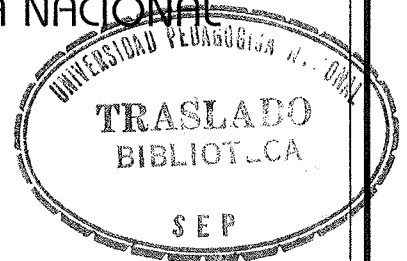




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-181



" Enseñanza Aprendizaje de la
Lecto Escritura a partir de
la Teoría Psicogenética "

María del Socorro Cuevas Ayón.
Judith González López.

Investigación documental para obtener el título de

Licenciados en Educación Primaria.

Tepic, Nayarit, 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 25 de enero de 1997.

C. PROFRA. SOCORRO CUEVAS AYON
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA A PARTIR DE LA TEORIA PSICOGENETICA", opción Investigación Documental.

A propuesta de la Asesora C. Profra. DOLORES BELTRAN LARA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD U P N 181
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181

M. en C. ARTURO RAMOS

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 25 de enero de 1997.

C. PROFRA. JUDITH GONZALEZ LOPEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA A PARTIR DE LA TEORIA PSICOGENETICA", opción Investigación Documental.

A propuesta de la Asesora C. Profra. DOLORES BELTRAN LARA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U P N 181
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181

M. en C. ARTURO RAMOS

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION	1
1.- FORMULACION DEL PROBLEMA	3
1.1 ANTECEDENTES	
1.2 DEFINICION DEL PROBLEMA	7
1.3 JUSTIFICACION	8
1.4 OBJETIVOS	12
1.5 SUPUESTOS TEORICOS	13
2.- MARCO CONTEXTUAL	
2.1 CARACTERIZACION DEL CONTEXTO	16
3.- MARCO REFERENCIAL	
3.1.- LA LECTO ESCRITURA EN EL CONTEXTO SOCIAL	25
4.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
4.- TEORIA PSICOGENETICA	
4.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE	29
4.2 CONCEPTOS DE APRENDIZAJE	39
4.3 PEDAGOGIA OPERATORIA	41
4.4 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA	43
4.4.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	47
4.4.2 SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA	49
4.5 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOGENETICA	52
4.5.1 DIFERENCIACION DE METODOS DE ENSEÑANZA Y PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL SUJETO	53

4.5.2 FORMAS DE CONCEPTUALIZACION DE LOS NIÑOS SEGUN LOS DISTINTOS MOMENTOS EVOLUTIVOS DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA	59
4.6 METODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	68
5.- METODOLOGIA	76
6.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	83
6.1 LIMITANTES	84
7.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	87

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Por varios motivos la lecto-escritura ha ocupado un lugar muy importante en las investigaciones de los pedagogos, psicólogos y sobre todo y de forma más directa a los maestros y padres de familia. Pero a pesar de los diferentes métodos que se han utilizado para enseñar a leer y a escribir, existe un gran número de niños que tienen dificultad al aprender.

La lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje puede convertirse en un éxito o un fracaso escolar. Por este motivo las autoridades educativas se han preocupado por darle atención a este problema, ya que los fracasos en este campo van acompañados generalmente de abandono de la escuela. Desde uno u otro punto de vista se ha intentado dar explicaciones sobre las causas de las fallas de cada uno de los métodos o técnicas empleadas por los profesores. El fracaso escolar en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura es un hecho que frecuentemente cualquier observador puede detectar. A pesar de los diferentes métodos que han surgido y de las técnicas de su aplicación por parte de los educadores e investigadores el problema persiste.

Como apoyo fundamental para estructurar el presente trabajo se recurrió a la investigación documental tomando como base la experiencia que se tiene en el campo educativo, del nivel de primaria.

Capítulo I. Se abordarán los antecedentes referentes al tema de investigación, haciendo un análisis histórico del proceso de adquisición del lenguaje hablado y escrito del hombre primitivo y en los niños. Enseguida se

dan a conocer los motivos que nos indujeron a llevar a cabo la investigación documental; así como los objetivos que se pretenden alcanzar.

Cápítulo II. Se enmarca el problema dentro de un contexto social con datos referentes a la situación educativa de América Latina. Se analiza también el entorno social donde se desenvuelve el alumno.

Cápítulo III. Se menciona el aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva psicogenética. Se da a conocer el aprendizaje de la lecto-escritura destacando las características y dando sugerencias para la enseñanza de ambos procesos. También se destaca el rol del maestro y educandos dentro del aula y se mencionan los niveles de conceptualización de los alumnos; también se presentan los diferentes métodos que han existido y cómo se han llevado a la práctica.

Cápítulo IV. Se dan a conocer algunos conceptos de investigación documental y se describe la metodología empleada para elaborar la investigación.

Cápítulo V. Se hace un análisis reflexivo de los resultados de la investigación.

Cápítulo VI. Se redactan las conclusiones y sugerencias y se ratifican o disprueban los supuestos teóricos.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Desde que el ser humano apareció en el globo terráqueo fue desarrollando paulatinamente medios de expresión y de comunicación, que le permitieran darse a entender con sus semejantes.

Es por eso que el hombre se encuentra en la cima del lenguaje, puesto que a diferencia de los animales que no cuentan con él, lo desarrolló hasta lograr articularlo mediante signos y palabras para obtener la comunicación.

En un principio el hombre se expresaba de forma natural llorando, riéndose o gimiendo por el dolor, causado por la herida de algún animal salvaje o por el frío que experimentaba; estos fueron los primeros indicios del lenguaje como medio de expresión.

Los primeros hombres primitivos veían el mundo en forma global parecida a como la ven los niños pequeños; no podían distinguir, separar o diferenciar los objetos y sus conceptos.

El hombre se ha diferenciado de los animales, por la necesidad que ha tenido de comunicarse con sus semejantes y de realizar trabajos muy pesados; esto lo obligó a unirse a sus compañeros y a la vez trató de buscar la forma de comunicarse con ellos.

El trabajo desempeñado por los hombres primitivos es de suma importancia ya que por el esfuerzo muscular que realizaban, al utilizar los instrumentos sus órganos vocales emitían sonidos y gracias a esto el hombre pudo formar palabras, pero estas palabras se fueron creando una por una y esto se debía a que veía el mundo como un todo; sin distinguir, separar, diferenciar o seleccionar lo más esencial para su vida. Tuvo que aprender mediante observaciones del mundo que lo rodeaba y al usar los instrumentos, Ejemplo (de una lanza para cazar) abstraigo de muchas lanzas la cualidad común entre ellas, la de ser lanza; sin saberlo creó y formó un concepto debido al uso que le daba.

Lo que si es lógico es que el hombre primitivo, se familiarizó gradualmente con los objetos, que miraba en la naturaleza y se acostumbró a observarlos y diferenciar sus sonidos y les dió nombres.

Debido a eso " el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de las cosas en si estaba suspendida entre la acción y su realizador : el tono habia de indicar la cosa del mismo modo que la cosa suministraba el tono. Los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos. " (1)

Esto se podría entender con el siguiente ejemplo. Los niños pequeños cuando comienzan a hablar primeramente dicen el sonido de las cosas para -

(1) FISHER Ernest. El lenguaje en la Escuela Cit. p. 138.

indicar que se están refiriendo a un sustantivo; si se les muestra a un perro y les preguntan ¿qué es? ellos dicen el sonido que hace el animal (gua, gua) al ladrar están dando el significado de la cosa.

Este lenguaje primitivo tanto del hombre prehistórico como de los niños es muy expresivo, depende mucho de los gestos; es un lenguaje vivo, ya que los gestos marcan los límites de las palabras habladas.

Poco a poco el hombre primitivo fue elaborando el lenguaje palabra por palabra a través de un proceso muy largo y difícil; pero conforme va conociendo cosas diferentes adquiere experiencias nuevas, entonces su lenguaje se va haciendo más fluido y ordenado.

El niño adquiere el lenguaje por muchos autores con tendencia inatista y para otros de manera constructiva. El lenguaje es una polémica que no ha podido ser esclarecida con respecto a su aparición en los niños, ya que es muy complejo, para poder esclarecer los diversos fenómenos que se presentan ante esta situación.

En lo que si están de acuerdo en su totalidad es en que el hombre es el único ser vivo que utiliza palabras; el niño de igual forma que los animales transmite dolor, placer y gusto, pero también imita los sonidos que ellos hacen para poder comunicar.

Los animales tienen su sistema de comunicación entre si y se manifiestan por medio de sonidos, los cuales reflejan su estado afectivo,

lo hacen por instinto; a diferencia el pensamiento del niño se va adquiriendo mediante la recopilación evolutiva y progresiva de la funcionalidad. Por lo tanto, se cree que el lenguaje está no únicamente construido en el presente sino con anterioridad.

El uso de palabras habladas permitió a los hombres desarrollar su inteligencia; en cambio los animales no usan un sistema de comunicación el cual les permita hablar, sino que ellos lo hacen por instinto y esta lo traen desde que nacen. Pudiera ser que aprendieran por medio de la imitación y a base de castigos pero este aprendizaje sólo sería mecanizado ejem. los perros amaestrados.

Según Vigotsky " el desarrollo del lenguaje en los niños en los primeros años de vida es muy similar al de los hombres primitivos; los niños van desarrollando el lenguaje en forma evolutiva y su pensamiento progresivamente va alcanzado mayores grados de complejidad " (2)

En los primeros meses de vida el niño al igual que los animales sólo aprenden por imitación; pero en el niño su pensamiento se va desarrollando progresivamente por medio de la actividad práctica en el uso del manejo de -

(2) VIGOTSKY Luis, Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. p. 138

instrumentos; posteriormente van desarrollando operaciones simbólicas y usando signos. En cambio los animales se quedan estancados en el aprendizaje por medio de la imitación y no se capaces de desarrollar operaciones simbólicas ni signos.

1.2 Definición del problema

Si bien es cierto que el pensamiento del niño aun antes de nacer se encuentra con un lenguaje ya elaborado con anterioridad, con un modelo, con unas leyes normas y contenidos que deben aprender, independientemente de sus capacidades creadoras y debe someterse a estas normas establecidas; entonces es difícil que el niño construya en forma creativa su conocimiento.

Lo que el hombre primitivo logró desarrollar en miles de años el niño tiene que hacerlo en muy pocos, el papel que le corresponde al niño en este caso es el de recrear y reinventar el conocimiento del lenguaje tanto oral como escrito; pero ésto lo hará dentro de una institución escolar con la ayuda del docente el cual hará conciencia en él sobre las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito.

Cuando el niño toma conciencia de esto, descubrirá que puede expresar por escrito no sólo lo que habla sino también lo que hace, lo que piensa, siente e imagina; igualmente descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes, pero tendrá que comprender que no podrá traducir lo que ocurre en la realidad sino que traducirá lo que ocurre en su -

pensamiento y que esto se debe a que sólo decimos aquello que pensamos y para el aprendizaje de la lecto-escritura este hecho es muy importante.

Según Monserrat Moreno para el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante que el alumno comprenda las palabras en lugar de repetirlas mecánicamente; para que esto no suceda es necesario que el docente implante actividades para lograr que el niño tome conciencia sobre las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura y dominar la técnica del lenguaje escrito. Pero **¿ porqué la mayoría de los alumnos de grados superiores de educación primaria no comprenden lo que leen ?**.

Concretamente este problema se presenta en los grados de 5o. " A " y 6o. " B " de las escuelas primarias " Juan Escutia " y " Amado Nervo " de la población de Compostela Nayarit. Ya que nuestros alumnos no pueden expresarse gráficamente en forma correcta; lo que piensan y sienten, además de que no entienden indicaciones mucho menos comprenden la lectura de los textos. Estas deficiencias obstruyen que el aprendizaje de otras materias porque no se da en forma normal ya que es muy lento y difícil .

Los alumnos que se encuentran en esta situación les será difícil adaptarse a las exigencias de una sociedad en constante transformación, ya que se sentirán desubicados en el mundo de las letras.

1.3 Justificación

La enseñanza de la lecto-escritura implica un problema en la práctica docente, por el hecho de que este proceso es un instrumento básico en el aprendizaje posterior del niño. El aprendizaje de la lecto-escritura o es el simple hecho de copiar y memorizar en forma mecánica, sino que es un proceso que permite al individuo incorporarse progresivamente a los diferentes campos del saber.

Toda persona que no es capaz de integrarse al círculo del lenguaje y expresión gráfica convencional en su grupo, tendrá bastantes problemas de adaptación y será relegado poco a poco del grupo social al cual pertenece.

Hablando específicamente de los niños de edad escolar que por diversas causas no aprenden a leer y a escribir o tiene ciertas deficiencias en dicho aprendizaje, estos niños van a tener problemas en su estancia en la escuela y en toda su vida, ya que no podran expresar gráficamente lo que piensan, ni entenderan indicaciones, mensajes, lecturas o simplemente lo que cualquier persona quiera dar a conocer por medio de la escritura y su deficiencia se podrá notar en todas las materias que lleve a lo largo de su educación escolar, como se mencionó anteriormente en el trayecto de su vida.

La responsabilidad de empezar con este proceso de aprendizaje se le deja al maestro de primer grado, pero en realidad todos los maestros tenemos una gran labor en guiar a los alumnos a utilizar la lengua oral y escrita en forma correcta para que el niño sea capaz de expresar lo que piensa en ambas formas y que sepa interpretar con precisión cualquier mensaje.

Cuando se nos asigna como maestro de primer grado de primaria, sentimos la responsabilidad de que los alumnos que enseñamos terminen el año de igual manera en la adquisición de la lecto-escritura. Tal tarea resulta difícil de lograr, ya que para empezar el grupo es heterogéneo, existen niños repetidores, además de que cada uno trae diferentes experiencias de aprendizaje de la lecto-escritura, tales como : alumnos que nunca presenciaron un acto de lectura y escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y que no cuentan con informantes idóneos; otros que los actos de lectura y escritura forman parte de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia y que les han transmitido información al respecto en forma permanente.

Como lo indica el estudio de Ferreiro y Teberosky (3) la adquisición de la lecto-escritura no inicia cuando el niño ingresa a la escuela primaria, sino mucho antes, en la misma vida cotidiana y en el ambiente familiar, es decir surgen espontáneamente cuando él tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, ya que depende tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con la lengua escrita como son los libros de texto, revistas, con personas adultas alfabetizadas, decir con un ambiente alfabetizador.

(3) FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 14.

El fracaso en esta adquisición redundará en la reprobación, producción de niños repetidores y en la deserción escolar, implicando todo esto un problema de índole social, ya que se dará el caso de futuros adultos analfabetos desvalidos.

Por otro lado si no se cuenta con ayuda de los padres de familia, ni de la comunidad, por su bajo nivel cultural y económico el problema se agudiza.

En lo personal, consideramos que la lecto-escritura en primaria debe ser motivo de gran interés y preocupación de nuestra parte ya que es la base de la educación y en algunos casos el comienzo del aprendizaje de los niños.

Actualmente se nos otorga libertad para enseñar a leer y a escribir con el método que mejor convenga. Aunque el programa oficial propone una metodología con un enfoque global que considera en parte las características de la lecto-escritura, su naturaleza y complejidad ya que parte de la lectura de enunciados y en ellos se está tomando en cuenta que los alumnos ya tienen ciertos conocimientos de la lecto-escritura. Sin embargo el método no convence a algunos maestros y no se le tienen confianza porque como ya lo mencionamos anteriormente se desconoce el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita y se prefiere enseñar en forma tradicional.

Todas las actividades que realiza el niño en primaria, de alguna manera estan encaminadas a favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura. Los maestros debemos estar pendientes de anotar en un cuaderno de observaciones, los avances o retrocesos que el niño presente y de esta manera

darnos cuenta de cuál es el niño que necesita más atención en la realización de sus actividades, con la finalidad que al terminar el ciclo escolar el grupo sea lo más homogéneo posible en su aprendizaje.

Otro punto importante que no debe de dejarse mencionar, es que los maestros debemos tener en las aulas de clase un ambiente alfabetizador, lo cual favorece el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en el niño.

Por todo lo antes mencionado podemos concluir que es indispensable conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita con el fin de respetar los intereses y los alcances de cada uno de los niños, ya que de esta forma el alumno poco a poco y sin ninguna prisa irá asimilando hasta adueñarse de ella.

1.4 Objetivos

- Este trabajo tiene como objetivo intentar dar una explicación de los procesos y formas mediante las cuales el niño llega a aprender a leer y a escribir. Entendemos por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención y de su conocimiento.

Tratándose de un tema tan debatido en el campo de la educación, conviene aclarar que no se pretende proponer una nueva metodología de aprendizaje. Ni tampoco una nueva clasificación de los trastornos del aprendizaje. **El objetivo es presentar la interpretación del proceso**

desde el punto de vista del sujeto que aprende, basado en los datos obtenidos por algunos investigadores, en grupos de niños de 6 y 8 años.

- El objetivo principal en la elaboración de este trabajo es el de adquirir conocimientos y pautas que ayuden a los maestros en servicio a mejorar su trabajo docente y favorecer en lo posible a los niños que cursan la educación primaria, a que adquieran de una manera positiva la lecto-escritura y de esta forma construyan su propio aprendizaje.

1.5 Supuestos teóricos

Las posibles causas que suponemos influyeron en el problema de la deficiencia en la lectura y en la escritura en los alumnos de 5o. y 6o. grado son:

1.- El empleo de una mala metodología por parte del maestro para enseñar a leer y a escribir.

Una buena metodología puede lograr el objetivo de que los alumnos lean, siempre y cuando el maestro sepa conducir con acierto, las actividades tomando en cuenta las características de la lengua hablada y escrita.

2.- El desconocimiento por parte del maestro acerca de las etapas de desarrollo por las que el alumno pasa. Esto ocasiona que exijamos conductas que no corresponden al desarrollo del niño ya que muchas ocasiones pedimos

al niño que haga actividades que no puede realizar porque corresponden a un nivel superior de desarrollo el cual todavía no ha alcanzado.

3.- La confusión que existe en algunos docentes acerca del desarrollo del conocimiento y su relación con el aprendizaje.

Por experiencia propia hemos visto que cuando se desconocen las etapas del desarrollo del conocimiento se confunde con el proceso del aprendizaje, entonces se cometen muchos errores al momento de conducirlo. Se sabe que el desarrollo del conocimiento es un proceso mental espontáneo ya que el individuo aprende en cualquier parte y no solo en las escuelas; en dicho proceso el niño interactúa con su medio ambiente, asimilando y clasificando en forma natural. De esta manera adquiere las nociones de clasificación, seriación, etc. aprendiendo a base de ensayos y errores en un margen largo de tiempo.

Ahora bien, el aprendizaje presenta características diferentes al proceso del desarrollo del conocimiento, tales como: que es un proceso provocado por distintas situaciones, es dirigido por un maestro y limitado a un solo problema.

Con estas afirmaciones no queremos decir que tenemos un concepto conductista de aprendizaje, sino que deseamos destacar la relación que existe entre el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje.

4.- El bajo nivel cultural y económico de los alumnos. Hemos observado que los alumnos de escasos recursos presentan dificultades para leer y escribir porque tienen pocas oportunidades de interactuar con materiales impresos y con personas alfabetizadas.

5.- La falta de recursos didácticos y el mal empleo de los mismos, por parte del maestro. La falta de material ilustrativo e interesante a la vista de los niños, ocasiona apatía por aprender a leer y escribir.

6.- Acudir al nivel preescolar ayuda a los niños a tener mayores probabilidades de aprender a leer y a escribir.

Hemos observado durante varios años cuando atendemos alumnos de primer año que la mayoría de los niños que no cursaron el nivel preescolar cuando menos un año, presentan mucha dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura y esta deficiencia sigue notándose en grados superiores.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Caracterización de contexto

" Una forma de ignorar el futuro de los niños es fomentar las relaciones de los alumnos entre sí en el interior de la escuela. Fomentando el trabajo individual y dejando de lado el trabajo en grupo " (4). Al hacerlo el maestro desconoce o le resta importancia al medio social y contextual donde el alumno se desenvuelve.

La definición del marco contextual que se da en este trabajo es todo el entorno material y social donde se desenvuelva el alumno así como su conformación biológica y psíquica que trae al nacer, ya que se considera que todos estos factores tienen mucha influencia en el proceso del aprendizaje. Por eso y de acuerdo con Wallon (5) " el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso social en el cual intervienen varios factores tanto fisiológicos, psicológicos, ambientales y sociales ". Siendo estos últimos determinantes para el desarrollo del niño.

El medio social ejerce una influencia determinante para el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura ya que en nuestros grupos notamos que los alumnos que provienen de un medio social y cultural bajo tienen mayor -

(4) WALLON, Henry. Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar p. 239.

(5) Idem. p. 239.

dificultad para aprender a leer y a escribir que los niños que se desarrollaron en un medio social alto donde tuvieron un ambiente más alfabetizador (libros, revistas, periódicos, padres que les leían desde muy pequeños, etc.).

Notamos además que poseen una buena salud física pero el medio social donde se desenvuelven es malo, ya que son golpeados por sus padres, u obligados a trabajar para ayudar a sus familias, sufren de abandono ya sea por su padre o su madre, etc. esto hace que su desarrollo no sea normal y se note en la escuela con un bajo rendimiento en el conocimiento de la lecto-escritura.

Conocer el medio social del alumno es una responsabilidad y obligación de cualquier maestro para poder conducir de la mejor manera el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Se ha hablado mucho del medio social pero no se ha definido el concepto. Si sociedad es la aglomeración de individuos con ideas, intereses, valores y costumbres afines que se unen para satisfacer sus necesidades. Entonces el medio social que rodea al alumno sería la sociedad en general, tanto su familia como los amigos, amistades del barrio, colonia, pueblo, etc. así como las relaciones que tiene con todas las personas que lo rodean.

Hablar de sociedad es hablar de educación ya que estos conceptos están estrechamente ligados, según los teóricos e historiadores una de las funciones de la educación es : " **ofrecer posibilidades de desarrollo indivi -**

dual, movilidad social, poder político y económico a los desprotegidos y desposeídos ". (6)

Enfocando esta definición a los grupos que atendemos los cuales están integrados en su mayoría por niños desprotegidos nos esforzamos para que adquieran los conocimientos, ayudándolos con materiales que no pueden comprar y dedicándoles más tiempo en su aprendizaje para tratar de nivelar sus conocimientos ya que estamos convencidas que en igualdad de circunstancias y con las mismas oportunidades estos alumnos pueden salir adelante y llegar a tener un futuro más decoroso y digno así como tener más libertad e igualdad en sus derechos.

Los maestros debemos de estar concientes del papel tan importante que desempeñamos dentro de la sociedad, como responsables de las transformaciones que por medio de la educación deben darse en una sociedad injusta que da pocas oportunidades de aprender a los alumnos de escasos recursos por carecer de los medios económicos y culturales.

Por todo lo anterior expuesto consideramos de gran importancia abordar aspectos de la comunidad donde desempeñamos nuestro trabajo.

(6) GIROUX, Henry. La sociedad y el trabajo en la práctica docente p. 245.

La comunidad de Compostela se localiza al sur de la capital del Estado sobre la carretera 200 Tepic-Puerto Vallarta en el Km. 36. Es cabecera municipal y tiene una altitud media de 860 mts. sobre el nivel del mar. Colinda con los siguientes ejidos: al norte con Refilión, al sur con Borbollón, al este con San Pedro Lagunillas y al oeste con Mesillas " (7).

Dicha comunidad fué fundada por Nuño Beltrán de Guzmán en el año de 1536. Existe en el pueblo un templo de estilo colonial que nos recuerda la presencia de los españoles, de los cuales heredaron una tradición religiosa que se manifiesta hasta nuestros días. Los habitantes de Compostela son sumamente religiosos y tradicionales, esto los hace diferentes a los demás pueblos de la costa.

Orografía:

El suelo de los terrenos de Compostela está formado por lomeríos. En ellos las personas del lugar siembran principalmente cultivos de temporal, como son el maíz, el cacahuate, caña de azúcar, hortalizas, y de un año a esta fecha frutas exóticas (papaya hawaiana, calabacita japonesa etc.).

Los habitantes de la comunidad están organizados en ejidos y en pequeños propietarios. La mayor parte de estas tierras se siembran de

(7) Cuaderno estadístico municipal. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. p. 4.

temporal, ya que los ríos que existen son dos muy pequeños, y en tiempos de secas no tienen agua. Como la tierra es barro-arcillosa se producen ladrillos.

Hidrografía:

La comunidad esta rodeada por dos ríos que son: el río Compostela y el Asalto que desembocan en el mar en un lugar llamado Boca de Chila. Las aguas de estos rios son utilizadas para regar algunas hortalizas que cultivan algunos habitantes del lugar.

Clima:

El clima del lugar es cálido, el más seco de los subhúmedos, con una lluvia invernal menor de 5%, su precipitación anual es de 1000 mm siendo los meses más lluviosos julio y agosto, el menos lluvioso mayo. Su temperatura media anual es superior a los 21° C, siendo junio el mes con mayor temperatura (25.2° C) y enero el mes con menor temperatura .

Fauna:

La constituye principalmente una gran variedad de aves de corral como son: gallinas, garzas, codornices, además ganado vacuno, caballar, porcino y el menor grado caprino. La producción animal de mayor importancia lo constituye el ganado vacuno y porcino. La ganadería es una actividad importante en el pueblo.

Población:

Compostela tiene una población total de 15,075 habitantes divididos en 7,330 hombres y 7,845 mujeres. De éstos 153 son analfabetos y 3,249 se encuentran en edad escolar quienes asisten a diferentes instituciones que existen en la localidad, ya que la educación de la comunidad es el medio para lograr su bienestar y desarrollo.

Existen en el lugar 9 escuelas primarias, 6 kinder's, 3 secundarias y una telesecundaria, 3 academias comerciales y 2 de belleza así como un centro psicopedagógico que atiende a los niños con problemas de aprendizaje y de conducta, auxiliando a los planteles que tienen alumnos con estos problemas. También hay una escuela preparatoria y una escuela veterinaria dependiente de la universidad de Tepic.

Uno de los problemas sociales que más afectan a los habitantes de Compostela es el alcoholismo y en menor escala la drogadicción. Las personas más afectadas por el alcohol son principalmente adultos que pertenecen a la clase social baja. Los padres de nuestros alumnos en un 40% padecen de alcoholismo, siendo un problema que se refleja en el aprendizaje de los alumnos por falta de atención por parte de sus padres.

Otro problema que sufre la población es la falta de un trabajo estable ya que actualmente llegaron a Compostela familias muy numerosas que vienen de otros estados del sur de la República, que se instalaron en las afueras del pueblo, viviendo casi en la miseria y en habitaciones que carecen

de los servicios necesarios como son agua y drenaje. Al carecer de un trabajo estable sus hijos no disponen de los útiles escolares necesarios, dificultando con ello el proceso del aprendizaje.

Pero si el medio social y habitacional es malo, la escuela donde asisten les proporciona los medios y condiciones adecuadas para que reciban el proceso de aprendizaje de una manera más óptima.

La escuela " Amado Nervo " y " Juan Escutia " donde trabajamos presentan características similares en cuanto al edificio escolar. Tienen 12 aulas en buenas condiciones, una sala audiovisual, 2 direcciones (porque existe un doble turno) baños para maestros y alumnos. La única diferencia entre ambas escuelas es el espacio, porque la escuela Amado Nervo cuenta con mayor terreno. Posee 2 canchas de basquet - bol y voli - bol, una área grande para juegos y un patio de honores, así como pasillos amplios y grandes.

El mueble de los salones se encuentra en buenas condiciones siendo de tipo binarios para los grados de primero y segundo y sillas universitarias para los grupos de tercero a sexto.

En general las 2 escuelas cuentan con todos los recursos materiales indispensables para desarrollar en buenas condiciones el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También existe una biblioteca escolar formada por libros de rincones de lectura, los cuales son importantes para cultivar en los alumnos el gusto por la misma.

En ambas escuelas se trabajan 2 turnos (matutino y vespertino), laborando en cada una de ellas 12 maestros de grupo, un maestro de educación física, la directora (director) y 2 intendentes. Se llegan a tener problemas con algunos maestros del turno vespertino porque no realizan el aseo y cuando llegan los alumnos del turno matutino encuentran el salón sucio y se pierden 10 ó 15 minutos en realizar el aseo.

La organización de las escuelas se integran por un consejo técnico consultivo donde ambos manifiestan intereses por el buen funcionamiento de las escuelas, existe una buena cooperación entre ambas.

La relación padre de familia-maestro es regular, existe interés por la mayor parte de los padres de familia excepto en algunos que presentan problemas económicos y sociales.

La relación maestro-alumno en el grupo de 6o grado es buena ya que existe comunicación entre ambos, los niños son disciplinados aunque presentan edades diferentes que varían entre los 11 y 14 años. Estos niños provienen de medios socio-económicos y culturales diferentes. Se observa que los alumnos de bajos recursos económicos presentan mayor problema en la lectura y escritura. De un total de 27 alumnos divididos en 13 hombres y

14 mujeres sólo 6 leen normalmente y el resto lo hacen de forma muy deficiente y al momento de escribir no pueden expresar sus ideas.

No obstante que se utilizarón muchas estrategias y actividades para superar este problema no fué suficiente un año para corregirlo; pensamos que el problema se originó porque aprendieron a leer en primer año en forma tradicional y en los años posteriores no practicaron lo suficiente la lectura y escritura.

El grupo de 5o grado cuenta con 29 alumnos y también tiene las mismas características del de 6o. Es heterogéneo, sólo que es indisciplinado, cuenta con 5 repetidores que provienen de una situación económica y emocional muy mala, puesto que estos niños provienen de padres divorciados, alcohólicos y desempleados en su gran mayoría.

En ambos grupos se manifiesta el mismo problema, falta de comprensión de la lectura así como una lectura fluída y clara. Tampoco los alumnos saben expresar sus ideas y pensamientos en forma escrita; sólo son capaces de copiar libros y de escribir lo que les dicta el maestro.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

3.1 La lecto-escritura en el contexto social

Por varios motivos la lecto-escritura ha sido motivo de investigación para pedagogos, psicólogos y sobre todo en forma más directa para los maestros, éstos tratan de resolver el problema utilizando distintos métodos para enseñar a leer y a escribir; pero a pesar de ello el problema persiste y muchos alumnos presentan dificultad para aprenderla.

La enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura es un problema serio en el ámbito educativo, por el hecho de que este proceso es un instrumento básico para que el niño siga aprendiendo posteriormente las demás materias que marca el programa. Si por algún motivo el alumno no logra aprender a leer y a escribir, o tiene deficiencias en ambos procesos, tendrá serios problemas para seguir en la escuela ya que no podrá aprender correctamente los conocimientos y esto se reflejará en toda su vida, ya que no podrá expresarse en forma escrita ni entenderán indicaciones o lo que cualquier persona quiera darles a conocer por medio de la escritura.

Esta deficiencia lo pondrá en desventaja de sus demás compañeros y será relegado del grupo al que pertenece y posteriormente por la sociedad ya que tendrá dificultades para incorporarse a la misma.

El fracaso en la adquisición de la lecto-escritura se convertirá en un problema de índole social, puesto que se dará el caso de personas analfabetas desvalidas.

A continuación expondremos algunos datos, referentes a la situación educativa de América Latina, que sirvan para enmarcar la problemática dentro de un contexto social.

Datos proporcionados por la UNESCO indican que :

" Del total de la población comprendida entre los 7 y los 12 años el 20% se encontraba en 1970 fuera del sistema educativo.

De toda la población escolarizada, apenas el 53% llega a 4o. grado - umbral mínimo indispensable para una alfabetización definitiva - o sea que la mitad de la población abandona su educación sin regresar a la escuela, al promediar el ciclo primario.

Las 2/3 partes del total de repetidores se ubica en los primeros grados de escolaridad, y alrededor del 60% de los alumnos que egresan de la escuela han repetido una o más veces ". (8)

Reflexionando sobre esos datos las autoras señalan que esto es una evidencia de la existencia de un problema de gran magnitud que no puede pasar inadvertido por los organismos nacionales e internacionales. Señalan también que en 1979 había un número aproximado de 800 millones de analfabetos, mismos que no se encuentran repartidos proporcionalmente entre la población, sino que se acumulan en determinados sectores que, por razones étnicas, sociales, económicas o geográficas, son desfavorecidos. Es entre la población indígena, rural o marginada de los centros urbanos, donde se encuentran los mayores porcentajes de fracasos escolares.

(8) FERREIRO y Teberosky, op. cit. p. 14.

Se puede decir que la desigualdad social y económica se manifiesta, también, en la distribución desigual de oportunidades educativas.

Hablando de México, de acuerdo con la información de XI Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en 1990, por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (9) , existían 2'429,996 personas de entre 6 y 14 años que no sabían leer y escribir, 6'161,662 personas mayores de 14 años con el mismo problema, lo que arrojan un total de 8'581,658 personas analfabetas. De toda la población con edad de recibir la educación básica (primaria y secundaria) en el año de 1990, el 87% sabía leer y escribir.

Otro estudio realizado en 1970 por la Dirección General de Educación primaria muestra también el problema existente.

Un estudio longitudinal en una muestra de 20,000 alumnos egresados de jardines de niños, al término del año escolar habían terminado su primer año y fueron promovidos al segundo, el 98% de esta muestra. El índice de reprobación fué de 2%, en tanto que en la población total de la república de alumnos de primer año el índice de reprobación fué de 45%.

Una posible interpretación de las estadísticas mostradas anteriormente, es que al tener un grupo de niños que cursaron la educación preescolar, al

(9) XI Censo General de Población y Vivienda. INEGI, 1992. p. 150.

iniciar su primer grado de primaria sus conocimientos serán más homogéneos lo que puede facilitar al maestro de primaria aplicar los métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura de aquí la importancia de la educación escolar en el proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

CAPITULO IV

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

4. Teoría Psicogenética

4.1 Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje

Piaget divide la secuencia del desarrollo intelectual infantil en estadios o períodos por edad; en cada uno de ellos el niño presenta modos de conducta, maneras de pensar y características diferentes.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe de haber podido desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades del cambio continuo.

Para que el maestro pueda proporcionar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

Antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje se hará una reflexión sobre el desarrollo del conocimiento, según Margarita Gómez Palacios y colaboradores, " al nacer el niño dispone solo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en sus reflejos innatos. Pero junto con esas

conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades ". (10)

El potencial que veremos es el intelectual y partiremos de premisas actualmente aceptadas.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

A continuación se tratará de comprender :

- 1) Qué es lo que se desarrolla.
- 2) Cómo se efectúa ese desarrollo.
- 3) Qué factores intervienen en ese desarrollo.

1) Qué es lo que se desarrolla:

Dos son los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento.

(10) GOMEZ, Palacios Margarita. " Propuesta de aprendizaje en la lengua escrita ". p. 27.

- a) Las estructuras de la inteligencia.
- b) Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio. En el sujeto se organizan conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para hacer luego una lógica-operación. Para pasar de una a otra el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A continuación se enumeran las estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento, sin hacerlos responder estrictamente.

Inteligencia sensorio - motora (0 - 2 años)

a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento	b) Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de :
<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas reflejos. - Establecimiento de Nvos. esquemas de acción. - Inteligencia práctica o empírica 1) Principios de la asimilación reproductora de orden funcional. (Ejercicio de chupar, tirar, etc.) 2) Inicio de la asimilación generalizadora. Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se pueda chupar, tirar, etc.) 3) Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones), comienzo de anticipación. Comienza la simbolización. Coordinación de esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pseudo imitación - Ritualización - Juego de acción - Imitación - Juegos funcionales - Búsqueda del objeto ausente - Lenguaje - Juego con arena o plastilina inicio del juego simbólico - Escritura - dibujo

Inteligencia pre - operatoria (2 - 6 años)

a) Estructura de la inteligencia o instrumentos de conocimiento

b) Contenidos del conocimiento comprensión y explicación de la realidad a través de :

- El sujeto pasa a la re - presentación simbólica.
- Uso de la evocación.
- Uso de la anticipación lógica elemental.
- Establecimiento de la función semiótica
- Comienzo de la descentración.

- Uso del lenguaje verbal.
- Inicio del lenguaje escrito : pseudo letras - escritura figural.
- Cuenta cuentos.
- Describe eventos.
- Puede prever lo que necesita y pedirlo.
- Pensamiento transductivo (del particular al particular).
- Comunicación verbal.
- Escritura elemental:
- Pseudo - letras sin control de cantidad
- Necesidad de diversidad de grafías
- Trabajo con estados más que con transformaciones

Operaciones concretas (6 - 11 años)

a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento

b) Contenido del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de :

- Interiorización progresiva de las representaciones
- Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible).

- Razonamiento lógico concreto:

- Inductivo (de lo particular a lo general).

- Deductivo (de lo Gral. a lo particular)

- Afirmación de la función semiótica

- Posibilidad de trabajar con transformaciones

- Conservación de la cantidad

- Conservación del peso

- Noción de número

- Operaciones aritméticas elementales

- Conservación del peso

- Conservación del volúmen

- Nociones de espacio

- Nociones de tiempo

- Nociones de velocidad

- Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

- Lectura comprensiva

Operaciones formales (11 a 16 - 18 años)

-
- | | |
|--|--|
| a) Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento | b) Contenido del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de : |
|--|--|
-

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento hipotético deductivo | <ul style="list-style-type: none"> - Manejo del método científico - Conocimiento objetivo de la realidad. - Combinatoria. - Concepción de lo posible. |
|--|---|
-

2) Como se efectúa el desarrollo.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales, se llama así a los procesos de interacción adaptativa que se denominan asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será -

diferente si la realiza un niño de 3 ó 4 años (etapa preoperatoria), que si la realiza un niño de 7 u 8 años, que ya maneja las operaciones concretas.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que intenta escribir, aún cuando no lo haga totalmente correcto.

La acomodación consiste en la modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, la acomodación permite ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, acomodación y asimilación se complementan a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Así, la persona que ha llegado a las estructuras formales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para una mejor adaptación.

3) Factores que intervienen en el desarrollo.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

FACTOR I) La acción del sujeto sobre los objetos, estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucha más comprensión de las cosas cuando las ve, las manipula, las compara, las clasifica, etc. , que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

FACTOR II) Es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento. Por eso es muy importante sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a hacer uso de la lectura y escritura en forma fluida y comprensiva.

El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso, se puede facilitar y ésta es la tarea de los educadores.

FACTOR III) Es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc. .

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción, etc., después con el lenguaje y continua con el lenguaje escrito para ampliar su comunicación.

Otras formas de comunicación son también, la música, el dibujo, el

juego, las artes plásticas, que constituyen importantes elementos de desarrollo.

FACTOR IV) Sería la oportunidad de resolver conflictos ó contradicciones.

Poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en una palabra, aprender de nuestras propias experiencias y ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra necesidad de adaptación. A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le podemos llamar equilibración. Es gracias a esa equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

" Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez que se va complejizando más la información proveniente del medio hasta ser necesaria una reforma de estructura. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un sólo sistema y forman un todo estructurado. Este sistema total producen las operaciones formales. Es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia. El proceso intelectual es un proceso acumulativo en las que las nuevas experiencias se insertan en los esquemas que ya existen transformando a su vez a éstos. Por ejemplo por medio del pecho materno, el niño asimila esta experiencia a la mente, la cual, a su vez se acomoda a esta nueva experiencia. El resultado de esta asimilación-acomodación es un estado de equilibrio : la adaptación.

Este mecanismo se repite en todo los estadios. Una vez adaptado el niño a un medio, vuelve a proyectarse este esquema reformado y a acomodarse a una nueva experiencia " (11).

(11) GARCIA, Emilia. Biología, Psicología y siciología del niño en edad escolar p. 41.

4.2 Conceptos de aprendizaje

Entonces es necesario tener bien claro qué significa aprendizaje; a continuación se mencionaran varios conceptos de acuerdo a la psicogenética de Jean Piaget.

Aprendizaje es:

" El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés ". (12)

Este aprendizaje de acuerdo a Piaget, establece que el niño aprende mejor al interactuar con los objetos ya que descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones según sea el interés.

El aprendizaje humano es aquel que se logra mediante un proceso de asimilación y actuación personal, a partir de motivaciones internas y externas, con proyección hacia un cambio individual y social integrado a toda una experiencia humana .

(12) FABREGAT, Isabel. " Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar " p. 19

Los conceptos de aprendizaje van ligados estrechamente a la forma en como se aprende, este es el caso de la siguiente definición :

" El hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo. No hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial ". (13)

También consideramos de gran importancia mencionar la relación que establece Piaget del desarrollo con el aprendizaje.

" El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis que se refiere a todo proceso del cuerpo, pero concierne de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis termina sólo hasta la adultez. Es un proceso de desarrollo total que debemos retomar en su contexto general biológico y psicológico. En otras palabras el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje presenta el caso opuesto.

En general, el aprendizaje es provocado por situaciones: por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico, por una situación externa. En general es provocado como opuesto espontáneo además, es un proceso limitado: limitado a un sólo problema o a una sola estructura ". (14)

El aprendizaje de la lecto-escritura, es la asimilación de la lengua oral y escrita en forma graduada hasta llegar al dominio correcto de la misma. La metodología que se debe elegir debe ser de acuerdo al desarrollo del niño ya que no se debe olvidar que el desarrollo implica el aprendizaje.

(13) et al. Pedagogía: Bases psicológicas p. 54

(14) PIAGET, Jean. El niño: Aprendizaje y desarrollo. p. 24.

4.3 Pedagogía operatoria

La investigación en torno al aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y los métodos que se habrán de utilizar para la enseñanza de la lecto-escritura han tenido grandes cambios, esto se debe en gran parte a los estudios iniciados por Piaget sobre la teoría psicogenética.

Estos cambios se han dado a raíz del descubrimiento acerca de que el ser humano esta dotado de un desarrollo en el que va construyendo su propio aprendizaje ó conocimiento en el afán de adaptarse a su medio y entorno social .

" La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica que puedan ser aplicadas en el marco escolar. " (15)

Conoceremos ciertos principios que sustentan la pedagogía operatoria respecto al aprendizaje del niño. Llamaremos principios a aquellos criterios básicos que rigen un enfoque pedagógico. La pedagogía operatoria muestra -

como, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarla.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadios se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. Para llevar a la práctica será necesario seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifestará a través de sus intereses, el papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones (de observación, de contradicción y de generalización, etc.) que le ayuden a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Por otra parte, observamos que a través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conducen al aprendizaje de las materias escolares.

De esta manera la pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del

niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

A continuación mencionaremos algunos criterios básicos de la pedagogía operatoria :

a) Que el alumno sea capaz de crear permitiéndole ejercitarse en su invención, dejarlo que realice sus propias hipótesis que aunque sean erróneas dejar que él mismo sea quien las compruebe.

b) El alumno tiene derecho a equivocarse, porque los errores son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer.

4.4 El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

¿ Qué es la lectura ? :

" Es la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones; es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación ". (16)

Leer es sentir, el placer de descubrir mundos que no existen, sentir el -

placer de comprender mensajes que proceden de otros, lejanos o cercanos conocidos o no.

Escribir es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que se llevan consigo, a experiencias con la seguridad de que los demás lo van a ver , etc. .

Se podría decir que leer y escribir es como hablar y escuchar, son un dar y un recibir y sobre todo establecer relaciones con los demás.

¿ A qué edad los niños comienzan su aprendizaje de la lectura y escritura ?.

Hay una tendencia generalizada a considerar que este proceso comienza cuando el niño ingresa a la escuela y su maestro se para frente a él para enseñar.

" La teoría de Piaget a demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a pruebas, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Este es el modo en que va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables ". (17)

Como menciona Piaget en su teoría el niño es curioso, activo, creador, él se enfrenta desde temprana edad a este tipo de grafías, diferentes al dibujo,

que están presentes en la comunidad, el hogar y en los productos comerciales. Lo mismo pasa con niños pertenecientes a familias de escasos recursos en menor grado, ya que la mayoría de los productos cotidianos, traen escritura en sus embases. Podemos mencionar los letreros de las calles, así pues el niño enfrenta precozmente un objeto que irá tratando de comprender, el sistema de escritura y para esto deberá construirlo, averiguar cuales son sus elementos, cuales son las reglas de formación. Se dará cuenta que este proceso es largo, complejo y comienza mucho antes que él ingrese a la escuela.

En consecuencia los niños aprenden a leer y a escribir construyendo una teoría del mundo en forma natural, esto significa que la mayor parte de los conocimientos que poseen, no se les ha enseñado o instruido de manera formal sino que : " lo han aprendido relacionando la comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce y en el transcurso del proceso van elaborando o modificando el conocimiento que ya tenían ." (18)

Esta postura parece ser aceptable considerando que la enseñanza de la escritura y lectura por parte de los maestros debe ser menos tradicionalista y el niño debe adquirirlas en forma natural, similar a como aprendió a hablar realizando experimentos y verificando hipótesis.

En las escuelas, algunos maestros enseñan a leer y a escribir sin consi -

(18) SMITH. Frank. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 3.

derar las características esenciales del lenguaje hablado y escrito. Considerando a la escritura como un acto mecánico en el cual se pone mucho énfasis en que hagan bien los trazos de las letras y formen palabras a partir de las mismas para luego leerlas.

Así mismo la lectura es considerada como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes y traduciendo las letras en sonidos. Con ello se obliga a los niños a reproducir los sonidos del habla palabra por palabra e incluso letra por letra induciendo a los alumnos a descifrar un escrito sin llegar a comprenderlo.

Con el lenguaje hablado esto no sucede, los niños al aprenderlo avanzan en forma espontánea, pero con el lenguaje escrito esto no sucede porque su enseñanza se basa en una instrucción artificial, en donde el niño requiere mucho entrenamiento y atención. Esto relega a segundo término el significado de la escritura, ya que sólo consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado. Estos signos tienen un alto grado de abstracción para los niños porque tienen poca relación entre el signo y lo que se quiere representar.

Si la lectura y escritura es el inicio en el conocimiento y a la vez es el instrumento para lograr el aprendizaje de otros conocimientos, entonces la forma en cómo el alumno aprende a leer y a escribir es de mucha importancia puesto que de ello dependerá su estadía en la escuela y aprender los conocimientos de las demás materias.

4.4.1 Consideraciones generales sobre el aprendizaje de la lecto-escritura

En la enseñanza de la lecto-escritura los maestros debemos considerar el proceso como algo inteligente y no sólo mecánico, así como conocer las características de ambos procesos, tales como :

- " Que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral . Esto significa que aunque las dos sirven para comunicar, comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes.

- Que la escritura en un principio depende del habla, posteriormente se va desligando hasta hacerse independiente y más rica que la oral .

- Comprender que los errores de los alumnos son necesarios para que el conocimiento sea verdadero, puesto que de ellos se aprende . Asimismo que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso tardado y difícil, ya que se tienen que coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas y poder así dominar los aspectos semánticos y sintácticos " · (19)

Retomando las consideraciones los maestros al momento de enseñar a leer a los alumnos del primer grado, debemos permitir a los niños expresarse en forma oral, dejando que cuente sus experiencias personales o narrando cualquier acontecimiento de su comunidad; respetando su forma de hablar y de escribir sin ridiculizarlo ya que al escuchar hablar a sus demás compañeros, se dará cuenta de su error y él sólo se corregirá.

(19) GOMEZ, Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales de la lectura y escritura. p. 98.

El maestro no debe forzar a los niños a que aprendan a leer y a escribir dominando las reglas ortográficas, semánticas y sintácticas de la escritura. Esto lo podrá practicar durante seis años de primaria, y en este período pulirá los dos procesos.

Como ya lo mencionamos en el marco referencial al maestro de primer grado se le deja la responsabilidad de que el niño aprenda " bien " a leer y a escribir, descuidándose en grados superiores el proceso. Si los demás docentes lo continúan los alumnos sólo escriben cuando les dictan y leen solamente para resolver ejercicios o cuestionarios; el maestro nada más califica el ejercicio, si el niño no contestó bien es porque no lo enseñaron a leer bien en primero, y piensan que no tienen ninguna obligación de continuar puliendo la lectura y escritura, argumentando que no tienen tiempo para ello.

Sabemos que la responsabilidad es de todos ya que el proceso es largo y difícil, pero al no considerarlo así se fuerza a los niños a que en dos años solamente dominen la lectura y escritura; esto resulta contraproducente y traumatizante para muchos alumnos sobre todo los de clase baja que están poco acostumbrados a presenciar actos de lectura y escritura.

Estas presiones aunadas a la falta de información del maestro acerca de las características del lenguaje hablado y escrito y de la forma en cómo los niños forman sus conocimientos, hacen que los maestros de primer grado enseñen a leer y a escribir tradicionalmente, manifestándose el problema gravemente en los grados superiores.

Según Emilia Ferreiro en sus investigaciones hechas con los niños de primer grado, ha demostrado que éstos empiezan a construir la escritura desde antes de ingresar a una escuela, porque han descubierto los usos y significados de la misma.

De acuerdo con la teoría psicogenética el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él y de actuar con los objetos físicos y sociales. En este proceso el niño busca comprender la relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas de acuerdo a los resultados de sus acciones.

La escritura para el niño constituye un objeto de conocimiento ya que forma parte de la realidad que tiene que construir. Al estar en contacto directo con ella ya sea en mayor o menor grado, se da cuenta del valor de los dibujos escritos y aprende su valor y sus usos. Por ello trata de aprender a escribir porque siente la necesidad de entender y comprender los símbolos que ve para poder comunicarse con los demás. Este aprendizaje lo adquirirá a través de etapas sucesivas.

4.4.2 Sugerencias para la enseñanza de la ortografía :

- Para aprender la ortografía se recomienda que los niños lean y escriban sin darle tanta importancia a la memorización de palabras y reglas.

- La puntuación solo puede aprenderse a través de la experiencia de la

lectura y escritura y no en diccionarios. De igual modo los signos ortográficos como los acentos y las letras mayúsculas, deben aprenderse redactando ideas o enunciados para que entiendan su función y significado. En otras palabras deben escribir para dominarlas.

- Cuando los alumnos presenten problemas de segmentación al momento de escribir, esto se debe a que en el lenguaje oral no hay cortes ni separaciones de palabras y por lo tanto es normal que los niños escriban todas las palabras. Pero en forma gradual y debido al contacto directo con otros escritos y materiales, van modificando sus escritos hasta alcanzar la convencionalidad requerida.

En base a la experiencia que adquirimos al trabajar con niños pequeños notamos que en sus primeros escritos no tienen aún la capacidad para producir textos largos. Según Margarita Gómez Palacios esto se debe a que aún no dominan las reglas de coherencia global y lineal. Aunque si pueden comprender el sentido global de una historia, no son capaces de producirlas por sí mismos en un sentido global. Sólo son capaces de dar conceptos aislados, en cierto sentido incoherentes porque no tiene una continuidad. Pero conforme el niño va evolucionando aprende a narrar con coherencia lineal y global.

Estudios realizados por Piaget con alumnos de primaria en los primeros grados confirman que están incapacitados para representar un hecho desde dos puntos de vista, el propio y el del oyente y afirmó que el -

egocentrismo va disminuyendo.

Dada la importancia del proceso de enseñanza de la lecto-escritura los maestros debemos organizarnos en el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje.

Pedir a los niños que revisen sus producciones escritas para que tenga la posibilidad de corregir sus errores.

Dejarlo interactuar con sus compañeros pues ellos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones y hacerlo reflexionar sobre los desaciertos y poder corregirse.

Las investigaciones de Piaget confirman que la interacción de los niños con sus compañeros es una condición fundamental para el desarrollo del conocimiento.

Yetta Goodman reafirma cuando nos dice " el niño aprende acerca del lenguaje solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos " .
(20)

(20) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños.
p.59.

Esto significa que el alumno aprende lo que le interesa y tiene significado o sentido para él, aquello que le sirve para resolver algún problema que se le presente cotidianamente. Por ejemplo hablando de la escritura la aprenderá mejor redactando cartas, telegramas, recetas de cocina o cualquier material que tenga un uso significativo para él. Definitivamente aprendemos mejor lo que nos sirve a diario.

4.5 El proceso de aprendizaje de la lecto - escritura desde una perspectiva psicogenética.

Emilia Ferreiro (21) en su estudio sobre los sistemas de escritura en el niño, señala que cuando se analiza la literatura sobre el aprendizaje de la lengua escrita nos encontramos con dos tipos de trabajo : los que hacen propaganda de tal o cual metodología como siendo la solución a todos los problemas, y los indicados a establecer las listas de las capacidades o aptitudes necesarias involucradas en este aprendizaje. Por ejemplo los que se ocupan de establecer cuales son las condiciones necesarias para iniciar este aprendizaje, condiciones comunmente denominadas madurez para la lecto - escritura.

De igual manera señala que su trabajo no se ubica en ninguno de los -

(21) FERREIRO y Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 16.

dos grupos, ya que lo que ella y su equipo estudian son los procesos de adquisición de la lecto-escritura desde la perspectiva de la epistemología genética.

Algo que se ha buscado en esta literatura es el sujeto cognoscente, el sujeto que busca adquirir conocimientos, el sujeto que la teoría de Piaget ha enseñado a descubrir.

Este sujeto trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita. Es un sujeto que aprende a través de sus acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento.

4.5.1 Diferenciación de métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje del sujeto.

La diferenciación entre métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje del sujeto dentro de un marco de referencia conductista, ambos se identifican diciendo que son los estímulos los que controlan las respuestas, y el aprendizaje no es más que la sustitución de una respuesta por otra. En cambio en un marco de referencia piagetano, por el contrario la distinción entre ambos es clara y necesaria ya que esta teoría postula que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto.

Piaget en su teoría dice que un mismo estímulo u objeto no es el mismo a menos que los esquemas asimiladores también lo sean lo cual equivalen a poner en el centro de proceso al sujeto que aprende y no al que supuestamente, conduce este aprendizaje.

Se puede agregar que la confusión existente entre métodos y procesos llevan necesariamente a una conclusión que es aceptable y es que los éxitos en el aprendizaje se le atribuyen al método y no al sujeto que aprende.

Hoy en día gracias a Piaget se sabe que los procesos de adquisición de la lecto-escritura no pasan a la memorarización ni por actividades mecánicas de reproducción como se creía antiguamente. De igual manera ningún niño espera recibir las instrucciones de tal o cual método o de un adulto para empezar a ordenar los objetos de su mundo cotidiano.

La psicología genética dice que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto, por ejemplo : los albañiles no aprendieron a medir y contar dentro de una escuela sino que debido a su actividad propia diseñaron estrategias para hacerlo.

En ningún aprendizaje se conoce un punto de partida absoluto ya que continuamente el sujeto esta asimilando experiencias nuevas. En otras palabras esto significa que el punto de partida de otro aprendizaje es el -

sujeto mismo definido en función de sus esquemas asimiladores a disposición y no el contenido a ser abordado.

La teoría de Piaget nos permite introducirnos a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y el sujeto del aprendizaje en tanto sujeto cognoscente. También permite introducir la noción de asimilación.

Un progreso en el conocimiento no se obtendrá sino a través de un conflicto cognitivo, es decir, cuando la presencia de un objeto de conocimiento no asimilable, fuerce al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores; o sea a realizar un esfuerzo de acomodación pendiente a incorporar lo que resultaba inasimilable. Cabe aclarar que tampoco cualquier conflicto es un conflicto cognitivo que permita un progreso en el conocimiento.

En otros términos no se trata de introducir al sujeto continuamente en situaciones conflictivas, sino en tratar de detectar cuales son los momentos cruciales en los cuales el sujeto es sensible a las perturbaciones, para ayudarlo a avanzar en el sentido de una nueva reestructuración.

En la literatura consultada se presentan algunas investigaciones de campo, la investigación de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se mencionarán brevemente:

Las autoras en la investigación trataron de que el niño pusiera en evidencia la escritura tal como él la ve, la lectura tal como él la entiende y los

problemas tal como él se los plantea. Este nuevo enfoque exigía un método adecuado. Ya que para este propósito no servían ni los test de predicción sobre la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura, ni las pruebas de evaluación del rendimiento escolar. Ya que estos test se refieren a una problemática diferente a la que se persigue, por tal motivo no se aplicó ningún test ya que estos están basados en una suposición sobre el proceso de aprendizaje. O sea que estos test suponen que ciertos aspectos lingüísticos, como la correcta articulación y no lingüísticos como la percepción visual y motricidad manual de la conducta infantil están relacionados con la capacidad para leer y escribir.

En las investigaciones realizadas se encontraron interrelaciones entre el fracaso de la lecto-escritura y eficiencias en otros dominios externos, esto quiere decir, que el problema de la aplicación de estas deficiencias, tienen relación con un problema de aplicación general en el niño. Por otro lado, se vió que un buen rendimiento en el campo de la lecto-escritura estaba acompañada de éxito en otros dominios. Esto lleva al establecimiento de correlaciones entre el nivel de lectura y otros aspectos, entre ellos : esquema corporal, orientación espacial y corporal, lateralización y cociente intelectual, etc. , de ahí se supuso que un dominio de éstos era condición necesaria y previa para que el aprendizaje surgiera posteriormente.

" El principio del que se parte es que existe una maduración para el aprendizaje y que esta maduración consiste en una serie de habilidades

específicas susceptibles de ser medidas a través de conductas observables " .
(22)

Otro ejemplo que comentan las autoras es acerca del test ABC de Lorenzo Filho, ya que para decidir si un niño puede comenzar su aprendizaje sistemático debe poseer un mínimo de madurez en la coordinación visomotora y auditivo-motora, además de un cociente intelectual y de un mínimo de lenguaje. Sin embargo desde el punto de vista de las autoras no se trata de partir del concepto de maduración, ni de establecer una lista de aptitudes y habilidades. También dicen que no se trata de definir las respuestas del niño diciendo lo que falta para decidir una enseñanza. Sino que se trata de poner en evidencia los aspectos positivos del conocimiento.

El enfoque requería entonces, de una metodología, que permitiera ir descubriendo las hipótesis que el niño pone en juego a raíz de cada una de las tareas que se le proponían. Según la psicología genética, todas las tareas suponían una interacción entre sujeto y el objeto de conocimiento. En todas las tareas propuestas se introdujeron elementos conflictivos cuya solución requería por parte del niño, un razonamiento real.

El método de indagación, inspirado en el método clínico o método de

(22) FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, op. cit. p. 39.

exploración crítica, tenía como objeto explorar los conocimientos del niño respecto a las actividades de la lectura.

El estudio fué de un año de duración. Se eligió a un grupo al azar de 30 alumnos de clase baja, de primer grado de primaria. Los niños fueron entrevistados al comienzo, a mediados y al final del año escolar. La experiencia terminó con 28 niños razón por la cual se eligió la población de clase baja, fué por el hecho de la acumulación de fracasos escolares en la etapa crítica inicial que se da con niños de bajos recursos económicos.

Además se piensa que los niños de clase baja son quienes comienzan el aprendizaje escolar al ingresar a la primaria, mientras que los de clase media no hacen más que continuar un aprendizaje iniciado desde sus hogares.

De la muestra de los 30 niños, 15 habían asistido al jardín de niños, 7 se encontraban por primera vez en una escuela, los otros 6 habían asistido en forma irregular al kinder.

De esta investigación se obtuvo como resultado por un lado que el proceso del aprendizaje del niño puede ir por rutas insospechadas para el maestro, además que los niños de bajos recursos no comienzan de cero el primer grado. A los 6 años el niño posee ya una serie de concepciones sobre la escritura. Los sondeos realizados indicaron que a los 4 años los niños hacen espontáneamente preguntas, tales como ¿ cómo se escribe ?, ó ¿ qué dice ?, al mismo tiempo que piden a los adultos que les lean cuentos o

revistas.

De los resultados de la investigación hecha a los niños se les ubicó en distintos niveles de conceptualización en los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

4.5.2 Formas de conceptualización de los niños según los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

- Representaciones e interpretaciones presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, para estos niños los textos no remiten un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los adjetivos, al descubrir la relación entre escritura y significado, cuando tratan de interpretar los textos asignan significado a partir de las diferencias entre ellos.

- Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le

corresponde un texto largo. A una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

-Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construyen nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos sonidos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía con cada sonido.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de sonidos en el habla para que los textos sean leídos, en otras palabras, para que tengan significado.

Como observación se puede decir que los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiestan a partir de lo que el medio social y cultural le proporcionen así como también el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

Después de mencionar las distintas conceptualizaciones de los niños en

escritura a continuación se mencionarán los niveles de conceptualización en los procesos de la lectura, en la búsqueda de significados

PRIMER NIVEL

- No hay diferencias entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en dibujo.

- En las palabras acompañadas de imagen, el texto se puede interpretar como algo para leer, el texto y el dibujo.

- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, esta representa los mismos elementos que él observa del dibujo.

- Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos o números.

SEGUNDO NIVEL

- Aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- La interpretación de las palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen en él, se lee el nombre del dibujo.

- Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como todo, la emiten sin corte sonoro.

TERCER NIVEL

- Se empieza a considerar las características del texto.

- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, por las características del mismo, continuidad, longitud de la palabra y la diferencia entre las letras se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

- En la lectura de oraciones con la imagen en el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trazos del texto y ubica en cada trazo un nombre o una oración sin considerar las palabras de tres letras.

LECTURA

- Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

- En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

Se ha hablado de aprendizaje, desarrollo, asimilación, etc. , pero no podemos dejar de mencionar algunos elementos indispensables para favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación mencionaremos el papel que desempeña cada uno de los elementos en el proceso de la enseñanza aprendizaje, según Isabel Fabregat y su grupo de trabajo. (23)

El papel del niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita :

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador en todo aquello que le interese y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y/o reproducir textos siempre que le interese y decir lo que desea escribir, en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc. .

- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y -

(23) FABREGAT, Isabel. " Guia didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito ". et al. p. 19.

descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

- Participar en la realización de periódicos escolares y en la organización de la biblioteca.

- Expresarse en forma oral en variedad de estilos : al jugar al telegráfo, al dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes, hacer recetas, menús, volantes, listas, elaborar periódicos murales, etc. .

- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y con adultos.

Todo esto ayudará a que el niño poco a poco vaya adquiriendo conocimiento de la lengua escrita, conozca el significado de las letras y al mismo tiempo las identifique y pueda en un momento dado representarlas.

Con lo que respecta al papel del maestro dentro del proceso de enseñanza de la lectura y escritura, necesita :

- Recordar que el objeto de la educación escolar es favorecer el desarrollo integral del niño, pero no sobreestimar la atención de un sólo aspecto en el detrimento de otros.

- Tener siempre presente que su función es enseñar a leer y a escribir, favoreciendo un acercamiento con todo material escrito, respetando su nivel y proveerlo de los medios que faciliten su proceso de aprendizaje.

- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchando.

- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.

- Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito.

- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

- Evitar las técnicas de deletreo sin sentido.

- Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas pseudoletas, garabatos, etc. , entender por respeto, comprensión y conocimiento, no dejar al niño sin apoyo.

- Dar a conocer en forma general a los padres de familia cómo se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla.

En lo concerniente a la lecto-escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan a los maestros durante el año escolar, para que éstos enseñen las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de las letras con prácticas poco pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en

los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al maestro le toca nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela con lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad que exista una coordinación con ellos.

El papel de los padres de familia en este proceso es el de colaborar de forma continua con la escuela, ya que el niño pasa una parte del tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar en el plantel escolar por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para :

- Estar en contacto continuo con el maestro.
- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las responsabilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que le sea posible.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como : cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizar etiquetas, anuncios, carteles, etc. .

El entorno también tiene su importancia ya que actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia dentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta al hogar.

Por eso se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación escolar como son los paseos y las visitas para que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, que presenten diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños para tener significación para ellos.

Con esto se concluye con la teoría psicogenética, con respecto al desarrollo del conocimiento; donde el niño construye su aprendizaje de acuerdo a su capacidad biológica y en continua interacción con el medio que le rodea, y se puede decir que con el surgimiento de esta teoría se presenta una nueva visión para cambiar la práctica docente, dejar a un lado el conductismo para respetar el proceso de aprendizaje en el niño.

4.6 Métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

" De acuerdo con Antonio Barbosa (24), para las ciencias de la educación y para los educadores en general, la determinación del mejor método o métodos a seguir en la enseñanza de la lecto-escritura, ha sido siempre una preocupación; suscitándose así una polémica en torno a dos métodos fundamentales como lo son el analítico y el sintético. Por un lado los métodos sintéticos que parten de elementos menores a la palabra, o sea van formando las palabras y las frases paso a paso, por medio de las letras y sus correspondientes enlaces, de la parte al todo, estos métodos tienden a asegurar el dominio del aspecto mecánico de la lectura pero que fueron muy censurados por descuidar la motivación del alumno.

Los métodos Analíticos, conocidos también como globales o naturales, parten de la palabra o de unidades mayores, o sea de la frase a la palabra, a la descomposición de ésta en sus elementos generadores; sílabas y letras es decir va del todo a la parte componente. Estos métodos surgieron en un intento de superar los métodos sintéticos; se apoyaron en investigaciones psicológicas que señalan el sincretismo del niño de 5 a 6 años. Estos métodos toman en cuenta la percepción global y presentan por unidades el contenido de la lectura ".

Fuerón numerosas las variantes que presentaron estos métodos, pero las más destacadas son las siguientes : método de la palabra, de la frase, de la oración y del cuento.

En la actualidad se opta generalmente por los métodos eclécticos, que desarrollan el aprendizaje de la lecto-escritura mediante el análisis y la síntesis como aspectos complementarios; de esta forma se intenta aprovechar las ventajas de los dos métodos anteriores : de técnicas, de reconocimiento,

(24) BARBOSA, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. p. 22.

de elementos; de los analíticos el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despiertan su interés desde las primeras etapas de trabajo.

Por otro lado se les llama métodos integrales a los que contemplan en un sólo programa la enseñanza de la lecto-escritura, así como los aspectos de composición escrita y expresión oral.

Para optar por uno u otro método en cualquiera de sus variantes o combinaciones, es preciso que la institución que pretenda promover el aprendizaje de la lecto-escritura, defina previamente su concepción de leer y escribir y de ella derive objetivos claros. Hasta que se han precisado objetivos, es pertinente el método que ha de ayudar a alcanzarlos.

A continuación se muestra de manera esquemática y aproximada la secuencia en que han surgido los diferentes métodos de lecto-escritura y sus variantes principales.

Métodos de la Lecto-escritura.

Sintéticos :

- Alfabético. Parte su nombre de la letra.
- Fónico. Parte del sonido de la letra.
- Silábico. Parte de la sílaba.

Analíticos Globales o Naturales :

- De la palabra.
- De la frase.
- De la oración.
- Del cuento.

Eclécticos :

- Se desarrollan mediante el análisis y la síntesis.

Integrales :

- Reúnen en un solo programa la enseñanza de la lectura, la escritura, la composición escrita y la expresión oral.

El autor Antonio Barbosa (25), clasifica los métodos para el aprendizaje de la lecto - escritura de la siguiente manera :

- 1.- De deletreo
- 2.- De silabeo
- 3.- Fonético

(25) BARBOSA, Antonio. op. cit. p. 21.

- 4.- Sintético-analítico
- 5.- Analítico-sintético
- 6.- Globales
- 7.- Eclécticos y combinados
- 8.- Simultáneos
- 9.- Sucesivos
- 10.- Escritura-lectura
- 11.- Lectura-escritura
- 12.- Mixtos

Anteriormente ya se trataron algunos de los métodos de esta clasificación, por lo que sólo se mencionarán los faltantes.

" Parece lógico que todo método de lectura, cualesquiera que sea su marcha y sus procedimientos, trate de familiarizar a los niños alguna vez con los sonidos de las letras del idioma que hablen y que desean leer y escribir, pero hay métodos que no lo hacen así : El deletreo no da a conocer los sonidos por más que la lectura consiste en traducir signos (visuales) en sonidos (audibles) y en juntar y reunir éstos. El niño lee y pronuncia por ejemplo HACHE, I, JOTA, O, y pobre de él si sale o resulta con un HACHEIJOTAO ".
(26)

Métodos simultáneos

Consisten en hacer que los alumnos aprendan los dos medios de expresión al mismo tiempo, es decir, que a medida que aprenden los elemen-

tos de la lectura, los afirmen escribiéndolos.

Métodos sucesivos

Frente a los que proceden de esa manera, están los que primero enseñan la lectura y después la escritura, por lo que reciben el nombre de sucesivos.

Métodos Escritura-Lectura y Lectura-Escritura

Debe de hacerse notar claramente que las características de los métodos marcados con los números 10 y 11, no corresponden a los métodos sucesivos, sino muy por el contrario a los simultáneos. No quiere decir que primero se enseñe a leer y luego a escribir, o lo que sería disparatado primero a escribir y luego a leer. Dentro de la simultaneidad hay métodos que presentan primero los caracteres manuscritos y después los impresos (se llama también de escritura) y otros que trabajan primero con caracteres impresos tanto con lectura como con escritura.

Métodos mixtos

Por último es fácil de entender los llamados mixtos que presentan al mismo tiempo los caracteres manuscritos y los impresos.

Cuando parecía que el análisis en la enseñanza de la lecto-escritura

tomaba carta de naturalización en nuestro medio pedagógico, el maestro Don Gregorio Torres Quintero, se pronunció a favor de la síntesis, por el cambio del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos, llamándose método fonético-onomatopéyico.

Método Fonético-Onomatopéyico

La voz onomatopeya se aplica tanto a la propia imitación de un sonido como al mismo vocablo que imita al sonido; y en retórica se llama onomatopeya el empleo de vocablos onomatopéyicos que imitan el sonido de las cosas con ellos significado; también hay onomatopeyas musicales.

Las características de este método son :

- Fonético.
- Su fonetismo es onomatopéyico.
- Es sintético.
- Es analítico.
- Es simultáneo.

Los diferentes métodos y técnicas que se han usado y que aún se emplean en nuestro país para la enseñanza de la lectura y la escritura, aclarando una vez más, que en ningún momento se hizo pronunciamiento a favor de uno u otro método; todos tienen principios normativos aprovechables por parte del maestro, la eficacia depende del éxito que se obtenga y éste está condicionando a la habilidad del instructor, a la capacidad

y a las aptitudes de que disponga para la enseñanza, sin omitir que en ambos casos, se requiere una gran dosis de fé en el método elegido y de la estricta observación de los pasos elaborados por el autor del método.

Enseguida se expone una lista de opiniones de psicólogos y pedagogos que han realizado investigaciones, experimentos y ensayos de aplicación en torno a los métodos clásicos para enseñar a leer y escribir :

- No es posible aún determinar cual de los métodos de los hasta ahora conocidos, es el mejor.

- La eficacia que se obtiene, con unos y otros, depende de quienes los aplican y de los objetivos por alcanzar en los diversos aspectos de la lectura.

- Cada uno de ellos, tradicionales o modernos, tienen sus ventajas y sus limitaciones.

- Ninguno produce idénticos resultados en todas las circunstancias.

- La mayoría de los métodos utilizados en la actualidad combinan, en un solo esquema, técnicas que caracterizan a determinados métodos, tiene cada vez más en cuenta los intereses del alumno.

Cualquiera, pues, que sea el método o los métodos que el maestro elija para enseñar a leer y escribir a sus alumnos con ahorro de tiempo y con la eficiencia deseada, deberá cumplirse los siguientes requisitos :

Del maestro :

- Que desempeñe con pasión la tarea de la enseñanza.
- Organizar sus labores conforme al método elegido, procurando que el niño no pierda el interés.
- Preparar las actividades y el material necesario y sentirse, compañero y amigo de los alumnos.

Del salón :

- Debe destinarse la mejor aula de la escuela para los niños de primer grado.
- En cuanto al mobiliario deben ser mesitas y sillitas para que exista un ambiente hogareño o de jardín de niños.

De los alumnos :

- Los grupos de primer grado deben quedar integrados cada vez con menor número de niños, para una mejor atención.
- Debe formarse de alumnos clasificados con el fin de que sea homogéneo en su aprendizaje.

CAPITULO V

METODOLOGIA

Para llegar a establecer verdades objetivas el hombre tuvo que recorrer rutas a veces equivocadas que le dificultaron o impidieron obtenerlas; esto se debió principalmente a que le hacían falta suficientes conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos, para realizarlas.

" Sin una buena metodología cualquier trabajo de investigación carecería de una adecuada práctica científica. Pero estas armas teórico-metodológicas (conceptos, hipótesis, leyes, teorías) y técnicos (instrumentos, aparatos) vinculados ambos a una práctica científica (experimentos, observaciones etc.) ; no son suficientes para obtener un conocimiento científico ". (27)

El conocimiento científico incluye otros elementos fundamentales como : la imaginación creativa que nos permite internarnos por caminos donde otros no se atreven a hacerlo, así como permitimos perseverar en busca de la verdad que a veces se manifiesta en forma engañosa.

Sin embargo el investigador debe tener una capacidad de razonamiento que le ayude a discernir, a hacer planteamientos audaces pero que tengan sentido dentro del marco de la ciencia.

(27) ROJAS, Soriano Raúl. Técnicas y recursos de investigación I. p. 143.

Toda persona dedicada a la investigación debe reunir ciertas condiciones fundamentales que le permitan hacerlo correctamente. Una de estas condiciones fundamentales es la de asumir una actitud crítica reflexiva de todos los fenómenos y situaciones que observa a su alrededor, de tal manera que pueda encontrar respuestas a las interrogantes que se le van presentando y adentrarse así al verdadero campo del conocimiento, ya que esto le permite hacer una conducción más adecuada del trabajo de investigación.

De acuerdo con esto, a continuación presentamos los siguientes conceptos para designar lo que es la investigación documental :

" La investigación documental no es una ciencia, se trata de una técnica que logra, con el manejo de los métodos propios de las disciplinas que integran el conocimiento científico, la reunión y el discernimiento de datos que puedan aprovecharse en un objetivo enteramente personal y nuevo del asunto que hayamos elegido ". (28)

" Se entiende como todo material de índole permanente, es decir en cualquier momento o lugar sin que se altere su naturaleza o sentido para que

(28) OLEA, Franco Pedro. Manual de técnicas de investigación documental, p. 18.

aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento ". (29)

Analizando los conceptos de los autores, nos damos cuenta que coinciden en que la investigación documental es producto de fenómenos o hechos registrados.

El primer autor la define como una técnica, el segundo le da un giro más material el cual en determinado momento sirve para enjuiciar los acontecimientos.

Del análisis anterior, se deduce que la investigación documental es una técnica que mediante el uso adecuado de los instrumentos logra la acumulación de datos de acontecimientos actuales y de los que ya han pasado a través de la historia.

Consideramos que nuestra investigación se basa en el método científico ya que a través de éste nos daremos cuenta de los resultados que puedan obtenerse en el problema que hemos planteado.

Se hace necesario definir el método científico el cual es definido por algunos científicos, como : " el procedimiento riguroso que la lógica estructu-

(29) CAZARES, Hernández Laura. et al. Técnicas actuales de investigación documental p. 16.

ra como medio para la adquisición del conocimiento. Todas las operaciones lógicas quedan incluidas dentro del método y hasta la imaginación científica se encuentra gobernada estrictamente por él ". (30).

El método científico implica el empleo de la inducción y la deducción. Nos valimos de estos métodos para extraer ciertos conceptos donde vamos empleando concientemente el pensamiento reflexivo e ir valorando cada una de las concepciones que se presentaron en nuestro trabajo.

Nuestra investigación esta basada en la investigación documental en su variante bibliográfica, puesto que se recurrió a diferentes fuentes de investigación como son textos de distinta índole, de los cuales hemos venido haciendo fichas de trabajo y analizando la información requerida.

La búsqueda de la información fué en función al planteamiento realizado en el primer capítulo y a los objetivos que pretendemos alcanzar en el transcurso de la misma que se han venido transformando por diversas posturas técnicas e históricas que se refieren a la necesidad de enseñar a leer y escribir a los niños de primero con un enfoque psicogenético, dejando de un lado lo tradicional.

Como en toda investigación documental elaborar un plan de trabajo es

(30) GORTARI, Eli de . Introducción a la lógica dialéctica. p. 267.

indispensable y a la vez valioso, para hacerlo correctamente. En el plan diseñado abordamos los siguientes aspectos que a continuación se enumeran aclarando que se realizarón por capítulo.

Plan de trabajo

1.- Elección del tema y el planteamiento de la investigación documental.

(a) Antecedentes. Se da a conocer la manera como el hombre desarrolló el lenguaje tanto hablado como escrito a través del proceso histórico.

(b) Definición del problema. Se hace alusión a la concretividad de la lengua oral y escrita en cuanto a las dificultades que presentan los alumnos para expresarse en ambas lenguas.

(c) Justificación. Se dan a conocer los motivos que nos indujeron a investigar dicho tema y como se inserta dentro de los nuevos planes y programas de estudio.

(d) Los objetivos. En ellos se establecen los propósitos que se persiguen y se pretenden alcanzar en la investigación documental.

(e) Marco de referencia. Se conceptualiza el contexto y se dan a conocer el medio socio-cultural y económico de la comunidad y de los -

alumnos, así como las condiciones materiales del edificio escolar y las relaciones con los alumnos y padres de familia.

(f) Marco teórico conceptual. Se explicitan las distintas concepciones teóricas acerca de la lecto-escritura, la forma como el alumno va apropiándose del conocimiento de las mismas, los distintos factores que intervienen en el proceso del conocimiento así como los distintos métodos que los maestros mexicanos usamos para enseñar a leer y a escribir.

(g) Metodología . Los pasos que seguimos para realizar la investigación documental fueron los siguientes:

- Formulación del tema que surgió de la observación constante que hicimos con los alumnos de 5o. y 6o. grado al notar las deficiencias de la lectura y escritura las cuales afectaban el desarrollo del aprendizaje de otras asignaturas.

- Enseguida realizamos el plan de trabajo el cual dimos a conocer anteriormente.

- Posteriormente nos dimos a la tarea de reunir el material que en nuestro caso fueron textos de distinta índole como libros, enciclopedias etc.. Esta recopilación fue algo dificultosa porque ciertos libros solo los conseguíamos en la biblioteca y no se facilitaban para llevar a domicilio motivo por lo cual sacábamos copias.

- A continuación conforme se iba desarrollando el trabajo leíamos los textos destacando las ideas principales, haciendo resúmenes y registrando toda la información en fichas o tarjetas de trabajo. Esto nos permitió conservar un registro sistemático de las obras utilizadas las cuales ordenamos alfabéticamente al final, para hacer la bibliografía y las notas de pie de página.

- La redacción la realizamos tomando en cuenta las indicaciones que algunos autores del libro técnicas y recursos de investigación I sugerían.

Cabe mencionar que redactar en un principio se nos dificultó, pero con la práctica fuimos puliendo nuestras deficiencias. Para ello tuvimos que hacer muchos borradores y correcciones de texto para luego entregarlo a la asesora; ella nos motivó para continuar nuestro trabajo con sus sugerencias muy acertadas .

- Finalmente las correcciones sugeridas por la asesora la realizábamos para posteriormente pasarlo a la computadora y archivar la información.

(h) Resultados de la investigación. Se describen los supuestos teóricos para concluir si fué positiva o negativa nuestra investigación con algunas reflexiones sobre el problema.

(i) Conclusiones. Se redondean algunos supuestos teóricos manejados en el trabajo investigado.

CAPITULO VI

ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Después de haber analizado lo que se mencionó en el apartado del marco teórico y de acuerdo al programa de educación primaria 1992, que propone un enfoque psicogenético para la enseñanza de la lecto-escritura y con las experiencias adquiridas en los diferentes niveles de la Universidad Pedagógica Nacional, se tiene mayor conciencia del papel que le corresponde al maestro en la conducción del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que tomamos actitudes más acordes con la problemática actual y modificamos la práctica docente.

Hasta hace algunos años y antes de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, nuestra forma de enseñar tenía un enfoque conductista, llevábamos a cabo las actividades que nos marcaba el programa oficial y algunas otras inventadas por nosotras. En todas ellas al alumno se le relegaba a segundo término, solo copiaba, anotaba mecánicamente y escuchaba. Tenía poca actividad en el manejo concreto de objetos. Otra característica se nota al observar los objetivos del programa y al presentarlos siempre se esperaba una conducta en el niño.

Como maestras estábamos satisfechas con nuestro trabajo ya que el alumno " aprendía " lo que el programa establecía, hasta se nos consideraba como buenas maestras para impartir los conocimientos.

Al ingresar a la U.P.N. nos dimos cuenta que la manera como desarrollábamos los conocimientos no era correcta. Aceptarlo fué difícil.

Poco a poco fuimos aplicando con nuestros alumnos los conceptos aprendidos. Fué bueno experimentar porque si en un principio no funcionaba todo a la perfección, tuvimos el valor de hacerlo y comprobar que también los alumnos aprenden con el nuevo enfoque pedagógico. Notábamos en los niños una actitud muy diferente con las nuevas actividades de aprendizaje.

6.1 Limitantes

Se tuvieron dificultades con algunos padres escépticos, pero nada grave que no fuera difícil de solucionar. En cuanto a las metodologías empleadas en el inicio de nuestra labor docente, utilizamos la ejercitación mecánica, se instruía al alumno y este permanecía receptivo. También empleamos el conductismo. Actualmente dialogamos con nuestros alumnos, creando un ambiente de libertad y confianza, implementamos actividades donde ellos tengan la oportunidad de construir su propio aprendizaje.

El programa de 1981 en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura proponía una metodología global la cual consideraba en parte las características de la misma, y las del alumno. Para su aprendizaje se parte de unidades mayores hasta llegar al fonema.

Al leer los enunciados desde el inicio le permiten al alumno, ver el sentido de la lectura y redescubrirla. Las actividades que se proponen son recortar frases con dibujos y en ellos identificar las letras y sonidos pero no solas en sílabas sino en palabras con sentido para el alumno.

Actualmente en el programa de 1992 se sigue proponiendo esa misma metodología de enfoque global solo que han anexado cuadernos de ejercicios y lecturas más amenas, lo cual carecían los libros anteriores del plan 81.

Esta metodología en un principio, no fué aceptada casi por la mayor parte de los docentes. Ahora comprendemos porqué sus fundamentos teóricos pedagógicos difieren mucho de la concepción que en conocimientos tenían o tienen sobre el aprendizaje.

Actualmente hemos modificado nuestra práctica docente aplicando algunos conocimientos pedagógicos que van de acuerdo a la pedagogía operatoria y a la teoría psicogenética de Piaget, ya que el nuevo enfoque de los programas para la enseñanza de la lecto-escritura consideran estas teorías. Estos cambios son debido a que estamos más concientes de que es el niño quien construye su aprendizaje, en interacción con el mundo que lo rodea.

Después de transcurridos 10 años desde que ingresamos a la U.P.N. y con el análisis de esta investigación hemos reconsiderado la práctica docente. Ahora todo lo estudiado tomó forma, hemos mejorado nuestro desempeño profesional, lo palpamos cuando miramos los ojos y rostros alegres de los niños que con esas manifestaciones tan espontáneas en ellos, nos agradecen el no hacerles tan cansado y tediosos su aprendizaje.

Convencidas de la necesidad de cambiar la forma de enseñar la lecto-escritura nos atrevimos a realizarla. Esperamos que sirva de apoyo a los maestros deseosos de mejorar su trabajo docente.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

Vinculando los objetivos y el tema con todo lo explicado en el desarrollo de esta investigación concluimos :

* Que en toda práctica docente subyacen distintas concepciones, mismas que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje. Del concepto de aprendizaje que el docente tiene se desprenden las actividades que se desprenden para su logro.

* La enseñanza de la lecto-escritura con un enfoque psicogenético difiere de la tradicional o conductual.

* Para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura dentro del enfoque constructivista, el papel del maestro y del alumno es :

* El maestro debe conducir el conocimiento pero sin imponer sus ideas, implementando actividades de aprendizaje tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño, respetando sus intereses y manteniendo una buena relación con ellos.

* Debe enseñar a leer y a escribir tomando en cuenta los conocimientos que traen los niños de sus hogares, leyéndoles textos variados e interesantes que estén de acuerdo a su edad, enseñará a leer y a escribir utilizando juegos y dibujos que permitan al niño redescubrir la lectura, creando un ambiente de

confianza durante el desarrollo de la clase, permitiendo que el alumno cuente sus experiencias personales de forma oral ya que esto es muy importante para que posteriormente aprenda a escribir.

* Diseñará actividades como modelar, recortar, pegar, analizar, etc. que le permitan al niño construir su conocimiento. Elaborará dibujos llamativos y letras que permitan ilustrarlos. Estas actividades son acordes a los niños de primero porque requieren operar con material concreto que les permita ir aprendiendo de manera discontinua.

* En cuanto a la disciplina será concebida por el maestro no como una docilidad pasiva ante lo que el niño hace sino como una realización de tareas en las cuales el alumno se involucra y a la vez el ruido que hace, se debe al ejercicio de los trabajos que está realizando.

* La evaluación de la lecto-escritura será constante, a diario fijándose el docente en el proceso de cómo va aprendiendo el niño a leer y a escribir al momento de recortar, dibujar, cantar, contar experiencias, etc.. Esto permitirá al niño reflexionar sobre su propio aprendizaje y ver el de sus compañeros.

* El alumno aprenderá a leer y a escribir realizando las actividades que el maestro diseña y a la vez sugiriendo otras, considerando normales los errores que comete, expresando e intercambiando sus ideas con sus compañeros y maestros, relacionándose con ambos con respeto y confianza.

* Esta investigación nos permitió reconsiderar nuestro trabajo docente y a la vez disprobar la hipótesis de que una buena metodología resolvería el problema de la deficiencia que presentan los alumnos de grados superiores. Con los resultados vimos que no es cuestión de una buena metodología para resolver el problema, sino de la acertada conducción de todo un proceso.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, D.F. Ed. Pax-México 1978. 234 p.

CARBAJAL, Alicia. et. al. Contenidos de aprendizaje anexo II. Ia. Edic. Edit. Ajusco. México, D.F. 1983. 83 p.

CUADERNO, Estadístico municipal. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Edic. 3. Edit. Talleres Gráficos del I.N.E.G.I. Aguascalientes. 1994. 4 p.

FABREGAT, Isabel, et al. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Ia. Edic. Edit. Talleres de Ajusco. México, D.F. 1988. 163 p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. siglo XXI, México, 1979. 114 p.

FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. 2da. Edic. Edit. Talleres Gráficos Ajusco. México D.F. 1990. 138 p.

GARCIA, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad escolar. 3a. Edic. Edit. CEAC, S.A., Barcelona 1978. 175 p.

GIROUX, Henry. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Ia. Edic. Edit. Talleres de Ajusco. México, 1978. 245 p.

GOMEZ, Palacios Margarita. Propuesta de aprendizaje en la lengua escrita. Ia. Edic. Edit. Winko impresores. México, 1988. 98 p.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. 1a. Edic. Edit. Winko impresores. México 1988. 59 p.

GORTARI, Eli. Introducción a la lógica dialéctica. 1a. Edic. Edit. FCE. México-Buenos Aires, 1965.

ROJAS, Soriano Raúl. Técnicas y recursos de investigación I. 1a. Edic. Edit. Grafo Magna, S.A. de C.V. México, D.F. 1992. 143 p.

OLEA, Franco Pedro. Manual de técnicas de investigación documental. México, 1a. Edic. 1993, 221 p.

PIAGET, Jean. Aprendizaje y desarrollo del niño. 1a. Edic. Edit. Ajusco. México, D.F. 1988. 215 p.

SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1a. Edic. Edit. Winko impresores. México, D.F. 1988. 14 p.

VIGOTSKY, Luis. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. 2a. Edic. Edit. Ajusco, México, 1990. 138 p.

WALLON, Henrri. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1a. Edic. Edit. Ajusco. México, D.F. 1988. 239 p.

XI Censo General de Población y Vivienda, INEGI. 1992. 150 p.

GLOSARIO

Acomodación : Modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio.

Adaptación : Etapa del conocimiento que se da en el individuo cuando la asimilación y acomodación se hayan en equilibrio.

Aprendizaje : Proceso mental activo por medio del cual el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con los objetos y de sus experiencias las cuales las utiliza en nuevas situaciones conflictivas que lo motivan a actuar poniendo en práctica todos los argumentos que le pueden ser útiles en determinado momento. En este proceso el individuo asimila y realiza abstracciones de todos aquellos objetos que lo incentivan, hace suya sus propiedades y las acomoda según su requerimiento y entendimiento (su nivel de desarrollo); todo esto encaminado a mantener un equilibrio, entre el sujeto y el medio que lo envuelve

Asimilación : Etapa del conocimiento mediante la cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Incorpora el conocimiento nuevo a lo que ya conoce.

Conductismo : Enfoque del conocimiento que concibe el aprendizaje como un cambio de conducta observable y medible a través de la observación directa de los objetos o fenómenos. En dicha teoría se concibe que el objeto influye en el sujeto y que éste aprende en forma receptiva, pasiva y mecanizada por medio de estímulos y respuestas y por medio del condicionamiento.

Constructivismo : Enfoque que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo en el proceso del aprendizaje para ser suyos los conocimientos, los cuales adquiere manipulando los objetos y apropiándose de sus propiedades y conceptos.

Clasificación : Estructura del conocimiento que consiste en que el niño comprenda que al hacer agrupamiento los incluya en una subclase dentro de una clase, es decir debe entender el hecho de que la parte es más pequeña que el todo.

Desarrollo psicológico : Proceso mental evolutivo por medio del cual el individuo va pasando por etapas sucesivas, en las cuales el pensamiento va alcanzando mayores grados de complejidad y en cuya formación intervienen factores biológicos, ambientales y sociales ; los cuales adquieren primacía según la teoría del conocimiento que la sustenta.

Descentración : Disminución del egocentrismo infantil. Se supone que el niño más pequeño se ve así mismo como el centro del universo. Aquí sus acciones se van desligando de su yo y se incorpora como una parte más de los objetos.

Equilibración : Proceso mediante el cual las estructuras pasan de un estado a otro.

Estadios del desarrollo : Son niveles funcionales de tipo operacional que tienen como propósito profundizar el conocimiento del modo

organizativo y las nuevas formas que toman sus diversos comportamientos durante su evolución.

Estructura : Se refieren a las propiedades sistemáticas de un hecho. Abarca todos los aspectos de un acto ya sea interno o externo. Van cambiando constantemente y esto produce el desarrollo.

Funciones : Se refieren a los modos de interactuar con el ambiente. Son heredadas biológicamente y permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil.

Generalización : Transposición de métodos o estrategias intelectuales que usa el individuo en la realización de un problema o de cualquier tarea de tipo intelectual, a otra situación de naturaleza parecida.

Operaciones concretas : Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales ya que afectan directamente a los objetos. En esta etapa se adquieren las nociones de clasificación y seriación.

Operaciones formales : En esta etapa del conocimiento el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir no solo con objetos manipulables, sino que lo hace con una lógica y sobre un razonamiento deductivo, sobre una hipótesis y una lógica de proposiciones. Se libera de lo concreto.

Período senso-motor : Es el período anterior al lenguaje, no hay función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que le permitan evocar personas u objetos ausentes.

Las estructuras espacio-temporales y causales se construyen exclusivamente en percepciones y movimientos sin que intervengan las representaciones o el pensamiento.

Pedagogía operatoria : Teoría del conocimiento de enfoque psicogenético que se centra en el estudio de los procesos que dan lugar a la generalización. Trata de facilitar y buscar el origen de la dificultad que presentan los niños para reconocer cuando deben aplicar los conocimientos que ya adquirieron, a situaciones similares o parecidas.

Psicogenética : Teoría del conocimiento desarrollada por Jean Piaget que describe la forma en que los seres humanos llegan a concebir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del medio en que viven. Insiste en la forma en cómo las personas actúan sobre su entorno y no el entorno sobre las personas.

También destaca las etapas del conocimiento por las cuales pasan las personas para formar su pensamiento adulto. Explica más como trabaja la mente que lo que ésta hace.

Reversibilidad : Capacidad del individuo para ejecutar una acción e invertirla para que llegue a su estado original.

Seriación : Capacidad del individuo para ordenar elementos siguiendo sus dimensiones ya sea de manera creciente o decreciente.