



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 25-A

" HISTORIA DE LOS JARDINES DE NIÑOS ESTATALES
EN SINALOA "



María Altagracia / Cristerna González

María Guadalupe García Gil

Guadalupe Reina Guerrero Gómez

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

**Licenciadas en Educación
Preescolar y Primaria**

A S E S O R

M. C. Miguel Angel Rosales Medrano

Culiacán, Sin. Octubre de 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán, Sinaloa, a 14 de octubre de 1993.

CC.PROFRAS. MARIA ALTAGRACIA CRISTERNA GONZALEZ
MARIA GUADALUPE GARCIA GIL
GUADALUPE REINA GUERRERO GOMEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "Historia de los Jardines de Niños Estatales en Sinaloa, opción TESIS a propuesta del asesor C. M.C.Miguel Angel Rosales Medrano, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

M.C. HECTOR MANUEL JACOBO GARCIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 25A.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25A
CULIACAN

I N D I C E

Página

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO 1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO. 5	5
1.1 Breve reseña del surgimien- to de los primeros jardines de niños en México.....	5
1.2 Precursoras de la educación preescolar en México.....	10
1.3 Doctrinas educativas que in- fluyeron en los jardines de niños en México.....	35
CAPITULO 2. ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL ESTADO DE - SINALOA.....	42
2.1 Nacimiento y desarrollo de los jardines de niños en el Estado.....	42
2.2 Precursoras y educadoras - que dieron impulso a la e- ducación preescolar en Si- naloa.....	61
CAPITULO 3. METODOLOGIAS Y TECNICAS APLICA- DAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL ESTADO.....	90
3.1 Aplicación de las diferen- tes metodologías en el tra-	

bajo técnico de los jardines de niños estatales en Sinaloa.....	90
CAPITULO 4. POLITICAS GUBERNAMENTALES Y SUS REPERCUSIONES EN EL NIVEL <u>PREES</u> COLAR.....	100
4.1 Políticas sexenales en pro del desarrollo de los jar- dines de niños estatales - en Sinaloa.....	100
A MANERA DE CONCLUSIONES.....	113
BIBLIOGRAFIA.....	117
ANEXOS:	
A) GUIAS DIDACTICAS.....	121
B) PLAN DE TRABAJO.....	141
C) INDICACIONES PARA PLANEACION. PLAN DE TRABAJO DIARIO.....	143
D) PLAN DE TRABAJO DIARIO.....	148

I N T R O D U C C I O N

La educación preescolar del sistema Estatal en Sinaloa cuenta con una historia propia, iniciada a principios de siglo.

Sin embargo, al no contarse con un acervo histórico que permita conocer y reflexionar sobre la primeras manifestaciones de la educación preescolar, surge el interés por realizar esta investigación documental y de transmisión oral, con el fin de contribuir al conocimiento de este nivel educativo en sus diversas etapas de desarrollo. Así mismo, vendrá a ser un testimonio, no solo de las luchas constantes de las educadoras en busca de aquellos caminos que habrán de marcar la pauta para consolidarlo, sino también el de reconocer el esfuerzo y relevancia de la participación y entrega de grandes maestras que contribuyeron para lograr avances significativos, no sin antes dejar de valorar la participación de las autoridades educativas, que junto con ellas permitieron avanzar cualitativa y cuantitativamente en el campo educativo del nivel de preescolar en nuestro Estado.

Es importante resaltar el hecho de que en el trabajo se ofrecen elementos del contexto histórico de los Jardines de niños del Sistema Estatal en Sinaloa, presentándose primero en un marco amplio, que permita poder vincular las particularidades de su influencia en el Estado y de esa manera coadyuvar a la comprensión y repercusión en los sucesos descritos en él, contemplándose las diversas tendencias ideológicas, la formación de las educadoras, los cambios de planes y programas, así como la inapreciable labor de las educadoras distinguidas por su esfuerzo y dedicación.

La investigación se presenta en cuatro capítulos coincidentes en hechos significativos ocurridos en el acontecer histórico de los jardines de niños.

El primer capítulo refiere los antecedentes históricos de la educación preescolar en México, además de las doctrinas y precursores que influyeron en la creación de los jardines de niños, con el fin de contar con un marco referencial general sobre el nacimiento y desarrollo de estas instituciones en nuestro

país.

El segundo capítulo se enmarca y da una visión sobre nuestros jardines de niños en el Estado, en donde se da una clara idea de su desarrollo, limitaciones, avances significativos y la influencia de educadoras que apoyaron la formación de este tipo de instituciones en nuestro estado.

En el tercer capítulo se da una idea concreta y precisa sobre las formas de trabajo y metodologías que fueron empleándose y aplicándose en los diferentes planes y programas.

Por último, en el cuarto capítulo se reseñan las políticas gubernamentales y el apoyo que dieron en su momento al nivel preescolar, enmarcándose en un cuadro comparativo en el que se pueden apreciar claramente las diferentes etapas de este proceso.

La historia que se pretende presentar a través de esta investigación, es solo un pequeño avance ya que esta sigue haciéndose cada día, con la labor de todos aquellos que en su momento, han

contribuido y han sabido reconocer, la más noble labor que en la etapa de preescolar se proporciona al ser humano.

Esta labor, incansable, será siempre motivo de investigación; sirva pues este documento como una aportación de la historia de la educación preescolar en nuestro Estado, sin olvidar el reconocimiento y la participación de las personas que a través de sus comentarios en entrevistas y escritos, nos proporcionaron elementos valiosos y fundamentales para la elaboración de este documento. A todos gracias.

CAPITULO 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MÉXICO

El hablar de los antecedentes históricos de los Jardines de Niños en México, es con el propósito de iniciar con una visión generalizada del proceso por el que han transcurrido estos centros educativos desde los inicios de su formación, así como el mencionar de alguna manera, a las personas que dieron impulso a la educación preescolar, incluyendo las doctrinas filosóficas que de una u otra manera influyeron en el trabajo de los Jardines de Niños de aquel entonces.

1.1 Breve reseña del surgimiento de los primeros jardines de niños en México.

Durante el proceso histórico de la educación, no podemos pasar inadvertido el origen de los jardines de niños como el primer centro educativo al que debe asistir el niño en su más tierna edad. Su origen se remonta al Continente Europeo donde nacieron estas instituciones después de profundos estudios y sobre las

necesidades sociales de aquel entonces. Fue Federico Froebel el primero que llegó a sistematizar la importancia de la educación infantil, considerándosele por ello el iniciador y primer sistematizador de la educación preescolar (Bosch y col,1983).

Ya en México, en el año de 1883 se estableció en la ciudad de Orizaba, Veracruz, el primer Jardín de Niños ó Colegio de Párvulos ó Kindergarden de carácter particular llamado "Esperanza", fundado por Enrique Laubscher; tiempo después surgió el "Victoria" en el mismo estado de Veracruz, fundado por el Maestro Oropeza, el cual funcionó poco tiempo dado su sostenimiento particular.

Es hasta 1903 cuando las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata son comisionadas para organizar en la ciudad de México las primeras instituciones de este tipo, con carácter independiente y con edificio propio, surgiendo al año siguiente ya con el nombre de Jardines de Niños, el "Federico Froebel" y el "Enrique Pestalozzi", los que fueron dirigidos por ellas junto con Carmen Ramos y Beatriz Pinzón.

La secretaría de Educación, con una mayor visión sobre la importancia de la educación preescolar y siendo ministro de instrucción pública Justo Sierra, envió a la señorita Zapata y a la señorita Bertha Von Glümer a Nueva York y Europa con el fin de documentarse acerca del funcionamiento de los jardines de niños en esos lugares, adoptando en cierta medida la influencia de aquellas instituciones.

Bajo las gestiones de Don Justo Sierra, como funcionario de educación, los jardines de niños fueron objeto de mucha atención, pues es en ese tiempo que comenzaron a prepararse los primeros cursos para educadoras y para el estudio de la pedagogía de los jardines de niños en la escuela Normal para Maestros.

En 1910 se estableció la carrera para Educadoras con duración de 2 años.

En 1917 existían ya en la capital 17 jardines de niños, los cuales debido a la situación histórica por la que atravesaba el país, pasaron a depender de los Ayuntamientos por falta de presupuesto. Es hasta 1921 que vuelven a depender

de la Secretaria de Educación, contándose para aquel entonces con 25 jardines establecidos.

En 1928 se crea el Departamento de Inspectoras con el propósito de unificar criterios entre el personal adscrito a los jardines de niños, nombrándose a la Profra. Josefina Ramos para hacerse cargo del mismo.

Dada la necesidad y difusión de los jardines de niños en la república y no contando con locales disponibles para impartir este tipo de educación, se crean los llamados Grupos de Párvulos anexos a las escuelas públicas.

En 1930 se presenta por parte de la inspectora general de los jardines de niños, una petición y un proyecto para establecer jardines de niños anexos a las escuelas rurales, aprobado el proyecto, se instalaron grupos en los estados de Hidalgo, Puebla, Michoacán, Guerrero y Morelos.

En 1937 los Jardines de Niños pasan a depender de la Secretaria de Asistencia Social por decreto presidencial. Surgen así los "Centros de Higiene" y los "Servicios Coordinados" para el

mejoramiento integral de la niñez. En este mismo año se giran órdenes a fin de que se imparta en los jardines de niños la enseñanza correspondiente al primer grado de primaria.

En 1938 se crean "Brigadas de Educadoras" distribuidas en todos los estados de la república.

En 1940 se funda "El Instituto Permanente de Información sobre Educación Preescolar". Dos años después los jardines de niños son reintegrados a la S.E.P., contándose para aquel entonces con 85 Jardines oficiales en el D.F., 44 incorporados, 209 federales en los estados, y 142 entre particulares y estatales en la república.

El 31 de Diciembre de 1947, se inaugura por decreto presidencial la Escuela Nacional para Maestros de Jardines de Niños en el D.F., sin embargo, la demanda de esta especialidad era enorme, por lo que la profesora Luz María Serradell, inspectora General de los Jardines de Niños, gestiona ante el Secretario de Educación la creación de la carrera de Educadoras en el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio (Pi-

neda C.,1969).

Surge así el enorme interés y entusiasmo por la educación preescolar en todo el país, así como por la importancia de la educación en la infancia del niño, despertándose poco a poco en las educadoras el afán de llevar esta obra educativa a todos los rincones del país en beneficio de la niñez.

1.2 Precursoras de la educación preescolar en México.

El referirnos a las precursoras e iniciadoras de la Educación Preescolar en México, obedece al deseo de recordar y reconocer a aquellas personas que de una u otra forma influyeron en los inicios de esta enseñanza en nuestro país y contribuyeron con su trabajo y entrega total para que los jardines de niños fueran una realidad en beneficio de los niños.

Abordaremos a continuación a las educadoras que se distinguieron por ser las pioneras de la Educación Preescolar, así como por su dedicación y profesionalismo.



Educ. Bertha von Glümer Leyva

BERTHA VON GLÜMER LEYVA

Nació en Acapulco Guerrero, el 15 de Julio de 1877. Sus padres fueron el Sr. Bodo Von Glümer y Petra Leyva. Desde pequeña se interesó por la lectura, cursando sus estudios de primaria y algunos más avanzados.

En 1903 surge en ella el deseo de iniciarse en la docencia, por lo que comienza a impartir lecciones a un grupo de 40 de primaria elemental, así como a dar lecciones de labores manuales en lo que era experta.

Interesada siempre por la lectura, comienza a adentrarse en la doctrina Froebeliana, pues advertía en ella la enorme diferencia entre la educación que se impartía en los Colegios de Párvulos y la propuesta por él.

Su demostrada responsabilidad e interés en este tipo de educación, hace que sea reconocida por las autoridades del Ministerio de Educación, comisionándosele para estudiar becada en la Escue

la Normal Froebel de Nueva York, en donde captó e interpretó todo lo referente a la formación de las educadoras y en donde sobresalió como alumna distinguida.

A su regreso a la ciudad de México, fue comisionada para orientar a un primer grupo de jóve--nes quienes atenderían la educación de Párvulos.

En 1913 decide regresar a Estados Unidos permaneciendo ahí hasta 1918, durante ese tiempo continuó sus estudios y observaciones sobre todo lo referente al Kindergarden y la formación profesional de las educadoras.

De vuelta en México, el Gobernador de Vera--cruz la comisiona para impartir cursos y preparar educadoras, en donde pemanece durante 7 años consecutivos.

Regresa al D.F. donde decide radicar de nueva cuenta, trabajando de pianista acompañante en la Casa de Cuna. Por deseo expreso de la Señora de Ortiz Rubio, esposa del entonces Presidente, se le nombra poco después directora del Jardín de dicha institución.

La Señorita Von Glümer desde su regreso a la capital, no dejó de realizar labor docente, pues impartió cátedras en la Escuela Nacional de Maestros, en la Escuela Normal Superior dependiente de la UNAM, así como cursos de postgrado.

En 1936 funda una academia particular para educadoras, clausurándola 12 años mas tarde ya que comienza a enfermar y a perder la vista. Publica varios libros, los cuales fueron censurados en los jardines de niños oficiales por considerarlos extranjerizantes, así como sus libros de "Lindas Melodías" pues contenían música alemana y estadounidense y no estaban acordes con el nacionalismo musical de nuestro país.

Sus obras prohibidas por algunos años aún existen en bibliotecas particulares de las educadoras y en bibliotecas del D.F., así como en la de algunos estados de la república.

Se sabe que perdió la vista, pero aún así continuó su labor. Murió en el año de 1963, quedando en prensa su último libro "El niño ante la Naturaleza".



Profra. Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres

ESTEFANIA CASTAÑEDA

Nació el 8 de octubre de 1872, a los doce años llega a la ciudad de México donde acredita su primaria y se inscribe en la llamada primaria superior, pasando posteriormente a cursar los cuatro años de la Carrera Normal, estudió a la par música e inglés, después aprendió alemán para leer a Froebel.

Asistió a universidades nacionales y extranjeras para seguirse preparando y alcanzar la meta que se había trazado.

Sobresalió en su labor docente, pues trabajó en ella con un celoso apostolado.

Fundó los primeros jardines de niños tipo Froebeliano en la ciudad de Victoria, Tamaulipas y en la capital de la república.

Sus aportaciones a la educación preescolar de aquel entonces fueron diversas, ya que escribió varios textos en base a la teoría Froebeliana y de niños con problemas. Instituyó el reglamento para escuela de Párvulos, realizó

proyectos para fundar jardines e instituir programas para instruir a las educadoras. Bajo su responsabilidad se editaron revistas referentes al niño, al Kindergarden, a la educadora y a la madre. Escribió cuentos, rimas y cantos para mantener vivo el espíritu de trabajo de los jardines de niños.



Profra. Josefina Ramos del Río

JOSEFINA RAMOS.

Nació en la ciudad de México, el 21 de marzo de 1891. Vivió en el campo su niñez por lo que llegó a apreciar enormemente la naturaleza, lo cual le fue de mucha utilidad en su quehacer como maestra.

Después de terminar su primaria ingresó a la Escuela Normal para Educadoras, obteniendo calificaciones máximas al culminar la misma.

Inició su labor docente en la Escuela Primaria, llamándosele más tarde para hacerse cargo de un grupo de párvulos anexo a la Escuela Normal. Años después, desempeñó trabajos de educadora en varios jardines de niños, siete años después, fue promovida Directora de Jardines de Niños en la misma institución, puesto que desempeñó durante un año, posteriormente pasó a ser catedrática de la Escuela Normal, impartiendo materias especializadas de la carrera para Educadoras, lugar donde se desempeñó como formadora de docentes hasta su jubilación.

Fue fundadora de la Asociación Universitaria

Mexicana y miembro de la Sociedad de Educación Progresiva. Se retiró del trabajo docente después de cuarenta y seis años de servicio.



Profra. Carmen Ramos del Río

CARMEN RAMOS

Nació en la ciudad de México el 6 de Noviembre de 1875, siendo sus padres el señor Eduardo Ramos y la señora Julia del Río Ortiz.

Terminó sus estudios de primaria y de inmediato ingresó a la Escuela Normal de México, realizando estudios para maestra de primaria.

Se dedicó a dar clases particulares en los inicios de su labor docente, pero a invitación de la señorita Castañeda accede a trabajar en la Escuela de Párvulos N.º.1, después pasa al jardín de niños "Federico Froebel" y de este jardín, pasa a ser Directora del jardín de niños "Herbert Spencer" durante diez años. Más tarde pasa a hacerse cargo del jardín de niños anexo a la Escuela Normal de Señoritas, puesto en que duró poco tiempo ya que fue nombrada Inspectora de Jardines de Niños.

No solamente su labor se circunscribió a los Jardines de Niños, pues desde el año de 1910, fue catedrática en la carrera de educadoras que iniciaba la señorita Von Glümer, fue también catedrática

tica de la Facultad de Altos Estudios, donde instituyó un curso de técnica preescolar impartiendo además otras materias.

La Universidad Autónoma de México y la Secretaría de Educación Pública, le concedieron en 1927 una Beca para estudiar en la Ciudad de Los Angeles, en donde realiza a la par labor de mexicanización entre los mexicanos residentes en ese lugar, por lo que se le instaló una oficina en el Consulado Mexicano. Llegó a fundar nueve escuelas para los mexicanos y una revista sobre costumbres y cantos mexicanos.

Después de varios años regresó a México y con ayuda de la Universidad, fundó la revista : "La hora del cuento", llegando a producir 327 cuentos para niños.

En junio de 1933, volvió a hacerse cargo de materias de preescolar en la Escuela Normal, llegando a desempeñar más tarde el cargo de la mesa de control técnico y de psicopedagogía.

Escribió y publicó cuatro libros de lectura del primero al cuarto grado de primaria, aprobán-

dose éstos como libros de texto por la SEP. También escribió un libro de cuentos para las madres y niños mexicanos, cantos y juegos para Jardines de niños, así como varias revistas educativas y recreativas.

En 1943, a los treinta y cinco años de servicio, se jubila dedicando su tiempo al estudio y enseñanza para encauzar dentro de la vida normal a niños débiles mentales. A los 82 años muere, después de una vida de intenso trabajo y dedicación a los niños.



Educ. Luz María Serradell Romero

RESERVA

LUZ MARIA SERRADELL ROMERO

La vida en su hogar fue como la de toda familia de clase media, tranquila, serena, con los acontecimientos de una vida normal, sin carecer de lo necesario. Hija mayor de Don Narciso Serradell y de la Señora Rosenda Romero.

Cursó su primaria elemental y la superior, pero al no contar con la edad requerida para ingresar a la Escuela Normal, se inscribió en la carrera para Secretaria Taquimecanógrafa, una vez que termina ésta, estudia la carrera para maestra, en donde se entera que con un año más podía realizar el curso para educadora y al concluir el tercer año de Normal, cursa la carrera de Educadoras.

Fue becada al concluir dicha carrera, para continuar sus estudios en los Estados Unidos, donde amplía sus conocimientos sobre todo lo referente a la formación de las Educadoras.

Regresa con mucho entusiasmo para poner en práctica todos sus conocimientos a la educación de los niños, pero encontró bastante presión y su

entusiasmo fué abatido.

Publicó libros, los cuales fueron aprovechados por su utilidad para los niños y educadoras; sin embargo por oficio de la Secretaria de Educación se prohíben usarlos en los Jardines de Niños oficiales por razones que se desconocen. Su cariño por la carrera la hizo persistir y continuar adelante en su trabajo y en la publicación de sus obras, asimismo animó al personal de Jardines de Niños a crear y producir sus propias obras, las cuales publicaba y acreditaba a sus autoras. Fue co-autora en libros de ritmos, cantos y juegos con la señorita Calderón, al tiempo fueron acogidos oficialmente en los Jardines de Niños. Publicó también una revista llamada "Semillita" la cual era esperada con ansias por las educadoras en los años de 1944 al 46, pero fue suspendida su publicación oficialmente durante diez años.

Fue una educadora versátil pues abarcó en sus publicaciones desde libros de rimas, adivinanzas, cuentos, cantos, ritmos y juegos, teatro, hasta un libro para primarias. Dió orientaciones técnicas para el trabajo docente, publicados en dos volúmenes durante su gestión como Directora

General de Educación Preescolar, los cuales fueron el resultado del trabajo de las inspectoras de las diferentes zonas escolares de aquel entonces.

Su labor se desarrolló en los Jardines, primero como educadora luego como directora y finalmente como inspectora. No limitó sus actividades a la docencia, siempre fue luchadora del gremio pues logró que se agruparan la Carrera de Maestros de Primaria y la de Educadoras; se igualaron los sueldos y las horas de servicio e hizo gestiones y consiguió que las educadoras sin título fueran aceptadas en la Escuela Normal y en el Instituto de Capacitación.

Durante su permanencia en Escalafón hizo que se respetaran los derechos escalafonarios, practicó campañas de índole social impartiendo cátedras, organizando grupos, academias culturales, festivales, campañas de salubridad, de alfabetización y levantando censos en la SEP y en la Secretaría de Asistencia.

Hizo un papel relevante como delegada de Congresos, jornadas y conferencias pedagógicas, como

ponente de asuntos de Educación Preescolar y participó con ponencias sobre educación física ya que contaba con título sobre esa especialidad.

Proyectó con una ponencia en el Congreso Nacional de Enseñanza Normal la creación de la Escuela Normal para Educadoras, haciéndose una realidad en el año de 1948.

Fue catedrática de la Escuela Normal desde su regreso de Estados Unidos, impartiendo materias en los dos niveles : primaria y preescolar, continuó sus estudios en la Escuela Normal Superior para obtener el título de Técnico en Educación y también realizó estudios sobre Educación Audiovisual.

Al jubilarse la Señorita Rosaura Zapata, es nombrada Directora General de Educación Preescolar, logrando unificar al personal en esta tarea. Invitó a las Inspectoras a realizar demostraciones sobre las diversas actividades en las zonas escolares, permitiendo así el acercamiento de todo el personal de los Jardines de Niños.

Su vida tuvo muchos valores, pues a pesar de todos los obstáculos que se le presentaron durante su labor docente, supo salir adelante y trascender llegando a conocerse en América Latina por sus actividades docentes, por sus publicaciones de múltiples tópicos; material que cubrió las necesidades de los jardines de niños por mucho tiempo.

Desde que se jubiló se dedica a viajar.



Profra. Rosaura Zapata Cano

ROSAURA ZAPATA.

Nació en 1876, en la Paz Baja California, pero se trasladó al D.F., donde cursó la Instrucción Primaria y la Carrera Normalista.

Al comenzar el ejercicio docente se enteró de que se impartían cursos de Pedagogía Froebeliana, lo que le interesó profundamente y asistió a ellos, durante los cuales se hace el propósito de llevarlos a la práctica.

En 1903, es comisionada junto con la profesora Estefanía Castañeda para estudiar y conocer el funcionamiento de las salas de párvulos tipo Froebeliano, en los Estados Unidos.

A su regreso se le autorizó fundar uno de los primeros Jardines de Niños en el D.F., asumiendo la dirección del "Enrique Pestalozzi". Años después vuelve a ser comisionada a los Estados Unidos para que investigara los cambios que se daban en estas instituciones, pudiendo implantar los mismos en los Jardines de Niños de nuestro país.

Fue defensora, junto con la profesora Josefina Ramos y las educadoras en servicio de la educación de Párvulos, al suprimirse el presupuesto para éste tipo de educación y gracias a ello, vuelven a ser apoyados por la Secretaría de Educación Pública.

En 1928, al crearse la Jefatura de Jardines de Niños, es nombrada Jefa del Departamento. Durante su gestión se impuso el nombre de Jardines de Niños a estas instituciones, desplazándose definitivamente el vocablo extranjero KINDERGARDEN ; el material didáctico y mobiliario fue manufacturado en México y dejaron de usarse cantos, música y literatura extranjera; las pianistas y las educadoras colaboraron a crear lo nuestro, todo con una tendencia nacionalista, donde ella tuvo una destacada labor.

Fundó en 1931, La Sociedad de Educadoras Mexicanas para el estudio y protección del niño y auspició la revista "Jardín de Niños".

En 1934, organizó un ciclo de Jornadas de Educadoras con el objeto de poder conocer los pro-

blemas por los que atravesaban los jardines de niños y de alguna manera darles solución, al mismo tiempo que el personal que laboraba en los mismos pudiera superarse dentro de su función. Se alcanzaron logros mas allá de lo propuesto ya que se les consideró como las mejores Reuniones Pedagógicas realizadas en México.

En 1937, presentó un programa en el cual dió a conocer la importancia de la Educación Preescolar en el desarrollo integral del niño. Bajo su gestión como Jefa del Departamento se elaboró un Programa General y un Temario para las actividades en los jardines de niños.

Al crearse la Escuela para Educadoras, se le nombró Asesora Técnica de la misma.

Su labor fue conocida mas allá de nuestras fronteras, por sus méritos se le concede la medalla "Eva Perón" y la "Ignacio Manuel Altamirano". Nos dejó sus publicaciones donde se puso de manifiesto el esfuerzo realizado en beneficio de los jardines de niños.

Murió el 23 de Julio de 1963.(Osorio Elisa.1980).

1.3 Doctrinas Educativas que influyeron en los jardines de niños en México.

Las primeras formas de trabajo técnico que rigieron los primeros centros educativos de aquel entonces, fueron dadas por Enrique Laubscher, poco antes de fundarse el primer Jardín de Niños en el Distrito Federal. Estas se encontraban basadas en actividades específicas, las que respondían al método de "Dones y Ocupaciones" Froebeliano. Su planteamiento era de manera global, tomándose en cuenta la naturaleza del educando y los intereses específicos de cada edad. Esta enumeración era planteada de la siguiente manera:

- 1.- Marcha y movimiento rítmico.
- 2.- Cuentos.
- 3.- Conversaciones.
- 4.- Dones de Froebel.
- 5.- Canciones.
- 6.- Juegos organizados y libres.
- 7.- Ocupaciones de Froebel.
- 8.- Ejercicios de Jardinería.
- 9.- Trabajos de arena.
- 10.- Trabajos domésticos.

En aquellos años aún no se contaban con temáticas generales que pudieran servir de base a las educadoras para las conversaciones, cuentos y demás ejercicios, sólo se les daba un esquema general, el que se limitaba a señalar algunos ejercicios que debían efectuarse, presentándose los de una manera confusa y contraria a la forma usada actualmente. Por todo esto, las educadoras optaron por lo más sencillo: informar sólo las actividades a realizar en los llamados "Diarios Pedagógicos", con el propósito de anticipar lo que iban a desarrollar, así como meditar los procedimientos a efectuarse.

En cuanto al método, poco a poco las educadoras fueron abandonando la forma dogmática con que impartían sus lecciones de dones y ocupaciones de Froebel, y procuraron adoptar un método más práctico, a fin de acercar hasta donde fuera posible el trabajo del Jardín de Niños a la vida del hogar. Se procuraba pues, introducir aspectos de la realidad familiar y de la naturaleza.

En aquel entonces no había una capacitación profesional para las educadoras en servicio,

sobre todo para el estudio del niño, lo que se venía realizando era solo el retomar a través de la observación directa las experiencias vividas por las profesoras "noveles", quienes demostraban que era un gran error sujetar al educando constantemente a ejercicios de imitación pues de esta forma sólo se lograba disminuir sus manifestaciones espontáneas, y lo que se pretendía, era formar niños activos.

Es hasta 1906, que se publica en una revista mexicana un programa de actividades, dividido en las cuatro estaciones del año, éstas a su vez se subdividieron en meses y semanas y en cada una de ellas se trataban temas variados.

Durante muchos años el libro de Froebel "los juegos de la madre", fue el libro de las educadoras, el cual consistía en tomar el juego como base en el trabajo: "Trabajar jugando, jugando a trabajar", llegando a ejercer una influencia poderosa en la personalidad de las educadoras, tanto en las actividades propias del Jardín de Niños y aún en su propio hogar.

El material froebeliano utilizado en aquel

entonces consistía en los dones y las ocupaciones, los primeros eran materiales inalterables que iniciaban al niño a conocer las formas geométricas de construcción y de tres dimensiones y la bidimensión, líneas rectas y curvas, así como la abstracción geométrica (el punto). Las segundas eran actividades con materiales que sufrían alteraciones a medida que se daba forma al objeto. Una vez terminado permanecía inalterable y entraba a llenar las funciones para lo que había sido creado; estas actividades eran el picado, dibujo, modelado, costura, ensartado tejido, doblado, recortado, pegado.

En el año de 1907, surge un movimiento innovador con el regreso de un grupo de educadoras que habían sido enviadas a ampliar sus conocimientos a la Universidad de Columbia en Nueva York, cambio que consistía en modificar el material de dones y ocupaciones de Froebel, modificando en los primeros el tamaño y en los segundos las dimensiones del papel para el dibujo y recortado, además de suprimir el picado y la costura.

No obstante, siguió imperando el método de

Froebel, ya con influencia Norteamericana, pero en el año de 1928 surge en toda su dimensión la renovación institucional en todos los planteles, ya que se suprime en ellos el vocablo extranjerizante, se instituyen asimismo una serie de reformas a los Jardines de Niños , se cubren las necesidades de atención a los niños en edad preescolar (de tres a siete años) y se cumple con el anhelo de nacionalizar la enseñanza.

Dentro de estas reformas se buscaba proporcionarle a los niños la formación en los valores nacionales de amor a su patria, así como el conocimiento sobre su salud , sin dejar de tomar en cuenta en todo momento al realizar las actividades el nivel de desarrollo de los niños. Los locales, mobiliario y material didáctico que se empleara deberían de proporcionarle al niño tantas oportunidades de aprendizaje como de movimiento.

La libre manifestación del niño, debería ser respetada, y el ambiente de trabajo con ellos sería de hogar, natural, sencillo y de confraternidad.

Es hasta 1951 que se vuelven a realizar reformas completas en la organización interna de los Jardines de Niños. Los diarios Pedagógicos fueron reformados, dando paso a un plan funcional, abierto, semanal y registrado en formas especiales mimeografiadas. También se establecieron reuniones semanales de todo el personal, los viernes anteriores a la semana que se iba a desarrollar. Esto se hacía con el fin de evitar interferencias de material, aprovechar las experiencias de cada una de las educadoras en determinadas actividades, así como de facilitarse mutuamente la elaboración de la documentación y material didáctico.

El trabajo se dirigía a través de Unidades de Acción, que eran tomadas de temáticas generales en relación a la naturaleza, el hogar, etc.

La motivación de las actividades tenía como norma general salir de la artificialidad, ya que ésta sólo perseguía sustituir la realidad por verdaderas caricaturas de la misma. Se buscaba ir directamente a las fuentes de motivación, si se trataba de la naturaleza, se organizaban excursio

nes al campo, al parque, o a las mismas instalaciones de su propio Jardín de Niños.

Cuando no era posible presentarle al niño la realidad objetivamente, ésta era representada en las llamadas mesas de motivación.

Los niños después de haber visto la vida "no su caricatura", pasaban a expresar en el tanque de arena, o utilizando otros materiales, sus vivencias.

Las mesas de motivación cumpliero airoosamente con su cometido, en el tránsito de la Pedagogía de lo libresco y abstracto a lo objetivo, pero actualmente ha pasado de lo objetivo a lo funcional, aspecto que se ha venido desarrollando hasta nuestros días. (Pineda Zoraida, 1969).

CAPITULO 2. ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL ESTADO DE SINALOA

Con la fundación del primer Jardín de Niños en la Ciudad de Orizaba, Veracruz, surge la inquietud por impulsar el funcionamiento de éstas instituciones en el resto de la república mexicana. Nuestro Estado, también realiza las gestiones pertinentes sobre el caso por instrucciones del propio gobernador del Estado, Don Mariano Martínez de Castro y del Inspector de Instrucción de aquel entonces.

Es así, como nacen los Jardines de Niños en el Estado, los cuales reciben desde sus inicios, la influencia directa de los precursores de la educación preescolar en México, tanto en su funcionamiento, organización como en el empleo de metodologías.

2.1 Nacimiento y desarrollo de los Jardines de Niños en el Estado.

Al igual que en la ciudad de México y en el resto de la república, los Jardines de Niños en

nuestro Estado, comienzan a funcionar como anexos a las Escuelas Primarias con el nombre de "grupos de párvulos"; dichos grupos eran atendidos tanto por personal sin preparación como por maestras normalistas comisionadas para efectuar esa función.

Es en el hermoso Puerto de Mazatlán, por el año de 1929 cuando inicia sus labores el primer Jardín de Niños con organización independiente a como se venía funcionando con los grupos de párvulos, pues a pesar de que este Jardín se encontraba anexo a la Escuela Primaria N.º.8, "Teniente José Ma. Azueta", llegó a contar con nombre propio y personal comisionado para concretar este proyecto. Ya en funciones, recibe el nombre de "Justo Sierra", bajo la dirección de la C. Profra. María Cristina Lund Gómez y como educadoras; las Profesoras Angela Lund Gómez, Guadalupe Benítez y la Señorita Ignacia Sarmiento Lizárraga. En 1935 se le separa de la Escuela primaria, rentándose el edificio ubicado en la calle Mariano Escobedo N.º. 270. Debido a que las Profesoras Lund pasan a ocupar puestos de mayor responsabilidad, el gobierno en turno nombra para hacerse cargo del Jardín a las profe-

soras: María del Rosario Villa Malcobi como Directora y como educadoras las Profesoras Ernestina Simbol, Elizabeth Nevares, Dalila Guzmán, Elsie Aurora Tirado, Otilia Murillo, Mercedes Gil, María Lozano, María del Rosario Félix, Margarita Schindler y como maestra de piano la profesora Josefina Torres. Para octubre de 1940 es inaugurado por el Gobernador del Estado Alfredo Delgado, un magnífico edificio hecho exprofeso para establecer el Jardín de Niños al cual se le cambia el nombre por el de "Estefanía Castañeda". Dicho edificio se ubicaba en lo que actualmente son las calles de Hidalgo y Benito Juárez en el Centro de la ciudad de Mazatlán, local en el que aún sigue prestando servicio.

En 1935, inicia en la ciudad de Los Mochis en una casa particular propiedad de la señora Liparóli, un Jardín de Niños al cual se le puso por nombre "Justo Sierra", fungiendo como Directora la señorita Guadalupe Figueroa y como educadoras Esperanza Gómez Leyva y Enriqueta Cota V., como niñera María Elena García, como pianista María Ordoñez y como conserje el señor Fco. Castillo. Durante 19 años continuó laborándose en el mismo edificio, pero en 1954 que se le construye edifi-

cio propio por la avenida Alvaro Obregón al oriente de la ciudad, en el que se prosigue trabajando hasta la fecha.

En el año de 1938, en la ciudad Capital de Culiacán de Rosales, comienza a laborar en una casa particular, el primer Jardín de Niños con carácter independiente a la Escuela Primaria. Dicho Jardín también recibió el nombre de "Justo Sierra" y se encontraba ubicado en la calle Rafael Buelna al poniente de la ciudad. Con el fin de iniciar su funcionamiento, se comisiona a la profesora Margarita Rodríguez de López Martínez, con funciones directivas para realizar dicho trabajo, cargo que desempeña hasta su jubilación. En el año de 1940, se le construye edificio propio por la calle Paliza y Colón, cambiándosele el nombre por el de "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo", mismo que conserva en la actualidad.

En enero de 1939, surge en la ciudad de El Rosario, Sinaloa, a iniciativa de las Señoritas Lund, en el edificio del "Club de Leones", el Jardín de Niños "Martiniano Carbajal", donde se labora durante dos años, pero es cambiado más tarde a una casa particular rentada. El personal

comisionado para iniciar las funciones fueron la profesora Agueda Hernández Moreno como Directora con grupo a su cargo, la profesora Lucrecia Soto O. como educadora y las señoritas Guadalupe Rendón M. y Guadalupe Vargas como niñeras, así como Leocadia Padilla como pianista. Este Jardín de Niños funcionó en varias casas particulares, siendo hasta el 5 de octubre de 1952, cuando el Gobernador Lic. Enrique Pérez Arce junto con el H. Ayuntamiento y los padres de familia, construyeron su edificio propio a un costado del Palacio Municipal, mismo que se conserva aún laborando.

En el mismo año de 1939, en la ciudad de Guamuchil, Sinaloa, funciona anexo a una Escuela Primaria urbana el Jardín de Niños "Federico Froebel". Más tarde pasa a un local rentado frente a la Estación del ferrocarril, funcionando ahí pese a enormes carencias. El personal comisionado viajó de la ciudad de Mazatlán y se encargó de la dirección el profesor Samuel M. Gil, Director de la Escuela Primaria Urbana donde había funcionado anteriormente el Jardín. En 1962 se le construye edificio propio en un terreno donado por la Junta de Mejoras Materiales del lugar, en la calle Morelos N.º.26 Ote., edificio que se

en el año de 1945 al cual tocó dirigirlo la profesora Luz María López Meza. Años después, bajo la administración del Gobernador, Dr. Rigoberto Aguilar Pico, se le construye un edificio propio junto al hospital pediátrico y se le impone el nombre de "Brígida García de Juárez". Posteriormente se le cambia el nombre por el de "Luz María López Meza" en honor de su fundadora.

En el mismo edificio en donde surgió el Jardín de Niños antes mencionado, abre sus puertas El Jardín de Niños "Guadalupe Rojo Vda. de Alvarado", el cuál funciona en ese mismo edificio hasta 1961, pues es en ese año que se le construye edificio propio por la calle Riva Palacio y Zaragoza de esta Ciudad, el cual es dirigido por la Profra. Cuquita Achoy.

En la ciudad del Fuerte, Sinaloa, allá por el año de 1944 se crea el Jardín de Niños "Genaro Estrada", el cual laboró en sus inicios en el edificio de la Sociedad mutualista. Más tarde pasa a una casa particular frente al parque del Palacio Municipal. A medida que se ampliaba el plantel se tuvo que cambiar a una casa más

amplia, con la autorización del Gobierno del Estado. El personal fundador de este plantel estuvo integrado por la profesora Elsie Aurora Tirado Lizárraga como Directora, Rosalvina Cázares de Morales, Ciria Lugo y Julieta García como educadoras, además de María Aurora Ibarra como acompañante de piano. Años después se le construyó edificio propio.

En este mismo año, inicia sus funciones primeramente en una casa particular rentada en la ciudad de Mocorito Sinaloa, el Jardín de Niños "José Sabás de la Mora", siendo su Directora la Sra. Benigna Campos Vda. de Hernández, como educadoras Susana Hernández Cámpo, Wintila Guzmán Lizárraga y Ventura Leal Osuna, acompañante de piano, María Gila Rodríguez Quiñónez como afanadora (auxiliar de educadora) y Manuel Huicho como intendente. Dicho plantel laboró en ese lugar hasta 1947, año en que se le construye su edificio propio.

En Sinaloa de Leyva, por el año de 1949, nace el Jardín de Niños "Coronel Maximiliano Gámez" el cual funcionó al principio en una casa particular, siendo su primera Directora Elvira Leal

Urquidez y como educadoras Natalia Camacho Lizárraga y niñera Alva Elsa Acosta Fierro, siendo la acompañante de piano Silveria Peña y como intendente el señor Francisco Moreno. Años después, se le construye edificio propio donde actualmente funciona.

Por ese mismo año, surge el Jardín de Niños "Concepción Ocaranza", en la ciudad de Culiacán, el cual comienza a funcionar en un tejaban junto a las riveras del Río Humaya, lugar en el que duró poco tiempo pues pasó a funcionar junto a la Escuela primaria "Angel Flores". Fue dirigido en sus inicios por la profesora Emilia Obeso y es hasta el año de 1983 que se le construye edificio propio por la Colonia Gabriel Leyva.

El primero de marzo de 1951, empieza a funcionar el Jardín de Niños "Salomé Vizcarra" de Concordia Sinaloa, con edificio propio, siendo la Directora Elizabeth Nevarez y las educadoras: Martha Ontiveros Lizárraga, María Isabel Valdéz López, Dolores López Monrroy y como pianista Tomás Canizales.

El once de marzo del mismo año, se funda en

pasa a otra casa particular rentada por la calle Rosales al Oriente de esta Ciudad. Es comisionada para dirigir dicho plantel a la profesora María Acosta Rodríguez , Transcurrieron muchos años en ese local rentado, hasta que se le contruye su propio edificio en la colonia Las Quintas de esta Ciudad, en donde continua actualmente prestando sus servicios.

En enero del año de 1952, en Villa Unión se instala con edificio propio, el Jardín de Niños "María Cristina Lund", siendo Directora Josefina Mendía y como educadoras Martha Flores Osuna, Josefina Arellano Lizárraga, Bertha Arellano L. Blanca Aurora Rodríguez y América Rodríguez, como niñeras Yolanda Castañeda Scott y Silvia Tostado Peinado y como conserje Nicolasa Navarro, siendo la pianista Soledad Vargas.

Inicia sus labores en agosto de 1955, en la ciudad de mazatlán, el Jardín de Niños "Angela C. de Izaguirre", bajo la Dirección de la profesora Cleotilde Schindler Fajardo, siendo educadoras Blanca Luna, Gloria Valdéz, Teresa Osuna, Ana María y Socorro Elenes, y Luz Alicia Aguilar. Como niñeras Luz Montijo, Amelia García y Cconsue-

lo Gaxiola, como pianista Hortencia Gonzalez de Möller y como conserje el señor Felix Ortega. El edificio es inaugurado hasta el 5 de mayo de 1956, en cuyo local funciona el Jardín de Niños con Guardería Anexa en donde continúa prestando sus servicios bajo el mismo nombre.

En septiembre de 1956, surge en la Sindicatura de Higuera de Zaragoza, Ahome Sinaloa, en una casa prestada por la profesora Magdalena Nevarez, el Jardín de Niños "Ing. Heriberto Valdéz Romero". Sus iniciadoras fueron la propia profesora Magdalena Nevarez y Aída Matilde Ceceña. El edificio se construyó hasta el año de 1961.

En ese mismo año, se establece en el puerto de Mazatlán un Jardín de Niños que recibe el nombre de "Ing. Juan de Dios Bátiz", en un local que proporciona el Sindicato de Colonos de la Colonia Lázaro Cárdenas, por la calle Carvajal. La dirección de este plantel la asumió la profesora Carmén Alicia Gastélum Jiménez, siendo su personal Ana Luisa Valdéz, María Antonia Osuna, María del Rosario Nieto y Graciela Elenes. En 1958 se consigue la donación de un terreno, pero se sigue laborando bajo un tejaban. En septiembre

de 1966 el jardín es trasladado a la Colonia Adolfo López Mateos, consiguiéndose la donación del edificio donde estaba la antigua Casa de la Cultura y el Planetario, local donde sigue funcionando actualmente el mencionado Jardín.

En febrero de 1957, se establece en la sindicatura de San Blas, El fuerte Sinaloa, el Jardín de niños "Club de Leones", con edificio propio donado por la Mesa Directiva del Club y la agrupación Sindical de ferrocarrileros del lugar. Se nombra como Directora con grupo a Guadalupe Gil Gómez, como educadora a Lucila Beltran Gómez, como niñera a Candelaria Gómez Murúa y como conserje el señor Salvador García Palma.

En el edificio del Comisariado ejidal en La Concha, Municipio de Escuinapa, Sinaloa, en el año de 1958, comienza a funcionar el Jardín de Niños "Miguel Hidalgo". Durante 21 años laboró en ese edificio como Jardín unitario siendo la responsable la profesora Josefina Avena Herrera; pero en 1979 se construye el edificio propio con dos aulas que albergan actualmente dicho Jardín.

En octubre de 1959, surge el Jardín de Niños "José Vasconcelos" en las terrazas del club social "Multifamiliares", en el poblado de la Cruz de Elota Sinaloa, desempeñándose como Directora María Enriqueta O. de Sicairos, como educadoras María Antonieta Lomelí Fuentes y Socorro Armida Sánchez González y como conserje Federico Osuna Fernández. En 1979, se termina la construcción del edificio, siendo inaugurado por el presidente Municipal de la localidad.

En los años siguientes a 1959, existe un período de receso de 15 años, donde no se favoreció el crecimiento del nivel de preescolar. Es pues, hasta 1972, cuando se le da impulso de nueva cuenta, llegándose a tener hasta la fecha, más de 55 Jardines de Niños Oficiales distribuidos en todo el Estado.

Se hace necesario, -ante todo este difícil camino por el que en más de 64 años ha transitado la educación preescolar en Sinaloa- reconocer la labor de quienes a pesar de grandes carencias, hicieron surgir en nuestro estado este tipo de servicio educativo.

Los Jardines de Niños del sistema estatal, surgen como indicamos anteriormente en el año de 1929, por iniciativa de las profesoras María Cristina y Angela Lund Gómez, maestras normalistas, en las que nace la inquietud hacia la educación preescolar al tener un acercamiento y conocimiento sobre la misma, a través de los cursos que sobre pedagogía habían estudiado en la ciudad de México; lo que las motiva a conocer más de cerca este tipo de educación y las impulsa posteriormente a cursar la carrera de educadoras en la Escuela Normal de México, gracias a lo cual, llegan a establecer una estrecha relación con las precursoras de la educación preescolar a nivel nacional.

A ellas se debe, el iniciar y fundar en nuestro estado el primer Jardín de Niños oficial en la ciudad de Mazatlán, pero su interés no termina ahí; sino que comienzan a recorrer todos los rincones a lo largo de nuestro Estado, buscando y viviendo la necesidad que existía sobre este tipo de educación. Comienzan su labor conscientizando a la población sobre el propósito de los Jardines de Niños y gracias a su iniciativa se fundan la mayoría de los primeros servicios a lo

largo de todo Sinaloa.

Sin embargo, para la creación de cada uno de ellos, no se contaba con personas con preparación profesional acorde y necesaria para realizar esta noble labor, por lo que se dan a la tarea de capacitar y preparar ellas mismas al personal para ese cometido. Cabe pues señalar que la gran mayoría de quienes fungieron como educadoras en un principio, fueron empíricas, contando solo con la práctica pedagógica, requisito único que satisfacía su ingreso al servicio: Así mismo existía solo un número reducido de personal con estudios de normal de primaria, no acordes con el nivel, pues en aquellos años la Escuela Normal de Sinaloa no formaba cuadros para esta labor hasta que se llega a establecer la carrera de educadoras en el año de 1955.

A las profesoras Lund, después de haber llevado la educación preescolar a todo el Estado, se les nombra por medio del Ejecutivo Estatal, a una como Inspectora y a la otra como Auxiliar Técnico del nivel. Es así que con estas comisiones, durante muchos años dirigieron el trabajo del nivel preescolar, contando siempre con una estrecha relación con las autoridades a nivel

nacional.

Debido al poco interés que se tenía por este tipo de educación, o tal vez por desconocimiento de la importancia educativa que este nivel tiene en la formación del niño, es que en esa época no se creó un Departamento de preescolar, sino que - permaneció por mucho tiempo como apéndice del nivel de educación primaria, inclusive para las supervisiones de los Jardines de niños en todo el Estado, tenían que valerse de los Inspectores escolares de primaria.

Al jubilarse las maestras Lund, siguen trabajando cuatro años más como inspectoras honorarias, pero al separarse definitivamente del servicio, el nivel se va completamente a la deriva, pues el Departamento de Educación Primaria, sólo distribuía en forma raquítica lo más necesario para llevar a cabo el trabajo de los Jardines de Niños fundados hasta entonces.

Los Inspectores escolares continuaban con la supervisión a los planteles, lo que se traducía sólo en simples visitas de cortesía y revisión generalizada y superficial de aspectos administrativos, ya que desconocían por completo el trabajo

en este tipo de instituciones.

Es hasta mediados del gobierno de Sánchez Celis, que se llama a formar parte de la Dirección General de Educación a la profesora Luz M^a. López Meza, con el nombramiento de Jefa de Sección del nivel de preescolar y como inspectora a la profesora Alicia Juan Campos. Estos nombramientos denotaban cierta incongruencia, pues es el período cuando son más hostilizadas estas instituciones, cerrándose algunos planteles y transfiriendo parte de su personal al nivel primaria. De manera simultánea se clausura la carrera de educadoras en la Escuela Normal, justificando el hecho con la argumentación de que era una educación muy costosa y que debería sufragarse primero la carencia de maestros de primaria. Resulta pues contradictorio el que se hubiese nombrado una Jefa de Sección de Preescolar y se estuviese disminuyendo el servicio. Pese a todo ello, los aspectos positivos que se presentaron en esa época fueron las orientaciones de carácter técnico que mejoraron la capacitación del personal en todo el Estado.

Años más tarde se asigna para ocupar el puesto que dejaba la Profra. López Meza como Jefa

de Sección a La profra. Alicia Juárez Campos, cargo que desempeña solo durante dos años, por lo que el nivel vuelve a depender del Departamento de Educación Elemental. Es hasta 1970 que se nombra a la profesora María Eva Aceves Angulo como auxiliar técnico del nivel preescolar, teniendo como Jefa del Departamento de Educación Elemental la Profesora Manuela Nava. Las funciones específicas de la profesora Aceves consistían en orientar técnicamente al personal de los Jardines, recibir y entregar documentación, lineamientos de trabajo, realizar supervisiones técnicas y otras actividades afines.

Es hasta el Gobierno del Señor Alfonso G. Calderón, cuando se establece el Departamento de Preescolar, nombrándose para ese cometido a la profesora María Luisa Lerma Trulín. Durante este sexenio se da un apoyo enorme al nivel, ya que inician un gran número de Jardines de Niños y se crean las dos primeras plazas de inspectoras del nivel: una en la zona norte, a cargo de la profesora María Teresa Sandoval Higuera y la otra en la zona sur, con la profesora María de Los Angeles Polanco como titular (fallecida en funciones). La zona centro era dirigida por la

propia Jefa del Departamento de Preescolar. Es también en este período, en que se vuelve a establecer el contacto directo con la Dirección General de Educación Preescolar en México.

Al terminar el sexenio de Calderón, queda ya establecido y consolidado el Departamento de Educación Preescolar funcionando en forma separada del nivel de educación primaria, en donde se realizan funciones específicas relativas al nivel.

2.2 Precursoras y educadoras que dieron impulso a la educación preescolar en Sinaloa.

En este apartado expondremos las semblanzas de aquellas educadoras que se distinguieron por su dedicación, entrega y profesionalismo dentro de esta ardua carrera en bien de los niños de Sinaloa. Representa una pequeña muestra de nuestro reconocimiento a todas y cada una de las educadoras que ofrecieron gran parte de su vida, además de considerar necesario fortalecer su recuerdo de grandes maestras de la educación preescolar, sin dejar de reconocer a cada una de aquellas educadoras que aunque no son mencionadas

en este apartado, contribuyeron al desarrollo de los jardines de niños en nuestro Estado.



MARIA CRISTINA LUND GOMEZ

Nació en Jacuixtita, Municipio de San Ignacio, el 7 de junio de 1884. Sus padres fueron don Andrés Lund, honrado minero originario de Chicago y la señora Angela Gómez de Lund, originaria de Acaponeta, Nayarit.

Inició sus estudios primarios en Dimas, Durango y los termina en El Rosario, Sinaloa. En esta etapa de su vida puso de manifiesto su clara inteligencia y su amor al estudio, ocupando siempre los primeros lugares en su clase. Pronto sintió la llama de la profesión porque había nacido para maestra de maestras.

Su carrera profesional la inició en 1901, en Cacalotán, Municipio de El Rosario, pasando después a Chametla, del mismo Municipio y más tarde a la ciudad de Mazatlán, donde prestó sus servicios como ayudante en las primarias del Estado, robusteciendo cada día su vocación. Y fue en un curso de verano celebrado en la ciudad de Mazatlán, donde hizo brillantes estudios. Más tarde se les concedió una beca a ella y a su hermana Angelita para estudiar en la ciudad de

Guadalajara, Jalisco, la carrera de profesora de educación primaria. Posteriormente, poniendo de manifiesto su insaciable sed de preparación, obtiene un segundo título de profesora de educación preescolar en la ciudad de México.

En Mazatlán fundó la Escuela; "Teniente Azueta", donde fungió como Directora durante 19 años, así como el primer Jardín de Niños en el Estado, en 1929, llamado "Justo Sierra", hoy "Estefanía Castañeda".

En 1936, empezó su peregrinar a todo lo largo y lo ancho del Estado de Sinaloa, al lado de su hermana, sembrando la simiente bienechora de la educación preescolar. Como recompensa a esa labor, en 1939 se le designó Inspectora de Jardines de Niños de todo el Estado, cuya función consistía en organizarlos y dirigirlos, además de asesorar y capacitar personal asignado a dichos servicios. Hasta que un día físicamente imposibilitada por la enfermedad, dejó los Jardines de Niños y murió un 29 de agosto de 1972 en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa.



ANGELA LUND GOMEZ

Nació en Jacuixtita, Municipio de San Ignacio, el día 25 de julio de 1897. Sus padres el señor Andrés Lund originario de los Estados Unidos y dedicado a la minería y la señora Angela Gómez de Lund originaria de Acaponeta, Nayarit.

Siendo muy pequeña sale del lugar donde nació con sus padres y hermanos rumbo al mineral de San Dimas, Durango y fue ahí donde inició sus estudios para terminarlos en El Rosario, Sinaloa. Desde muy joven sintió la necesidad de trabajar en beneficio de los niños, en 1904 principió su carrera docente en Chametla, Municipio de El Rosario, pasando más tarde a Mazatlán a trabajar en una escuela primaria del Estado, y es ahí donde efectuó cursos de pedagogía durante dos años y donde le otorga el Municipio una beca para estudiar en Guadalajara, Jalisco, obteniendo su título de profesora normalista en el año de 1921. Trabajó posteriormente en la Escuela "Teniente Azueta" y en 1934 obtuvo el título de educadora en la UNAM.

A la profesora Angelita y su hermana María se

les debe la fundación del primer Jardín de Niños en Mazatlán, perteneciente al Estado, llamado "Justo Sierra" (hoy "Estefanía Castañeda"), después fundaron los Jardines de Niños de El Rosario y otras poblaciones. Más tarde ocuparon el puesto de Inspectoras Generales de Jardines de Niños en el Estado.

Entre uno de sus proyectos, pretendió fundar un Museo Pedagógico, el cual pudiera contar con materiales didácticos que sirvieran para dejar a las nuevas generaciones una aportación clara y enriquecedora de apoyo técnico en beneficio de los Jardines de Niños. Deseo que no pudo realizar ya que murió antes de cumplir tan anhelado proyecto. Muere el 13 de marzo de 1970.



MARGARITA RODRIGUEZ DE L. MARTINEZ

Nació el primero de junio de 1913 en la ciudad de Culiacán Rosales, Sinaloa. Sus padres fueron el señor Ignacio Rodríguez Juárez y la señora Fidencia Falquez Fernández de Rodríguez.

Cursó su educación primaria en la escuela "Josefa Ortíz de Domínguez", sus estudios de secundaria, preparatoria y profesional los realizó en el Colegio Civil Rosales, hoy Universidad Autónoma de Sinaloa, donde recibió su título de profesora normalista y además el de Química Farmacéutica.

Inició su labor docente en la escuela primaria "Número ocho", posteriormente a la escuela "Benito Juárez", además de realizar trabajos docentes en el Colegio Civil Rosales. En el año de 1938 se le nombra Directora del jardín de niños "Justo Sierra" de Culiacán, hoy "Baltazar Izaguirre Rojo", el cual fue construido siendo ella su Directora, puesto que desempeñó durante 32 años hasta su jubilación.

Durante su ejercicio profesional se formaron

las primeras generaciones de educadoras, trabajando simultáneamente en diferentes instituciones educativas, dejando un grato recuerdo en cada una de ellas por su trabajo responsable y de gran espíritu de entrega.

Reconocida profesora de generaciones, pues poseía un sentido del deber notable, haciendo de su profesión un apostolado, dejando una huella imperecedera en las instituciones donde trabajó y un recuerdo imborrable en sus alumnos.

Ella vivió una madurez serena y agradable en su acogedor hogar, rodeada de sus hijos ya jubilada, muere el 11 de diciembre de 1982.



MARIA EVA ACEVES ANGULO

Nace en Huixiopa, Badiraguato, Sinaloa, 21 de febrero de 1939, con una vida llena de satisfacciones, vive su niñez feliz al lado de sus padres y hermanos.

Realiza sus estudios de primaria en la escuela "Agustina Ramírez", después cursa su secundaria y la carrera de educadoras en la escuela para educadoras dentro de los planes y programas implantado por primera vez en la Escuela Normal de Sinaloa, dirigida en ese entonces por la profesora Agustina Achoy Guzmán.

Al terminar sus estudios de educación preescolar, inicia su labor docente en el jardín de niños, "Profra. Concepción Ocaranza", posteriormente se le nombra educadora comisionada de la Dirección del jardín de niños "Prof. José Sabas de la Mora ubicado en la cabecera de Mocorito, Sinaloa, donde desarrolla además de su labor educativa, actividades de proyección a la comunidad, ya que colabora con el comité de mejoramiento e introducción del agua potable en dicha población, lo que le permitió conformar un

carácter más maduro a su vida profesional, reflejándose en la honestidad, verticalidad y responsabilidad, virtudes que siempre la distinguieron en su ejercicio docente.

En el período que presta sus servicios directivos en el jardín de niños "Dr. Rigoberto Aguilar Pico", de la comunidad de Aguaruto, ingresa a la Universidad de Sinaloa, a la Escuela de economía, carrera que no termina por la incompatibilidad de horarios.

Más adelante, labora como maestra de educación primaria en la Escuela "Gral. Angel Flores" y simultáneamente realiza un curso de especialización para la enseñanza de sordomudos, lo que le permitió colaborar durante dos años consecutivos en la Escuela para Niños de Lento Aprendizaje que estaba ubicada en la Colonia Tierra Blanca de esta ciudad.

En 1969 es comisionada en la guardería "Brígida García de Juárez", para brindar atención a los niños de educación preescolar, así como a la preparación de los grupos de promotoras voluntarias para las zonas rurales del IMPI

Sinaloa (hoy, DIF).

Un año más tarde es comisionada como auxiliar técnico del Departamento de Educación elemental del nivel preescolar, espacio que le brinda oportunidades enriquecedoras en vivencias y de búsqueda de alternativas en bien de ese nivel.

De esta manera, realiza visitas de intercambio académico en la ciudad de México y Jalapa, programa cursos de orientación para las educadoras en todo el Estado y realiza visitas a las diferentes comunidades en apoyo al trabajo que se venía realizando en el nivel. Después de cinco años se le comisiona a dirigir el jardín de niños anexo al Instituto Pedagógico, actualmente jardín de niños "Luz María López Meza", en el que permanece durante trece años. Preocupada siempre por su superación personal, asiste e imparte cursos de actualización y termina sus estudios de licenciada en educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional.

En el año de 1988, se le extiende nombramiento de auxiliar técnico de la inspección

escolar de la zona 004 de jardines de niños, así como nombramiento de maestra asociada "B", del nivel superior de la Escuela Normal de Sinaloa, donde presta sus servicios hasta su jubilación. Actualmente se encuentra jubilada, pero pendiente siempre de los cambios educativos actuales pues participa activamente en los cursos de actualización que el nivel de preescolar programa.



MARIA LUISA LERMA TRULIN

Nace el 22 de septiembre de 1936 en la ciudad de Culiacán, Sinaloa. Tercera hija del matrimonio formado por el profesor Leopoldo Lerma y la señora María Amparo Trulín. La educación media básica la recibe en colegios particulares, en esta ciudad y otros estudios en la ciudad de México, por situaciones especiales de familia.

A los 17 años inicia su práctica pedagógica bajo la asesoría de las grandes maestras Lund, en el jardín de niños "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo", donde adquirió la estructura sobre la que se modeló su vida profesional. Simultáneamente inicia sus estudios en la Escuela Normal de Sinaloa, en donde se había creado la carrera de educadoras, en donde además de asistir como alumna realiza gestiones para operar la aplicación de los primeros exámenes profesionales de la escuela de educadoras.

Después de egresada, asiste a cursos de verano y de actualización pedagógica en la ciudad de México, lo que le sirvió de marco para aplicar los avances técnico y administrativos emanados

de la Secretaría.

En 1963 deja el jardín de niños "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo" para prestar sus servicios en el jardín de niños "Guadalupe Rojo Vda. de Alvarado".

Más tarde empieza a incursionar en la vida política sindical, siendo secretaria general de la delegación D-1-9 y titular del cargo de oficial mayor de la Sección 53 del SNTE.

En la administración del gobierno de Don Alfonso G. Calderón, se le nombra Jefa del Departamento de Educación Preescolar, siendo la primera en desempeñar ese cargo ya de manera independiente del nivel de primaria. Cargo que le permite impulsar con gran sentido de responsabilidad el nivel preescolar. Durante su gestión se crean las primeras supervisiones escolares además de continuar impulsando la capacitación constante del personal en servicio.

Simultáneamente al puesto desempeñado, trabajó en el Instituto del Noroeste, en la Escuela de Educadoras como maestra de las mate

rias de "Técnica de la enseñanza y Tecnologías". Terminando su gestión en el Departamento, regresa como Directora de base al Jardín de niños "Profra. Concepción Ocaranza" en donde realiza gestiones para construir un nuevo edificio con mejores espacios, logrando su objetivo.

Al cumplir 30 años de servicio decide dejar las aulas, con el propósito de dar oportunidad a las nuevas generaciones que nutran con savia nueva el espíritu educativo de nuestro nivel.

LUZ MARIA LOPEZ MEZA

Nace en Tamazula Dgo, siendo sus padres Don Victor López y Doña Concepción Meza. Desde muy pequeña y a instancias de su hermana Profra. Catalina López Meza inicia su labor docente como maestra interina en las escuelas de párvulos en la Ciudad de Culiacán, despertándose desde esos momentos su espíritu y amor hacia la docencia, por lo que decide estudiar la carrera de maestra normalista en la Ciudad de México.

A su regreso contando ya con una preparación profesional sólida, se inclina por la docencia en nuestros Jardines de Niños, teniendo la satisfacción de fundar el Jardín de Niños STASE, a quien posteriormente al contar con edificio propio, se le impone el nombre de "Brigida García de Juárez". Interesada siempre por conocer cada vez más, leyó obras de grandes maestros sobre pedagogía, psicología y artes literarias, lo que le dió elementos para que el jardín de niños que ella dirigía contara con todo lo necesario para proporcionar una educación preescolar de calidad.

En 1955 a la par con su trabajo Directivo,

pasa a formar parte de la planta docente de la Escuela Normal de Sinaloa en la Carrera de Educadoras, convirtiéndose así en formadora de las primeras generaciones de educadoras en nuestro estado.

Años más tarde se le llama a formar parte de la Dirección General de Educación con el puesto de jefa de sección del Nivel Preescolar. Durante este ejercicio prodigó a las educadoras de aquel entonces un sinnúmero de capacitaciones con el propósito de que la Educación Preescolar que se impartía fuera de mayor calidad. Este puesto lo ejerció durante pocos años pues regresó a su Jardín para continuar su labor como Directora.

Como maestra reconocida ampliamente en nuestro Estado, se le llama de nueva cuenta para formar a nuevas generaciones dirigiendo la carrera de educadoras en el Instituto del Noroeste. A la par con dicha función y la de Directora de su jardín de niños, organiza y dirige en el IMPI (hoy DIF) las capacitaciones para promotoras voluntarias rurales y Centros de Desarrollo Infantil del nivel preescolar.

Logró frutos muy importantes pues entregó a las educadoras Estatales en Sinaloa de manera sincera y desinteresada el acervo de conocimientos y experiencias con las que contaba.

Ha sido reconocida su labor en vida pues se le ha impuesto su nombre a tres centros educativos del nivel entre ellos a su jardín de Niños querido en el que entregó su vida y conocimientos y donde siempre inculcó optimismo y trabajo efectivo.

Se le han prodigado innumerables homenajes donde se ha recordado su gran trascendencia dentro de la docencia, en los que se ha puesto de manifiesto además, su propia vida y experiencia de más de 50 años de vida profesional.



ALICIA JUAN CAMPOS

Originaria de la ciudad de Culiacán, nace el día 14 de enero de 1931, ocupando el séptimo lugar entre sus hermanos varones. Sus padres fueron Don Antonio Juan y Doña María Josefa Campos de Juan.

Su educación preescolar la cursa en el Jardín de Niños "Justo Sierra", que actualmente lleva el nombre de "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo" de esta ciudad. Sus estudios primarios los realiza en la escuela "Josefa Ortíz de Domínguez", los secundarios en la Escuela Normal de Sinaloa, continuando en la misma Escuela para efectuar los estudios de educadora, correspondiéndole egresar en la segunda generación. Al mismo tiempo que cursa su carrera de educadora, presta sus servicios en el Jardín de Niños "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo", al que ingresa el primero de noviembre de 1947 y del que por motivos de fuerza mayor se separa en 1951, retornando más tarde al mismo Jardín el 10 de enero de 1955.

Al culminar la carrera de educadora, conti

núa con la de profesora normalista en la misma institución. En febrero de 1967, siendo Jefa de sección de educación preescolar la C. Profra. Luz María López Meza, le otorga nombramiento de inspectora administrativa de los jardines de niños del Estado, sustituyendo a las dos infatigables educadoras pioneras de la educación preescolar en Sinaloa, las señoritas Lund. En marzo de 1969 participa en un concurso escalaforario haciéndose acreedora de la plaza de Directora, pocos días después se le nombra Jefa del Departamento de educación preescolar de la Dirección General de Educación en el Estado de Sinaloa. En octubre de ese mismo año se le nombra Directora del Jardín de niños "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo", en sustitución de la C. Profra. Margarita Rodríguez de López Martínez, por jubilación, realizando la dualidad de funciones hasta enero de 1971 en que renuncia a su cargo de Jefa de Departamento para dedicarse a conducir el plantel que tanto amaba y en el que continúa hasta nuestros días.

En 1975 presta sus servicios en la Escuela Normal de Educadoras del "Inst. del Noroeste", como maestra y Directora hasta el año de 1978.



MARIA ACOSTA RODRIGUEZ

Emérita maestra, inicia sus funciones docentes en la Escuela elemental "Sor Juana Inés de la Cruz" de la ciudad de Culiacán en 1921. Un año después, y durante un período de 13 años se le nombra ayudante para cursos elementales en las escuelas oficiales para niños y niñas.

En el año de 1935, se le nombra ya educadora de escuela de párvulos, adscrita a la escuela "Número dos", donde laboró durante cinco años, siendo ahí donde tiene contacto directo con las iniciadoras de la educación preescolar en Sinaloa y quienes le dan la oportunidad de ser una de las primeras personas en llevar la educación preescolar a las diferentes partes del Estado. Como resultado de lo anterior, se traslada a la ciudad de Rosario y más tarde a la ciudad de Los mochos.

En el año de 1952 regresa a la ciudad de Culiacán, en donde funda el jardín de niños "Luz María Serradell", ocupando el puesto de directora hasta 1960. Durante sus funciones apoyó a innumerables generaciones de educadoras empíricas, hecho reelevante en la época.

Después de toda una vida entregada al nivel preescolar, se jubila a fines de los sesentas.

**CAPITULO 3. METODOLOGIAS Y TECNICAS
APLICADAS EN LA EDUCACION
PREESCOLAR EN EL
ESTADO**

En este apartado mencionaremos las diferentes metodologías y técnicas y como fueron implementándose en el trabajo de los Jardines de Niños estatales desde sus inicios, con el propósito de presentar una visión generalizada sobre su desarrollo y evolución en el funcionamiento de los centros educativos de aquel entonces.

3.1 Aplicación de las diferentes metodologías en el trabajo técnico de los Jardines de Niños estatales en Sinaloa.

La educación preescolar en nuestro estado, surge con una marcada influencia rectora de las doctrinas educativas aplicadas a nivel nacional, las cuales fueron extendiéndose a los diferentes estados de la república, donde se contaba ya con este tipo de educación.

Los primeros grupos de párvulos con los que se inicia la educación preescolar en Sinaloa,

anexos a las escuelas primarias, surgen con el sólo propósito de preparar a los niños para su ingreso al nivel subsecuente, sin una perspectiva propia en el que pudiera desarrollar el niño todas sus potencialidades de acuerdo a su edad, características y necesidades. El trabajo que se venía efectuando en dichos grupos se circunscribía únicamente en dar actividades a los niños en una forma generalizada sin una organización ni temáticas específicas, ya que se desconocía la importancia e influencia de la educación preescolar en el desarrollo de la vida del niño.

Es hasta el momento en que se tiene una idea más clara sobre la importancia de contar con una educación más acorde para los pequeños que se atendían en esos grupos, cuando las maestras de aquel entonces comienzan a profundizar sobre ello, preparándose sobre la educación preescolar en la Capital de la República, para establecer de esa manera una relación más estrecha sobre las formas de trabajo específicas para esa etapa del desarrollo infantil y de acuerdo a las necesidades del niño.

El trabajo técnico que se venía implementan-

do en los Jardines de Niños a nivel nacional, va incursionando en nuestro Estado bajo las mismas perspectivas, realizándose sólo adaptaciones de acuerdo a nuestras propias características regionales. Entre las dificultades que se tuvieron que enfrentar, fue el no contar con personal con una preparación profesional acorde para llevar a cabo este tipo de educación, pues aunque había personal con preparación en el nivel de educación primaria para efectuar dicha labor, este era insuficiente para el gran cometido que se habían impuesto: llevar a todos los rincones del Estado la educación preescolar, sin embargo a pesar de esas carencias, el personal que dió inicio a este nivel educativo estuvo caracterizado por su gran empeño en poner muy en alto esta labor. Este empeño se traduce en capacitar al personal que carecía de la preparación profesional necesaria para dedicarse a educar a los niños en edad preescolar. Así se comienza a realizar un trabajo técnico bajo la dirección de personas ya capacitadas para ese cometido y los Jardines de Niños comienzan a funcionar con una organización basada en la experiencia de las personas que los atendían, con una metodología a pegada a la realidad en la que se desenvolvía el

niño, ya que en esos momentos la educación preescolar había superado la limitante tan marcada que no permitía llevar a cabo una educación realista. Sin esta limitante, nuestras iniciadoras podían contar con mayores elementos para llevar a cabo su función.

Se implementan en nuestros primeros jardines los llamados "diarios pedagógicos", los cuales eran escritos en libretas en donde las educadoras anotaban las actividades que debían realizarse con los niños. Dichas actividades eran retomadas y organizadas por los directivos de cada plantel y transmitidas a las educadoras para su registro en dichos diarios sin que hubiera un formato específico. Ya se contaba con temáticas en base al conocimiento del niño hacia la naturaleza, la comunidad y el hogar; Las actividades que se anotaban en los diarios pedagógicos se dividían en variables e invariables, contemplándose como invariables: "el saludo, práctica de aseo, de jardinería, descanso y despedida" y anotando dentro de las actividades variables aquellas que se organizaban de acuerdo a la temática sobre los tres campos de conocimiento antes referidos en los que giraba el trabajo en el aula.

Las salas de trabajo eran adaptadas con mobiliario pesado pero adecuado al tamaño de los niños. Se colocaban floreros en las mesas y en las ventanas cortinajes con el propósito de que el niño tuviera un ambiente hogareño.

Todo el trabajo giraba en torno a esos grandes conocimientos: hogar, naturaleza y comunidad, pero aún no se establecían objetivos claros a alcanzarse y sólo se anotaban las actividades sin tener preciso un fin o una meta clara.

Después de un tiempo surgen las llamadas "guías didácticas", que llegaban exprofeso de la ciudad de México, las cuales indicaban el trabajo técnico y la forma de llevar a cabo el mismo, en ellas se marcaban objetivos muy generales a alcanzarse y temáticas basadas en los tres campos mencionados anteriormente, pero ya con una organización más clara y específica, desglosada en unidades de acción (U.A.) o temas generales de los cuales se desprendían los llamados "centros de interés" (C.I.), que eran temáticas más específicas que giraban alrededor de ese gran tema general (remitirse al anexo A).

Esta forma de trabajo permitía a la educadora darle un sello personal a la planeación diaria, pues era ella misma quien decidía las actividades a desarrollarse en la mañana de trabajo, lo que ponía en juego su creatividad y espíritu de investigación para darle al niño temas y actividades realmente de acuerdo a sus intereses, mismos que debían girar en torno al centro de interés o tema del día. Para este tipo de planeación ya se contaba con un formato que comprendía una columna de objetivos y otra de actividades (ver anexo B). Los objetivos eran muy generales y trataban de lograrse a través de una serie de actividades variadas, algunas veces sugeridas y otras creadas por la misma educadora, pero siempre siguiendo la tendencia marcada a nivel nacional.

El papel del niño en el desarrollo de las actividades era ciento por ciento pasivo y reproductor, ya que éstas eran realizadas casi en su totalidad por la educadora y sin la participación real del niño, convirtiéndolo así en un ser receptivo. Aquí lo más importante consistía en que el niño llevara un trabajo, limpio, bonito y bien presentado, aunque no hubiera participado

en su elaboración, ni hubiera desarrollado alguna habilidad propia de su edad.

Con el paso del tiempo, se fue profundizando más en los estudios acerca de la importancia del Jardín de niños, de su función y de su contribución al desarrollo integral del niño, por lo que por primera vez se instituye un programa propio para la educación preescolar en el que se permitía una participación más activa por parte del alumno, partiendo de su propia realidad y en donde se le brinda a la educadora una visión más clara y precisa de los objetivos a lograr en su labor docente.

El contenido programático estaba organizado en cuatro grandes áreas o esferas y en niveles de madurez. Dichas áreas eran: la emocional-social, la cognoscitiva, la del lenguaje y la motora; cada área a su vez estaba subdividida en aspectos para un mejor manejo didáctico, contemplándose en los objetivos generales y particulares del programa. Dentro del aspecto programático, además de presentar los objetivos, se ofrecían "sugerencias generales de actividades" relacionadas con el logro de objetivos, preten-

diéndose dar sólo una pauta o ejemplo a la educadora para organizar su estimulación en torno a los objetivos específicos o en grupos de actividades que propiciaban manifestación de conductas, donde la educadora tomaba elementos para evaluar sus avances o retrocesos.

Los temas en torno a los cuales se desarrollaba la estimulación, eran seleccionados en base al interés del niño y secuenciados partiendo de lo más cercano a él, como : soy un niño, mi familia, mi casa, etc., para adentrarlo en otros que fueran familiarizándolo con su medio circundante, (ver anexo C).

Esta forma de trabajo, sólo se mantuvo dos años, ya que se implementó un nuevo programa con fuertes modificaciones, las cuales marcaron un gran cambio en el aspecto técnico, en función de los estudios más recientes acerca de la evolución de las etapas de desarrollo del niño y de la construcción del conocimiento. A este nuevo programa se le da un enfoque teórico psicogenético, en el cual, el objetivo central es el logro progresivo de la autonomía del niño. Este programa se dividía en diez unidades y cuatro grandes

ejes de desarrollo, de las unidades se desprendían varias situaciones de aprendizaje que venían a ser los temas generales de los cuales se desglosaban los contenidos específicos, dentro de los cuales se sugerían las actividades secuenciadas a realizar para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, (ver anexo D).

Este programa se concibió como un instrumento de trabajo de la educadora, que le permitiera planear y orientar su práctica educativa, así como brindarle a la vez alternativas de realización y participación. Sin embargo, a pesar de que trataba de rescatar principalmente el punto de vista del niño y su participación espontánea para que la educadora planificara y desarrollara su trabajo, encasilló a la mayoría de ellas en las actividades ahí sugeridas, pues no obstante que se insistía en que deberían ser tomadas como actividades sugeridas, se tomaron como recetarios dejando a un lado su propia creatividad y espíritu de investigación, haciendo su labor monótona y sin atractivo para el alumno.

Es importante señalar que con este programa se enmarcó a la educación preescolar dentro de la

educación básica, asegurándose así, la continuidad de la educación preescolar con la educación primaria.

CAPITULO 4. POLITICAS GUBERNAMENTALES Y SUS REPERCUSIONES EN EL NIVEL PREESCOLAR

En el presente capítulo, haremos una breve remembranza acerca de los acontecimientos más relevantes del nivel preescolar desde sus inicios a la luz de las diferentes políticas y reformas educativas establecidas por los gobiernos Sinaloenses a partir de 1929, en que se instaura el primer jardín de niños estatal con carácter independiente de las escuelas primarias en el Estado, haciendo un pequeño análisis que pueda constituir un testimonio de la lucha constante del nivel preescolar por alcanzar la consolidación como el primer peldaño de la educación nacional básica.

4.1 Políticas sexenales en pro del desarrollo de los jardines de niños estatales en Sinaloa.

Desde los inicios de la educación preescolar, en la época Porfirista, empieza a surgir la idea de escuela de párvulos, las cuales atendían a niños de ambos sexos cuyas edades fluctuaban entre los tres y los seis años de edad. Este

sistema de enseñanza establecía que los niños recibieran su preparación en aulas anexas a las escuelas primarias. Estas ideas surgidas del centro de la República, se trasladaron a nuestro Estado y se convirtieron en eje rector de la política gubernamental .

Es en el año de 1929, durante el gobierno del Gral. Macario Gaxiola, cuando se logra la fundación del primer jardín de niños con carácter independiente en el bello puerto de Mazatlán. Con este antecedente se da un marcado impulso y la fuerza necesaria para lograr el sueño tan altamente anhelado y seguir en la lucha férrea por impulsar más ampliamente el nivel. Sin embargo la política a seguir por el Gral, Gaxiola no fue el dar impulso a la educación, sino más bien lograr recobrar la paz y tranquilidad perdidas en los anteriores cuatro años en que el botín fue disputado por gente codiciosa y amante del poder. El Estado hizo lo que pudo con el raquítico presupuesto de aquel entonces, además de destinarlo fundamentalmente al nivel de educación primaria, siguiendo los principios del artículo tercero Constitucional y las órdenes giradas por el Presidente provisional Don Emilio Portes Gil.

No obstante, a pesar de los problemas suscitados, el gobierno del estado no podía abandonar la instrucción pública, por ello, al asumir el poder el profesor Manuel Paez, se le planteó la necesidad de nuevos planteles educativos para el nivel de preescolar. Como respuesta a esta petición se fundan jardines de niños en la zona norte, concretamente en la ciudad de Los Mochis, contándose para entonces con dos planteles con edificio propio. Esto dió un impulso más a las pioneras de la educación preescolar en el Estado, para seguir luchando en pro de la niñez Sinaloense.

Las necesidades de los niños sinaloenses por recibir educación a temprana edad seguía su curso y era profundamente indispensable difundir dicha educación a todo lo largo y ancho de Sinaloa. En el siguiente período del Gobernador Coronel Alfredo Delgado, 1937-1940 se fundan jardines de Niños en la Ciudad de Culiacán, Rosario y Guamu-chil. A pesar de ello, la política seguida por el Coronel Delgado causó serios problemas al gremio magisterial, pues ante la necesidad de aumento en las percepciones y el pago puntual de las quincenas devengadas, los maestros entraron en serios

conflictos con el gobierno al organizar paros y huelgas para manifestar su inconformidad. La lucha entablada en contra de este período gubernamental fue muy dura, pues la resolución a dicha problemática se postergó hasta Mayo de 1938 cuando concluyó el conflicto magisterial que estuvo a punto de costarle el gobierno al Coronel Delgado y le dejó tambaleante y desgastado.

Sin embargo hay que reconocer la obra material que hizo al terminar de construir el edificio que ocupa hoy el Jardín de Niños "Dr. Baltazar Izaguirre Rojo".

La población infantil iba en aumento y con ella la necesidad de recibir educación de calidad; por lo que al asumir el cargo como Gobernador Constitucional de Sinaloa el Coronel Rodolfo T. Loaiza para el período comprendido de 1940-1944, se analiza la imperante necesidad de construcción de nuevos planteles preescolares que vinieran a subsanar un poco la problemática por la que atravesaban las educadoras, al no poder dar atención a la totalidad de los niños que reclamaban para ese entonces un lugar en los planteles existentes. Fue necesario entonces

contribuir a la resolución de estos problemas con la construcción de nuevos edificios los cuales se distribuyeron al norte en la Ciudad del Fuerte, Mocorito y Guasave respectivamente y al sur en Mazatlán. El gobierno del Coronel T. Loaiza se destacó por la prioridad que le dió a dos sectores durante su administración: La Educación y las Obras Públicas. Por todos los rumbos de la entidad surgieron escuelas y Jardines de Niños; se ampliaron y repararon muchas de las existentes; se aumentó el personal docente y el presupuesto educativo; donó terrenos y apoyos económicos para la construcción de los edificios que hoy ocupan la Sección 53 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y el Sindicato de Trabajadores al Servicio del Estado (STASE). Creó la Ley de pensión por retiro y muerte de funcionarios, empleados y trabajadores al servicio del gobierno Estatal, la ley de Becas para la Carrera de Normalistas en la Universidad de Sinaloa y la ley del 2% adicional en los impuestos para el sostenimiento de la institución.

En el período del mandato del Gral. Pablo Macías Valenzuela (1945-1950) se crean Jardines

de Niños en la Ciudad de Culiacán y en Sinaloa de Leyva. Con el apoyo del Director de Educación Profr. Enrique Felix Castro e Isidro Salas Barrón la política en materia educativa fue relevante- sobre todo por el apoyo incondicional brindado a la educación. El Gral. Macías fue conocido como "El Sembrador de Escuelas". Durante su régimen construyó 262 planteles escolares, reacondicionó 268 y creó la Escuela Normal de Sinaloa. Aunque su política fue relevante siguió prevaleciendo la atención que hasta entonces se venía dando al nivel primario. El apoyo económico y material era destinado en su totalidad a dicho nivel, lo cual repercutía enormemente en el nivel preescolar y hacía necesario buscar otras fuentes de ingreso y apoyo para subsanar las necesidades que se presentaban en los Jardines de Niños, solicitando por fuerza la cooperación de los padres de familia y la comunidad.

Al paso del tiempo el nivel preescolar venía cobrando importancia y una de las primordiales razones era que a partir del proceso de auge del sector productivo, se requería de un mayor número de mujeres en los trabajos agrícolas, industriales, etc. los que a su vez demandaban el servi-

cio educativo de los jardines de niños. Esto no pasó desapercibido para el gobierno del Lic. Perez Arce quien tomó el mando para el sexenio de (1951-1956) y con él la responsabilidad de tratar de dar solución a las necesidades de la entidad entre las cuales sobresalían las del sector educativo.

Aún cuando se le criticó enormemente por las terribles lagunas mentales que padecía, se probó su buena intención de gobernar honradamente a Sinaloa. Y para ello se apoyó en su viejo amigo Carlos Careaga quien se convirtió en el poder tras el trono.

A pesar de todos los problemas y las ambiciones de quienes se aprovecharon de su debilidad y su bondad para hacer y deshacer de él y su gobierno, el sector educativo tuvo buena atención, particularmente el nivel de preescolar, pues desde la fundación del primer Jardín de Niños Estatal en Sinaloa, ningún gobierno le había conferido tanta atención a preescolar como se le dió en el corto período el Lic. Perez Arce, quien fundó un sinnúmero de Jardines Estatales oficiales en los diferentes rumbos del Estado, en

la Ciudad de Culiacán, Concordia, Villa Unión y Mazatlán. Después de esto el Lic. Perez Arce tuvo la necesidad de solicitar licencia ilimitada como gobernador de Sinaloa para tratar de recuperar su salud, lo que provocó el ser sustituido por un nuevo gobernante interino, el Dr. Rigoberto Aguilar Pico, pediatra de fama Mundial quién dejó un buen legado por su trayectoria, ya que además de ser un gran médico, fue un gobernante constructor honrado, enemigo de la violencia y promotor de la cultura. Logró una labor que el pueblo aplaudió por los beneficios que recibió traducidos en las Leyes de la Asociación Sinaloense pro-infancia y la Ley orgánica del trabajo para menores; la del Fomento de la vivienda popular; la de la Planeación, urbanización y cooperación del Estado y la Nueva Ley de CAADES. Amplió el Hospital del Niño, inauguró el Centro Dermatológico, el dispensario Antituberculosis, el Boulevard Madero entre otros, así como las clínicas para los Servicios del Seguro Social en Culiacán y Navolato.

Al sector educativo brindó poca atención, pero creó escuelas de educación primaria y algunos Jardines de Niños en Mazatlán y en

Higuera de Zaragoza. Su labor fue más destinada a obras sociales, ocupando la mayor parte del presupuesto a la construcción del aeropuerto de Culiacán y a la instalación del puente del Limoncito. Se consideró como buen gobernante, un magnifico hombre y excelente pediatra.

Al iniciarse el período del gobierno del Gral. Gabriel Leyva Velázquez (1957-1962) se contaba con un número reducido aún de Jardines de niños en relación con las necesidades reales no solo de Sinaloa, sino de todo el país. Esto afligía a las educadoras pues su afán era llevar la educación preescolar a todos los niños sinaloenses. El Gral. Leyva Velazquez era un hombre culto que mostraba una ansiedad enorme por elevar la cultura popular, por lo que dió un gran impulso al sector educativo.

En su obra educativa destacan la creación de jardines en la zona Norte en el Poblado de San Blas, Sin, y al sur en la Cruz de Elota y en Escuinapa.

Al término de su mandato otorga el 58.4% del presupuesto Gral. para nivelar los sueldos del

magisterio Estatal con el Federal, promulga las Leyes de Seguro de vida y retiro para los trabajadores al servicio del gobierno de Sinaloa y las de pensiones, préstamos y jubilaciones. Aportó un gran fruto cultural al Estado creando ideas de beneficio social que se volvieron realidad durante su administración.

La etapa comprendida de (1963-1968) que abarca el gobierno del Sr. Leopoldo Sánchez Celis, constituyó el retroceso y el golpe más bajo dado a la Educación preescolar, pues la política seguida por Sánchez Celis fue devastadora al nivel ya que en su afán de cubrir la demanda de Educ. primaria lo obligó a cerrar la Carrera de Educadoras en la Escuela Normal y transferir a la mayoría de las educadoras a las escuelas primarias dejando desolados los Jardines de Niños y con ello en el más completo abandono a los niños preescolares. Con ayuda del entonces representante del sector educativo profr. Jesús Lazcano Ochoa, se dió la tarea de reparar y acondicionar las escuelas primarias dedicando para ello la mayor parte del presupuesto destinado a la educación, lo cual afectó aún más al nivel preescolar, ya que las pocas educadoras

estatales que quedaron en los planteles no recibieron mas ayuda que la de los padres de familia y su propio sueldo.

Con lo que respecta al período comprendido de (1969-1974) durante el mandato del Lic. Alfredo Valdez Montoya, se constituye también en un período de retroceso ya que durante ese largo período de tiempo no se da impulso a la educación preescolar ni se crean nuevas instituciones preescolares, lo cual afectó grandemente en el animo de las educadoras, pues veían con tristeza la imposibilidad de cubrir la demanda existente y la necesidad de sobrellevar los grupos preescolares existentes.

Ya hasta finales del período gubernamental del Lic. Valdez Montoya, se logra la creación de varios planteles educativos así como centros de desarrollo del IMPI(hoy DIF) con Jardines de Niños anexos , así mismo se comienza a capacitar personal voluntario para llevar la educación preescolar a las zonas rurales.

Cuando Alfonso G. Calderón asume la gubernatura, la reforma educativa implantada por Don

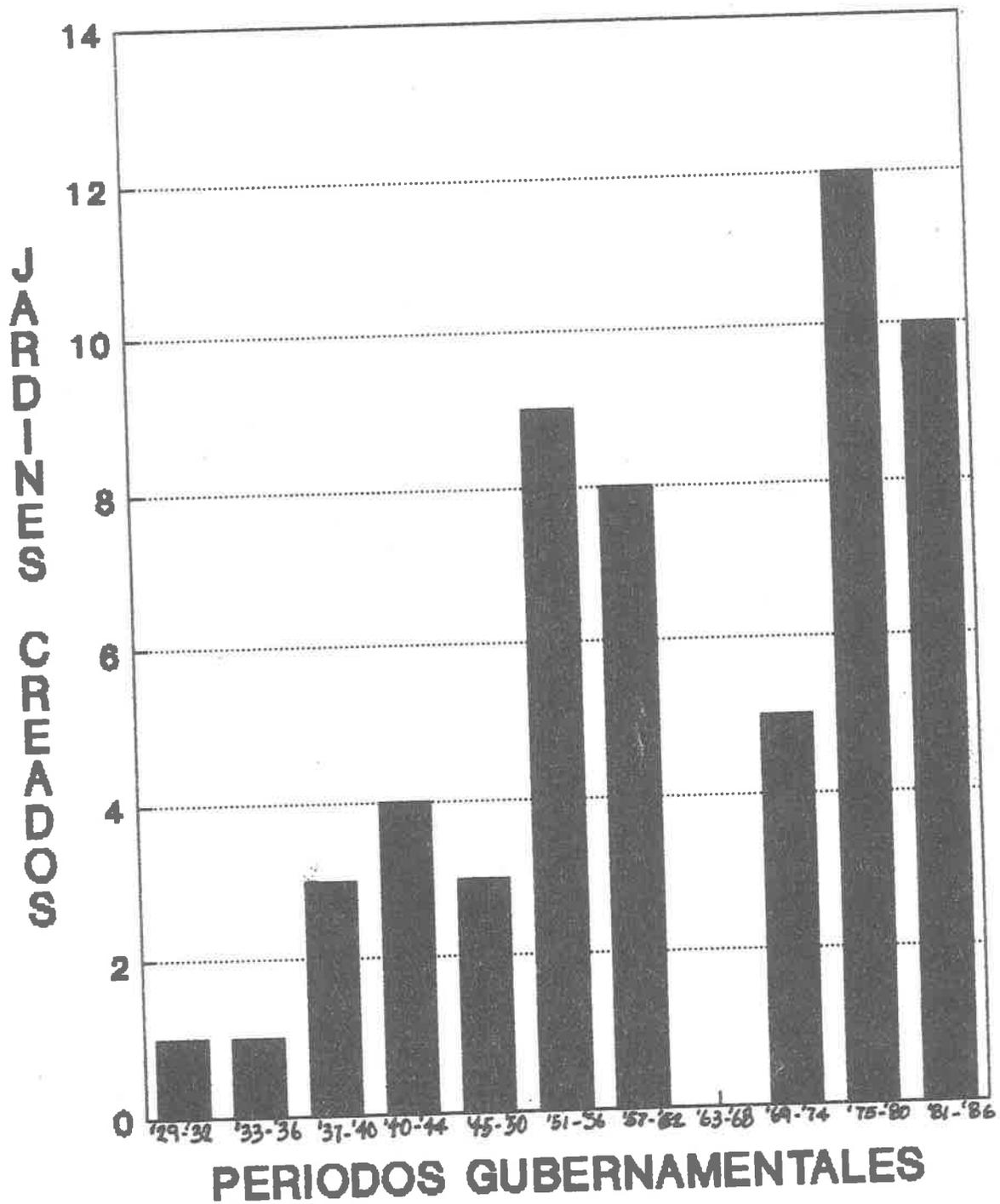
Luis Echeverría ya había logrado frutos, por lo que solo era necesario dar mayor impulso al nivel de preescolar para que siguiera adelante y pudiera desarrollar la reforma implantada. Para ello fue necesario la creación de nuevos planteles que vendrían a cubrir un porcentaje de la demanda que la población exigía, creándose para ello otros jardines más en Culiacán y en Navolato.

Durante el período de Don Antonio Toledo Corro comprendido de (1981-1986) Se da importancia y se impulsa la Educ. Básica. Se atendió con la mas alta prioridad la creciente demanda educativa en todos los niveles para resolver el problema cuantitativo del reclamo popular y cumplir con el ideario republicano de "Mejorar la Calidad de la educación" y vincularla a las necesidades del aparato productivo y de servicios.

Impulsa Jardines de Niños rurales a través del sistema educativo federal logrando que el indice de uno de cada diez niños que recibían educación preescolar se haya superado , alcanzando un promedio de 7 de cada 10.

Al final del sexenio, el Sistema Educativo Estatal se encontraba ya integrado por 54 Jardines de Niños Estatales oficiales ya que se fundaron nueve Jardines de Niños más durante su gestión distribuidos en todo el Estado.

TABLA DE CREACION DE JARDINES DE NIÑOS



A MANERA DE CONCLUSIONES...

Desde sus principios, la educación preescolar en México no ha sido valorada en toda su magnitud, pues la contribución brindada por quienes la hicieron surgir y desarrollarse no ha sido suficientemente comprendida, ya que hasta nuestros días, aún esa valoración no ha podido ser apropiada ni por las esferas gubernamentales, ni por las educadoras, ni por los padres de familia, quienes incluso, no han llegado a comprender la gran importancia de la educación preescolar en un período tan trascendental en la formación del individuo. Ello, quizás en parte tenga relación con la carencia de investigación nacional en este terreno, la cual podría aportar mejores caminos para la solución de nuestros problemas, pues se demostraría la gran importancia de este tipo de educación.

Al analizar las metodologías empleadas durante el largo proceso de la educación preescolar en el Estado de Sinaloa, pudimos encontrar que el trabajo técnico prevaleció por casi veinticinco años bajo la tendencia Froebeliana, después surge un enfoque basado en la insistencia respecto a la realidad del niño, debiéndose

adaptar el trabajo docente a las necesidades e intereses de los alumnos y la región en que vivían, sin embargo sigue imperando la perspectiva Froebeliana con matices conductuales; enfoque que prevaleció durante otro gran período de tiempo, hasta que en 1981, surge un nuevo programa fundamentado en la construcción del conocimiento del niño bajo la teoría Piagetiana. Este profundo cambio proviene de que al realizarse el trabajo técnico en nuestros jardines de niños, sólo se tomaba en cuenta "el desarrollo del niño"; pues éste estaba definido en base a las características del comportamiento en una edad determinada y ello era limitarse al acto y no incidir en la transformación misma de esa acción, dificultando a su vez la acción de la educadora. Esto implicaba no tomar en cuenta que el niño, dentro del proceso de su desarrollo es el constructor de sus conocimientos, lo que lo define como ser individual. Es así que previo a este cambio, la educadora se concretaba a describir a sus alumnos dentro de las características de un período de edad, sin pensar en que cada niño es un ser individual con sus propias características, diferente a los demás a pesar de contar con la misma edad.

manteniendo desde diferentes trincheras, hasta lograr que se de la importancia que reviste nuestro nivel, en la formación del individuo.

B I B L I O G R A F I A .

FIGUEROA DIAZ Jose Ma. Sinaloa poder y ocaso de sus Gobernadores 1831-1986. Edit. Imprenta minerva, 1989.

ROCHA PELLON Magdalena. Organización y administración de los Jardines de Niños. SEP, 1970.

SEP. Subsecretaria de Educación Elemental.
Dirección de Educ. Preescolar
Educación Preescolar Mexico 1880 1982. SEP, 1982.
Programa de Educación Preescolar. SEP, 1979, 1981

TOLEDO CORRO Antonio. Ultimo informe de gobierno. Archivo del congreso del Edo. 1986.

OSORIO BOLIO De Saldivar Elisa. Educadores del Jardín de Niños Mexicano. Mexico, 1980.

ZORAIDA PINEDA C. La Educación de los párvulos.

Ensayos pedagógicos. Edit.

Fernández Editores, S. A. 1969.

A N E X O S :

A N E X O

A).- G U I A S D I D A C T I C A S

El conocimiento del esquema corporal lleva a la identificación necesaria para superar la crisis de autoafirmación que se da en la etapa preescolar. "A través del cuerpo, el hombre percibe el mundo exterior. El niño, a través de su cuerpo adquiere conciencia de sí mismo y esto es un elemento básico para la formación de la personalidad."

El saber cómo es el cuerpo, poner a prueba sus capacidades, conocer su estructura y el asociarlo con las cosas (alimentos) y personas que contribuyen en su cuidado lo integra más en su ambiente y sociedad.

Las posibilidades de los sentidos y la inmensa variedad de estímulos que llegan al niño y los que busca la educadora con sus pequeños darán oportunidad de una variante inimaginable, sin duda gracias a la iniciativa y responsabilidad de la educadora que sabe la proyección de la estimulación sensorial en la vida futura del educando. (Es obvio que no sólo en la vida futura sino también en el presente, juegos y actividades se han aprovechado sin duda y seguirán aprovechándose cuando la ocasión ha sido o sea propicia en el año lectivo).

El hecho de que el niño sienta la manifestación de algunos órganos internos y la pueda comprender será una agradable experiencia; el relacionar la importancia de su cuerpo y funciones, con instituciones que lo benefician le hará mucho bien.

Somos conscientes de que muchas familias tienen escasos recursos para alimentarse satisfactoriamente, pero sabemos que en algunas ocasiones esos recursos no son bien empleados para aprovecharlos convenientemente en platillos baratos y nutritivos, y si el Jardín de Niños sabe proyectar su acción en la comunidad y los educandos son vehículos educativos no sólo en actitudes sino en hábitos, debemos aprovechar estas ocasiones para más al hogar.

El niño analizará y comprenderá mejor, normas higiénicas que produzcan una actitud consciente para rechazar alimentos elaborados en la calle y podrá ofrecer a su hogar, aún en forma incidental normas para beneficio familiar.

La investigación de los hábitos alimenticios en el hogar y conocer las posibilidades de la comunidad darán material a la educadora para educar realmente al niño y proyectarse al hogar.

Las actividades de hogar podrán ser más completas y no reducirse a poner mantequilla o miel en un pan o galleta, a picar fruta o verdura cocida por la mamá y a deshebrar carne también cocida en el hogar para hacer tacos o tostadas, ni malgastar el papel de china en manteles y servilletas que terminan en el cesto de la basura.

Finalmente, un ser humano rinde con más entusiasmo y efectividad si hay una buena salud, esta no puede referirse únicamente

te al aspecto físico sino al emocional para tener el equilibrio necesario que elimine tensiones, angustias, cansancio y otros factores que forzan el organismo en forma total, lo agotan sin sentido y hacer disminuir su rendimiento provocando decepción ante el esfuerzo y el resultado. Un niño sano, es un niño feliz y la educadora no puede permitir la tristeza o el abandono de sus educandos. Su hermosa responsabilidad es la totalidad del niño, en todos sus momentos y circunstancias.

PRIMER GRADO

Que el niño conozca e identifique las principales partes de su cuerpo y comprenda la relación con su funcionamiento externo. Programar y realizar actividades de higiene.

SEGUNDO GRADO

Que el niño establezca una sencilla y accesible asociación entre las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones internas. Darle a conocer y hacerle sentir la importancia que tiene el adquirir hábitos de higiene.

E L N I Ñ O Y . S U C U E R P O

Que los pequeños conozcan las posibilidades de movimiento de sus miembros; por medio de juegos organizados, juegos educativos y diversas actividades donde se ejerciten correctamente. Ejem: correr, caminar, saltar, aplaudir, etc. Enlazado y refiriendo estas actividades con las sensaciones internas (equilibrio, peso, temperatura, presión muscular, etc.) Estimular fuertemente a los educandos para que ellos asocien sus percepciones con los órganos de los sentidos, ejem: color-ojos, sonido-oidos, etc., aprovechando para afirmar y dar nuevas experiencias.

Estimular a los pequeños para realizar gran variedad de actividades en donde ellos puedan sentir la existencia, función y manifestación de algunos órganos internos (palpitaciones, cambios respiratorios, tonicidad muscular, deflucción, flexión, etc.) SIN ILG-CAR AL ANÁLISIS anatómico y especificaciones de nombre y morfología de órganos y sistemas internos; es consecuente que el niño tome en cuenta nombres como cabeza, tronco, brazos y piernas para una investigación y no de una repetición mecánica que sólo beneficia vocabulario.

CONTINUA PRIMER GRADO

Dar a conocer a los niños la alimentación de la

comunidad, haciendo hincapié en los alimentos que contengan gran riqueza de nutrientes (vegetales, cereales, pescados, carnes, etc.). Investigar la dieta del grupo para estimular cuáles debe consumir con regularidad para crecer sano.

Proporcionar a los niños los elementos necesarios y adecuados para practicar correctamente las actividades de aseo personal que se realiza en el Jardín, y las que deben practicar en el hogar.

Organizar campañas de limpieza en la comunidad, mediante: (mensajes a las madres, a la comunidad, etc.) - periódicos murales que los niños elaboren y puedan observar a las escuelas primarias, comercios, etc.

CONTINUA SEGUNDO GRADO

Dar la oportunidad de que los niños observen su cuerpo en espejos y proporcionen materiales adecuados (cañerola, pulmones, masas, etiques, etc.) para que integren su esquema corporal al realizar autorretratos en diversos tamaños. La Educadora orientará a los niños cuando sea necesario para lograr la integración de la figura humana.

Necesidad de que los educandos participen en la elaboración de sencillos menús aportando recetas caseras para balancearlo en calidad y cantidad. Que los niños deduzcan en forma sencilla la importancia de la variedad en la alimentación.

Que el niño participe investigando los cuidados que tienen con su cuerpo en el hogar (alimentación, aseo, prevención de enfermedades, traumatismos, etc.) Ensamblar esta experiencia hacia la necesidad de adquirir hábitos de higiene por medio de cuentos, escenificaciones, lecturas, prácticas de aseo en el hogar y en el Jardín de Niños, formación o renovación del hábito escolar.

Que el niño conozca las instituciones y personas que ayudan a mantener su cuerpo sano, de preferencia las que se encuentran en la comunidad. (Hospitales, Centros de Salud, Laboratorios de Medicamentos, de Análisis, Consultorios Dentales, etc.

NOTA: Recordar que la experiencia del niño hacia las sugerencias anteriores, en forma objetiva y tomando como estímulo y material al propio educado, será lo que deje huella en los niños y que el colorido, los de enfermera, maletines, etc. sólo dará una noción parcial y sin duda pasajera de la importancia de los aspectos señalados. Se sugiere organizar pláticas para las Madres de Familia, relacionadas con la higiene.

Lo agreste de una brecha, el perfil de las montañas, los colores de la vegetación y el sabor de los frutos, son ricos elementos para la estimulación de todos los sentidos del ser humano, al mismo tiempo que fuente permanente de conocimiento.

La nube, la rama, el murmullo del arroyo o el estrépito de la cascada y el vestir multicolor de la fruta están ahí, casi siempre frente a nosotros para gozarnos, conocerlos y usarlos sin otro trabajo que dirigir la mirada e intercarnos en las múltiples vivencias que pueden proporcionarnos y en una satisfacción interna al tener conciencia de que se nos dan y podemos transformar.

La piedra inmóvil que no crece ni se reproduce, la arena triturada, el brillo del oro y el sonar argentino de la plata, los misterios de su origen y lo real de su existencia pueden ser accesibles a los niños y entender: cada vez más, como y por qué es así el mundo y la vida.

PRIMER GRADO

Que el niño conozca algunos aspectos y características del reino vegetal y goce de la belleza de la naturaleza.

Grandes diferencias en el reino vegetal.

Que el niño conozca las diferencias y características que existen entre algunas plantas acuáticas y terrestres de sol y sombra, partiendo de las que existen en la comunidad sin limitarse a ellas.

Dar a los niños la oportunidad de gozar de la belleza de la naturaleza mediante películas, dispositivos, estampas o vi-

SEGUNDO GRADO

Que el niño conozca la utilidad que brindan al hombre el reino vegetal y su diferencia con el reino mineral gozando de su belleza.

Grandes diferencias en el reino vegetal y mineral.

Poner al niño en contacto con el reino vegetal, partiendo de las plantas que existen en su región. Dar a conocer gradualmente las plantas de otros lugares, ejemplarmente, bosque, selva, zonas de cultivo por medio de proyecciones, estampas o vi-

TERCER GRADO

Conducir al niño a través de sencillas investigaciones a descubrir la belleza y los beneficios que proporciona al hombre el reino vegetal y mineral.

Características, diferencias y utilidad de vegetales y minerales.

Dar a conocer a los niños la riqueza del reino vegetal, plantas comestibles y de ornato, de regiones desérticas y fértiles identificando las que existen en su comunidad mediante la observación directa; estimándolos para que en forma sencilla describan su aplicación en la vida diaria; alimentos

CONTINUA PRIMER GRADO

sitas a lugares cercanos, cuando sea posible
ejem: zonas verdes, invernaderos, vi-
veros, caídas de agua, arroyos, lagunas,
ríos, montañas, etc.

Se recomienda aprovechar estos estímulos
para favorecer la evolución gráfica del
niño, proporcionándole materiales adecuados,
en acuarela, plumones, engrudo (dibujo
dactilar), etc.

Organizar actividades comunes en donde
el niño perciba la relación de causa y
efecto; preparación de la tierra y siembra
de verduras y plantas de rápida germinación,
hacer clara para el niño la necesidad
del uso de abonos, fertilizantes, riego
y cuidados específicos para cada tipo de
planta usando los adecuados a la siembra
de cada región.

CONTINUA SEGUNDO GRADO

sitas a lugares cercanos para que el niño
pueda comparar por sí mismo la diferencia
de la vida de las plantas de estas
regiones, y llegar a proporcionar al mismo
la oportunidad de apreciar y sentir la
belleza de las diferentes vegetaciones.

Llevar al niño a comprender en forma
sencilla, la utilidad de las vegetaciones
para la supervivencia del hombre por medio
de actividades específicas para este fin,
ejem: reforestación, cultivo de plantas
y aprovechamiento de éstas en su alimentación,
ejem: Infusiones, frescos de hierbas o
semillas, condimentos por medio de plantas
en algunos plántulos, etc.

Que el niño participe en el correcto
proceso de preparación de la tierra y en
la siembra de almácigos y vegetales,
proporcionándole los utensilios apropiados
para dicha actividad.

Dar a conocer al niño las características
sobresalientes del reino mineral, ejem:
textura, color, peso, inactividad. Invitar
a los pequeños a participar en la
organización de excursiones a lugares

CONTINUA TERCER GRADO.

ción para el hombre y animales, industrialización
de vegetales, ejem: maderas, frutos, forrajes,
legumbres.

Que los niños participen en actividades
colectivas para aprovechar los elementos que
ha conocido y que regulan un proceso de transformación,
desde el momento de la selección al término
de su preparación.

En otras actividades, organizar con los
pequeños labores de siembra, trasplante, protección
y reforestación; puntualizando con actividades
del mundo infantil la necesidad y el beneficio
que se obtiene al realizar estas labores,
y la obligación permanente de cuidarlas.

Que el niño conozca a través de la observación
y de su aportación individual (utilidades y
objetos de uso práctico en su hogar) las
diferencias sobresalientes del reino mineral
(dureza, textura, peso, etc.)

Dar a conocer al niño la aplicación de piedras
y metales por medio de actividades en donde
se utilicen cuando sea posible: molinos de
piedra y metal, metates, molcajetes, filtros
de agua, etc.

CONTINUA PRIMER GRADO

CONTINUA SEGUNDO GRADO

CONTINUA TERCER GRADO.

gares propiciados en los que pueda recolectar estos minerales, aprovechándolos para propiciar actividades creadoras utilizando estos materiales.

Propiciar en estas visitas verdaderos momentos de alegría en donde los niños puedan manifestar al máximo su tendencia al coleccionismo.

NOTA: (El niño solamente utilizará los que estén de acuerdo a sus posibilidades).

De acuerdo al medio circundante dar al niño la oportunidad de observar formaciones rocosas, grutas, pequeñas cavernas, etc.) cuando el lugar no presente riesgos.

Que el niño establezca a través de sencillos cuentos, narraciones, etc., la necesidad e importancia de las condiciones adecuadas para el trabajo de minería.

Estimular a los educandos a participar en actividades de expresión creativa.

Dar a los niños oportunidad de gozar y sentir la belleza de la naturaleza, zonas rocosas, desérticas, tropicales, y de ser posible ríos, arroyos, caídas de agua, lagos, montañas, etc., según las posibilidades de la región ó mediante películas, diapositivas, estampas, etc.

En las excursiones sugerir a los niños la recolección y selección de objetos relacionados con el tema.

NOTA PARA TODOS LOS GRADOS:

Recordar que las experiencias que tenga el niño con respecto al reino mineral se limitarán al interés infantil. Nunca a un exhaustivo análisis de características, improductivo para el educando.

Fin y principio de año, época significativa para los seres humanos quienes, con motivo de las celebraciones tradicionales procuran tener esos días con alegría y sentimientos fraternales. Recordamos e insistimos en la leicidad de nuestro sistema educativo, establecido para respetar el sentimiento o creencia religiosa individual, y aprovechemos los nuevos y variados estímulos para llevar mas momentos de alegría a nuestros pequeños. No podemos permitirnos ni sembrar la duda ni alentar sueños que no podemos satisfacer. Seamos cuidadosos y dejémos en estos pocos días del mes de diciembre que la alegría pueda hacer más felices o más llevaderas esas próximas fiestas que celebrará el niño de acuerdo a sus costumbres familiares y hagámosle sentir que lo esperamos muy pronto, al inicio de un nuevo año, donde nuestro propio ánimo y espíritu se encuentre renovado.

Para introducirlos más en las maravillas de la naturaleza, debemos tomar en toda su amplitud el objetivo que encabeza esta temática; para no caer en el error de colorear docenas de modelos de animales en jaulas, en el campo; en la selva, etc. sino para investigar lo más ampliamente posible; tener los elementos necesarios que provoquen la curiosidad del niño, que lo impulse a actuar para no ser simplemente espectador en los misterios, riqueza y variedad de la naturaleza.

No es difícil que todos los niños sepan que los pájaros tienen plumas, hacen nidos, ponen huevecillos y vuelan, o que los peces deben permanecer en el agua para sobrevivir. Debemos en este, igual que en la mayoría de los estímulos que provoquemos o nos brinden los niños, partir de qué saben ellos mismos, qué se imaginan, qué quisieran saber, y en qué medida lo podemos y queremos enriquecer nosotros mismas con objeto de hacer con su asistencia al jardín, una oportunidad renovada de su desarrollo interno y externo, más rico y más positivo en razón de la huella que dejamos y que pase a formar parte de él mismo como experiencia y conocimiento.

PRIMER GRADO.	SEGUNDO GRADO.	TERCER GRADO.
Que el niño conozca y goce de las manifestaciones que con motivo de fin y principio de año se presentan en su medio ambiente.	Iniciar en el pequeño el gusto por conocer y participar en las celebraciones características del mes de diciembre, haciendo una breve com-	Que en forma sencilla, el niño señale el significado de las fiestas de esta temporada en México y en otros países (Sentimientos de amor y com-

<p><u>FIESTAS DICIEMBRENAS Y JUEGUES.</u> Dar al niño la oportunidad de percibir cambios que se presenten con motivo de las fiestas del mes de diciembre; estimulándolos para que participen en dichas celebraciones; por medio de actividades sencillas e interesantes que les permitan hablar una relación con lo que sucede a alrededor, ejem: adornos, periódicos, postales con mensajes propios de esta temporada, recitados con revistas, dibujos a los niños, etc.</p> <p>Proporcionar a los pequeños gran variedad de materiales adecuados al grado de madurez que faciliten su expresión favoreciendo su imaginación creadora, ejem: tarjetas, aguilones.</p> <p>Utilizar las pifatas en diferentes formas: estímulos, juegos educativos o en actividades que propicien momentos de alegría en común, para que además del goce o el uso tradicional de las pifatas se logren objetivos educativos.</p>	<p>paración con las de otros países, donde se celebren en forma diferente.</p> <p><u>FIESTAS DICIEMBRENAS EN MEXICO Y OTROS PAISES. JUEGUES.</u> Invitar a los pequeños a contribuir con sus experiencias, en el conocimiento de los cambios que se presentan en su comunidad con motivo de las fiestas de la temporada; llevando al jardín dibujos, recortes, adornos, etc.</p> <p>Dar al niño la oportunidad de conocer algunas características de estas celebraciones en otros lugares por medio de estímulos que la educadora logre con su investigación y considere de impacto para el niño, hacer que el niño perciba las diferencias en adornos, golosinas, etc.</p> <p>Presentar las tradiciones pifatas dando la oportunidad de seleccionar la fruta o de elegir el contenido de las mismas, aprovechando la oportunidad para conocer y reconocer las frutas y golosinas, sin olvidar la formación de hábitos.</p> <p>Utilizando toda clase de materiales se estimularé a los niños para crear</p>	<p>prensión para la humanidad). Que conozca y aprecie la gran variedad de juguetes típicos que existen en nuestro país.</p> <p><u>FIESTAS DICIEMBRENAS EN MEXICO Y EN OTROS PAISES, JUEGUES TIPICOS DE MEXICO.</u></p> <p>Que la Educadora estimule y promueva el intercambio de las observaciones que los pequeños hayan realizado en la comunidad con motivo de las festividades de fin y principio de año. Dar la oportunidad de que conozcan y comparen en forma sencilla algunas características de estas celebraciones en otros lugares, con respecto a golosinas, adornos y costumbres destacadas pero comprensibles e interesantes para los niños.</p> <p>Elaboración libre de decoraciones, pifatas, felicitaciones, móviles, con toda clase de materiales que los niños puedan manejar; encauzando estas actividades hacia el logro de la comunicación y armonía entre sí.</p> <p>Estimular la imaginación en los niños al narrarles cuentos en donde inter-</p>
--	--	--

CONTINUA PRIMER GRADO.	HOJA # 3 CONTINUA SEGUNDO GRADO.	CONTINUA TERCER GRADO.
<p>Invertir a los niños a llegar sus juguetes al jardín, con el objeto de utilizarlos como complemento de algunas actividades, ejm: en construcciones ó en escenificaciones por las educadoras.</p> <p>Favorecer la convivencia infantil por medio de juegos organizados que permitan el uso e intercambio de juguetes.</p> <p>Estimular la imaginación del niño por medio de la narración de cuentos con temas de juguetes.</p> <p>Que el niño conozca las grandes diferencias de vida que existen entre <u>las aves, los mamíferos y los peces.</u> <u>EL REINO ANIMAL Y ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS.</u></p> <p>Que el niño observe diferentes animales con el objeto de que pueda percibir las grandes diferencias que estos presentan en su aspecto y formas de vida haciendo que comprenda dichas características a través de la secuencia lógica de sus manifestaciones.</p>	<p>adornos, felicitaciones, aguilardos etc., como una contribución al ambiente festivo de su comunidad.</p> <p>Estimular la imaginación creadora por medio de la narración de cuentos en los que intervengan juguetes, invitándolos a llevarlos para que los utilicen como personajes de las escenificaciones de dichos cuentos.</p> <p>Dar a los pequeños la oportunidad de complementar actividades como las de construcción con materiales elaborados por ellos o bien con materiales de desperdicio.</p> <p>Que el educando conozca la forma de vida y características especiales de algunos animales (aves, mamíferos y peces).</p> <p><u>EL REINO ANIMAL Y ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS.</u></p> <p>La educadora, dará a conocer objetivamente las características de animales que interesan a los niños</p>	<p>vegan juguetes; invitándolos a participar en escenificaciones permitiendo y estimulando modificaciones que nazcan de su inventiva, despertando su interés por reutilizar la escenografía del cuento, utilizando material hueco, macizo, cajas, objetos del hogar, material de desperdicio, etc.</p> <p>Estimularlos para que tomen parte en funciones de teatro infantil que podrán complementar con algunos juguetes de su propiedad.</p> <p>Iniciar el taller de reparación de juguetes mediante: costura, pintura, pegado, carpintería, etc. La Educadora vigilará que estos arreglos realmente sean posibles y funcionen para que el niño no sienta su trabajo inútil o sea desencante de su esfuerzo.</p> <p>Que el niño conozca las condiciones de vida específicas y adecuadas de algunos animales para su supervivencia (Peces, aves, mamíferos, insectos).</p> <p><u>EL REINO ANIMAL, ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS Y LOS BENEFICIOS QUE PROPORCIONA AL HOMBRE.</u></p>

CONTINUO PRIMERO GRADO.	HOJA # 4 CONTINUO SEGUNDO GRADO.	CONTINUO TERCER GRADO.
<p>clones sobresalientes, tomando siempre en cuenta las posibilidades que haya en la región; presentar a los niños estímulos reales cuando sea posible por breves de ilustraciones, diapositivas, bandas fijas, etc.</p> <p>La educadora aprovechará el interés despertado en los niños para hacerle amenazas narraciones en las que los animales sean personajes centrales, no concretándose a sus cuentos y fábulas.</p> <p>Que el niño participe en actividades interesantes que le den la oportunidad de crear o complementar trabajos de grupo, no perdiendo de vista que lo importante es dejar una huella sencilla pero firme de las formas de vida de una parte del reino animal.</p>	<p>por haberlos visto u oído hablar de ellos (Pelicano, pingüino, flamenco, patitera, hipopótamo, camello, etc.) para ampliar su mundo, por medio de estímulos que centralicen su atención, para que gradualmente los niños puedan establecer, gracias a la comparación de la diferencia que existe entre la forma de vida natural de estos animales y la que tienen cuando deben vivir en otros sitios.</p> <p>En los lugares en donde existen animales específicos de la región, la educadora aprovechará en primer lugar al máximo; estos como estímulos. Se prepararán nuevas narraciones en las que intervengan gran variedad de animales, aprovechando tanto el antropomorfismo, como la necesidad de hechos y costumbres de su vida natural.</p> <p>Organizar con los pequeños actividades de expresión concreta utilizando: barro, pastas de migajón, papel maché, etc. procurando que los trabajos tengan un proceso en su elaboración y de ser posible una aplicación.</p>	<p>La Educadora invitará a los pequeños para llevar al jardín, libros, revistas e ilustraciones de animales en donde seleccionarán los más interesantes.</p> <p>Aprovechando estos estímulos para que conozcan las características específicas entre aves, mamíferos, peces e insectos utilizando para este fin los animales de la región cuando sea posible. Proporcionar a los pequeños los estímulos necesarios para que el niño comprenda en forma sencilla y clara la metamorfosis de algunos gusanos, mariposas, etc.</p> <p>Invitar a los niños a participar en actividades de expresión creativa:</p> <p>a) Expresión gráfica (Dibujo con una gran variedad de materiales propios para esta actividad: acuarela, engrudos, estambres, cordones, pabillos, popotes, etc.)</p> <p>b) Expresión concreta.</p> <p>Armarán con alambre revestido de diferentes materiales: papel, -</p>

CONTINUA PRIMER GRADO.

CONTINUA SEGUNDO GRADO.

CONTINUA TERCER GRADO.

HOJA # - 5 -

ción que permita al niño, al volver a verlos, asociar y recordar para afirmar el interés que la educadora haya promovido gracias a su interés e investigación.

algodón, tela, etc.
Modelado con pastas de: papel, migajón, harina, etc.
La Educadora seleccionará y adaptará cuentos y fábulas con el objeto de estimular gratamente la imaginación de los niños.

El conocimiento del esquema corporal, lleva a la identificación necesaria para superar la crisis de autoafirmación que se da en la etapa preescolar. "A través del cuerpo, el hombre percibe el mundo exterior. El niño, a través del cuerpo, adquiere conciencia de sí mismo y esto es un elemento básico para la formación de la personalidad.

El saber como es el cuerpo, poner a prueba sus capacidades, conocer su estructura y el asociarlo con las cosas que lo rodean y con las personas que contribuyen a su cuidado lo integran más en su ambiente y sociedad.

El hecho de que el niño sienta la manifestación de algunos órganos y los pueda comprender será una agradable sorpresa, al relacionar la importancia de su cuerpo y funciones por medio de la vivencia adecuada a su pensamiento infantil.

Somos conscientes de que muchas familias tienen escasos recursos para alimentarse satisfactoriamente, pero sabemos que en ocasiones esos recursos no son bien empleados para aprovecharlos convenientemente en platillos baratos y nutritivos, y si el Jardín de Niños sabe proyectar su acción en la comunidad y los educandos son vehículos educativos no solo en actitudes sino en hábitos, debemos aprovechar estas ocasiones para llegar más al hogar.

El niño analizará y comprenderá mejor, normas higiénicas que produzcan una actitud consciente para rechazar alimentos elaborados en la calle y podrá ofrecer a su hogar, aún en forma incipiente normas para beneficio familiar.

La investigación de los hábitos alimenticios en el hogar y conocer las posibilidades de la comunidad darán material a la educadora para educar realmente al niño y proyectarse al hogar.

Las actividades de hogar podrán ser más complejas y no reducirse a poner mantecilla o miel en un pan o galleta, a picar fruta, o verdura cocida por la mamá y a deshebrar carne también cocida en el hogar para hacer tacos o tostadas, ni malgastar el papel de china en manteles y servilletas, que terminan en el cesto de la basura.

Las posibilidades de los sentidos y la inmensa variedad de estímulos que llegan al niño en cambios que transforman la naturaleza en mayor grado, o en la alimentación, etc. no se pueden sentir o percibir en una semana, ni duran tampoco un mes, además no solo cambian la naturaleza, sino que estos cambios influyen en algunas actividades humanas y las educadoras con su sensibilidad e imaginación deberán abordarlos junto con sus educandos y profundizar en los motivos y consecuencias de un cambio en el régimen de vida y aspectos que llevan al hombre a adaptarse a la naturaleza, aprovecharla y transformarla.

Finalmente, un ser humano rinde con más entusiasmo y efectividad si hay buena salud, esta no puede referirse únicamente al aspecto físico sino al emocional para tener el equilibrio necesario que elimine tensiones, angustias, cansancio y otros

factores que forzan al organismo en forma total, lo agotan sin sentido y hacen disminuir su rendimiento.

PRIMER GRADO

Que el niño conozca o identifique las principales partes de su cuerpo. Propiciar el desarrollo de hábitos de higiene.

SEGUNDO GRADO

Que el niño conozca o identifique las partes de su cuerpo y sienta la relación con su funcionamiento externo. Programar y regular actividades de higiene, relacionados con los cambios del ambiente.

TERCER GRADO

Que el niño establezca una sencilla y accesible asociación entre las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones internas.

Darle a conocer y hacerle sentir la importancia que tiene el adquirir hábitos de higiene para cuidar de su cuerpo.

E L N I Ñ O Y S U C U E R P O

Dar al niño la oportunidad de identificar las partes externas de su cuerpo a través de juegos digitales, expresión corporal, (movimientos y posiciones, espontáneas e imitadas, ritmos en cantos y juegos o seguimiento con instrumentos de persuasión.) y actividades que la educadora juzgue adecuadas para este fin. Ejem: dascalarios cuando sea posible y hacer entre otros, ejercicios con los pies sobre diferentes materiales (arena césped, mosaico, engrudo, etc.)

Estimular fuertemente a los educandos con los órganos de los sentidos, ejem: color-ojos, sonido-oidos, etc., aprovechando para afirmar y dar nuevas experiencias.

Que los pequeños conozcan las posibilidades de movimiento de sus miembros; por medio de juegos organizados. Juegos educativos y diversas actividades donde se ejerciten correctamente. Ejem: correr, caminar, saltar, aplaudir, etc. enlazando y refiriendo estas actividades con las sensaciones internas (equilibrio, peso, temperatura; presión muscular, etc.) Favorecer la observación de su esquema corporal (espejos, sombra, etc.)

Estimular en los educandos asociados visomotoras, auditivo-motoras, etc. por medio de breves juegos educativos. Estimular en el niño la observación de

Estimular a los pequeños para realizar gran variedad de actividades en donde ellos puedan sentir la existencia de algunos órganos internos (palpitaciones, cambios respiratorios, tonicidad muscular, deglución, flexión, etc.) SIN LIBRAR AL ANÁLISIS anatómico y especificaciones de nombre y morfología de órganos y sistemas internos; es consecuente que el niño tome en cuenta nombres como cabeza, tronco, brazos, piernas para una integración que parte de la investigación y no de una repetición mecánica que sólo beneficie vocabulario. Que el niño observe los cambios sobre-

PRIMER GRADO

SEGUNDO GRADO

TERCER GRADO

Que el niño manipule materiales de diferentes consistencias (arena, masas, plastilina)

Procurar que mediante juegos el niño observe su cuerpo y los movimientos del mismo reflejados en espejos.

Dar especial atención a las actividades y juegos educativos en donde el niño perciba y sienta en forma clara la función de los órganos de los sentidos (ver, oír, oler, etc.), presentándoles una gran variedad de juegos haciendo participar a todo el grupo en estas experiencias.

Estimularlos a participar en actividades de aseo, mediante las cuales se aclare la utilidad de estas prácticas, Ejemplo: Higiene bucal después de algún alimento, lavado de manos después de manejar diferentes materiales, limpieza del lugar en que se trabaja y se vive.

Proporcionar a los educandos alimentos básicos (hidratantes, nutrientes, etc.) poniendo especial interés y cuidado en los hábitos de higiene con el fin de evitar enfermedades intestinales.

Fenómenos que sean característicos de la región, clima, vegetación, actividades de sus políadros.

Favorecer en el niño la integración de su pensamiento lógico a través de actividades que le den la oportunidad de establecer la relación causa-efecto; por medio de secuencias, trabajos de modelado que requieran varios días en su elaboración para observar procesos, juegos educativos de secuencia, etc.

Que el niño conozca las características de las habitaciones de la región, su relación con el clima y la necesidad de mantenerlas higiénicas y ventiladas para proporcionar un ambiente sano y agradable.

Proporcionar a los niños la oportunidad de conocer y gustar alimentos ricos en nutrientes (cereales, pescados, carnes, frutas, verduras, etc.) partiendo de los que existen en la comunidad hasta enriquecer la dieta de los pequeños, proyectando este logro al hogar.

Dar a conocer a los niños la alimentación de la comunidad, haciendo hincapié en

salientes que se producen en su cuerpo (carga, tórax etc.) cuando corre o realice inspiraciones, espiraciones, etc.

Dar la oportunidad de que los niños observen su cuerpo en espejos y proporcionales materiales adecuados (acarela, plumones, masas, estique, etc.) para que integren su esquema corporal en un todo, realizando retratos y autorretratos en diversos tamaños. La educadora orientará a los niños cuando sea necesario para lograr la integración de la figura humana.

Que el niño participe investigando los cuidados que tienen con su cuerpo en el hogar (alimentación, aseo, prevención de enfermedades, traumatismos, etc.) Encuadrar estas experiencias hacia la necesidad de adquirir hábitos de higiene.

Necesidad de que los niños realicen una sencilla comparación de las habitaciones y medios que propician una temperatura agradable en su región y otros lugares por su construcción, materiales, aparatos eléctricos, etc.

Intensificar las actividades al aire li-

PRIMER GRADO

Dar a conocer a los niños las características de la ropa más apropiada al clima que prevalece en la región, haciendo que ellos sientan la necesidad de continuar usando sus prendas (en lugares constantemente cálidos) o de cambiarlas cuando sea necesario. Aprovechar la oportunidad para darles a conocer, conferencias apropiadas y el uso higiénico de la ropa para su comodidad, valiéndonos de una variedad de juegos educativos, ejem: vestirse, desvestirse, etc.

Que el niño goce de los beneficios de una adecuada higiene y ventilación de las habitaciones y enseres del hogar.

Realizar actividades al aire libre en el área, en la arena, en los parques y bosques de acuerdo al clima prevalectente en cada región.

SEGUNDO GRADO

Los alimentos que contengan riqueza proteínica.

Investigar la dieta del grupo estudiantil cuáles debe consumir con regularidad para crecer sano y la necesidad de extremar las precauciones higiénicas en la preparación de alimentos, con el objeto de evitar enfermedades gastrointestinales.

Proporcionar a los niños los elementos necesarios y adecuados para practicar correctamente las actividades de aseo personal que se realiza en el Jardín, y las que deben practicar en el hogar.

Organizar campañas de limpieza en la comunidad, mediante: (mensajes a las madres, a la comunidad, etc.) periódicos murales que los niños elaboren y puedan obsequiar a las escuelas primarias, comercios, etc.

Llevar al pequeño a descubrir la necesidad de adaptar las prendas de vestir según el clima que se presente en la región. (cálido, lluvioso, frío, etc.)
Que los niños disfruten del agua, de la arena, de bosques, campos cercanos, etc. en donde goce de los efectos del clima (sol, sombra, etc.).

TERCER GRADO.

bre en donde el niño pueda gozar plenamente del agua, el sol, el campo, las playas, jardines, bosques, etc. y desprenda la importancia de gozar del ejercicio físico y la convivencia.

Que el niño conozca la necesidad de ingerir alimentos hidratantes y la urgencia de intensificar los hábitos higiénicos.

Necesidad de que los educandos participen en la elaboración de sencillos menús aportando recetas caseras, para que deduzcan en forma sencilla la importancia de la variedad en la alimentación.

Que el niño conozca las instituciones y personas que ayudan a mantener su cuerpo sano, de preferencia las que se encuentran en su comunidad. (Hospitales, Centros de Salud, Laboratorios de Medicamentos, de Análisis, Consultorios Dentales, etc.)

NOTA:

Recordar que la experiencia del niño hacia las sugerencias anteriores, en forma objetiva y tomando como estímulo y material al propio educando, será lo que deje huella en los niños y que el colorear gorros de enfermera, malletines, etc. sólo dará una noción parcial y sin-duda pasajera de la importancia de los aspectos señalados.

Se sugiere organizar pláticas para las Madres de Familia, relacionadas con la higiene y cuidados necesarios para el sano crecimiento de sus hijos.

En cantos y juegos se invitará a los pequeños a participar en la organización de los mismos, estimulándolos para realizar movimientos rítmicos que permitan desplazarse por todo el lugar en donde se realice esta actividad. Lográndolo sin duda con la alegría e iniciativa de la educadora y el apoyo de la acompañante de música.

Recordemos, en el antecedente de septiembre el párrafo que dice: "Integrar al niño en el mundo que le rodea, dándole la oportunidad de que por sí mismo lo descubra, lo describe, lo analice, lo comprenda y lo aproveche, de acuerdo a su posibilidad de asimilación o sea de acuerdo a su capacidad para producir sus propias experiencias, mismas que le van a permitir crecer y desarrollarse."

La comunicación, en sus más diversas formas es lo que ha permitido conocerlos entre los hombres. A medida que un hombre o un pueblo se aísla; pierde oportunidades inclusive de descubrirse a sí mismo. Aprovechar la comunicación nos hace sentir -- próximos unos a otros y estimarnos.

No es el camión que lleva al niño a pasear o el barco que surca el océano, es la posibilidad de traspasar fronteras. Si bien nuestros pequeños aún no son capaces de comprender los misterios de la ciencia y los complejos mecanismos de las máquinas o la magnitud de la distancia, puede ir estructurando tales conceptos con la riqueza de experiencias que le brinda la educadora. Por eso, somos nosotras, las educadoras quienes tenemos esa insoslayable oportunidad y debemos llevarla a cabo.

Es necesario que desde la educadora que labora en uno de tantos Jardines unitarios, sin duda con limitaciones y a veces con grupos heterogéneos, hasta aquella que tiene un número mayor de oportunidades en sus manos, se compenetre del contenido íntegro de las Guías mensuales para sentir la secuencia y los límites posibles entre cada grado, recordando que dicho contenido responde a las posibilidades de experiencia e interés específico del niño.

Así, no invadirá aspectos que están fuera de su cometido y podrá ubicar con más profundidad lo que le compete o bien, por ejemplo dar mayor riqueza a niños de primer ingreso en 2o. ó 3er. Grado al basarse en el antecedente del grado inmediatamente anterior.

Leer con cuidado la brevedad temática, servirá en fin para ordenar los contenidos referidos a su grupo.

Primer Grado COMUNIDAD Y MEDIOS DE TRANSPORTE	Segundo Grado COMUNIDAD, MEDIOS DE TRANSPORTE Y DE COMUNICACION	Tercer Grado MEDIOS DE TRANSPORTE Y DE COMUNICACION
<p>Que el niño conozca la utilidad que le brindan los medios de transporte de su comunidad.</p> <p>.....</p>	<p>El niño relacionando los medios de transporte con la utilidad que estos brindan a la comunidad.</p> <p>.....</p>	<p>Que el niño descubra y establezca las diferencias de los medios de transporte de acuerdo a sus características especiales y utilidad que brindan.</p> <p>.....</p>

Marcar en forma objetiva y documentada las grandes diferencias de los transportes: terrestres (mecánicos y animales), aéreos y marítimos.

Visitar estaciones de ferrocarril, terminales de autobuses, aeropuertos, muelles y sitios en donde se concurren los transportes característicos de la región. Estimular a los pequeños para realizar sencillas actividades que le brinden la oportunidad de conocer los más comunes en su región por medio del uso de los mismos cuando sea posible, o a través de proyecciones de películas, bandas fijas, etc.

Proporcionar materiales adecuados (hueco y de deshecho) que estén de acuerdo con las posibilidades de manipulación de los niños de primer grado estimulando su iniciativa. Organizar con los pequeños sencillos juegos en donde ellos relacionen los servicios de transportación en relación inmediata a la vida en la comunidad.

MEDIOS DE COMUNICACION.

El niño comunicándose con el medio que le rodea.

Que el niño establezca la diferencia de uso entre transportación de pasajeros, carga y ganado por medio de visitas a estaciones de embarque (marítimo, terrestre, aéreo); cuando sea posible. De acuerdo a la región el niño conocerá las características de los transportes que se utilizan para llevar o recibir productos que benefician a la comunidad (transporte de leche, carne, pescado, frutos) y otros alimentos que requerirán refrigeración, transporte de maderas, ganado, muebles, etc.

Dar al niño la oportunidad de manejar materiales que faciliten la construcción: material macizo, hueco, bloques, etc. con materiales complementarios que el niño elija y labore.

MEDIOS DE COMUNICACION.

Que el niño conozca los beneficios de los diferentes medios de comunicación.

.....

Dar al niño la oportunidad de conocer los sitios en donde se utilizan los medios de comunicación usuales en la región: centrales telefónicas, oficinas de telé-

Guiar al niño a la investigación por medio de la observación directa, o mediante películas, diapositivas, bandas fijas, etc., vehículos que tengan características específicas: aviones, helicópteros, hidroaviones, barcos, monorrieles, autorías, submarinos, etc.; estableciendo la relación de dichas particularidades y la utilidad que brindan al hombre.

Que el niño comprenda como consecuencia lógica cuales vehículos benefician a su comunidad o región, y conozca que tipos de transporte con características especiales se utilizan en otras regiones.

Estimular en el niño la imaginación creadora proporcionándole material de desperdicio y nuevos materiales que le permitan expresarse, ejem: pastas para modelar y variadas en yeso, complementados con tuercas, tornillos, rondanas llaves, etc. material macizo, hueco, metales, etc.

Organizar por equipos actividades comunes que los lleven a establecer la utilidad de los transportes.

<p>Continua Primer Grado</p> <p>En forma breve y sencilla según el interés del niño y las características de su comunidad la educadora llevará al educando a conocer algunos medios de comunicación utilizados en el hogar y la comunidad (teléfono, radio, televisión, correo) llevar a los pequeños a oficinas, casas o sitios en donde pueda observar y usar cuando sea posible estos medios de comunicación.</p> <p>Invitar a los niños a participar en las actividades relacionadas con el uso de estos medios sin caer en la práctica simple de colorear los elaborados por la educadora. Lo que se debe promover es la experiencia para estimular vivencias.</p> <p>NOTA:</p> <p>Iniciar en la actividad de Cantos y Juegos la participación espontánea de los niños. Estimularlos para realizar movimientos rítmicos que le permitan desplazarse por todo el lugar en donde se realice esta actividad, en la forma más espontánea posible, que se logrará sin duda con la alegría de la educadora y la iniciativa de la Maestra de Enseñanza Musical.</p>	<p>Continua Segundo Grado</p> <p>grafos, de comunicación por radio, radiodifusoras, etc.</p> <p>Propiciar por medio de actividades, situaciones en donde el niño experimente para comprender los beneficios que los medios de comunicación reportan a la comunidad, haciendo pedidos a través de los aparatos que utilizan en la localidad. Complementar estas actividades con objetos que el niño elija entre los diferentes materiales que la educadora le proporcione.</p> <p>NOTA:</p> <p>En cantos y juegos se invitará a los pequeños a participar en la organización de los mismos, a través de cantos o ritmos que los niños recuerden o de los nuevos que estén aprendiendo.</p>	<p>Continua Tercer Grado</p> <p><u>MEDIOS DE COMUNICACION.</u></p> <p>El niño en contacto con la comunicación masiva.</p> <p>.....</p> <p>Iniciar en el niño el conocimiento de algunos medios de comunicación masiva y como al utilizarlos, se establecen lazos de unión entre los seres humanos.</p> <p>Que el niño conozca los medios de comunicación masiva: periódicos, revistas, libros infantiles, televisión, etc., aprenda a manejarlos y sepa que utilidad le reportan; hacer que el niño comprenda que a través de estos medios tiene comunicación con el mundo que le rodea.</p> <p>Invitar a los pequeños a llevar al Jardín de Niños, revistas, periódicos, historietas, cuentos, etc. que contengan elementos de su interés y desee compartir con sus compañeros. La Educadora deberá interesarse por verlos y analizarlos junto con su grupo.</p> <p>Estimularlos para que con estos materiales complementen las actividades que se realicen, ejem: periódicos murales, mensajes, breves cuentos, etc.</p> <p>Favorecer la comunicación verbal de</p>
---	---	---

Continúa Tercer Grado

Los niños por medio de noticieros, entre vistas, programas sociales, (T.V.) nacidos de su inventiva.

NOTA:

Estimular la imaginación creadora, al permitirles organizar e inventar cuando la ocasión se presente cantos y juegos. Dar al pequeño Gran Variedad de instrumentos sonoros con los que pueda llegar a una verdadera interpretación musical, no queriendo decir con esto que se integre en la forma tradicional la orquesta, sino que el niño vaya descubriendo las posibilidades de los instrumentos junto con las diversas melodías o ritmos que escuche.

A N E X O

B).- P L A N D E T R A B A J O

* PLAN DE TRABAJO DIARIO *

NOMBRE DEL JARDIN DE NIÑOS: DR. " BALTAZAR IZAGUIRRE ROJO "
 UBICACION: COLON Y PALIZA
 NOMBRE DE LA EDUCADORA: _____
 NIVEL: SEGUNDO (PRIMARIA) GRUPO: " A "
 FECHA : JUEVES 20 DE MARZO DE 1974
 TEMA DE INTERES: FICHAS CONMEMORATIVAS
 OPORTUNIDAD DE ACCION: NATALICIO DE " DON BENITO JUAREZ "

O B J E T I V O S	ACTIVIDADES Y SUGESTIONES
ESTABLECER LAZOS DE UNION ENTRE LAS EDUCADORAS Y LOS NIÑOS.	<u>SALUDO</u> .- NOS SALUDAREMOS CANTANDO ALEGREMENTE EN LA SALA DE CANTOS.
MANTENER LA LIMPIEZA EN EL NIÑO	<u>PRACTICA DE ASEO</u> .- REVISAR LOS OIDOS Y UÑAS A LOS NIÑOS.
QUE EL NIÑO CONOZCA LA VIDA DE ESTE GRAN HOMBRE	<u>ESTIMULO MOTIVANTE</u> .- PROYECCION DE UNA PELICULA DE LA VIDA DE " DON BENITO JUAREZ " NARRADA POR LA EDUCADORA.
DESARROLLAR EL SENTIDO DE LA VISTA EN EL NIÑO	<u>JUEGO EDUCATIVO</u> .- DISTINGUIR A " DON BENITO JUAREZ " DE OTROS HOMBRES ILÚSTRES.
SATISFACER LAS TENDENCIAS LUDICAS DEL NIÑO	<u>RECREO</u> .- LOS NIÑOS JUEGAN LIBREMENTE EN EL PATIO DE RECREO BAJO LA VIGILANCIA DE SU EDUCADORA.
VALORAR BUEN USO DEL DESCANSO	<u>DESCANSO</u> .- RELAJAMIENTO DE MUSCULOS GUIADOS POR SU EDUCADORA.
DESENVOLVER DESTREZA MANUAL	<u>ACTIVIDAD MANUAL</u> .- HACER CADENITAS Y CORONAS
QUE EL NIÑO APRENDA A QUERER Y RESPETAR A NUESTROS HEROES.	<u>ACTIVIDAD CIVICA</u> .- REALIZAR UN SENCILLO HOMENAJE A " DON BENITO JUAREZ " .
PREPARAR AL NIÑO A DESPEDIRSE	<u>DESPEDIDA</u> .- POR MEDIO DE UN CORO ALUSIVO.

A N E X O

C).- I N D I C A C I O N E S

P A R A P L A N E A C I O N

P L A N D E T R A B A J O D I A R I O

Ejemplo de Plan Diario de Trabajo

Fecha:

Subtema:

Centro de interés:

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

Objetivo específico:

Aspectos: Que presenten el nivel de dificultad de los aspectos del objetivo a lograr.

Objetivo específico:

Aspectos:

etc., etc.

Resumen de evaluación:

3. CRITERIOS GENERALES PARA SELECCION DE EXPERIENCIAS APRENDIZ/

Una vez definidos los objetivos en el *Plan Anual de Trabajo*, se procede a la selección de experiencias de aprendizaje. Tomando como base que cada objetivo representa un proceso secuencial, a través de un desglosamiento mensual del Plan Anual de trabajo, previo a la planeación diaria.

Es por esto que de los ochenta objetivos que resultan aproximadamente en el Plan Anual, se seleccionan de éste de diez a catorce objetivos mensualmente, con la intención única de organizar la estimulación en torno a ellos, para proyectar de este modo la evolución del proceso madurativo tendiente al logro de un avance en la maduración misma.

Para organizar la estimulación en torno a un objetivo, es necesario basar esa organización en el perfil del grupo, con el objeto de diseñar grupos de actividades con el nivel más bajo de maduración, que presente el mismo grupo hasta llegar secuencialmente al diseño de grupos de actividades con el nivel más alto de maduración y alcanzar finalmente el nivel de madurez propuesta por el objetivo mismo.

Si sólo se diseña la estimulación en torno a la conducta final (objetivo), estaríamos olvidando la variedad de conductas iniciales que presenta la totalidad del grupo, olvidando asimismo, que la maduración tiene un ritmo de evolución que es propio de cada individuo y de cada grupo escolar; se practica-

ría solamente una ejercitación que no tendría resultados diagnósticos adecuados.

La selección de diez a catorce objetivos mensuales, facilita organización de la estimulación en una constante retroalimentación, permitiendo a su vez, el avance madurativo grupo en forma consistente.

Una vez seleccionados los objetivos del Plan Anual se analizará el tema en el que descansará la secuencia de estimulación.

Este tema, dividido en aspectos o subtemas, facilita el análisis del mismo por parte del grupo. El análisis ordenado de subtema se hará siguiendo la secuencia estimulativa que es pauta sobre la que se basa la intención de la propia estimulación, partiendo de lo que los mismo niños saben del tema afirmándoselos para garantizar la asociación sobre experiencias previas; ampliando el conocimiento sobre el mismo punto de análisis, para hacer más extensa su experiencia sobre interiorizándolo antes de expresarlo en forma individual y comunitaria, compartiendo lo aprendido con los demás.

Esta secuencia permite ir guiando el análisis del grupo a la parte de facilitar la organización en torno a la dificultad que el perfil de madurez marca en base a los objetivos seleccionados. Por otra parte, el enfoque de los subtemas será de acuerdo al análisis de las características comunitarias, ya que el mejor método para sensibilizar a la comunidad es estimularla sistemática

UN EJEMPLO

ASPECTO AREA COGNOSCITIVA SENSOPERCEPCIONES	***** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	TOTALES GENERALES 1a. Observación				TOTALES GENERALES 2a. Observación			
		F	T	%F	%T	F	T	%F	%T
1.1 COLOR									
1.1.1 Identifica colores (de 5 a 7)				25					
1.1.2 Identifica por el nombre colores (de 5 a 7)		07		58.33					
1.2.3 Nombra colores (5 ó más)		02	12	16.66					

*Nombre de los educandos

SUB TEMA : " SOY UN NIÑO "

C. I.: " MI CUERPO "

NIVELES DE MADUREZ	ACTIVIDADES
UTILIZACION DEL LENGUAJE UTILIZA ENUNCIADOS SIMPLES	NOS DIREMOS BUENOS DIAS CONTESTANDO A UN SIMPLE: " BUENOS DIAS SEÑORITA "
CONCENTRACION DIRIGE SU ATENCION PARTE DEL TIEMPO QUE DURA UNA ACTIVIDAD.	LOS NIÑOS POR EQUIPO VAN - REGARAN SU PARCELAR - RECOJERAN HOJAS SECAS - REMOVERAN LA TIERRA
CONOCIMIENTOS CONOCION DE PERSONA IDENTIFICA POR EL NOMBRE PARTES DEL CUERPO Y DE LA RAZA	BREVE PLATICA EN LA QUE EL NIÑO NOS VA A DECIR COMO ES ÉL.
DIFERENCIACION FINA DIFERENCIACION UTILIZA MOVIMIENTOS SIMULTANEOS CON LAS MANOS	PARA AFIRMAR LES DARE MUÑECOS DE ROMPECABEZAS PARA QUE ELLOS LOS OBSERVEN Y ARMEN.
DIFERENCIACION GRUESA (CARRERA) CORRER EN LINEA RECTA, SALTA CON LOS PIES JUNTOS EN MISMO LUGAR.	LOS NIÑOS VAN A CORRER, SALTAR Y JUGAR EN LOS JUEGOS MECANICOS.
D E S	C A N S O
DIFERENCIACION FINA (COLOREAR) COLOREAR SUPERFICIES GRANDES	PARA AMPLIAR LOS NIÑOS COLOREAN LA SILUETA DEL CUERPO DE UN NIÑO.
CONOCIMIENTOS (NOCIONES DE PERSONA) IDENTIFICA POR EL NOMBRE PARTES DEL CUERPO	ELLOS IDENTIFICARAN LAS PARTES DEL CUERPO

A N E X O

D).- P L A N D E T R A B A J O D I A R I O

UNIDAD: LA SALUD

SITUACION: CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO

OBJETIVO: QUE EL NIÑO CONOZCA SU CUERPO Y EL FUNCIONAMIENTO DEL MISMO CON EL OBJETO DE QUE CUENTE CON LOS ELEMENTOS NECESARIOS QUE LE SIRVAN DE BASE PARA CONSERVARLO SANO.

ACTIVIDAD GENERAL.-

L.- CONOCER LAS PARTES QUE CONFORMAN NUESTRO CUERPO.

FECHA	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	EJES DE DESARROLLO	MATERIAL QUE SE UTILIZA	OBSERVACIONES
LUNES	<ul style="list-style-type: none">- ESTIMULAR A LOS NIÑOS PARA QUE SE OBSERVEN UNOS CON OTROS SU CUERPO.- DESPUES DE OBSERVARSE, LOS NIÑOS EXPRESARAN LO QUE OBSERVARON E INTERCAMBIARAN SUS CONOCIMIENTOS QUE POSEAN ACERCA DE EL.- ORGANIZARNOS NIÑOS Y EDUCADORA CON EL PROPOSITO DE QUE SE DIBUJEN UNOS Y OTROS SU CUERPO, PUDIENDO COMPARAR CON ELLO COMO ESTA FORMADO SU CUERPO EN RELACION CON EL DE LOS DEMAS.- NIÑOS Y EDUCADORA CONVERSAREMOS EN RELACION CON NUESTRO CUERPO Y LAS PARTES QUE CONFORMAN ESTE.- REPETIR LA LETRA DE UN CORO ALUSIVO EN EL CUAL LOS NIÑOS SEÑALARIAN LAS PARTES QUE CONFORMAN SU CUERPO. Y POR MEDIO DE LA MUSICA REALIZAREMOS LOS MOVIMIENTOS NECESARIOS.- LOS NIÑOS, UTILIZANDO MATERIAL APROPIADO (FIGURAS DE LAS PARTES DEL CUERPO) TRATARAN DE CONSTITUIR ESTE CON LAS PARTES QUE LA CONFORMAN- NIÑOS Y EDUCADORA COMENTAREMOS EL TRABAJO DEL DIA Y PLANEAREMOS LA ACTIVIDAD DEL DIA SIGUIENTE.	<ul style="list-style-type: none">- AFECTIVO SOCIAL (COOPERACION Y PARTICIPACION)- FUNCION SIMBOLICA (COMO SE COMUNICA)- AFECTIVO SOCIAL (AUTONOMIA)- OPERACIONES INFRALOGICAS (ESTRUCTURACION DEL TIEMPO)- OPERACIONES INFRALOGICAS (ESTRUCTURACION DEL ESPACIO)- PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS. (CONOC. DEL NUMERO)- FUNCION SIMBOLICA (COMO HABLA)	<p>N I Ñ O S</p> <p>NIÑOS Y SU LENGUAJE</p> <p>EL PISO Y GISES DE COLORES</p> <p>LENGUAJE (FIGURAS DIBUJADAS)</p>	