMA BUKI

mi
 perro

GALLINA



Teniendo mi gallina es grande y comelona
gorda chiquiona y fina pone huevos
y pone 2 huevos al día no es andariega
no escarba ni hace mucho es candalo
lo que hace es se suve en los arboles
toma poca agua y se hace coleca y
saca todos sus pollitos y no en
susia la ropa que lava mimamá y tiene
cinco pollitos y los pollitos son igual
asu mamá y telavendo A 13 mil



Te vendo mi gato.

Mi gato es así: le gusta dormirse en un cartón con viruta es muy limpio y le gusta varnarse diar. es gugueton y come fortilla con leche y opura leche y no es dañero y muy Carinoso y no tiene pulgas no chilla en la noche y si te déga dormir en la noche ○ Se llama Maicón es muy listo atrapa todos los ratones de la casa se sove mucho en los palos vueno decidete si lo cambio.

ATT.

Ana Yeli

EL TORNEO DE FUTBOL

El maestro y los alumnos de 6º organizaron un torneo de futbol en la escuela en un campo "Veinte de Noviembre" entonces empezamos con Obcepatlan y ganamos 2-0 de Pura entrenamos un poco con los niños de 5º grado y al otro dia llegamos muy temprano a la escuela y entrenamos con el otro equipo y les ganamos 5-4 despues llegaron los de neblinas con campo leges y fueron llegando los demas equipos paristas y muchos otros muchacos despues de hizo la junta privada donde estuvieron todos los maestros de todas las escuelas que representaban a palomas poco despues empezaron los partidos Sacatla contra Santamarica, Santa maria, neblinas Palosemita "B" contra palomas y ganamos 7-3 Despues Zacate "B" Palosemita "D" despues Zacate "B" jugo con los que pasaron a la siguiente ronda Zacate "A" Palosemita "B" Palosemita "A" ojo de agua Santa Maria - Santa maria - y despues Santa maria fueron eliminados Zacate "A" ojo de agua Santa maria y quedamos Palosemita "B" Palosemita "A" y Santa Maria y Palosemita "D" jugo contra Santa maria y gano Santa Maria despues jugo contra nosotros y nos gano en penales 5-2 y quedamos en Segundo lugar y Palosemita "A" en tercer lugar nosotros on balon a Santa Maria un Balon tambien y Palosemita "D" en tercer lugar y asi quedo todo en el torneo de futbol

equipo: LALO - MANUEL - NOEL - Alfredo Alias el Puro

EL CAMPEONATO

Los niños y los maestros de la escuela Primaria No. 20 de Nov. Organizaron un torneo de fútbol. También que pintar la cancha y Chafolini al rededor de la escuela y el Torneo fue echo el día 9 de Junio y el Sr. Italo rompió el oxico al maucicio a la hora del torneo y el Italo se puso al brinco y des pues fuimo a enfrentar Palosemita "A" VS Palosemita "B" y les ganamos 5 a 1 goles y des pues empezo el torneo Sta Ana VS Neblinas y gano Sta Ana y des pues Jogo Sta Maria VS Sacillo y gano Sta Maria y des pues Jogo Palosemita "A" VS Zacate "B" y ganamos 5 goles a 0 y des pues Jogo Sta Maria VS Sta Ana y des pues Jogo Sta Maria 5 goles a 3 y des pues Jogo Palosemita "B" VS Ojo de agua y gano 7 goles a 2 y des pues Jogo Palosemita "A" VS Sta Maria y que damos empatado y Jugamos tiempos extra y quedamos empatados y nos fuimos a Penales y nos ganaron y des pues Jogo Sta Maria VS Palosemita "B" y gano Sta Maria 2 goles a 0 y el maestro Julia y so entrega de los trofeos

Sta Maria 1er lugar
 Palosemita "B" 2do lugar
 Palosemita "A" 3er lugar

JESUS
 Comria

CONVOCATORIA

66

La escuela primaria veinte de noviembre ubicada en la comunidad de Palcaemita Hgo. invita a todas los equipos de las Primarias de la region a participar en un torneo de futbol de salon que se llevara a cabo bajo las siguientes:

BASES

- 1.- lugar y fecha: en la escuela primaria el dia 12 de junio alas 12:00
- 2.- de los equipos: cada equipo estara integrado por diez jugadores por maximo y seis jugadores por minimo y deberan ser de la primaria
- 3.- inscripciones: gratuitas
- 4.- arbitros cada equipo aportara un arbitro
- 5.- los gastos: los gastos de traslado correran cuenta de cada equipo
- 6.- transacciones: los casos no previstos en el presente seran resueltos durante la junta previa

ATENTAMENTE

ATENTAMENTE

los alumnos de sexto

CONVOCATORIA

67

La escuela Primaria veinte de noviembre ubicada en la comunidad de Palo Semita Hgo. invita a todos los equipos de las Primarias de la región a participar en un torneo de Fútbol del Salón que se llevará a cabo bajo las siguientes:

BASES

- 1.- Lugar y Fecha: en la escuela Primaria el día 12 de Junio a las 12:00
- 2.- De los equipos: cada equipo estará integrado por diez jugadores por máximo y seis jugadores por mínimo y deberán ser de la Primaria.
- 3.- Inscripciones: gratuitas
- 4.- árbitros cada equipo aportará un árbitro
- 5.- Los gastos: los gastos de traslado correrán a cuenta de cada equipo
- 6.- transitorios: los casos no previstos en el presente serán resueltos durante la junta previa

ATENTAMENTE

LOS ALUMNOS DE SEXTO

Palosemita Hgo. A77 de Junio de 1995

Asunto: Solicitud

Señor: _____

Los alumnos del 6^o año de la Esc. Primaria
"veinte de noviembre" de Palosemita Hgo.

Solicitan a usted la donación de un trofeo
con la finalidad de hacer un torneo
de fútbol de Salón en nuestra escuela.

Esperando que nos dé una respuesta favorable
nos despedimos de usted expresándole
nuestro agradecimiento.

ATTE.

Los alumnos del 6^o año

BIBLIOGRAFIA

- GARCIA, Manuel. Lecciones Preliminares de Filosofía. 14a. ed., México. Ed. Epoca. 1977, 409 p.
- HESSEN, Johan. Teoría del Conocimiento. 3a. ed., México, Editores Mexicanos Unidos. 1978, 183 p.
- MOGUEL, Idolina y M. Graciela. Nociones de Lingüística Estructural. 3a. ed., México. Nuevas Técnicas Educativas 1975, 128 p.
- MORENO, Arcadio. Entiende la Gramática Moderna. México. Larousse 1988, 164 p.
- PIAGET, Jean y B. Inhelder. Psicología del Niño. 10a. ed., Madrid. Ediciones Morata. 1981, 172 p.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Madrid. Editorial Ariel. 1969, 226 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. 1a. ed., México. Editorial Seix Barral. 1975, 227 p.
- POLITZER, Georges. Cursos de Filosofía. 5a. ed., México Editores Mexicanos Unidos. 1982, 319 p.
- SEP. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria. México. Fernández Editores. 1993, 164 p.
- SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. 1991, 98 p.
- SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Guía de Evaluación. México. 1991. 97 p.
- SEP. PARE. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México. 1993, 216 p.
- SEP. PARE. Recursos para el aprendizaje. México. 1992, 108 p.
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. LEP. plan 85. 1986, 315 p.
- UPN. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. LEP. plan 85. 1989. 262 p.
- UPN. Evaluación de la Práctica Docente. LEP. Plan 85. 1987, 324 p.
- UPN. El Lenguaje en la Escuela. LEP. plan 85. 1988. 138 p.

UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1988, 409 p.

UPN. Grupo Escolar. LEP. plan 85. 1987, 245 p.

UPN. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. LEP. plan 85. 1988, 332 p.

UPN. Medios para la enseñanza. LEP. plan 85. 1988, 310 p.

UPN. Pedagogía la práctica docente. LEP. plan 85. 1984, 120 p.

UPN. Planificación de las actividades docentes. LEP. plan 85. 1988, 283 p.

UPN. Política educativa. LEP. plan 85. 1988, 320 p.

UPN. Técnicas y recursos de investigación I. LEP. plan 85. 1990, 242 p.

UPN. Teorías del aprendizaje. LEP. plan 85. 1987, 450 p.