



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**Secretaría de Educación Pública  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Unidad UPN-181**

**BIBLIOTECA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL**

✓  
**“ANALISIS COMPARATIVO DE LAS CORRIENTES TRADIDICIONAL,  
NUEVA Y ACTIVA”.**

**Salvador Loreto Lara**

**T E S I N A**

**Modalidad Ensayo que se presenta para  
obtener el Título de  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**Tepic, Nayarit; 1997.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC, NAYARIT; a 12 de junio de 1997.

C. PROF. SALVADOR LORETO LARA  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ANALISIS COMPARATIVOS DE LAS CORRIENTES TRADICIONAL, NUEVA Y ACTIVA", Opción: Tesina, Modalidad Ensayo.

A propuesta de la Asesora C. Profra. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN - 181

M. en C. ARTURO RAMOS

## I N D I C E

	página
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I.	
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Problema.....	7
1.3 Justificación .....	10
1.4 Objetivos.....	12
CAPITULO II.	
2.1 El papel del maestro en la pedagogía tradicional....	20
2.2 El papel del maestro en la escuela nueva.....	25
2.3 Teorías que abordan el aprendizaje de los estudiantes	31
2.4 Teorías que abordan la forma de enseñar de los maes- tros.....	34
2.5 Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	36
2.6 Pedagogía operatoria de Montserrat Moreno.....	39
CAPITULO III.	
3.1 Análisis del programa de 5o. año, enfocándolo en las distintas escuelas; Nueva, Activa y Tradicional.....	40
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFIA	

## I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo, que respetuosamente se pone a consideración del lector, es un ensayo cuyo propósito es que los compañeros de profesión, hagan una reflexión total sobre la influencia de la pedagogía tradicional y las nuevas corrientes pedagógicas como son la Escuela Nueva y la Escuela Activa en el proceso enseñanza-aprendizaje en esta serie de ideas, que vienen a transformar la concepción sobre el objeto de conocimientos por parte del sujeto, utilizando una serie de actividades y llevando una metodología pedagógica, haciendo creativa esta manera de conducir y llevar el conocimiento en forma profunda y constructiva a la manera de formar la realidad del alumno.

El ensayo consta de tres capítulos, al unisono de ellos, se menciona el origen de las distintas pedagogías tradicionales así como de las primeras culturas como fueron China, India, Roma, Grecia. Además hace un análisis estructural del pueblo donde se realiza la práctica docente en el aspecto socio-económico, poblacional y cultural.

El segundo capítulo, aborda las teorías de enseñanza como parte del maestro y cómo el niño se apropia del conocimiento. -  
Agrega una analogía de los diferentes pedagogos pioneros de la Escuela Nueva y su aportación teórica como María Montessori, --  
Ovidio Decroly, Adolfo Ferriere, Eduardo Claparède y la más brillante teoría del siglo XX de Jean Piaget y la psicogenética.

En el tercer capítulo se hace un estudio del programa de 50.año expedido por la Secretaría de Educación Pública, ubicándolo en las diferentes Escuelas Tradicional, Nueva y Activa.

El objetivo fundamental del trabajo es poner a consideración de los autores, sus teorías y hacer un análisis dialéctico por parte del lector.

ATENTAMENTE

---

EL SUSTENTANTE

## CAPITULO I

### 1.1 Antecedentes

El trabajo educativo forma parte de la práctica docente, encontrándose enfocado en la comunidad de Singayta, Mpio. de San Blas. Esta comunidad cuenta con una población de 150 habitantes, por consiguiente hay una sola aula, que hace la función de escuela en la propia comunidad.

La matrícula escolar se compone de 32 alumnos, estando escaso el número de alumnos, creando una inscripción baja en el plantel educativo. La comunidad cuenta con un estero y parte de la población se dedica a la pesca por necesidades económicas y alimenticias.

La población tiene un nivel socioeconómico muy bajo, con lo cual las parcelas ejidales rinden bajas cosechas y más cuando el temporal es lluvioso, con estos datos empieza el ensayo ya que esta comunidad ha contado con maestros con una pedagogía muy tradicionalista.

Para entender el origen de la pedagogía tradicional es importante remontarnos a épocas pasadas, desde cuando el hombre - como ser humano se apropiaba de conocimientos para dominar su - medio ambiente que lo rodeaba y al mismo tiempo aprovechar la - naturaleza.

Estos conocimientos se enseñan en forma coercitiva y tienen su génesis con los pueblos egipcios, los chinos, japoneses, hindúes, babilonios, griegos y romanos, relacionándose con la pedagogía de la era cristiana hasta el renacimiento (Siglo XV) y de ésta a la época contemporánea atravesando el siglo XIX, fértil en creaciones de todo orden.

En la China antigua el niño concurre a la escuela desde -- los siete años.

Es mediante el establecimiento de escuelas en las capitales de provincias y en las aldeas que el soberano debe enseñar al pueblo la humanidad, equidad y el ceremonial, pues la educación produce excelentes costumbres aconsejaba un sabio al Emperador Wu.

Los japoneses crean escuelas a partir del siglo XVIII, ins

titución tardía que se explica en gran parte por el hecho de -- que la escritura china fue introducida sólo en el siglo III.

Los hindúes parecen haber abierto muy tempranamente esta--blecimientos de carácter religioso.

Los caldeos también tuvieron sus escuelas, en la que los magos fueron los primeros receptores.

Las antiguas sociedades orientales atribuían gran importan--cia a la instrucción, medio para que el niño se introdujese en la clase privilegiada de los escribas y por consiguiente crea--ron escuelas.

Los hebreos establecieron como regla que en todo lugar don--de hubiera veinticinco niños de edad escolar, la comunidad debe--ría de suministrar un maestro y a partir de los cuarenta un -- maestro auxiliar.

Los egipcios tuvieron escuelas primarias (casa de instruc--ción) y hasta escuelas primarias superiores.

Los griegos nos han dejado acerca de sus instituciones es--



colares testimonios de gran precisión, sabemos por Jenofonte que había organizado los espartanos sus escuelas y qué educación militar recibían en ellas los niños desde la edad de 7 años, sabemos también por Pitágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles y Plutarco, cuales eran las ideas griegas en materia de educación y como en Atenas en especial se habían ideado escuelas. Por el esclavo repetidor pedagogo y a veces repetidor. Se observará un detalle de interés a la escuela de los tiempos antiguos. Se instaló inicialmente en una plaza pública o bien en una esquina y sólo más tarde le fueron asignada locales específicos y esos locales les dieron abrigo y lo encerraron al mismo tiempo.

"Los romanos es cierto, fueron menos ricos en la materia. Los antiguos romanos contaron ante todo con la familia para inculcar a los niños las virtudes militares y religiosas en que creían y es forzoso reconocer que esa educación resultó un éxito. Sin embargo, bajo la influencia griega su intransigencia moral debilita al mismo tiempo que llegaba con la lengua griega el interés por la belleza del idioma. A partir del reinado de Adriano se constituyó una especie de servicio de enseñanza que se injertó quizá sobre las primeras escuelas, aquellas que llamaban juego porque se enseñaba especialmente la danza".<sup>1</sup>

(1) R. Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. p. 80

En la edad media la enseñanza era cristiana y ésta se daba en monasterios y en forma profana. No hay que olvidar a Lutero que desde 1535 predica la escolaridad obligatoria.

De acuerdo a estas culturas históricas que forman parte de nuestro pasado; nos damos cuenta como la enseñanza ha sufrido una transformación gradual de todos los tiempos y al mismo modo observamos en forma detallada, como hay con la nueva escuela, y con la escuela activa el niño se ha ido liberando de los golpes físicos de los maestros tradicionales.

En el grupo que está a mi cargo observo a los alumnos obedientes pero al mismo tiempo traumatizados por los golpes dados por dichos mentores en el pasado.

Bajo estos datos cognitivos se presenta el siguiente problema de investigación:

## 1.2 Problema

Análisis comparativo de las corrientes tradicional, nueva y activa.

El problema surge como a través de mi práctica docente, --

los niños que he enseñado han venido soportando los golpes traumáticos, jalones de pelo, estirones de oreja, todas estas vejaciones que dejan huella, cuando los alumnos llegan a ser adultos por lo general estos tipos de golpes físicos y morales se vuelven inolvidables creando una especie de rencor muy fuerte hacia el docente.

"A través de estos años que ya son 18, he observado que prácticamente el aprendizaje se vuelve coercitivo, mostrando el niño una rebeldía para apropiarse de los conocimientos y quitando todo interés, que naturalmente presenta el alumno".<sup>2</sup>

Dentro de lo que representa el contexto interior de la pedagogía, los maestros se sienten unas eminencias, llevando estas formas primitivas de enseñar, los padres de familia creen en forma empírica que este tipo de enseñanza es la mejor forma en que los niños se apropien de los conocimientos, generando estructuras cognoscitivas.

En una comunidad donde yo trabajé hace un año, pude obser-

---

(2) TABA, Hilda. Elaboración del currículo. p. 69

var como dos maestros al no poder con las energías que emanaban tres niños en el salón de clase, estos mentores sacaron a los niños al patio y les pusieron una piedra a cada uno sosteniéndolas con las manos arriba, según ellos para reprimir el tipo de conducta que mostraban los niños.

El perfil académico de mi profesión en sus diferentes fases o niveles: primario, secundario, Normal para maestros, fui uno de los estudiantes víctimas de golpes, tanto físicos como morales de algunos maestros, repercutiendo en la misma forma de instruir a mis alumnos por algún tiempo.

¡Claro! que este tipo de enseñanza aparte de ser imponente, las cogniciones quedan impregnadas en el cerebro en forma superficial olvidándose de inmediato dichos conocimientos.

"La importancia que cobra este tema es vital, ya que se hace un análisis histórico del papel que ha venido funcionando este tipo de enseñanza y que ha venido mutando toda creatividad, razonamiento, análisis que presenta el alumno",<sup>5</sup> y lo

(5) TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. p. /4

vuelve más neurótico en todo su ser.

El maestro por su parte, por su impreparación en todo su perfil educativo se convierte en un dictador único, su voz se oye por todo el salón sin que ningún niño se atreva tan siquiera a mirar a un lado, porque de otra forma es reprendido por el propio profesor en forma punitiva como coscorrón o un jalón de pelo.

### 1.3 Justificación

El problema es importante porque refleja la educación escolástica, que castiga en forma severa al alumno por no apropiarse de los conocimientos en una forma dogmática por parte del instructor.

Vale la pena estudiar el objeto de estudio, en la forma en como el niño en forma gradual se ha ido liberando de castigos físicos y morales y que gracias a psicólogos inmiscuidos en la pedagogía, los maestros han hecho más conciencia de respetar al alumno.

Puedo hacer una aportación a este problema de la siguiente

manera:

Para no enseñar en forma dogmática al alumno es preciso -- que el niño se apropie de los conocimientos, construyéndolos -- por él mismo, a la esencia del fenómeno en forma objetiva con la metodología de lo abstracto a lo concreto.

En otras disciplinas por ejemplo, en el área de Español en la lectura es importante que el docente haga que los alumnos -- descubran los trazos de cada letra, ya sea vocal o consonante, y los compare con objetos para que el conocimiento sea profundo, en el caso de compararla.

En el caso de la materia de Matemáticas se hará una reflexión de como el alumno se va penetrando en esta disciplina en forma natural; por ejemplo, cuando compra productos del mandado: un kilo de maíz, un cuarto de frijo y pesan dichos objetos.

Las cuentas de multiplicar, el niño se hará más creativo -- cuando se le enseñe  $7 \times \underline{\quad} = 28$  y el alumno ponga el número -- en el espacio vacío.

La Historia se enseña por medio de cartas, se dibujan los'

diferentes héroes en forma cronológica, por ejemplo Cuauhtémoc, Huitzilopochtli, Moctezuma, fueron grandes jefes de las primeras culturas de nuestro México, hasta la fecha.

En lo que concierne a Geografía se les enseñaba en forma inductiva los volcanes, mesetas, valles, con objetos concretos con lo cual se dará un aprendizaje real.

Las razones las que me han llevado a estudiar el problema, son: crear seres libres de toda punición, críticos, reflexivos, analíticos, seguros de la educación científica que reciben, -- proyectando entes del futuro capaces de innovar toda la sociedad entera.

#### 1.4 Objetivos

El propósito que se persigue es crear conciencia en el magisterio en general para que ya no se siga con esta forma absurda de dar clases, el papel del profesor deberá ser objetivo utilizando el método dialéctico de lo abstracto a lo concreto, logrando crear seres realistas de acuerdo a la naturaleza del medio.

"La conciencia que debemos tener es proyectar un ciudadano

libre de prejuicios hacia el futuro, racionalista, que no sea --  
manipulado por las masas".<sup>4</sup>

El despojarse de severos castigos, ayuda al maestro para --  
crear ambientes de confianza, que vengán a facilitar un apren-  
dizaje más fluido y formar estructuras cognoscitivas mediante'  
el proceso de apropiación de asimilación.

"En el siglo XVII el hombre ya pensaba en una educación --  
más liberada, a partir de la Revolución Francesa, menos dogmá-  
tica, se hacía referencia al interés del niño y a su propia na-  
turaleza".<sup>5</sup>

El perfil educativo de cada maestro cuenta mucho para mani-  
festarse en el aula de clase y por lo general nos volvemos ru-  
dos con los niños descargando la fuerza física en la humanidad  
del alumno.

En el servicio que presto como docente, he laborado con --

---

(4) Lo social en los planes de estudio de la educación preesco-  
lar y primaria. p. 26

(5) PALACIOS, J. Jesús. La cuestión escolar, críticas y alter-  
tivas. p. 25



una pedagogía tradicional, en diferentes tiempos y espacios, y en varias comunidades que desarrollé una pedagogía más de premios y recompensas en la cual se utilizan los libros de psicología en el que van implícitos los puntos.

El resultado es que los alumnos se encuentran más motivados y hacen todo lo que se les indica y más que todo ellos lo hacen con gusto para ganar más puntos en comparación con sus otros compañeros y sus interacciones.

Siento que es una técnica de las más acertadas para lograr el estímulo-respuesta y la clase se convierta en sí más interesante.

Otro fin que se persigue es crear métodos enfocados al interés del niño donde el aprendizaje se torna más significativo, esta forma de llegar al conocimiento, es tan atinado que el propio alumno siente que la apropiación del conocimiento se da formando ambientes de confianza.

Creo que al tocar el centro del interés del alumno, se está señalando simplemente todo conocimiento que interesa al niño

y que el docente trata de buscar en el alumno. Al marcar el centro de interés del alumno se está afectando la naturaleza del educando, ya que él como ser humano, es violado en el aspecto físico como moral, queriendo que el maestro haga lo que está a su voluntad y que el niño pasivamente se apropie del conocimiento

Algo muy importante es que nosotros como docentes, al seguir fielmente el programa, estamos haciendo a un lado la naturaleza humana del niño y que le estamos siguiendo el juego al Estado que es el aparato que sirve a la burguesía.

Otra manera de crear conciencia tanto en el maestro como en el alumno para abatir toda clase de enseñanza tradicionalista o escolástica es hacer que el niño se vuelva constructivista con el objeto de estudio, "... es importante que el conocimiento se vaya armando y al mismo tiempo el alumno se vuelva científico, es exactamente en esta forma como el educando va formando estructuras cognoscitivas, que luego va a formar lo que es el aprendizaje y por tal motivo un cambio de conducta."<sup>6</sup>

(6) Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. p. 16

Este tipo de enseñanza operatoria empieza a finales del si glo XIX con la llamada eclosión científica y que grandes pedag<sup>o</sup>gos empiezan a emitir teorías donde el niño lo hacen más ana<sup>l</sup>ítico, reflexivo, crítico, racionalista con respecto al cono<sup>c</sup>imiento científico.

De esta forma, la pedagogía tradicional quedará entendida' al estar el niño en constante actividad y además el maestro se siente un conductor del aprendizaje operatorio.

Los maestros además de pedagogos debemos ser psicólogos pa<sup>ra</sup> evitar producir alumnos con problemas traumáticos o patolo<sup>g</sup>ías y vengán a formar parte de una sociedad en descomposición que forma parte del sistema en que vivimos.

"La psicopedagogía sirve para detectar problemas conductua<sup>l</sup>es en el alumno y en forma congruente lo ayuda a agarrar ele<sup>m</sup>entos pedagógicos (tips) para facilitar el proceso enseñanza-<sup>a</sup>prendizaje",<sup>7</sup> de esta forma el docente como ser humano y cons<sup>c</sup>iente que está educando seres o entes que fueron echados a la

---

(7) BIJOV W. Sidney. Lo que la psicología puede ofrecer hoy a la educación. p. 408

tierra en forma determinada deberán ser ciudadanos que proyecten un futuro más racionalista, analítico y sobre todo científico y queden atrás toda enseñanza escolástica medieval que -- tanto perjudica al alumno.

Dentro de los autores investigados en relación con el tema, fueron Juan Jacobo Rousseau; quien menciona que al niño hay que respetarle su naturaleza humana y que para enseñarle -- hay que mostrar su centro de interés.

Burrus Skinner, uno de los teóricos positivistas, creador del conductismo.

Este personaje nos menciona como el individuo aprende de influencias ambientales como estímulo- respuesta.

Al respecto, menciono:

Paulo Freire, "quien nos menciona que el maestro representa el poder absoluto del saber,"<sup>8</sup> mientras que el niño es ---

(8) SWENSON, Leland C. Una teoría maduracional cognitiva. p. 207

quien recibe los conocimientos en forma pasiva como un cántaro que se le echa agua.

Celestín Freinet; indica en su técnica de la imprenta como el niño se libera de castigos que impone la escuela escolástica medieval.

Neill y su escuela de Summerhill, reprueba toda clase de castigos en el alumno.

John Dewey, sociólogo norteamericano, señala como la experiencia es válida para el conocimiento.

Thorndike, psicólogo conductista en que va de acuerdo en que para controlar la forma rebelde del niño necesitan de premios y castigos.

Hilda Taba, psicóloga, "hace sentir como por medio de estímulos, el hombre despierta un potencial significativo de aprendizaje."<sup>9</sup>

---

(9) TABA, Hilda. Aprendizaje.... Op. cit. p. 68

Pienso que la pedagogía tradicionalista a través de la historia ha jugado un papel negativo porque ha proyectado seres humanos irracionalistas, irreflexivos, sin creatividad con una enseñanza muerta.

## CAPITULO 11

### 2.1 El papel del maestro en la pedagogía tradicional

El profesor en su quehacer cotidiano de la pedagogía tradicional ha fungido como un dictador de primera línea, creando seres humanos irracionales, faltos de iniciativa, pasivos, rencorosos para toda su vida, principalmente hacia el maestro.

"Esta forma de enseñanza clásica, que viene de siglos (desde los babilonios y fenicios, es un tipo de instruir creyendo' que se está enseñando en forma correcta y que los distintos conocimientos están siendo asimilados por el alumno". 10

El maestro tradicional junto con la comunidad, piensan que con golpes punitivos se está logrando una enseñanza excelente - y están contentos, a la vez alaban al maestro, haciéndole saber que es el mejor y lo raro que todos los profesores piensan lo mismo, de la zona de adscripción.

---

( 10 ) R. Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. p. 75

Un ejemplo lo pude observar en una comunidad, como un maestro, que aparte de haber estudiado para esta carrera, venía del Ejército Mexicano; al estar en el salón de clases, trataba muy mal al grupo en general, todo el grupo estaba callado y al que se paraba le venía el varazo, que casi se hundía en las carnes' del alumno.

El maestro que lleva este tipo de enseñanza primitiva, -- siente sarcasmo al llevar a cabo este tipo de castigo (varazo, -- jalón de pelo, de orejas, etc.) abusando de su fuerza física y "es el mejor".

"La verborrea que emana de la forma de expresarse del profesor (pura teoría) sabe según él, que sus conocimientos de esta forma abstracta están siendo llevados al aprendizaje y si-- que hablando sin cesar, mientras que el alumno escucha en forma contemplativa, como si fuera un jarrón al que le echan ---- agua." 11

Por lo general observo que los maestros poco preparados --

(11) DELVAL, Juan. Creer y pensar la construcción del conocimiento en la escuela. p. 253



académicamente, y que conservan un carácter demasiado fuerte, - no necesitan de programas conductistas liberales, en donde el - nio se siente en un ambiente de confianza, estos profesores uti- lizan demasiado la vara, su aspecto frío, temperamental, hace - que la gente los vea con respeto y piense que són buenos maes- tros.

La pedagogía tradicional que ellos utilizan, no se sale de los programas oficialistas, además que las mismas actividades, marca que en el contexto exterior del salón deben llevar accio- nes de conocimientos, los profesores no lo hacen, encerrando en el aula a los alumnos en las horas curriculares, mostrando los niños un enfado enorme y sabiendo que no pueden hacer nada, an- te el poder físico y moral del maestro.

Este tipo de enseñanza tradicional, por consecuencia no -- existe una buena relación social entre alumno-alumno, maestro - alumno, quedando como un tipo de enseñanza que no llega a la bo- dega donde se estructuran los conocimientos y olvidándose de in- mediato.

Por otra parte, los alumnos al no sentir afecto por el ---

maestro y la poca interacción entre sus compañeros, se crea un ambiente de calvario, frío y como si el tiempo y espacio nunca cambiara, proyectando un ser inerte y voluble ante la sociedad.

"La clase subalterna le conviene tener este tipo de maestros ya que ellos son los reproductores del -- sistema opresivo y explotador en el que vivimos y generan alumnos contemplativos, inactivos que más tarde se convierten en obreros dóciles, con salario raquítico e inhumano y conformistas. Claro que la burguesía se vale de la complicidad del clero -- para llevar el conocimiento, pero esta forma de saber que es histórico y además viene de otras generaciones, se da en forma dogmática y coercitiva."<sup>12</sup>

El clero se encarga de enseñar al pueblo sus conocimientos primitivos y además místicos, son abstractos, creando seres sin razón, ciegos ante la vida, chocando totalmente con el maestro científico.

La enseñanza clásica hace ver al individuo como un ignorante, ya que el propio alumno al sentir las vejaciones de esta --

---

(12) LOWY, Michel. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. p. 64

forma de instruir, deja la escuela, enfrentándose a la crudeza de la vida con rencores hacia el maestro, al dejar patologías' en el niño y en su fisiología del cuerpo se observan esos rasgos de un ser humano que pudo pulirse con un mejor docente preparado pedagógicamente.

El tradicionalismo se manifiesta en la forma, cuando llega el maestro al salón y se quedan sentados en la clase mirando - al grupo, contemplándolo y los propios alumnos alborotándose - siguiendo a los líderes y cuando el profesor se desespera entonces hace uso de la vara para poder controlar al grupo.

Los conocimientos que el profesor enseña son los mismos, - exclamando el alumno: ¡lo mismo!, creando un aburrimiento enorme y por tal motivo traduciéndose en indisciplina, porque no encuentran nada nuevo.

"El tradicionalismo pedagógico se manifiesta en todo el ser humano y su forma arbitraria de vestirse, despeinado, siendo éste observado por la gente de la comunidad."<sup>13</sup> aunque hay

---

(13) LEFEBRRE, Henri. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. p. 489

sus excepciones, encontrando profesores bien alineados, con sus clásicas plumas en la bolsa de la camisa.

Conocí a un docente de mediana estatura que emanaba energía de sobra, con un carácter muy fuerte, bastaba con que moviera un dedo para que todo el grupo permaneciera callado y quieto a la vez.

El alumno, desde que amanece en su acontecer cotidiano, de inmediato se le viene a la mente el espanto del salón y el monstruo del maestro, quisiera que en esos momentos llegara el apocalipsis (se le viniera el mar encima, la tierra se abriera), pero la realidad es que tiene que enfrentar todo ese aparato educativo llamado escuela.

Lo brillante del alumno es que existen libros que hacen que el niño despierte y se sienta seguro de sí mismo, para poder liberarse de esta forma absurda de enseñar y ser feliz.

## 2.2 El papel del maestro en la escuela nueva

La escuela nueva surge como una necesidad urgente ante las embestidas de la enseñanza tradicional y que venía traumatizand

do a varias generaciones de alumnos.

"La escuela nueva surge a finales del siglo XIX junto con la eclosión científica y los personajes importantes que forman parte de esta nueva corriente, que la componen Ovidio Decroly, María Montessori, Adolfo Ferriere y Eduardo Claparede entre -- otros".<sup>14</sup>

Estos grandes psicólogos cambian la concepción de la forma de enseñar y proyectan en el alumno una forma científica de -- llegar al conocimiento, observando, experimentando, demostrando, analizando, formando hipótesis, una nueva forma de investigar, para apropiarse del objeto y sus propiedades. La escuela nueva hace que el alumno se haga reflexivo, analítico, racionalista, proyectando un ciudadano digno del futuro lleno de confianza.

Con la nueva pedagogía el alumno comprueba que estos conocimientos son abstractos y además no existen ningún método en el que se pueda comprobar.

---

(14) Las escuelas nuevas. p. 117

Ovidio Decroly.- Nacido en Bélgica, fue un doctor que estudió cómo el niño puede enfrentarse a la realidad en forma de fantasía y además estudió el centro de interés para motivar al alumno.

"María Montessori.- Doctora, primero fue maestra para retrasados mentales y después en su casa Bambini, enseñó a niños por medio de juguetes, pasando de salón a salón, estos le servían como reforzadores para lograr un mayor aprendizaje, Montessori logra que el alumno se apropie del conocimiento por medio del material didáctico,, de colores vivos y de acuerdo al tema que se está tratando del programa".<sup>15</sup>

Adolfo Ferrire.- Uno de los principales representantes del movimiento, la define a la escuela nueva "internado familiar", establecido en el campo donde la experiencia del niño sirve de base a la educación intelectual, mediante el empleo adecuado de los trabajos manuales y a la educación moral, mediante la práctica de un sistema de autonomía relativa de los escolares.

---

(15) SWENSON, Leland. Teorías del aprendizaje. P. 342

"Eduardo Claparede.- Se le considera uno de los iniciadores del concepto de educación funcional, basada en la necesidad e intereses del niño, observa los fenómenos psíquicos en función de la totalidad de la situación presente, y no como una simple reacción mecánica a determinados estímulos, para él, tanto la educación como la pedagogía sólo pueden desarrollarse si se apoyan en la psicología de la infancia."<sup>16</sup>

Lo que hace ver que en base a la psicopedagogía el maestro logra en toda su potencialidad.

Estos grandes pedagogos nos hacen sentir con sus teorías como guían al alumno a reflexionar, cómo se da el aprendizaje en cada período operacional de su desarrollo intelectual.

También nos hacen mención cómo fenómenos naturales pueden ser asimilados en su conocimiento abstracto por medio de la fantasía, por ejemplo: cuando se produce un rayo, en interacción de dos nubes, los alumnos se espantan y creen que representa la muerte, aunada con nuestra forma clásica de enseñar, los empujamos a esa forma cruda de verles la realidad.

---

(16) Diccionario enciclopédico ilustrado. U.P.N. p. 18

Estas aportaciones de pedagogos de esta escuela renovadora, también nos hace creer que el material didáctico con sus colores vivos, hacen más comprensible el conocimiento y que el niño asimila, y una cosa curiosa por medio de los juguetes los niños muestran un gran interés y además sirven como reforzadores para lograr una mejor adaptación conductual y de aprendizaje. "Nos muestra también como los fenómenos naturales pueden ser explicables como una totalidad y no como una función mecánica, y nos hacen saber cómo la educación apoyada en la psicología del niño resulta todo un éxito."<sup>1/</sup>

La escuela nueva proyecta en el niño de este siglo, un ser humano lleno de confianza y afecto, por parte de la sociedad y por tal motivo, en el tiempo futuro podrá ser un individuo sociable, analítico, reflexivo y razonable, sobre todo que vaya a la esencia del conocimiento del fenómeno, sabemos que la cosa se manifiesta pero luego se esconde.

Es mediante la investigación como el sujeto se apropia del

---

(17) LEFEBRE, Henri. Lo social .. Up. cit. p. 52



objeto. Al mismo tiempo esta corriente nueva manifiesta en el niño una gran seguridad en sí mismo, ya que el sujeto es constructor del propio conocimiento científico, el alumno integrado a estas disciplinas, siente una seguridad propia emanado -- ppor un maestro cuya enseñanza proviene de esta corriente.

"La escuela nueva le presenta para el niño estudiante una especie de libertad interior que siente, al quitarse de este -- tipo de enseñanza, más conservadora que castiga todo el ser hu -- mano y lo hace pensar como el ente más despreciable y que en -- el futuro será un hombre traumatado, apartado de la sociedad."<sup>18</sup>

Dentro de esta corriente contextual el maestro juega un -- papel importante ya que dentro de su subjetividad pedagógica el profesor hace que la enseñanza que está llevando es una forma' de explicitar sus sentimientos que son buenos, ya que tiene el mejor de los conceptos que se tiene del alumno. Los materiales que utiliza el maestro es una buena forma de llevar el aprendi -- zaje, siempre y cuando sea llamativo y además, vaya de --

---

(18) U.P.N. Las escuelas nuevas. p. 115

acuerdo al conocimiento.

Otra forma de una buena enseñanza es mostrarles afecto a los niños, porque el ser aceptado es para el alumno el ir con gusto a clases y al mismo tiempo, compensa ese feliz modo de apropiarse de los acontecimientos con el desprecio que sufre con sus padres.

El profesor que es afecto de esta corriente, viene siendo el segundo padre, donde el alumno logrará un gran apoyo y siente que es apoyado por este mismo instructor, al mismo tiempo que el niño pone al maestro como el modelo, parámetro como deberían ser sus papás.

La escuela nueva crea en el alumno una reflexión motora -- donde el propio alumno manipula mediante la acción los conocimientos lo que lo hace que él mismo vaya a la escuela del objeto. Esta forma de enseñanza da confianza y fe en el aprendiz, porque él mismo sabe que está aprendiendo y que algún día será alguien en esta vida.

### 2.3 Teoría que abordan el aprendizaje de los estudiantes

Burrhus Frederic Skinner.- Su teoría se empeñó en tratar de

determinar que fuerzas ambientales controlan la conducta bajo el condicionamiento operante estímulo - respuesta.

Skinner basa su teoría en que el alumno aprende su medio' exterior siendo determinante en el control de la conducta del niño, siendo esto la familia, el estímulo de la naturaleza, el material didáctico que se presente en el salón.

"La teoría de la Gestalt que se caracteriza en la forma o configuración y señala que le reconocemos esquemas mediante la reorganización de estímulos para que se tornen más sencillos, - más complejos y más regulares de lo que realmente son."<sup>19</sup> Por ejemplo, una pintura abstracta, como la persona organiza los estímulos para crear una realidad.

La teoría de Jerome Brunner.- Se basa en que el alumno -- descubra por sí mismo la estructura de la asignatura, cree que el aprendizaje de la clase debería tener inductivamente, des-- plazándose desde ejemplos específicos a generalizaciones acer--

---

(19) WOOLFOLK, Anita E. et. al. Concepciones cognitivas del -- aprendizaje. p. 165

ca de la materia en cuestión que son descubiertas por los niños.

Quiero decir, que el alumno que por naturaleza es activo, sea él mismo quien descubra el conocimiento y no se le dé dado, esto genera en el alumno una automotivación al ir descubriendo en forma inductiva.

Esta forma de aprender en el niño lo motiva a que se esfuerce en descubrir la estructura de las palabras y que sienta la suficiente confianza que la asignatura en verdad lo descubre.

Teoría de Ausubel.- Recomienda al maestro que la enseñanza sea expositiva, que el mismo alumno sea el que diferencie el objeto a enseñar y además este teórico nos dice que el proceso de aprendizaje sea deductivo.

"Lo que nos hace saber David Ausubel es que la clase sea explicada mediante objetos que hagan más interesante la materia a enseñar, tal es el ejemplo de los triángulos isósceles, equiláteros y escalenos."<sup>20</sup>

Bajo una explicación concienzuda de las formas variables de estas figuras, el alumno se da cuenta de la metamorfosis -- que cobran estos conocimiento en forma de cuerda que es lo que el instructor representa.

Además la clase que el maestro expone en el pizarrón, ya sea en oración o en párrafo debe ser en forma deductiva y el niño aprenda a la inversa y parcial y vaya a formar estructuras cognitivas y ayuda al conocimiento que ya de por sí tiene el alumno.

#### 2.4 Teorías que abordan la forma de enseñar de los maestros

Teoría de Burrus Frederic Skinner.- "En el condicionamiento operante un organismo puede emitir primeramente la respuesta deseada y luego recibir una recompensa, bajo el condicionamiento operante estímulo-respuesta."<sup>21</sup> Skinner lo que nos da a conocer es que el alumno con el estímulo-respuesta, este último que el profesor utiliza como recompensa, como puede ser un juguete, canicas, o un alabo (palmadita en el hombro), el niño se estimula y da respuestas increíbles como trabajar en

---

(21) BIGGE, Morris L. Teorías del aprendizaje. p. 103

clase, hacer el aseo, disciplinarse y hacer un ambiente de confianza en la clase.

Teoría de la Gestalt.- Esta teoría nos señala la forma - (gestalt) denominado pragmans (pregnancia), "el maestro enseña mediante la organización de estímulos para que se tornen más - sencillas, más complejas y más regulares de lo que realmente - son."<sup>22</sup>

En forma traductiva personal lo que se nos indica es que' organizando estímulos en forma nueva y dialéctica sencillas y complejas se da el aprendizaje un ejemplo el contexto interior del grupo, cuando enseñó la lecto-escritura en su forma más -- simple, mostrando los trazos que componen cada grafía dando una percepción clara de cada letra, palabra y oración, de esta forma el niño empieza a aprender la lectura y escritura.

Teoría de John Dewey.- En una escuela en un nuevo campo - consiste en familiarizar al alumno con cierta cantidad de he--chos y problemas de primera mano, en darle un sentimiento a fa

---

(22) WOOLFOLK, Anita E. et. al. Teorías.... Op. cit. p. 168

vor de ellos, obtener el dominio de la técnica y de los métodos de alcanzar y comprobar las generalizaciones.

"Dicho de otra forma, al alumno hay que problematizarlo, - encauzarlo a que tenga que resolver en el plano educativo empleando el método científico para resolver estas cuestiones"<sup>23</sup>.

## 2.5 Teoría psicogenética de Jean Piaget

En su teoría nos describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven, y no al revés y destaca cierto número de etapas definidas a través de las escuelas ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

Jean Piaget nos menciona como el alumno se apropia del conocimiento, en su contexto exterior, todo lo que nos refleja - el medio ambiente y su naturaleza; lo que nos hace ver este -- psicólogo suizo sobre el aprendizaje del niño, cómo mediante -

---

(23) SWENSON, Leland. Una teoría..... Op. cit. p. 342

los procesos de aprendizaje de asimilación, acomodación y equilibrio se da el aprendizaje.

El aprender los conocimientos de acuerdo a este cognoscitivista es cuando al alumno se le explica los diferentes conocimientos de acuerdo a la etapa o nivel cognoscente en que se encuentra el niño y que sea él mismo quien los vaya descubriendo como sujeto activo que esta.

Aquí es donde se da el proceso de asimilación después de esta primera etapa, viene la fase de acomodación que se caracteriza en darle un lugar en la mente.

La psicogenética que es la evolución de los procesos mentales como nos lo comenta Piaget y sus colaboradores en el Instituto Experimental de Ginebra.

El alumno de acuerdo a los períodos operacionales, su aprendizaje se solicita, empezando con el período sensoriomotor que emprende de 1 a 2 años, y se caracteriza cuando el niño empieza discriminando diferencias, como con los pezones -- cuando su mamá le da leche.



"En este período también nos señala como el niño le causa curiosidad al manipular la sonaja y es capaz de encontrar objetos escondidos."<sup>24</sup>

En el período preoperacional (2 - 7 años), el niño puede pensar en una acción y luego verla, el alumno empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, en esta etapa el niño se vuelve egocéntrico e intuitivo.

Período de operaciones concretas (7 - 11 años), durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible.

Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño, consiste en la comprensión de que modifique la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades -- (conservación).

---

(24) SWENSON, Leland. Jean Piaget, Una teoría maduracional cognitiva. p. 209

## 2.6 Pedagogía operatoria de Montserrat Moreno

"En esta pedagogía operatoria lo que nos señala es que no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, si queremos que el niño sea creador, - inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención".<sup>27</sup> Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas dejar que sea él mismo quien los compruebe. También se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que los aplique a situaciones en las que sabemos que no van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc. pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

Interpretando la forma de pensar de este pedagogo es claro, dejarle toda la iniciativa al alumno de creatividad del objeto de estudio respetándole su propia hipótesis y el maestro simplemente será guía de su aprendizaje.

---

(27) MORENO, Monserrat.. Teoría del aprendizaje. p. 389

### CAPITULO III

Para hacer un análisis del programa de 5o. año, estructurado con sus diferentes materias, como son las siguientes: Español, Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística, Educación Física, se necesita ubicarlas en diferentes escuelas, como son la Escuela tradicional, Escuela nueva y la Escuela activa.

Comenzando con la primera semana de Español, de las actividades didácticas entra en acción la escuela nueva, donde dice - que investigue e informe ante el grupo, cuáles son los elementos que intervienen en la conversación, y hace una señalización de los componentes del diálogo como son el transmisor y el receptor.

En el eje 1 de Matemáticas, en el cual indica la realización de ejercicios empleando el sistema posicional de los números, este ejercicio encaja en la escuela tradicional, porque -- presenta números abstractos, que no aporta ningún tipo de razonamiento matemático.

En el eje de Ciencias Naturales sobre el estudio de la célula, donde dice "investigue todo lo referente a la célula y escriba un informe en su cuaderno", va implícita la escuela activa, porque hace que el niño entre en acción y manipule el objeto de estudio, lo cual traerá un conocimiento real.

En Historia, del bloque I donde va impreso, 'lea su libro de texto y comente con sus compañeros lo que leyó', es propio de la escuela tradicional, porque el alumno asimila en forma mecánica el contenido y prácticamente no entiende nada.

La materia de Geografía donde se refiere a "en equipos realice una investigación respecto al sistema solar y comente en clase", aquí entra la escuela nueva de solidaridad, donde cada elemento entra en interacción produciéndose un conocimiento -- más profundo.

En educación artística, el cual dice: "escuche la plática de su maestro y enseguida escuche una canción"; se integre en equipos y entone una canción, produzca variantes en cuanto al tono grave o agudo, la intensidad con voz fuerte y luego suave, es aquí donde entra en acción la escuela nueva de experimenta-

ción de voz y al mismo tiempo dando libertad de que cada alumno se de cuenta con qué tipo de voz le pertenece como ser humano.

Educación Física, "organice en equipos y utilice una venda o mascarada para cubrir los ojos". "Por turno trate de seguir - un camino guiado por el sonido del silbato o cascabeles, realice diversos ejercicios de levantar los brazos o piernas". Este ejercicio encaja en la escuela nueva, donde el alumno aprende' mediante el ejercicio, creando habilidades que le servirán al niño en su socialización con sus compañeros.

Siguiendo con el programa, en Español nos dice: diferencie los textos literarios, informativos, instructivos o periodísticos, Aquí cabe la escuela nueva en estructurar la información' y darle un orden en provecho de los alumnos.

Sobre Matemáticas se indica en la actividad "pase al pizarrón y escriba los números romanos que le dicten sus compañeros, haga lo mismo en su cuaderno", considero la escuela nueva, porque hay participación colectiva, de aprendizaje de otro tipo de números, relacionados con la vida cotidiana de los alum-

nos, ejemplo, al manejar su reloj.

En la materia de Ciencias Naturales, donde se observa: "observe en el pizarrón un mural de la célula e identifique cada parte de la misma". Aquí analizamos que entra la escuela tradicional para identificar partes de la célula, racionando el conocimiento en beneficio de la corriente positivista.

Historia, en esta materia donde va implícito "escriba un reporte de las características de cada civilización y los ilustre". Esto se caracteriza en la escuela nueva porque señala cada cultura y hace investigación respecto a costumbres, organización, formas de gobierno con lo cual el alumno se compenetraría en los diferentes pueblos.

Hablando de Geografía donde se indica: "elabore un periódico mural del sistema solar, anotando en cada planeta su distancia al sol, su diámetro, (escuela tradicional), porque indica la abstracción de la distancia y medición de los planetas, sin haber ningún tipo de experimento con objetos por tal motivo el conocimiento real desaparecerá.

En la parte de Educación Cívica, donde dice: "escuche a su

maestro y pegue en su cuaderno la Cámara de Senadores y Diputados e indique cuáles son las funciones de ambas (escuela tradicional) porque simplemente pega en forma de cartón o personajes de la vida política, habiendo una total abstracción en la vida política del niño.

En lo que respecta a Educación Artística, se integre en -- equipos y entone la canción, produzca variantes en cuanto a la velocidad (lento-rápido), al tono (agudo-grave);(escuela nueva) porque hay creatividad tocando el centro de interés del alumno.

La Educación Física nos dice en el programa: con los ojos' vendados se guíe por los sonidos del medio ambiente para llegar a un determinado lugar en el menor tiempo posible, (escuela nueva) porque el niño logra movimientos espontáneos de tiempo y espacio haciendo amena la clase.

En Español donde queda sugiere: "realice ejercicios de escritura y de caligrafía utilizando letras script y cursiva (escuela nueva) de alternancia de escrituras, logrando distintas' habilidades en esta forma de hacer lecciones de texto.

Siguiendo con Matemáticas en donde comenta: "efectúe en el pizarrón y en su cuaderno diversos ejercicios de fraccionamiento de longitudes y escribálas en forma de fracciones", (escuela tradicional), todos los ejercicios abstractos se hacen en pizarrón y libreta, sin haber ningún tipo de razonamiento objetivo característica de esta corriente.

En Ciencias Naturales: "haga una investigación de los organismos unicelulares y pluricelulares y escriba un resumen", -- (escuela nueva) se involucra en investigación de organismos, -- haciendo una clasificación de estos animales, habiendo interés en la clase.

En Historia donde dice: "en equipos juegue a representar a los liberales y a los conservadores (escuela nueva) porque el niño vive el pasado histórico y logra aflorar esa creatividad espontánea característica del alumno.

Geografía: "dibuje en una cartulina nuestro planeta indicado por su maestro (con palmadas indique los nombres de planetas) escuela tradicional, porque en la abstracción se nombran los planetas, distinguiéndose la reborrea dogmática del maestro



característica de la edad media.

Educación Cívica, en esta área donde dice: "lea la Constitución Política de México y escriba en el pizarrón las principales leyes que rigen, en equipo discuta cada una de las leyes y escriba conclusiones", (escuela nueva), porque descubre la estructura política del país, así el niño sabrá más.

En el área de Educación Artística donde dice: "realice diversos desplazamientos alrededor del patio de la escuela y a una señal indicada por su maestro o algún instrumento se detenga y realice algún movimiento con sus manos", (escuela nueva); esta corriente encaja porque hay movimientos musculares, además el niño tiene noción del espacio en el cual se desplaza.

En el área de Español donde comenta; "lea ante el grupo su trabajo y espere comentarios de sus compañeros (escuela tradicional), porque simplemente el alumno se dispone a escuchar, como una esponja, sin haber resumen o comprensión del texto.

En Matemáticas, donde se basa en fracciones comunes y donde señala: "efectúe en el pizarrón y en su cuaderno diversos ejercicios de fraccionamiento de longitudes y escribálas en --

forma de fracciones, (escuela tradicional) el alumno hace números abstractos, que con el futuro no le servirá en la práctica.

En Ciencias Naturales, donde señala: "forme equipos de cuatro y realice una investigación en enciclopedias, respecto a la forma en que el medio ambiente es afectado por el hombre, -- (escuela nueva) porque hace que en la interacción alumno-alumno, el alumno logre una socialización que lo ayudará a integrarse más en grupo.

La materia de Historia donde manifiesta: investigue todo lo referente a la cultura Olmeca y haga un informe en su cuaderno (escuela nueva) una forma práctica de entrar en acción, -- al conocer esta cultura prehispánica, costumbres, política, -- educación, organización, vivienda, con lo cual nos une con -- nuestros antepasados.

En la materia de Geografía en la cual expresa: "lea su libro de texto y escuche a su maestro, investigue la forma y dimensiones de la tierra". Aquí encaja la escuela nueva porque hace una investigación astronómica, sobre el planeta al que -- pertenecemos dando por resultado una mayor conciencia de cui--

darlo.

En Educación Cívica, señala: "comente con sus compañeros como el Estado regula la justicia, los tribunales de circuito, -- juzgado de distrito, etc., hasta llegar a la policía (escuela tradicional), encuadra, porque se da en forma física la fuerza' dura del Estado, ya que con estos aparatos represivos trata de apaciguar la clase baja o el pueblo.

Español, investigue el uso de la letra "h" intermedia en -- las palabras y realice ejercicios en el pizarrón y en su cuaderno, (escuela nueva), porque descubre que esta consonante puede' ir al comenzar, en medio y al final de cada conjunto de letras (palabra).

Matemáticas, donde dice: "resuelva en el pizarrón ejerci- - cios de fracciones buscando sus equivalencias (escuela tradicional) porque los números se tratan en forma abstracta, creando -- una desubicación en el niño, no aportándole absolutamente nada, en que quehacer cotidiano.

Ciencias Naturales, nos señala: "comente en su clase lo que

observa en la ilustración del sistema nervioso y escuche al -- maestro, (escuela tradicional) porque el alumno es una esponja que todo atrapa, los dogmas del maestro sin haber reflexión alguna.

En lo que respecta a la materia de Historia donde expresa -- en forma impresa, lea lo referente a la cultura maya e investigue los temas y haga un resumen de los mismos; presente ante el grupo lo que investigó de la cultura maya y diga lo que cada -- cultura aportó a la humanidad (escuela nueva) porque investiga' en forma científica la cultura maya, parte de nuestro patrimo--nio nacional.

En Geografía, donde lleva las siguientes grafías: lea su libro de texto y en equipos investigue los temas donde dice: lea' su libro de texto y en equipos de cuatro investigue los temas y haga un resumen de los mismos, represente gráficamente la corteza terrestre, (escuela nueva), hace que el alumno reflexione sobre la composición de la tierra.

En lo que respecta a Educación Cívica, donde expresa: "ana--lice la Constitución Política de México en lo referente a los --

derechos de igualdad entre los individuos, (escuela tradicional) simplemente el alumno hace un análisis de como en forma abstracta todos los ciudadanos deberán alcanzar una igualdad social.

En lo que respecta a la materia de Español, donde señala; - comente con su maestro y compañeros lo realizado y recibe opiniones, haga ejercicios caligráficos y de escritura, utilizando letra cursiva y script, (escuela nueva) utiliza la metamorfosis de la letra, en sus dos expresiones ya mencionados.

Matemática, en esta materia explica; analice sus características como número de caras, ángulos, etc. Recorte y arme el cubo y diversos prismas en cartulina (escuela nueva) porque hace' investigaciones y además permite que el alumno logre habilidades.

Ciencias Naturales nos señala: anote en su cuaderno cuáles' son los órganos que forman el sistema nervioso, (escuela tradicional) porque simplemente anota en el cuaderno y hace ver el aprendizaje en forma abstracta.

Historia: haga un informe del tema y lo comente con sus compañeros, ilustre su trabajo, (escuela nueva), tiene el alumno -

la libertad de hacer el trabajo y además representarlo en forma de dibujo.

En lo referente a Geografía, escribe: "investigue en el -- Atlas Mundial como están distribuidos los continentes, océanos' e islas, ilumine en un mapa mundi esa distribución y analice su trabajo junto con sus compañeros, (escuela nueva) porque el -- alumno aparte de observar ilumina los continentes, océanos; islas del mapa mundi.

En materia de Educación Cívica, explica: lea su libro de -- texto y escuche a su profesor, comente con su compañero el Art. 2o. Constitucional. Dibuje en su cuaderno un pueblo esclavizado y otro que vive en libertad, (escuela nueva) porque sabe dife--renciar dos clases de pueblo, y reflexionará los tipos de injus--ticias que ejerce la clase dominante sobre la oprimida.

En Español donde señala: efectúe lecturas de temas determi--nados y haga comentarios de los mismos (escuela nueva); porque de las propias lecturas hace comentarios para mejor comprensión y socialización entre los niños.

Lo que respecto a la materia de Matemáticas, que nos hace --

explícito. Escuche la plática del profesor y efectúe diversos ejercicios en su cuaderno y en el pizarrón de porcentajes y cálculo del área, (escuela nueva) al hacer cálculos de matemáticas despiertan el razonamiento del alumno.

Ciencias Naturales; en este eje temático donde marca: en grupos de cuatro analice la forma en que las plantas producen su propio alimento, observando las plantas que hay alrededor, (escuela activa), porque los alumnos se introducen en forma de aprendizaje en los objetos y manipulándolo.

La Historia nos hace mención de que haga un informe del tema y lo comente con sus compañeros, (escuela nueva) porque hace una síntesis del tema de Historia y al divulgarlo con sus amigos de clase se logra una mejor comprensión del conocimiento.

Sobre Geografía el programa comenta: lea su libro de texto y escuche a su profesor en equipo de cuatro y comente los artículos 6o., 7o. y 9o. (escuela nueva) porque descubre los artículos de la Constitución que cuando sea adulto le servirá al alumno de autodefensa.

Sobre Educación Artística, nos hace mención de que se orga-

nice en grupo y seleccione una canción, la escuche y la memorice, (escuela nueva) porque selecciona ritmos y hace que esta clase sea más amena.

En Español hace referencia el programa, nos señala; elija un determinado personaje y lo describa en todo detalle físico, sus estados físicos, (escuela nueva) caracterización de personajes.

Sobre las Matemáticas, efectúe diversos ejercicios de fracciones de multiplicación y división y explique el procedimiento a sus compañeros, (escuela nueva) porque hay manejo de números de fracciones comunes en multiplicación y división entre los alumnos habiendo un aprendizaje total.

En el tema de Ciencias Naturales donde comenta: anote en su cuaderno cuáles son los órganos que forman el sistema nervioso y la función que cada uno desempeña, (escuela tradicional), -- porque hay una división de los órganos, ideología del divisionismo de la burguesía.

En Historia donde dice: haga un informe del tema y lo comen



te con sus compañeros, ilustre su trabajo, (escuela nueva) porque hay solidaridad entre los alumnos haciendo dibujos.

Geografía, nos hace explícito; investigue en su Atlas Mun--dial como están distribuidos y analice su trabajo, junto con -sus compañeros, los océanos y continentes, (escuela nueva) porque hay compenetración de la Geografía Universal.

Educación Cívica, nos hace saber que lea su libro de texto' y escuche a su profesor, comente con sus compañeros el Artícu--lo 2o. Constitucional, (escuela nueva) porque penetra en lo --que es la Constitución Política de México y se ponga despierto en contra de los embestidos de las fuerzas represivas del Estado.

En Educación Artística dice: escuche a su maestro y escuche diversas melodías y memorícelas, ponga atención en el acento,-ritmo y melodía, (escuela nueva) porque hay gustos de cancio--nes y diferenciación.

En la materia de Español nos comenta: se organice por equi--pos para efectuar entrevistas a diferentes personas de su comu

nidad, exponga ante el grupo la información obtenida y exprese conclusiones, (escuela nueva) porque toma en cuenta a la sociedad para llevar y comentar mensajes.

En Matemáticas donde señala; escuche a su profesor y realice en el pizarrón una serie de ejercicios en los que tenga que escribir números decimales, (escuela nueva) donde el alumno -- puede escribir números, haciendo una reflexión donde quedan números enteros y decimales.

En Ciencias Naturales donde señala investigue en grupos de cuatro, todas las formas de vida que existen en la comunidad y clasifique, (escuela nueva) porque hace una organización de -- formas de trabajar de la comunidad, habiendo un acercamiento -- a dicho pueblo.

Historia, nos hace mención de que comente con sus compañeros su organización social, pláticas religiosas, artesanales, comercio, etc., y haga un resumen (escuela nueva) porque hay -- interés de cómo se comporta cada cultura.

En Geografía nos hace implícito lo siguiente: lea su libro de texto y en equipos de cuatro investigue los temas y haga su

resumen, (escuela tradicional, porque simplemente escribe sobre el tema.

Sobre la educación cívica escribe: analice la Constitución Política de México en lo referente a los derechos de igualdad - entre los individuos ( Art. 1o. y 4o.) (escuela nueva) porque se interesa por los artículos que protegen los derechos humanos de igualdad de los ciudadanos y sus injusticias.

En Educación Artística: escuche a su maestro y escuche diversas melodías en las que pueda apreciar la armonía musical -- con que cuenta cada una, (escuela nueva) porque sabe diferenciar sonidos, dándole más afinidad al oído.

En Español nos dice: comente con su maestro y compañeros - lo realizado y reciba opiniones. Realice ejercicios caligráficos y de escritura, utilizando letra cursiva y script.

Sobre Matemáticas: efectúe diversos ejercicios de fracciones de multiplicación y división en el pizarrón y explique el procedimiento que siguieron sus compañeros, (escuela nueva) socialización de compañeros en las diferentes formas matemáticas de hacer las fracciones comunes.

## C O N C L U S I O N E S

En este ensayo se hace explícito claramente como la pedagogía tradicional repercute fuertemente en la forma física y moral del alumno, dejándole traumas que después se manifestarán en su conducta.

La pedagogía tradicional que es escolástica, su función consiste en llevar un tipo de educación alineante, que más tarde servirá al modelo de vida que llevamos.

En esta corriente innovadora como es la escuela nueva, sobresalen personajes pedagógicos muy importantes que le dan un giro total a la pedagogía tradicional como son María Montessori, Claparede, Ferriere, Ovidio Decroly, en la cual estos pedagogos y sus teorías nos enseñan como el objeto de estudio, penetra en el cerebro del niño mediante la práctica.

La escuela nueva marca la ruta dialéctica creando sentimientos fuertes en contra de la escuela tradicional que prácticamente no enseñaba nada ya que los conocimientos que eran ins

trufidos en forma dogmática y por la fuerza, no penetra en la memoria del educando, borrándosele el conocimiento inmediatamente y creándosele confusión en el alumno

La escuela activa, se caracteriza por hacer que el niño se apropie del aprendizaje, utilizando el centro de interés, que el maestro con esa preparación enseña, además esta corriente se manifiesta en el respeto a la actividad espontánea del alumno, utilizando la metodología de lo concreto a lo abstracto dando por resultado que la clase se torne interesante, creativa, reflexiva y analítica.

Examinando el programa editado por la S.E.P. de 5o. año, concluyo que tiene más de tradicionalismo y escuela nueva en cada una de sus actividades y objetivos que lo componen.

## B I B L I O G R A F I A

- BURRUS F., Skinner. Teorías del aprendizaje. Nuenos Aires, Paidos. p. 1 - 420
- BRAVO, Ahuja Víctor. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primarias. Ed. Trillas. México. 6 - 263
- C.P. Richmond. Teorías del aprendizaje. Buenos Aires. Troque. - p. 1 - 420
- DICCIONARIO Enciclopédico Ilustrado. Universidad Pedagógica Nacional. p. 1-60
- GODMAN Lucien. Lo social en los planes de estudio de la educación. Buenos Aires. Nueva Visión. 6 - 263
- HILGAR, Ernest y Gorden Bower. Teorías del aprendizaje. Ed. Trillas. México. p. 420
- \_\_\_\_\_ Las escuelas nuevas fuente histórica de la escuela nueva. p. 1 - 234
- MORENO, Monserrat. Teorías del aprendizaje. Barcelona, p. 1-420
- SWENSON, Leland. Teorías del aprendizaje. Buenos Aires. Paidos. 1 - 420
- TABA, Hilda. Teorías del aprendizaje. Buenos Aires. Troquel. - 1-420
- WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine. Teorías del aprendizaje. - Madrid. Narcea. p. 1 - 420