

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

UNIDAD UPN 142



**“COMO FAVORECER LA COMPRESIÓN DE LA  
LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**JOSÉ DE JESÚS/RAMÍREZ LÓPEZ**

**TLAQUEPAQUE, JALISCO, AGOSTO DE 1997**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 22 de JULIO 1997

C.PROFR. JOSE DE JESUS RAMIREZ LOPEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"COMO FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN NIÑ.OS DE SEXTO GRADO"

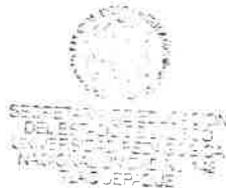
Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C.PROFR. CELIA LUEVANOS AGUIRRE manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

*Jose Nestor Zamora*

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



**Dedico el presente trabajo a los niños mexicanos  
que son la fuente principal de mi inspiración en  
la superación profesional y a todos mis maestros  
que con su esfuerzo, voluntad y paciencia me  
impulsaron a seguir adelante**

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
Antecedentes	2
Justificación	5
Contexto Social	8
Contexto Institucional	11
Contexto Grupal	15
Objetivos de Estudio	19
<b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EMPÍRICA DEL ESTUDIO</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN</b>	
El lenguaje usos y funciones	23
La creación colectiva del lenguaje	26
El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas	28
Programa de 6º grado de educación y el desarrollo del niño	31

## CAPÍTULO II

### LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA

Aprendizaje acerca del mundo del lenguaje 36

La actitud pedagógica en la escuela en el proceso enseñanza-  
aprendizaje, en la falta de comprensión de la lectura. 42

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA

### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La planeación de la enseñanza de la lengua en la organización  
del trabajo docente 48

Construcción de escrituras a través de la interacción grupal 52

Recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje 58

Las actividades de aprendizaje en la comunicación escrita 61

La enseñanza del lenguaje 63

## TERCERA PARTE

### DISEÑO DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS CURRICULARES

### Y SU APLICACIÓN

Análisis curricular para la comprensión de la lectura 71

Estrategias didácticas y metodológicas 76

	Página
Perspectivas de la propuesta	82
Operativización de las estrategias	85
Planeación de las actividades propuestas	88
Informe de resultados	95
<b>CONCLUSIONES</b>	98
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	101
<b>ANEXOS</b>	

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Analizar y valorar la complejidad del proceso de la enseñanza aprendizaje es indispensable para plantear alternativas educativas que abarquen los diferentes aspectos que la constituyen, es decir una posición en lo social, definir la función de la educación, como una función o una orientación teórica sobre como se produce el aprendizaje, una consideración del sujeto cognoscente como un organismo biológico y la importancia del individuo en este proceso.

Se analizan las funciones del lenguaje, su origen en el pensamiento, pasando por algunas teorías que nos hablan del mismo, la relación estrecha del lenguaje con el trabajo.

También realizo una reflexión sobre como influye este, con la creación de la cultura. Comento sobre los efectos de la aparición del lenguaje y su relación que tiene con el simbolismo, las grafías, y el dibujo, como una forma de expresarse del niño de Preescolar y de Primer Año de Educación Primaria principalmente.

Comento sobre los efectos del lenguaje y la relación de éste con la transformación del comportamiento del niño, en donde trato varias posturas de diferentes autores e investigadores que hablan sobre el desarrollo del mismo, pensando en la gran influencia que tiene la lengua oral y escrita, en las

interrelaciones que tiene el niño en su entorno social y después ya en una forma formal en la escuela.

En el octavo semestre se observó la importancia que tiene la lectura y la escritura dentro del desarrollo intelectual, tanto en el niño como en el adulto.

Pasando, por el rol que juega la escuela como una institución socializante, y ver como esta influye en el pequeño, así como el hogar y la comunidad en la adquisición de la lengua, y ya en forma formal en la escuela.

Expongo un panorama general en donde se da la instrumentación de recursos en la práctica docente, la actitud negativa de ser una escuela de tipo tradicional y algunas reflexiones sobre la misma.

Hablo de la Pläneación, como una actividad primordial dentro de cualquier proyecto, por que sin ella no se dan los resultados esperados y ver cuales son los posibles problema o errores que se van presentando, para poder pulir ese contenido u objetivo propuesto y retroalimentarlo con lo necesario para llegar al mismo.

Se subraya la interacción grupal como una alternativa más dentro de las estrategias didácticas y sobre todo como una escuela activa frente a la tradicional.

Se diseñan actividades para resolver y atenuar el problema estudio que hoy realizo y de paso dar una panorámica general de como se diseña un currículum.

Por último se hace un análisis de la estrategia didáctica y una perspectiva de la propuesta, así como la operativización y los resultados de la misma.

Esta propuesta la pongo a consideración como un trabajo terminal de esta Licenciatura, en donde culmino las inquietudes en el Marco Teórico recibido, en confrontación con la realidad y mi práctica docente, permitiéndome adquirir mejores actitudes y capacidades, para transformar mi práctica docente como el fin principal de la Licenciatura.

En donde la problemática parte de una principio fundamental, el que mis alumnos puedan comprender lo que leen, tanto oralmente como escrito, asimismo despertar el gusto por la lectura como una puerta a la cultura universal, en donde mi expectativa sea, se me permita, lograr mi objetivo educativo.

## **PRIMERA PARTE**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **Antecedentes**

En el tiempo que he llevado a cabo mi práctica docente, año con año he observado el problema que generalmente presenta en cualquier grupo no importa si es un grado mayor o menor y es la poca comprensión de la lectura.

Los maestros sí lo comentan, y lo saben, pero en lo personal casi no he visto que se realicen acciones tendientes a la búsqueda de posibles soluciones a dicho problema, aunque el problema se extienda a todos los grupos ahí sigue.

El gobierno instrumentó el Programa de Rincón de Lecturas, para propiciar y fomentar el gusto por la lectura, pero esto no ha motivado, ni interesado a los maestros, y de hecho los libros están sin uso.

Al entrar a la Universidad Pedagógica Nacional, y en donde su principal objetivo es " Elevar la calidad de la Educación", mi concepción de práctica docente sufrió un cambio radical, ya que yo estaba dentro del equipo de los maestros tradicionalistas, y desgraciadamente somos muy dados a ser renuentes al cambio que hoy nos exige la sociedad, para la cual trabajamos.

Fui uno de ellos, pero al paso del tiempo y al transcurrir los cuatro años de estudio de esta Licenciatura, ésta cambió y observo mi labor desde otro ángulo

diferente, esto hace que uno se involucre en la problemática cotidiana y se convierta en un buscador de soluciones a los problemas que se nos van presentando en nuestro trabajo diario.

De lo anterior que de ser uno pasivo, se cambia a activo, y ya no es uno apático a dichos problemas.

Todo lo anterior tiene que redundar en un buen desarrollo de nuestro trabajo, en donde los niños serán beneficiados dentro de su marco educativo, en donde ellos sean los principales protagonistas del conocimiento significativo.

Lo anterior me conlleva a realizar un estudio en donde por medio de la investigación documental y de campo, tomando en cuenta todos los recursos que este a mi alcance, así como el marco teórico alcanzado en el transcurso de la presente licenciatura, y ya de una manera formal, realizó la PROPUESTA DE: "COMO FAVORECER LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO". DE LA ESCUELA URBANA NO. 980, ubicada en el Cerro del Cuatro, Zona escolar 124, Sector Educativo 17, de la Secretaria de Educación del Estado.

Considero que me falta mucho por hacer, que este objetivo sea el motor que me mueva a ser mejor cada día en el quehacer educativo y al realizar el cómo lo estoy haciendo, se hace necesario, para todo aquel docente en servicio, renovar

nuestro compromiso de ser mejor cada momento, en beneficio de nuestra niñez y nuestro pueblo, que tanta falta le hace lograr una cultura mas acorde con la sociedad actual. Las expectativas y los resultados que obtenga de este trabajo espero que sean buenos y sirvan a otros grupos que tengan los mismos problemas y características similares.

## Justificación

El tratar de solucionar cualquier problema que se presenta a diario en nuestro trabajo cotidiano, es para mi más que justificable, y esto lógicamente lo pongo a consideración, además que constituye un reto a solucionar, porque los maestros en servicio tenemos la necesidad prioritaria de detectar a tiempo cualquier problemática que se vaya presentando en el ejercicio docente.

El conocer la problemática real en el campo de la acción, en nuestra práctica diaria, en su contexto social, en fin en su dimensión, nos mueve a buscar soluciones posibles a dichos problemas del grupo, nos da como resultado ese reto, que como profesionales de la educación debemos de solucionar, haciendo que resulte interesante realizar investigaciones encaminadas al estudio de estos problemas.

De todo lo anterior se desprende el móvil y la inquietud dentro de mi función magisterial de elevar mi calidad profesional, al realizar esta licenciatura, la mayoría de los maestros conocemos los problemas pero no les buscamos solución y dejamos el niño los arrastre durante su periodo de estudios en la primaria, algunos por falta de preparación, otros por apatía, en fin el perjudicado es el alumno que siempre se va con los mismos.

Con el nivel logrado en esta Universidad Pedagógica Nacional tengo un marco teórico y más referencias empíricas mas amplios para salir adelante y beneficiar a esos alumnos que hoy están en mis manos y elevar su nivel cultural y esto se refleje en su comunidad como son mis deseos.

Al analizar este trabajo con fines propositivos encuentro dentro de mi práctica docente el problema antes mencionado en el área de Español y que hoy estudio para buscarle solución.

La materia de Español es una de las más importantes dentro del curriculum escolar del nivel de primaria, en donde con los nuevos propósitos y enfoques, así como su forma organizativa de los ejes, le dan una finalidad mas congruente entre los seis que comprende este nivel en donde el propósito central es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Al realizar el diagnóstico de este problema encuentro que a mi grupo le da mucho trabajo entender lo que leen y por lo tanto al escribir textos a partir de lecturas son cortos y muchas veces sin una buena redacción, si parte de sus experiencias y de sus antecedentes de lectura, al pedirles una elaboración de un cuento lo formaron con partes de lecturas hechas con anterioridad o simplemente trataban de copiar algunos de sus libros de texto, tratan de hacer trampa; con lo

anterior me demuestran que la comprensión es muy poca y pienso que esto no mas es problema de mi grupo o del nivel de primarias, sino que yendo más lejos va hasta el nivel profesional (ver anexo 1 y 2).

## Contexto Social

El contexto social donde se ubica el problema es la Escuela Urbana No. 980, Turno Vespertino, Zona 124, Sector Educativo No. 17 del Sistema Educativo Estatal.

Específicamente en la colonia Francisco I. Madero, en el Cerro del Cuatro, perteneciente al Municipio de Tlaquepaque, y como es sabido, es el Municipio más pobre de la zona conurbana y en donde la atención de los servicios públicos generales es notable estando a la vista este problema en donde los recursos económicos son insuficientes para atender los reclamos sociales de la colonia, en donde la incidencia de factores negativos a diario nos ponen barreras en nuestra labor cotidiana.

El maestro a diario va sorteando poco a poco los obstáculos que se le van poniendo en su quehacer, aún así, en lo personal estoy consiente de mis desarrollo en el aspecto profesional y trato de dar lo mejor de mí, para que esto se refleje en la elevación del nivel cultural de la comunidad, principalmente con mis alumnos, para ir formando nuevas generaciones pensantes y responsables, con criterio, audaces, autónomos, con conocimientos que le sirvan para la vida, en donde sepan responder a la problemática que se le presente, ese es mi ideal como maestro.

Cada día renuevo el compromiso social con nuestra comunidad y poniendo mi esfuerzo y muchas ganas de hacer las cosas, tratar de poner mi granito de arena, a elevar la calidad de la educación, como una prioridad de mi labor docente, y en el lugar donde se encuentra el contexto social de mis alumnos se ocupa más firme esta convicción, por eso trato de ser mejor cada día.

Dentro de este contexto encuentro los siguientes problemas que tienen incidencia en la educación:

- Drogadicción
- Alcoholismo
- Marginación Social
- Bajo nivel cultural
- Casos de extrema pobreza
- Falta de servicios públicos
- Problemas Psicosociales
- Desintegración Familiar
- Económicos
- Políticos
- Falta de conducción del maestro, para corregir el lenguaje dentro del aula.
- Falta de maestro para hacer que el conocimiento le sea significativo al alumno.

- El no favorecer en todo momento el gusto por la materia, y motivar constantemente al alumno para que lo aprenda.
- La falta de una real valoración de parte de la sociedad, del maestro.
- La escasa cooperación de parte de los padres de familia.

En este medio encontramos que el niño logra conocimientos deficientes y de baja calidad educativa, aun así, con una buena disposición del maestro y mejorando la práctica docente, las expectativas cambian y mejora su rendimiento.

## Contexto Institucional

“Desde la perspectiva que se considera la escuela como aparato ideológico del estado, el maestro es portador y transmisor de la ideología dominante. Desde la perspectiva que considera la escuela como transmisora del acervo cultural y de los valores de una generación a otra, es el maestro quién realiza tan fundamental tarea”.<sup>1</sup>

La escuela es la transmisora del acervo cultural de los pueblos, así como los valores humanos que se van transmitiendo de generación a otra, podríamos decir que esa es la función esencial de la misma, en donde el maestro juega un papel fundamental en la función de la misma, el conocimiento formal, de hecho, ahí es donde se da.

En la institución donde laboro, la organización es de tipo completa, contamos con 12 grupos en total, mi grupo cuenta con 33 alumnos del Sexto grado, es un grupo heterogéneo y sus edades van desde los 10 a los 15 años.

En el campo educativo actualmente se están dando grandes cambios que en lo personal los observo positivos, aunque no suficientes, y sobre todo en lo que a modernización educativa se refiere, con acuerdo desde el año de 1992, en donde se tiene como principal objetivo “elevar la calidad de la educación básica” a través del

reconocimiento e impulso al profesionalismo magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de docentes de educación básica, a simple vista es positiva y la iniciativa del gobierno, para tener una educación de mejor calidad en todos los aspectos.

En la Carrera Magisterial se dan aspectos que de una u otra forma tienen gran incidencia en el proceso de la enseñanza; al maestro lo clasifican y lo tabulan de diferentes formas en cuanto a su salario se refiere, en donde no hay igualdad ni equidad, el que logra entrar al esquema que presenta Carrera Magisterial, que bueno, por que logra mejorar su salario, y el que no logra entrar, le causa desaliento, y luego la esperanza de entrar el año que sigue, lo anterior tiene gran influencia en desempeño profesional de su labor docente, y todos estos intereses se están dando dentro del centro de trabajo.

La carga administrativa de la que objeto el maestro dentro de función, también tiene influencia en la labor diaria, por ejemplo tenemos que tener los siguientes documentos en cuanto se nos diga o se nos solicite, por parte de nuestras autoridades:

- Lista de asistencia
- Matrícula de su grupo
- Plan de Trabajo
- Avance Programático

- Realizar las actividades Cívicas que correspondan durante el ciclo escolar
- Realizar periódicos Murales
- Concursos: participar en los mismos a nivel de grupos, escuela, zona o sector educativo.
- Realizar actividades sociales ( Posada de Navidad, 30 de Abril Día del niño, 10 de Mayo día de la Madre etc.).
- Juntas sindicales y todo que ordene de actividades extraescolares la Secretaria de Educación.
- Examen de carrera Magisterial.
- Vender timbres de las diferentes dependencias gubernamentales
- Participar en campañas de la Secretaria de Salud

Como se observa tenemos que cumplir con gran carga administrativa, además de nuestra labor docente frente al grupo, y nos quita tiempo que debe de ser para las clases de nuestro grupo.

Dentro de la institución llamada escuela encontramos que se dan diferentes tipos de relaciones como son:

Director - Maestro, Director - Alumno, Director - Comunidad, Maestro - Director, Maestro - Alumno, Maestro - Comunidad, Alumno - Director, Alumno - Maestro, Alumno - Alumno, etc.

En las interrelaciones que a diario se dan, se presentan buenas en forma general, el Director como autoridad de la escuela es muy accesible y amable y esto hace que de confianza dentro del trato que a diario se va presentando, con los maestros, alumnos y la comunidad, lo anterior favorece el trabajo cotidiano tanto en el aula como en la escuela.

En lo referente al maestro, este es institucional, regularmente esta de acuerdo con todas las disposiciones que se le van dando, si opina, pero no hay oposición en sus opiniones, se tiene esta forma de ser, para tener mas cómoda su actividad y no tener problemas, es raro encontrar un compañero que no se alinee, a sus jefes inmediatos.

Las interrelaciones que se dan en el centro de trabajo, las considero aceptables, aunque dentro de ese marco se den lo intereses personales, y sus propias expectativas de cada uno de los maestros, sus relaciones internas en el plantel son buenas y de camaradería, propiciando una buena labor, que beneficie al alumno que es lo más importante.

## Contexto Grupal

El grupo que atiende es el Sexto Grado "B" en la Escuela Urbana no. 980, turno vespertino, es un grupo heterogéneo, en donde su edad va de los 10 a los 15 años, cuento con 33 niños.

En cuanto a la Etapa Psicológica en que se encuentran, es la preadolescente y en cuanto a su desarrollo cognoscitivo en la de las Operaciones Proporzionales, llega a desprenderse de lo concreto y a situarse en lo real, es un conjunto de transformaciones posibles, al liberarse de lo concreto se encamina hacia el porvenir, es la edad de los grandes ideales o el comienzo de las teorías, sobre las simples adaptaciones presentes a lo real, lo anterior es importante conocerlo por parte del maestro en servicio, ya que ahí se definen los intereses del alumno y sobre todo en la educación de los conocimientos que uno imparta le sean de interés para él, considero que esa es la función esencial del maestro.

Tratándose del niño del medio de una Colonia Periférica, pobre y marginada del Municipio de Tlaquepaque, por consecuencia el más pobre de la zona conurbada, y en donde poco o nada se favorece la lectura y ampliar el horizonte de la comprensión de la misma, da como resultado que el alumno de este medio no le interesa leer, mucho menos comprender lo poco que él lee.

En su mayoría los niños del grupo tienen actividad económica, ya que trabajan de ayudantes de diferentes oficios, como son panaderías, peón de albañil, herrerías, comerciantes en los tianguis con sus padres etc., no son bien pagados, pero con lo poco que ganan contribuyen a la raquítica economía de sus familias.

Lo anterior aunado a que en sus hogares no cuentan con los elementos que ayuden en su cultura como son: textos, enciclopedias, revistas, periódicos, diccionarios, atlas, etc., que vengan a despertar el interés de los alumnos y verdaderamente motiven a la lectura, y a una mejor comprensión de la misma.

Podría asegurar que mis alumnos solo leen en las actividades que se realizan dentro del aula y difícilmente fuera de ella, por lo tanto no se favorece el gusto por la misma.

En los hogares cuentan con medios electrónicos como son: televisión, radio y enseres domésticos que les ayudan a tener un buen estándar de vida, aún así estos no favorecen el gusto por la lectura, ya que no hay programas culturales para los niños, ya que la programación va dirigida al mercantilismo, pero nunca a la cultura del pueblo.

Por otro lado la cultura de los padres de familia es determinante, en el contexto que presenta mi grupo, el nivel educativo de los mismos no va mas allá del

tercer grado de escolaridad haciendo que no tengan interés porque sus hijos cuenten con los medios culturales necesarios, y esto se refleja mucho en niños, en su forma de hablar, en su conducta, en su actuar lo manifiestan dentro del aula de clases, el aspecto social que viven tiene una gran incidencia en el lenguaje en los niños y muchas veces es adverso dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

En el grupo siempre trato de incentivar y favorecer las interrelaciones del mismo, me gusta ser democrático, justo y equitativo, uno de mis maestro asesores de esta licenciatura nos decía que la mejor forma de enseñar el civismo era con el "Ejemplo", trato de dar lo mejor de mí como maestro, me gusta respetarlos como seres humanos, que construyan su conocimiento, a través de la acción e interacción de acuerdo con su etapa evolutiva.

Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso de construcción que ocurre a través de la interacción entre sujeto cognocente y un objeto de conocimiento, y no un proceso de adquisición de conocimientos mecanizados.

La lectura debe de ser comprensible por los alumnos, si no es así, se esta cerrando la entrada a la cultura Universal, en donde mi función principal debe de estar encaminada siempre a obtener el gusto por la lectura y su comprensión, para que logra una mejor capacidad de entendimiento del alumno.

El partir de los intereses del niño, se logra, que este se mantenga durante la clase, haciéndola mas agradable y fácil en su apropiación, siéndole mas significativo y le sea útil en vida, en donde logre ser autónomo, sagaz, listo, activo, creador, buscador y libre, es mi propósito como maestro hacer este tipo de alumno.

El grupo era muy pasivo, de los que esperaban que el maestro hablara en todo momento, ahora el grupo trabaja por equipos, interactúa, expone, investiga y obtiene conclusiones, cambio de ser pasivo a activo, trato siempre en lo personal de alimentarlo día a día.

Otro aspecto que yo manejo es el afecto, al niño le gusta que el maestro les demuestre confianza y afecto, el tocarles la cabeza, el pelo, el demostrarles afecto, crea un ambiente propicio para el trabajo, logrando que el mismo logre un mejor desarrollo de sus actividades, incluso es tanto la confianza del mismo que le cuentan a uno sus problemas personales y de su familia, de ahí la importancia de dar un poco de afecto y su gran influencia de este en el trabajo. (ver anexo hoja de certificación y registro de grupo).

## Objetivos de Estudio

Para lograr los propósitos en el proceso de la enseñanza - aprendizaje del lenguaje me propongo los siguiente objetivos:

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.
- Favorecer la aplicación de estrategias adecuadas para la redacción de textos y se apropien del gusto por la lectura, mejorando la comprensión de la misma.
- Cumplir con los propósitos generales tomando en cuenta para su ejecución: a partir de los intereses de los alumnos, estableciendo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial, un paralelismo.
- Sustentar estas estrategias en la pedagógica operatoria y dar a conocer los resultados.

## Referencias Bibliográficas

<sup>1</sup> Edwards, Verónica.

Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio Ethográfico, México, DIE-CINVESTAN-IPN

Cuadernos de investigación educativa No. 19

1985, p.p. 4-19 (Selección).

**SEGUNDA PARTE**  
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA - EMPÍRICA**  
**DEL ESTUDIO**

## **CAPITULO I**

# **EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION**

## El lenguaje usos y funciones

Dentro de la importancia del proceso del trabajo en la creación del lenguaje, ésta radica primeramente en que ocupaba como un sistema de comunicación y fomentaba el lenguaje, aunque muchas veces, en algunas teorías que versaban sobre el origen del mismo se olvida o se subestima el importante papel desempeñado por el trabajo como una forma de desarrollo y los instrumentos.

Cabe recordar que los mismos animales tienen un lenguaje instintivo para comunicarse y podemos decir que los seres vivos ya hablando específicamente del hombre en donde trabaja tiene en todo momento la comunicación y el lenguaje, aparece junto con los instrumentos del trabajo.

Ernest Ficher, marca y significa o singulariza cuales son las ventajas de ese proceso en la relación hombre - mundo; en donde el lenguaje tenía en su inicio, muchas irregularidades y caprichos, y cada quién lo concebía como quería, aunque sus ventajas son buenas ya que el hombre en su inicio tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su vida, entre múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, estableciéndose así el equilibrio entre el mundo y él.

173362

El trabajo como ya se mencionó, propició que el hombre desarrollara el lenguaje para su comunicación, haciendo que esto le permitiera coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y sobre todo transmitir la experiencia, mejorando en todo esto la eficiencia en el trabajo.

El instrumento se produjo por imitación, ésta lo singularizó y lo diferenció, y con el de estos y con el proceso que se fue formando, pues era surgido de la naturaleza, con esto el hombre fue el primero en enfrentar a la naturaleza misma, como un sujeto activo, pero antes de que se convirtiera en objeto, él mismo se convirtió en sujeto, constituyéndose así la relación sujeto - objeto que solo surge con el trabajo, haciendo que el hombre se eleve así mismo, a la categoría de ser pensante convirtiéndose de animal a hombre.

El lenguaje y la comunicación van de la mano, por que sabemos que el primero se daba y usaba principalmente para la comunicación, pero estos elementos van de la mano en su origen y fomentan el lenguaje mismo.

El lenguaje nace después y se desarrolló con el trabajo, haciéndolo más creativo y dándole nuevas formas, por medio de este, al mismo tiempo, se va aprendiendo a dominar la naturaleza y a desarrollarse socialmente.

En mi práctica docente la participación siempre va a ser favorecida, en donde el habla y la escritura están en constante actividad, en donde el maestro favorezca la interacción grupal en todas las actividades cotidianas y la comunicación en todo lo que realice dentro del aula, para que vaya enriqueciéndose el lenguaje y lograr mejorar la comprensión del mismo y de la lectura.

## La creación colectiva del lenguaje

En cuanto a la construcción del significado dentro del simbolismo, se observa que el niño, primero observa el signo y después adquiere el simbolismo, ya dándole un significado por medio de ese símbolo, por él mismo.

El niño adquiere significados desde la interacción cotidiana en su familia y después en la comunidad, en su escuela ya de una forma mas formal, en todos los modos posibles, incluso a diario realiza negociación personal con otros en el juego, con sus gestos y luego con palabras en donde ya interpreta esos intereses lúdicos.

Dentro del registro de una clase de español que pone de ejemplo en este tema o clase son generalmente clasificados en tres ordenes:

- 1.- Introducción y explicación de conceptos
- 2.- Ordenes y explicación de conceptos
- 3.- Realización de ejercicios

Dentro del desarrollo de cualquier clase, nosotros limitamos libertad de expresión y no propiciamos como debe de ser la misma, en lo personal trato de favorecer toda actividad que ayude a lograr una mejor expresión y comprensión del tema o clase, manteniendo el interés como fuente de motivación, dándole confianza al niño de que lo hizo bien, pero lo puede hacer mejor.

La función del maestro en la enseñanza, es la parte medular, ya que es el guía y conductor del conocimiento formal, y para mí el tratar el tema: Como favorecer la comprensión de la lectura en alumnos de sexto grado, es siempre con el fin de que el niño tenga los instrumentos necesarios para aprender mas y mejor cada día; en donde obtenga el poder de la lectura en donde él adquiriera ese don, o como una puerta de acceso a la cultura universal.

## **El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas**

“El lenguaje esta construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo, si no existen antes le sería muy difícil hacerlo, por decir imposible”<sup>1</sup>

Montserrat Moreno, nos explica que el lenguaje esta construido con anterioridad al niño, y que a este le toca recrearlo y reinventarlo, esto es lógico, el lenguaje ya está, su génesis es mucho mas anterior al niño y este le toca aprenderlo de forma mas formal en la escuela y en su contexto social, ya como eta establecido, ya con sus reglas.

De como se recrea el lenguaje en la escuela, sabemos que el pensamiento del niño en general, lo entendemos como sujeto a una explicación progresiva que va adquiriendo cada vez mayor grado de complejidad funcional, la manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla, sobre todo en la construcción creativa debe ocuparse o colocarse en ambiente favorable para ello, en donde la función del maestro es primordial para que el niño aprenda fácilmente el lenguaje en toda su extensión, en donde se debe de ir adecuando los objetivos del mismo, para que se logre un aprendizaje significativo y éste le sirva para toda la vida, logrando así desarrollar su habilidad de comprensión de todo lo que lee.

Para otros autores reviste gran importancia el contexto social, en donde incluso mencionan que hay dos tipos que son:

**El Interno:** Formado por el propio contexto del alumno, experiencias, su cultura, su familia y en sí todo lo que trae el niño internamente, en donde el maestro debe de conocer a fondo, para de ahí partir en el conocimiento nuevo.

**El Externo:** Es el que hace referencia y que se forma por las redes semánticas que permiten conocer mejor al alumno, las manifestaciones del vocabulario, se abarca el medio ambiente donde los niños viven y se desarrollan, en donde siempre se debe de dar lo mejor como maestro, para que los resultados sean lo mejor posible dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

En el desarrollo evolutivo de la lengua escrita y oral, la concibo, como una forma de comunicación humana y en su inicio la apropiación de parte del niño, en su inicio se da en el seno familiar y posteriormente ya en una forma formal en la escuela y en la comunidad se amplía, logrando con toda esta interacción el dominio de la lengua hablada y escrita.

La lengua escrita ha sido una preocupación de los psicólogos y han estudiado los trabajos de niños pequeños como una preparación para el dibujo, pero no para la

escritura, en contraste, el balbuceo y las vocalizaciones, se han estudiado como una preparación para el habla y para el canto.

## **Programa de 6º grado de educación y el desarrollo del niño.**

Dentro del Programa de Educación Primaria del Sexto Grado, encuentro lo siguientes contenidos en el área de Español en donde el propósito general principal es: Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los rasgos mas importantes son los siguientes:

- La integración estrecha entre los contenidos y actividades
- Dejar en amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares
- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

En cuanto a la organización de los programas, se articulan los seis grados de educación primaria en los siguientes Ejes temáticos:

- 1.- Lengua Hablada
- 2.- Lengua Escrita
- 3.- Recreación Literaria

#### 4.- Reflexión sobre la lengua

Los Ejes son recursos de organización didáctica y no forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas enlazados.

Considero que dicho enfoque parte de que el niño tenga una educación integral, tal como lo especifica la Ley Federal de Educación y Artículo 3o. Constitucional, en donde se marcan los principios fundamentales y generales de la educación en nuestro país.

Para lograr el desarrollo integral del niño, los planes y programas de estudio del lenguaje desde el Preescolar y la educación primaria, se encuentran vinculados y tienen secuencia, la metodología cambia, pero si hay congruencia entre los contenidos de los mismos.

La concepción que se maneja para la enseñanza de la lengua oral y la escrita es de que: parten de las experiencias de los niños en su relación con su medio y sus interrelaciones entre sí, en donde el maestro debe en todo momento fomentar el gusto por la lectura y la escritura, y así lograr elevar su nivel de comprensión de la misma y sea esta, la puerta de entrada a la cultura universal.

Al conjugar los conocimientos adquiridos en este nivel que hoy me encuentro, mi práctica se transformó, y trato de motivar al alumno para que éste se apropié más

fácilmente al aprendizaje, favorecer la interacción grupal como una nueva alternativa en proceso de la enseñanza-aprendizaje, hace que sea mas significativo, y le sirva para toda la vida; pensando que el lenguaje es un instrumento de comunicación de los humanos, y que quien aprende este instrumento, eleva su formación intelectual y personal, y esto último lo quiero transmitir a las generaciones que pasan por mis manos, en donde el niño será el eje central de mi actividad docente, y la inspiración para seguir preparándome en lo personal.

## Referencias Bibliográficas

- <sup>1</sup> Moreno Monserrat y otros "La Pedagogía Operatoria" I.M.I.P.E.E.  
Cuadernos de Pedagogía. Ed. LAIA Barcelona  
1986 p.p. 151.155

**CAPITULO II**

**LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**

**EN LA ESCUELA**

## Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje

“Los niños relacionando su comprensión de los nuevos con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo”<sup>1</sup>

El autor Frank Smith, nos dice: La base de todo aprendizaje es la **COMPRESION**.

En donde al demostrar su tesis incluye que la “lectura esta unida a la comprensión para aprender”.

Nos comenta que el aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, tanto que no es necesario proponer procesos separados de reforzamiento, para sostener y consolidar el aprendizaje.

En su teoría del mundo dice: que sólo una pequeña parte de los que sabemos es realmente enseñada por otras personas, a los maestros y a los adultos se les da demasiada importancia o crédito por lo que aprendemos cuando somos niños.

Nos da un ejemplo, en donde describe un gato y un perro y dice: que cualquier niño lo puede describir, porque las diferencias entre estos animales esta implícita en nuestras cabezas, y va mas allá al decir, que al dar ejemplos, lo que

hace es un simple ejemplo; no enseñar, nada más lo enfrenta al problema y el niño va descubriendo el porqué y encuentra solo la solución.

Lo mismo argumenta, y lo aplica en todo lo que podemos distinguir del mundo, todas las letras del alfabeto, los números, los objetos y todo en general, y que esta teoría del mundo se desarrolla y adquiere verdad realizando experimentos.

Al respecto de lo comenta este autor, pienso que si hay conocimientos implícitos que trae el niño, y que nosotros como maestros debemos de conocer, para poder iniciar de ahí en conocimientos nuevos, pero también reconozco la función primordial y fundamental que han jugado los adultos y los propios maestros dentro de la transmisión de conocimientos en la generaciones que se van dando, en la historia de la humanidad, que sin esta función difícilmente se daría, el ser humano no aprende solo necesita que lo guíen y lo enseñen.

Dentro del desarrollo evolutivo de la escritura, las ideas asociacionistas y atomistas estudiaron la escritura como un desarrollo perceptivo - motor y no como destrezas, de hecho cada destreza era asociada a símbolos determinados, así que se penso que el llanto evolucionaba hasta el habla del adulto, vinculadas a objetos o eventos, dando lugar a oraciones a través de asociaciones entre palabras.

El habla y la comprensión preceden a la escritura, el asociacionismo nos da una explicación, de que son asociaciones de sonidos que tenían que enseñarse como destrezas motoras, para discriminar y producir formas de letras.

Muchas veces los niños ya están en Primer grado de educación primaria reciben instrucción forma en lecto - escritura, cuando dan el siguiente paso, esto es, captar la idea de la correspondencia fonema - gramema, es el momento en cual realmente han penetrado en el sistema, y de aquí en adelante, pueden tener problemas de ortografía, pero ya han recreado el sistema.

Por otro lado se hace evidente que los niños esperan que otras personas sean capaces de interpretar sus dibujos, por ejemplo que reconozca plenamente a las personas, animales u objetos, que han representado en sus dibujos, y ellos ciertamente esperan esto.

Los dibujos que los niños realizan frecuentemente en Preescolar y en primer grado de educación primaria, al realizarlos, también los saben interpretar, y esperan que su maestro también lo haga, o su familia, en estos se observan, claramente los rasgos primarios del simbolismo, así como las líneas onduladas, su grado de socialización y hasta problemas de tipo psicológico.

Las técnicas Freinet como un recurso en el trabajo cotidiano. “La didáctica en la escuela” Técnicas Freinet.

Integran en su fundamentos teóricos las ideas renovadoras (método global de O. Decroly, Plan Dalton, y método Cousinet) de trabajo en grupos, para plantear una práctica escolar que rehuye al magistrocentismo, al verbalismo y al intelectualismo, así como a establecer una escuela diferente que se mantenga en continuo cambio.

Freinet postula una actividad educativa que responda a su perspectiva pedagógica práctica y cooperativa, propone una serie de técnicas como son:

- Texto libre
- Periódico escolar
- Correspondencia interescolar

Para lo cual se sirve de instrumentos como: la imprenta, magnetófono y tomógrafo, por oposición a lo tradicional que son: libros de texto, cuaderno y pizarra; que posibilite una actividad escolar abierta a la sociedad.

Lo que caracteriza la pedagogía Freinet y la diferencia de cualquier otra formulación pedagógica es:

- A. La colaboración entre los alumnos, quienes comparten el fruto de su labor de investigación de su aprendizaje y de su trabajo.
- B. Entre el alumno y el maestro se da una relación, en la que el maestro coordina la convivencia y la vida social y sirve de estímulo al alumno.
- C. Entre los maestros con el fin de compartir experiencias, discutir y modificar las propias estructuras cooperativas para avanzar en su ideas y renovar las técnicas.

El contacto con la vida se efectúa mediante el trabajo de indagación y observación de hechos, por lo que los niños se muestran interesados, el tanto experimental es uno de los fundamentos de la pedagogía Freinet. El contacto de la escuela con la vida hace que el alumno se sienta motivado a aprender y a aplicar conocimientos.

Las materias a las que se dan mayor importancia son: el lenguaje, la escritura y al cálculo, y da mas valor a la expresión, que a la manea de adquisición memorística de conocimientos. La expresión se fomenta a través del texto libre, de los textos que han escrito los alumnos eligen el que será reproducido en el diario escolar. La impresión escolar tipográfica prolonga la expresión escrita en el diario escolar.

Los niños comprueban que lo que escriben será para ser leído por el público, el material de cálculo surge de los problemas cotidianos.

En el manejo de las técnicas Freinet, en lo relativo al texto libre, de los cuales hago que sean los trabajos realizados completamente libres para poder observar su expresión; considero que son buenas alternativas, por medio de ellas se amplia comprensión, y como el texto elegido para publicarse es elegido por los niños, mantiene el interés, y tratar de hacerlo lo mejor que pueden, le echan muchas ganas y esto se refleja en la comprensión de la lectura de dichos textos.

## **La actitud pedagógica de la escuela en el proceso enseñanza-aprendizaje en la falta de comprensión de la lectura.**

Siendo el problema de como favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado, la actitud de la escuela actual es una plena modernización, en donde el alumno debe otorgar, dentro del aprendizaje de la lengua un papel de un niño activo, vivaz, con interés por aprender, respetuoso, alegre y creativo, en donde muchos maestros los limitan en todo lo anterior, y considero que dentro de mi contexto escolar mínimo la mitad de docentes son de tipo tradicionalista (somos 12), y en contraste hay la otra mitad de tipo más moderno con preparación, ya sea de Normal Superior o Licenciatura de UPN.

Aún así trato que mis alumnos no tengan obstáculos en su aprendizaje, en donde el mismo encuentre y estructure la adquisición de conocimientos significativos que le sirvan para toda la vida, partiendo de sus experiencias y su entorno social, tomando en cuenta su desarrollo psicológico, alentándolo de que todo lo hace bien, pero lo puede hacer mejor, conociendo su capacidad y conocimientos en una plena libertad y democracia.

El rol del docente de hecho, es el de guía, el de conductor y propiciador de un clima de confianza en el aula, respetando a los niños como tales, sin coartarlo en nada, y en donde trato en personal de dar lo mejor de mi en el quehacer docente.

Dentro de las preocupaciones de la nueva escuela, en relación con la enseñanza, encuentro que tiene la pretensión de aportar respuestas de los grandes pedagogos, estos nos plantea a la pedagogía como la ciencia de la conducción, de una clase tendiente a la instrucción y a la educación óptima de los niños. Y tratan a toda costa el tradicionalismo en que se encuentra metida la educación actual, evitando el verbalismo, las clases aburridas y tediosas, el aprender mecánicamente, evitar la clases repetitivas etc.

Al contrastar la actitud de la llamada escuela tradicional y la Escuela nueva ya encaminado al problema que estoy tratando, en mi práctica docente la escuela nueva me da muestras de una nueva forma de trabajar y de realizar mi trabajo, e ir tratando de quitar algunos aspectos negativos porque no decirlo, tradicionales en los que muchas veces se encuentra inverso uno como maestro, y que hoy al conocer y actualizar la preparación profesional surgen nuevas alternativas y forma de trabajo, haciéndose más interesante la función como maestro y proyectar esa nueva forma de trabajo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

“La enseñanza de la lectura es de las mas descuidadas y peor practicadas. No es raro encontrar escuelas donde se advierte la preocupación de perfilar la didáctica de las distintas enseñanzas y tampoco es raro encontrar que la calase de lectura ha merecido la mínima atención”.<sup>2</sup>

La escuela nueva fomenta y propicia en todo momento la lectura durante los seis años que comprende la instrucción primaria, tratando que el niño obtenga una mejor comprensión de la misma.

La pedagogía de Freinet en la escuela nueva nos menciona como recurso y aporta la imprenta y el texto libre y las ofrece como una alternativa más, cuyas características principales son: permitir la expresión y creatividad del niño, fomentar la iniciativa del maestro para hacer de una clase monótona a una clase activa, con la técnica del texto libre es una alternativa mas como ya lo mencione, en donde el niño escribe libremente cuando tiene deseos de hacerlo y según el tema que le inspire, que le baste al niño se le debe de dejar en libertad, hay que motivar ese deseo, esa necesidad de expresarse sin cortarla, en donde el maestro siempre debe de alentarle y darle confianza de que lo hace bien.

Hay que señalarle sus errores, pero siempre debe de hacer la comprensión de que lo pude hacer mejor.

Estos textos de acuerdo con Freinet salen de la vida misma de los niños y esto hace que a él le gusten y los realiza, de ahí que el sienta la necesidad de comunicarlos a sus amigos, a los adultos, etc.

En cuanto a la importancia, bueno actualmente todo el material con que

contamos esta impreso, pero a esto podríamos agregar el uso de la computadora y las maquinas eléctricas, considero que lo escrito en todo momento nos sirve, los libros de texto, el programa etc., por decir algunos y todo lo que estamos utilizando viene impreso de la gran importancia de esta alternativa.

## Referencias Bibliográficas

<sup>1</sup> SMITH Frank. "Comprensión de la lectura"

Ed. Trillas, México 1983.

p.p. 96-109

<sup>2</sup> ALMENDROS H. "La imprenta en la escuela: " Como dar la palabra al niño".

Antología de : Graciela González M. SEP Ed. El Caballito

México, D.F. 1985

pp. 17-116.

**CAPITULO III**

**ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA**

## **La planeación de la enseñanza de la lengua en la organización del trabajo docente.**

“ La escuela es estimada socialmente como una institución encargada de producir el servicio público de educación sistemática o planeada; en tal virtud, su función como institución o empresa es producir un proceso de enseñanza aprendizaje, caracterizado por la planeación organización y una realización sujeta a control”.<sup>1</sup>

En la práctica de las técnicas Freinet, se nos describe una forma de organización particular que cuestiona la uniformidad y la reglamentación que giran alrededor de una clase de tipo tradicionalista, en contraposición de otra alternativa dinámica, cuyas características principales son el permitir la expresión y la creatividad del niño, fomentando la iniciativa del maestro para hacer de una clase monótona, aburrida y torturante, a una en donde el interés este fundado en el vínculo entre la educación escolarizada y las experiencias que el alumno tenga en su vida, en donde las características de una clase Freinet tienen una importancia fundamental para la enseñanza de la lengua; el texto y la imprenta entre otras, en donde consigue eliminar actividades ajenas a la lengua para introducir en la clase las que permitan al niño acceder al objeto de conocimiento; en donde la planeación cobra sentido diferente permitiendo prever acciones convirtiéndose en un recurso necesario a la enseñanza de la lengua en la escuela.

Dentro del concepto de planeación tenemos que es: el proceso por medio del cual se establecen objetivos propuestos que los alumnos deben de lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionaran y organizaran los medios a través de los cuales se facilitara el alcance de los objetivos y se prevén las formulas de evaluación de los productos de aprendizaje.

Esta organización en el aula requiere de una planeación que establezca los modos de intervención del docente, de los alumnos, la distribución del tiempo y el manejo del espacio, la determinación de contenidos y de todos aquellos elementos incluidos en la dinámica de los procesos de apropiación del conocimiento escolar.

En conclusión se pretende “No separar la escuela de la vida”, la deficiencia esencial de la lección es ser administrada por el maestro que sabe o pretende saber, a alumnos que supuestamente lo ignoran todo, a nadie se le ocurrirá pensar que el niño, con sus propias experiencias y su conocimiento diversos y difusos, tiende también a enseñar algo al maestro, el niño debe tener éxito, a nosotros nos toca apoyarlo discretamente, soplarle la palabra difícil, velar por sus compañeros, que no hagan ruido si hay alguna imperfección, se debe de alentar, se deben de escuchar con atención y respeto, sentir que hay confianza y que no se de el sentimiento del fracaso, sino que la próxima vez se podrá hacer mejor.

El colocar al niño en un clima de confianza, siempre se van a obtener buenos resultados dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje, en el grupo al alentar al alumno con palabras de aprobación, con gestos de afecto, con sus notas en sus cuadernos, en sus tarjetones de calificación, etc., hace que el niño tenga siempre el afán de superar lo que hace, dando como resultado que se obtengan mejores resultados en el trabajo cotidiano, redundando en un mejor aprendizaje.

La planeación de las clases en el aula de trabajo es fundamental en el ejercicio docente, porque se podría decir que es el camino y la meta a donde quiero llegar, los propósitos que se quieren lograr la organización de la clase, los recursos y los medios para hacer mas fácil el acceso al conocimiento del alumno, lo anterior incluyendo la evaluación, considero que el que no planea es como llevar los ojos vendados y no sabe que rumbo lleva, y esto en educación es imperdonable.

El niño por naturaleza es activo, juguetón, vivaz, sagaz, es muy listo y estos calificativos deben de ser aprovechados por el maestro en servicio, sin coartarlo en ningún momento, ya que tenerlo de pasivo, sin iniciativa, sin creatividad, sin autonomía, sin libertad es no tener nada, es hacer un ser sin vida, él debe de ser todo lo contrario; y el maestro tiene la obligación siempre de participar y adecuar el objeto de conocimiento de acuerdo con los intereses de los alumnos y su edad psicogenética, respetándolo y tomando en cuenta sus experiencias personales, para

de ahí partir al conocimiento nuevo, que logre un conocimiento significativo, que logre ser crítico y autónomo en su vida.

La adecuación de los propósitos que uno debe tener de hacer es en contraste de nuestra realidad, tomando en cuenta las limitaciones del medio, de la comunidad, del contexto social del alumno, usando los recursos que este a mi alcance para el logro de los propósitos del programa oficial y sobre todo transformar mi práctica docente en general en beneficio de mis alumnos.

## **Construcción de escrituras a través de la interacción grupal.**

“El grupo escolar es una de las pocas oportunidades (sino la única) de convivencia de niños de la misma edad. Esto significa que ya no solo pueden establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores, tal como lo permite el ámbito familiar, sino fundamentalmente con otros pares que se encuentran en su misma situación, que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos. Es decir se trata de un buen lugar para practicar la socialización, en su sentido mas amplio. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí, el proceso de comprensión de la escritura a través de sus intercambios.”<sup>2</sup>

En muchos países se ha tenido la preocupación de favorecer una preparación anterior a la escolaridad obligatoria, durante el periodo llamado preescolar, la concepción que subyace es que las letras representan los sonidos elementales del habla, y que para aprender la escritura manuscrita es necesario un entrenamiento previo en la forma gráfica de los caracteres del sistema.

Sin embargo cuando la escuela plantea la preparación escolar o preescolar desde esa concepción, deja de lado dos elementos importantes que son:

- La naturaleza y función del objeto del conocimiento
- Las capacidades del sujeto que aprende

Investigaciones de Ferreiro y Taberosky han mostrado que existe una “Historia preescolar de la escritura”, que de ningún modo puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y formas sonoras, sino que consiste en una construcción conceptual del objeto a conocer.

El objetivo del trabajo es mostrar como, aún antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual, para sí el sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivir de los niños de la misma edad, siendo un lugar privilegiado para que los niños compartan entre sí, el proceso de comprensión de la escritura a través de sus intercambios.

La situación de intercambio se da espontáneamente entre los niños y comparten entre sí el proceso, regularmente no es aprovechada por la escuela, e incluso a veces o a menudo se reprime por temor a los intercambios de información

sean más bien intercambios de errores.

Dado que las actividades de los niños se dan simultáneamente tendríamos que permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista, ya que solo hace ver al niño la existencia de diferentes puntos de vista, opiniones diferentes a la de él, y cuando se presentan al mismo tiempo, constituyen una fuente potencial de conflicto.

Los conocimientos infantiles tienen un doble origen que son:

- Las posibilidades de asimilación del sujeto
- Las informaciones específicas provistas por el medio; hipótesis: en un contexto de socialización ambas se ven favorecidas.

En el grupo realizamos trabajos cotidianamente en donde se utiliza el texto libre, por ejemplo trabajos y realizamos un cuento que al final anexo y que por cierto me di cuenta de lo siguiente:

Los niños si parten de su experiencia y de sus antecedentes, de lo que ya saben, prueba de ello es que los escritos del cuento que realizaron son parte de lecturas que ya habíamos hecho con anterioridad, claro que me hicieron trampa, ya que se les pidió que elaboraran un cuento, lo hicieron aunque lo escribieron a partir de lo que ellos ya habían leído, lo que me hace pensar en problema que estoy

tratando en esta propuesta, sus trabajos me enseñan que les falta comprender lo que leen, y por consecuencia la escritura del cuento y su expresión es pobre.

Cuando se realiza un trabajo de este tipo regularmente las intervenciones de los alumnos giran alrededor de estructuración de frases y la ortografía, cabe recordar que son alumnos del sexto grado, pero en su trabajo se observa poca calidad, y esto lo atribuyo a que no entienden lo que leen, y sus escritos son cortos.

Cuando a un niño de este nivel se corrige, se el apoya o se le crítica regularmente lo acepta, considero que al maestro también nos pasa lo mismo cuando se nos corrige y se nos crítica actuamos al revés, no lo aceptamos tan fácilmente, lo ignoramos, no nos damos por enterados, o simplemente no le damos valor, este síntoma de falta de tolerancia no nos deja crecer profesionalmente.

Dentro de las intervenciones de los alumnos encuentro que son positivas, porque esto hace que repercuta en su socialización dentro del grupo y esto favorece la tolerancia y la aceptación de otras opiniones diferentes a la nuestra logrando una buena convivencia de estos, haciendo que comprendan mejor la escritura a través de esa socialización de sus trabajos.

Por otro lado quise realizar un intercambio de trabajos hechos por los niños, lo planteé a los grupos paralelos en este caso a los de sexto grado, no lo pude llevar

a cabo porque los maestros no lo quisieron hacer argumentando que: esas actividades les quitaba tiempo, que lo único que se saldría a la luz serían los errores, por ejemplo de ortografía, la ausencia de letras, palabras mal escritas, mala estructuración de frases, etc., por lo tanto esto quedo en un mero intento y relegado a mi grupo exclusivamente.

Cuando los alumnos preguntan o intervienen, lo veo positivo y opinan, critican, etc., lo hacen de manera sana y por lo tanto, para mí son buenas, porque ayudan a solucionar o buscar la respuesta deseada o simplemente a quitar dudas, además que se socializa el conocimiento que finalmente es el objeto a seguir.

Todo lo anterior me conlleva a realizar una reflexión en mi práctica docente, considero que en lo personal proponía y favorecía muy poco la interacción grupal, o peor aún lo hacia sin ningún objetivo a seguir, pero ahora pienso lo importante que dentro de cualquier grupo, no nomás el que esta a mi cargo, hoy fomento esa interacción grupal como un factor que integra y logra una mejor construcción de la escritura del grupo y por consecuencia infiera en una mejor comprensión de la lectura.

En los niños preescolar al compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto, con el sujeto, como ya lo mencione antes lo anterior favorece que el niño conozca

opiniones diferentes hace que logre una buena socialización.

Este tema que regularmente esta dirigido a preescolar y al 1º de educación primaria, me da buenos elementos para realizar una buena socialización aunque mi grupo sea de grado mayor, porque la tolerancia, la crítica, la valorización y el apoyo, no se da actualmente ni en los adultos, mucho menos en los niños, y si se logra con mis alumnos lo considero algo bueno.

## Recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje

Los recursos didácticos se han creado para facilitar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, estos han cambiado de acuerdo con las formas o maneras de aprender.

En la enseñanza verbalista los auxiliares se han creado para facilitar el aprendizaje, pero lo que mas se utiliza es el cuaderno y el pizarrón, hoy se tienen grandes necesidades de ser creativos y buscar nuevos materiales que estén al alcance y que sean baratos, que no vayan en detrimento de la economía de los padres de familia, hay que aprovechar las situaciones, estrategias, acciones y objetos que se tomen de la realidad del alumno logrando su participación activa en el aprendizaje.

El aprendizaje es considerado un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento.

Por objeto de conocimiento se entienden, cosas concretas y físicas así como conceptos abstractos.

Físicamente: toca, huele, arma, desarma, mide etc.

Intelectualmente: compara, analiza, amplía información y encuentra explicaciones.

La psicología genética plantea la participación activa del sujeto y conceptos que son la base de todo tipo de aprendizaje coherente significativo y duradero.

Los conocimientos deben de ser relevantes, cuando los pueda aplicar para resolver problemas cotidianos, estos conocimientos adquieren importancia.

Debe de considerarse el desarrollo cognoscitivo, limitándose además de las condiciones de dicho aprendizaje.

El recurso debe de estar al alcance, serán mas efectivos dependiendo de la utilidad o aplicación que se les de.

Objetos físicos:

- Auxiliares: libros, cuadernos, pizarrón, gises.
- Materiales: mapas, carteles, laminas, rotafolio, franelografo, periódico mural, serigrafía (esténcil)
- Medios: pueden ser productos tecnológicos, electrónicos, proyectores, televisión, computadoras, etc.

## Finalidades de los recursos didácticos

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se le enseña, una noción más exacta de los hechos o fenómenos
- Objetivar procesos, fenómenos o temas
- Facilitar el camino de lo concreto a lo abstracto
- Contribuir a la consolidación del aprendizaje
- Facilitar la manifestación de aptitudes y habilidades.

## **Las actividades para el aprendizaje en la comunicación escrita.**

Las actividades de enseñanza-aprendizaje son de gran importancia en el quehacer docente ya representan un vínculo entre el alumno el objeto de conocimiento y el docente quién es el que plantea e implementa las estrategias de acción y de las situaciones para promover el aprendizaje, mismas que estructuran su quehacer docente.

Las características que convierten la acción del niño en una actividad de aprendizaje son: su creciente y vigoroso afán de socializarse, los intereses glósicos que lo dominan, su curiosidad siempre alerta, sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, además de sus intereses lúdicos.

Entre las actividades que yo implemento para la enseñanza aprendizaje de la comunicación escrita y lo mencionado anteriormente encuentro relación de la importancia que tiene la interacción del alumno, con el objeto de conocimiento y tomando en cuenta los intereses y características comunes de los alumnos, en mi caso los del sexto grado, voy adecuando las actividades para el logro del objetivo educativo.

Las actividades se configuran como un recurso de la enseñanza, de la comunidad escrita, bajo las siguientes características:

- Porque son importantes para el alumno, ya que por medio de ello tiene acceso más fácil al aprendizaje de algún contenido.
- Son un recurso mediante el cuál el maestro pretende que el alumno se apropie (construya su conocimiento) del objeto de conocimiento.

## La enseñanza del lenguaje

“No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de su madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales”.<sup>3</sup>

Es muy útil y además hermoso el que nosotros como maestros manejemos con propiedad y destreza nuestro idioma, pues la comunicación social es mucho mas efectiva y grata, y las necesidades de nuestra auto expresión y sobretodo de nuestros alumnos sería mejor.

Dentro de la escuela una de las funciones mas importantes es enseñar a los niños a usar la lengua, que en el inicio de la vida del pequeño es imperfecta en el seno familiar, ya en la escuela la recibe de una forma formal y con cierta destreza, la necesaria para una comunicación social, ya sea hablando o escribiéndola.

El lenguaje usual es el que debe de enseñar en las escuelas primarias, lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes: el

culto literario y el técnico, deben de permanecer intocable en las mismas, pues su cultivo aunque sea incipiente también debe de tener cabida en ellas.

Los niños vienen dotados al mundo de la naturaleza con el instrumental bastante para el aprendizaje de nuestro idioma, su creciente y vigoroso afán de socializarse, los intereses glósicos que los dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental entre otras características, preciosas cosas que uno como maestro debe de aprovechar, el estar observando constantemente el comportamiento de los alumnos y aprovecharse estas como una motivación permanente en la clase y de paso mantener el interés por la misma quitando de paso el aburrimiento y la monotonía, en donde de hecho serán mas gratas y si a esto le agregamos planeación, señalando con precisión las metas y los propósitos que queremos alcanzar, considero que estaríamos mejorando el proceso de la enseñanza, no nada más en el lenguaje sino en todas las materias de la educación.

El autor Rafael Ramírez, no comenta además que de acuerdo con el pensar de el educador que sabe de lenguaje hablado, para ser efectivo, debe de disponer de un caudal abundante de palabra, debe de valerse de expresiones comunes sencillas, empleándolas en su significado mas precioso, mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz, usar una razonable fluencia y verse libre de indecisión, titubeo o va ser oído, aquí hago una

reflexión; muchas veces el compañero maestro tiene una voz muy baja haciendo que inclusive no domine al grupo y no sea escuchado como debe de ser, estas recomendaciones que nos hace el autor actualmente son vigentes para todos los maestros en servicio.

Las actividades de la enseñanza-aprendizaje son de gran importancia en el quehacer cotidiano, ya que representan un vínculo entre el alumno y el docente quién es el plantea a implementa las estrategias de acción y las situaciones para promover el aprendizaje, mismas que estructuran su quehacer docente.

Entre las actividades que yo implemento para la enseñanza de la comunicación escrita, encuentro una relación muy importante: la interacción grupal, tomando siempre en cuenta los intereses del alumno y el conocimiento que el niño trae, para de ahí partir en el conocimiento nuevo, y aprovechando sus características comunes y motivarlos permanentemente para tener un buen desempeño áulico.

Las actividades que considero que pueden ser adecuadas para la enseñanza de la lengua oral y escrita, así como para favorecer la comprensión de la misma, encuentro las siguientes:

1. Relatos y narraciones, hechos de viva voz por los alumnos de cuentos, leyendas, viajes y aventuras, etc.

2. Conversaciones espontáneas de tipo social y naturales acerca de sucesos, asuntos o temas que sean de interés de los niños y sobretodo de sus experiencias.
3. Discusiones (no debates) sencillas, acerca de cuestiones derivadas de la diversas clases o de las que surjan del medio general.
4. Recitaciones en prosa o verso breves y sencillas, literarias y bellas y de gusto para los alumnos.
5. Dramatizaciones de escenas de la vida circundante, de su contexto social del niño, sucesos que hayan presenciado etc.
6. Lecturas de entretenimiento y recreación, de estudio que les llamen la atención, aquí se utilizarán los libros de Rincón de Lecturas.
7. Transmisión oral de recados, como una iniciación de la redacción y la comprensión de los mismos.
8. Exposición Oral de hechos y por escrito, e informar de los mismos.
9. Redacción de noticias y crear el periódico mural de la escuela, aprovechándolos para que los alumnos se adiestren en la redacción de noticias.
10. Redacciones de cartas comunes a amigos y familiares, circulares, recibos, pagarés, vales y demás documentos de uso común.
11. Composiciones literarias, hechas por los alumnos sobre temas de interés, con sello personal y con colorido literario.
12. Redacción de resúmenes de clases dadas por el maestro o de lecciones estudiadas y preparadas por los alumnos.

13. Improvisaciones que versen sobre asuntos que los alumnos dominen, y quieran exponer.
14. Redacción de discursos sencillos que se hayan de decir en alguna ceremonia que la escuela tenga en proyecto y actividad.
15. Ejercicios motivados por el lenguaje oral y escrito que sirvan para corregir los defectos de expresión, para enriquecer y pulir la calidad de la misma.
16. Manejo del diccionario: llevar el adiestramiento en el uso y manejo del mismo, enriqueciendo el vocabulario personal del alumno.

Dentro de la presente propuesta pedagógica y ya dentro de la estrategia a seguir de la misma, considero que las actividades antes mencionadas, de una forma u otra, en mejor y mayor grado me sirven para planear mi estrategia metodológica y didáctica en el desarrollo de la misma, y dándoles un uso adecuado, sin abusar de alguna de estas actividades, me serán de gran utilidad para favorecer ampliamente la comprensión de la lectura.

Al término de la educación primaria, los niños regularmente deben de tener adquirido un aceptable dominio del lenguaje, en sus manifestaciones, escrito y oral además de seguir perfeccionándolo.

El maestro del sexto grado regularmente es más exigente en lo que trata de la riqueza del lenguaje, de hecho se debe de dominar la totalidad de las actividades

antes señaladas, y esto solo se logra a través de la práctica constante e inteligente de parte del docente en servicio.

“El maestro que quiera enseñar lenguaje, debe poseer una curiosidad científica altamente desenvuelta, pues sin ella, bien pronto dejaría de estar al día en materia de información”.<sup>4</sup>

Para los maestros el estar al día en cuestiones educativas, sus innovaciones y actualizarse a diario es de fundamental prioridad, para ser mas profesional en su labor cotidiana y así TRANSFORMAR SU PRACTICA DOCENTE, como es el objetivo principal de esta licenciatura que estoy culminando.

## Referencias Bibliográficas

<sup>1</sup> Luis G. Moncayo G. “ Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje”

Luis G. Moncayo G No solo con gis y buenos deseos.

Guadalajara, Gobierno de Jalisco,

1982, pp. 143-165 y 186

<sup>2</sup> Teberosky, Ana “ Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en:

Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura.

Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

México, Siglo XXI, 1982. pp. 155-178.

<sup>3</sup> RAMIREZ, Rafael.- “ La enseñanza del Lenguaje”

Primera edición , SEP UPN

México 1988, pp. 108.

<sup>3</sup> RAMIREZ, Rafael.- “ La enseñanza del Lenguaje”

Primera edición , SEP UPN

México 1988, pp. 172.

**TERCERA PARTE**

**DISEÑO DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS**

**CURRICULARES Y SU APLICACION**

## **Análisis curricular para la comprensión de la lectura.**

Los docentes debemos de hacer de las actividades un recurso para nuestra tarea, por que difícilmente las actividades por si mismas puedan resolver los problemas de la enseñanza de la lengua, si ante no las significamos dentro de nuestro quehacer docente.

En la escuela la tarea docente es la de ser un propiciador de situaciones que permitan al alumno el dominio de la lengua, el problema es como lograrlo, porque a menudo las actividades de aprendizajes se configuran con carácter prescriptivo y normativo, que lejos de favorecer el uso de la lengua, desvían la atención y esfuerzos del niño a tareas aburridas y mecanizadas, que no ponen en juego procesos psicolingüísticos y cognitivos.

Toda propuesta curricular se apoya en una determinación de conceptos de la educación escolar y tiene repercusiones importantes sobre la manera de plantear la acción pedagógica.

El enfoque tecnológico centra su interés en los procesos explícitos del curriculum, para este los docentes son meros instrumentadores del plan de estudios en cuestión. El profesor es formado en técnicas didácticas para que pueda operar correctamente el programa de estudio.

El enfoque crítico centra su interés en los procesos explícitos del currículum, para este los docentes son meros sujetos que interpretan y reconstruyen el currículum formal; obligatorio en su práctica docente.

Un currículum se define como: un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que queda cubierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente en la práctica.

Los elementos que la conforman son:

- Ayuda a seleccionar contenidos y objetivos
- Proporciona criterios para establecer secuencias de aprendizaje
- Contribuye a tomar decisiones sobre la manera de enseñar y evaluar
- Se descarta la idea de currículum solo como contenido.

A continuación presento un análisis de un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria.

1. La educación escolar tiene como finalidad promover ciertos aspectos del crecimiento personal, que solo se producen con ayuda de actividades pensadas para ese fin.

2. Deben de ser sistemáticas, planificadas e intencionales
3. El diseño curricular tiene como finalidad promover ciertos aspectos del crecimiento personal, pero en sí, es el proyecto que preside y guía las actividades educativas escolares explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlas a cabo. El diseño curricular es un instrumento para la práctica pedagógica que ofrece guías de acción a los profesores, responsables directos de la educación escolar, para ello incluye la información sobre que, y como enseñar, así como evaluar.
4. El diseño curricular es un proyecto abierto a las modificaciones y correcciones que surjan de su aplicación y desarrollo.
5. El diseño curricular se nutre de cuatro fuente básicas de información que son:
  - Formas culturales
  - Análisis Psicológico
  - Análisis Epistemológico
  - Análisis Pedagógico
6. El diseño curricular adopta una estructura fundamentalmente abierta, dejando amplio margen de actuación al profesor, que debe de adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de sus alumnos y a otros factores presentes en el proceso educativo. El diseño curricular no es una propuesta de programación.
7. El diseño curricular refleja la concepción constructivista del aprendizaje escolar cuya idea directriz es que: los procesos de crecimiento personal implican una

actividad mental constructiva del alumno. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye significados que enriquecen sus conocimientos del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. El aprendizaje significativo, la funcionalidad de lo aprendido y la memorización comprensiva son tres aspectos clave del aprendizaje escolar.

8. En perspectiva constructivista, la finalidad última de intervención pedagógica, es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender).
9. El plan de acción para el cumplimiento de las acciones educativas se traduce en el diseño curricular, en el enunciado de los principios generales que subyacen a la intervención pedagógica de carácter constructivista, en una serie de criterios para diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que respetan dichos principios y en propuestas de actividades concretas que siguen estos criterios.
10. El principio de globalización está inscrito en la propia estructura del diseño curricular a través de la secuencia elaborativa utilizada para secuenciar los contenidos, reflejándose a sí mismo, criterios para diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje de la intervención pedagógica.
11. En el marco de la concepción constructivista la individualización de la enseñanza consiste fundamentalmente en ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades de los alumnos, contempla la evaluación inicial, formativa y sumativa como elementos del plan de acción previsto para el cumplimiento de las

intenciones educativas.

12. El diseño curricular prevé un conjunto de actuaciones de evaluación con el fin de ajustar progresivamente la ayuda pedagógica en todos los aspectos, e ir adecuando o modificando todo lo que se considere necesario en el transcurso del proceso de la enseñanza-aprendizaje, el curricular que actualmente llevamos en los planes y programas de enseñanza en educación primaria tiene las características que menciono anteriormente, y deja una amplia cobertura de criterios para que él mismo diseñe las actividades que considere necesarias esto es bueno, porque se fomenta la creatividad del mismo maestro.

La ayuda pedagógica puede y debe de adaptarse en donde el curriculum se transmita y ejemplifique, y debe de ser en dos sentidos que son:

1. Porque el verdadero artífice del proceso es el alumno, de quien depende la construcción del conocimiento.
2. Porque tiene como finalidad sintonizar con un proceso de contracción que señalan el conocimiento del alumno orientándolo en dirección que se quiere con la intención educativa, utilizando todos los medios disponibles, proporcionar información debidamente organizada y estructurada, ofrecer modelos de acción e imitar, formular indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas plantear problemas a resolver, posibilitando la confrontación y corrigiendo errores, etc.

## **Estrategias Didácticas y Metodológicas**

Los grandes progresos logrados por el hombre en todos los aspectos de su vida, se deben a su inteligencia y sobre todo a su deseo de investigación, a esa conclusión que siempre lo lleva a ser un buscador de la verdad.

Al principio el hombre descubría regularmente por el azar, por pura casualidad y su aprendizaje casi siempre se apoyaba en el ensayo y el error, con el tiempo el hombre se dio cuenta que su búsqueda debería de seguir un método adecuado, así fue creando diferentes formas de buscar según el campo o aspecto que le interesara.

Un método es: un conjunto de norma útiles para ordenar la investigación, todos los métodos, para que rindan buenos resultados y estos sean correctos, deben de ser científicos y aprovechar la experiencia colectiva.

La palabra método ( meta = hacia y odas = caminos ) significa camino a seguir para llegar a determinados fines propuestos de antemano.

Cada materia tiene sus métodos particulares para abordarse, aunque de hecho se pueden utilizar otros métodos de acuerdo con el criterio del investigador.

Todos o casi todos los pedagogos están de acuerdo en que cada uno de los medios directos o indirectos de que se debe echar mano para estimular y desenvolver el lenguaje en la niñez, es la conversación, en la que hay intercambio de ideas, impresiones o sentimientos.

El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que a él le interesa, de ahí tomaré mi punto de partida, sus experiencias, sus necesidades, y todo lo que se da en su entorno social, para que expresen por escrito y comprendan todo lo que elaboren, ampliando así su comprensión del lenguaje en general.

Aprovecharé los incidentes no previstos que me puedan servir de fuente de motivación, para aprovechar el interés que se presenta de repente y que sirve para ello.

Para ir creando en mis alumnos el hábito de la lectura e ir fomentando la comprensión, utilizaremos los libros del rincón de lecturas, e ir escogiendo lecturas amenas y recreativas como son: las fábulas y los cuentos, y después de leer, presenten por escrito lo que entendieron, para ir observando su avance en la comprensión de la lectura.

Fomentaré las actividades intergrupales, principalmente en mi grupo todas las actividades que construyan y fomenten el gusto por la lectura, para ir logrando que

la comprensión de las mismas se vaya ampliando y que mejore el intelecto de mis alumnos sea mejor.

Sabemos que la expresión y la comprensión van de la mano, para ir creando en mis alumnos, el hábito dentro de la sencillez de ésta, estaré cuidando que lo hagan correctamente, como una forma más de ir mejorando la comprensión.

Para desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita en mis alumnos me valdré de la narración, descripción y la conversación, en donde los alumnos realicen al término de las mismas, textos libres.

“No basta dejar al niño en libertad para escribir hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de actividad de la Escuela Moderna”<sup>1</sup>

Otras de las formas en que se aprovechara el texto, son las escrituras en colaboración, por ejemplo ir formando con sus aportaciones individuales un cuento o una historia.

Por otro lado están las escrituras confrontadas entre sí, sobre un tema dado, en donde cada quién lee lo que entendió del tema, y van confrontando, para agregar

o quitar lo que se considere como error o este mal, de dicho tema, lo anterior es bueno porque se socializa el conocimiento y todos son inducidos al mismo fin, y al final obtener conclusiones para todos, lo anterior lo realizo con el objetivo de fomentar la expresión y por ende o consecuencia la comprensión de mis alumnos que es el eje central de esta propuesta.

Haré más las propuestas del lenguaje, en cuanto a lo que se refiere a como ir desarrollando o favoreciendo la habilidad, la capacidad y el enriquecimiento del mismo, al utilizar:

- El texto libre
- El ensayo
- El recado
- La conversación
- La discusión
- El debate
- El cuento y la expresión dramática
- Los relatos
- Los informes
- Exposición de temas, asuntos o lecciones
- Exponer una plática
- La improvisación de temas de interés
- Las recitaciones

- Las cartas
- Las invitaciones
- Las credenciales
- La composición
- Los vales, recibos y demás documentos, que en la vida tienen forma de redacción
- La escenificación de temas
- Usar, manejar y consultar el diccionario

Todo lo anterior organizado por equipos o en forma individual de acuerdo con el tema o clase que se vaya a dar, y siempre pensando en lograr que la comprensión se favorezca en todo momento y lograr mejorarla.

Dentro de las actividades y ya más específicamente, los temas deberán de ser adecuados a los alumnos, tomando en cuenta su mentalidad, ya que mis alumnos se encuentran en la edad de la preadolescencia, que va de los 11 a los 12 años hasta los 14 - 15, en donde la característica principal es empezar a definir lo que él quiere ser en su vida.

El aspecto económico es muy importante de tomarse en cuenta, en lo personal tomaré todo aquello que me sirva de recurso, para el logro de los objetivos propuestos, en donde los materiales que usamos sean lo más adecuados y lo más

barato posible, en donde el niño no tenga problema para obtenerlos.

El uso del programa es evidente y necesario, porque no podemos sustraernos del mismo, ya que es oficial, y esta formado por el currículum formal establecido, como conocimientos mínimos de las materias del nivel escolar correspondiente.

El niño debe de tomarse en cuenta porque es el elemento educativo, el eje principal de la educación, en donde se le debe de crear un ambiente de libertad, tomando en cuenta que son seres que siente, piensan y que van a vivir una vida propia, en donde la escuela actúa como un agente socializador y debe de dar conocimientos útiles para la misma.

## **Perspectivas de la propuesta**

Considero que son buenas y alentadoras, en la planeación he tratado que sea lo más completa posible y que realmente ayude a solucionar el problema de estudio en esta propuesta, claro que me voy encontrar con barreras que obstaculizan y sean más difíciles los logros u objetivos propuestos, ya que siempre hay factores adversos que tienen gran incidencia dentro del proceso de la enseñanza, que tiene que ir sorteando durante el tiempo que dure este trabajo estudio.

Pero pienso que con ganas de hacerlo y tratar de lograr lo mejor en cuanto a objetivos se refiere, se va teniendo una buena perspectiva de esta propuesta en donde busco solución a “Como favorecer la comprensión en la lectura” en alumnos de sexto grado.

En donde siempre estaré al pendiente de como reforzar el conocimiento que no quedo comprendido, observar los errores y corregirlos, para ir avanzado, adecuando las actividades ya planeadas y buscar otras que sirvan de retroalimentación para llegar al objetivo propuesto.

Estaré siempre consciente de mi labor docente en donde pondré mi profesionalismo y mi ética para ser cada día mejor en el desempeño de mi trabajo, y

así lograr lo que la UPN me inculcó en estos cuatro años que es “Transformar mi práctica docente”.

Como comento al principio de esta perspectiva, espero que esta propuesta rinda buenos frutos, que son mis deseos, y que logre en mis alumnos los objetivos de la propuesta que estoy presentando a consideración.

Los resultados que se obtengan serán exclusivos para el grupo con el que trabajo y para otros que tengan las mismas características de estos.

Factores que tienen incidencia en este problema:

Dentro del contexto social del alumno, se observan los siguientes factores que de una u otra forma tienen influencia dentro del desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje, siendo adversos al mismo, son:

- Falta de dominio de una metodología, para la lectura por parte del maestro
- La escasa formación profesional del compañero maestro y su apatía por prepararse mas
- Desaliento del maestro por falta de incentivos dentro de su desempeño profesional.
- Falta de la creación de un método acorde con nuestra idiosincrasia social mexicana, para la enseñanza del lenguaje y la lecto-escritura.

- Falta de motivación y fomento del interés por parte del docente, para propiciar en todo momento la lectura.
- La fuerte incidencia negativa del núcleo familiar para la enseñanza del lenguaje.

Dentro del seno familiar de los alumnos encuentro otras incidencias negativas en la enseñanza del lenguaje, y son:

- El bajo nivel cultural del conjunto familiar
- El uso dentro de la familia de palabras altisonantes y distorsionadas, de lenguaje calado, y que luego son adoptadas por los niños inmediatamente en su lenguaje cotidiano, y que sus padres no las corrigen sino que las fomentan.
- La influencia nociva de los medios de comunicación, en donde se utilizan palabras también distorsionadas, y que los niños las aprenden fácilmente y luego las utilizan dentro de su lenguaje.
- Falta de elementos culturales dentro del seno familiar como serían: Bibliotecas familiares, revistas culturales, científicas, libros, enciclopedias, periódicos, atlas, diccionarios, etc.
- Escaso interés de parte de los padres para ayuda a su hijos, a superar y corregir, favorecer la enseñanza del lenguaje y la lectura, y a la vez propiciar la comprensión de la misma.

## Operativización de las estrategias

En esta parte describiré las estrategias didácticas en actividades explicitando los recursos y objetivos.

Esta propuesta se piensa operar constitutivamente por un currículum oculto y currículum formal (programa). La importancia de la consideración de ambos radica en integrar el saber científico de currículum formal al saber cotidiano de los estudiantes y en todo caso la identificación del maestro del ¿para qué? de ese saber en relación con los educandos.

En los nuevos programas de estudio y en lo que se refiere a la enseñanza del español el propósito central es:

Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se forma como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

## Actividades

### 1. Elegirá y desarrollará su propio tema de conversación

- Intercambie ideas e incluya sus experiencias, expectativas e inquietudes
- Exprese oralmente esos hechos para que sus compañeros los escuchen
- Anote las palabras que sus compañeros utilizan erróneamente según su juicio y como se podrían expresar correctamente consultando su diccionario. Esta actividad fue propuesta por el maestro.

### 2. Capte y exprese la idea principal de un cuento

- Escuche la lectura expresiva de un cuento hecha por el maestro
- Enseguida que el cuento lo actué con títeres
- Se reúnan en equipos y comenten el contenido del cuento
- Respondan preguntas relacionadas con el contenido del cuento
- Que expresen por escrito lo que comprendieron del contenido del cuento.
- Que elija entre varios títulos el que explique mejor el contenido del cuento.
- Diga y explique porque escogió ese título
- Lectura de diferentes trabajos realizados
- Exprese como inicia, como se desarrolla y como termina el cuento. Esta actividad fue propuesta por el maestro, utilizando el libro del Rincón de Lecturas “ El Rey Mocho” ( ver anexos 1-2-3 )

## Planeación de las actividades propuestas

Actividad 1.- Elegir y desarrollar su propio tema de conversación.

Invitaré a los alumnos a salir del salón a dar un recorrido por comunidad. Les pediré que me lleven al lugar donde viven con sus familias, porque quiero ver el lugar donde pasan la mayoría de su tiempo, después de salir de clases. Después les preguntaré qué hacen cuando no vienen a la escuela, ya que llegemos al salón y tomen sus asientos les comentaré que estoy muy feliz porque ya se donde viven mis alumnos y porque me voy dando cuenta de todo lo que hacen fuera de la escuela, (de esta manera el niño elegirá su tema de conversación, sin preguntárselo, ya que se sentirá motivado para seguir hablando). Enseguida ya que se agote el tema de conversación propondré si quieren jugar y que el juego se llamará “Cosas que suceden en la vida”, en el cual los alumnos se reunirán entre si y platicarán cosas que a ellos les hayan pasado o hayan hecho, que unos escriban en su cuaderno los relatos de lo que ellos platicaron y le pongan el enunciado “Cosas que suceden en la vida”.

Enseguida leeremos los textos escritos para saber de lo que platicaron entre sí, ya para finalizar la actividad les preguntaré al azar que les parecieron los relatos de la conversación de grupo, y observar si hay palabras que no entiendan para buscarlas en su diccionario y anotarlas en su respectivo cuaderno, y utilizarlas para entendernos mejor, los temas de conversación como son libres, hacen que el niño mejore su expresión y su capacidad de comprensión de lo que escuchan y leen.

Actividad 2.- Capte y exprese la idea principal de un cuento.

Comentaré sobre las actividades anteriores y de acuerdo al orden propuesto, les preguntaré si les gusto el cuento y la forma como lo hicimos el relato del mismo. Enseguida les explicaré que hay personas que les gusta contar cuentos o relatos y les preguntaré si han escuchado alguno, y les explicaré que estos también escritos con cosas que les han pasado o han hecho las personas pero que a veces estas personas que escriben estos cuentos usan la fantasía, ya que también usan animales para estos cuentos. Les preguntaré si les gustaría oír alguno y les daré a escoger entre cinco y escogieron “ El Rey Mocho” del Rincón de Lecturas, esto lo hice con el fin de que ellos mismos se interesaran en el cuento que querían escuchar, procedí a leérselos tratando de darle entonación expresiva a manera de plática, y al finalizar preguntaré si les gustó, de hecho, la respuesta es si.

En seguida los dividí en equipos para que realizaran un texto del cuento antes referido, en donde encuentren cuales son los personajes principales, como se desarrolla la historia y como termina; esto le da al niño capacidad de síntesis y va ampliando su comprensión de lo que lee o escucha, aparte de que los niños participan activamente en la narración al realizar los títeres, les gusta mucho. (ver anexo 5).

### Actividad 3.- Conocer y desarrollar un recado, así como su utilidad.

- Discuta con sus compañeros qué haría si fuera a buscar a un amigo y no lo encontrara.
- Elabore mentalmente el mensaje que le dejaría a ese amigo.
- Escríbalo en un papel o tarjeta
- Si se encuentra el amigo en el salón, obséquiele la hoja o tarjeta con el mensaje.
- Juegue a dar y recibir mensajes en el grupo
- Diga como supo quién se lo envió y cuándo
- Elaborar otros mensajes relacionados con otros hechos, con su maestro, etc.
- Elaborar recados con diferentes mensajes.
- Leer los recados elaborados y confrontarlos con sus compañeros para ver si cumplen con todos los requisitos.

### Actividad 4.- Elabore una carta

- Escuchar la lectura de alguna de las cartas
- Advierta las características de la carta
- Inicie el correo de la amistad en el grupo
- Escriba una carta atendiendo a las características que deben conformarla donde exprese lo que quiere decir
- Observe como se rotula un sobre para enviar una carta.

- Escuche al maestro que debe de hacer para que la carta llegue a su destino.
- Ubicar las oficinas de correo cercanas a la escuela
- Mantener permanentemente el correo de la amistad en el grupo.
- Esta actividad fue tomada del Libro de Español de sexto grado, séptima lección. (ver anexos 6 y 7)

Actividad 5.- Conocer la narración y sus partes.

- Exponga a sus compañeros una lectura. ( Francisca y la Muerte)
- Lea el texto en silencio
- Consulte en el diccionario las palabras que no entienden
- Ordene las ideas de la lectura
- Que paso primero, después y al final
- Mencione los personajes que ahí intervienen
- Observe y diga cuando intervienen en el diálogo los personajes
- Describe lo que se dice de los personajes
- Comentar los escritos y confrontarlos en el grupo
- Destacar las ideas principales del texto
- Dar lectura de los mejores trabajos realizados

Esta actividad fue tomada del libro de texto de español de sexto grado, lección dos.

Actividad 6.- Identificar las partes que forman su ensayo.

- Lectura en silencio del texto
- Sacar palabras que no entiendan el significado con ayuda del diccionario
- Ordenar las ideas principales del texto de acuerdo con las siguientes preguntas:
  - a.- ¿ Como comienza la lectura del texto ?
  - b.- ¿ Como se desarrolla, que pasa etc.?
  - c.- ¿ Como termina el texto ?
- Elaborar el texto siguiendo los indicadores
- Lectura de los textos escritos en el grupo, observando diferencias y similitudes.
- Exposición de los mejores trabajos en el grupo.

Esta actividad fue tomada del programa vigente de la lección 19 y adecuada por el maestro.

La intervención del maestro-alumno en la aprobación del conocimiento en congruencia con las estrategias didácticas se estableció con la participación abierta al alumno, él como constructor de su propio conocimiento y el maestro como guía.

El alumno fue responsable de sus actos reflexivos ante el aprendizaje. Los medios de control estaban constituidos por un sentimiento del grupo sobre los

objetivos logrados, ya que la represión del maestro sobre los alumnos en mi concepto bloquea lo que se quiere lograr en el aprendizaje y es una traba a lo que se está enseñando.

El aprendizaje fue planeado para no quedar al azar o a la elección de los que realizan el aprendizaje, las opciones que le presentaron a los alumnos están dentro del aprendizaje asignado y planeado con antelación.

También se deben de entender las diferencias individuales de los alumnos atendiendo sus necesidades físicas, psicológicas y sociales. Como un modo de ayudar a los niños al logro del proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que regularmente la incidencia negativa viene de afuera del aula, pero podemos atacarlo desde adentro. Se trata de no utilizar el aprendizaje condicionado ni llevar a cabo las clases ritualizadas, sino que sea el propio niño el que establezca los roles de apropiación del conocimiento. Con lo anterior quiero establecer que cuando se realice lectura en cualquiera de sus formas, ésta siempre favorezca la comprensión y el gusto por la misa, e ir formando generaciones lectoras en nuestra sociedad.

Es por esto que esta propuesta se alenta en todo momento la comprensión de los que leen, ya que el niño va elaborando su forma lingüística y sea el propio alumno el que llegue a conclusiones propias, estructurando su aprendizaje y apropiárselo de acuerdo con la estructura mental en que se encuentra.

Tomando en cuenta la investigación piagetana sobre el desarrollo cognitivo que ha demostrado la existencia de procesos mentales en los niños que parten de supuestos lógicos y de hipótesis diferentes a los de los adultos. En este proceso los alumnos se apropiaron solo de información variada sino también de elementos del lenguaje escrito, hablado, recreación literaria, realizan reflexiones sobre la lengua y sobre todo se favorece la comprensión de la lectura como propósito central de esta propuesta.

## Informe de Resultados

La metodología didáctica conlleva una noción de evaluación que no se restringe a la simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino una valoración cualitativa y continua del proceso de enseñanza-aprendizaje que tome en cuenta los distintos niveles de la relación pedagógica, que incluye la evaluación del pensamiento del niño en sus aspectos Crítico, Racional y Creativo.

La evaluación en este sentido es diferentes a la simple acreditación la cual como requisito institucional, se convierte en una práctica de competencia ya que se determina quienes “avanzan” conquistando niveles jerárquicos, educativos y sociales.

Evaluando el conocimiento que posee el niño utilizando los exámenes escritos, sin embargo, a través de ellos sólo se obtiene la repetición de la información proporcionada y asimilada de manera mecánica.

Más sin embargo es una situación a la que no se podrá ser indiferente por lo que propongo hacer mas uso del “ensayo” como una forma creativa del alumno, en donde se ofrece la oportunidad de que el niño exprese libremente sus conocimientos respecto al tema y en los cuales se puedan poner en marcha procesos tales como: síntesis y análisis, por medio de los cuales se pueda trabajar la información y reconstruir el objeto de conocimiento.

Es importante tomar en cuenta la pertenencia sociocultural de los alumnos, ya que esta influye en la diversidad de concepciones que ellos poseen acerca del mundo.

Para la evaluación utilicé la “observación directa” la cual se emplea a diario con todos los alumnos, a partir de sus experiencias en conocimientos nuevos y tomar en cuenta su edad para la adecuación de los temas que se van en clases, por medio de cuestionarios, pruebas que ordena la parte oficial, los trabajos realizados individualmente una evaluación mas real, siempre realizándola en forma continua y permanente durante el ciclo escolar.

Las narraciones, las descripciones, el cuento, el resumen, el ensayo, las cartas, el recado y todas las actividades propuestas en este trabajo dan como resultado un buen índice de elevación de la comprensión de la lectura, siempre que se haga con continuidad durante el curso escolar.

Con lo anterior la evaluación tiene más validez dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que ya retroalimentado de manera continua y permanente los alcances y limitaciones del proceso a partir de los resultados.

## Referencias Bibliográficas

<sup>1</sup> Freinet C. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna

Ed. Siglo XXI

Edición Decimocuarta

México, D.F. 1982, pp. 38-67

## CONCLUSIONES

Hasta aquí he planteado una propuesta pedagógica que me permitirá disminuir la problemática que conlleva cumplir con el propósito central del programa de español de sexto grado que es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para el logro de una buena comprensión de la lectura.

Esta propuesta es la conclusión y producto de los cuatro años que he pasado en la Universidad Pedagógica Nacional. Que es lo que me permite plantear las estrategias didácticas más variables para solucionar dicho problema, el tiempo de duración de las misma es de cuatro semanas, tiempo durante el que habrá lapsos de tiempo para atender los aspectos en general como lo marca el programa de español del grado.

La estrategia didáctica esta organizada de tal manera que el niño es inducido de lo particular a lo general, atendiendo sus intereses de acuerdo a su edad, a su nivel mental, a su nivel socioeconómico y al sondeo inicial, que me indicase el nivel de conocimientos de mis alumnos.

El proponer la pedagogía operatoria como solución a dicha problemática no quiere decir que no haya otras que la solucionen, sino que por ésta la que propone

al niño - maestro como sujetos activos ante el objeto (conocimiento), y además que con esto se logra un desarrollo armónico de los educandos y los induce a la socialización al proponer trabajar los propósitos educativos en un ambiente de interacción grupal y porque he comprobado a través de la práctica, que cumple con sus elementos que la constituyen y logra en el niño lo que se propone, y se despierta, en el mismo tal interés por saber más, logrando con esto que falte menos a clases.

Creo que si los maestros revisáramos el programa previamente antes de entrar a clases, tendríamos un panorama más amplio del contenido del mismo, y así muchos se darían cuenta que los elementos que lo constituyen están basados en la psicogenética y en la pedagogía operatoria, y podríamos tener una mejor organización de nuestro trabajo de la enseñanza-aprendizaje de tal manera que fuera amena e interesante y no tan mecanizada y verbalista de tipo tradicional como puede observarse en muchos compañeros maestros.

Considero que la falta de fomentar en todo momento el gusto por la lectura en los niños, nos da como resultado la mala comprensión de la misma a los niños no les gusta leer, mucho menos entender lo que leen, esto lógicamente propiciado por nosotros mismos, muchas veces ni al compañero maestro le gusta leer y no puede enseñar lo que no tiene.

En cuanto a la evaluación de la enseñanza-aprendizaje me atrevo a decir que debería de desaparecer la evaluación de tipo cuantitativo y adoptar la evaluación cualitativa, ya que se contradice con los propósitos del programa, reconozco que esto sería una labor difícil de llevar a cabo por las tradiciones prevalecientes a nivel sociedad, pero creo que se puede lograr más bien por el convencimiento que por imposición, hasta que ahora no se ha logrado tener una buena evaluación y al final de cada curso esta se convierte en un número que muchas de las veces no se asoma a la verdad misma.

Por otra parte las instituciones educativas gubernamentales, como la SEP, propone métodos, proyectos, programas etc., pero el apoyo es mínimo, y estos regularmente van al fracaso, prueba de ellos son los cursos y proyectos que cada año se van al cesto de la basura.

No dudo que no se vaya a tener que cruzar obstáculos para llevar a cabo cualquier trabajo de propuesta, tanto en lo institucional, como en lo social, pero aún así como docente seguiré haciendo lo mejor de mi esfuerzo en mi labor diaria frente a mi grupo, y tratar de elevar su nivel académico hasta donde me sea posible, y en donde el lema “Educar para Transformar” es una realidad vigente en mi actividad docente, queda ahí mi compromiso.

## BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, Rubén

Psicología Fisiológica. Biblioteca Técnica de Psicología

Edit. Trillas

México, 1978

MORENO, Monserrat

La Pedagogía Operatoria. Un Enfoque Constructivista de la Educación

Barcelona: Ed. LAIA

Cuadernos de Pedagogía. 1983

PIAGET, Jean

Seis Estudios de Psicología

“Ensayo Seix” Barral

Barcelona-Caracas-México 1981

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Libro de Español, Sexto Grado

Derechos Reservados SEP 1994

ISBN 968-29-0760-8

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Libro de Español Lecturas, Sexto Grado

Derechos Reservados SEP 1994

ISBN 968-29-6264-4

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Libro del Rincón de Lecturas. "El Rey Mocho"

Primera Edición, 1986

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Libro del Rincón de Lecturas "El Nuevo Escriturón"

Primera Edición, 1993. pp. 16-36

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Plan y Programas de Estudio de Educación Básica, Primarias

Derechos Reservados

ISBN 968-29-5313-8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Antología " Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar"

SEP. 1988

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua".

SEP 1988.

## **ANEXOS**

había una vez un perrito muy bonito

esta vez también todos los días lo querían  
o les compra la ropa todas las personas de su  
era lo abrumaban pero le compra la ropa  
de tal manera que en día en día  
siempre compraba solo ropa de perrito y se  
esto es así de la suerte por lo que  
e que era solo el perrito.

el día de la muerte de su mamá y siempre  
tenía muy triste por los perritos cuando despegaba  
antes de morir y el perrito se iban a buscar  
un día el perrito iba feliz  
y estaba feliz y no podía caminar

Luis Ferrando

Se observa que los textos son cortos  
sin una buena redacción, mala orto-  
grafía y muy poca comprensión de lo  
leen y por lo regular copian lo tex-  
tos, no tienen creatividad.

El señor que diario pasaba

otra vez un señor que  
 vino cada noche por la calle  
 una vez la casa de la casa  
 y otras veces a otros que  
 otra casa y la casa ya  
 lo vio pasar por la casa  
 día café y en otros días  
 y la casa y la casa y la  
 na lo había oído y había pantalón  
 era camisa azul tenía pelo  
 lo x el señor ya que ¿cuando  
 sabía y una vez por la casa y  
 lo vio y lo reconoció así se

La otra (comentarios)

Los textos son mal escritos y cortos, lo cual indica que leen pero no tienen una comprensión suficiente de lo que leen, para poder expresarlo por escrito.

# EL PAJARITO

ANEXO 3

HUGO ALBERTO

Había en un nido varios Pajaritos Pequeños que se Posaban el día llamando a su mamá para que esto les diera de comer. mamá Pajarita les traía comida en el pico y Alimentaba A cada Pequeño.

Puestos que éstos que estos eran tan Pequeños, que no estaban en condiciones de buscarse su comida.

menos el más Pequeños de todos.

que dijo un día a los otros. Yo ya sé volar. Quiero dejar el nido. Por que estar aburrido.

El Pajaro atrevido Abandonó la compañía de sus hermanos el intento volar. Pero era todavía demasiado joven. Y no sabe mover sus Alitas por consiguiente. Cayo como un piedra.

Pronto llegó Papá Pajarito. Y se enojó con su hijo su Papá y su mamá Livetaron al Pajarillo

Lo debolbieron Al nido. Muy contento los tres. Y el Pajarillos creyeron volar. llevando en el pico de sus Padres.

En el nido ~~lo~~ todo fue felicidad. Y nuestro Pajarillo atrevido prometio obedecer Y no salir del nido as to tener edad suficiente ..

La narración les da capacidad para entender lo que leen, en este texto se observa mayor reflexión ; por tanto es largo el escrito .

HUGO  
ALBERTO

Viernes 15 de Abril de 1959

Quinta de los Angeles 1000 metros

Niños por horas con un horario

de 8 a 12 como momentos de

de los momentos financiales

cuando se vejan los caballos

de los años de castro de los

de los años de los años

de los años de los años

de los años de los años

Pablo Briseño

la narración favorece la comprensión de la lectura, en este texto se observa que se va logrando el objetivo, aunque sigue siendo corta.

Miércoles 23 de Abril de 1997  
El rey mocho

que el rey tenía peluca con  
rizos negros y dos pases y ego un  
peluquero y le corto el pelo y que  
era un secreto entre el peluquero y el Rey  
y que hizo un hueco y agacho la  
cabeza y dijo el rey mocho y quedo  
enterrado y ya los dos quedaron tranquilos  
y fizo el tiempo y crecio una linda  
mata de caña y un muchacho que  
cuyda ba cabras y tenia una flauta  
y la soplo y canto El rey es mocho  
El rey es mocho y no tiene creja y  
esta ba muy feliz con su flauta  
y otra vez el Rey hizo su

pe loca?

Benjamin  
Salazar

El cuento es una de las lecturas que  
mas gusta a los alumnos, este es el  
texto, del Rincón de Lecturas, en  
donde se observa la comprensión más  
amplia del texto del mismo.

14 de Abril de 1997

Mamá:

Me voy con Jorge  
a su casa por unas preguntas  
que nos dejaron en la escuela  
y también a ser la tarea  
Y a quedar mañana a estudiar  
Y a jugar con sus juguetes  
Regreso alas 3:00

tu Hijo Maria Guadalupe

El recado es una forma de comunicación, en este se observa la forma libre de hacerlo, como el alumno quiere expresarse, lo anterior da y favorece la comprensión de la lectura.

Guadalajara Jalisco 12 de Febrero de 1997.

Estimada Tía :

Te saludo en compañía de mis primas Vero y Gabi, esperando que se encuentren bien que son mis mejores deseos; paso a lo siguiente, tía te comunico que aquí en la casa todos estamos bien de salud, nadie se ha enfermado, ni Claudia, ni Jimi, ni yo, todos estamos bien, esperamos que usted también; me despido con un saludo para ~~todos~~ y en especial para ti.

Tu sobrina

Georgina Lorena

La carta es una forma de expresión libre y esto favorece, la lectura y la comprensión, en esta se observa la redacción, mas o menos que se debe de tener y la forma de texto de de la misma.

## Francisca y la Muerte

Santos y buenos días - dijo la muerte pero nadie la reconocía, pues venía con su trenza retorcida bajo el sombrero y su mano amarilla metida en el bolsillo. Pasando una casa encontró un señor y le dijo, disculpe sabe usted donde vive Francisca - respondió - Allá por los matorrales que bate el viento hoy un camino que sube a la colina, arriba hallará la casa.

La Muerte subiendo miro la hora y vio que eran las siete y tenía que estar en su lista a la una y cuarto. La Muerte satisfecha pensó que era algo cumplido, muy tranquilo camino por el camino.

Después encontró la casa de Francisca y al tocar - preguntó - disculpe por favor con pochita, encuentro uno nieto y le dijo la abuela salió temprano y le dijo a que hora regresa quien sabe bueno me puede pasar a esperarla, claro - contestó - pero tal vez llegue hasta el onofrecer.

¡Chin! pensó la muerte se me ira el tren de los cinco. Puedo encontrarla en otro lugar, puede estar en el maizal. ¿Y donde esta? - preguntó la muerte -

Siga la cerca y verá el campo "gruvas".

Una hora después se topo con un caminante - preguntó que si había visto a Francisca, si la vi en la casa de los Urreaga. Por tanto caminó al fin encontró la casa de los Urreaga pero se había marchado. Y una persona la describe como era.

Después de buscarla en distintos casos vio la hora y eran las 4:30 indignado pues marcha hacia la estación cuando después un señor le llamo a Francisca y le dijo ¿Cuándo te vas a morir? - Le respondió - Nunca siempre hay algo que hacer. lastima que se había ido la muerte.

Luis Angel Escobedo

En la presente narración se observan las partes del ensayo, en donde el alumno realiza una síntesis del texto, favoreciendo así la comprensión de la lectura.

