

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 142 TLAQUEPAQUE



"EL VALOR PEDAGOGICO DEL METODO  
DE PROYECTOS"

---

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA  
MARIA EVA / SANCHEZ DIAZ  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR  
ALMA PATRICIA RODRIGUEZ QUEZADA  
TLAQUEPAQUE, JAL., SEPTIEMBRE DE 1997

---

---

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 29 de JULIO 1997

C.PROFR. ALMA PATRICIA RODRIGUEZ QUEZADA.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"EL VALOR PEDAGOGICO DEL METODO DE PROYECTOS"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor  
C.PROFR. MARIA FIGUEROA CARBAJAL manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 142  
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 29 de JULIO 1997

C.PROFR. MARIA EVA SANCHEZ DIAZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"EL VALOR PEDAGOGICO DEL METODO DE PROYECTOS"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor  
C.PROFR. MARIA FIGUEROA CARBAJAL manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 142  
TLAQUEPAQUE

# INDICE

## I. DEDICATORIAS

## II. INTRODUCCIÓN..... 1

### CAPÍTULO PRIMERO

## III. ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA..... 4

- a) El Jardín de Niños y el Medio..... 4
- b) Edificio Escolar..... 7
- c) Organización General de la Escuela..... 8
- d) Comisiones para el funcionamiento del Jardín de Niños..... 9
- e) Distribución de Personal..... 10
- f) Obligaciones de la Directora..... 11
- g) Obligaciones de la Educadora..... 12
- h) Acta Constitutiva de los Consejos Técnicos..... 13
- i) Organización del Contexto Grupal..... 16
- j) El Desarrollo del Niño..... 20

### CAPÍTULO SEGUNDO

## IV. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 28

### CAPÍTULO TERCERO

## V. JUSTIFICACIÓN..... 30

### CAPÍTULO CUARTO

## VI. OBJETIVOS..... 32

## CAPÍTULO QUINTO

VII. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	33
a) Antecedentes del Método de Proyectos.....	33
b) Análisis de los Planes y Programas de Estudio de la Educación Preescolar.....	37
c) Análisis de los Planes y Programas de Estudio desde los Años 60'S de la Educación Preescolar.....	39
d) Cuadro de Análisis Comparativo de Programa de Educación Preescolar.....	50

## CAPÍTULO SEXTO

VIII. METODOLOGÍA.....	51
a) Descripción de la Técnica de Recursos que se Utilizaron.....	51

## CAPÍTULO SÉPTIMO

IX. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
a) El Método de Proyectos.....	55
b) El proyecto y sus interacciones.....	58
c) Etapas del Proyecto.....	62
d) Aspectos Centrales en el Desarrollo del Proyecto.....	64
e) Distribución del Tiempo en la Jornada.....	66
f) Planeación General del Proyecto.....	68
g) Desarrollo de un Proyecto.....	70
h) Evaluación General de Proyectos.....	74
i) EL principio de Globalización en el Método de Proyectos.....	75
j) La importancia del Juego en el Método de Proyecto.....	78
k) La evaluación en el Jardín de Niños.....	81

## CAPÍTULO OCTAVO

X. VALORACIONES CRÍTICAS.....	85
-------------------------------	----

a) El valor Pedagógico del Método de Proyectos.....	85
b) Ventajas que tiene para el Docente Trabajar con el Método de Proyectos..	90
c) Ventajas que tiene para los Niños Trabajar con el Método de Proyectos....	91
d) Relación Educadora - Niño.....	92

XI. SUGERENCIAS.....	93
----------------------	----

XII. CONCLUSIONES.....	95
------------------------	----

## BIBLIOGRAFÍA

## **DEDICATORIAS**

## I. DEDICATORIAS

Con profunda gratitud de la Universidad Pedagógica Nacional y muy especialmente a la Profesora María Figueroa Carbajal quienes con tanto esfuerzo y dedicación guiaron nuestras tareas profesionales.

A mi esposo Gerardo a mis hijos Sandra y Gerardo y hermanos que con su comprensión y afecto, me acompañaron en los momentos más difíciles.

Con cariño y gratitud a la memoria de mis padres. Angelita, y tío Guadalupe.

## INTRODUCCIÓN

## II. INTRODUCCIÓN

“En la educación preescolar se da la primera experiencia escolarizada que viven los niños aún que la exigencia para asistir a dicho nivel educativo no se eleva a rango constitucional y aún que también el Estado sólo tiene la posibilidad de ofrecer educación al 60 % de los niños que la demandan, esta comprobado que las experiencias y las vivencias escolares que viven los infantes sobre todo en el terreno del desarrollo y la maduración son muy significativas”.<sup>1</sup>

Sin embargo, y sobre todo con la modalidad de carácter metodológico en el trabajo mediante lo que se conoce como proyecto de trabajo la educadora manifiesta sobre todo las que trabajan con pequeños menor de edad (3 o 4 años) que no es posible lograr o se complica mucho hacer que el infante se involucre en forma de grupo en la relación de un proyecto debido a que cada uno quiere platicar sus cosas y no atienden lo que sus compañeros están planeando. Además el salón no es apropiado así como su mobiliario y escasos materiales que coartan la creatividad de niños y educadora aunando todo esto a la falta de conocimiento y desarrollo del método de proyectos hacen que las educadoras se sientan incompetentes para llevar a la práctica dicho método.

En la medida que la educadora sea capaz de entender y comprender el método de proyectos y la importancia de su valor pedagógico podrá entonces superar todas estas dificultades que le impiden apropiarse del método.

El presente trabajo tiene como propósito presentar una investigación documental en la que ayude a las educadoras a que los niños se involucren en el proyecto encontrar situaciones significativas que los mantenga en el mismo; y como todo que salgan de los niños, que tengan esa capacidad de cuestionar al niño para que ayuden a salir las sugerencias y los lineamientos de los que los infantes realmente les interesa hacer y conocer.

Esta investigación esta formada por ocho capítulos el primero es sobre la organización de la escuela y el grupo parte de la necesidad de conocer aspectos sociales, culturales económicos regionales de la localidad vinculando estos con la labor docente para un mejor rendimiento.

---

<sup>1</sup> PEREZ REYNOSO Miguel Angel. El Occidental, Guadalajara, Jal., 4 de febrero de 1997. pág. 10 Secc. A.

El capítulo segundo; formulación del problema se formo la bina docente mediante una plática donde se vieron una serie de problemas que cada uno de los miembros vivía en su centro de trabajo y la zona 067 del nivel preescolar en general cuestionando a las educadoras sobre el método de proyectos y su aplicación, obteniendo como resultado que se desconocía la metodología de este método por falta de apoyo didáctico, información mal interpretada, aulas con espacios pequeños, grupos numerosos y escasos materiales.

Capítulo tercero: Justificación parte de una realidad educativa que pretendemos transformar por medio de esta investigación documental tratando de recordar algunos conceptos sobre el método de proyectos que nosotras consideramos importantes en el campo de nuestra vida profesional y por lo mismo creemos que deben estar siempre presentes en la mente de todas nuestras estimadas compañeras.

Capítulo cuarto; los objetivos que proponemos son la base de esta investigación para conocer dicha problemática y dar solución a ella, derivando el valor pedagógico del método de proyectos.

Capítulo quinto; marco teórico conceptual presentamos antecedentes sobre el método de proyectos y sus creadores y su clasificación de dicho método también el análisis de los planes y programas que se han llevado desde los 60's hasta la fecha.

Capítulo sexto; metodología seleccionamos la técnica de investigación documental ya que todo trabajo al iniciarse requiere de un conocimiento básico sobre la materia de la cual ha de tratarse, de aquí arranca el principio ya generalizado que nos impone la necesidad de entender que la técnica consiste en realizar una determinada actividad en el menor tiempo posible con el mínimo esfuerzo y los mejores resultados.

Capítulo séptimo; resultados de la investigación es aquí donde damos a conocer el método de proyectos y sus interacciones así como etapas y el desarrollo de un proyecto la distribución del tiempo en la jornada de trabajo mostrando el desarrollo, planeación y evaluación del proyecto la gran importancia que tiene el principio de globalización en dicho método el cual toma el juego

como base principal para que este método obtenga mejores resultados y la evaluación en el jardín de niños.

Capítulo octavo; valorizaciones críticas, en este capítulo exponemos los resultados del valor pedagógico del método de proyectos en el cual las ventajas que dicho método sustenta tanto para niños y educadoras.

## **CAPÍTULO PRIMERO**

### **ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA Y EL GRUPO**

### III. ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA Y EL GRUPO

#### a) El Jardín de Niños y el Medio.

El jardín de niños "Rosaura Zapata" federal con clave 14DJN 0130C Turno Matutino. Se encuentra ubicado en la calle Pedro C. Negrete número 144 del sector libertad C.P. 44380.

Fué fundado en el año de 1937 por la Profra. Leonila García Ruiz.

En el año de 1992 tomó la dirección la Profra., Odette Jaqueline Camet Lozano, con un total de 180 alumnos de 2do. y 3er. grado de preescolar los niños fluctúan entre las edades 4 a 6 años de edad.

Ambiente: Está integrado por los factores físicos y social.

El factor físico: No interviene en la acción del hombre ya que existe desde que fuera poblada la tierra, clima situación geográfica, flora y fauna.

El factor social: Está íntimamente ligado con la acción del hombre y de él depende todas las actividades a realizar.

La comunidad es un conjunto de pequeñas localidades cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formales en obediencia y leyes objetivas.

Es muy importante conocer la comunidad y el ambiente de donde labora el maestro para ayudar a los alumnos en todo aspecto.

La comunidad de San Felipe de Jesús se encuentra inmersa en el sector libertad que está ubicado al noreste del municipio de Guadalajara, Jalisco.

La ciudad de Guadalajara capital del Estado de Jalisco, está ubicada en la zona media de la porción central de la altiplanicie Jalisciense y tiene como municipio el mismo nombre. Esta formada por 4 sectores: Reforma, Hidalgo, Juárez y Libertad.

“La población de la Ciudad de Guadalajara sobrepasa del 1'633,210 de habitantes de todas las razas y diversos medios económicos.”<sup>2</sup>

La principal fuente de trabajo es la industria y el comercio.

Los habitantes de la comunidad de San Felipe de Jesús donde pertenece el jardín, sus medios de comunicación para el transporte es de tipo urbano, circulan varias rutas 612, 614, 615, 642 y 604 etc. además el servicio del sitio número 16.

La oficina de correos número 03.

Las calles son amplias hechas de asfalto la mayoría de las personas poseen casa propia, construída con el siguiente material: ladrillo, concreto, cal, varilla, puertas, ventanas, la mayor parte de las casas tienen buena ventilación están formadas por: sala, comedor, cocina, dormitorios, baño y patio; el combustible que usan es el gas y en el alumbrado luz eléctrica, el agua de consumo es entubada potable. El alumbrado público es bueno.

El mercado Manuel López Cotilla se localiza en la calle 34 funciona de 7 a.m. a 3 p.m. se abastece del mercado de abastos.

Se localiza el siguiente centro recreativo unidad deportiva: con varios juegos mecánicos.

Hay varios centros de vicio: villares, cantinas, salones de baile.

Varias tiendas de abarrotes: carnicerías, loncherías, tlapalerías, tiendas de ropa, joyería y farmacias.

En el servicio de asistencia médico social; se localizan varias clínicas dentales, el Hospital Pedro Loza y dispensarios médicos particulares.

---

<sup>2</sup> INEGI. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Av. 16 de septiembre No. 670 col. Mexicaltzingo, Guadalajara, Jal.

El promedio de los integrantes de una familia es de 6 a 8 miembros incluyendo el padre y madre.

La práctica recreativa de los niños son las propias de su edad: entre ellas están el juego de balón, trompos, canicas y bicicletas, etc.

Los jóvenes y adultos se dedican al deporte de fut-bol, volei-bol, los padres apoyan a sus hijos y les brindan toda clase de oportunidades, las fiestas más importantes de la comunidad son familiares: la celebración que se hace en honor a su patrono San Felipe de Jesús.

Los principales problemas que se detectan son la drogadicción y el pandillerismo.

**b) El Edificio Escolar.**

El edificio escolar, es un plantel dedicado a la enseñanza de acuerdo con la necesidades materiales del alumno.

El jardín de niños se encuentra al este de la Ciudad de Guadalajara su entrada principal se localiza al oeste, a la entrada se encuentra un pasillo amplio a la izquierda la dirección con todo el mobiliario adecuado en donde se solucionan problemas con los alumnos y en general. A continuación 2 salones de segundo grado frente a ellos se encuentran los sanitarios y el salón de actos múltiples, enseguida la biblioteca "Leonila García Ruiz", que sirve para la investigación científica de los alumnos frente a ésta se encuentran 4 salones de 3er. grado un patio cívico de norte hacia sur que divide en 2 áreas el jardín, en la parte trasera una pequeña área verde y la cocina totalmente equipada.

**c) Organización General de la Escuela.**

- \* Finalidades del consejo técnico.
- \* Elaborar el plan de trabajo.
- \* Fijar el horario para la distribución del tiempo en el trabajo escolar.
- \* Organizar y distribuir los anexos a través del comité respectivo.
- \* Promover por cuanto medio sea posible, el mejoramiento de la cultura general y pedagógica de las educadoras.
- \* Dictar todas las medidas y acuerdos para supervisar constantemente la obra educativa.

**d) Comisiones y Roles para el Funcionamiento del Jardín de Niños.**

**Comisión de disciplina:** Está incluida en la guardia los toques de entrada y salida. Funciona mediante rotación cada semana 2 grados.

**Comisión de higiene:** Es para mantener la limpieza de los alumnos y del plantel funciona mediante rotación cada 2 semanas a 1 grado.

**Comisión sociocultural:** Están incluidos los honores a la Bandera, el periódico mural, concursos y olimpiadas.

## e) Distribución de Personal.

NOMBRE DEL MAESTRO	PREPARACIÓN	GRADO GRUPO	# DE ALUMNOS
ODETTE CAMET LOZANO	U.P.N. NORMAL SUPERIOR	DIRECTORA	
EVA SÁNCHEZ DÍAZ	U.P.N. (PASANTE)	3° A	34
ALMA P. RDZ. QUEZADA	U.P.N. (PASANTE)	3° B	30
PATRICIA G. PERALES	U.P.N. (PASANTE)	3° C	30
LOURDES A. OROZCO	NORMAL BÁSICA	3° D	30
MARICELA GLZ. RAMOS.	NORMAL BÁSICA	2° A	25
ELIAS MACIAS GARCÍA	NORMAL BÁSICA	2° B	28

El tiempo queda distribuido en el turno matutino de la siguiente forma:

\* Entrada: 8:45 a.m.

\* Recreo: 11:00 a.m. a 11:20 a.m.

\* Salida 12:00 a.m.

La matrícula o registro de inscripción es la base de la documentación del Jardín de Niños: se tiene la obligación de llevarla con toda corrección procurando que los datos sean exactos la prescripción general del Jardín de Niños se llevó a cabo el día 5 de febrero de 1996 al 16 de febrero de 1996.

El registro de inscripción fue hecho por la C. Directora y distribuidos por ella misma.

Esta distribución se hizo por edad de 4 años cumplidos al 30 de agosto en 2do. grado y niños de 5 años cumplidos al 30 de agosto en 3er. grado.

La correcta clasificación influye poderosamente en su asistencia y puntualidad a la escuela y en general al éxito del trabajo.

**f) Obligaciones de la Directora.**

- Cumplir y hacer cumplir los requisitos y normas establecidas por la Secretaría de Educación Pública.
- Organizar todos los servicios del plantel.
- Dirigir y encauzar las actividades del Jardín de Niños o aquellas de la comunidad que tengan relación con la educación.
- Vigilar sistemáticamente el trabajo escolar y estimular a sus colaboradores.
- Revisar y aprobar el cuaderno de proyectos que se conduzca de acuerdo con el programa en vigor.
- Recibir y revisar la documentación remitiéndola en su destino oportunamente.

**g) Obligaciones de la Educadora.**

- Presentarse puntualmente al Jardín de Niños de acuerdo con los horarios vigentes y no abandonar sus labores durante el tiempo señalado.
- Preparar los proyectos materiales y equipo necesario.
- Asumir la responsabilidad de la disciplina de los alumnos, en el de los salones así como durante los trabajos que se efectúan en el interior.
- Cubrir las guardias semanaria, ajustadas a las disposiciones que norman la misma.
- Participar en la reuniones y atender a las citas que haga la directora para tratar asuntos del servicio.
- Tener al día la documentación: lista de asistencia, cuaderno de proyectos, cuaderno de observaciones, proyecto anual, evaluación inicial, ficha de datos globales.

En este apartado incluimos el acta constitutiva de los consejos técnicos escolares ya que nos parece de bital importancia pues el consejo técnico es el espacio en el que se nos da la oportunidad de exponer lo que sabemos, sentimos o pensamos, para mejorar nuestra labor.

Nosotras las educadoras tenemos que partir de aquí, de lo que estamos viviendo de lo que piden nuestros niños, de lo que a ellos les gusta.

Así el consejo técnico en un auténtico respaldo al trabajo docente y un apoyo al intercambio pedagógico siendo este un buen momento para que las educadoras formemos un auténtico equipo de trabajo conociendo a fondo temas con bases teóricas, lanzando tesis, reflexionando y analizando, llevadas con orden y disciplina.

## h) Acta Constitutiva de los Consejos Técnicos Escolares

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLARACTA CONSTITUTIVA DE LOS CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES  
AÑO ESCOLAR 1996 - 1997

Jardín de Niños "ROSAURA ZAPATA" CLAVE 14 DJN0130 C  
Ubicación Calle 40 # 44 S. L. SECTOR 02 Zona Escolar 067  
Director Profra. Odette Jaqueline Camet Lozano.

Siendo las 9:00 horas del día 21 de Agosto de 1996 se efectuó la Reunión Constitutiva y de Trabajo del Consejo Técnico Escolar en el nivel de Preescolar, bajo el siguiente:

## ORDEN DEL DÍA

1. Lista de presentes.
2. Instalación de la sesión.
3. Lectura de lineamientos para la Organización y Funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares.
4. Constitución del Consejo Técnico.
5. Toma de Protesta.
6. Elaboración del PLAN de Trabajo del Consejo Técnico, en congruencia al Programa para la Modernización Educativa, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.
7. Asuntos varios.
8. Clausura de la Sesión.
9. Redacción y Firma del Acta.

## ACTA CONSTITUTIVA

En Guadalajara, Jalisco, el 20 de SEPTIEMBRE de 1996, a las 11:30 hrs. se reunieron en sesión: Ordinaria (x) o Extraordinaria ( ) los miembros integrantes del cuerpo docente y académico de la escuela Jardín de Niños "Rosaura Zapata" clave 14 DJN 0130C para integrar el Consejo Técnico, conforme a la convocatoria, invitación o citatorio dado a conocer el día 15 del mes en curso. Instalación que se realiza dentro del marco del programa para la Modernización de la Educación Básica. Tomaron posesión de su cargo y/o comisión los docentes cuyos nombres y firmas aparecen en seguida:

CARGO COMISIÓN NOMBRE  
CONSEJO TÉCNICO

FIRMA

Presidente PROFRA. ODETTE J. CAMET LOZANO \_\_\_\_\_

Secretario PROFRA. ALMA PATRICIA RODRÍGUEZ QUEZADA \_\_\_\_\_

Vocales:

1° PROFRA. MARÍA EVA SÁNCHEZ DÍAZ \_\_\_\_\_

2° PROFRA. MARICELA GONZÁLEZ RAMOS \_\_\_\_\_

3° PROFRA. CLAUDIA IVETE RODRÍGUEZ CHAVIRA \_\_\_\_\_

### COMISIÓN DE TRABAJO PREESCOLAR

Para.

El análisis, reflexiones y aplicación de los materiales del PEP92 y Apoyos Mitológicos. 1994 SEP.

PROFRA. LOURDES ANGÉLICA OROZCO JASSO \_\_\_\_\_

PROFRA. PATRICA DEL CARMEN GUEVARA PERALES \_\_\_\_\_

Para.

El Seguimiento y Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje:

PROFRA ELIA MACIAS GARCÍA \_\_\_\_\_

PROFRA ALMA PATRICIA RODRÍGUEZ QUEZADA \_\_\_\_\_

Para.

La Organización y Administración Escolar.

PROFRA ODETTE JAQUELINE CAMETLOZANO \_\_\_\_\_

PROFRA MARICELA GONZÁLEZ RAMOS \_\_\_\_\_

Para

Otros Materiales Educativos.

PROFRA ALMA PATRICIA RODRÍGUEZ QUEZADA \_\_\_\_\_

PROFRA CLAUDIA IVETE RODRÍGUEZ CHAVIRA \_\_\_\_\_

Para.

El Estudio y Proyección del Panorama Histórico de la Ciencia, La Educación y Cultura.

PROFRA PATRICIA DEL CARMEN GUEVARA PERALES \_\_\_\_\_

PROFRA CLAUDIA IVETE RODRÍGUEZ CHAVIRA \_\_\_\_\_

Para.

La Ecología, Salud, Recreación y Deporte en el ámbito escuela - comunidad.

PROFRA MARÍA EVA SÁNCHEZ DÍAZ \_\_\_\_\_

Invitar a los presidentes de los Consejos Técnicos Escolares de preescolar a reunirse para que en forma conjunta se estudie, reflexione, planee y se propongan acciones que garanticen la consecución técnico-educativa de estos niveles. Las reuniones serán por zona, sector o región, en las fechas que a nivel de consejo se establezcan.

### i) Organización del Contexto Grupal.

A continuación se menciona la organización del grupo por separado iniciando el grupo de Tercero "B" que atiende la Educadora Alma Patricia Rodríguez Quezada y enseguida la Educadora María Eva Sánchez Díaz hace referencia a la descripción del contexto grupal del tercer grado grupo "A" que actualmente atiende.

#### Organización del Grupo 3° B.

Actualmente tengo a mi cargo los niños del tercer grado grupo "B" siendo un grupo de 30 niños 14 niños y 16 niñas, sus edades oscilan entre los 5 años a los 5 años 6 meses ellos son inquietos y juguetones.

Estos son aspectos que favorecen en el aprendizaje de los preescolares, puesto que cuando se ha presentado el interés y la curiosidad en el desarrollo de las actividades, los niños ponen más entusiasmo de su parte y realizan mejor sus trabajos y actividades de este modo las relaciones que pueden surgir entre los objetos, las personas y los contenidos de aprendizaje, se dan con mayor fuerza en su pensamiento.

Así nosotras las educadoras contamos con un programa de bloques de actividades en donde nos recomiendan tener un respeto de las características y potenciales de cada uno de nuestros alumnos, sin llegar por lo tanto a forzarlos para que realicen actividades que por el grado de su desarrollo y de acuerdo a su madurez aún no les corresponda.

También contamos con un programa que a mi modo de ver es interesante analizar como se presentan una serie de sugerencias de actividades siendo estos de los bloques de actividades donde el niño participa libremente.

En mi grupo es muy importante el respeto de este tipo de actividades espontáneas por parte de los pequeños, así como proporcionar formas de participación a las que el mismo puede ir accediendo progresivamente sin forzarlo.

## Descripción del Contexto Grupal del Grado de Tercero Grupo A.

Los niños que atiendo en mi práctica docente es el grado de tercero grupo "A" preescolar integrado por diecinueve niños y quince niñas un total de treinta y cuatro niños entre 5 y 6 años de edad.

La organización de un grupo es de suma importancia para su mayor rendimiento.

En las primeras semanas de trabajo elaboré la evaluación inicial por medio de la observación del alumno y sus actividades, donde me dí cuenta del avance de cada niño de acuerdo a su desarrollo.

Dividí el grupo en siete equipos, cada uno de ellos con su jefe, al fin de fomentar el hábito de responsabilidad rolando a sus integrantes, tratando siempre que estén integrados por alumnos de diversas edades y capacidades.

Las actividades que se desarrollan son actividades cotidianas, aseo personal y del salón, jardinería registro de puntualidad y asistencia.

Los motivé por medio de gráficas.

Organicé al grupo para el trabajo por áreas, las cuales se han ido formando de acuerdo a las necesidades del grupo.

El Programa de Educación Preescolar P.E.P. 92 distingue cuatro dimensiones del desarrollo que son:

Afectivo

Social

Intelectual

Físico

De acuerdo a estas dimensiones los niños del grupo en la dimensión afectiva: se reconocen así mismo en su aspecto físico de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, intercambian ideas habilidades y esfuerzos por una meta común, expresan sus estados de ánimo se bastan así mismo de acuerdo a sus posibilidades.

### Dimensión Social

“Se consideran como parte del grupo, en el cual cooperan participan, se relacionan, practican normas de convivencia, participan en tradiciones familiares y de la comunidad, identificándose como mexicanos, reconocen la historia de su país aprecian los símbolos históricos y nacionales.”<sup>3</sup>

### Dimensión Intelectual

“Representan objetos personas en ausencia de ellos evocan objetos establecen relaciones objetivas ordenadas y coordinadas con la realidad del niño, hacen construcciones progresivas de estructuras lógico - matemáticas básicas de la lengua oral y escrita clasifica y seria.”<sup>4</sup>

“En su lengua oral utiliza gradualmente palabras que representan cosas, organiza y desarrolla el pensamiento y lo comunica a los demás, en su lenguaje escrito el niño elabora hipótesis las ensaya y las pone a prueba, comete errores, se encuentra en etapa presilábica.”<sup>5</sup>

Es creativo expresando su estilo personal resuelve problemas y situaciones que se le presentan.

---

<sup>3</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloque de Juegos y Actualización en Desarrollo de los bloques de proyectos en el Jardín de Niños México 1993, pág. 13.

<sup>4</sup> *Ibidem.* Pág. 15

<sup>5</sup> *Ibidem.* Pág. 17

### Dimensión Física

“Identificar su esquema corporal estructurando su imagen interior de sí mismo, ubican en el espacio objetos y personas con referencia asimismo y a los demás, ubica hechos en sucesión de tiempo.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* Pág. 21

## j) El Desarrollo del Niño.

Hablar del desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza; importantes autores como Piaget, Wallon, Vigostzky, Winnicott, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral, cada uno de ellos centró su atención en aspectos específicos como son: La construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre el pensamiento y el lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

“El desarrollo en un proceso continuo que se fundamenta en los factores hereditarios y de adaptación biológica que a través de las interacciones sociales múltiples, permite que el ser humano construya su personalidad y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interrelación con ella.”<sup>7</sup>

El proceso de desarrollo del individuo se inicia desde su concepción y, apartir de su nacimiento, entra en contacto con el mundo natural y social al que pertenece y en cada etapa su evolución se manifiesta a través de sus acciones.

“El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque interrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones física, (estructura corporal, funciones motrices).”<sup>8</sup>

“Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectivas, social, intelectual y física) no ocurre por si solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que la constituye mutuamente.”<sup>9</sup>

El niño es una unidad indisoluble por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas psicológicas y la

<sup>7</sup> S.E.P. Dirección General Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar, Aplicación Experimental. México 1988 pág. 19.

<sup>8</sup> S.E.P. Dirección General Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992 pág.

7.

<sup>9</sup> *Ibidem*. Pág. 7

influencia que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera el niño como una "Unidad biopsicosocial".

Por el hecho de que estas características biológicas, psicológicas y sociales se encuentran en constante reciprocidad, se considera al niño como ser integral.

Durante los primeros años de su vida, el niño depende de los adultos por su escasa posibilidad de experimentación y por las características que presenta en la incipiente expresión de sus ideas, sentimientos y emociones que le dificultan la interacción de manera armónica con sus pares iguales y porque sus movimientos son poco coordinados. Al ir desarrollando estas características, paulatinamente va logrando mayor autonomía.

El niño de cuatro a seis años atraviesa por una etapa de su desarrollo que manifiesta su manera espontánea en la conquista que ha alcanzado en el período sensorio motriz, antecedente al período preoperatorio. Con respecto al desarrollo, estos logros se observan las categorías básicas de:

- "La conquista del objeto permanente.
- El concepto del yo a partir de la diferenciación de lo que no es él.
- La primera aproximación a los conceptos del tiempo y el espacio a través de las relaciones concretas.
- Las relaciones incipientes de casualidad.
- La socialización"<sup>10</sup>

Las primeras cuatro categorías evolucionan en el período preoperatorio hacia: la función simbólica, la noción corporal, las nociones espacio-temporal y las relaciones lógico-matemáticas, que por las características del pensamiento infantil se consideran preoperaciones.

La última la socialización se refiere a las relaciones que establece con sus pares iguales y le permite escuchar y comprender que existen otros puntos de vista que son tan válidos como él suyo, lo cual le llevará a que su egocentrismo disminuya dando paso a la socialización.

<sup>10</sup> S.E.P. Dirección General Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar, Aplicación Experimental. México 1988 pág. 19.

El niño de edad preescolar, el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

La socio-afectividad implica las emociones, sensaciones y afectos: su autoconcepto, la manera como la construye y como lo expresa al relacionarse con los otros (familia, ámbito social, compañeros de escuela, etc.).

La adquisición de la seguridad emocional también está relacionada con los logros que el niño ha obtenido por sí mismo desde pequeño con el logro de sus habilidades básicas motoras.

En la medida en que se realice este proceso de separación el niño llegará a su individualidad, percibirse como una persona distinta a los otros, como un "yo soy".

La construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja, toma forma en el ir y venir entre el ser individual y el ser social; las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y ámbito socio-cultural, no se puede hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar del preescolar. Lo que somos como adultos ha sido construido a partir de determinantes económicos, políticos, sociales y culturales del grupo, clase y sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.

Otro aspecto importante del desarrollo del niño es la psicomotricidad como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal.

Durante los primeros años de su vida desempeña una función capital, éste descubre sus habilidades físicas adquiere un control corporal vinculándose con el mundo de los objetos a las personas posteriormente, es la base para formarse una imagen afectiva mental de ellas.

Un aspecto importante de la psicomotricidad es la construcción del esquema corporal implica no sólo el hecho de conocer y emplear su cuerpo para el movimiento, considera la

implicación de su persona en el mundo con su emotividad y todas sus capacidades de relación y comunicación que se manifiesta finalmente en su expresividad corporal, conforme el niño integra su esquema corporal también estructura su orientación espacio-temporal.

La interacción del esquema corporal y la estructuración del espacio-tiempo está estrechamente correlacionada con otros aspectos del desarrollo del niño.

Las operaciones lógico-matemáticas antes de ser una actividad requiere en el preescolar de la construcción de estructuras internas, y del manejo de ciertas nociones son producto de la acción y relación con objeto y sujeto que el niño ejerce en el mundo y a partir de una reflexión le permite adquirir las nociones fundamentales para posteriormente llegar al concepto del número.

En el niño preescolar, las nociones lógico-matemáticas fundamentales que va construyendo son: la clasificación, la seriación, la conservación del número.

Otro aspecto importante del desarrollo del niño es la lengua. Está implicada la expresión verbal y transcripción e interpretación de símbolos. A través de ellas se postula la comunicación el intercambio de ideas, sentimientos, emociones.

“El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de comprensión que adquiere el niño desde temprana edad de la estructura misma que depende del sistema de relaciones no se da por imitación ni asociación de imágenes y palabras sino para comprender su lengua, el niño ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema; ha creado su propia explicación de acuerdo con su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando su selectividad la información que brinda el medio.”<sup>11</sup>

Otro reto más importante en el nivel preescolar es construir la base que le permitan abordar posteriormente la lengua escrita.

La creatividad es otro de los aspectos importantes del desarrollo, la cual hace alusión a la realización de una obra nueva, a la invención que se hace evidente por la variación en la forma y distribución de los elementos que contiene.

---

<sup>11</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, México 1981, p. p. 27 y 28.

La creatividad puede darse con los diferentes componentes con que el individuo tiene interacción; los objetos, el espacio, tiempo, las personas, su propio cuerpo.

Por lo tanto "la creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y la habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente."<sup>12</sup>

En el niño preescolar es posible observar que la creatividad se manifiesta en primera instancia por la vía de su propio cuerpo expresa infinidad de ideas por medio del juego corporal; se pone a prueba al ejecutar nuevos movimientos al realizar proezas físicas, intercambiar experiencias con sus compañeros.

La creatividad también se observa en la lengua oral, el niño aumenta cada día su vocabulario. También el placer de jugar con los objetos. El uso de materiales gráfico-plástico con los que puede plasmar y dejar huella de sus propias ideas, de lo que pensando, de las sensaciones que una experiencia vivida le han dejado y le dará seguridad y confianza, darse cuenta que es capaz de manipular y transformar elementos que se encuentran en el medio ambiente.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales debido a que por medio de él produce las acciones que vive cotidianamente.

El juego en la etapa preescolar no es sólo un entretenimiento sino un medio por el cual desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas.

A través del juego comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes paralelamente le otorga una serie de derechos.

---

<sup>12</sup> S.E.P. Desarrollo del Niño en el nivel Preescolar. Primera Edición, 1992, pág. 14.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, es importante para su desarrollo psíquico, durante éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, asegura en el futuro el dominio de las significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento.

De la misma manera mediante el juego el niño va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto. El juego también influye en el desarrollo del lenguaje.

“Por lo tanto de acuerdo al desarrollo del niño es un sujeto único e irrepetible, el cual se sintetizan determinantes biológicos, caracteres psicológicos e influencias sociales y cuya expresión es distinta en cada momento de su desarrollo.”<sup>13</sup>

Puesto “que el desarrollo es un proceso dinámico complejo continuo e inacabado, que está en continua construcción y reconstrucción con ritmos, formas y expresiones variadas, tanto en cada niño o niña como sujeto individual como a nivel grupos sociales en diferentes culturas y momentos históricos.”<sup>14</sup>

Es necesario que la educadora considere que cada aspecto del desarrollo se encuentra estrechamente relacionado con los otros; de tal modo que el “atraso” de uno puede explicarse con el grado de desarrollo alcanzado por los otros aspectos.

Que a través de su práctica docente las educadoras expresan un concepto implícito de desarrollo del niño, que lejos de ser integral es parcializado, lo cual le impide considerar las particularidades de cada niño (edad, sexo, desarrollo, nivel socio-económico. etc.) se manifiesta a través de la forma como se relaciona con el grupo, las actividades que asume y las actividades que propone a los niños.

---

<sup>13</sup> *Ibidem*. Pág. 20.

<sup>14</sup> *Ibidem*. Pág. 20.

Para la educadora resulta difícil visualizar al niño como un sujeto único y al desarrollo como un proceso integral, enfocándose sólo a un aspecto del mismo sin poder tener una perspectiva global. Que la educadora esté pendiente de su planeación de incluir actividades en las cuales se puede favorecer diversos aspectos del desarrollo.

Es necesario atender los aspectos del desarrollo sin favorecer o hacer diferencias entre niños y niñas en las actividades.

La edad no es un factor que determina el grado de desarrollo; éste no está directamente relacionado con la edad cronológica de los niños, descartándose con ello de que mayor edad mayor desarrollo y que menor edad menor desarrollo.

Por lo que la educadora no se debe limitar a determinar las actividades por el grado y grupo en el que se encuentran los niños, sino más bien con base en desarrollo que estos manifiestan.

Para conocer en que grado de desarrollo se encuentran los niños que atendemos en nuestra labor docente es necesario conocer al niño y para conocerlo debemos de utilizar la observación.

En el nivel preescolar la observación constituye la fuente de datos más importante a la cual el docente recurre para conocer al niño o para evaluar conductas.

“La utilización de la observación como una técnica, significa realizarla de acuerdo con criterios de sistematización, la cual supone, ante todo una organización por parte del docente. Para ello es conveniente que tome en cuenta los aspectos más significativos de las conductas que se propone evaluar.”<sup>15</sup>

Observar requiere de atención voluntaria dirigida hacia un objetivo determinado con el fin de obtener información.

“Para que las observaciones sean fiables, éstas deben ser consistentes y es, precisamente en este intento de sistematizar esta acción que se encuentra la observación desde un punto de vista técnico. Este tipo de observación, tiene como propósito aportar

---

<sup>15</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar, La Evaluación en el Jardín de Niños. septiembre de 1993, pág. 39.

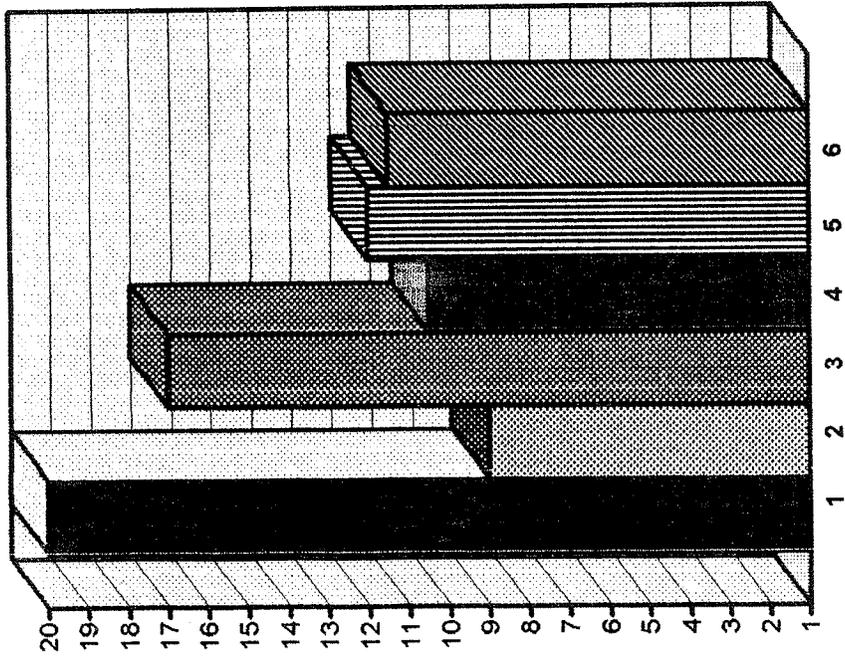
elementos para comprender el comportamiento del alumno, en el transcurso de la tarea de aprendizaje y brinda la oportunidad de modificar los contenidos, las estrategias de aprendizaje con función de la realidad grupal e individual.”<sup>16</sup>

Es necesario observar comportamientos que sirvan como indicadores de por que el alumno sabe o no sabe hacer algo, en que circunstancias encuentra mayor dificultad o en que nivel de madurez se encuentra, para de esta forma ayudar al niño para que sea capaz de superar los obstáculos, con el fin de que las observaciones sirvan para proponer las acciones más idóneas en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>16</sup> *Ibidem*. Pág. 40.

Gráfica que obstaculiza el manejo del Método de Proyectos. (50 entrevististas)



1 ■ Grupos numerosos

2 ■ Materiales inadecuados

3 ■ No funciona con niños menores de 4 años

4 ■ Truncán el proyecto las festividades Nac. y Trad.

5 ■ Confusión el nombre del proyecto

6 ■ Confusión el manejo del método

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

#### IV. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La educación que el niño recibe durante sus primeros años escolares, indudablemente que representa los cimientos que habrán de darle los elementos necesarios para lograr un desarrollo armónico de su responsabilidad, a la vez que determina actitudes y conductas futuras en la persona de ahí la importancia que el docente debe dar a su labor, para formar individuos críticos y reflexivos, procurándose a una permanente innovación de instrumentos que estén acordes a la realidad siempre cambiante.

Nos hemos encontrado educadoras que no conocen el programa de preescolar ya que se otorgó un paquete completo por plantel por tal razón desconocen la metodología sin contar con tan valioso apoyo para su práctica docente.

Añadiendo a esto el que los libros de apoyo y el programa (P.E.P. 92) no deben retirarse del plantel esto trae como consecuencia que la educadoras por falta de tiempo en la institución desconozcan sus contenidos, y malversen el método aplicándolo cada educadora con criterios diferentes o en el caso de otras educadoras que no han querido dejar los métodos tradicionalistas y que no están preparadas al cambio defendiendo su postura diciendo que los métodos no son eficaces sostienen:

- Los grupos son numerosos.
- No cuentan con los materiales adecuados.
- También afirman que el método sólo funciona con niños de 5 años cumplidos.
- Que las festividades Nacionales y tradicionales truncan el proyecto.

Existe confusión en cuanto al nombre que debe llevar el proyecto. Interpretando el método de acuerdo a sus intereses tomando sólo a aquellos que es más práctico para su labor docente aunado a esto que las autoridades (Inspectora, Directora y Consultora Técnica) aún se han puesto de acuerdo en el manejo del método provocando confusión a la hora de supervisar a la educadora durante la mañana de trabajo.

Y dando lugar a que cada educadora dé un enfoque diferente a su práctica docente.

Hay educadoras que desean conocer a fondo el método de proyectos y su realización en la práctica para que identifiquen su valor pedagógico creando una necesidad de orientación para su mejor desempeño en la práctica docente porque están conscientes que para un buen rendimiento en la acción hay que proceder con método; quien procede metódicamente alcanza siempre resultados que quien (todo lo realiza) al azar y la casualidad.

Por tal razón proponemos que la educadora se sienta parte de la realidad en la que está inmersa su labor, ésta se apropié de los métodos de pensamiento y acción que le permitan situarse en su entorno y transformarlo.

Tener acceso y manejo de fuentes de información sobre el método que orienta su actividad educativa.

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **JUSTIFICACIÓN**

## V. JUSTIFICACIÓN

La profesión magisterial es una de las actividades básicas para el progreso de nuestro país el objeto de cada nivel es educar al alumno, esta tarea no es fácil y surgen constantes interrogantes.

El nivel preescolar tiene mucho que decir en virtud de que su preocupación fundamental a lo largo de la historia, ha sido que el Jardín de Niños sea un espacio en el que el niño aprende a desenvolverse como sujeto individual y social atendiendo las características y necesidades propias de su edad, mediante metodologías de la enseñanza que propicien la interacción del alumno con su entorno inmediato haciendo uso de la información humanística, científica y tecnológica pertinente.

Conociendo la preocupación para lograr que en el Jardín de niños se cumplan estos lineamientos, nuestro punto de partida es la necesidad que tenemos las educadoras de conocer el método de proyectos su manejo y la forma de llevarlo a la práctica puesto que con esto conoceremos su valor pedagógico ayudando de esta forma a rescatar las estrategias y alternativas que ofrece el método para su eficaz aplicación situándonos constantemente en un estado de disponibilidad, entusiasmo e interés de adquirir conocimientos que la educadora aplique en su quehacer ya que lo que se aprende mejor es lo que uno aprende por sí mismo.

Y lograr que las educadoras no trabajen aisladamente sin comunicarse con otras educadoras en relación a su práctica docente ya que esto dificulta que puedan percatarse de que otras educadoras tienen problemáticas y necesidades similares que pueden estudiarse y resolverse en común como es el método de proyectos y su aplicación.

En términos generales intercambiaremos experiencias para enriquecer nuestra labor educativa por medio de ellos elevar la calidad de nuestro trabajo con los niños.

El equipo docente justificamos este trabajo, porque parte de una realidad educativa que queremos transformar en relación a la práctica docente y porque creemos que con bases teóricas

nos propusimos hacer investigación del método de proyectos, dejando sembrada la inquietud con criterio amplio y abierto a innovaciones acordes a nuestra realidad.

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **OBJETIVOS**

## VI. OBJETIVOS

El programa de educación preescolar ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa para conocer el valor pedagógico del método proponemos los siguientes objetivos:

1. Conocer las bases conceptuales que sustentan dicha propuesta metodológica.
2. Investigar que tipo de niño pretende formar el método.
3. Descubrir el valor pedagógico del método de proyectos aplicado al nivel preescolar.

## **CAPÍTULO QUINTO**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

## VII. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### a) Antecedentes del Método de Proyectos.

La pedagogía norteamericana (Dewey, Kilpatrick) subraya aún más el carácter activista de la enseñanza por el empleo de proyectos como medio de organizar las actividades de la enseñanza.

La idea de proyecto como curso para organizar y realizar la enseñanza, aparece definitivamente a principios del siglo XX. Bajo la influencia de la nueva psicología fue adquiriendo carta de naturaleza la idea que el alumno tuviera la oportunidad de elegir, plantear y realizar sus propias actividades.

Según esta idea, siempre que lo que se aprendía se asemejaba realmente a la naturaleza de un problema de la vida real, y el alumno lo planeaba y resolvía de una manera práctica, se le considera un proyecto.

Se produjo un nuevo cambio en la interpretación de los proyectos como resultado de la mayor aceptación de la filosofía de Dewey y por el intento, por parte de los maestros, de planear unidades de enseñanza en forma de conjuntos complejos, significativos, basados en los esquemas de la vida. Este nuevo punto de vista fue planeado definitivamente en 1918 por W. H. Kilpatrick. Del Teachers College de la Universidad de Columbia quien definió los proyectos como "actividades intencionadas y sinceras que tienen lugar en un ambiente social."<sup>17</sup>

Esta nueva interpretación habría las puertas al empleo del término para cualquier actividad relacionada con el aprender que tuviera la característica de "actividad intencionada y sincera" como consecuencia siguió un período de unos cinco a diez años, durante el cual, los maestros aplicaban el nombre de proyectos a tal variedad de actividades que casi dejó de tener significado como forma de actividad organizada de enseñanza. Sin embargo, de este período de ensayo y

---

<sup>17</sup> Larroyo La Ciencia de la Educación. Editorial Purroa S.A. pág. 325.

controversia surgió una interpretación que tenía las características más importantes de ambos puntos de vista.

Tal como se acepta hoy generalmente, el proyecto se concibe "como unidad de actividades de enseñanza con un propósito determinado, que implica un problema completo en sí mismo, dirigido hacia objetivos definidos y asequibles y que el alumno planea y resuelve en forma natural y semejante a las condiciones de la vida real."<sup>18</sup>

Algunos especifican, además, que los objetivos deben ser mediables objetiva y definitivamente.

El proyecto "como método didáctico es una actividad intencionada consistente en que los alumnos hacen algo en un ambiente natural integrado o globalizando la enseñanza."<sup>19</sup>

Para Kilpatrick el proyecto es "un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites aspira a realizar."<sup>20</sup>

En otra ocasión lo define como "una actividad entusiasta con sentido que se realiza en un ambiente social, o brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito."<sup>21</sup>

JHON DEWEY Filósofo y pedagogo estadounidense. Su pedagogía apoya la educación en la experiencia "la cual recoge algo de lo que ha pasado antes y modifica en algún modo la cualidad de lo que viene después."<sup>22</sup> Sienta las bases para la estructuración de una escuela activa, introduciendo la actividad frente a la pasividad, el trabajo manual, frente a las asignaturas. A un programa de estructuración lógica opone otro que atiende más a la psicología del educando.

---

<sup>18</sup> *Ibidem*. Pág. 325.

<sup>19</sup> *Ibidem*. Pág. 426.

<sup>20</sup> S.E.P. Dirección de Educación Preescolar Antología de Apoyo a la Práctica Docente de nivel Preescolar. México mayo de 1993. Pág. 52.

<sup>21</sup> *Ibidem*. Pág. 52.

<sup>22</sup> Albarrán Agustín Antonio Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo. Ed. Villahermosa 21-AMéxico 11. D.F. Pág. 81.

Con sus ideas pragmáticas, influyo sobre un alumno William Herad Kilpatrick, al cual se le conoce como el creador del método de proyectos.

William H. Kilpatrick pedagogo estadounidense, nacido en White Planes, Georgia. Su pensamiento pedagógico está influido por Dewey.

Para Kilpatrick "la educación es una función que tiene por objeto el acercamiento y perfeccionamiento de la vida en todos los aspectos sin otros fines trascendentales."<sup>23</sup>

Para él "la educación debe tener un carácter democrático inteligente y con libertad."<sup>24</sup>

Kilpatrick experimenta el método de proyectos máximo exponente de carácter interesante que ha de tener el trabajo por el comportamiento de problemas y la realización de éstos que tendrán como base las propias experiencias del niños.

Todos los hombres vivimos forjándonos proyectos actividades que en nuestra mente están fijadas con el propósito de realizarlas en un tiempo no lejano. Esta disposición psicológica para efectuar algo que tenemos pensado en una de las principales bases del método de proyectos. El proyecto es una idea de tal generalidad que no hay en la vida alguna de la actualidad que no se desenvuelva así todos los seres humanos elaboramos proyectos, éstas son las tareas impulsadas por las necesidades e intereses de los sujetos.

Dewey afirma que el pensamiento tiene su origen en una situación problemática, es decir que arranca de un problema que uno mismo ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios por eso los proyectos deben desenvolverse en su medio natural. El problema ha de resolverse con los mismos medios con los que soluciona en la vida.

La autocreatividad y la cooperación deben unirse en la realización de un proyecto; la libertad como medio de acción ha de estar a cada momento y el maestro será el guía más que instructor, de sus alumnos. Sólo así el trabajo escolar resulta atractivo para los alumnos.

<sup>23</sup> Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. U.P.N. Pág. 81.

<sup>24</sup> *Ibidem*. Pág. 81.

El método de proyectos toma como base la acción y la vida social como condición específica, a diferencia de los centros de interés que ven en la vida simple proyección de las necesidades vitales del niño y se basan en la percepción sincrética.

#### Clasificación de los Proyectos:

- A) "Los proyectos por actividades son los que se realizan por medio de investigaciones encaminadas a proporcionar experiencia social y natural.
- B) Proyectos por materia son los destinados al dominio de determinada disciplina cultural.
- C) Los proyectos globales enlazan todas las materias de un programa para la solución de un problema.
- D) Los proyectos sintéticos resuelven situaciones parciales de determinar materia o actividad.
- E) Todos encierran un mismo fin, la solución de un hecho problemático dentro de un proyecto se distingue se distinguen las siguientes fases:
- F) Sugestión: surgimiento de una situación problemática.
- G) Planeación: conjunto de posibles soluciones para el problema.
- H) Cumplimiento: del proyecto resolución de la cuestión apremiante."<sup>25</sup>

Se debe tener en cuenta en la sugestión del proyecto el maestro ha de aceptar las que surjan de los alumnos.

Con el objeto de no olvidar detalles conviene escribir un plan para marcar el orden y la forma como se desarrollan las actividades para llegar al fin del proyecto.

Han de señalar las finalidades que se persiguen y se aprovecharán las oportunidades que se presentan para impartir los conocimientos señalados en el programa oficial.

Una vez que los alumnos han sido dotados de los medios para la solución de la situación problemática que dio origen al proyecto, se procede a la conclusión del mismo. Como se ve las actividades se realizan con el esfuerzo individual como cooperador de un grupo.

Los proyectos pueden ser distribuidos en sus diferentes etapas de manera grupal y la organización del trabajo escolar realizarse con la formación de equipo de trabajo.

<sup>25</sup> Larroyo La Ciencia de la Educación. Editorial Purroa S.A. Pág. 329.

## b) Análisis de los Planes y Programas de Estudio de la Educación Preescolar.

Al colocar al niño en el centro del programa o en un plan de estudios culturalmente adecuado le permite sentirse aceptado, y realza el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje y hacia otras personas y culturas. A partir del siglo XX México ha tenido que enfrentar el problema de dar servicio educativo a una población altamente creciente de tal manera que a pesar del déficit presupuestal se asegura de una alta calidad educativa.

En la década de los 60's surgió la administración educativa cuyo objeto a administrar es la educación, fue en esa época cuando se dió gran auge a este sector como elemento de desarrollo para nuestro país.

La administración educativa en términos generales, "tiene como fin lograr la máxima eficiencia en la coordinación de elementos humanos y materiales que persiguen un mismo objetivo."<sup>26</sup>

Así mismo por medio de la planeación educativa impulsa y orienta el desarrollo económico y social, del país que a la vez coordina los métodos de investigación social, los principios y técnicas de la educación, de la administración, de la economía y las finanzas, con la participación y apoyo de la opinión pública, tanto en el campo de actividades estatales, como privadas a fin de garantizar la educación adecuada a la población con etapas y metas bien determinadas, facilitando a cada individuo la realización de sus potencialidades y su contribución más eficaz al desarrollo social, cultural y económico.

"La planeación Educativa para los fines que persigue requiere de una metodología, esta metodología no será una secuencia de pasos a seguir sino, una interrelación de cada uno de sus elementos"<sup>27</sup>.

Para este trabajo se propone el siguiente proceso:

- Consulta con los diferentes sectores
- Determinación de fines

<sup>26</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental Dirección General de Educación Preescolar. La Educación Preescolar en México. México 1988. Pág. 122.

<sup>27</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental Dirección General de Educación Preescolar. La Educación Preescolar en México. México 1988. Pág. 123.

- Definición de medios y recursos
- Realización y evaluación.”<sup>28</sup>

Al ser la Dirección General de Educación Preescolar una dependencia de la administración Pública Federal, le compete retomar lo que sobre Educación se menciona en los Planes Nacionales de Desarrollo, estructurar programas para el nivel preescolar, los cuales necesitan de una Planeación Educativa, es decir, de la elaboración de un diagnóstico, de la consulta con los diferentes sectores, de la determinación de fines educativos, de la definición de medios y recursos, de la realización así, como de una evaluación, estos programas que estructuran son únicamente aplicados al nivel preescolar se propone que, para la planeación Educativa de este nivel con los demás niveles Educativos, así como con los otros sectores del país, ya sean económicos, políticos, asistenciales entre otros.

El programa en el jardín de niños, es la línea a seguir, la base, la guía para lograr nuestros objetivos que es favorecer el desarrollo integral del niño.

El contenido del programa es el adecuado para conseguir las metas de la educación y lo adaptamos según las condiciones del lugar donde va a realizarse.

“Los programas deben estar en constante revisión para llenar las necesidades de evolución, pues el jardín de niños es progresista por que marcha de acuerdo con nuestra formación social del progreso de México.”<sup>29</sup>

He aquí el porqué se han generado cambios metodológicos dentro de los planes y programas del nivel preescolar.

---

<sup>28</sup> *Ibidem*, pág. 123.

<sup>29</sup> Educación Preescolar, México, D. F., Mayo-Junio 1961. Pág. 10.

c) Análisis de los Planes y Programas de Estudio desde los Años 60'S de la Educación Preescolar.

La sociedad ha tomado conciencia de la importancia que tiene el periodo de educación preescolar para el futuro de los sujetos.

Las instituciones preescolares son eminentemente educativas, no sólo lugares donde se custodian niños. En esta dirección se sitúa la moderna metodología preescolar, estudiada por formas pedagógicas como Agazzi, Decroly, Montessori, etc. cuyos planteamientos se añaden a los derivados de los estudios psicológicos aportados por Piaget y Wallon entre otros.

Al profesor de preescolar se le exige hoy, profundo conocimiento de psicología infantil, pero además ha de dominar las técnicas didácticas específicas de este periodo de la educación.

“El objetivo principal de los jardines de niños es el de continuar y aun superar, la formación familiar de los niños, como objetivo fundamental se les atribuye el desarrollo adecuado de la motricidad infantil, educación física, se le pide proporcionar un ambiente adecuado al desarrollo de cada etapa. Desarrollar la actividades propias para una adaptación perfecta en la sociedad en que están destinados a vivir.”<sup>30</sup>

Desde que el jardín de niños en México ha ido tomando cada día más importancia se ha dado gran relevancia a los planes y programas.

A continuación presentamos los cambios que se han venido generando en los programas y métodos del nivel preescolar desde antes de la década de los 60's que surgió la administración Educativa hasta la actualidad.

Antes de la década de los 60's los jardines de niños trabajaron por medio de currícula que se hacían llegar mensualmente a los centros educativos las cuales consistían en actividades que se realizaría durante el mes, desconociendo la educadora lo que pretendía favorecer en el niño y el objetivo a seguir era puramente madurativo.

---

<sup>30</sup> Enciclopedia de la Educación Preescolar, volumen I, pág 75.

En el siguiente texto mencionaremos algunos métodos utilizados en la educación preescolar a través de la historia.

El método de Froebel fue aplicado al inicio de los años 60's este método es natural y activo. La atención dedicada al niño tendrá siempre presente la naturaleza infantil y llevará a considerar la espontaneidad del niño.

“El concepto del fin de la educación de Froebel como desarrollo del elemento divino puesto en el hombre, le dirige en primer lugar a una plena conciencia de sí mismo para desenvolver sus potencialidades tanto como sea posible.”<sup>31</sup>

Este pensamiento no puede menos de producir fecundas ideas pedagógicas, llegando a una educación propia, adecuada a las exigencias de la naturaleza del niño. Froebel es consciente de la importancia que la educación de los niveles posteriores, ya que la educación de cada periodo depende, en parte al menos, de la que haya recibido en los anteriores.

#### El Centro de Interés:

La idea de los centros de interés surge en Decroly a través de la consideración de la actividad espontánea del niño y es utilizado este método aproximadamente entre 1964.

El no coartar la actividad espontánea del alumno constituye una preocupación importante para este autor. El alumno necesita un ambiente adecuado a la expansión de todas las posibilidades infantiles, Decroly, en su primera parte, programa las necesidades, que agrupa en cuatro.

- Necesidad de alimentarse.
- Necesidad de luchar contra la interperie.
- Necesidad de defenderse contra los diversos peligros que nos acechan.
- Necesidad de acción, de alegría y de vida en la sociedad, con trabajos continuos y frecuentes descansos.

“Un segundo momento lo constituye la relación de el niño y su medio, en que se relaciona al niño con:

<sup>31</sup> Castillo Cebrián Cristina/Flores Zapata Ma. Carmen/Rodao Yubero Florencio/Muñiz Ma. Luisa/Rodríguez Josefina/Unturbe Josefina. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Pág. 23.

- Su familia
- Con la escuela
- Con la sociedad
- Con los animales y las plantas
- Con la tierra, en que entran los componentes de agua, aire y piedras, y con el sol, en que se incluyen también los demás astros como la luna y las estrellas<sup>32</sup>.

- El programa se desarrolla a través de todos los cursos de escolaridad elemental, incluido el de párvulos, por supuesto, teniendo en cuenta la distinta profundidad o extensión.

En el desarrollo de los centros de interés, hemos de tener en cuenta tres aspectos o tres tipos de ejercicios en su realización:

- La observación
- La asociación
- La expresión

La observación corresponde a un procedimiento directo y propio de las lecciones de las cosas.

La asociación espacio temporal, propia para los temas no asequibles a la intuición directa.

Y la expresión correspondiente a los momentos en que el niño ha de manifestarse sus conocimientos o sentimientos, constituyen los ejercicios de producción infantil.

“Decroly habla de los procedimientos directos e indirectos.

El directo utilizado en el estudio de aquellos objetivos asequibles a los sentidos y a la experiencia directa, el indirecto, realizado a través de los recuerdos y la imaginación infantil.

Por otra parte, Decroly utiliza toda clase de medios útiles para llevar al niño al conocimiento programado como son documentos, reproducciones, etc.”<sup>33</sup>

A continuación presentamos un análisis de los planes y programas de estudios aplicados en los tres últimos sexenios.

Programa de educación preescolar 1979, 1981, 1992.

<sup>32</sup> Ibidem. Pág. 38.

<sup>33</sup> Ibidem. Pág. 38.

### Programa de Educación Preescolar 1979.

La educación preescolar es el nivel educativo, nacional, está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño, de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

Los objetivos de este programa son:

“Favorecer la maduración físico mental y emocional del educando en forma integral satisfaciendo sus necesidades e intereses.

Centrar su acción en el proceso madurativo del niño incluyendo todas las áreas y aspectos, así como los sucesivos niveles de este proceso.

El conocimiento del niño se organiza en áreas y niveles de maduración, es la base del contenido programático, manteniendo en todo momento la continuidad de proceso y la interacción entre los mismos, a fin de garantizar la integridad de la evolución.

Su enfoque teórico es la maduración es un proceso psicofísico que se realiza paso a paso en ordenada sucesión, el proceso madurativo permite al niño nuevas y cada vez más adecuadas formas de conducta la adquisición de nuevos conocimientos y la mejor utilización de sus capacidades.

Esta evolución se realiza por la acción conjunta de dos factores indispensables”<sup>34</sup>.

La disposición psicológica propia de la especie, representada en la dotación de cada individuo, y la acción estimulante del ambiente cualquier alteración en alguno de estos factores influye desfavorablemente en la realización de la evolución.

“La metodología por medio de desarrollo de tema manejados a partir de objetivos de enseñanza a través de actividades planeadas por el maestro para fundamentar el programa en el proceso de maduración del niño es menester subdividir éste proceso en áreas para comprender mejor la interacción de los elementos que forman este complejo mecanismo y garantizar que se tomen en cuenta para la estimulación correspondiente, todas las facetas del mismo.”<sup>35</sup>

El esquema que marca las áreas a estimular por este programa es el siguiente:

<sup>34</sup> S.E.P. Secretaría de Educación Pública. Programas y Metas del Sector Educativo 1979-1982, pág. 15.

<sup>35</sup> S.E.P. Secretaría de Educación Pública. Programas y Metas del Sector Educativo. México. Septiembre de 1979. Pág. 29.

Cada área está subdividida en aspectos para su mejor manejo didáctico contemplados en los objetivos generales, particulares y específicos del programa.

Los objetivos generales señalan las conductas que al finalizar la etapa preescolar el educando manifestará como muestra de madurez.

Los objetivos particulares, corresponden a síntesis de logros que en cada área marcan la consecuencia de un nivel madurativo, que se traduce al exterior en conductas representativas del mismo.

Los objetivos específicos. Son los sucesivos niveles de madurez, que señala la maduración correcta de la evolución del niño en esta etapa.

El contenido programático organizado en niveles de madurez, no marca edades ni grados escolares, sigue los pasos ordenados de los procesos madurativos en cada área de las señaladas. La metodología da las pautas para que cada educadora inicie su acción estimulante a partir del nivel evolutivo real del grupo que atiende.

El programa presenta una fundamentación por áreas donde se dan consideraciones generales de las mismas.

"En esta etapa se suceden importantes avances en el desarrollo del pensamiento, la estimulación que coadyuva a la maduración, este aspecto resulta altamente enriquecedora, el niño aprende en torno a temas que le son familiares y llega a conclusiones y razonamientos que le permiten a generalizar llegar a la abstracción y la construcción de concepto que integrados le serán de fácil manejo cotidiano favoreciendo su creatividad."<sup>36</sup>

Los temas le servirán como base para organizar las actividades que secuenciadas constituyen la estimulación para el logro de los objetivos.

---

<sup>36</sup> S.E.P. Secretaría de Educación Pública. Programas y Metas del Sector Educativo 1979-1982, pág. 30.

El programa presenta temas seleccionados en base al interés del niño en edad preescolar. Como: Soy un niño, mi familia mi casa, mi escuela, etc., para que vaya familiarizándolo con su medio circundante.

La naturaleza, los animales, las plantas.

Se presentan seis temas a desarrollar en ocho mese efectivos de trabajo y un tema "la historia de mi país" se trabajan durante todo el año escolar. De acuerdo a las fechas conmemorativas.

El tiempo requerido en la realización de cada tema será marcado por el ritmo del grupo.

Los temas se presentan en forma de pregunta que el niño puede hacer a sí mismo.

Se presenta en dos libros un programa y una metodología.

La evaluación tomando en cuenta que es un proceso continuo y sistemático que consiste en que medida está logrando los objetivos.

Contempla 3 modalidades.

Evaluación inicial.

Evaluación continua.

Evaluación final.

A partir de logros de objetivos.

### **Programa de Educación Preescolar 1981.**

La importancia de la educación preescolar tiene como primer peldaño la formación escolarizada del niño es puesto en claro por la actual administración educativa al considerarla como una de las metas por alcanzar para 1982.

Antes estos hechos el programa pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la educación preescolar.

El programa se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora con el fin de que le sirva para planear y orientar su práctica diaria. Diferentes alternativas de participación.

El material que consta el programa se ha distribuido en tres libros.

"El libro 1 comprende la planificación general del programa, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el periodo preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenido, actividades recursos y evaluación)."<sup>37</sup>

"El libro 2 comprende la planificación específica en diez unidades temáticas, en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo. La visión conceptual del libro 1, conjuntamente con la operativa del libro 2 evita la mecanización del trabajo, permite a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza aprendizaje."<sup>38</sup>

"Por último, el libro 3, de apoyos metodológicos es un auxiliar que le ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de aquellas la relación que guardan con los ejes de desarrollo. también se incluyen dos ejemplos de cómo se puede trabajar una situación en los niños."<sup>39</sup>

"Objetivo general del programa. Que el niño desarrolle su autonomía, cooperación, construcción del pensamiento. Se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad."<sup>40</sup>

Implica un análisis de las áreas de desarrollo: Afectivo social, cognoscitivo y psicomotor. Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisoluble concluye estos aspectos cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad. El enfoque psicogenético propone un ser activo cuyas experiencias permiten la

<sup>37</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. LIBRO 1 Planificación General del Programa. México. 1981. Pág. 9.

<sup>38</sup> *Ibidem*. Pág. 9.

<sup>39</sup> *Ibidem*. Pág. 10.

<sup>40</sup> *Ibidem*. Pág. 43.

adquisición y transformación del conocimiento, los individuos perciben y actúan sobre su entorno. El objeto se conoce sólo mediante las actividades que el sujeto realiza con el fin de apropiarse a él.

Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función principal, dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades.

Se ha organizado los contenidos del programa en 10 unidades, cada una de ellas a su vez se desglosa en diferentes situaciones.

“Todos los contenidos de las unidades corresponden al núcleo organizador “El niño y su entorno” por lo que cada unidad se estructurará alrededor de un aspecto de la realidad del niño que aparece como título de las unidades.

Las situaciones son expresiones dinámicas de estos contenidos, cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema.

Los contenidos generales que se han elegido responden a las necesidades de dar un ordenamiento, formal para que la educadora lo maneje, ya que el niño puede entender abstracciones tales como “el comercio” “la vivienda” “la salud”, entre otras.

Sin embargo las situaciones tocan aspectos cercanos al niño, son una forma de dinamizar los contenidos para facilitar una actividad con sentido.”<sup>41</sup>

La evaluación se realiza por medio del seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes de desarrollo. Evaluación permanente, evaluación transversal, en dos momentos: diagnóstica y terminal.

### **Programa de Educación Preescolar 1992.**

El programa de Educación Preescolar se presenta en libros:

- Programa de Educación Preescolar.
- Desarrollo del niño en el nivel preescolar.
- Lecturas de apoyo.
- Áreas de trabajo.
- El jardín y el desarrollo de la comunidad.
- Diversos apoyos técnicos y metodológicos entre ellos.

---

<sup>41</sup> *Ibidem*. Pág. 13

- Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.
- La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar.
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.
- La evaluación en el nivel preescolar.
- La salud en el niño de preescolar.

“El objetivo del programa de educación preescolar 1992 llamado también P.E.P. '92 es: que el niño desarrolle su autonomía e identificación personal, formas sensibles de la relación con la naturaleza socialización, expresión creativa, acercamiento sensible a distintos campos del arte.”<sup>42</sup>

Su metodología se basa en el método de proyectos. Las metas del proyecto son: las directrices generales de un proceso que siguen los niños las educadoras, la familia y la comunidad que participan en el proyecto, éste va dirigido a impulsar la capacidad del niño de los padres de familia de los grupos populares para dirigirse así mismos, controlar las decisiones que los afectan cotidianamente apropiarse de su educación lo cual nunca se alcanza en su totalidad.

“El método propone una gran meta para los niños, para los padres de familia y para los educadores la autonomía. Para alcanzar esta meta es importante al mismo tiempo ir alcanzando metas más específicas.

- Solución de problemas.
- Creatividad.
- Independencia.
- Responsabilidad.
- Autoestima.
- Criticidad.”<sup>43</sup>

A partir de una independencia total, el niño evoluciona y construye sus propias formas de entender el mundo y de las relaciones con los demás.

La nueva educación destierra las disciplina militar de la escuela tradicional forjadora de hipocresías porque en cuanto los estudiantes se veían libres del hierro de los profesores, dejaban al descubierto todos sus impulsos reprimidos.

<sup>42</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, D. F. Septiembre de 1992, pág. 16.

<sup>43</sup> S.E.P. Universidad Pedagógica Nacional, Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños, Lic. en Educación Plan 1994. Pág. 80.

Hoy se le da al alumno la libertad que necesita para formarse y convertirse en un ser libre de perjuicios, confiando en si mismo capaz de adaptarse a las más diversas situaciones.

"El P.E.P. '92 en su enfoque teórico es el constructivismo ya que éste sustenta que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental. Que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. Siendo el niño de preescolar un ser en construcción en relación con su desarrollo el énfasis del trabajo y de los proyectos no están dirigidos a que aprendan (tal lo entendemos desde el punto de vista cognoscitivo), sino más bien que desarrollen las habilidades y las destrezas que más adelante le permitirán aprender. Por lo tanto, no se trata de dar conocimiento acabado sino, muy por el contrario, ir en la posibilidad de formular y reformular las nociones de los mismos a través de ejercicios de construcción."<sup>44</sup>

Cuando se habla de construcción no nos referimos a las cuestiones de manipulación física sino al establecimiento de nociones , significaciones y representaciones del mundo y de la realidad.

Siendo el maestro guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, de manera muy importante como eje referente afectivo a quien el niño transmite sus pensamientos profundos.

Contenidos del método englobados en la instrumentación de los bloques de juego y actividades se realiza con un cierto criterio globalizador es decir, en forma integrada y significativa. Para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés, y disfrute de los niños al realizarlas.

"Por medio de la globalización el niño logra adaptarse de un modo correcto al medio social en donde ha de convivir y lo hace adaptarse frente a cualquier circunstancia una postura de responsabilidad y absoluta confianza en sí mismo"<sup>45</sup>.

El sistema de evaluación que propone el P.E.P. '92, es cualitativa para obtener una visión integral de la práctica educativa, no está centrada en rasgos o conductas. Consta de:

Evaluación Inicial

---

<sup>44</sup> Ibídem. Pág. 81.

<sup>45</sup> Ibídem. Pág. 82.

Evaluación Permanente

Evaluación Final.

A continuación presentamos un cuadro comparativo para identificar las principales tendencias psicopedagógicas y políticas, así como sus estrategias avances y restricciones, observándose en su análisis sus semejanzas y diferencias.

ASO	PROGRAMA	OBJETIVOS	ENFOQUE TEÓRICO	METODOLOGIA	CONCEPTO DE ALUMNO	CONCEPTO MAESTRO	ENSEÑANZA APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ESTRUCTURA CURRICULAR	SISTEMA DE EVALUACIÓN
1979	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1979	FAVORECER LA MADURACIÓN FÍSICA MENTAL Y EMOCIONAL DEL EDUCANDO EN FORMA INTEGRAL SATISFACIENDO SUS NECESIDADES E INTERESES	MADURACIONISTA	DESARROLLO DE TEMAS MANEJADOS A PARTIR DE OBJETIVOS DE ENSEÑANZA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES PLANEADAS POR EL MAESTRO	SER INDIVIDUALIZADO DESTINADO A CRECER Y DESARROLLARSE FÍSICA E INTELECTUAL, AFECTIVA Y SOCIALMENTE A TRAVÉS DEL LOGRO DE OBJETIVOS DE ENSEÑANZA	CONOCEDORA DEL PROCESO DEL NIÑO SOLO EN SU ETAPA PREESCOLAR SI NO EN SUS ANTECEDENTES Y EN LA PROYECCIÓN DE SU FUTURO, SELECCIONA OBJETIVOS DISEÑA ACTIVIDADES Y MOTIVA	<p style="text-align: center;">↑</p> <p style="text-align: center;">S O</p>	SE ORGANIZAN CON BASE EN UN PROCESO DE MADURACIÓN DESDE LOS OBJETIVOS DE ENSEÑANZA Y SE ORGANIZAN EN TEMAS DE INTERÉS DEL NIÑO EN ÁREAS Y NIVELES DE MADURACIÓN REDACTADOS POR OBJETIVOS	SE PRESENTA EN DOS LIBROS, UN PROGRAMA Y UNA METODOLOGÍA SE PROPONEN TEMAS ASPECTOS DE DESARROLLO Y NIVELES DE MADURACIÓN	CONTEMPLA TRES MODALIDADES ENICIAL, CONTINUA Y FINAL TODAS REALIZADAS A PARTIR DE LOGROS DE OBJETIVOS
1981	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1981	QUE EL NIÑO DESARROLLE AUTONOMÍA COOPERACIÓN CONSTRUCCIÓN DE PENSAMIENTO	PSICOGÉNICO	UNIDADES DE TRABAJO A TRAVÉS DE SITUACIONES DIDÁCTICAS	CONSTRUYE SU CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE ACCIONES Y REFLEXIONES A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS DIRECTAS CON LA REALIDAD	ORIENTADOR Y GUÍA QUE COMPARTIENDO RESPONSABILIDAD DE ENSEÑANZA APRENDE CON EL NIÑO	<p style="text-align: center;">↕</p> <p style="text-align: center;">S O</p>	EN TÉRMINOS DE DESARROLLO LOS PES DE DESARROLLO LOS ORGANIZA Y ENGLORBA DE UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DIDÁCTICAS	SE PRESENTA EN TRES LIBROS: 1 PLANIFICACIÓN GENERAL DE PROGRAMA 2 PLANIFICACIÓN POR UNIDADES 3 APOYOS METODOLÓGICOS Y DIVERSOS APOYOS TEÓRICO METODOLÓGICOS	SIGUIIMIENTO DEL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIÑO EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO. EVALUACIÓN PERMANENTE. EVALUACIÓN TRANSVERSAL EN DOS MOMENTOS DIACRÓSTICA TERMINAL
1992	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992	QUE EL NIÑO DESARROLLE AUTONOMÍA IDENTIFICACIÓN PERSONAL FORMAS SENSIBLES DE LA RELACION CON LA NATURALEZA SOCIALIZACIÓN EXPRESIÓN CREATIVA ACERCAMIENTO SENSIBLE A DISTINTOS CAMPOS DEL ARTE	CONSTRUCTIVISTA	MÉTODO DE PROYECTOS	CENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO PERSONA QUE EXPRESA A TRAVÉS DE DISTINTAS FORMAS UNA INTENSA BÚSQUEDA PERSONAL DE SATISFACCIONES CUANDO EL NIÑO INTELLECTUALES TODO ACTIVIDAD EMPLICA PENSAMIENTO Y EFECTO COMPETITIVO	GUÍA PROMOTOR ORIENTADOR Y COORDINADOR DEL PROCESO EDUCATIVO DE MANERA IMPORTANTE COMO REFERENTE AFECTIVO A QUIEN EL NIÑO TRANSMITE SUS SENTIMIENTOS PROFUNDOS	<p style="text-align: center;">↕</p> <p style="text-align: center;">S O</p>	ENGLORABADOS EN LA INSTRUMENTACIÓN DE LOS ELOCUES JUEGOS Y ACTIVIDADES	SE PRESENTA EN LIBROS • PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL NIÑO A NIVEL PREESCOLAR • LECTURAS DE APOYO TRABAJO • ÁREAS DE EL JARDÍN Y EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DE NIÑOS • JARDIN DE NIÑOS DIVERSOS APOYOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS	CUALITATIVA PARA OBTENER UNA VISIÓN INTEGRAL DE LA PRACTICA EDUCATIVA, NO ESTÁ CENTRADA EN LA MEDICIÓN QUE DAPLACA CUANTIFICAR BASTOS O CONDUCTAS EVALUACIÓN PERMANENTE EVALUACIÓN FINAL

## **CAPÍTULO SEXTO**

### **METODOLOGÍA**

## VIII. METODOLOGÍA

### a) Descripción de la Técnica y Recursos que se Utilizaron.

En términos generales, puede decirse que investigar "es la actividad que se desarrolla para presentar, explicar, profundizar, indagar, interpretar, enjuiciar o descubrir algún aspecto de la realidad."<sup>47</sup>

Toda investigación que busca nuevos hechos o datos, descubrir relaciones o leyes, probar teorías o comprender fenómenos, necesita proceder de modo reflexivo y sistemático.

Una investigación puede realizarse con diferentes finalidades: Conocer únicamente las relaciones existentes de algunos fenómenos, tratar de encontrar respuestas satisfactorias o ciertos hechos y lograr con el conocimiento y explicación de fenómenos proyecciones significativas.

La investigación documental que recopila la información de las fuentes bibliográficas y de todo tipo de documentos como:

Periódicos, revistas, películas, discos manuscritos, precisa también de técnicas apropiadas como el registro de datos, la catalogación y de otras.

El proceso de investigación documental consta de cinco pasos,

- 1.- Elección de tema.
- 2.- Elaboración de un plan de trabajo.
- 3.- Recopilación del material.
- 4.- Organización y análisis.
- 5.- Redacción y presentación.

La elección del tema: Es un punto de partida de un trabajo de investigación, es muy importante que el estudiante sea quién descubra y plantee los temas de investigación.

---

<sup>47</sup> Ario Garza Mercado, Manual de Técnicas de Investigación México. El Colegio de México, 1978, pág. 1.

Lo primero que se necesita para una investigación es la existencia de un problema al que hay que dar una solución.

“El plan de trabajo: es un valioso instrumento que permite organizar en forma lógica y sistemática, las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación”<sup>48</sup>.

Un buen plan de trabajo además de ser un excelente guía para la investigación ofrece la oportunidad de revisar el proceso antes de emprenderlo y en él se valoran todas las etapas.

#### Partes del plan de trabajo.

- a) El tema elegido.
- b) Justificación de estudio.
- c) Definición del tema elegido.
- d) Antecedentes del tema.
- e) Forma en que se lleva a cabo el proceso.
- f) Esquema de trabajo.
- g) Agenda de trabajo.

Recopilación de material: Cuando el estudiante termina de elaborar su plan de trabajo, tiene el camino trazado para realizar de manera organizada el acopio de material.

Es necesario buscar libros, revistas, folletos, documentos, donde se aborde el tema que se interesa.

Habiendo adquirido el material se organiza mediante el procedimiento por catalogación.

Catalogación: Consiste en descubrir las obras utilizando tarjetas o fichas con el fin de identificar cada libro. Se elaboran tres tipos de tarjeta: De autor, de título y de material.

El Archivo: Se encarga de guardar y conservar los documentos.

Centro de Documentación: Pretende abordar mayor cantidad de materiales dada las condiciones en que trabaja.

---

<sup>48</sup> *Ibidem.* Pág. 2.

El Centro de Información: Trabaja a través de las unidades de cómputo de cálculo de procedimientos de datos, también utiliza guías bibliográficas y datos estadísticos.

“Existen varias técnicas para registrar el material bibliográfico. El procedimiento más recomendable es la utilización de tarjetas aproximadamente de 7.5 x 12.5 cm, se anotan los datos necesarios preestablecidos por convicción para identificar cada uno de los libros que habrán de utilizarse.”<sup>49</sup>

Las Fichas Textuales: Se realiza la transcripción de un párrafo que contenga una idea importante para el trabajo de la investigación, se van localizando y formando nota o idea que le interesan.

Fichas de Paráfrasis: Repite ideas de un texto con sus propias palabras, anunciar de manera amplificada la misma idea del texto pero con otras palabras.

Fichas de Resumen: Se consigna la recapitulación o estratos elaborados por el estudiante.

Organización y Análisis: Al concluir la recopilación del material se procede a organizarlo, con la formación de un fichero de esta forma todas las fichas que traten sobre el primer capítulo se acomodarán de un trozo de cartulina; se anotarán en cada tarjeta el tema.

Comparación: Una vez que se haya clasificado todo el material será necesario leerlo para detectar si está totalmente cubierto los capítulos o temas.

Selección: Discriminar ciertos contenidos en función de su grado de veracidad, fiabilidad y utilidad.

Ordenamiento: Se debe proceder a darles un orden de acuerdo con pautas lógicas, y conforme a la secuencia establecida en el esquema de trabajo.

Análisis Crítico: Es preciso realizar un análisis minucioso y crítico de cada ficha.

---

<sup>49</sup> *Ibidem*. Pág. 7.

## **CAPÍTULO SÉPTIMO**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## IX. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### a) El Método de Proyectos.

El método de proyectos es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear, juegos y actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

El método de proyectos sustenta que los niños deben de dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente. Se pretende que los niños encuentren posibles soluciones a los problemas de interés.

El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo del niño defendiéndolos como: "una organización de juegos y actividades propios de esta edad; que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta".<sup>51</sup>

El proyecto tiene las siguientes características generales:

\*\* El coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características del pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades .

\* Reconoce y promueve la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

\* Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.

\* Favorecer el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.

\* Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo, con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

\* Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:

- Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto así como la búsqueda de materiales. ideas, soluciones etc.

<sup>51</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. 1992, pág. 18.

- La exploración de materiales, de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características, de los objetos, personas o acontecimientos, etc.
- Una confrontación de su punto de vista con la de otros niños y adultos.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del niño.<sup>52</sup>

Un proyecto escolar es un compromiso de trabajo basado en los principios psicogenéticos de construcción y globalización en el que los sujetos pretenden realizar una serie de actividades -incluyendo a la educadora con la finalidad de generar algo -aprendizaje, destrezas, habilidades, etc., que se evidenciará en la realización de productos.

Siendo el niño un ser en construcción en relación con su desarrollo, el énfasis de trabajo y los proyectos, no está dirigido a que aprenda (tal como lo entendemos desde el punto de vista cognitivo), sino más bien que desarrollen sus habilidades y las destrezas que más adelante le permitirán aprender, por lo tanto no se trata de dar conocimiento acabado, sino muy por lo contrario ir en la posibilidad de formular y reformular las nociones los mismos a través de ejercicios de construcción.

Trabajar por proyectos permite colocar al niño en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; es decir implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización un proyecto, y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo sin que, durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

Su organización y desarrollo dependen de la interacción entre los niños y el docente para tomar decisiones de las que todos se sienten parte. Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños, entretejiéndose las de la vida pasada, con las que se van produciendo en el presente.

---

<sup>52</sup> S.E.P. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Págs. 29 y 30.

Al ir realizando el proyecto, desde su inicio hasta su culminación, se organiza una amplia variedad de juegos y actividades a través de los cuales se pueden favorecer el logro de los objetivos.

## b) El Proyecto y sus Interacciones.

La realización del proyecto permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros docentes y así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con sus aspectos de cultura.

### Interacción Social:

Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ve favorecidas ya que se amplía entre niños y docentes al:

- \*\*\* Proponer juegos y actividades.
- \* Intercambiar puntos de vista.
- \* Tomar acuerdos y decidir lo que se va hacer.
- \* Participar en equipo.
- \* Comprometerse en la realización de una tarea.
- \* Realizar las actividades seleccionadas.
- \* Confrontar los resultados obtenidos.<sup>53</sup>

Realizar estas actividades propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro; esto le permitirá avanzar en el proceso de descentralización de sí mismo, para integrarse al grupo como miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminados al logro de la autonomía.

En la realización del proyecto la participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen la experiencia de los niños al realizar juntos con ellos actividades, lo que contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

### Interacciones con el Espacio:

La organización y uso del espacio en los jardines de niños es determinante tanto para el

<sup>53</sup> S.E.P. Dirección general de Educación Preescolar Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 32.

desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos del niño.

En la organización del espacio se refiere el concepto constructivistas de aprendizaje que esta implícito en el programa, el cual propone: que el niño realice actividades que le resulten interesantes que disfrute en ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños.

“Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento de niños en el aula, no un movimiento caótico sino aquel que responda a las necesidades de las actividades del proyecto en general....”<sup>54</sup>

Los espacios del jardín de niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, ala elección a actuar por propia iniciativa, a crear, a intercambiar a descubrir; lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

Los espacios exteriores (patios, parcelas, areneros y jardines) e interiores (salón de cantos y juegos, aula de usos múltiples) y aula de cocina favorecerá procesos de desarrollo y aprendizaje en la medida que están organizados y equipados y, sobre todo en el uso que docente y alumnos hagan de ellos.

El aula designada a cada grupo, que es donde el niño y docente pasan gran parte del tiempo, requiere de una organización en áreas de trabajo donde las cómodas estén abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permitirá en los niños la creatividad, libre, expresión, el libre desplazamiento, disfrutar del movimiento, compartir objetos y espacios comunes el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

Es necesario que cuando se organice un espacio o cuando se decida realizar algún cambio esto se haga en forma conjunta con los niños a partir de acuerdos con ellos a discutir sobre las ventajas y desventajas de las propuestas.

---

<sup>54</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992. Pág. 66.

### Interacción con el Tiempo:

En la relación de los juegos y actividades, el tiempo es un factor que está presente en todos ellos ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo.

El programa de Educación Preescolar plantea:

“La organización del tiempo en el jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requieren de mayor flexibilidad y posibilidades de educación de acuerdo con los niños y el tipo de proyecto que se desarrolla. La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños.”<sup>55</sup>

El tiempo es un factor importante, para el trabajo del docente, ya que el periodo de permanencia de los niños en el plantel es muy corto, por lo tanto, para que su labor sea más efectiva, aproveche todos los momentos para favorecer aprendizajes significativos y el disfrute de los niños.

Las actividades que conforman un proyecto requieren de un horario flexible dándole prioridad a las actividades específicas del proyecto sin olvidar la realización de actividades cotidianas y libres.

### Interacciones con los Aspectos de la Cultura:

“Se concibe a la cultura como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos.”<sup>56</sup>

El jardín de niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso, es necesario que el docente tenga amplio conocimiento de la situación política social y cultural de la comunidad con el fin de orientar a los niños y miembros de la misma a través del desarrollo de proyectos con el fin de que el niño:

“\* Amplié el conocimiento de las manifestaciones culturales de su comunidad.

<sup>55</sup> Op. cit. Pág. 33.

<sup>56</sup> S.E.P. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1992. Pág. 37.

- \* Consolide el sentido de pertenencia al grupo.
- \* Se involucre en los eventos de la comunidad.
- \* Participe en acciones de bienestar social.”<sup>57</sup>

En el jardín de niños se estimula la participación de niños, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad a través del desarrollo de proyectos que promueven la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar en donde se encuentra ubicado.

Fomenta la identidad nacional en las conmemoraciones históricas representan el momento oportuno para iniciar y favorecer actitudes de respeto y amor a la patria con la participación de padres y niños en diversos actos y en proyectos relacionados con hechos históricos de nuestro país.

---

<sup>57</sup> Op. cit. Pág. 37.

### c) Etapas del Proyecto.

“La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente esto puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación. La primera etapa consta del surgimiento elección y planeación general del proyecto.”<sup>58</sup>

#### Surgimiento:

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Dentro de las situaciones planteadas anteriormente se puede optar por:

“Propuestas emanadas de proyectos anteriores, de los que es significativo para el niño o llama su atención, de algún evento que le haya impactado, o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas, y tradicionales de la comunidad, o bien a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos exposiciones, campañas, desfiles etc....”<sup>59</sup>

Otra fuente de donde pueden surgir elementos para organizar un proyecto es la forma de producción y el trabajo que realizan los miembros de la comunidad, y desde luego las propuestas directas de los niños o del educador para realizar alguna acción específica.

#### Elección del Proyecto:

Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿qué vamos a hacer? es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias

<sup>58</sup> *Ibidem*. Pág. 41.

<sup>59</sup> *Ibidem*. Pág. 41.

palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y dé idea de que implica un proceso para llegar a su culminación. El programa de Educación Preescolar 1992, no señala una forma única de redacción o una conjugación en un determinado tiempo y persona, por lo tanto el enunciado puede ser:

Investiguemos: ¿Por qué sale el arcoiris?

¿Por qué las plantas son verdes?

Conozcamos algunos animales que viven en la región.

#### d) Aspectos Centrales en el Desarrollo del Proyecto.

“El programa de Educación Preescolar 1992, señala que, en el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos centrales que se deben retomar a lo largo de las etapas que constituyen un proyecto, estos son:

- Momentos de búsqueda y experimentación de los niños.
- Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.”<sup>60</sup>

Momentos de búsqueda y experimentación de los niños se inician con el surgimiento, elección y planeación del proyecto y continúa en la realización y culminación del mismo.

La educadora aprovechará cualquier oportunidad para propiciar que sus alumnos pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones y formas de hacer, experimenten con diversos materiales, reflexionen sobre lo realizado y manifiesten su opinión promoviendo que confronten sus puntos de vista con lo de los demás, en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

Así mismo propiciará que los niños establezcan relaciones entre lo que aprenden en el jardín de niños y lo que ya saben, han vivido, les interesa y preocupa.

Intervención de la Educadora durante el desarrollo de las actividades.

La educadora como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo tanto, es necesario tener presente que la educadora ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades; evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan “modelos” o formas únicas de hacer las cosas.

Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

“La educadora, a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y

<sup>60</sup> Ibidem. Pág. 52.

actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente; intelectual, afectiva, social y física. Procurará no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recordar por-cortar, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por el docente, repetir la serie numérica sin sentido para el niño reproducir mecánicamente las figuras geométricas, etc.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuadamente para favorecer procesos de desarrollo en los niños.»<sup>61</sup>

---

<sup>61</sup> Ibidem. Pág. 53.

### e) Distribución del Tiempo en la Jornada.

“El sentido que la organización del tiempo tiene la tarea educativa parte de reconocer tres aspectos del mismo; el tiempo desde el punto de vista del niño, tiempo personal, tiempo colectivo, es decir el de las rutinas escolares y el tiempo libre”<sup>62</sup>.

El tiempo personal o tiempo del niño.

No es el mismo para todos, es un tiempo que implica reconocer un ritmo personal para realizar las actividades, para jugar, para realizar ciertos aprendizajes, para elaborar afectivamente sus preocupaciones, sus deseos, para comunicarse con los otros, para el despliegue de sus fantasías.

Desde esta perspectiva el docente requiere de una gran flexibilidad y capacidad de observación y escucha, para darse cuenta de lo que pasa con cada niño para poder ayudarlo.

En la comprensión de este punto se encuentra una de las claves para comprender también el lugar que corresponde al docente en la propuesta del programa de educación preescolar.

La organización colectiva del tiempo.

La consideración sobre este punto de vista implica principalmente la distribución del tiempo diario que se pueda prever para las diferentes actividades del proyecto, considerando algunas rutinas ya establecidas, implica también las estrategias a través de las cuales se toman estas decisiones.

Este punto de vista sobre el uso del tiempo tiene una relación muy importante con la actividad de planeación, ya que es durante la misma que niños y docentes, deciden lo que van a hacer, cuándo, durante cuánto tiempo, etc.

---

<sup>62</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica, La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México 1992. Pág. 38.

En estas decisiones se define una marca de diferencia temporal de las actividades que se representan en el friso, constituyéndose éste en un testimonio histórico del proyecto, en el cual se representa lo pasado, lo que en el presente se realiza y las anticipaciones hacia el futuro de esta manera se estructuran las actividades en un marco de referencia temporal que se representa en el friso.

## f) Planeación General del Proyecto.

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde? ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguimos?, ¿qué más tenemos que hacer?, ¿participarán los padres?; entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para los niños.

El docente procederá a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

La segunda etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

El docente, en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes que propician la reflexión y el intercambio de experiencias.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto hasta llegar a lo que el niño y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de los resultados obtenidos, para lo cual se debe considerar:

- “\* La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- \* Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- \* Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- \* La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- \* Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar en el grupo.
- \* La participación de los padres de familia.
- \* Las formas de relación niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- \* La confrontación entre lo planeado y lo realizado.”<sup>63</sup>

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, etc.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo.

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de ésta en el formato de evaluación general del proyecto.

Cabe señalar que durante el periodo que existe entre la evaluación de un proyecto y la elección de otro, el educador deberá seguir registrando la planeación diaria, dado que los juegos y actividades que se realizan durante el surgimiento de un nuevo proyecto deberán también ser organizados y planeados con base en el conocimiento que tiene de cada niño y del grupo en general.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

---

<sup>63</sup> Op. Cit. Pág. 47.

### g) Desarrollo de un Proyecto.

Nombre del proyecto: ¿Cómo podremos construir un aeropuerto?

Todo surgió en la hora de recreo cuando paseaba una avioneta anunciando la llegada de un circo los niños se interesaron muchísimo al voltear al cielo y ver cómo planeaba por arriba de las nubes al momento algunos niños de mi grupo corrieron a buscarme y me dijeron: maestra venga a ver este avión quiere bajar.

En este momento surgieron varias interrogantes (ya en el salón) ¿porqué la avioneta no podía bajar del dentro del jardín de niños? ¿en qué lugar, en dónde bajan o se estacionan las avionetas?

Al preguntar si alguno de ellos sabría o conocería el lugar en donde llegan los aviones. en ese momento Omar Cruz Villaseñor nos contó que él una vez había ido al aeropuerto con sus padres pues fueron a los Ángeles California a visitar a sus tíos y que habían tomado fotos de muchos aviones que ahí había, estaban parados decía Omar, les explico y es ahí en donde los aviones bajan del cielo y corren por una pista larga, larga llegando a los Ángeles California con mis tíos.

En ese momento Nestor Damián dijo; ¿por qué no hacemos nosotros un aeropuerto? la idea despertó el interés de todos y empezaron a conversar entre ellos proponiendo ideas y aportando algunas interrogantes ¿cómo lo vamos a hacer? ¿con qué lo vamos a hacer? ¿y vamos a hacer aviones? ¿podemos viajar dentro de ellos?.

Así fue como los niños hicieron surgir el proyecto de una acontecimiento.

Los niños ya motivados se dispusieron a buscar entre los materiales que hay en el salón y en otros lugares que hay en el jardín algo con que comenzar, todos estuvieron ocupados eligiendo los materiales para construir el aeropuerto, en ese momento Cristí dijo: a ya se hay que traer cajas de cartón. En una tienda las regalan los padres también contribuyeron trayendo fotografías del aeropuerto y aviones de juguete elaborados algunos a escala por ellos mismos.

Al día siguiente los niños intentaron elaborar aviones con cajas de cartón que habían llevado ellos mismos surgió un pequeño problema ya que las cajas no eran del mismo tamaño y ¿ahora qué hacemos? A partir de esta situación surgieron varias preguntas ¿cómo haremos el avión? ¿con qué los pintaremos? y ¿cómo los pegaremos? finalmente, después de experimentar con las cajas decidieron:

1. Abrir las cajas y una vez desbaratadas formar el avión.
2. Pegar las cajas con resistol y algunas partes cocidas con hilaza esto con ayuda de la educadora.
3. Pintar los aviones de blanco y con brochas medianas.

Estas actividades nos llevaron varios días.

Nos remitimos al friso para ver qué era lo que ya habíamos hecho y qué faltaba por hacer.

- Las pistas de aterrizaje.
- Las señales.
- Los boletos.
- Sala de espera.

En pequeños grupos los niños hicieron distintos dibujos para aclarar estas ideas otros hicieron una maqueta con material de construcción algo similar de cómo quedaría el aeropuerto. acordamos de que las pistas de aterrizaje se pintarían sobre el piso del patio con gises de colores.

Después todo el grupo analizó los dibujos y maquetas y escogieron el que más les gusto.

Entre todos los niños unificamos el boceto para poder observar como quedaría el aeropuerto.

Al día siguiente ¿de que color los pintamos ? los niños opinan y se motivan remitiéndose en el área de biblioteca en donde se encuentran fotografías del aeropuerto y varios dibujos de aviones en escala dibujados por los padres de familia y una enciclopedia preescolar en donde

está el tema: EN EL AEROPUERTO observaron que existen varias salas de espera y torre de control, también mostradores para vender los boletos (computadora, cafetería).

En pequeños grupos se repartió el trabajo para empezar a elaborar:

- Las señales.
- Los boletos.
- Las pistas de aterrizaje.
- La torre de control.

Entonces se presentaron otras dificultades: los niños probaron diferentes materiales como aserrín pintado, gises de colores, madera, marcadores, crayolas, acuarelas, papel de distintos grosores; hicieron la torre de control, con cajas simulando computadoras y algunas Máquinas viejas del área de dramatización intentaron hacer las antenas de la torre con palos y lograron hacerlas con popotes reciclados, como esta búsqueda intentaron otras para hacer los personajes que hay en el aeropuerto decidieron que era muy importante hacer una visita al aeropuerto.

Durante algunos días la preparamos, hablamos con los padres de familia planearon que iban a hacer durante la visita: realizar dibujos, platicar con la gente subirse a un avión o avioneta si se podía, tomar fotos, se realizó la visita y al regreso platicamos de lo que más nos gustó de todo lo que pudimos observar hicimos dibujos de lo vivido, etc.

Una vez terminado el aeropuerto los niños pudieron inventar un sin fin de juegos invitamos a los papás de los niños para que vieran la culminación del proyecto planearon que jugarían con sus cuerpos a ser aviones y nubes en binas papá e hijo inventar una canción y jugar en el aeropuerto.

Ese día al niño que le tocó el refrigerio invitó agua fresca y ensalada para los niños y sus papás.

## Planeación General del Proyecto

**Nombre del Proyecto:** ¿Cómo podremos construir un aeropuerto?  
**Fecha de Inicio:** 3 de marzo de 1997.

### Previsión General de Juegos y Actividades

- Investigar cómo es el aeropuerto.
- Elaborar una maqueta del aeropuerto.
- Elaborar aviones, señales, pistas de aterrizaje, torre de control, cafetería y recepción de boletos, computadoras.
- Visitar el aeropuerto.
- Tomar fotos.
- Hacer un dibujo de lo vivido.
- En el salón terminaron los niños su aeropuerto y pudieron inventar un sin fin de juegos.
- Invitar a los Papás y jugar con su material elaborado durante el proyecto.

### Previsión General de Recursos Didácticos

- Cajas de cartón (varios tamaños).
- Palos de Madera.
- Fotografías del aeropuerto Guadaluajara.
- Resistol (850).
- Hilaza.
- Gises de colores.
- Aserrín (varios colores).
- Marcadores.
- Maderas.
- Crayolas.
- Sellos, popotes.
- Acuarelas.
- Papel de distintos grosores.
- Brochas.
- Pintura de Agua.

#### h) Evaluación General del Proyecto.

Nombre del Proyecto: ¿Cómo podremos construir un aeropuerto?

Fecha de Inicio: 3 de marzo de 1997.

Fecha de Término: 14 de marzo de 1997.

Uno de los problemas y dificultades que enfrentaron los niños fue como unir las cajas pues eran pesadas y no se podía con resistol experimentaron con hilaza y varios pegamentos las cajas de cartón las clasificaron por tamaños y elaboraron los aviones, los niños buscaron una lámina en la enciclopedia y decidieron visitar el aeropuerto.

Materiales utilizados por los niños y de mayor riqueza y disfrute la pintura el aserrín el construir sus aviones con cajas y material de uso.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto.

Nestor Damián 5 años: ahora si se por qué no pueden bajar los aviones en mi escuela.

Martín 4 años 11 meses: a mi lo que me gusto fué la visita al aeropuerto pude ver los aviones de cerca y me subí a uno de ellos.

Michel 5 años: a mi me gustó jugar con avión en el aeropuerto que construimos con mis amigos.

Omar 5 años: a mi me lo que más me gusto fué correr rápido, rápido con mi avión.

Cristina: a mi me gusto vender los boletos y ser azafata del avión y atender a los pasajeros.

## i) El Principio de Globalización en el Método de Proyectos.

En el programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil "como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman ( afectivos motrices, cognitivos y sociales ), se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde las perspectivas psicológicas sociales y pedagógicas"<sup>64</sup>

Este concepto implica una visión integral o "globalizada" de la participación del niño. El niño actúa, juega, como sujeto "todo" como sujeto "completo", es decir: no participan pedacitos o "áreas" de niños: "motores" o "afectivos", o de "la lengua" o de "lo social" que tengan que ser estimulables cada uno, por separados y a través de su actividad respectiva.

Sabemos por Piaget que una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Esta ha sido una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar en la educación infantil, y en etapas posteriores.

Hay que insistir también en que los niños pequeños tienen una aproximación "global" hacia el mundo, un pensamiento donde todo se relaciona con todo, donde el conocimiento que implica las reflexiones analíticas de cada elemento aún no se constituye, por lo tanto, toda forma de trabajo fragmentado, violenta su integridad afectiva e intelectual, en tanto niega o contradice esta característica de su pensamiento.

### Función de Globalización.

"Concepto Psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estudio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir, finalmente, en un tercer

<sup>64</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1992. Pág. 25

estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo.”<sup>65</sup>

“Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura.”<sup>66</sup>

Desde de la perspectiva social encontramos razones para la globalización, el saber ver a una realidad desde distintos puntos de vista es sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre la que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surjan necesariamente de la motivación y la participación de los alumnos.

<sup>65</sup> Fortuny M. Vocabulario Básico Decloiyano “ Cuadernos de Pedagogía No. 163. año 1986.

<sup>66</sup> *Ibidem*. Pág. 17.

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran "integradoras" o globalizadas por que permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones.

Desde el punto de vista de los proyectos y su realización, hay también, una aproximación globalizadora al integrar, en el desarrollo del mismo y una relación significativa, las actividades que tienen que ver con otros programas de participación social que suelen trabajarse por separados, higiene, mejoramiento del ambiente, salud y otro.

Es decir, estos aspectos deben integrarse a la organización de juegos y actividades que va dando cuerpo y sentido a cada proyecto.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica, las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características:

- "Ser interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños - niñas, niño - docente, adulto - niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docente alumnos.
- Partir de lo que los niños saben.
- Ser de interés también para el docente.
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes, hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas."<sup>67</sup>

De ahí la necesidad de rescatar su verdadero valor pedagógico del método de proyectos.

---

<sup>67</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar, Bloque de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.

### j) Importancia del Juego en el Método de Proyecto.

En el método de proyectos las actividades se dirigen a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evolución permanente, surgen del proceso grupal, generando así un compromiso colectivo.

La transformación de la realidad comienza con la modificación de quienes participan en cada proyecto y se produce en las múltiples aproximaciones a la realidad, en las discusiones grupales, las historias de vida, el juego que corresponde a una necesidad fisiológica, socialmente reconocida e institucionalizada, un sano ejercicio y un tiempo de recuperación para el trabajo.

Para el niño al menos cuando es muy pequeño y el colegio no le ha metido aún en sus normas, el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad.

“Incluso los animales jóvenes, los mamíferos superiores juegan, lo que tiende a demostrar que jugar es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego.”<sup>68</sup>

Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde, a actuar sobre él, el juego es un trabajo de construcción y de creación.

Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para terminar con frecuencia en forma sin equivalente en la realidad que son el puro producto de su imaginación creadora. El juego es también representación y comunicación: representación del mundo interior que proyecta en los temas de su juego; es comunicación porque, aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea este otro un adulto u otro niño, y cuando la palabra no está presente, ésta forma de comunicación demuestra ser particularmente preciosa para la entrevista.

<sup>68</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar Antología de Apoyo en la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Pág. 58.

Pero a medida que crece, el niño aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo, condicionando el cumplimiento de éste el permiso para el otro, y mientras que los primeros juegos eran casi espontáneos gobernados solamente por las fantasías del niño, llega la edad de años aproximados, los juegos de equipo, de los juegos de la sociedad, con sus reglas sacadas de las de los adultos. La necesidad de jugar se ha sustituido por el derecho a jugar, derecho que no concede el adulto hasta que los deberes están terminados y las lecciones aprendidas.

Funciones y significados de juego según Winnicott, "Si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes por placer, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales."<sup>69</sup> El juego contribuye así a la unificación y a la integración con los otros. Todas estas razones, dadas por sabidas, nos parecen de suficiente importancia para merecer ser examinada una a una.

El placer que obtiene el niño en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas.

Pero los componentes de este placer no se reducen a la sola descarga de pulsiones parciales que pueden representarse en el juego está tan ligado a la actividad mental como a la actividad física empleada por el niño.

Dicho de otra manera, el juego no sólo obedece, como podría pensarse, al principio un modo de satisfacción elaborado y diferido.

Vemos a los niños reproducir en sus juegos todo lo que les ha impresionado en la vida, mediante una especie de reacción contra la intensidad de la impresión, a la que tratan, digamos, de dominar, pero por otra parte resulta evidente que todos sus juegos están condicionados por un deseo que, a su edad, juega un papel predominante: el deseo de ser mayores o poder comportarse como los mayores.

---

<sup>69</sup> O.P. cit. Pág. 61.

Las actividades lúdicas del niño pequeño le ayudan a vencer su temor a los peligros tanto interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad.

Así pues estos intereses lúdicos son características de la segunda infancia, y se manifiestan a través del juego, formando una vasta red de medios que permiten al "Yo" asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarla a fin de poder vivirla, dominarla o compensarla.

Esta estrategia metodológica posibilita el diálogo, es decir, el compartir ideas con otros, plantear juegos importantes, dar sentido y orientación a los hechos cotidianos y fortalecer la responsabilidad personal y social.

La didáctica que fundamenta el método de proyectos está inscrita en la pedagogía de la creatividad que supone por una parte la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad a partir del juego en su máxima expresión utilizando el niño sus propios razonamientos de partida y abriéndose el camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos.

Es necesario aprovechar las acciones lúdicas de los niños que son tan espontáneas en esta edad y convertirlas en verdaderas experiencias significativas que serán parte importante de su proceso de aprendizaje.

### k) La Evaluación en el Jardín de Niños.

La evaluación en el jardín de niños es una preocupación constante y general del personal directivo y docente, ésta constituye un elemento necesario que permite conocer de una forma confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza - aprendizaje en el desarrollo del niño.

“La evaluación es un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permiten tomar decisiones acertadas”.<sup>70</sup>

“La evaluación es una concepción más amplia es un proceso integral ya que se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etc.”<sup>71</sup>

En este sentido el aprendizaje se concibe como proceso y no como un resultado; una persona aprende cuando se plantea dudas, manipula objetos, interactúa con su medio social al participar y colaborar para un fin común; es así que la manera de concebir el aprendizaje está estrechamente relacionado con la forma de evaluar.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza - aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlos. Ayuda así a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilita o imposibilita el logro de los objetivos.

Desde esta perspectiva es necesario que exista una mutua relación entre las características de la enseñanza y el tipo de la evaluación que se practique.

“Así, la comprensión de los procedimientos y principios de la evaluación deben auxiliarnos para la toma de decisiones más inteligentes, para dirigir el avance de los alumnos hacia metas educativas que valgan la pena.”<sup>72</sup>

<sup>70</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. La Evaluación en el Jardín de Niños. Pág. 10.

<sup>71</sup> *Ibidem*. Pág. 10.

<sup>72</sup> U.P.N. Criterios de Evaluación, Sistema de Evaluación a Distancia U.P.N., S.E.P. México 1987. Pág. 33.

En el nivel preescolar la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

A través de la evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente - alumno, docente - grupo, niño - niño; propicia situaciones que evidencian esos logros orienta estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permita ver hasta que punto se van alcanzando los objetivos propuestos en el programa de Educación Preescolar, los cuales serán el parámetro que orienta la evaluación.

Hablar de evaluación como un proceso sistemático implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos sin perder de vista sus propósitos predeterminados en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo (juegos y actividades) del proyecto, actividades libres y de rutina, haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

### Momentos de la Evaluación:

La evaluación se lleva a cabo considerando diferentes momentos.

- "Evaluación inicial.
- Evaluación Permanente.
- Evaluación final." <sup>73</sup>

### Evaluación Inicial:

Esta se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar (mes de septiembre) con el propósito de conocer a los alumnos; a partir de una observación de como se relaciona, participa y expresa el

<sup>73</sup> S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. La Evaluación en el Jardín de Niños. Pág. 17.

niño, sus hábitos, lo que le gusta y disfruta sus preferencias, etc. lo que permite obtener un perfil de cada niño, así como las características de su grupo, detectar sus necesidades específicas y con estos referentes revisar los objetivos del programa. A fin de elaborar su proyecto anual de trabajo, teniendo de esta forma un punto de partida para orientar su práctica docente.

### **Evaluación Continua o Permanente:**

Consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo (familia, ambiente - escolar y comunitario espacios, tiempo, recursos). El recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente: enriquecer, modificar, o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños del grupo.

Esta información es recopilada a través de:

- “Observaciones del docente.
- La autoevaluación grupal al término de cada proyecto.
- La evaluación general del proyecto.”<sup>74</sup>

### **Evaluación Final:**

Constituye un tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas, durante todo el ciclo escolar.

Esta evaluación es la síntesis de los dos momentos anteriores de evaluación (inicial y permanente) que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

Para llevar a cabo esta evaluación el docente elaborará.

---

<sup>74</sup> Op. cit. pág. 20.

- Informe del grupo total.
- Informe de cada uno de los niños.

Este informe del grupo total se dará una visión del grupo, en cuanto a la dinámica en el trabajo y los aspectos relevantes de la autoevaluación de cada proyecto, las evaluaciones del grupo sobre sus formas de relación (niño - niño, niño - docente), la cooperación entre los niños y los equipos, entre otros.

Este informe tiene el propósito de mostrar los resultados de la acción educativa del docente permitiéndose reflexiones sobre su trabajo a fin de reorientarlo en los aspectos necesarios para su futuro e intercambiar experiencias con sus compañeros, que los lleven a proponer alternativas que mejoren el trabajo docente del plantel.

## **CAPÍTULO OCTAVO**

### **VALORACIONES CRÍTICAS**

## X. VALORACIONES CRÍTICAS

### a) El valor Pedagógico del Método de Proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen en el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Despierta este método, como pocos, el interés en la acepción de curiosidad intelectual y rendimiento útil. El niño se interesa más cuando hace una cosa de verdad que cuando la ve hacer o ha de imaginarla.

No todos los proyectos serán interesantes de ahí el cuidado en su elección y en la oportunidad.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los cambios y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que les prestan los demás.

Desde el momento que los niños no son meros elementos pasivos, sino investigadores, responsables de sus tareas nace entre ellos la idea del autocontrol, del autoexamen y la autocorrección, exigiéndoles cada vez mayor rigor y esfuerzo.

El Método de Proyectos, con su idea fundamental de trabajo en común, destacando la personalidad del grupo frente a la individual, que no por eso deja de tener ocasión de manifestarse, corrige el individualismo egoísta del niño, su egocentrismo que aspira a no dar nada y a que se lo den todo.

Mantendrá vivo el deseo de agrupación que es instintivo pero caduco, contrarrestando esa caducidad. Siempre y cuando el motivo de la agrupación despierte un acontecimiento y un sentimiento común en el grupo. unas veces los niños prestan fuerzas a los más débiles a cambio de recompensas; o se unen para conseguir fines en común.

Otras en un sentimiento de justicia, de aprobación o protesta; otras en sentimiento de orgullo familiar, local o regional, provoca el nacimiento de otro grupo antagónico, en algunos casos se han asociado para trabajar por la cultura de ellos mismos. El Método de Proyectos, podrá presentar esta clase de nobles fines de agrupación siempre que se logre vencer la dificultad de hallar temas capaces de ese poder de asociación no ficticia, aunque sea efímera.

Todo cuanto se anticipe sin perturbar la naturaleza, el nacimiento de la conciencia del grupo y la idea de solidaridad, será educador, de aquí el valor del Método de Proyectos. Hasta ahora eran los maestros quienes hacían cosas con los niños, y era la causa de que permanecieran inéditos.

Si se invierte el orden y se pone a los niños a que hagan cosas inmediatamente se individualizan, aportan sus iniciativas, sus puntos de vista su responsabilidad, cosas todas esenciales a una educación racional y respetuosa con el sujeto.

El Método de Proyectos convierte a los niños en agentes formadores de su propia cultura, no permite la transmisión de esta por medio del maestro.

El niño se vale por sí mismo en la medida del trabajo colectivo desaparece la clásica actitud del niño (masa) frente al maestro (único actor), la ayuda no es ya exclusiva del maestro, sino de los mismos niños entre sí.

Del trabajo colectivo dice Cousinet: "Entregados los niños hacen" lo que les parezca se forman grupos homogéneos, las aptitudes intelectuales son iguales o semejantes, ponen en común sus adquisiciones pasadas con la ayuda de las cuales harán otras nuevas. Se ayudan en el medida que necesitan ser ayudados. Piden auxilio al maestro para que les aclare puntos sobre los cuales han tomado acuerdos con anterioridad. El trabajo colectivo resuelve los dos problemas que

hemos propuesto como esenciales en la nueva pedagogía: informa al maestro sobre la elección de materiales y le instruye sobre el grado exacto de ayuda que necesita para la elaboración de ese material. El maestro no corre el riesgo de ayudar demasiado ni exclusivamente poco.

“No hay que decir que el trabajo colectivo suprime la emulación, la recompensa, las clasificaciones y todo lo que se ha inventado sin responder a ninguna necesidad de educación ni a ningún instinto natural del niño.”<sup>75</sup>

El trabajo colectivo es uno de los problemas que más satisfactoriamente quedan resueltos con el Método de Proyectos.

En relación, con las novedades del Método de Proyectos, nótese que el proyecto puede referirse a temas que no se sospechaba que fueran objetos de la escuela.

En el sistema de Proyectos algunas de las actividades más importantes del niño como las creadoras, las sociales, los juegos y los deportes ocupan un lugar relevante. Ya que en los programas actuales quedan fuera.

El proyecto realmente pedagógico atiende a las necesidades del hombre, ante todo, y a la vez lo adiestra para la lucha en la vida profesional.

Los métodos de proyectos, significa para la vida del espíritu.

Realizarlo implica victoria sobre obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo; significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimiento y ordenamiento de energía.

Cuadra con el principio de que es misión primordial de la educación sacar y favorecer las habilidades internas que permanecen sin oportunidad de manifestarse cuando el trabajo no creó situaciones naturales ni tira hacia el exterior de lo que cada uno lleva dentro.

---

<sup>75</sup> S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la practica docente del nivel preescolar. Pág. 12.

Se acomoda perfectamente a la conveniencia de crear un adiestramiento y gracia para las ocupaciones diarias de la vida.

Cuadra perfectamente este método con un principio admitido hoy por los pedagogos modernos en virtud de cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad, y aquí el niño emplea la suya incluso para decidir el tema de su quehacer y el proyecto será una resolución prudente entre las opiniones que reclaman una libertad máxima para el niño.

Con el Método de Proyectos además de formar hábitos de pensamiento y reflexión se realiza mucho mejor con un material y un tema no previstos que representan dificultades y problemas que vencer, exactamente lo que luego ocurre en la vida.

El proyecto, organizado el trabajo sobre temas reales y de aplicación no va con el principio de pura finalidad educativa. se distinguen dos cosas: el resultado y el método, el resultado es útil y de aplicación a los intereses materiales y sociales.

Llevando las características de todo trabajo del hombre haciendo posible la civilización. El Método garantizará que el trabajo no pierda su propósito esencial de cultivar el espíritu.

En el proyecto hay trabajo para todos con su complejidad de actitudes, hay quehacer para todos, el proyecto descubre y brinda oportunidad a todos, para resolver los problemas del proyecto, sin olvidar que cada niño sirve para hacer alguna cosa mejor que otro.

El proyecto descubre esas aptitudes por tanto tiempo ignoradas.

El Método de proyectos regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los acontecimientos que mejor se acomoden a las curiosidades, a las necesidades y capacidades de los muchachos, despertando su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho; para imaginar, buscar, hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir y realizar. Su personalidad está siempre presente, con la actividad en conjunto permite a los niños comprender la necesidad de disciplina apreciar la belleza del esfuerzo, el método será un instrumento preciso en la formación del carácter.

El método fomenta los vínculos que hacen de las comunidades de trabajo, dando seguridad a los niños, los unos construyen sobre los otros y descansan en esta confianza.

Además actúa como fuente de placer, porque proporciona un vivir común.

El método de proyectos hace posible una relación de todas las ciencias dándoles unidad, es precisamente como se presentan ante el niño que no distingue los problemas particulares de cada rama; se consigue no molestar una actividad del espíritu con un ejercicio intelectual que fuerce la memoria la imaginación o la razón sino la intervención armónica de todas siendo consecuente con una psicología más moderna que no admite facultades ni potencias distintas en germen sino, impulsos de acción más complejos.

El niño preescolar al realizar los proyectos se socializa con sus iguales y con la educadora. Centraliza las cosas por sí mismo. El niño se descentraliza al estar en contacto con otros niños, con el resto de los pequeños espera oportunidades. Aprende a escuchar y ser escuchado es parte de las nuevas reglas que se viven en la escuela. Así también la socialización tiene que ver con la adaptación o sometimiento (dependiendo de la circunstancia) a una serie de condiciones reglas que irán determinando la participación en la escuela.

Una de las ventajas y valores con mayor importancia del Método de Proyectos. Se coloca a la cabeza de las necesidades y que la resuelve. Que el niño ha de saber siempre qué trabaja, qué hace y para qué lo hace, frente a la antigua concepción que consideraba el campo de los propósitos como algo que sólo competía al maestro. Este sabía lo que tenía que hacer y con que lo supiera era bastante. El proyecto desde el primer momento pone al niño en una actitud de enorme sentido pedagógico, saben lo que persiguen y por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

El plan de trabajo va surgiendo según lo aconseja el desarrollo del proyecto.

Los proyectos pueden ser globales, por materias o sintéticos.

En su pureza originaria el proyecto exige siempre un trabajo manual de los alumnos.

**b) Ventajas que tiene para el Docente Trabajar con el Método de Proyectos.**

Algunas de las ventajas del método de proyectos que ofrece a las educadoras es tomar conciencia sobre su función, como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, sobre las actividades que manifiesta ante los niños.

Ayuda a conocer características de su grupo, para que con base a ellas organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del niño.

Da oportunidad a la educadora de investigar y documentarse sobre los contenidos que van a ser abordados con los niños que de esta manera tenga elementos para responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes.

Ofrece libertad como medio de acción facilitando a la educadora su trabajo cotidiano donde el niño, elige el problema y lo resuelve buscándolo por sí mismo soluciones.

En términos generales, da oportunidad de brindar las experiencias y creatividad que es lo que constituye los elementos centrales de su validez y riqueza del método de proyectos.

**c) Las Ventajas que tiene para los Niños Trabajar con el Método de Proyectos.**

Permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; es decir implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios y que esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Los niños adquieren hábito del esfuerzo al buscar por sí mismo las soluciones, y así la preocupación continua hasta que queda satisfecho.

El método de proyectos reconoce el esfuerzo de los demás y nace de la idea de autocontrol, autoexamen y autocorrección al mismo tiempo que le exige al niño cada vez mayor esfuerzo.

Fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo, sin que durante el mismo, se pierdan posibilidades de expresión y realización individuales.

La relación maestro - alumno se da en la organización y desarrollo del proyecto es cuando se interaccionan niño y docente para tomar decisiones, de las que todos se sienten parte. Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños entretejiéndose las de la vida pasada con los que se va produciendo en el presente.

#### d) Relación Educadora - Niño.

La educadora se promueve con los niños al realizar los proyectos con creatividad flexibilidad. Ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del niño ahí la importancia de que la educadora se relacione con los niños durante el periodo de actividades al aire libre y durante el periodo de trabajo.

Debe participar activamente con los niños en sus juegos y actividades; cuando juegan los niños, debe hablar con ellos de lo que están haciendo, ayudarlos a resolver problemas y encontrar alternativas, apoyar, estimular y ampliar sus actividades.

Las educadoras acostumbradas a un sistema más tradicional en el que este periodo es con frecuencia su tiempo de descanso, necesitarán acostumbrarse a este papel de participantes activos.

Las educadoras pueden iniciar juegos con un grupo pequeño y continuar jugando mientras haya niños que quieran hacerlo. También pueden ser invitados a unirse a los juegos que los niños inician por sí mismos.

## **SUGERENCIAS**

## XI. SUGERENCIAS.

En nuestra investigación documental El Valor Pedagógico del Método de Proyectos en el nivel Preescolar, basándonos en las necesidades de las educadoras que actualmente manifiestan sobre todo las que trabajan con pequeños de menor edad (3 ó 4 años) que es imposible lograr que los niños se involucren en la realización de un proyecto.

Sugerimos:

Que el personal docente que labora en los jardines de niños conozcan la estructura curricular con que cuenta este sistema que se presenta en libros; el Programa de Educación Preescolar, Desarrollo del Niño a nivel Preescolar, lecturas de Apoyo, Áreas de Trabajo, EL jardín y el Desarrollo de la Comunidad, Jardín de Niños unitario, Diversos Apoyos Teóricos y Metodológicos a través de tan valiosa documentación las educadoras se apropien de la metodología y lineamientos que sustenta el programa de preescolar.

Ya que los niños no se involucran en el proyecto debido a que no están "enganchados" con el reconocimiento de las situaciones significativas que los mantienen en el mismo; como "todo debe salir de ellos" las educadoras en ocasiones son incapaces de hacer "salir" las sugerencias y los lineamientos de que a los infantes realmente les interesa, hacer y conocer.

Por lo que sugerimos involucrar y cuestionar al niño para que por medio de ellos nos den la pauta a seguir para que el proyecto surja como una perspectiva de elaboración en que se deberá definir en el grupo un inicio o punto de partida y un final o punto de llegada y el proceso que se viva realizando las actividades en las áreas de trabajo, son sólo el motivo que sirva para facilitar las situaciones de aprendizaje.

Que la educadora en ningún momento desde el surgimiento del proyecto hasta su evaluación no deje de ser su guía más que instructor de sus alumnos, para que el niño adquiera hábitos de buscar por sí mismo soluciones a los problemas e incorporarlos posteriormente a su vida cotidiana.

Por medio de las actividades del Consejo Técnico las educadoras, intercambien experiencias respecto al método de proyectos, éstas ayudando resolver dudas, así como dar respaldo y apoyo al trabajo escolar. Y de esta forma se enriquezca su labor docente en el Jardín de niños.

## **CONCLUSIONES**

## XII. CONCLUSIONES

Hablar del método de proyectos en el Jardín de Niños nos referimos al planteamiento de juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Para que dicho método cumpla con sus principios esenciales el trabajo escolar debe ser atractivo ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Con su fundamento del trabajo en común el método de proyectos destaca la personalidad del grupo frente a la individual corrigiendo el individualismo egoísta del niño, su egocentrismo que aspira a no dar nada y que se lo den todo.

Así mismo con el trabajo colectivo desaparece la clásica actitud de niño masa, frente al maestro único actor dando de esta forma oportunidad a los mismos niños a resolver sus problemas y hasta que momento necesita ayuda ya no exclusiva del maestro sino de los mismos niños entre sí.

Se trata pues de resaltar el valor pedagógico del método de proyectos en el que existe un compromiso con el tipo de niño que queremos formar y sobre todo, la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales desde una perspectiva integradora. Así mismo la idea de resaltar el valor del método es de reconocer que los niños son: sensibles, capaces de ser autónomos y sociables, que se pueden expresar creativamente a través de distintos lenguajes; que desean y se forman en relación con otros niños y adultos.

A medida de que las educadoras aprendan más sobre el método de proyectos encontrarán que debemos situar al niño como centro del proceso educativo.

Si el docente analiza el P.E.P. 92 llegaría a la reflexión de que el plan de estudios orientado cognoscitivamente constituye un marco de referencia para las educadoras y no un conjunto de actividades o lecciones prescritas para llevar a cabo con los niños; ya que este

sustenta que el método de proyectos se adapta a una amplia variedad de situaciones de trabajo mediante el planteamiento de problemas que el niño sienta deseos de resolver.

## BIBLIOGRAFÍA.

ALBARRAN Antonio Agustín.

“ Diccionario Pedagógico. ”

Editores, Siglo Nuevo, S.A.

México, la Edición 1979.

Total Pág. 203.

BANET Bernard / Hohmann Mary / Weikart David P.

“ Niños Pequeños en Acción. ”

Editorial, Trillas.

México 3a Edición, 1994.

Total Pág. 416.

BOSCH García Carlos.

“ La Técnica de Investigación Documental. ”

Editorial U.N.A.M.

México, 6a Edición 1994.

Total Pág. 69.

CASTILLO Cebrian Cristina / Flores Zapata Ma. Carmen / Rodao Yubero / Florencio / Muñiz  
Ma. Luisa / Rodríguez Josefina.

“Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización.”

Editorial Ceac.

Barcelona España 1984.

Total Pág. 254.

“Diccionario de las Ciencias de la Educación.”

Editorial / Santillana.

Tomo A - H.

Total Pág. 744.

**“Enciclopedia de la Educación Preescolar.”**

Volúmenes I y II.

Santillana.

Madrid, 1986.

Total Pág. 514.

FIERRO Cecilia / Rojo Pons Susana.

**“El Consejo Técnico.”**

Talleres de litografía Magno Graf, S.A. de C.V.

Puebla, Puebla. 1994.

Total Pág. 72.

LARROYO Francisco.

**“La Ciencia de la Educación.”**

Editorial Porrúa S.A.

México, 16a Edición 1978.

Total Pág. 396.

S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar.

**“Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar.”**

Talleres de graformagna, S.A.

México, 1993.

Total Pág. 152.

S.E.P. Universidad Pedagógica Nacional.

**“Análisis de la Práctica Docente Propia 2.”**

Licenciatura en Educación plan 1994.

Total Pág. 592.

S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar.

**“Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.”**

Talleres de graformagna, S.A.

México, 1993

Total Pág. 125.

S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar.

**“Programa de Educación Preescolar 1988.”**

Aplicación Experimental.

Editorial Consorcio Industrial Litográfico, S.A. de C.V.

México, 1988 Única Edición.

Total Pág. 147.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica.

Dirección General de Educación Preescolar.

**“La Evaluación en el Jardín de Niños.”**

Editores Ventas y Mercadotecnia, S.A. de C.V.

México, 1993.

Total Pág. 90

S.E.P. **“Programa de Educación Preescolar.”**

Editorial, Fernández Cueto, S.A. de C.V.

México 1a Edición 1992

Total Pág. 90.

S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar.

**“La Organización del Espacio Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del nivel Preescolar.”**

Talleres de graformagna, S.A.

México, 1993.

Total Pág. 74.

S.E.P. **“El Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar.”**

Editorial Fernández Cueto.

México 1a Edición, 1992.

Total Pág. 38.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental Preescolar.

**“La Educación Preescolar en México.”**

1988.

S.E.P. Universidad Pedagógica Nacional.

**“Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños.”**

Licenciatura en Educación Plan 1994.

U.P.N. Sistema de Educación a Distancia.

**“Redacción e Investigación Documental II.”**

Talleres de Litografía.

2da. Edición México, 1981.

Total Pág. 233.

Yolistli N3 México Enero - Febrero 1996.

Total Pág. 19.



Enrique González Martínez No. 25 - 1 ( Antes Parroquia )  
Tels. 614-83-90 Lada sin costo 91-800 3168300  
614-01-34 Lada sin costo 91-800 3168400