



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-181

✓
"LA COMPRESION Y ANALISIS DE LA LECTURA
EN EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA"

Profesora:

Catalina Berúmen González

TESINA, MODALIDAD ENSAYO

Presentada para obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



Tepic, Nayarit; 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 13 de septiembre de 1997.

C. PROFRA. CATALINA BERUMEN GONZALEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION Y ANALISIS DE LA LECTURA EN EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA", Opción: Tesina Modalidad Ensayo.

A propuesta del Asesor C. Profra. DOLORES BELTRAN LARA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181

SEP
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD U P N 181
TEPIC NAYARIT

M. en C. ARTURO RAMOS

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-181

"LA COMPRESION Y ANALISIS DE LA LECTURA
EN EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA"

PROFESORA: CATALINA BERUMEN GONZALEZ

TESINA, MODALIDAD ENSAYO

PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

TEPIC, NAYARIT, 1997.

DEDICATORIA

A los asesores de la UPN, con cariño y respeto por la atención y paciencia que me tuvieron. "Gracias" es una palabra en la que encierro ¡Toda la admiración y respeto que les tengo!

Con gran reconocimiento a mi asesora, Dolores Beltran Lara, por hacer un espacio de su tiempo, para atenderme y guiarme en la elaboración del trabajo.

"A mi familia"

Por el apoyo y sacrificio que les hice pasar, para poder elaborar mi trabajo.

¡Los quiero mucho!

INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. APORTACIONES ACERCA DE LA LECTURA Y SU TRASCENDENCIA EN LA EDUCACION PRIMARIA.....	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 La lectura como apropiación de la cultura por el hombre	8
1.3 Importancia de la lectura de comprensión en el proceso educativo	9
1.4 Análisis de los propósitos en la lectura de comprensión.....	11
CAPITULO II. MARCO REFERENCIAL	13
2.1 Estudios relacionados con la lectura de comprensión.....	13
2.2 La teoría psicogenética en la comprensión de la lectura y el contexto escolar en cuarto grado	15
2.3 Enfoque del programa en el área de español	17
CAPITULO III. SUSTENTOS TEORICOS QUE FUNDAMENTAN LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN EL EDUCANDO	20
3.1 Lenguaje y comunicación en el desarrollo y aprendizaje	20
3.2 El encuentro formal con la lecto-escritura en la primaria	22
3.3 Métodos de enseñanza de la lecto-escritura	24
3.4 El contexto, hábito y comportamiento lector del niño	27
CAPITULO IV. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE CUARTO GRADO Y SU DESARROLLO EN EL PROCESO DE COMPRENSION DE LA LECTURA	31
4.1 ¿Cómo es abordada en la práctica la lectura realmente?.....	35

4.2 Rol del maestro en la adquisición de la lectura	36
4.3 Tipos de lecturas y sus Implicaciones	38
4.3.1 La lectura oral	38
4.3.2 Lectura en silencio	40
4.4 El lector y su nivel de acuerdo a la eficiencia que presenta en la lectura	42
4.5 Estrategias psicolingüísticas y la comprensión de la lectura en el niño de cuarto grado	45
4.6 Implementación de algunas alternativas y estrategias para enriquecer la lectura de comprensión	48
CONCLUSIONES	53
SUGERENCIAS	54
BIBLIOGRAFIA	55

INTRODUCCION

En el medio que nos rodea existen algunos cambios que logran modificar los objetos, costumbres, conocimientos, mediante un proceso de movimiento que no es otra cosa que el impulso de nuevas generaciones por transformar el mundo actual.

En el campo educativo en la actualidad se presentan algunos cambios en la que se utiliza una serie de teorías que tratan de mejorar la práctica escolar.

El presente ensayo se ubica en un área de conocimiento que es el Español, pero que a su vez se relaciona con todas las demás existentes.

Se hace un análisis acerca de la lectura, sus características, formas de abordarla y su utilidad. Así también se sitúa en el contexto de la escuela primaria en cuarto grado.

Podemos conocer el contenido de este trabajo haciendo mención de todos los aspectos que se abordan en cada apartado.

En el capítulo I tenemos algunas investigaciones relacionadas con la lecto-escritura, donde se presenta una lectura tradicionalista de descifrado hasta otro de los campos modernos de significación y con ella las aportaciones que se han ido mejorando en su proceso, una vez que se define el tema que se estudiará con algunos aspectos que circundan alrededor de la comprensión en la lectura. Así también se abordan los aspectos que justifican la preocupación que se tiene por abordar el tema, se hace un recuento de el mal uso de la lectura en la práctica escolar, la falta de hábito y comprensión, así también se dan a conocer los objetivos que se pretenden lograr con el análisis y estudio del tema expuesto.

En el capítulo II se aborda el marco referencial que nos muestra la preocupación de muchos investigadores y maestros por mejorar la comprensión en la lectura aportando sus perspectivas e investigaciones, además, se enfatiza la teoría de Jean Piaget porque sirve de sustento para conocer la forma como se da la comprensión de la lectura, aquí también se habla del contexto en que se ubica el tema elegido.

En el capítulo III encontramos toda una gama de elementos teóricos que nos ayudan a comprender todo lo que se relaciona con la lectura, para ello se hace mención del lenguaje como una forma de comunicación que está presente en el desarrollo y aprendizaje del niño y que le facilita la asimilación y nos hace un análisis de cómo se da en el niño un encuentro formal con la lectura y escritura. Cuando entra a la escuela primaria se hace una clasificación de métodos que se han utilizado con el tiempo hasta la actualidad, se realiza una contrastación de ellos.

Por otra parte se hace un análisis sobre el hábito lector y el comportamiento que tiene el niño frente a la lectura en la escuela primaria, se enfatiza la importancia y la manera de cómo promoverlo.

El capítulo IV expone las características psicológicas sociales y físicas del niño en relación con el comportamiento frente a la lectura sustentado en la teoría de Piaget. Haciendo un análisis de las conceptualizaciones que utiliza para definir el proceso de la construcción del conocimiento.

También se da a conocer cómo es abordada la lectura en la práctica realmente haciendo una reflexión acerca de la forma como se da y los procedimientos, sugiriendo la manera de mejorarla. Se especifica el rol del maestro en el cual se da a conocer la función que debe desempeñar dentro del ámbito escolar, destacando que el maestro debe comprender las implicaciones que tiene la lectura y hacer uso de conciencia de que forma parte de él.

Se presenta una clasificación de las diferentes clases de lectura y su utilidad tanto en el ámbito escolar, como social.

En este mismo apartado se detallan algunos ciclos en la lectura y características del texto visuales y no visuales que se usan según la forma como se lee.

Asimismo se mencionan algunos tipos de lectores que se conocen según la facilidad que tienen de interpretar y comprender bien la lectura y de saber manejar algunos pasos para extraer el mensaje del contenido, hasta un lector inefectivo que sólo decodifica lo escrito.

Igualmente se define en qué consiste el contexto semántico y sintáctico en la estructura del texto hablando acerca de que el maestro debe tomar los errores en la lectura, que realiza el niño, como un acto para mejorar el proceso de lectura.

Se dan a conocer la interacción que existe entre el lector y autor de texto y se hace un análisis acerca de en qué consiste la comprensión y la forma como se da desde una perspectiva constructivista en donde el educando desarrolla esquemas mentales y que son activados en presencia de un nuevo conocimiento.

Se mencionan algunas estrategias que han sido utilizadas por los lectores al abordar un texto.

Es esencial desde la perspectiva del autor conceptualizar que la comprensión de la lectura tiene una trascendencia que incide seriamente en las actividades educativas que realiza el alumno, por ello es conveniente analizar la repercusión que ésta tiene.

Se comenta respecto a la importancia que tiene el hecho de que el lector necesita comprender y reflexionar acerca del significado de todo lo que lee ya que sin

esto no se podría lograr el entendimiento de los conocimientos con claridad y precisión. Siendo un problema que le afectará positiva o negativamente en su futuro.

Es importante conocer algunas aportaciones y juicios teóricos que se encadenan a un análisis crítico y reflexivo que sirve de apoyo para que el maestro utilice algunas estrategias y procedimientos que mejoren el manejo de la actividad lectora en su grupo.

Para finalizar el trabajo, se dan algunas conclusiones y sugerencias, que sirven como soporte para sustentar dicho análisis descrito sobre la comprensión lectora, a los maestros para mejorar la práctica docente.

CAPITULO I

APORTACIONES ACERCA DE LA LECTURA Y SU TRANSCENDENCIA

EN LA EDUCACION PRIMARIA

1.1 Antecedentes

En la educación primaria, durante la práctica docente se observan con frecuencia una serie de deficiencias en algunos aspectos del Area de Español, siendo uno de ellos y muy importante: La comprensión de la lecto-escritura, por la relación que tiene con otras áreas de conocimiento para comprender lo que se lee y realizar las actividades que se requieren durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto, en parte se debe al hecho de que, desde un principio el niño es orientado hacia un método descifrador que de alguna manera tiende a formar alumnos mecánicos; sin tomar en cuenta sus intereses y realidad que vive.

Desde tiempos pasados ha existido la preocupación por encontrar métodos para la enseñanza de la lecto-escritura; desde los más antiguos por mencionar algunos; el silabario de San Miguel método que en su procedimiento originaba aburrimiento y cansancio en el niño, por ser alfabético de deletreo combinado consonante y vocal; otros que le siguieron fueron los de Marcha Sintética, sólo llevaban al niño a descifrar, deletrear y mecanizar coartando el interés del alumno en el contenido, presentándose la lectura como una actividad tediosa, donde el niño está obligado a leer involucrado en una educación conductista, con una visión lineal del aprendizaje de la lengua escrita.

Durante las pasadas tres décadas los investigadores lograron avances en algunas investigaciones que han generado cambios substanciales y nuevas fundamentaciones teóricas para procesos mentales como los de comprensión y composición en lengua escrita.

"Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer." 1

Es necesario que el educador esté consciente de que es primordial la actividad de la lectura para resolver cualquier situación de aprendizaje y buscar la forma de proporcionarle el material al alumno cuando se requiera.

Otra conceptualización acerca de la lectura es la siguiente:

"Leer no es una acción simple, es vencer dificultades y poner en juego toda una estrategia para describir el sentido, anticipar señales y diversificar enfoques, formas de abordar y lugares para hacer la lectura" 2

La lectura no consiste en tan sólo descifrar textos, grafías sino en el juego que exista, en la utilización de libros de textos y en la dedicación inculcando el hábito lector con el transcurso del tiempo o ir desarrollando algunas estrategias que faciliten el proceso de la lectura.

" El niño aprende a leer, así con la prontitud y facilidad en grado considerable

1 Gómez P. Margarita, Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura, Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. Pág. 83

2 Hidalgo Guzmán Juan Luis. Leer texto y realidad. Casa de la cultura del Maestro Mexicano. Pág. 9

de su historial familiar. Esta última incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje, de que se le haya inculcado también confianza." 3

Debemos conocer las características familiares y sociales del niño con la finalidad de saber de qué manera abordar la actividad de la lectura.

No cabe duda de que la forma en que el alumno haya tenido contacto en su familia con el sistema de lectura el niño responderá más o menos fácilmente al proceso de lectura y escritura.

A partir de 1992, en México después de casi 20 años se presenta una nueva Reforma Educativa, se han reformado desde 1993, los planes y programas de estudio. Aquí en el aspecto de la actividad lectora el papel del maestro ocupa un lugar determinante en el proceso de la lectura de comprensión tradicionalmente era visto como un intermediario, un dosificador del conocimiento, también como mediador, entre el libro de texto y los alumnos. En la actualidad el maestro debe leer, desarrollar una actitud crítica, dinámica y creativa todo esto para que fomente el gusto por la lectura.

Dentro de los proyectos que en la actualidad se manejan se encuentra el de Rincón de Lectura en el cual se le da oportunidad al alumno de adentrarse en el maravilloso mundo de la literatura, desde su educación inicial. Buscando acrecentar en futuro el acervo cultural e intelectual del alumno pero ¿En realidad se han notado sus implicaciones educativas? En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la utilización del material de lectura no siempre se le da el uso adecuado, pero aun así éste proyecto no deja de ser una aportación para mejorar la actividad lectora. El maestro debe tener conocimiento de los libros, saber manejarlos ya que de ello

3 Bettleihin Bruno, Zelan Karen, aprender a leer, el acceso a la instrucción. Capítulo 1 Consejo Nac. para la Cultura y las Artes. Pág. 15

dependerá el contacto y la interacción que presente el alumno con los textos.

1.2 La lectura como apropiación de la cultura por el hombre.

La lectura es una actividad que proporciona al ser humano la facultad de apropiarse de la cultura que la misma sociedad como grupo ha generado.

En la escuela primaria ésta actividad presenta varias características que hacen de ella un aspecto importante dentro del desarrollo del niño, ya que éstas condicionan las habilidades de los educandos al manejar un texto en un porcentaje alto de ellos se detectan deficiencias en la comprensión de la lectura, cabe aclarar que esto no tiene sus causas exclusivamente en la escuela, sino que el medio familiar y social influye de alguna manera. El hábito en la lectura parte principalmente de que los padres practican la actividad lectora y que apoyan a sus hijos creándoles vivencias que promueven el gusto por ella.

En un estudiante desde que inicia su formación implica inevitablemente leer, sin esta no sería posible salir adelante, es aquí donde empieza la dificultad, porque la manera en cómo se entiende esto, da como consecuencia que se desvíe su verdadera conceptualización que es: leer, significa la búsqueda de significado.

Una circunstancia que ha prevalecido en el país, y que se refleja en los hábitos de los niños por el gusto en la lectura, es que no existe una cultura nacional en este aspecto, quizá esto se rija en parte por la crisis económica que se vive actualmente y por el alto costo de los textos, pero lo que sí es real es que el consumo de los libros per cápita de los mexicanos es muy bajo y está lejos de ser comparable con países desarrollados, situación que pone de manifiesto que las actividades que rodean al niño desde que nace son determinantes porque van conformando la personalidad del mismo y en las habilidades que desarrollará al llegar a la edad escolar.

Una situación que se presenta al aplicar métodos para la enseñanza de la lectura y escritura es que en muchos de los casos los docentes se preocupan más porque el niño aprenda a descifrar las palabras como objetivo prioritario sin importar si puede comprender lo que está leyendo, un vicio que se da cotidianamente son los concursos de lectura, incluso a nivel estatal donde los evaluados solo prestan atención a la fluidez, y al respeto de los signos de puntuación, pero no se consideran aspectos sobre comprensión, desconociendo que la estructura sintáctica y semántica del texto forman parte de una lectura de calidad que conllevan a la significación del texto y que a veces tienden a separar una de la otra.

El tiempo dedicado a la lectura en la escuela es otro factor que debe ser mencionado ya que configura de manera significativa la actitud de los alumnos hacia este rubro de la vida escolar y el uso del rincón de lectura como apoyo importante a este respecto.

Hacer un estudio y analizar las conceptualizaciones y sustentos teóricos que se relacionan con la lectura, es conocer acerca de la forma como se aborda y la utilidad que tiene, para ello se plantea el siguiente tema que se presenta en este trabajo especificando el desarrollo que siguen los individuos al enfrentarse a la comprensión de la lectura.

- El hábito y la capacidad de comprensión y análisis en la lectura que presenta el alumno de 4to. grado de Primaria.

1.3 Importancia de la lectura de comprensión en el proceso educativo.

El interés por abordar este problema parte de conocer la realidad que se está viviendo actualmente, en la que se encuentran los alumnos de la educación primaria por demostrar una incapacidad para comprender e interpretar a fondo los contenidos de lectura y de poderlos aplicar en otros conocimientos, afectando de alguna manera el rendimiento escolar, motivo por el cual fue elegido como tema a investigar.

Al realizar la actividad de la lectura en la escuela algunos niños delectan, no se profundizan en el significado del contenido. Es necesario encauzarlos para que no caigan en vicios de leer por leer, de codificar signos y no comprender pensamientos, lecturas, historias y cuentos completos.

Algunos alumnos no son capaces de sentir el gusto por la lectura, la ven como algo tedioso y aburrido, no los inspira una motivación, la utilizan solo para resolver situaciones del proceso de enseñanza aprendizaje pero no para conocer, analizar y mejorar su capacidad de comprensión; por consecuencia carecen de los elementos necesarios para lograrlo.

En su desarrollo social, su lenguaje se bloquea y presenta dificultades al expresarse porque no puede comunicar de manera fluida, clara y precisa sus propias ideas, presenta fallas; esto sucede por no tener un marco teórico que se enriquece precisamente con la actividad de la lectura de comprensión.

Existen una serie de repercusiones que tiene este problema en la evaluación de las pruebas objetivas, los alumnos en la escuela presentan dificultad para entender las preguntas y fallan al dar sus respuestas, el tiempo no les alcanza para resolverlas. En su vida adulta, el individuo depende bastante de la dedicación y hábitos que haya adquirido en la lectura, pues de ello obtendrá que se le facilite la tarea educativa, la adquisición de los conocimientos y tener éxito en su expresión oral y escrita, la calidad educativa de los alumnos repercute en la sociedad misma.

Al maestro en su práctica docente se le presentan algunos problemas durante la actividad de la lectura con los alumnos y a veces no busca maneras de superarlos, pues prefiere poner a leer a los mejores lectores, ignorando a los demás, es necesario conocer bien el problema, abordarlo y hacer un análisis para aportar algunas estrategias de comprensión y brindarle a todos la oportunidad de ser buenos lectores.

1.4 Análisis de los propósitos en la lectura de comprensión.

Es conveniente concebir nuevas perspectivas, conocer informaciones y planteamientos para comparar, analizar y criticar el trabajo desarrollado sobre un tema determinado.

La comprensión en la lectura es parte importante en el entendimiento de las actividades escolares por ello el presente trabajo pretende lograr los siguientes objetivos:

- Hacer una revisión de algunos métodos de lecto-escritura para conocer su trascendencia y repercusión que han tenido sobre la comprensión de grafías en un texto.
- Exponer conductas que se deben fomentar en el hogar y escuela primaria para propiciar la lectura aún después de ser egresados de la misma.
- Formular un análisis que enriquezca las ideas sobre lo determinante que es para la vida académica del individuo el poder de la lectura.
- Analizar los planteamientos actuales que proponen cómo incentivar el hábito de lectura.
- Explicar algunas estrategias que pueden ser utilizadas en el proceso de lectura de comprensión.
- Describir los tipos de lectores que existen según su eficacia en la lectura.
- Identificar los principios teóricos de aprendizaje que dan sustento a las explicaciones sobre cómo favorecer la lectura.

- Conocer las diferentes formas de lectura y su utilidad en el alumno.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Dentro de un marco de referencia que se relaciona con el problema de la lectura de comprensión en los niños de primaria, se ha observado la preocupación de muchos investigadores y conocedores del problema para mejorar la actividad práctica de la lectura y escritura.

Existen aportaciones en torno a las causas que provocan los problemas de aprendizaje desde una perspectiva tradicionalista con la memorización y repetición de grafías, a la búsqueda de una lectura con significado para el niño donde se hace un análisis profundo del contenido facilitando la comprensión.

2.1 Estudios relacionados con la lectura de comprensión

Las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacios en su escrito "Consideraciones Teóricas acerca de la lectura", define una serie de estrategias, que utiliza el lector, para comprender un texto y que parten de los conocimientos que el individuo tiene relacionándolo de alguna manera con los textos escritos para su comprensión.

Estas estrategias las relaciona con los aspectos de la semántica y la sintáctica de la estructura del texto, con ello dice que el lector es capaz de predecir, anticipar, el contenido de un texto desechar, inferir información y autocorregirse así mismo permitiendo con ello, localizar el error, reconsiderar y buscar más información.

Realiza una selección de lectores junto con K. Goodman abordada con profundidad en el marco teórico. Los lectores eficientes fluidos y los que van iniciando.

Además aclara que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias sino que también los principiantes en mayor o menor grado. La diferencia entre lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

Cuando el lector conoce acerca de lo que habla el autor, es más probable que se de una interrelación de común entendimiento entre uno y otro facilitando de alguna forma la comprensión del texto.

Yetta y Keneth Goodman muestran que el objetivo de la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir errores que lo conduzcan a una lectura en la que le interese buscar significado como un lector eficiente.

Los errores se dan continuamente en los malos lectores y por la falta de conocimiento en el maestro hace al alumno demarcar constantemente las equivocaciones que entorpecen de cierta manera el buen manejo del proceso de la lectura.

Emilia Ferreiro presenta tres procesos de apropiación de la estructura de la lengua escrita en sí como objeto de conocimiento, los usos que tiene, la necesidad de encontrarle sentido a este sistema de reglas y la apropiación del conocimiento. Conocer la forma como el sujeto va asimilando e interpretando las grafías es esencial para no cometer faltas y obstaculizar la actividad lectora.

Anderson y otros autores dan a conocer que la teoría de esquemas nos ayuda a explicar la comprensión lectora como un proceso de construcción nos dice que es todo el sistema (mental) el que comprende, que las palabras plasmadas en un texto no presentan ningún sentido hasta que el lector se lo imparte. Así la teoría de esquemas para explicar la construcción del conocimiento es apoyada por muchos autores como es el caso de la teoría psicogenética donde se presentan algunas

investigaciones en torno al conocimiento, considerando al sujeto como un ser activo, reflexivo que corrige y construye lo que aprende.

De aquí surge la necesidad de analizar la forma como se da la construcción del conocimiento en el niño y los sustentos que lo explican para llegar a la comprensión de la lectura, siendo estas explicaciones parte de ella.

2.2 La teoría Psicogenética en la comprensión de la lectura y el contexto escolar en IV grado.

Es Piaget a quien se le adjudican las corrientes constructivistas por sus trabajos de análisis de conocimientos evolutivos en los niños. En la actualidad es un sustento valioso en los conocimientos para conocer la comprensión en la lectura y escritura. De aquí que el presente trabajo se encuentre sustentado por esta teoría, se apoya en algunas conceptualizaciones que Piaget hace respecto al desarrollo y apropiación del conocimiento en el individuo en tres etapas o períodos según la edad del niño.

a) *Período de la inteligencia sensoriomotriz.*- Comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Aquí surgen los primeros hábitos y el pensamiento relativo a la edad. Los niños son capaces de reconocer personas y cosas que están en su entorno.

b) *Período preoperatorio.*- Este período del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años, el niño avanza en su lenguaje, en su pensamiento y comportamiento, ya empieza a socializarse en la escuela; los juegos educativos estimulan su creatividad y aprende jugando.

c) *Período de operaciones concretas.*- Se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años aproximadamente. Aquí se presenta un avance en desarrollo cognitivo, biológico en la socialización; su pensamiento se forma en dirección a la objetividad y a que toma en

cuenta las ideas de las demás así como la suya, observa y manipula para deducir sus conclusiones.

d) *Período de operaciones formales.*- (Abarca la adolescencia), aparece el pensamiento formal, es decir; ya es capaz de realizar abstracciones y entender situaciones subjetivas, de formular hipótesis y penetrar en el objeto de conocimiento; indaga, observa, analiza, experimenta y obtiene conclusiones.

En ocasiones siente contradicciones en su conducta y pensamiento, sus amistades influyen notablemente en su personalidad.

Con esto nos damos una idea de que el individuo percibe diferentes momentos y actúa según su capacidad cognitiva y su desarrollo biológico. Estas características se interrelacionan unas con otras y en ocasiones se siguen notando en otras etapas según las circunstancias que vive el niño.

Haciendo un análisis del enfoque del programa de primaria podemos hacer una relación con el contexto en el cual se desarrolla el niño de cuarto grado.

Como ya se mencionó, en México después de casi 20 años se presenta una Reforma Educativa, en la cual se han modificado desde 1993 los planes y programas de estudio.

" Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio actuales es: Mantener las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, con ello se pretende pasar de una enseñanza informativa a otra formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimiento sin la reflexión sobre su sentido." 4

4 Dirección General de Materiales y Métodos Educativos Plan y programas, SEP. Educación Básica Primaria. Pág. 13.

2.3 Enfoque del programa en el área de Español.

En la enseñanza del Español se elimina un enfoque formalista, que se situaba en el estudio de nociones lingüísticas y en principios de la gramática estructural, ahora el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

El programa propone que el alumno adquiera el hábito de la lectura y se formen lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo. Que disfruten de la lengua y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Todos estos propósitos se pueden llevar a cabo mediante una estrecha relación entre contenidos y actividades del programa.

Los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. También sugiere se reconozcan las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, en lo que se refiere a las actividades de trabajo tanto las formales como informales, ofrece enriquecer la expresión oral y mejorar la práctica de la lectura y escritura, utilizando el trabajo en equipo por ser necesaria para el intercambio de ideas y confrontación de puntos de vista.

En lo que respecta al cuarto grado, el objetivo primordial es: "Lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita, que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de manera más clara." 5

En la lectura lo más importante, es que los alumnos, puedan comprender el

mensaje global de un texto y que se formen el hábito lector mediante la continua interacción con los libros.

El reconocimiento de los diferentes materiales escritos resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee, al explorarlos los alumnos de cuarto grado se persigue:

- Conocer diferentes usos de la lengua.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información.
- Mejorar la comprensión de lo que leen.
- Aprenden a distinguir distintos modelos de lengua escrita que les servirán para la elaboración.

En expresión escrita los niños de cuarto grado ya no tienen problemas para escribir palabras y enunciados aislados. Escribir implica un proceso que se puede caracterizar en tres momentos: Primero, que el niño decida que quiere decir y para qué escribe; el segundo que presente la habilidad de modificar alguna idea inicial en el escrito y la tercera la revisión del texto completo para determinar si efectivamente es comprensible y está escrito de manera clara.

Emilia Ferreiro determina que debe existir una relación entre el proceso individual de apropiación y la interacción del contexto escolar.

Todos los conocimientos están ligados de cierta forma al contexto en el cual se desenvuelve el niño por ello es determinante a la hora de abordar cualquier actividad de aprendizaje aún más con la lectura, ya que las situaciones lingüísticas que se viven a diario en la escuela se conjugan de alguna manera para enriquecer a ésta.

En lo que respecta al medio en el cual se desenvuelve el alumno de cuarto grado, algunos alumnos pueden ser capaces de analizar y opinar sobre sus propios trabajos y los de otros compañeros, les guste convivir en grupo y buscar respuestas a

sus interrogantes, de aquí que los maestros debemos proporcionar una serie de actividades que le hagan reflexionar, analizar y corregir su lectura.

El contacto directo que tenga con materiales que contengan las bibliotecas escolares y otras que se encuentren en el lugar donde vive de alguna manera incide en la relación que el alumno presenta con los diferentes textos y en el interés que puede promoverse con esta actividad.

Otra actividad sería los medios de comunicación, que representan un interés especial en el niño, pueden ser utilizados para la libre expresión y análisis de la programación que se transmite aplicando, lo que le es útil, para su situación de expresión lingüística y social, al igual deben ser practicadas las experiencias que viven tanto en su casa, la calle, la escuela, etc., para mejorar el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura. El apoyo de los padres de familia, maestros y amigos supuestamente pueden conformar un contexto que ayude a promover el hábito lector del niño.

CAPITULO III

SUSTENTOS TEORICOS QUE FUNDAMENTAN LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN EL EDUCANDO

3.1 Lenguaje y comunicación, en el desarrollo y aprendizaje

El lenguaje es un medio de comunicación y apropiación en el individuo, desde que el hombre nace en una sociedad se adapta al medio, en el cual queda inserto, aprende cosas de la época que vive, desarrolla su lenguaje y pone en juego su capacidad lingüística que adquiere y que conlleva a la apropiación del lenguaje oral y escrito.

La lengua materna es considerada como parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo.

"Es un sistema de signos orales y gráficos, que una sociedad crea para facilitar la expresión, hacer más eficiente la comunicación y dotar a los sujetos de un instrumento para la construcción del conocimiento." 6

Cada grupo social en cada lugar, ha creado su forma muy particular para establecer la comunicación; debemos reflexionar acerca de cómo se da la apropiación de los conocimientos en el medio en que se desenvuelve el niño.

Las imágenes, asociaciones e interpretaciones y deducciones son actos que se

6 Ramirez Ruedas Irma y Sanchez Sanchez Sara. El lenguaje en la escuela. Revista Especializada en Educ. Pedagógica vol. ii num. 6 primavera 1996, U.P.N. Pág. 86.

realizan con la multitud de actividades que se puedan presentar en la escuela y que se manifiestan mediante dibujos, señales, signos y códigos, etc. Todo esto, si realmente es aplicado le permitirá manifestar sus emociones, inquietudes e ideas.

"La actividad lingüística como ciencia, estudia el lenguaje y la gramática hace un estudio de la lengua en su estructura fonológica y semántica." 7

Por ello es necesario que el alumno sea involucrado en actividades comunicativas que los maestros puedan propiciar para que el niño desarrolle su capacidad de expresión y enriquezca su lenguaje por mencionarse algunas tenemos la audición de lecturas, oraciones, redacción libre de textos y su corrección, etc.

Las formas de comunicarse evolucionan conforme transcurre el tiempo, de esta manera los sujetos se comunican por medio del lenguaje y aprenden a expresarse y a usar la lecto-escritura, para ello se enfatiza que existen tres actividades que se relacionan y que utilizamos continuamente en el ámbito escolar:

Leer, comunicar y escribir que sirven al alumno para comprender los conocimientos que adquiere durante su desarrollo entendiéndose éste como un proceso continuo que se manifiesta en cada etapa de su vida de diferentes formas.

Existe la necesidad de conocer cada una de ellas por ser elementos lingüísticos que se interrelacionan unas con otras, se considera que:

Leer es una actividad práctica que busca interpretar y conocer el mensaje de algún contenido por medio de ésta nos comunicamos con otros individuos. De aquí que la comunicación es concebida como el intercambio de diferentes formas de lenguaje entre los individuos, algunos teóricos también la conciben como la acción de

7 Ibid. (Ibidem) pág. 84

comunicar y de recibir un mensaje.

Algunos elementos que forman parte de ella son: El sujeto emisor que emite un mensaje la idea denominada canal; el receptor que puede leer el mensaje, conceptos, juicios o razonamientos, que se desean comunicar.

Otra forma de hacerlo es utilizando la escritura, para ello el escribir es una actividad con la que el individuo se manifiesta a través de sistemas, gráficos, mensajes, pensamientos y contenidos que llevan la finalidad de ser leídos.

3.2 El encuentro formal con la lecto-escritura en la primaria.

En la escuela primaria los niños se enfrentan a un sistema formal en el cual es abordada la lectura y escritura de forma sistematizada en la que se rige bajo un método pero ¿Cómo podría ser abordada?

La lengua escrita como objeto de conocimiento puede ser asimilada por el niño, siempre y cuando se enseñe alrededor de un interés, cuando las palabras y oraciones no le sean conocidas que busque su significado y las relacionen con otros contextos que ya le son familiares para que tengan sentido para él y ponga en juego su capacidad lingüística y cognitiva.

Como ya se mencionó el aprendizaje se da cuando en el alumno se presenta una continua actividad comunicativa de forma oral y escrita y que a su vez conlleva a la comprensión lectora.

Según Piaget el aprendizaje es concebido como un proceso continuo, lleno de errores constructivos, de avances y retrocesos; nos conduce a la adquisición de un nuevo conocimiento al cual se le agregan más de aquí que el aprendizaje sea permanente.

El aprendizaje de la Lecto-Escritura suele ser decisivo, en la formación del niño cuando entra a la escuela primaria, las actividades que se realizan deben ser acordes a las condiciones del grupo, buscando en los educandos crear un ambiente acogedor y de confianza, la diversidad de la forma de expresarse en los alumnos debe ser aceptada por los maestros, así como las aseveraciones que presenta en el lenguaje oral y escrito.

En la cotidianidad escolar por mencionar algunos tendríamos los juicios críticos y reflexivos que hace el niño acerca de la lectura, las habilidades y los hábitos que lo ayudan para llegar a lograr entender lo que lee y escribe.

Entiéndase por cotidianidad: A las actividades diarias que se viven en un determinado medio "La vida cotidiana es heterogénea, desde el contenido, la significación o importancia del tipo de actividad que se de, son partes orgánicas de la vida cotidiana la organización del trabajo la actividad social, escolar, etc." 8

En ésta cotidianidad algunos maestros al aplicar métodos de lecto-escritura tienden a preferir esquemas de transmisión y no de construcción de conocimiento, es decir, presentan formas y estructuras obligatorias en la que los alumnos de la primaria realizan ejercicios de lectura con el silabeo en voz alta y dictado de palabras en partes, la repetición de signos y sus significados, etc. Todo esto hace que el niño no se interese en los textos.

"La actividad lectora no se debe limitar al desciframiento y comprensión de símbolos expresados con letras, también existe la comunicación por medio de la imagen" 9

8 Heller Agnes. "La estructura de la vida cotidiana". Historia y vida Cotidiana. Antología de Análisis de la práctica docente. U.P.N. Pág. 17.

9 Pulido Ochoa Roberto. Lectura y Escritura significativa Una alternativa en la esc. primaria. Revista espec. en educ. pedagógica. U.P.N. pág. 102.

Es decir, el niño debe aprender a interpretar los mensajes que lee a partir de algo motivante para él, las ilustraciones son parte de esto, los métodos de enseñanza deben estar acordes al vocabulario del niño, a su curiosidad natural, a su ansia de aprender cosas nuevas que estimule su imaginación y un significado emocional, podemos mencionar algunos métodos de lecto-escritura que se han utilizado a través del tiempo y otros que aún en la actualidad son abordados para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para realizar cualquier actividad el ser humano, es necesario que se conduzca por un camino a seguir, ordenar sus conocimientos ya sean teóricos o empíricos para llegar a un fin determinado, esto es el método. Al hablar de método dentro del proceso educativo se hace referencia al método didáctico, que es el procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3 Métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

En la enseñanza de la lectura y escritura se han utilizado diferentes métodos, que de alguna manera, benefician o perjudican el proceso de comprensión en la lectura.

La forma de ser abordados y escogidos varía según las circunstancias del maestro y del contexto en el que se percibe.

Los métodos que se han utilizado en la búsqueda por solucionar el problema de la enseñanza de la lectura y escritura de los niños de primer grado, se circunscriben en tres clases:

A) Los métodos de marcha sintética: En los cuales la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar a las palabras, frases y

oraciones. Se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

B) Los métodos de marcha analítica: Reciben su nombre del hecho de predominar en ellos el análisis, después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases y enunciados. como expresiones con sentido completo se dividen en sus elementos, sílabas y letras. Existe otro más denominado:

C) Mixto o eclético: En donde engloban atendiendo la participación de las marchas analíticas y sintéticas y los recursos y procedimientos propios de éstos métodos. Busca la forma de no memorizar ni deletrear, sino leer de manera más fluida y global; trata de buscar la comprensión de la lectura.

Una vez utilizados éstos métodos ¿Qué sucede con la comprensión en la lectura? Algunos métodos despliegan resultados que de alguna manera u otra originan que el alumno descifre y silabee al leer, pero muy pocos logran una lectura fluida de significado para el mismo.

Los métodos sintéticos que parten del elemento para llegar al todo producen una lectura en la que se presenta dificultad entre el enlace de vocales y consonantes, aquí se logra la interpretación de las grafías, pero no la comprensión de lo que el niño ha logrado pronunciar, entre estos, se encuentra el alfabético, fonético y silábico. Este último combina consonante y vocal en sílabas directas para enseñar después las inversas y compuestas.

" La sílaba de ninguna manera constituye una unidad lingüística, ni siquiera de pensamiento" 10

Por consiguiente el niño que silabea no le toma interés a la lectura, pues sólo aprende a separar palabras, sílabas y lee mecánicamente, no comprende, solo descifra. En cambio, los métodos de marcha analítica ayudan un poco más a evitar el deletreo y el silabeo desarrollando un interés en el alumno y permitiendo mayor capacidad de análisis al descomponer en sus elementos las oraciones y palabras.

Todos los métodos anteriores son una prueba más del esfuerzo de muchos autores de métodos en los que la única meta ha sido mejorar el procedimiento para enseñar la lecto-escritura y las modificaciones que han ido surgiendo son para que exista una forma más accesible de su apropiación y comprensión lectora, por ser la base para realizar cualquier trabajo escolar.

En síntesis, podemos decir que los métodos tradicionales son considerados memorísticos, descifradores, con nada de significado por el niño. En cambio los métodos actuales son producto de cambios que han ido surgiendo para desaparecer el tedioso y aburrido procedimiento de descifrar, para enseñar a leer y escribir, quitando lo memorístico, ahora se sustentan algunos de ellos en la teoría psicogenética de Piaget, donde el conocimiento se construye, se transforma y acomoda de tal forma que el niño crea, inventa, se autocorrije llevando a la comprensión desde el inicio en que se aborda la lectura y escritura. Uno de ellos es el método PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática). Este método en la lecto-escritura presenta una serie de pasos donde el niño hace un análisis de lo que lee de una forma global con la visualización de palabras y dibujos logrando con ello una lectura de significado, siendo a su vez éste método un sustento para otros que han ido floreciendo en la actualidad.

Es importante que el maestro en su práctica utilice métodos que ayuden a desarrollar una lectura de significado que el niño esté activo, participe y construya su propio conocimiento con actividades tales como el juego y hacer al alumno que se interese en lo que hace.

3.4 El contexto, hábito y comportamiento lector del niño.

El hábito de la lectura empieza por preparar para la vida, estimular la formación libre de la personalidad, crear la posibilidad de elegir, vincular al alumno con el acto de leer. Es decir, que el alumno mismo desarrolle la actividad lectora." 11

Los niños que adquieren el hábito lector desde su hogar, escuela, presentan indicios de que llegarán a ser buenos lectores en el futuro.

El hábito lector que al niño se le inculque forma parte del interés que ponga en la lectura, para esto existen factores en el contexto que rodean al niño que influyen positiva o negativamente para lograr el hábito lector.

Cuando inicia el niño su educación primaria presenta otras actividades que realiza y que son de interés para él como es el juego, la televisión, los paseos, etc. De aquí que es importante ir cambiando poco a poco los intereses que el niño presenta en otras cosas, enfocándolas a la actividad de la lectura.

La lectura no debe ser convertida en una obligación o como medio para alcanzar una meta, como si lo que importara fuera resolver un ejercicio del libro, contestar cuestionarios, por lo tanto es aprender y disfrutar la literatura y a beneficiarse de lo que ésta puede ofrecerle, así también con otros textos.

El niño al que le gusta que le lean desde pequeño aprende a querer a los libros, empieza a tomar interés, logrando posteriormente elegir sus propias historias que desea leer.

En la primaria el alumno debe tener constantemente acceso a los libros, sin

11 Lacau Maria Hortencia. "Didáctica de la lectura creadora". Pág. 18

embargo, hay quienes no cuentan con una biblioteca en su hogar para satisfacer su necesidad de leer, éstos niños suelen presentar un hábito lector poco alentador, por no tener acceso a libros y en su casa, su familia no presenta hábitos lectores, aquí el maestro debe proponer soluciones viables, solicitando y organizando con ayuda de los padres de familia y autoridades educativas a enriquecer y promover bibliotecas y a involucrarse en el proceso de lectura.

El ambiente para un niño lector propicio sería el que tenga a su alcance material de lectura suficiente para satisfacer su demanda, tiempo incondicional para que pueda leer lo que quiera, los periódicos, revistas y libros deben ser explorados y conocidos por el alumno de cuarto grado para que conozca los distintos usos de materiales y los utilice cuando sea necesario, ubicar la biblioteca dentro del salón, permite tener más acceso a los niños, darles la oportunidad de que lleven material a su casa, para que su familia y ellos mismos vayan desarrollando un hábito lector.

El padre de familia puede llevar material para incrementar y enriquecer la biblioteca, es necesario llevar un control de libros prestados a domicilio a través de tarjetas, bajo un reglamento que, los mismos niños elaboren junto con su maestro, esto propicia una organización, control y cuidado de los libros.

"La biblioteca del salón es un espacio en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento del mundo y de la lengua escrita" 12

Uno de los objetivos de la biblioteca es ofrecer al niño un espacio libre donde puedan explorar distintos materiales con diferentes finalidades y que le satisfacen sus necesidades, en cada caso, el niño debe sentir que no es obligatorio el tener que

12 Secretaría de Educación Pública edición 1992, Guía del maestro. Cuarto Grado Educación Primaria . Pág. 17.

utilizar libros, que sienta que se abre un mundo de conocimientos y descubrimientos que lo producirá beneficio y agrado y que él mismo puede formar parte de ésta, aportando sus propios escritos.

El rincón de lectura es utilizado en algunas escuelas primarias, pero muchas veces el mal manejo provoca que no proporcione buenos resultados.

Podemos definir el rincón de lectura como un instrumento de cambio pedagógico, como una estrategia que tiene la finalidad de adentrar al alumno a un círculo de experiencias con libros para acercarse a la literatura y que facilita el desarrollo social afectivo y cognoscitivo en el niño y promover precisamente el hábito lector, porque permite acceso directo inmediato y cotidiano a los libros escritos, tiene la finalidad de ayudar a hacer lectores creadores que valoren la utilización de los libros y sobre todo desarrollen actitudes positivas hacia sí mismos y al gusto por la lectura.

Como ya se mencionó el material que utiliza el alumno para leer es otro factor que incide para inculcar el hábito lector, depende en gran parte el interés que el alumno refleje hacia los libros, algunos de los materiales a veces no adscriben ningún significado para el lector, es decir, no le dicen nada. El niño siente que la lectura que aborda no tiene nada de importancia; para él personalmente no le beneficia de ninguna manera.

No todos los libros que existen alrededor del niño cumplen con las cualidades e intereses que busca en los contenidos de la lectura, algunos son muy confusos, utilizan vocabulario que no entienden los niños y que por falta de tiempo para conocerlos, o por no tener un diccionario a la mano prefieren no leerlos, lo mismo sucede con los que tienen lecciones muy largas y tediosas.

Para el niño la lectura debe ser gradual en su contenido, es decir, pequeñas historias, cuentos, hasta otras que se plasmen en un solo texto. Los libros del rincón de

lectura reúnen la mayoría de los requisitos ayudando a incrementar la curiosidad e inquietud por la lectura; una vez que son utilizados los alumnos determinarán la cantidad que desean leer.

El niño debe entender que cuanto más tiempo dedique a la lectura, abrirá más su acervo cultural y que a su vez le beneficiará en un futuro.

El tiempo que se dedica a la actividad de la lectura en la escuela es aprovechado en otras asignaturas por la vinculación que tiene con la escritura. Si existe un interés en los alumnos por continuar la actividad lectora, debe seguir adelante y mejorar las técnicas utilizadas para incentivar el hábito lector.

CAPÍTULO IV

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE CUARTO GRADO Y SU DESARROLLO EN EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

Es importante conocer el estado físico, psicológico y social de nuestros alumnos para entender su comportamiento su forma de aprender y su desarrollo social dentro y fuera del ámbito escolar. Para estudiar estas características Piaget hace una división de periodos o etapas cualitativamente distintos y que a su vez se dividen en estadios que varían y se relacionan según la etapa de desarrollo que el niño presenta.

El desarrollo del conocimiento es conceptualizado por Piaget como: "Un proceso espontáneo vinculado con todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis concierne al desarrollo del organismo, pero también, al sistema nervioso y al de las funciones mentales que se consolida en la adultez" 13

El niño de cuarto grado de primaria se aproxima en una etapa o período de operaciones concretas (mas o menos entre los 7, 11 y 12 años), en la que el desarrollo de su capacidad mental es profunda, se presenta un proceso activo en el individuo donde existe una interacción del sujeto con el objeto de conocimiento provocando cambios en sus estructuras a partir de la adaptación y el proceso de organización que es la forma por la cual se organiza la interacción del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento o con el contexto. Jean Piaget los define de la siguiente forma:

Adaptación: Proceso que conduce a cambios en las estructuras cognitivas del
13 Leland C. Swenson "Jean Piaget". Una teoría maduracional Cognitiva. teorías de aprendizaje antología UPN. Pág. 206.

individuo, como resultado de la interacción de este con su medio, de su interés por explicarse la realidad. La adaptación comprende dos funciones innatas: La asimilación y la acomodación.

Asimilación: Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas mentales existentes.

Acomodación: Que consiste en la modificación de los esquemas como resultado de nuevas experiencias, para producir un cambio en las estructuras del conocimiento que conllevan a ordenar cognoscitivamente la información. Esto debido a 4 factores determinantes como son:

La maduración, las actividades, la transmisión social y el equilibrio.

En la maduración se llevan a cabo los cambios biológicos que ocurren en el individuo desde que nace hasta su vida adulta.

Las actividades son todas aquellas experiencias que adquiere el sujeto al interactuar con el ambiente, específicamente al explorar, manipular y actuar sobre los objetos, esto ocasiona una alteración significativa sobre sus procesos mentales.

La transmisión social. Es otro factor que facilita la adquisición de experiencias y aprendizaje. Es la información que adquiere el sujeto de los demás individuos, maestros, padres, amigos y de los medios masivos de comunicación.

El conocimiento social incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, normas sociales y tradiciones, etc.

El equilibrio. Es otro factor que para llegar a éste se toman en cuenta los anteriores, junto con la asimilación-acomodación. Todos buscan el equilibrio, destinando a la información de los esquemas a los procesos mentales, a que se ligen

adecuadamente; porque de no ser así se produciría un desequilibrio y la persona se sentiría inconforme por no haber entendido los hechos.

Es el mecanismo por el cual un individuo pasa de una etapa de desarrollo cognitivo a otra.

" Las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulados o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva."¹⁴

En ocasiones el pensamiento del niño de cuarto grado se objetiva debido al intercambio social, se vuelve más sociocéntrico, cada vez más consciente de la opinión de los otros, en su desarrollo socioafectivo el niño ya no está limitado a su punto de vista, coordina las opiniones de los demás, mediante la confrontación, adquiere conciencia de su propio pensamiento, se interesa en colaborar y trabajar en equipo.

El alumno de ésta etapa sería capaz de realizar actividades complejas en las que la abstracción y el pensamiento lógico que posee le ayuda a concebir el conocimiento de una manera mas real y objetiva, por ello, es necesario que el niño conozca diferentes formas de textos y su estructura algunos ya pueden distinguir a partir de lo que leen aportando sus comentarios.

Esta etapa Piaget la describe con algunas características en el alumno como son: La reversibilidad del pensamiento y con ello las operaciones propiamente dichas.

El niño necesita ejecutar la operación para invertirla mentalmente, es decir,

¹⁴ Piaget Jean. Sugerencias Prácticas para el aprendizaje de las matemáticas y español, pasaje del J. de Niños a primaria 1982 SEP Pág. 16.

necesita la experiencia sensorial directa, el niño, debe reflexionar a partir de textos significativos para el que tengan relación con lo que le gusta y conoce, las estructuras lógicas del pensamiento se construyen a partir de la relación del conocimiento que tiene y el interés manejado al abordar la lectura, apoyándose en algunas estrategias que maneja cuando lee.

"El conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo. Es el mecanismo por cuyo efecto las estructuras cognitivas crecen y se modifican" 15

Dentro del desarrollo cognitivo en el alumno de cuarto grado, en algunas ocasiones se presenta una madurez para emitir juicios críticos respecto a algún tema o lectura que realice y tener habilidad para manejar diversas formas de comunicación y manifestar su conceptualización acerca de algo, de manera clara y efectiva. Algunos niños empiezan a utilizar algunas estrategias como son:

Predecir, anticipar, inferir, confirmar y hasta autocorregir a la hora que abordan un texto, cuando trabaja en equipo, esto se debe al contacto que tiene con la situación ya que el alumno que trabaja con textos que provocan un interés rotundo en el proceso de lectura, anticipa con lo que ya conoce del texto, ilustraciones, palabras, infiere, confirmando y experimentando lo que lee, reflexionando, opinando y logrando así, de manera creciente, a un largo plazo la comprensión.

" La búsqueda de significado es la característica más importante en el proceso de lectura. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado de formación" 16

15 IBID. (IBIDEM) Teoría maduracional cognitiva . Pág. 207.

16 S. Goodman. Perspectivas del proceso de Lecto-Escritura . Pág. 24.

Cuando es abordada la lectura y escritura el niño necesita que los textos estén bien explícitos en su vocabulario y utilizar el diccionario cuando sea necesario para que le facilite el entendimiento del contenido y supere algunas fallas que como se comentó es capaz de reconocer errores en su lectura y reconstruir su conceptualización con relación al lenguaje escrito, en donde, la corrección y autocorrección se empiezan a manifestar.

4.1 ¿Cómo es abordada en la práctica la lectura realmente?

Haciendo un análisis de la cotidianidad que se vive en la actualidad, vemos con tristeza que en la primaria, para trabajar la comprensión de la lectura es muy frecuente observar al maestro explicando todas las instrucciones sobre los ejercicios y actividades que se realizan, dar indicaciones y en ocasiones hasta lee toda la lección mientras los niños sólo escuchan, tomando estos el papel de receptores, según el maestro, el niño lee junto con él, en silencio, pero en realidad, sólo escucha lo que le expone, de aquí se forma una leve e inestable idea de lo que trata el texto pero no comprende por sí solo con su experiencia y participación.

En otras circunstancias, el maestro sólo ordena que saquen el libro y resuelvan el ejercicio de tal página o lean el texto. El alumno obligado lo hace, pero no pone interés en la actividad por no existir ninguna motivación con anticipación a este trabajo.

La motivación es un atributo a las situaciones, es una causa o razón que mueve a actuar de cierta manera. Utilizar un centro de interés en cada actividad que se maneja en el ámbito escolar es mantener la atención de los alumnos y buscar la forma de hacerles interesante y fácil la búsqueda del camino a la lectura.

Generalmente los maestros utilizamos cuestionarios, síntesis y el resumen para poner a los niños a contestar y conocer lo que comprendieron de los contenidos que se abordan sin embargo, éstos procedimientos no siempre muestran lo que los niños entendieron. Por eso, es importante que cuando hagan preguntas pongan a pensar a

los niños y pedir que las contesten con sus propias palabras. Cuando el alumno opina acerca de un tema el maestro debe ayudarlo con preguntas para completar la participación y ubicarlo en el contenido.

Supuestamente los niños de esta etapa son capaces de crear, imaginar y elaborar sus propios cuentos e historias, narraciones y descripciones a partir de lo que conocen.

El maestro debe guiarlos para que ellos mismos descubran, se ubiquen y elaboren sus propios trabajos. En la actualidad se observa que el maestro, prefiere darles casi elaborado el trabajo al niño, para no batallar, sin importarle realmente que el niño junto con sus compañeros es capaz de crear, explicar, opinar, sugerir, exponer en forma oral temas y escoger su propio material de trabajo o lectura.

Cuando se trate de escenificar cualquier clase de obra es importante dentro del valor formativo en la expresión oral y escrita que el alumno represente temas que en la actualidad son relevantes para él, para que exista interés en lo que hace y que a su vez surjan de su realidad que vive.

Las actividades de lecto-escritura se dan en un constante vaivén en la que se involucran una serie de factores que el maestro debe saber controlar y enfocar hacia un mejor aprendizaje de la lectura, por ello es indispensable saber su rol.

4.2 Rol del maestro en adquisición de la lectura.

Es importante conocer el trabajo cotidiano del maestro por ser una persona que tiene la gran responsabilidad de coordinar el proceso de enseñanza aprendizaje en sus alumnos, de aquí que a continuación se realizará un análisis del rol del maestro, así como se darán algunas aportaciones que el docente puede abordar para mejorar el proceso de lectura y escritura en el alumno de primaria.

El maestro es considerado como el sujeto que se encuentra inserto en un ámbito escolar, su función es la de un coordinador de las actividades, orientador en las dificultades, es la fuente de información y apoyo adicional para el alumno cuando es necesario.

En la actualidad algunos maestros buscan estrategias que faciliten el proceso de lectura. De aquí la importancia que tiene el fomentar el hábito y diseñar ayudas pertinentes para acceder a ella y a la creación de textos, es necesario que desarrolle una actitud crítica y creativa frente a la actividad lectora y utilice su propia experiencia en la lengua oral y escrita.

Los alumnos son testigos de toda actividad cotidiana; examinan lo que hace su maestro. La actividad que realiza el maestro constituye una serie de estrategias, para ayudar a desarrollar sus capacidades debe ofrecerle información teórica cultivando la imaginación y las habilidades críticas, enriquecer su dominio en la lengua promoviendo su constante participación que busquen la respuesta a sus interrogantes, opinen y comenten las lecturas sin desubicarse. En la escuela la lectura de rapidez en la que se percibe y se corrige la fluidez, dicción, entonación y la expresión correcta palabra por palabra nos lleva a considerar que el desciframiento rápido de un texto no conduce a una lectura de significado en la que el usuario del lenguaje al abordar el texto debe poner en juego su experiencia, utilizar una serie de estrategias que le ayudan a darle significado a lo que lee y comprenda el contenido.

Frank Smith (1973) expone reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura:

- Exigir determinada velocidad en la lectura.
- Hacer que el niño se concentre en evitar errores.

- Forzarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra cuando debía estar leyendo para obtener significado.

- Hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos, etc.

Estas reglas nos dan una idea de los actos y recursos equivocados que en ocasiones utiliza el maestro y que llevan al niño a una práctica negativa de la lectura en la que no puede interpretar los signos gráficos de los textos se bloquea su capacidad libre de expresión, en éste momento el interés de tomar decisiones, investigar y tratar de comprender no funcionan por ello, es conveniente que el maestro de prioridad a que el niño busque la forma de corregir y tener seguridad en lo que hace que se le proporcione una libertad, se le encauce para que él mismo con su experiencia vaya mejorando en las actividades que realiza.

4.3 Tipos de lecturas y sus implicaciones.

Desde un punto de vista muy particular la lectura es considerada como una actividad dinámica visual, en la que se desarrollan una serie de estrategias que utiliza el individuo en la búsqueda reflexiva e interpretación de un contenido escrito para encontrar su significado y entenderlo plenamente, contemplar su pensamiento y mensaje vivo para llegar a la comprensión.

La lectura la podemos clasificar en varios tipos y explicar sus diferentes usos.

Así encontramos dos clases de lecturas: La lectura oral y la silenciosa, las cuales presentan diversas modalidades.

4.3.1 La lectura oral.

Se concibe como la lectura que se expresa a viva voz directa, e interpreta signos de las letras que forman las palabras, la pronunciación de signos articulados,

que en un principio se utilizan en el niño para enseñarlo a leer y posteriormente para conocer sus emociones a través de la fluidez y claridad con que se expresa.

Esta lectura permite dar seguridad en sí mismo al lector, además para darse a conocer y transmitir algún mensaje de forma articulada y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz, los ejercita a mover los ojos de izquierda a derecha a pasar de un renglón a otro sin brincar o disminuir las omisiones, sustituciones de vocablos, hacer las pausas y utilizar las entonaciones adecuadamente, respetando signos de puntuación. Esta lectura es más manejada en los tres primeros grados de educación primaria.

En este tipo de lectura encontramos diferentes formas de uso:

- A) **Lectura práctica:** Es aquella que tiene como finalidad, adquirir el dominio de los procesos y las funciones que intervienen en lectura mejoran la expresión oral, sirve para explorar la lectura en los niños de primer grado.
- B) **Lectura de auditorio:** Es la lectura expresiva, practica y de apreciación literaria casi siempre se relaciona con el aspecto social y cultural en la escuela.
- C) **Lectura de memorización:** Es la lectura que como su nombre lo dice utiliza el alumno para aprender de memoria una poesía, un texto literario, pensamiento, etc.
- D) **Lectura de apreciación literaria:** Es la lectura en la que el lector expresa de forma oral, emociones, emotividad y otros rasgos literarios, en ella se comenta y analiza y se aprecia su creación.
- E) **Lectura de escenificación:** Constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes. Aquí podemos encontrar la lectura dramatizada que es un cuento, historia, fábula, etc. en forma de guión de teatro, donde cada personaje tiene lo que va a decir. Este es un recurso que permite a los niños expresar y comunicar lo que piensan y sienten utilizando el movimiento corporal y la expresión oral.

F) Lectura de radionovela: Aquí el maestro lee y los niños imitan voces, crean ruidos y sonidos de diferentes animales y cosas.

G) Lectura comentada: Es la que permite al alumno que pueda comentar por párrafos y exponer sus ideas sobre cómo creen que continuara un relato, así también para aclarar lo que no se entendió en el texto.

H) La lectura de instructivo: Que es la que nos indica los pasos que nos conducen a realizar algún ejercicio en el libro o contestar algunas indicaciones.

4.3.2 Lectura en silencio:

Es la lectura que el individuo realiza para sí mismo, sin que intervengan los órganos de fonación, esta lectura es la que más se utiliza en la vida diaria y en cualquier momento de forma individual y en grupo.

Con respecto a la lectura oral presenta algunas variantes: Se aborda para comprender e interpretar un texto, promueve el desarrollo de la capacidad de comprensión de un texto en forma individual, es de carácter mental y estimula la capacidad de análisis. Es útil para el individuo porque propicia su autoeducación por medio de ella realiza juicios, crítica, compara y se apropia de un marco teórico que le servirá para resolver actividades de trabajo en la escuela.

Esta lectura tiene su forma más sencilla y simple en los primeros grados hasta que en los últimos es la básica, para resolver ejercicios.

Es necesario verificar el resultado de la lectura en silencio con la elaboración de síntesis, resúmenes, comentarios de ideas centrales, etc., que se realicen con los niños.

La lectura en silencio se utiliza en las siguientes modalidades:

A) **Lectura de ojeada:** Es la superficial y rápida, la hacemos casi siempre cuando buscamos una página o título.

B) **Lectura de consulta:** Es la que practicamos cuando buscamos un dato que necesitamos, pretende encontrar respuestas a interrogantes y resolver un problema.

C) **Lectura de estudio:** Es la que utilizamos cuando leemos un tema o libro completo, se da continuamente cuando consultamos un libro, un paso importante aquí es el que lector debe conocer bien la estructura del libro.

D) **Lectura de entretenimiento y recreación:** Es la que utilizamos para gozarla, enriquece el acervo cultural y literario, nos permite conocer el pasado a través de historias, se realiza por gusto, es emotiva y casi siempre se aborda cuando nos sobra tiempo.

Una vez descritas las funciones que tienen los diferentes tipos de lecturas, se detallarán algunos ciclos por los que sigue la lectura a la hora de ser abordada por el lector.

Ciclo óptico. Se presenta cuando observamos la palabra escrita, para iniciar el movimiento del ojo de izquierda a derecha; cuando el niño apenas inicia la actividad lectora, este se dirige hacia otro llamado:

Ciclo Perceptual. Aquí se percibe la imagen de lo que lee en la retina y por último otro como es el:

Ciclo gramatical. Donde se asocia con los conocimientos que posee el lector, dando origen a una conceptualización y terminando finalmente con un ciclo de significado (La comprensión).

En los contenidos de las lecturas se encuentra información de todo tipo, algunas veces las percibimos de forma perceptiva no nos profundizamos en su contenido de aquí que existen dos fuentes de información que Frank Smith en 1975 plantea y clasifica de la siguiente forma: Fuentes visuales y no visuales.

La Información visual: Se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindaron cierta información, sin embargo, esta no es suficiente el lector debe también utilizar la información:

No Visual: Aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata, etc.

Hasta aquí hemos presentado una visión de nuestra forma de leer (oral y silenciosa) y los diferentes usos que ambas tienen. Cada una tiene sus características muy particulares, pero que pueden unirse, a la hora que el lector escoge y utiliza cualquiera de ellas.

Establecido ya, el tipo de lectura que usamos constantemente según la necesidad de cada lector, podemos conocer el proceso de comprensión de la lectura que han llevado una serie de investigaciones y que con ellas se han logrado conocer diferentes tipos de lectores, es decir, individuos conocedores del sistema escrito y que leen continuamente y analizan diferentes textos.

4.4 El lector y su nivel de acuerdo a la eficiencia que presenta en la lectura.

Existe una relación constante con los textos y diferentes formas de abordarlos, según las capacidades que los sujetos han adquirido dadas sus estructuras cognitivas y sus desajustes en la lectura, de aquí que existen alumnos que se ubican en diferentes niveles según el hábito y la práctica en la lectura.

Los errores en la lectura algunos expertos en temas sobre lectura han coincidido en que en la práctica docente se observa que los maestros consideran errores en la lectura, cuando un niño no es capaz de leer perfectamente lo escrito, sustituye palabras, letras y no leen rápido, estas fallas han dado origen a que el alumno se siente desalentado, influyen indirectamente en su actitud general ante el aprendizaje y ante sí mismo.

K. Goodman y Yelta Goodman cuestionan la práctica docente y consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es quitar los desaciertos, sino apoyar al niño cuando manifieste la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Los maestros debemos tener en cuenta la posibilidad de que el niño tenga razones para equivocarse; lo importante es percibir el interés del niño de leer, de buscar significado y de poner en juego sus experiencias y conocimientos. Permitirle que cometa errores para no bloquear el principal camino para aprender a leer.

"Todo lector fluido centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado." 17

"Es común ver que en un texto, el lector, regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no solo letras y palabras, frases y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones e inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas".18

Todo buen lector está centrado a obtener significado utilizando su experiencia y estrategias que considera pertinentes. Conocer el proceso de comprensión de la lectura ha llevado a una serie de investigaciones que ha permitido detectar distintos

17 Id. (idem). pág. 80

18 Ibid, (ibidem) pág. 79

tipos de lectores que participan en el acto de leer de alguna manera.

Constance Weaver (1980) basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto los divide en: lectores efectivos, medianamente efectivos, poco efectivos e inefectivos.

Se puede mencionar que los lectores efectivos son aquellos que utilizan la estructura sintáctica y semántica del texto para predecir o confirmar su anticipación además, tiene la facilidad de usar toda una serie de estrategias que le facilita el trabajo.

Existen los que se designan medianamente efectivos, éstos utilizan el contexto sintáctico y semántico como es el caso de los efectivos pero al corregir interpretaciones fallan y necesitan volver a leer.

También podemos conocer los lectores poco efectivos que son los que utilizan sólo el contexto sintáctico cuando anticipan palabras, no se adecuan al texto sólo utilizan la información visual. Por último tenemos los inefectivos que no utilizan ninguna estructura, tienden a lidiar con cada palabra una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

Los niños que continuamente practican la lectura pueden llegar a formar parte de los lectores efectivos, todo dependerá del manejo de estrategias que utilice él del hecho de que le permitan desenvolverse durante su actividad lectora.

"El error que el niño cometa al leer deberá ser reconocido y respetado como un acto de autoexpresión" 19

19 Blttheim Bruno, Zelan Karen, Aprender a Leer . pág. 80 y 81.

Es importante mencionar que el niño se siente mal cuando le señalan un error, le da vergüenza y presenta una inseguridad que entorpece el proceso de lectura.

En la estructura del texto se mezclan una serie de aspectos que conforman el contenido desde su estructura gráfica, hasta su mensaje o información contenida de aquí que los aspectos semántico y sintáctico están presentes y es necesario explicar dichos términos.

La información semántica abarca los aspectos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo: Si iniciamos una oración por un artículo "El" esperaríamos que este fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (El perro, El lindo).

Lo semántico sería la información de conceptos que tenemos acerca de lo que se habla en el texto ya sea de animales, personas o cosas haciendo deducciones a partir de lo que conocemos, la información que no se percibe en el texto. Ejemplo: Si una lección habla de ranitas y el lector conoce algo sobre ellas se sabrá de qué se trata la información que puede encontrar y se facilitará la lectura. De aquí que es importante que el alumno busque y analice conceptos que conozca y construya una gran gama de conocimientos.

4.5 Estrategias psicolingüísticas y la comprensión de la lectura en el niño de 4to. grado

La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura y es el ciclo semántico que todo toma su valor, el significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido y acomoda la nueva información a lo

largo de la lectura de un texto con un sentido de significado en formación y a medida que obtiene nuevos conocimientos y percepciones reevalúa lo ya conocido.

El lector y el autor del texto son elementos que en un momento se interrelacionan en una comunicación constante en la medida, que ambos utilizan su conceptualización y conocimientos, experiencias y estrategias que utilizan y que poseen sobre el texto.

Anderson en (1977) enfatiza la interacción lector texto y establece en un modelo constructivista que el lector es protagonista principal en dicha interacción y es quien tiene la posibilidad de comprensión lectora. Enfatiza que el lector es quien comprende y que las palabras de un texto no tendrían ningún sentido si un lector no construye el mismo como factor determinante en la comprensión de un lector, están los conocimientos previos que este tenga al acercarse al texto.

La comprensión surge como cualquier interés que presenta el lector cuando aborda un texto por ello los maestros debemos suponer que el proceso de comprensión lectora depende de ambos factores lector-texto, al niño debemos proporcionarle material significativo para él, accesible en su estructura y contenido, la formación de lectores tiene que ver con la obtención del interés a partir de la relación que el lector establece con el texto, podemos considerar que los textos literarios aportan elementos imaginarios y creativos que representan un papel relevante en la comprensión lectora.

Podemos decir que desde una perspectiva constructivista se entiende que el educando desarrolla una serie de esquemas mentales que conforman sus conocimientos de acuerdo con las experiencias que haya tenido tanto en su vida como en las específicamente escolarizadas.

En 1977 Anderson Spiro y Montague como producto de algunas investigaciones dan a conocer que:

En presencia de la información determinada el educando activa los esquemas mentales que vienen al caso en cada circunstancia. Si los esquemas activados son pertinentes y adecuados el educando entiende la situación o en su caso un texto, de manera convergente. En caso de que el o los esquemas activados no sean los pertinentes y adecuados el educando entiende la situación o en su caso un texto, de manera divergente. Cuando sucede que no son los adecuados, el entendimiento puede ser divergente o totalmente errado para la situación o el texto.

"Los esquemas son producto de las experiencias y los conocimientos previos del educando; son los que permiten comportarse adecuadamente. Las nuevas situaciones vividas y la nueva información adquirida y entendida por los individuos hacen que los esquemas se modifiquen, se expanden, reformulen, subdividen o sean comunes de acuerdo con las nuevas experiencias y los nuevos conocimientos." 20

Toda esta perspectiva constructivista que se apoya en la teoría de esquemas nos ayuda a conocer acerca de la forma de cómo se da la comprensión lectora en el niño, que este le da sentido al texto y que desarrolla una serie de esquemas mentales que conforman sus conocimientos de acuerdo con las experiencias que haya tenido construyendo así su conceptualización acerca del texto mediante la activación de esquemas pertinentes, según las palabras del texto.

También es importante darnos cuenta que en la actualidad los planes y programas ya abordan un modelo de lenguaje integral en el que el desarrollo de la lengua oral y escrita deben darse en situaciones de aprendizaje que sean reales, que respondan a la necesidad de comunicar algo o de encontrar algún significado.

Como ya se mencionó las situaciones de aprendizaje deberán ser comunicativas. Se entiende que es mediante el uso y el empleo de las destrezas y

20 UPN. Revista especializada en educación Pedagógica. Vol II. núm 6. Primavera 1996. Pág. 8.

conocimientos de alfabetismo que el educando aprenderá las funciones escolares.

Ana Leberosky habla de la interacción social que se da en los niños en la escuela y define que en el grupo escolar es donde los niños practican la socialización en su sentido más amplio para que los niños compartan entre sí a través de sus intercambios de expresión el proceso de la lectura y escritura.

El niño provee un bagaje lingüístico de alto nivel de significación para él, que proviene de sus interacciones con otras personas en su ambiente, estas son necesarias, responden a una realidad inmediata y su significado varía de acuerdo con la forma, el contenido, la intención de las mismas, en el mundo del educando es importante la interacción que se da entre el maestro-alumno ya que de esta dependerá en gran parte conocer a fondo las necesidades reales del alumno y su interés e intención hacia la lectura para que de acuerdo a esta perspectiva el maestro tenga más contacto y confianza con sus alumnos y los ayude de la forma que sea necesaria, apoyándose en otros elementos como son padres de familia, autoridades educativas, etc.

4.6 Implementación de algunas alternativas y estrategias para enriquecer la lectura de comprensión.

El alumno usa algunas estrategias para comprender el contenido de un escrito, consulta algunos términos que le son incomprensibles, discrimina, usa ilustraciones para adentrarse en la lectura, relaciona la información del texto con sus conocimientos.

Todo esto lo aprende para encontrarle sentido a la lengua escrita, pero muchas veces no utiliza las estrategias adecuadas por la falta de orientación y apoyo por parte del maestro y de los elementos necesarios para introducirse a un ambiente de lectura adecuado.

El presente escrito plantea una lectura de comprensión que nos permite observar si realmente el individuo distingue los significados de los escritos, para lo cual se debe apoyar en estrategias didácticas que mejoren la calidad de la lectura.

Para lograr una mejor comprensión a continuación se mencionan algunos pasos que puede utilizar el niño:

- Buscar un ambiente adecuado para leer.
- Abordar una lectura en silencio, de preferencia apoyados en estrategias psicolingüísticas, tales como: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección con el apoyo de fuentes de información.
- Observar y relacionar la estructura gráfica con la significativa para mejorar las conceptualizaciones.
- Comentar, analizar e interpretar el texto escrito (aceptar otras opiniones).
- Emitir un juicio acerca de lo que leyó en forma oral o escrita.

El educando hace uso de diversas estrategias para lograr mejorar la comprensión en la lectura, de aquí que es necesario conocer el concepto de estrategia, considero que:

Las estrategias son alternativas para coordinar acciones que permitan desarrollar algún trabajo y que pueden ser utilizadas por un lector al abordar un texto, utilizando informaciones y experiencias con el fin de comprender en un texto y comprender su contenido.

Cuando un buen lector lee, no necesita ver letra por letra, por tanto, el lector desarrolla estrategias como las siguientes: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Estas estrategias se van dando en el momento en que se requieren, según sean las necesidades del lector.

De aquí que cuando el lector conoce la estructura de las letras, palabras, oraciones e interrelaciones que existen entre estas, utiliza un muestreo para elegir elementos útiles que le ayudan a descifrar el contenido, escoger las ideas más importantes de la lección.

Así una vez que haya construido y desglosado el contenido, identifica y anticipa con más facilidad su significado, de aquí se conduce a predecir lo que suceda más adelante porque ya se tiene el conocimiento anterior.

Esta estrategia es utilizada cuando el niño predice el final de una historia, construye enunciados con los antecedentes que se tienen acerca del texto y lo ubican en un contexto.

La anticipación es parte de la predicción pues ambas se dan ligadas una a la otra y contemplan lo mismo, permitiendo ambas relacionar semánticamente los significados con el tema, todo esto nos da la facilidad de aplicar la estrategia de inferencia que nos ayuda a deducir información implicada en el texto.

Ejemplo: Canta en el teatro opera logrando un triunfo contundente por el cual sus padres le regalan un collar de perlas.

Aquí se infiere que el pronombre es el o ella, en un principio, pero enseguida cuando menciona el regalo de sus padres se da cuenta el lector que se trata del sexo femenino.

Una vez conocido de lo que trata el texto podemos explicar que el lector puede ser capaz de sacar información que no está escrita, de forma explícita y que se deduce a partir de lo escrito, de aquí que el lector puede deducir hechos y conceptualizaciones no representadas a través de las grafías del texto.

Las palabras, conceptos y contenido en su totalidad le da la pauta a seguir para encontrar la información de manera lógica la infiera y deduzca.

El lector hace uso de todas las estrategias para inferir pero aún así a veces comete errores que son remediabiles, este los identifica cuando no existe alguna coherencia de la estructura del texto con la información que infirió y utiliza la autocorrección estrategia que ayuda al lector a autocorregirse a sí mismo, regresar, releer, acomodar de forma coherente un escrito de acuerdo a su estructura y contexto.

Autocorregir significa: Acción de corregirse a uno mismo de los errores.

Después de autocorregirse el lector comprueba la información a través de la lectura de otros contenidos encontrando coherencia en lo que continua leyendo.

Mencionar ejemplos prácticos y experiencias que se han vivido con nuestros alumnos, es conocer a fondo problemas de aprendizaje para ponerlos en tela de juicio, se han dado varios casos en los cuales alumnos en cuarto grado cometen errores continuamente, para esto el maestro debe dar a conocer una multitud y manejo de actividades donde desarrollen el conocimiento de estructuras de textos, conceptos, puntuación, relación entre cada palabra, composición de estas, escribir, narrar, anticipar hechos que sucederán e inferir información en relación al texto, reconstruir información, si es necesario con la estructura semántica y sintáctica a la hora de abordar una lección.

Como se hizo referencia anteriormente; en el programa actual del nivel primario, se sugieren algunas estrategias didácticas para auxiliar el proceso de lectura. Aquí se pueden agregar otras más que se adapten a las condiciones del medio.

El maestro que utiliza estas estrategias en el alumno, tiene la posibilidad de formar un lector capaz de manejar diferentes mecanismos para mejorar su comprensión lectora, pero esto dependerá indudablemente de muchos aspectos que conforman toda una gama de requisitos para llegar a mejorar con el transcurso del tiempo el nivel de comprensión, en todos los aspectos de la lectura y escritura enriqueciendo así, su forma de expresarse, la fluidez y consistencia en sus opiniones, facilidad al entendimiento de preguntas y respuestas que se le presentan en la lecto-escritura.

Todo esto solo por llegar a ser un buen lector, que tiene el hábito y la tendencia de comprender lo que lee.

CONCLUSIONES

- La lectura es un proceso que se realiza donde se coordinan informaciones con el fin de obtener significado y comprender el escrito.
- La comprensión en la lectura se vale de una serie de estrategias psicolingüísticas que permiten al lector ampliar sus conceptualizaciones en base a una relación que establece entre lo que él concibe y lo que le plantea el texto escrito.
- La lectura se sitúa en un contexto de comunicación donde el autor transmite el mensaje y el alumno entra en contacto con este, lo interpreta a su manera aplicando su experiencia y conocimiento.
- Existe una relación íntima entre comprensión y el aprendizaje, los niños deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que estén aprendiendo.
- La lectura se da de forma oral y silenciosa, estas a su vez desempeñan finalidades distintas según sean las necesidades de cada lector.
- El lenguaje es determinante en la práctica comunicativa entre los niños y enriquece la apropiación de la lecto-escritura.
- La práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos, en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la búsqueda de significado.
- El rincón de lectura es un instrumento de trabajo que permite acercarse a la literatura infantil y facilita el desarrollo social, afectivo y cognoscitivo en el alumno.

SUGERENCIAS

- El interesar a los alumnos por la lectura depende en gran medida de la participación de padres de familia e hijos, así como del maestro en la selección conjunta del material para leer y del mantenimiento y enriquecimiento de la biblioteca escolar.
- Es de primordial importancia tomar en cuenta las etapas o lapsos de tiempo, en el desarrollo que están viviendo los niños, para tomar en cuenta sus inquietudes e intereses a la hora de abordar la lectura y realizar las actividades pertinentes.
- Ayudemos a los niños a mejorar la práctica de la lectura poniendo énfasis en que el alumno comprenda el significado del texto aun más que los rasgos superficiales de la estructura gráfica.
- Los errores que comente el niño al abordar un texto, el cambio de palabras y letras, su pronunciación y otros, deben ser tomados como índices de análisis y comprensión del contenido y no como errores del niño que lee.
- Partir de experiencias que ha vivido el niño, utilizarlas en el momento preciso, relacionarlas para mejorar su conceptualización y conocimientos ayudará a superar algunas deficiencias en el proceso de lectura.
- El niño debe manejar y conocer la utilidad de una gran variedad de material de lectura para enriquecer su actividad lectora.
- Guiemos a los niños para que ellos mismos descubran, se ubiquen y elaboren sus propios trabajos, ayudar al niño, no darle el trabajo hecho, sino a darle solo pautas a seguir para que reflexione y cultivar su imaginación, inducirlos a la duda para que ellos mismos descubran lo correcto.

BIBLIOGRAFIA

- Bettelhelm Buno, Zehn Karen. Aprender a leer . Ed. (1983), 291 p.p.
- Ferrelro Emilla, Gómez Palacios Margarita copilladoras.
Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. Edición (1984), 354 p.p.
- Hidalgo Guzmán Juan Luis.
Leer Texto y realidad . Casa de la cultura del maestro mexicano ed. (1992) 219 p.p.
- Lacao María Hortencia.
Didáctica de la Lectura Creadora . Editorial Kapelusz. Ed. (1966), 263 p.p.
- Pelayo García Ramón.
Diccionario Usual Enciclopédico . Edif. Larousse ed. (1985), 722 p.p.
- SEP. Guía para el maestro segundo ciclo Español . Educ. Prim. Ed. (1992) 52 p.p.
- SEP. Plan y programas de estudio . Educ. Básica Primaria. Ed. (1993) 162 p.p.
- SEP. Sugerencias prácticas para el aprendizaje de las matemáticas y español. Pasaje de Jardín de Niños a Primaria (1982), 40 p.p.
- Uribe Torres Dolores y Ana María, Cistenos Z. M. Cerna Manuel, Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. S.E.P. Instituto Federal de Capacitación de Magisterio. Ed. (1970), 386 p.p.
- U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México ed. (1986) 366 p.p.
- U.P.N. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar. México ed. (1988) 264 p.p.
- U.P.N. Antología. El lenguaje en la Escuela . México ed (1988) 117 p.p.
- U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México ed. (1988) 406 p.p.
- U.P.N. Antología. Evaluación de la Práctica docente . México ed. (1987) 335 p.p.
- U.P.N. Revista Especializada en Educación Pedagógica. Vol. VI Núm. 6 Primavera (1966)

- U.P.N. Antología. Teorías de Aprendizaje . México ed. (1986) 450 p.p.
- Villarreal Canseco Tomás. Et. Al. Didáctica de la Lectura Oral y Silencia. SEP Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Ed. (1967), 430 p.p.