

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD UPN 242



Importancia de la Historia Local en Preescolar Indígena

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

Cándida Morales Santos

PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Preescolar orientada
al medio Indígena

858871

CD. VALLES, S. L. P.]

JULIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

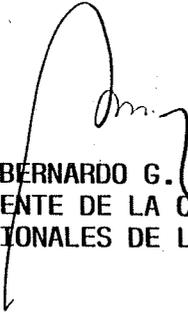
CD. VALLES, S.L.P., 8 DE MAYO DE 1996.

C. PROFRA. CANDIDA MORALES SANTOS
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada "IMPORTANCIA DE LA HISTORIA LOCAL EN PREESCOLAR INDIGENA", le informo que reune los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242 P.


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
CD. VALLES

c.c.p. Depto. de Titulación.

I N D I C E

DEDICATORIAS.....	I
INTRODUCCION.....	1
EL CONOCIMIENTO DE LO SOCIAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR IN- DIGENA.....	3
EL JUEGO COMO INSTRUMENTO PARA LA CONSTRUCCION DEL CONOCI - MIENTO DE LO SOCIAL.....	11
LA HISTORIA LOCAL COMO PROBLEMA EN EL CAMPO DE LO SOCIAL... 15	
LAS VIVENCIAS COMO ALTERNATIVA EN EL CONOCIMIENTO DE LA HIS TORIA LOCAL DEL NIÑO PREESCOLAR.....	22
EXPLICACION TEORICA DE LA CONSTRUCCION DE LA HISTORIA LOCAL EN PREESCOLAR INDIGENA.....	53
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA SOBRE LA HISTORIA LOCAL.....	67
BIBLIOGRAFIA.....	76

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

TOMAS MORALES HERNANDEZ Y
EPIFANIA SANTOS, DEDICO ESTE
HUMILDE TRABAJO POR SU ALIEN
TO QUE ME DIERON OPORTUNIDAD
DE ESTUDIAR.

A MI ADORABLE HIJO JUAN DOMIN-
GO, EN QUIEN PONGO A PRUEBA --
LAS IDEAS PRESENTADAS EN ESTE-
TRABAJO.

A MI ESPOSO JUAN DOMINGO, SIN
CUYA FE Y ESTIMULO NUNCA HU -
BIERA ESCRITO ESTA PROPUESTA.

A MIS ASESORES, QUIENES NO ES
CATIMARON ESFUERZOS NI TIEMPO
PARA BRINDAR SUS ORIENTACIO -
NES CONSTANTES QUE HICIERON -
POSIBLE MI FORMACION PROFESIO
NAL.

I N T R O D U C C I O N

El trabajo del maestro de Educación Preescolar Indígena, es una actividad que requiere ser reconceptualizado para detectar sus deficiencias y buscar las alternativas de solución que aseguren la calidad del servicio. Uno de los campos donde se observa dificultades con mayor profundidad es en lo referente a la enseñanza de la historia, ya que se observan altos índices de reprobación, deserción, inasistencias, etc.

Este problema se da porque el educador desconoce el contexto -- donde se desenvuelve el niño y propicia el conocimiento de la -- historia de manera mecánica y memorizada, además, considera que los alumnos de Educación Preescolar sólo deben jugar pero sin -- explicitar los conocimientos del campo de lo social, específicamente de la historia de su comunidad. Las actividades que se -- realizan no tienen relación con su vida cotidiana y centra la -- acción en buscar recortes de dibujos en libros, revistas y o -- tros medios escritos que están muy lejos de su realidad.

Por otro lado, el docente no ha alcanzado a identificar los elementos que rodean al niño y que en un momento dado pueden servir como recursos para propiciar la construcción de conocimientos, porque tiene la idea de que todos los materiales didácticos sólo pueden adquirirse en los comercios, es decir, no valoran la naturaleza ni los elementos sociales que circundan en el medio indígena. En este caso, en la Presente Propuesta Pedagógica se ofrecen explicaciones concretas y precisas sobre la manera en que el docente de Preescolar Indígena puede utilizar

las vivencias propias de los alumnos para que construyan sus conocimientos de lo social, específicamente sobre la historia local. Se dan a conocer los pasos para aplicar esas vivencias, -- con la intención de proporcionar las estrategias para elevar la calidad de la enseñanza de la historia local en Preescolar Indígena, para que en los niveles superiores los alumnos puedan apropiarse de los conocimientos del campo de lo social de una -- forma crítica, analítica y reflexiva.

EL CONOCIMIENTO DE LO SOCIAL EN LA EDUCACION
PREESCOLAR INDIGENA.

México, es un país con una gran diversidad cultural y lingüística donde convergen diferentes enfoques ideológicos, puesto de los 56 grupos étnicos existentes, ninguno posee características semejantes a otros, es decir, cada uno posee sus propias formas de vida y de concepción sobre el mundo que les rodea, sin embargo, a través de la historia puede observarse como por medio de la educación, el estado ha tratado de homogeneizar la pluralidad cultural de los indígenas para incorporarlos a la sociedad nacional, sin que se haya logrado hasta el momento, puesto que han resistido a los diversos programas que se han experimentado con ellos.

Las características del medio indígena tanto en lo geográfico como en lo cultural no coinciden con la cultura occidental, esa diferencia se manifiesta principalmente en el lenguaje, ya que los grupos étnicos hablan lenguas vernáculas con una gramática, filosofía y literatura propias. Con esas lenguas se comunican y resuelven sus problemas, pero al pretender imponerles la lengua española, se frustra su desarrollo y quedan en desventaja con los mestizos en lo referente al uso y aplicación de la segunda lengua. Esto trae como consecuencia el fracaso de los diferentes proyectos educativos, sobre todo cuando tienen el objetivo de enseñar a leer y escribir en español.

El proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque mestizo u occidental imposibilita la comprensión de los contenidos educati-

vos y la comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno se torna dificultoso, porque la educación no responde a las características étnicas. Al no coincidir las particularidades entre la cultura indígena y la occidental se provoca retraso económico, político y social de las comunidades aborígenes porque no comprenden el español al comunicarse.

Los diferentes proyectos de desarrollo de los grupos indígenas que se han implementado en las diversas épocas siempre han tenido la intención de castellanizarlos, principalmente a la comunidad infantil, para ello en la década de los setentas se crea el Programa de Castellанизación dirigido a los indígenas para incorporarlos a la cultura nacional. Después de experimentar los primeros resultados, surgen diversos movimientos sociales provocados por los propios indígenas y que habían tenido su gestación desde la época de Lázaro Cárdenas, a partir de 1980 se consolida la Educación Preescolar Indígena y la Educación Primaria Bilingüe, dando lugar a la creación formal de la Educación Indígena. Este tipo de educación empezó a tomar en cuenta las características de los grupos étnicos.

La Educación Preescolar Indígena brinda atención educativa a niños monolingües en lenguas vernáculas cuyas edades fluctúan entre 3 y 5 años, su principal objetivo es propiciar el desarrollo armónico e integral de la personalidad del niño indígena.

Los educadores que se ubicaron en este nivel, empezaron a considerar de vital importancia a los valores culturales de cada grupo étnico y de esa manera iniciaron el desarrollo del proceso -

"enseñanza-aprendizaje" acorde a las necesidades reales del niño tomando en cuenta su curiosidad e intereses.

El docente de preescolar tiene la responsabilidad de analizar y reflexionar sobre su práctica docente, sobretodo en lo que concierne al campo de lo social, principalmente en la construcción del conocimiento de la historia local, el cual fortalece las raíces culturales del país.

La Educación Preescolar Indígena es un nivel educativo importante para la socialización del niño, pero la sociedad no le otorga el valor como tal, sin embargo, por medio de la interacción el niño se relaciona con sus compañeros y maestro, lo cual sirve para sistematizar sus saberes y consecuentemente construye sus conocimientos sociales, además, adquiere hábitos, actitudes, normas de comportamiento, habilidades, destrezas, valores y formas de concebir la naturaleza y su realidad social, propiciando con ello el respeto a la estructura social.

En los modelos educativos aplicados en las diferentes épocas, el profesor ha puesto en práctica actitudes autoritarias y aplicaba castigos severos a los alumnos e incluso se ha llegado hasta prohibir el uso de la lengua indígena; esto se dió con mayor énfasis en la escuela rural mexicana. Con este tipo de acciones no se propiciaba la interacción maestro-alumno y alumno-alumno.

En este nivel educativo se manejan contenidos explícitos y concretos para el niño, es decir, se ejecutan ejercicios de maduración, tales como: colorear, iluminar, recortar, pegar, contor -

near, etc., lo que viene a prepararlo para la escritura formal cuando ingrese a la escuela primaria. En este nivel la mecanización cobra importancia por el alumno sólo espera las indicaciones del maestro para desarrollar sus actividades y se descuida el conocimiento de lo social, puesto lo confunde con las fechas cívicas y los nombres de héroes.

En educación preescolar indígena los conocimientos sobre el campo de lo social se dan de manera memorística, sin relación con otras disciplinas ni con la realidad existente en la vida cotidiana donde vive el niño. En este caso cuando el maestro aborda el conocimiento social se enfoca a manejar fechas conmemorativas, considera que son los únicos contenidos para dicho campo, por otro lado, su preocupación es que el niño logre pintar, recortar, pegar hacer letras y números, que sean visibles frente a otros y no toma en cuenta los temas relacionados con la comunidad donde vive, ignora el mundo que le rodea.

Cuando el docente incursiona el campo de lo social, brinda mayor importancia a los héroes y a las fechas conmemorativas, los alumnos repiten infinidad de veces las fechas hasta memorizarlas. Esto trae como consecuencia que al siguiente día ya hayan olvidado lo que aprendieron un día anterior; otra de las formas de trabajar estos temas, consiste en iluminar dibujos de héroes y acontecimientos importantes en la historia de México, los cuales los alumnos puedan llevar a su casa pero sin reflexionar sobre su importancia.

Por lo general el docente ignora los acontecimientos comunita--

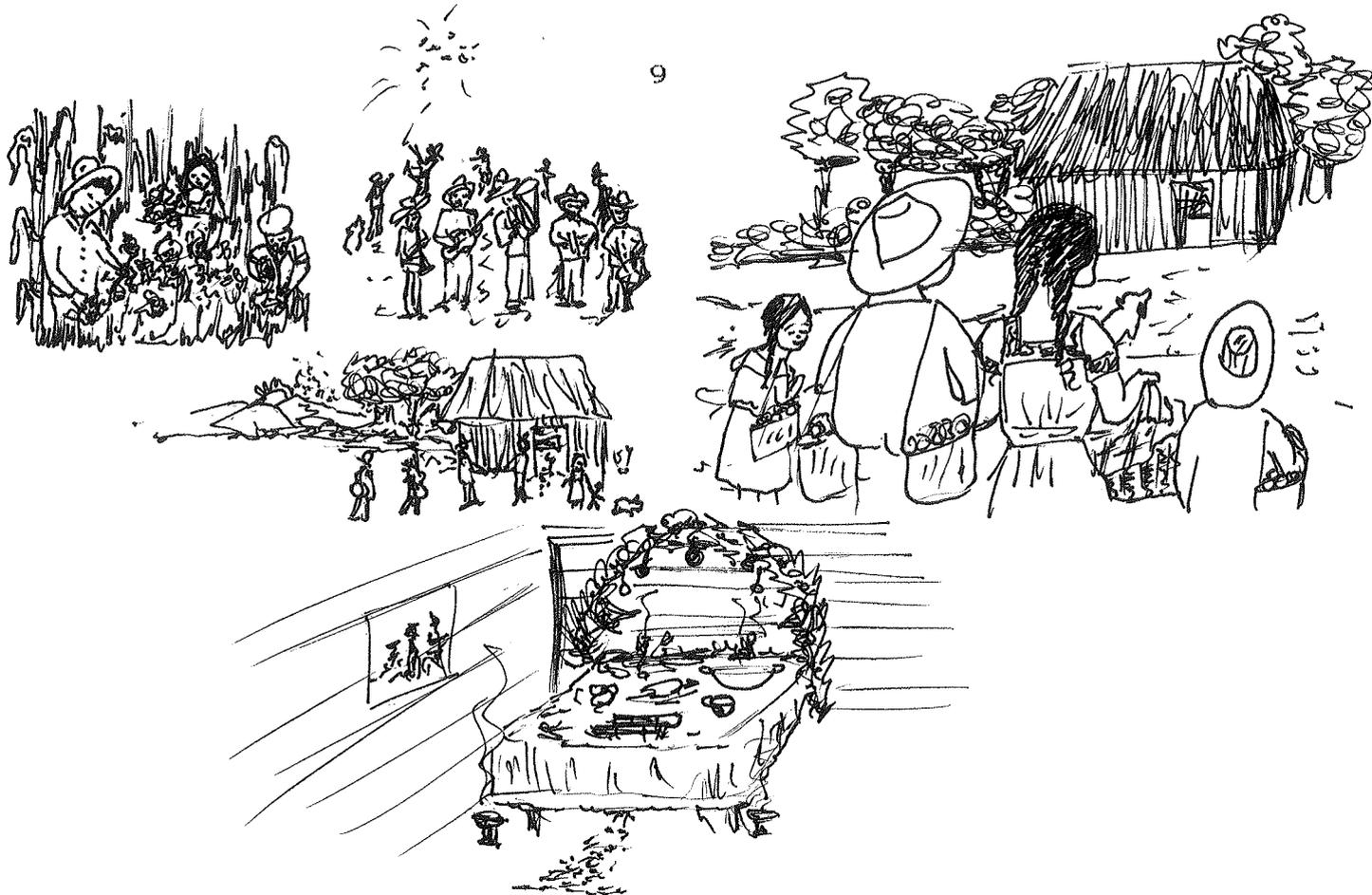
rios y prefiere abordar temas que se relacionan con el lenguaje, matemáticas, físico-corporales, etc., por otra parte considera a la historia como un acontecimiento social importante para el país pero no resalta la participación de los indígenas.

Los padres de familia consideran a la educación preescolar como un lugar de juegos, por eso no le dan la importancia que tiene porque piensan que en la escuela sólo se va a leer y escribir. No consideran que el juego es un método natural que libera al niño de traumas y complejos, ya que permite la interacción con el medio que le rodea, además reproduce las actividades que vive cotidianamente y desarrolla sus potencialidades manifestando cambios cualitativos en las relaciones que establece con otros individuos, con su cuerpo, su lenguaje, la estructura de su pensamiento y con su entorno espacio-temporal. A través del juego puede indagar e interesarse por conocer la historia local, iniciando por su historia personal, lo preocupante es que el educador no ha sabido dar un uso adecuado al juego y a la historia de la comunidad donde vive el niño, por eso cuando pretende abordar temas de historia, dialoga con sus alumnos y no logra hacer surgir los proyectos de manera adecuada, no participan y se da la incomunicación entre maestro-alumno, por otro lado los padres de familia también exigen que a sus hijos se les enseñe a escribir letras, numerales y el nombre propio, no les interesa la construcción del conocimiento, pues no les gusta verlos jugar.

La falta de participación de los alumnos durante su permanencia

en la escuela, se debe a que poseen desconfianza en sí mismo por que su maestro y los adultos de manera constante le coharten la libertad de expresarse, trayendo como consecuencia incapacidad para dar a conocer sus ideas. Esto permite el surgimiento de algunos líderes naturales del grupo y ellos son los que siempre contestan por los demás empeorando la situación, puesto que las respuestas se hacen monótonas, centradas en "SI", "NO", "QUIEN SABE", etc., todo esto es producto de la falta de relación entre maestro-alumno y alumno-alumno, por lo tanto los saberes individuales quedan ocultas en la conciencia de cada niño.

Estas actitudes y comportamientos tanto en alumnos como en el docente, inciden en la selección de proyectos, los cuales por lo regular no surgen a interés del grupo, son impuestos por el maestro. Considerando estas situaciones es necesario buscar estrategias de acción que logren un cambio de actitudes en alumnos y docentes para revalorar la historia local manifestada en forma oral o gráficamente, considerando que en el seno familiar existen una serie de experiencias y narraciones que pueden servir para que los alumnos construyan sus conocimientos y saberes, imitando quehaceres de los padres y demás miembros de la comunidad, lo que permitirán plantear preguntas que al encontrarles respuesta desarrollarán sus conocimientos relacionados con lo social y el lenguaje, ya que los niños de preescolar se encuentran en la etapa del "PORQUE" y si se le da libertad de interrogar y elaborar sus propias conclusiones, de manera natural y espontánea empezará a construir sus conocimientos sobre la historia de su comunidad.



La modernización educativa como programa de gobierno por elevar la calidad en la formación académica de los alumnos de diferentes niveles y subsistemas, conceptualiza la necesidad de lograr un cambio de actitud del docente frente a la forma de desarrollar el quehacer docente, para ello es importante reflexionar de manera crítica y buscar las estrategias pertinentes para mejorar la labor en Educación Preescolar Indígena.

Para resolver el problema analizado en párrafos anteriores, es necesario dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿ Cómo utilizar las experiencias cotidianas de los niños de educación preescolar indígena para que construyan sus conocimientos en el campo de lo social, específicamente la historia local ?.

Al utilizar las experiencias cotidianas de los alumnos en el análisis y discusión de temas en la escuela, su participación para la indagación de la historia local, principalmente en la recopilación de datos será de manera individual, por equipo y grupal.

La construcción de la historia local es de vital importancia, porque define las bases sobre la realidad social, la adquisición y progreso de la herencia cultural del grupo al que pertenece, mediante interacciones con los elementos de la sociedad, lo que permitirá convertirse en un ser activo que revalore los saberes cotidianos de su familia y comunidad, son ámbitos donde se adquieren experiencias de manera natural y espontánea para la construcción de conocimientos.

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO PARA LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LO SOCIAL.

Las experiencias representan un punto de partida para la reflexión y análisis de la práctica docente, que brinda elementos al educador para propiciar la construcción de los conocimientos de lo social, puesto que las interacciones permiten la apropiación de valores, hábitos y prácticas admitidas por el grupo étnico, específicamente los hechos históricos de la localidad enfocados siempre al juego simbólico, con el cual puede despertarse en el niño la conciencia social, solucionando problemas y aportando ideas para comprender el mundo y cuestionar la realidad.

El niño al ingresar a preescolar indígena se encuentra con un mundo desconocido, diferente al contexto familiar, ya que el maestro y sus compañeros perturban su tranquilidad y alteran su status social, por eso muestra temor y desconfianza para permanecer en la escuela, ya que rompen con la dependencia existente entre él y madre, quién constantemente le soluciona sus problemas de alimentación, vestido, salud, etc. Sin embargo, en la familia, es donde se construyen los primeros conocimientos en forma natural y espontánea que constituyen la zona de desarrollo real. A pesar de que también es el lugar donde sufre limitaciones, como: "No hagas preguntas", "no hables", "no grites", "no corras porque te caes", "no juegues porque te ensucias", etc., en los ratos de libertad apoyándose en el juego simbólico imita los roles que desempeñan sus padres y la sociedad en general.

El niño para adaptarse a un medio diferente a su hogar, lo hace mediante el juego simbólico, interactúa con sus hermanos y de - más miembros, pero el docente debe instrumentar mecanismos para aplicarlo como recurso didáctico en las actividades escolares y así lograr que construya sus conocimientos sobre los hechos his - tóricos de la localidad.

El educador debe tomar en cuenta el medio donde se encuentra la - escuela, si es del medio rural tiene que considerar que posee - tradiciones, costumbres, fiestas, música, danzas, etc. con los - cuales el alumno está íntimamente relacionado porque sus padres - y demás miembros de la sociedad cotidianamente las practican - y hablan sobre ellos.

Cuando el niño acude a la escuela, sus diálogos y comentarios - con los integrantes del grupo se centran en los acontecimientos - de la comunidad, por eso el maestro debe aprovechar esas vivenc - cias cotidianas para introducir a sus alumnos hacia el conoci - miento de la historia local y posteriormente del país y del uni - verso, de esta manera podrá propiciar el surgimiento de proyec - tos relacionados con el conocimiento del campo de lo social, a - apoyándose en el juego simbólico.

Para que en el Centro de Educación Preescolar Indígena verdade - ramente se propicie la construcción de conocimientos sobre lo - social, es imprescindible que el docente organice el juego y lo - aplique en situaciones relacionadas con las vivencias de los a - lumnos, dejando fuera la imposición para que el alumno tenga in - terés por ejecutar acciones y actividades. El juego es un medio

para resolver conflictos y alcanzar objetivos trazados en forma colectiva, pues motiva el desarrollo de actividades sociales, roles y comportamientos que adoptan determinadas actitudes para ubicarse de acuerdo a normas grupales con posibilidades de fomentar la cooperación, reciprocidad, nociones de espacio-tiempo permitiéndole mantener y seguir secuencias en el juego a partir de acuerdos colectivos.

El juego es el medio que permite el niño interactuar con su entorno natural y social, es una fuente de expresión de ideas, de seos, conflictos, saberes, libera energías físicas y provoca placer. Mediante el juego se crean y recrean las experiencias cotidianas que representan el mundo exterior, tales como roles que desempeña durante el juego, el niño aprende a ver las cosas desde diferentes enfoques.

La elección libre de los juegos, es de vital importancia, ya que cuando los niños lo practican centran su atención en la actividad y de esa manera organizan mejor su trabajo, por eso si estas acciones se aplican en la escuela, sobre todo en el manejo de los proyectos, la construcción de los diversos conocimientos por parte del niño será de manera natural, pero cuando las actividades son impuestos por el maestro se pierde el interés y los resultados son la mecanización y memorización de conocimientos que se olvidan en poco tiempo. El juego en el nivel de educación preescolar permite el análisis y cuestionamiento para que el educando pueda adaptarse al medio social en que se desenvuelve, conserva su cultura autóctona y la libera de elementos

enajenantes. Imita y reproduce roles que desempeñan los adultos e internaliza experiencias. Da oportunidades para que el niño se integre al grupo, tome acuerdos, comparta sentimientos, etc.

El docente debe buscar que el juego que se ejecute en la escuela provoque placer y bienestar en el niño para que tenga interés en realizar las actividades planeadas en los proyectos, destruye sus juguetes y los vuelve a construir perfeccionando sus experiencias. Sin embargo, los adultos consideran que el juego es únicamente un entretenimiento, opinan que es insignificante y no esencial en el trabajo por proyectos. Piensan que el tiempo de permanencia en la escuela debe aprovecharse para realizar actividades "formales" como recibir instrucción o participar en juegos organizados para que puedan distraerse cuando estén en el recreo.

Los niños indígenas tienen dificultades en la diferenciación del tiempo: ayer, hoy, mañana, por eso es necesario partir de las experiencias de la zona de desarrollo real del niño para que la construcción del conocimiento sobre el campo de lo social, específicamente de los hechos históricos de la localidad se den en un marco de comprensión y necesidad a partir las experiencias personales y grupales.

LA HISTORIA LOCAL COMO PROBLEMA EN EL CAMPO DE LO SOCIAL

Valorar las experiencias cotidianas del niño para propiciar el conocimiento de la historia local, es una de las finalidades esenciales de esta Propuesta Pedagógica, ya que la historia se le conceptualiza como un elemento innovador en las interacciones sociales en la vida diaria de la comunidad, por eso las actividades que se apliquen en el Centro de Educación Preescolar-Indígena deben ser acordes con las características del medio, para que el alumno construya sus conocimientos sobre el campo de lo social de manera útil y práctica.

El medio donde se ubica la Educación Preescolar Indígena, los habitantes son hablantes de una lengua vernácula, en este caso es el náhuatl, la mayoría conserva sus costumbres y tradiciones, sin embargo, debido a la influencia de algunas sectas religiosas, se ha empezado a desvalorizar los elementos culturales étnicos, puesto que cuando surge algún proyecto relacionado con fiestas tradicionales, los niños cuyos padres pertenecen a alguna secta se ausentan del salón de clases o no participan en las actividades. Ante tales situaciones, la tarea del docente bilingüe consiste en concientizar a esos padres de familia sobre la importancia de las raíces culturales étnicas, para ello debe fundamentarse en el Artículo 3ro. Constitucional, donde se afirma que la escuela debe ser laica, por lo que en preescolar indígena debe propiciarse la revaloración de la cultura vernácula y generalizarlo a toda la comunidad. Otra de las causas que obstaculizan la construcción del conocimiento de la historia local es la pérdida de la lengua indígena, ya que al no practicarla

se produce incomunicación y al pretender abordar temas para los proyectos no alcanza los objetivos.

Si el docente de Educación Preescolar Indígena utiliza las vivencias para que los alumnos expresen sus pensamientos y aspiraciones, podrán hacerlo primero en lengua indígena y posteriormente en español, propiciando con ello un bilingüismo natural y reflexivo. Para ello, el educador tendrá que utilizar la lengua indígena en el desarrollo de su práctica docente, de lo contrario no es posible la comunicación con sus alumnos. En tal situación se imposibilita la relación maestro-alumno, no existe interacción, los alumnos tienen poca participación, no expresan sus ideas. Cuando permanecen en la escuela solo piden al docente -- que les de tareas para hacer letras y numerales e incluso se pasan todo el tiempo haciendo planas de palitos, bolitas y otro tipo de ejercicios mecanizantes, por eso es importante tomar en cuenta las necesidades e intereses del niño para que desarrolle actitudes libres de imposiciones enajenantes, de esta manera podrá formarse alumnos críticos, analíticos y reflexivos e irán dejando en el pasado las actitudes memorísticas, para ello el maestro debe adquirir un papel de orientador y coordinador de las actividades que desarrollen los educandos.

A pesar de que el educador de este nivel utiliza los postulados de la didáctica tradicional, el niño se apropia de los conocimientos de la naturaleza, porque a su alrededor existen plantas, animales y diversos fenómenos que son motivo de análisis -- para construir conocimientos no solo de la naturaleza, si no --

también de la matemática, lenguaje, etc. Asimismo se apropia -- también de los conocimientos de lo social, porque convive con sus semejantes y sus comentarios se relacionan con los sucesos y acontecimientos de la comunidad donde habita, sin embargo, si el educador desea propiciar la construcción natural y espontánea de la historia local, debe hacerlo considerando el nivel de madurez mental y físico del alumno, para que logre internalizar los conocimientos e interactúe activamente con los conocimientos sociales.

Si se parte de que la actividad principal de los habitantes donde se ubica la escuela, es la agricultura, entonces se concluye que su economía es muy escasa, ya que los productos del campo -- han perdido valor económico, ya que las tierras donde se cultivan no son de calidad, pues se ubican en zonas laderasas y accidentadas, por eso muchos habitantes emigran a otros lugares en busca de mejores oportunidades de subsistencia. Esto trae como consecuencia que los juegos que practican los niños estén relacionados con las actividades de sus padres, es decir, los niños imitan a sus padres y las niñas a sus madres e incluso en ocasiones no tienen interés por integrarse a juegos porque padecen de alto grado de desnutrición, por eso la construcción de conocimientos sobre lo social es deficiente.

Este problema se observa concretamente en todas las comunidades indígenas, pero se da con mayor profundidad en la Comunidad de Tezapotla. El Centro de Educación Preescolar Indígena pertenece a la zona 240511, con cabecera oficial en Tamazunchale, S.L.P.,

Se atiende una población de 138 alumnos, que se atienden por un director sin grupo y seis maestros de grupo. La situación problemática se ubica en el grupo de tercero "A", se integra por 21 alumnos de 5 años de edad aproximadamente, entre ellos existe un respeto mutuo y participan activamente en las actividades grupales. Se observan ciertas dificultades de comunicación porque unos alumnos hablan el náuatl y otros únicamente el español, por eso las actividades se enfocan a desarrollar el bilingüismo. En tiempos de lluvia se da mucha inasistencia afectando el proceso de construcción de conocimientos, por eso los proyectos no pueden tener continuidad, puesto que los intereses de los alumnos están en constante cambio y no llegan a tener los mismos intereses en la planeación de actividades, por lo tanto el friso presenta también ciertas deficiencias, provocando desinterés en el docente por aplicar el programa, por eso los temas son vistos a la ligera y sin planeación, cayendo en la improvisación justificando que los alumnos no tienen la capacidad de hacer surgir los proyectos en el grupo.

La comunidad posee una gran variedad de tradiciones, costumbres, valores, lengua y otros elementos culturales, los cuales forman parte de las experiencias cotidianas de los propios alumnos y vienen a representar un elemento útil para la valoración de la cultura indígena y a la vez conocer las formas de pensar, sentir y actuar del grupo étnico; mismos que pueden servir para despertar el interés por parte de los alumnos para conocer la historia local, apoyándose del juego, porque como se dijo anteriormente, sirve para desarrollar la capacidad intelectual --

del niño en la comprensión de las relaciones sociales, la naturaleza y con su entorno espacio-tiempo, con estas interrelaciones el educando se formará un sentimiento colectivo y el docente podrá aprovechar las situaciones para propiciar en él la investigación constante para conocer la historia local. Por eso es importante que valore el desarrollo cultural de la comunidad y considerar sus constantes cambios involucrando al niño a través de la recopilación de datos de la comunidad y así incrementar la información en el área de biblioteca, aunque los datos que se registren pueden hacerse mediante dibujos y garabatos, donde se presenten cuentos, leyendas para fortalecer la historia local.

A pesar de que los diferentes proyectos de gobierno han pretendido homogeneizar la pluralidad ideológica y cultural de los mexicanos, el Centro de Educación Preescolar puede asentar las bases para fortalecer la cultura indígena mediante el rescate y revaloración de la historia local.

Haciendo una revisión sustancial de la historia de México, puede observarse como en las diferentes épocas se han implementado una serie de mecanismos para alcanzar los objetivos de estado, pero que pocas veces han buscado beneficiar a los grupos indígenas, ya que desde la colonia, la religión siempre tuvo ingerencia en el aspecto educativo y provocó la desintegración de los grupos étnicos en cuanto a su organización social, político, económico y cultural.

El problema cambió de carácter hasta la época de Benito Juárez,

quién propuso una educación laica, sin embargo, con su ley de Desamortización rompe las relaciones entre la iglesia y el estado pero tampoco beneficia a los indígenas, porque despojó de sus tierras a los indígenas protegido por las leyes que había decretado en contra del clero. Posteriormente, Porfirio Díaz implanta un Programa de Alfabetización con enfoque práctico y técnico que sólo pretendió elevar la productividad agrícola e industrial. Sin embargo, la situación empezó a tener un cambio hasta el sexenio de Lázaro Cárdenas, con la educación socialista y la atención prioritaria que ofreció a los indígenas.

La falta de continuidad de los proyectos educativos a dado lugar la baja calidad de la educación básica y al rezago educativo en todo el país, pero con mayor énfasis en el medio indígena. Por eso se afirma, que desde la creación de la Educación Indígena en 1964, uno de los problemas más prioritarios que siempre se han enfrentado los educadores es la formación y actualización de los docentes, ya que hasta la actualidad no existe ninguna institución responsabilizada en esta tarea, los profesores son contratados con secundaria, bachillerato y muy pocos con normal básica, sin embargo, con el paso del tiempo los propios educadores han buscado las alternativas y la mayoría posee normal básica, estudios de UPN y maestría. Pero cuando esto no se da, el desarrollo de la práctica docente no se hace de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de los alumnos, por eso al pretender abordar temas de historia, se hace de manera mecánica y fragmentada.

La Modernización educativa, es un programa que pretende elevar la calidad de la educación básica, sin embargo, margina hasta cierto punto a la Educación Preescolar Indígena porque en dicho nivel se está aplicando el mismo Programa que en el Jardín de Niños, lo que trae como consecuencia la confusión entre los docentes, puesto que se enajenan y hacen que se pierdan los objetivos esenciales de la Educación Indígena. Este proyecto modernizador, pretende hacerla congruente con el desarrollo nacional homogenizando a la educación básica, ante estas circunstancias, es necesario que el educador realice su práctica docente de acuerdo a los requerimientos reales de los niños indígenas.

La modernización educativa pretende sustituir el "proceso enseñanza-aprendizaje" por la "construcción del conocimiento" a través de los proyectos que surgen de los intereses y aspiraciones de los alumnos, donde tienen una participación activa no únicamente los niños, si no también los padres de familia. A pesar de todos los avances que representa este nuevo enfoque de la educación, aún se observan ciertas deficiencias, sobretodo en los materiales didácticos y libros de texto, llegan por lo regular al finalizar el periodo escolar. Sin embargo, la creatividad del maestro, debe entrar en juego para propiciar la construcción de conocimientos sobre la historia local en alumnos de Preescolar indígena, para que empiecen por conocer la estructura social de su comunidad y trasladarlo a lo regional, estado, país y del mundo.

LAS VIVENCIAS COMO ALTERNATIVA EN EL CONOCIMIENTO
DE LA HISTORIA LOCAL DEL NIÑO PREESCOLAR.

La modernización educativa tiene como objetivo desarrollar la autonomía e identidad personal y social del niño, como producto de su interacción con la naturaleza y su socialización con el trabajo colectivo con otros niños y adultos, su creatividad, uso de la lengua materna para que desarrolle su pensamiento lógico y además sea crítico, analítico y reflexivo, que sea capaz de adaptarse a la realidad en que se encuentra inmerso. Por eso la Educación Preescolar Indígena tiene la finalidad de preparar a los alumnos y encaminarlos hacia la educación primaria con un espíritu constructivo para que conceptualice los elementos de su medio y se apropie críticamente de los conocimientos. Esto conduce a la necesidad de que el maestro reflexione y analice de manera crítica su práctica docente y así aplique estrategias didácticas que realmente favorezcan el desarrollo biosicosocial del niño.

En el trabajo de Educación Preescolar Indígena, las vivencias propias de los alumnos tienen un impacto profundo en el desarrollo afectivo, cognoscitivo, físico y social de los educandos. En la actualidad la modernización educativa exige calidad para abatir las desigualdades sociales existentes en el país. Por eso la educación preescolar indígena toma en cuenta las formas de aprendizaje, conocimientos, valores, lengua y la cultura propia de los educandos, considerando a la escuela como formadora y transformadora de la sociedad y a partir de ello tiene que --

preparar a los indígenas para impulsar una sociedad moderna donde tengan una participación activa y directa. Para ello, la presente Propuesta Pedagógica pretende lograr los siguientes objetivos:

- a) Que el niño de Educación Preescolar Indígena construya sus conocimientos sobre los hechos históricos de su comunidad, - sin frustraciones, es decir, que el proceso sea de manera natural y espontánea.

Cuando el educador no implementa o no conoce las estrategias adecuadas para la construcción de conocimientos, el niño se siente presionado, obligado a estar en el aula y sufre trastornos psicológicos, es decir, el educador no da libertad en el desarrollo de actividades y frustra la madurez biosicosocial del niño. Cuando el maestro brinda libertad para la interacción se refleja en sus juegos y actividades ejecutadas juntamente con sus compañeros, por eso si los contenidos que se abordan en la escuela van de acuerdo a los intereses de los alumnos podrán externar acuerdos e inconformidades, estos se manifiestan mediante sonrisas, llanto o silencio. Los rechazos y temores hacia el educador y a la escuela imposibilitan el trabajo por proyectos, porque no existe participación de los alumnos, por lo tanto no se da la calidad educativa.

- b) Que el educando abandone la memorización de saberes y empiece por construir sus conocimientos de los hechos históricos de su comunidad.

A pesar de que la mecanización impera en el trabajo del Centro de Educación Preescolar Indígena, los niños logran apropiarse de los conocimientos de su mundo circundante, por eso si se utilizan las vivencias cotidianas de los alumnos en la apropiación de sus conocimientos sobre la historia local, tendrán una participación más activa y responsable en el manejo de los contenidos educativos, ya que podrán recopilar datos que expliquen las características históricas de su comunidad, utilizando y respetando su lengua materna para revalorarla y consecuentemente apropiarse del conocimiento de la historia local. Todos estos conocimientos relacionados con la lengua y la historia, le serán de gran utilidad en los niveles superiores de educación primaria, secundaria, etc.

c) Que el alumno al egresar del Centro de Educación Preescolar Indígena logre una construcción crítica, analítica y reflexiva de los conocimientos de la historia local, utilizando sus vivencias cotidianas.

Para propiciar conocimientos de lo social específicamente de la historia local en el niño de Educación Preescolar Indígena, es necesario que los recursos que se vayan a utilizar sean concretos y conocidos por los propios alumnos, para que exista una expresión natural y espontánea al relacionarse con el medio y con los saberes de la vida diaria. Para ello, es imprescindible la utilización de las vivencias cotidianas, que se encuentran íntimamente relacionadas con los acontecimientos y problemas de la comunidad. El docente, juntamente con sus alumnos podrá conver-

tirlos en contenidos educativos y así propiciar la construcción de conocimientos significativos.

El educador al desarrollar su labor educativo en preescolar indígena debe crear las condiciones y situaciones suficientes para despertar el interés de los educandos por expresar sus ideas, saberes, inquietudes, emociones, sentimientos, conflictos de la vida cotidiana, los cuales darán elementos para que tengan una participación activa en la construcción del conocimiento sobre la historia de su comunidad y así empezar a fortalecer su identidad étnica y nacional. Los educandos podrán abordar temas amplios y con libertad para elegir los temas que deseen trabajar, ya que estarán íntimamente relacionados con un mundo de experiencias diarias sobre los roles que desempeñan sus padres y la sociedad en general. Con esto podrán poner en juego su creatividad para acrecentar su interés y participación en las actividades integradoras de los proyectos.

La globalización y el aprendizaje por colaboración permitirán de manera constante la construcción de conocimientos sobre la historia local y el desarrollo de la personalidad del niño en forma armónica e integral. Para ello el docente debe observar cuidadosamente las acciones que ejecutan los alumnos, para comprender su manera de actuar, pensar y sentir, así podrá orientar con mayor realismo su quehacer docente propiciando una participación activa de los educandos en todo el proceso de trabajo sobre los proyectos, es decir, el cuestionamiento y análisis se dará desde el surgimiento, elección, planeación, hasta la e-

valuación del proyecto, favoreciendo de manera más explícita la construcción de los conocimientos de la historia local, donde el niño indague y explique los acontecimientos y sucesos de su propia comunidad, puesto que los bloques y actividades presentan implícitamente elementos del conocimiento sobre la historia local.

Los bloques son un conjunto de juegos y actividades que favorecen el desarrollo armónico e integral de la personalidad del niño, donde van implícitos hábitos, habilidades, actitudes, valores y conocimientos que se construyen mediante la interacción y participación activa en actividades centradas al proyecto que se trabaja. Los bloques de juegos y actividades, están estrechamente relacionados con los conocimientos de la matemática, la naturaleza, el lenguaje y lo social. Los bloques de juegos y actividades que se manejan con constancia en Educación Preescolar Indígena son:

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA: Permite expresar los diferentes estados de ánimo del niño y de las personas que le rodean.

PSICOMOTRICIDAD: Permite al niño descubrir sus habilidades físicas y aprende a controlar su cuerpo en la realización de actividades.

NATURALEZA: Tiene la finalidad de que el niño cuide y preserve su entorno natural, desarrollando habilidades de observación y experimentación, con el propósito de despertar la necesidad de

convivencia con el medio natural.

MATEMATICAS: Desarrolla el pensamiento lógico del niño y establece formas de relación entre los objetos, personas, animales, situaciones y fenómenos.

LENGUAJE: Este bloque desarrolla y enriquece el dominio de la lengua materna como medio de comunicación; para ello es necesario permitir al niño que tenga una comunicación libre mediante dibujos individuales y colectivos, en lo posterior se convierten en escritura.

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ETNICO: Favorece la identidad del niño y su relación con los miembros de grupo étnico, practica normas de convivencia y fortalece su cultura indígena.

El trabajo por proyectos permite aplicar juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses de los alumnos. Este método sirve para planear el trabajo de los alumnos y el docente, con la intervención directa o indirecta de los padres de familia y de la sociedad en general. La planeación del proyecto define que actividades se van a realizar en determinado tiempo, dependiendo del tema, lugar, espacio, juegos y actividades que se vayan a realizar, donde los materiales didácticos y el interés del niño son los que delimitan el tiempo para abordar el proyecto. Esta actitud y flexibilidad del trabajo facilita la construcción de los conocimientos de la historia local en el niño de Educación Preescolar Indígena.

El docente de Preescolar Indígena para propiciar la investigación e indagación sobre la historia local, debe considerar las líneas curriculares y el Registro de Acontecimientos y Problemas de la comunidad como elementos importantes para despertar el interés de los alumnos en la construcción de sus conocimientos sobre la historia de su comunidad.

Las Líneas Curriculares auxilian al docente de Preescolar Indígena para identificar los problemas y acontecimientos de la comunidad donde vive el niño. Los indicadores que conforman las Líneas Curriculares son:

- Ejercicio de la Vida Democrática.
- Colaboración en el Desarrollo de la Vida Económica de la Comunidad.
- Promoción y Disfrute de la Recreación.
- Preservación y Mejoramiento de la Salud.
- Conservación del Equilibrio Ecológico.
- Promoción y Aprovechamiento de la Ciencia, el Arte y la Tecnología.
- Preservación, Rescate y Enriquecimiento de Valores, Tradiciones y Costumbres.
- Consolidación del Carácter Plurilingüe y Pluricultural de --- Nuestro país.
- La Tierra, su Tenencia, Aprovechamiento, Conservación y Cuidado.

Las líneas curriculares permiten plantear interrogantes para detectar los acontecimientos que se dan en la comunidad distribui

dos por meses y se retoman de todo el año, lo que siempre permite tener temas para los proyectos, los cuales pueden ser:

Conozcamos Nuestros Comapeñeros, Fiestas Patrias, Juguemos a Cosechar Maíz, Frijol, Café, etc.; Conozcamos Nuestra Comunidad, Participemos en el Desfile del 20 de Noviembre, La Fiesta de la Preposada, Conozcamos a los Animales de la Comunidad, etc.

En el Manual del Maestro de Educación Preescolar Indígena, propone manejar cinco momentos en el proceso de construcción de conocimientos, los cuales son:

- a) Diálogo y Acercamiento.
- b) Juego y Experimentación.
- c) Expresión y Recreación Gráfica-plástica, Verbal o Corporal.
- d) Análisis y Reflexión.
- e) Diálogo con la Comunidad.

Estos momentos situacionales están íntimamente relacionados con las etapas del Proyecto, es decir, el surgimiento, elección y planeación del proyecto se relaciona con el diálogo y acercamiento, ya que tanto alumnos como docente platican e intercambian experiencias sobre los problemas o acontecimientos de la comunidad y de esa manera eligen el tema o proyecto, posteriormente elaboran el friso como parte de la planeación. La realización de las actividades del proyecto se relacionan con el momento de Juego y Experimentación y con la Expresión y Recreación Gráfica, plástica, verbal o corporal. En conclusión, puede decirse que todos los momentos situacionales se relacionan con los bloques de juegos y actividades que permiten al niño obser-

var, experimentar, jugar, hablar, clasificar, seriar, ordenar, - establecer relaciones de semejanzas, diferencias, representar - objetos y acontecimientos, imitar personas y animales, expresar su creatividad, experiencias y fortalece su identidad étnica.

La autoevaluación grupal y la evaluación general al término del proyecto, se vincula con el momento de análisis y reflexión y - el diálogo con la comunidad, ya que tanto educador como padres de familia analizan y reflexionan sobre las actividades realiza das por los alumnos y se hacen los preparativos para futuros -- trabajos, donde participan activamente todos los alumnos.

Al utilizar el método por Proyectos permite al docente conocer - y analizar las condiciones socioculturales del niño, así como - su grado de madurez biosicosocial para emprender actividades co como producto de acuerdos y toma de decisiones en grupo, junta mente con el maestro. En este caso, los padres de familia y de mas miembros de la sociedad participan aportando los recursos - necesarios y apoyando el trabajo de los niños en forma particu lar, cuando se encuentran en su hogar. El método por proyectos se utilizan en tres etapas, que son: Planeación, Realización y Evaluación.

Surgimiento: El docente cuestiona a sus alumnos para hacer sur gir los temas a partir de los saberes del niño, donde funge co mo guía y orientador del grupo. Hacer surgir los proyectos en - un ambiente democrático, no significa dejar al niño que haga lo que quiera, si no inquietarlo para que proponga ante el grupo - los temas que desee abordar y justificar porque quiere hacerlo

y aceptar cuando sus compañeros encuentren mejores argumentos para proponer sus proyectos.

Elección del Proyecto: Como producto de las vivencias surgen una serie de temas para ser trabajados por el grupo, sin embargo surge también el conflicto de que todos los niños desean que -- sus propuestas se tomen en cuenta, para evitar problemas entre -- los integrantes del grupo, se propician diálogos abiertos y en completa libertad para explicar porque debe abordarse determinado tema. Cuando se llega a un acuerdo, puede decirse que ya surgió el proyecto y se procede a la planeación.

Planeación General del Proyecto: Una vez que el grupo ha dado a conocer sus vivencias, saberes e intereses, los alumnos y el educador definen las acciones que se van a realizar para trabajar sobre el proyecto. Los acuerdos que se toman quedan plasmados en el friso, el cual es un documento que se hace en papel -- bond, y contiene dibujos y garabatos sin forma para los adultos pero que para los educandos representa las tareas y acciones -- que van a realizar en la ejecución del proyecto. En este caso pueden estar inmersos elementos de la historia local para que -- el alumno valore sus tradiciones, costumbres, lengua, organización familiar, vestimenta, etnociencia, etnomatemática, normas, etc., donde el docente permita al grupo una buena interacción, porque su función es guiar, promover y orientar todo el proceso educativo.

El friso, es el registro de actividades planeadas por los niños donde plasman gráficamente sus ideas utilizando lápiz, crayola,

piedritas, hojas, palitos, plastilina, etc. Premite que los niños establezcan relación entre lo planeado y lo realizado con la finalidad de replantear las actividades en caso de que sea necesario. El friso debe colocarse en un lugar visible y al alcance de todos para que puedan acudir a él en el momento en que se requiera.

Una vez que se ha terminado de elaborar el friso entre alumnos y maestro, éste debe registrar las actividades en su Cuaderno que se denomina "Planeación General del Proyecto". En este documento se plasman por escrito todas las actividades, juegos y recursos que se van a utilizar en la realización del proyecto. -- sirve para demostrar ante las autoridades educativas que se está trabajando, porque el friso sólo sirve para que el niño lea y sepa que va realizar durante su permanencia en la escuela.

Realización del Proyecto: En esta etapa se pone en práctica todas aquellas actividades y juegos planeados para abordar el proyecto. El docente propicia el trabajo colectivo, formando equipos, actividades individuales y grupales, fortaleciendo la relación alumno-alumno, maestro-alumno e intercambian saberes y experiencias.

El buen uso de los materiales didácticos por parte de los alumnos y el docente, dinamiza, favorece, facilita y fortalece el proceso de construcción de los conocimientos sobre lo social, específicamente de la historia de su localidad. Por otro lado las áreas de trabajo también desempeñan una función esencial -- porque ofrecen elementos para que el alumno realice sus activi-

dades, para ello deben estar organizados y disponibles para todos los alumnos, ya que son un espacio donde se encuentran los materiales y mobiliario para que puedan experimentar, crear, observar, elegir, explorar, resolver problemas en forma individual, por equipo o grupal, dependiendo del proyecto que se esté trabajando.

La finalidad de las áreas de trabajo es ofrecer recursos y espacio para experimentar y construir conocimientos, da libertad para la interacción alumno-alumno, desarrolla la creatividad, etc. Por otro lado, el tiempo al igual que el espacio son elementos indispensables para el trabajo en preescolar indígena, para ello la distribución del tiempo debe darse en el siguiente orden de actividades: Rutinarias, libres, actividades del proyecto, autoevaluación grupal y planeación diaria, cabe aclarar que las actividades del proyecto son los que deben darse con mayor tiempo durante el desarrollo del tema.

Evaluación: La evaluación en Educación Preescolar Indígena debe entenderse como un proceso cualitativo, ya que permite obtener una visión integral de la práctica docente, además, debe darse de manera constante y permanente durante la ejecución de los juegos y actividades de una clase, proyecto o de todo el ciclo escolar, es decir, la evaluación es global y permite conocer los logros y dificultades obtenidas durante el desarrollo de todas las actividades. Con este tipo de enfoques se empiezan a erradicar las concepciones tradicionalistas, que la definen mecánicamente y sirve para otorgar calificaciones, cumpliendo--

con exigencias administrativas, además, no aseguran que el educando haya construido sus conocimientos. Por eso a la evaluación se le debe considerar como un proceso espontánea, natural y permanente, que fortalezca la relación alumno-alumno, maestro-alumno, etc. Puede llevarse a cabo mediante comentarios e interrogaciones para comprobar el nivel de construcción de conocimientos de lo social alcanzados por cada uno de los alumnos, siguiendo las tres siguientes etapas:

a) Evaluación Inicial: Permite obtener un bosquejo de la visión general acerca del niño, se realiza al inicio del ciclo escolar a través de la Ficha de Identificación y la entrevista a los padres de familia.

b) Autoevaluación Grupal y la Evaluación Grupal al Término de Cada Proyecto: Es la etapa en que participan el maestro y los alumnos, analizando y reflexionando sobre los juegos y actividades que se realizaron en el proyecto, el docente actúa como mediador.

La evaluación al término de cada proyecto, se realiza con un comentario sobre las satisfacciones y obstáculos enfrentados durante la realización de las actividades, se evalúan los materiales, el programa, el proyecto, la actitud del maestro, de los alumnos y la participación de los padres de familia. De esto surgen nuevos acuerdos para mejorar el trabajo en los próximos proyectos.

c) Evaluación Final: En ésta se refleja la acción del maestro y

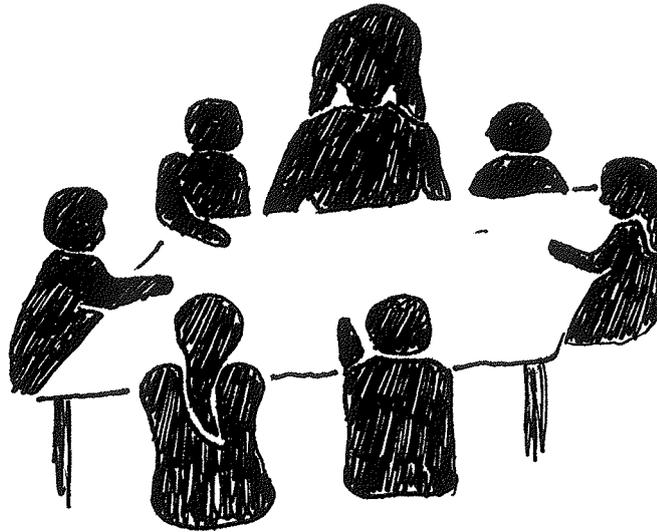
la funcionalidad del programa. Se rinde en dos informes, uno individual y otro grupal. En el informe grupal se evalúa el trabajo en equipo, los proyectos con mayores dificultades y los de más logros, juegos y actividades de mayor o menor preferencia por parte del grupo. En el informe individual se considera al niño como un ser integral, se anotan los datos mas importantes o relevantes en el comportamiento de cada alumno en relación a los bloques de juegos y actividades, de los proyectos, con sus compañeros y maestro.

Para poder propiciar una construcción natural y espontánea de los conocimientos del campo de lo social, específicamente de la historia local en alumnos de Educación Preescolar Indígena se propone la siguiente secuencia:

SURGIMIENTO DEL PROYECTO: En base al Registro de Acontecimientos y Problemas de la Comunidad, como posibles proyectos para abordarse durante el ciclo escolar, los educandos sentados en círculo comentarán y dialogarán sobre los acontecimientos previamente vividos por cada uno de ellos, en forma general y mediante consignas abiertas, darán a conocer sus experiencias cotidianas. El docente se puede apoyar a través de interrogantes, como: ¿ Conocen su comunidad ?, ¿ Cómo se llama la comunidad ?, ¿ Qué quiere decir ?, ¿ Su nombre está en lengua indígena ?, ¿ Porqué se llama así ?, etc. Platiquemos sobre lo que hacen los padres y demas miembros de la comunidad, donde vivimos, con quienes vivimos, que saben de la comunidad, etc. Se pueden utilizar láminas, rompecabezas, estampillas, historietas, etc. pa-

ra motivar a los alumnos al diálogo, de esta manera surgirán muchos temas o proyectos.

ELECCION DEL PROYECTO: En esta etapa las situaciones de interés grupal se particularizan, ya que mediante el diálogo surgen mu-

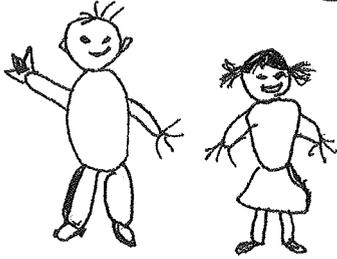


chos temas e inquietudes y es necesario que el grupo tome acuerdos para abordar determinado proyecto, para ello el educador debe brindar todas las oportunidades de libertad para que el niño confronte ideas con sus compañeros. En este caso el Proyecto -- tentativo puede llamarse "Conozcamos Nuestra Comunidad"; el educador debe organizar, coordinar y guiar los comentarios, creando un ambiente democrático. Es necesario que el niño comente e investigue sobre la vida de su comunidad en el pasado y en la actualidad, haciendo una comparación, entre la gente, la fauna, la flora, las actividades que realizan, el cultivo predominante, la organización social, etc.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO: Una vez definido el proyecto, el educador organiza a los niños en equipo, pueden formarse con rompecabezas, colores, figuras, etc. y de acuerdo al proyecto "Conozcamos Nuestra Comunidad", se procede a elaborar el friso del proyecto, valiéndose de diferentes materiales de la naturaleza, reuso o comerciales, tales como: palitos, piedritas, flores, bojoles, semillas, lápices, crayolas, plastilina, papel -- bond, resistol, papel china, crepé, recortes, etc., que servirán para plasmar gráficamente los saberes o experiencias de los niños sobre la comunidad, a partir de preguntas: ¿ qué haremos ?, ¿ Donde lo haremos?, ¿ quiénes participarán ?, ¿ qué materiales se van a utilizar ? ¿ cómo se llama la comunidad ?, ¿ qué hace la gente ?, etc. Una vez terminado el friso los niños escogerán el lugar donde debe colocarse para que puedan observarlo y utilizarlo en el momento en que se requiera. Posteriormente se discute el contenido del friso para reafirmar detalles y para que el docente pueda registrar el contenido en el Registro de Proyectos.

En la planeación el docente debe tomar en cuenta que la observación e investigación se lleva a cabo de manera directa y sistematizada, a través de pláticas con la gente adulta, entrevistas - tando a los ancianos sobre los movimientos y acontecimientos sociales de la comunidad, para ello debe estimular a sus alumnos - para que practiquen el juego simbólico mediante la imitación de actividades que realicen sus padres y demás miembros de la comunidad, servirá para que se apropien de la información suficiente sobre la comunidad, como producto de las visitas, puesto que

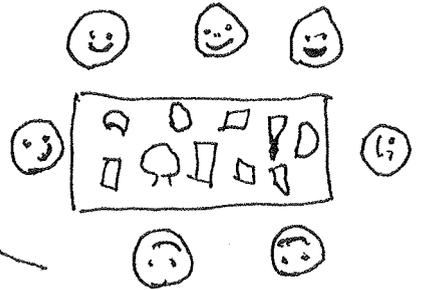
Organicemos las visitas



Juguemos como jugaban nuestros papás



Representemos nuestra comunidad



Visitemos la comunidad



sirven para recopilar datos y material para los juegos simbólicos y que consecuentemente los motive a desarrollar sus conocimientos de la historia local.

En base al proyecto "Conozcamos Nuestra Comunidad", se sugieren las siguientes actividades en cada uno de los Bloques de -- Juegos:

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA:

- Crear adivinanzas o cantos a partir de los relatos y vivencias que experimenten durante las visitas al campo y a los hogares.
- Escuchar cuentos y leyendas de la comunidad.
- Elaborar una maqueta de la comunidad.
- Visitar a las personas adultas para dialogar.

RELACIONES CON LA NATURALEZA:

- Visitar a un médico tradicional para hablar sobre las plantas medicinales.
- Conocer la fauna y flora de la comunidad.
- Investigar y hacer uso de los colorantes naturales.

ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD:

- Conocer e imitar las danzas indígenas existentes en la comunidad.
- Imitar el movimiento de los ancianos.
- Registrar las actividades agrícolas y domésticas que se desarrollan en la comunidad e imitarlas incorporándolas al juego simbólico.

lico.

ACTIVIDADES DE MATEMATICAS:

- Conocer las medidas tradicionales e identificar cuáles y como se usan en la comunidad.
- Recolectar materiales para elaborar maquetas y seleccionar a los que se puedan utilizar en los juegos simbólicos.
- Clasificar, nombrar, agrupar, seriar, etc. los materiales que se utilizan en la realización del proyecto.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE:

- Relatar las experiencias vividas cotidianamente.
- Narrar cuentos y leyendas de la comunidad.
- Escribir y describir el nombre de la comunidad.
- Escribir la historia de la comunidad.
- Dibujar los animales, objetos, fenómenos y sucesos de la comunidad.
- Recopilar datos históricos de la comunidad.
- Escenificar la historia de la comunidad y explicar las posibles causas que la provocaron.

ACTIVIDADES SOBRE VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO - ETNICO:

- Observar y representar oral o gráficamente el trabajo que realiza la gente de la comunidad.
- Conocer los juegos y elaborar juguetes tradicionales.
- Conocer y elaborar las artesanias de la comunidad.

Para poder llevar a la práctica todas las actividades descritas deben utilizarse los siguientes materiales: plastilina, barro, papel bond, tablas, tierra, cartón, zacate, piedras, hojas, flores, papel china, crepé, crayolas, etc.

REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO: En esta etapa se pone en práctica todo lo planeado, plasmando ideas con libertad para favorecer la creatividad del niño. Durante la realización del proyecto el docente debe aprovechar las oportunidades que se presentan para que el niño observe, reflexione y cuestione sobre la situación social y económica en que vive y de esa manera construya sus conocimientos significativos sobre la historia local. El trabajo lo pueden hacer en forma individual, en equipo y grupalmente.

En la realización de los juegos y actividades debe llevarse a cabo la planeación diaria, ya que una vez concluida la sesión de trabajo y antes de retirarse del salón de clases, los alumnos juntamente con el docente planifican las actividades para el siguiente día, distribuyendo las tareas y reafirmando los compromisos individuales y grupales, previendo los recursos didácticos a utilizarse, de tal manera que cada actividad que se realice esté relacionado con todos los bloques de juegos.

PLAN DIARIO:

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conozcamos Nuestra Comunidad".

LUNES:

- Honores a la Bandera

- Actividades rutinarias
- Surgimientos, Elección y Planeación General del Proyecto, a través de la elaboración del friso.
- Salida.

MARTES:

- Actividades rutinarias.
- Organizar visitas y elaborar tarjetas para registrar datos. - Tramitar permiso del director y padres de familia.
- Acordar a quienes visitar en este día.
- Actividades libres.
- Planeación de actividades para el siguiente día.
- Salida.

MIERCOLES:

- Actividades rutinarias
- Comentar las experiencias de los días pasados.
- Realizar visitas al campo y a los hogares.
- Escuchar historias referentes a la comunidad e interpretarla para explicar sus causas.
- Actividades Libres.
- Planeación de actividades para el siguiente día y salida.

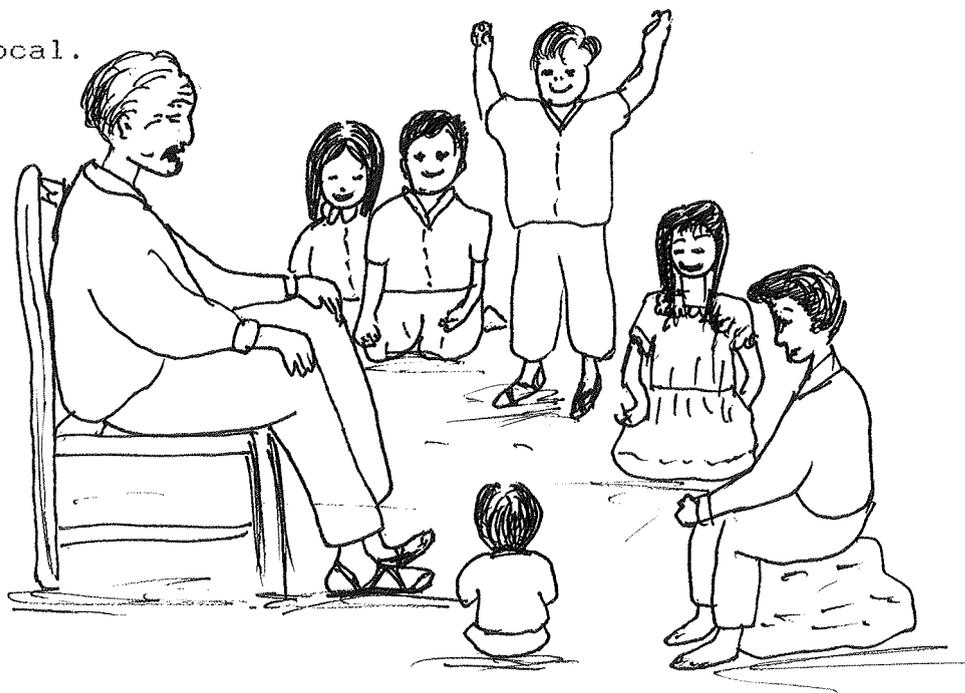
De esta manera se pueden continuar con las actividades hasta agotar el proyecto. Las visitas que se vayan a realizar deben estar bien planeadas para que den los resultados esperados e incluso es necesario pedir la autorización de los padres de familia para sacar a los alumnos. Al regreso se deben organi-

zar mesas de trabajo donde los educandos tendrán la libertad de apoyarse en las áreas de trabajo, principalmente en el de Expresión gráfico-plástica para hacer uso de los diferentes materiales que se encuentran en su medio ambiente.

Entre los acuerdos que se tomarán al hacer las visitas, es definir a quién visitar y lo que se va a preguntar a los entrevistados, tales como: personas que viven en la casa, etc. donde la observación y la investigación tendrá que hacerse de manera directa y organizada para que permita la construcción de conocimientos sobre la historia local y conozca poco a poco los cambios que ha sufrido la comunidad desde su fundación hasta la actualidad. Pueden plantearse interrogantes como las siguientes: ¿ Quién o quiénes vivieron primero en nuestra comunidad ?, ¿ Porqué se llama Tezapotla ?, ¿ Cuántos somos ?, ¿ Porqué se formó aquí la comunidad ?, ¿ Cómo estamos organizados ?, ¿ Quiénes son las autoridades ?, etc.



Durante las visitas, el alumno escuchará y observará atentamente danzas, cuentos y leyendas de la comunidad, por eso es necesario que se efectúen bastantes, es decir, todas las que se requieran, ya que sirven para recopilar datos e informaciones, para que al regreso a su salón de clases pueda hacer comentarios sobre sus observaciones y problemas detectados para reflexionar y cuestionar las circunstancias, mismas que reconceptualizará para buscar las posibles soluciones, según las inquietudes del grupo donde el docente coordinará las actividades y aclarará todas las dudas que vayan surgiendo. Con la finalidad de que las discusiones sean más reales y contextualizados se recomienda invitar a un anciano de la comunidad para que enriquezca los comentarios y fortalezca la construcción de conocimientos de la historia local.



Es importante que el maestro conozca e investigue sobre las características de la comunidad para que pueda responder a las preguntas, dudas e inquietudes de los educandos en la realización de juegos y actividades del proyecto.

En la elaboración de las maquetas el educando se verá en la necesidad de conocer la historia y geografía de la comunidad, para ello recolectará materiales e investigará los acontecimientos que no tenga claros sobre su lugar de origen.



Es conveniente que el docente fortalezca los cuentos, leyendas, adivinanzas y anécdotas para motivar al alumno a conocer su comunidad y así logre construir sus conocimientos sobre la historia local. La ejecución de las danzas que observa durante las visitas serán de gran utilidad para alcanzar los objetivos.



Para enseñar a los niños a organizar su trabajo deben empezar a calendarizar las actividades que ayudarán a conceptualizar la historia local. Todas las actividades diarias también deben registrarse mediante dibujos donde el niño manifieste sus puntos de vista. El grupo puede inventar signos que sólo los integrantes puedan entender para comunicarse y saber si la actividad -- que se va realizar será diálogo, visita o juego.

Visitar la casa de un hierbero para hacerle una entrevista sobre: ¿ Cómo cura las enfermedades ?, ¿ Cómo se preparan las medicinas ?, etc. después puede recolectar plantas medicinales y observar sus características identificando a los que están en proceso de extinción. A partir de estas inquietudes los alumnos pueden empezar a interesarse por el pasado de la comunidad.

EJEMPLO DE CALENDARIO DE ACTIVIDADES:

F E B R E R O

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2
 5	 6	 7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	

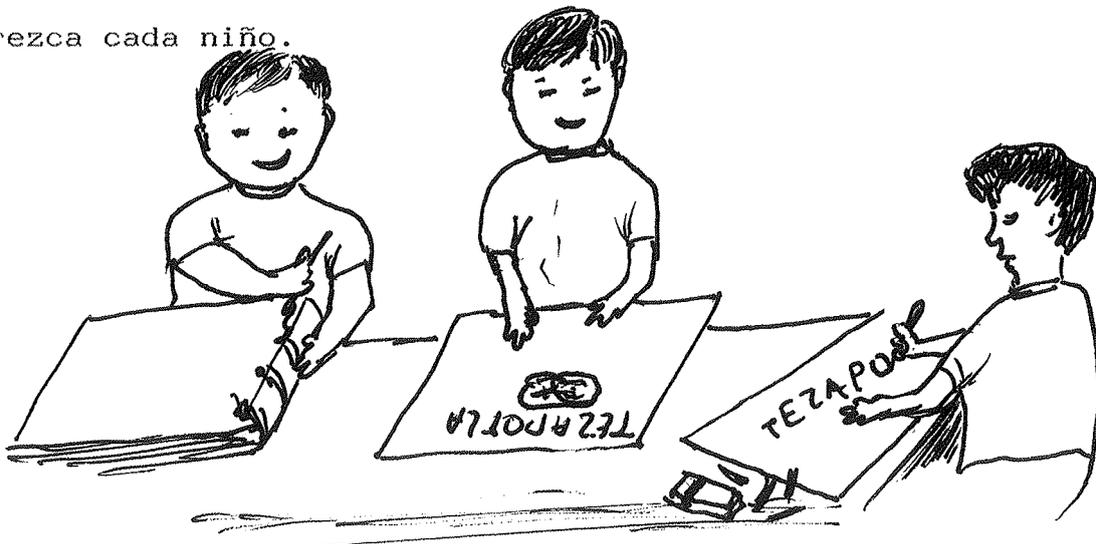
Los educandos podrán dibujar sus experiencias y las pintarán -

con pinturas naturales: El tulipán-morado, el rosal-violeta, -negritos silvestres-rojo, hoja de pemuche-café, carbón-negro, -hojas de cuacuite-verde, sempoalxochitl-amarillo, etc.

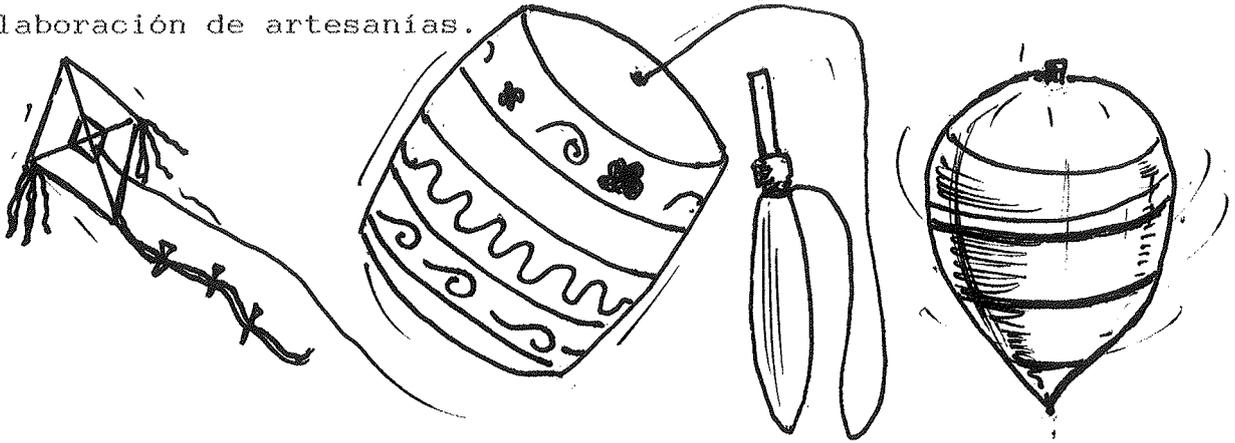
Durante las visitas también conocerán las medidas tradiciona -- les de tiempo, longuitud, volúmen y peso. Dichas medidas pueden ser: litro, doble, cuartillo, balanza, tsontli, vara, paso, bra zada, cuarta, codo, carga, mano, gruesa, etc. La interpreta -- ción de las fases de la luna también sirve para medir el tiem-- po.

Lo anterior va formar parte de los comentarios sobre las expe-- riencias de los alumnos experimentados en su contexto de manera grupal e individual, compartir esas experiencias llegarán a com prender que todos los acontecimientos forman parte de la histo-- ria personal y familiar.

Para conocer mejor la comunidad es necesario que el alumno tra-- baje en equipo y con garabatos escriba el nombre del lugar don-- de vive, explicando porqué se lleva así, colectivamente todo el grupo tendrá que interpretar las representaciones gráficas que ofrezca cada niño.



Durante la realización de las actividades, el educando tendrá - la oportunidad de conocer juegos y juguetes tradicionales. Para reforzar los conocimientos sociales debe elaborar sus juguetes, invitando a los padres de familia para que colaboren, además, - podrá jugar con ellos, ésta actividad se complementará con la elaboración de artesanías.



Con estas actividades representará la organización familiar y - de su comunidad. En todo el proceso de construcción de conoci - mientos el educador debe tomar en cuenta la lengua materna del - niño, porque es un instrumento de comunicación entre alumno-a== lumno y maestro-alumno, lo que enriquecerá el vocabulario y res - catará la lengua indígena. En todas las actividades deben estar involucrados los padres de familia y la sociedad en general - para que los alumnos puedan integrarse al grupo étnico al que - pertenecen. La duración del proyecto puede ser variable dependien - do de la motivación y creatividad tanto del alumno como del do - cente.

EVALUACION: La evaluación es un proceso permanente, espontáneo y natural. En el caso de preescolar indígena, la evaluación se apoya de la observación constante, ya que no se aplican exame--

nes escritos.

Evaluación Inicial: Se realizará anotando elementos que indican las condiciones socioculturales, económicas, biológicas y psicológicas del educando, los cuales se obtendrán a través de entrevistas a los padres de familia y las observaciones directas al niño por parte del docente y partir de los resultados para hacer surgir los proyectos.

Autoevaluación Grupal: Se llevará al final de cada proyecto, el análisis se hará mediante pláticas sobre las actividades realizadas, apoyándose en preguntas como: ¿ Qué hicimos ?, ¿ Cómo lo hicimos ?, ¿ Porqué lo hicimos ?, ¿ Cuando lo hicimos ?, --- ¿ Dónde lo hicimos ?, ¿ Les gustó lo que hicimos ?, ¿ Que actividades les pareció de mas dificultad ?, ¿ Qué materiales se utilizaron ?, etc.

Evaluación al Término del Proyecto: En este aspecto de la evaluación se registrarán todos los juegos y actividades realizadas e identificar cuáles no se llevaron a cabo y porqué, hubo participación de los niños, padres de familia, cómo fue la participación del educador. Qué actividades parecieron más significativos, Los materiales que se utilizaron fueron adecuadas, --- etc.

El educador, debe llevar una libreta de observaciones diarias, donde registre los acontecimientos diarios y las incidencias más relevantes del grupo.

Evaluación Final: Esta se realiza al final del ciclo escolar, -

basadas en la evaluación inicial, en la autoevaluación grupal, la evaluación general del proyecto y la libreta de observaciones.

Para verificar la construcción del conocimiento sobre la historia local en el nivel de educación preescolar indígena, se sugiere utilizar el siguiente cuadro evaluativo, el cuál tendrá la función de registrar los sucesos que ayudan al niño a construir las nociones sobre el campo de lo social, principalmente en la historia local. Esto se tomará como base para la evaluación individual que se lleva a cabo en forma continua durante el desarrollo del proyecto.

INTRUCCIONES: Observar el comportamiento y participación del alumno dentro de la escuela, durante la ejecución del trabajo de los proyectos, considerando las manifestaciones de los alumnos en forma individual, equipo y grupal; señalando con una X la situación, dependiendo del grado de apropiación del conocimiento de lo social. Se presentan tres casilleros, en el primero aparece un "C": El niño Comienza a apropiarse de la Historia Local. "EC": Esta Construyendo su Conocimiento y finalmente "A": a Alcanzado la Construcción del conocimiento.

E T A P A	GUIA NORMATIVA PARA EVALUAR	C	EC	A
a) Surgimiento.	El niño: <ul style="list-style-type: none"> - Se integra al grupo y equipo. - Manifiesta sus conocimiento previos, saberes. 			

E T A P A	GUIA NORMATIVA PARA EVALUAR	C E C A
	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sus experiencias con los compañeros. - Distingue entre ayer-hoy-mañana. 	
b) Elección.	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por conocer su comunidad. - Muestra un interés común. - Sugiere temas. 	
c) Planeación General.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración del friso. - Sugiere actividades. - Consigue material para elaborar el friso. - Participa en la lectura del friso. 	
d) Realización.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa - Reflexiona - Cuestiona - Participa en forma individual sin salirse del tema. - Participa en equipo y en grupo. - Participa activamente durante las visitas. 	

- Muestra inquietudes y dudas - sobre el trabajo que realiza.
- Participa en la elaboración de maquetas.
- Encuentra diferencias entre el pasado y el presente.
- Se interesa en los cuentos, leyendas y anécdotas de la comunidad.
- Le gusta participar en las danzas autóctonas.
- Participa en la calendarización de actividades.
- Se interesa en conocer la medicina tradicional.
- Representa y explica la diferencia entre el pasado y presente de la flora y la fauna.
- Explica el significado del nombre de su comunidad.
- Participa en escenificaciones sobre la historia.
- Utiliza su lengua indígena durante las clases.
- Utiliza la pintura natural.

ETAPAS	GUIA NORMATIVA PARA EVALUAR	C	EC	A
e) Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Expone y da a conocer los conocimientos adquiridos. - Contesta las preguntas que se le hacen. - Platica de sus experiencias con los compañeros. - Da a conocer sus preferencias sobre el tema. - Describe los materiales que utiliza. - Discute y propone soluciones a los problemas. - Conceptualiza a la historia local. 			

Este cuadro evaluativo podrá modificarse según el Proyecto que se esté trabajando.

EXPLICACION TEORICA DE LA CONSTRUCCION DE LA HISTORIA LOCAL EN PREESCOLAR INDIGENA.

La época contemporánea se caracteriza por las grandes transformaciones en las diferentes relaciones sociales, políticas y económicas del país, por eso es necesario que la educación en general busque una formación de las nuevas generaciones de calidad, principalmente en la reconceptualización del campo de lo social, específicamente la historia local en preescolar indígena y así logren su identidad étnico nacional a partir del enfoque constructivista. Para ello, es necesario modificar la manera de pensar para fortalecer la creatividad a través de la interacción del alumno con su medio ambiente, es decir, partir de las experiencias cotidianas para el desarrollo cognoscitivo integral sobre el campo de lo social y consecuentemente se integre activamente al mundo productivo de la comunidad.

La historia local proporciona las bases fundamentales para interpretar los cambios sociales y que el desarrollo de la acción humana provoca en el tiempo y en el espacio, formando en los alumnos una conciencia étnica del grupo al que pertenece.

El docente de Educación Preescolar Indígena tiene la responsabilidad de analizar los contenidos que van implícitos en las experiencias cotidianas y correlacionarlos con las actividades escolares y así permitir el desarrollo intelectual y cognoscitivo del niño dentro de su contexto social y natural, donde intervienen el alumno, el contenido y el educador.

Los docentes bilingües deben encontrar que entre la comunidad y

la educación están estrechamente relacionados, ya que los indígenas siempre han tenido presencia en la historia de México y aportan experiencias, prácticas y conocimientos adquiridos durante su vida en la comunidad, por eso la educación debe fundamentarse precisamente en el modo de vida de la localidad y fortalecerlo de acuerdo a las nuevas exigencias, aspiraciones y necesidades de los alumnos y comunidad.

La comunidad de Tezapotla, se encuentra ubicada a 26 kilómetros al sureste de la cabecera municipal de Tamazunchale, estado de San Luis Potosí. Esta localidad forma parte de la Sierra Madre Occidental, se compone por 28 barrios. El Centro de Educación Preescolar Indígena atiende únicamente la población de 18 barrios; es una comunidad con una superficie laderosa y pedregosa, influye en la educación de los niños ya que las casas están dispersas, por eso no pueden acudir con puntualidad a la escuela, llegan tarde y cansados por eso no participan activamente en el surgimiento de los proyectos, además en las épocas de invierno y de lluvias se observan altos niveles de inasistencia.

La comunidad está sobrepoblada y también está en proceso de deforestación, ya que para construir las viviendas necesitan hacer uso de madera, para sembrar maíz u otro producto tienen que tumbar árboles y montes, esto permite demostrar que a través de la construcción del conocimiento de la historia local podrá crearse en los alumnos una conciencia social para reconstruir la ecología. El docente debe aprovechar estas situaciones en el desarrollo de su práctica docente, ya que cuando el niño llega-

a la escuela trae consigo una abundante información sobre su realidad social y si en dicho proceso se involucra a los padres de familia, los resultados serán positivos, mayormente si el educador no permanece ajeno a las condiciones socioeconómicas y socioculturales que prevalecen en la comunidad donde desarrolla su quehacer docente.

La comunidad de Tezapotla se caracteriza por sus habitantes que en su mayoría se ocupan de la agricultura para la subsistencia, ya que para solucionar sus problemas de salud, vestido, educación, etc. se ven en la necesidad de emigrar a la ciudad para emplearse en el trabajo que encuentren. Las mujeres apoyan el gasto familiar elaborando ollas, comales, pan, etc. y los niños apoyan comercializando los productos en la misma comunidad.

Entre las instituciones educativas existentes en la comunidad, se encuentra el Centro de Educación Inicial, Tres Centros de Educación Preescolar Indígena, Tres Escuelas Primarias Bilingües y una escuela telesecundaria, dichas instituciones cuentan con sus respectivos anexos como: cancha deportiva, letrinas, etc., además, cuenta con una sala de cultura. En 1992 se introdujo la energía eléctrica y en el siguiente año se empezó a contar con línea telefónica. La carretera que comunica al municipio y a otras comunidades se encuentra en muy malas condiciones, todos estos elementos contextuales apoyan para que el alumno construya sus conocimientos de la historia local.

Los 28 barrios, son considerados como ejido, puesto que cuentan con un Comisariado y un Consejo de Vigilancia; un Delegado Muni

cipal y un Juez Auxiliar con sus respectivos integrantes. Todos los habitantes utilizan la lengua nauatl, pero debido a la influencia de la escuela y por las emigraciones se han ido apropiando del español, por eso puede afirmarse que las personas utilizan las dos lenguas en su vida cotidiana ya que poseen un bilingüismo activo. En la escuela, los niños utilizan ambas lenguas para comunicarse con sus semejantes y educador; el uso de las dos lenguas representa un gran apoyo para propiciar la construcción del conocimiento de lo social, específicamente de la historia local, ya que "la lengua materna es portadora de todo desarrollo psíquico del niño y de su socialización pues un desarrollo emocional y cognitivo suficiente se realiza estrechamente ligado a la lengua, a la lengua materna"¹, además para propiciar aprendizajes significativos en el aula sobre la historia local debe permitirse la interacción entre niños por medio del juego, la observación y experimentación de lo que conoce en base a lo que ya sabe, imitando las actividades ejecutadas por los adultos, representando su pasado, puede hacerse a través de la representación de una boda, rito sobre el nacimiento de un niño, bautizos, pedimento de la novia, fiesta patronal, etc.

A pesar de la influencia de las sectas religiosas, aun se celebra la fiesta de los muertos, ceremonia del maíz, la medicina tradicional, danzas autóctonas, etc. Todos estos conocimientos y prácticas son transmitidos y fortalecidos por la familia, ya que "el primer y más importante agente de socialización es la

1) GREICH, Uta Von. Funciones de la Lengua Materna. En Lengua, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional. Antología UPN. p. 40.

familia".

El Centro de Educación Preescolar Indígena, es de organización completa, cuenta con seis aulas didácticas equipadas; se creó en 1978, actualmente atiende 130 alumnos, con un total de 110 padres de familia. La edad de los alumnos fluctúan entre 4 y 6 años, de acuerdo a la teoría de Piaget se encuentran en la etapa Preoperatoria, se distribuyen en 6 grupos, tres son de segundo y tres de tercer grado. La clasificación por edad no siempre es factible porque existen niños de poca edad que manifiestan actitudes adelantadas, esto no significa que haya niños más inteligentes que otros, si no que depende de las condiciones del medio social, físico, lingüístico y cultural del niño.

En la construcción de conocimientos mediante el trabajo por proyectos, se da a través de la interacción constante del maestro-alumno-objeto de conocimiento, el educador de Educación Preescolar Indígena, donde el profesor actúa como guía, orientador y mediador de los cuestionamientos que surgen en el alumno por influencia del objeto de conocimiento. Para que la apropiación de los conocimientos sea constructivo es importante que el docente de este nivel abandone la didáctica tradicional e incursione a la didáctica crítica, porque el educando no acumula conocimientos, si no que es un sujeto que piensa y transforma su realidad mediante la interacción, trabajo en equipo, el juego y confrontando experiencias e ideas con sus semejantes para comprender la realidad en que vive y a la vez adaptarse a ella. La

2) ELKIN, Frederik. Agentes de Socialización. En Grupo Escolar Antología UPN. p. 46.

modernización educativa busca crear niños críticos, analíticos y reflexivos para responder a las grandes desigualdades sociales, económicas y políticas.

La práctica docente requiere de un análisis profundo y definido para poder alcanzar la construcción del conocimiento, principalmente en lo que se refiere a la historia local. En este caso las teorías pedagógicas son de gran interés en el aula porque permiten al docente tomar en cuenta de manera crítica las necesidades, intereses e inquietudes de los alumnos.

La didáctica tradicional define el papel del educador, como el sujeto que da la clase mientras los alumnos permanecen callados, el único que habla es el profesor, no existe comunicación con los alumnos, "convierte a los niños en vasijas que son llenados por el educador"³. De igual manera la Tecnología Educativa, busca hacer que los alumnos cumplan la función de obedecer sin analizar ni reflexionar. Ante estas circunstancias es urgente que el maestro implemente estrategias que respondan a las necesidades y tengan sentido para el niño, esto sólo se puede lograr si se utiliza como recurso al juego simbólico para que el niño pueda imitar, observar e interactuar, donde "el educador para la liberación tiene que morir como tal y renacer como educando-educador y educador-educando"⁴, ya que la escuela nueva propone darle significado, valor y dignidad a la infancia, a partir de los intereses espontáneos del educando, propor

3) FREIRE, Paulo. La Concepción Bancaria de la Educación. En -- Curso Propedéutico. Antología UPN. 1991. p. 43.

4) FREIRE, Paulo. La Educación Crítica. En Curso Propedéutico. = Antología UPN. p. 39.

cionándole actividad, libertad y autonomía.

Por lo tanto las experiencias cotidianas de la vida son suficientes para despertar el interés de los niños y proporcionan temas constructivos para el desarrollo de las nociones del conocimiento de lo social, específicamente la historia local. En este caso los acontecimientos y problemas de la comunidad son también historia en la propia localidad, ya que "para los poderosos la reconstrucción del pasado ha sido un instrumento de dominación indispensable, para los oprimidos y perseguidos el pasado ha servido como memoria de su identidad y como fuerza emotiva que mantiene viva sus aspiraciones de independencia y liberación"⁵, porque los indígenas tienen distinta visión sobre sus prácticas, vivencias y concepciones que forman parte de la historia pero que no se encuentran escritos en los libros.

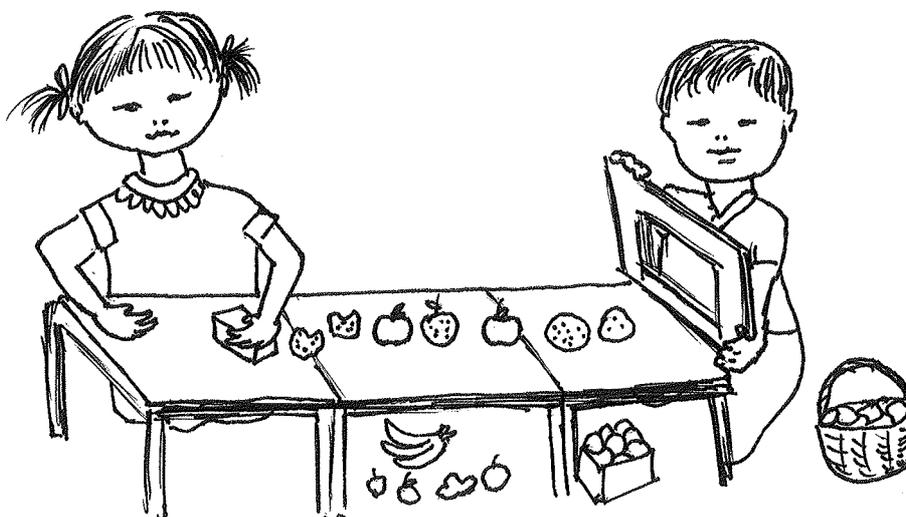
Para comprender mejor el proceso de construcción de conocimientos sobre la historia local, es necesario que el docente conozca las características de los niños a quienes van dirigidas las acciones, pero debe analizar con detenimiento las diversas teorías, ya que existen algunas como la gestalt que considera al niño como un ser que no piensa, ya que el conocimiento lo adquiere a través del ensayo-error o sea el objeto actúa sobre el sujeto y este memoriza y repite la información. Otra de las corrientes psicológicas que fortalecen la mecanización de la enseñanza, es el conductismo, el cual en sus inicios se aplicó en animales y posteriormente en seres humanos, la función del alum

5) FLORESCANO, Enrique. De la Memoria del Poder a la Historia - como Explicación. En Historia, Sociedad y Educación. Antolo-

no es obedecer y actúa sin analizar, ya que responde a estímulos que proporciona el docente en espera de una determinada respuesta.

Una de las alternativas para liberar a la educación del tradicionalismo, es la teoría constructivista, donde se define que el conocimiento no se "enseña" en forma mecánica, porque el niño no solamente se apropia de conocimientos en la escuela, sino de todos los espacios donde se desenvuelve de manera natural y espontánea, mediante el juego libre e imitando los diferentes roles de la familia y sociedad en general.

Inicialmente el proceso de construcción del conocimiento se adquiere en la familia y se refuerza en la escuela a través de la elección, planeación y realización de los proyectos, los cuales van acordes a las necesidades e intereses de los educandos, puesto que el niño se interesa más cuando tiene una participación activa en las actividades que ejecuta en el Centro de Educación Preescolar Indígena.



El desarrollo del conocimiento se da mediante la interacción - del niño con su medio natural y social, propiciando una interacción sujeto-objeto, porque "el proyecto es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos" ⁶.

Para que el educador pueda utilizar esta estrategia, debe conocer y partir de las etapas de desarrollo y características que manifiestan los educandos. Piaget destaca cuatro etapas en que el niño atraviesa para construir sus conocimientos hasta llegar a la edad adulta, sirven para que el profesor se apoye en ellos y considerarlos en su práctica docente, excluyendo la mecanización y la enajenación con referente a la historia local.

7

Las etapas se explican de la siguiente manera:

I. PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ: Comprende del nacimiento hasta los dos años. Se caracteriza por los reflejos innatos, desarrolla las primeras habilidades de balbuceos, sus -- ciones, sonrisas, etc., empieza hablar con sus juguetes.

II. PERIODO PREOPERACIONAL: Comprende desde los dos años hasta los seis. Se caracteriza para la práctica del juego simbólico, -- la representación, la asimilación, imita los diferentes roles -- del mundo en que se desenvuelve y se adapta a él mediante el -- juego simbólico, utiliza su lenguaje verbal, cuenta cuentos, i-

6) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP. p. 28.

7) CANO Rodríguez Ma.de Jesús. Caracterización del Desarrollo -- Psíquico Infantil. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Esco

incia su lenguaje escrito, describe eventos y pide lo que necesita.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Comprende desde los 7 hasta los 11 años. Se caracteriza por las operaciones simples. Interioriza las representaciones, comienza el pensamiento reversible y tiene razonamiento lógico concreto a través de lo inductivo-deductivo.

IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: Se ubica desde los 11 años en adelante. En esta etapa el individuo experimenta con su entorno, se basa en la hipótesis y la deducción, su pensamiento va de lo particular a lo general y viceversa.

El docente de Educación Preescolar Indígena debe tomar en cuenta las características del período Preoperacional para proporcionar buenas bases sobre la historia local. Es indispensable conocer como se da dicho proceso para evitar confusiones en las metas que se propone alcanzar en el grupo. En la etapa preoperacional, el niño tiene características particulares para construir sus conocimientos, principalmente la historia local, ya que una de sus actividades primordiales es el juego simbólico, por eso se aplica en la escuela con un enfoque natural, los resultados serán óptimos. En dicha etapa se observa el egocentrismo, con el cual el niño pretende llamar la atención de los adultos, además, no comparte sus juguetes y otros objetos personales, es incapaz de comprender las cosas desde otro punto de vista diferente al propio, no puede asumir el papel de oyente,

lar. Antología UPN-SEP. Enero 1992. p. 297.

porque "el egocentrismo limita las oportunidades del niño para aprender cosas de otras personas, conduciendo con frecuencia a peleas y conflictos con otros niños y adultos. No obstante, estas dificultades obligan al niño a acomodarse a otros puntos de vista y por consiguiente incrementa el aprendizaje social" ⁸.

El juego simbólico, es otra de las características de la etapa preoperacional, ya que el juego es un medio por el cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y con la construcción de su pensamiento. Con el juego simbólico, el educando asimila la realidad representando un papel real o imaginario, define su forma de pensar y desarrolla su capacidad mental y emocional, porque "los niños aprenden a convertirse en seres sociales por medio del juego simbólico" ⁹ -- el cual nace a partir del surgimiento del lenguaje. En estas actividades el niño se da cuenta sobre cómo se dan los acontecimientos para conformar la historia de su comunidad.

El juego simbólico también se le llama juego imaginario, porque el niño juega para sí mismo sin que exista el mundo real, es decir, se basa en vivencias pasadas y traen como producto la construcción de conocimientos sobre la historia de su comunidad, a través de la asimilación y la acomodación. La asimilación es el acto de abstraer las características y cualidades de los obje -

8) El Enfoque Piagetiano del Desarrollo Cognoscitivo en los Primeros años de la niñez. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. p. 74

9) PIAGET, J. El Juego Simbólico. En el Campo de lo Social y E-

tos, personas, animales y fenómenos sociales y naturales, que--
después los incorpora a sus estructuras mentales y le permite
inventar nuevos recursos para reordenar los acontecimientos y
situaciones.

Por otro lado, las teorías sociológicas permiten comprender que
la individualidad e identidad se dan en un proceso continuo de
interacción a través de las relaciones sociales. Los funciona--
listas argumentan que la formación de los individuos debe res--
ponder a la necesidad de ser útiles a la clase dominante sin ca-
pacidad de pensar. El docente reproduce los contenidos programá-
ticos creando individuos sumisos y dependientes, porque "consi-
dera al sistema educativo como un agente directo de cambio so-
cial"¹⁰. Para responder a las exigencias de la modernización e-
ducativa, es preciso que el docente se apoye en la teoría del -
materialismo dialéctico, porque se relaciona con la didáctica -
crítica y pretende formar ciudadanos críticos, analíticos y re-
flexivos, capaces de interactuar con su medio para construir --
sus conocimientos sociales, cuyo interés es comprender la es--
tructura y funcionalidad de la sociedad para liberarse y tener-
una participación activa. Esto da lugar a comprender que los -
grupos sociales consolidan su unión con la transmisión crítica-
y comprensiva de la cultura: costumbres, tradiciones, danzas, or-
ganizaciones, leyendas, etc.

Los niños son portadores de experiencias extraordinarias, que--
sirven para que entiendan la situación actual y puedan enfren -

ducación Indígena II. Antología UPN. 167.
10) Ibidem. p. 93.

tar su realidad para ser mas productivos en la sociedad, porque "las relaciones sociales y en particular las relaciones de producción, determinan la calidad de todas las estructuras de la comunidad según Marx"¹¹, esto significa que es necesario tomar en cuenta los puntos de vista tanto en lo moral como en lo intelectual del educando. Porque el materialismo mecanicista, ve al niño como un elemento físico, no permite la reflexión y considera a la sociedad como algo estático que no sufre cambios. Lo que demuestra que el materialismo dialéctico sirve para reflexionar sobre las cosas y la utilidad de los instrumentos, productos y objetos que puedan ser manipulados en la solución de problemas, ya que "la esencia de cada hombre particular es su existencia que le toca definir cada día ante circunstancias que le rodean"¹², el educando crea y recrea sus conocimientos sobre la historia local.

-
- 11) SUAREZ D., Reynaldo. Sociedad y Educación. En Sociedad y Educación, Antología UPN. p. 67.
 12) ERNESTO Emmerich, Gustavo. Orígenes Filosóficos, Teóricos y Posibilidades Eurísticas. En Metodología de Investigación - I, Antología Complementaria UPN> p. 128.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA SOBRE LA HISTORIA LOCAL.

La complejidad del mundo moderno y las grandes concentraciones urbanas han creado vicios y problemas sociales como: drogadicción, Pandillerismo, delincuencia, etc. que tienen efectos negativos en la formación de las nuevas generaciones. Para prevenirlos es necesario buscar alternativas educativas que puedan aplicarse desde preescolar, para que los alumnos puedan enfrentarlos y desenvolverse socialmente de manera positiva. Ante estas circunstancias, es preciso reflexionar sobre las perspectivas de la modernización educativa y aplicarla en toda su extensión y profundidad, ya que la escuela como formadora de las nuevas generaciones debe ofrecer una verdadera educación indígena, que se inicia desde preescolar. Porque el patrocinio, el progreso, la seguridad y la elevación de vida de los indígenas es responsabilidad de los propios indígenas y esto ha sido precisamente una de las preocupaciones de los profesionales autóctonos desde la creación de la Educación Bilingüe Bicultural.

Tomando en cuenta las circunstancias explicadas, la presente Propuesta Pedagógica, ofrece elementos teórico-prácticos para que el docente utilice su propia experiencia como educador y propicie la construcción del conocimiento de la historia local por parte de sus alumnos de preescolar indígena, porque este conocimiento no solamente es un problema perceptivo si no un proceso complejo de carácter social, por eso es preciso pensar en el trabajo del aula, en la cotidianeidad y en el proceso teórico que explican los mecanismos de construcción de los conocimientos en el ser humano, ya que hasta el momento no se había

contado con experiencias ni teorías concretas para propiciar el conocimiento de lo social por eso esta propuesta aporta las alternativas de solución para que los educadores de preescolar indígena pueda propiciar de manera natural y espontánea la construcción de los conocimientos sociales a partir de las experiencias cotidianas del educando.

El gran impulso que motivó la construcción de dicha propuesta, es el trabajo arduo y continuo de las reuniones colegiadas, donde los educadores de preescolar indígena manifestaron sus dudas e inquietudes que motivaron una profunda investigación para explicar el contenido del programa y de otras lecturas de apoyo para comprender la importancia y mecanismos para propiciar la construcción de conocimientos en este nivel, principalmente del campo de lo social, a partir de las discusiones grupales de los educadores, se llegaron a las siguientes conclusiones:

Los niños de preescolar indígena construyen sus conocimientos en forma natural y espontánea, a través de la interacción alumno-alumnos, alumno-docente-padre de familia y de la relación con su medio natural y social que les reodea, para ello el educador debe reflexionar en forma crítica su práctica docente e implementar estrategias didácticas de acuerdo a la realidad y características individuales de los alumnos, sin perder de vista la normatividad.

El educador como transmisor de conocimientos debe "morir" y propiciar libertad al educando para permitir una verdadera expresión de sentimientos, emociones, necesidades, inquietudes y as-

piraciones exhortándolos a la conciencia social, ya que la construcción del conocimiento se lleva a cabo mediante la interacción social.

La actividad del niño preescolar es caracterizado por el juego-simbólico que al combinarse con el juego práctico el educando construye sus conocimientos de la historia local, observando, investigando, escribiendo, imitando y leyendo la historia; porque como recurso didáctico es de gran utilidad en la escuela.

La expresión de las experiencias cotidianas del niño en el aula debe ser en forma individual, por equipo y grupalmente, con el fin de aprovechar el conflicto cognoscitivo de los alumnos y propiciar una construcción colectiva del conocimiento de la historia.

Es importante que la estrategia delimitada en esta propuesta pedagógica se lleve a la práctica para que el niño desde esta edad debe irse formando un concepto de la historia de su comunidad y universal.

La evaluación en preescolar indígena se lleva a cabo de manera constante y gradual, además, no es responsabilidad exclusiva del docente, ya que se evalúan los alumnos, padres de familia, los contenidos educativos, el programa y el propio docente, porque la evaluación se da a partir de las necesidades de todos los involucrados en el proceso educativo.

Con el proyecto "Juguemos a Conocer Nuestra Comunidad" al término de las actividades, debe hacerse una autoevaluación grupal y

de esa manera propiciar inquietudes para el surgimiento de nuevos proyectos, tales como: "Juguemos a la Casita", "Al Doctor", "a la Escuelita", "a las Comiditas", etc.

En la construcción de la historia local se da libertad al niño en la expresión, observación e investigación de su entorno, utilizando consignas abiertas para que tenga mayor confianza y expone sus ideas e inquietudes libre de complejos; cuidando que esa libertad no se convierta en libertinaje, es decir, no debe caerse en la actitud de dejar hacer, si no apoyar para que hagan con libertad, sin improvisar actividades y acciones.

En el proceso de construcción de conocimientos deben estar involucrados de manera directa los padres de familia, principalmente en la adquisición de materiales o para acompañar durante las visitas, para fomentar el trabajo en equipo y la mutua colaboración.

Es conveniente que el docente investigue para conocer la realidad sociocultural en que vive el niño y así los resultados de la práctica docente serán óptimos para la construcción del conocimiento de la historia local. Para ello, el educador debe platicar con sus alumnos para concientizarlos sobre las tareas y compromisos que surjan en el grupo.

La presente Propuesta Pedagógica posee elementos que ayudan a los docentes de Preescolar Indígena a rescatar una pedagogía de la Educación Bilingüe Bicultural e intercultural, ya que se propone valorar las experiencias cotidianas del niño, esta expe --

riencia forma parte también de la lengua que habla, además se -
propone valorar, rescatar y conservar la cultura que rodea al e-
ducando.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.

LUGAR Y FECHA: _____

EL MAESTRO DE GRUPO.

Bo. Bo.
EL RESPONSABLE DEL CENTRO.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
-------	--------	-----------	--------	---------

OBSERVACIONES:

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

ANOTAR DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

- Ficha Familiar y la entrevista a los padres de familia.
 - Observaciones del maestro del ciclo anterior (Si el niño ya asistió a preescolar)
 - Observaciones del maestro sobre:
 - Autosuficiencia sobre su persona, juegos y actividades.
 - Lengua que utiliza para comunicarse.
 - Expresa sus gustos, intereses, deseos y los reconoce en relación a los demás.
 - Formas de expresión y representación.
 - Formas de relación durante el juego libre y trabajos por equipo.
 - Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
 - Presenta dificultades en los juegos y actividades.
-

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TERMINO: _____

LOGROS Y DIFICULTADES

- JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE LOGRARON SATISFACTORIAMENTE.
 - JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE TUVIERON DIFICULTAD PARA SU REALIZACION, LAS QUE NO PUDIERON REALIZARSE Y PORQUE:
 - MOMENTOS DE OBSERVACION, BUSQUEDA Y EXPERIMENTACION QUE ENRIQUECIERON EL PROYECTO:
 - MATERIALES QUE SE UTILIZARON.
 - CONCLUSIONES DE LOS NIÑOS AL EVALUAR EL PROYECTO:
 - ASPECTOS IMPORTANTES QUE DEBEN SER RETOMADOS Y QUE PUEDAN --
GENERAR OTRO PROYECTO:
-

INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: _____

ANOTAR LOS DATOS GENERALES DEL GRUPO Y SU PRODUCCION:

- INTEGRACION EN EL TRABAJO POR EQUIPOS.
- PROYECTOS CON MAYOR LOGRO Y LOS QUE TUVIERON DIFICULTAD.
- JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE EL GRUPO PREFIRIO.
- DIFICULTADES PRESENTADAS DURANTE EL AÑO ESCOLAR.
- ASPECTOS QUE PUEDEN RETOMARSE PARA EL TRABAJO DEL AÑO SI -
GUIENTE.

INFORME FINAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS SOBRE EL COMPORTAMIENTO
DEL NIÑO QUE SE ENCUENTRA EN:

- LA LIBRETA DE OBSERVACIONES:

 - LAS EVALUACIONES GRUPALES:
RELACIONARLOS CON LA EVALUACION INICIAL.
-

BIBLIOGRAFIA

- BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS. SEP.
- CULTURA Y EDUCACION. Antología UPN. Diciembre 1993.
- CURSO PROPEDEUTICO. Antología UPN. Agosto 1991.
- DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN-SEP.-- Enero 1992.
- DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR. Fernández Cueto Editores. México 1992.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Compañía Editorial La Prensa. México 1993.
- EL CAMPO DE LO SOCIAL Y EDUCACION INDIGENA I, II Y III. UPN. - 1991.
- ESCUELA PARA PADRES. EL NIÑO Y SU DESARROLLO. San Luis Potosí. DIF Estatal.
- EL JARDIN DE NIÑOS Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD. Fernández Cueto Editores. México 1992.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO VISUAL. Carvajal. Colombia 1991.
- GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. VOL. IV. Etesa. México 1979.
- HISTORIA, SOCIEDAD Y EDUCACION. Antología UPN. Enero 1993.
- LENGUA, GRUPOS ETNICOS Y SOCIEDAD NACIONAL. Antología UPN. Enero 1993.
- PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA. D.G.E.I.
- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR PARA ZONAS INDIGENAS. D.G.E.I.
- SUBERCASEAUX, Miguel. Gran Diccionario de Sinónimos, Antónimos-Parónimos. Tomo I y II. Colombia 1991.