

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL



***"EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA  
ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
3º GRADO DE PREESCOLAR"***

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA

***Silvia Robles Cavarrubias***

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TLAQUEPAQUE, JALISCO / JULIO DE 1998.

Tlaquepaque, Jal., 10 de JULIO 1998

C.PROFR. SILVIA ROBLES COVARRUBIAS

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR".

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C.PROFR. MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación Problemática .....	8
1.2 Justificación .....	31
1.3 Objetivos .....	33

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Aspectos psicopedagógicos en el aprendizaje de la lengua.....	34
2.1.1 Pautas generales del desarrollo del lenguaje .....	34
2.1.2 Planteamientos de Piaget .....	43
2.1.3 Planteamiento de Vigotsky .....	52
2.2 Papel del juego en el desarrollo del lenguaje .....	59
2.2.1 Importancia del juego .....	59
2.2.2 Clasificación del Juego según Piaget .....	62
2.2.3 Etapas del juego .....	66

## CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1 Presentación. ....	68
3.2 Conceptos Básicos .....	72
3.3. Contextualización .....	80
3.4 Dimensión Curricular .....	84
3.5 Objetivo General .....	87

3.6 Cronograma de Actividades .....	88
3.7 Descripción de Actividades .....	90

## CAPÍTULO 4. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de Resultados .....	102
--------------------------------------	-----

## CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA .....	112
--------------------	-----

ANEXOS .....	114
--------------	-----

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

El hombre a lo largo de la historia ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes usando para ello entre otras cosas la lengua oral y la escrita, pues por medio de estos instrumentos básicos de comunicación establece contacto con el mundo que le rodea.

Por otra parte, el hombre a través del lenguaje, comunica, expresa y explica los hechos y fenómenos que observa.

La mayoría de las cosas que aprendemos se conocen y explican por medio de la lengua, por tal motivo considero que una de las principales tareas de la educación es hacer que el niño desde temprana edad desarrolle su capacidad lingüística por medio de las interacciones verbales que se establecen con los demás. Para alcanzar dicha meta es importante recordar que el lenguaje sólo se desarrollará si tenemos el deseo de hablar con alguien y de comprender lo que alguien nos quiere decir. La falta de una auténtica comunicación con nuestros alumnos no solo frena su desarrollo, sino que también nos impide llegar a conocerlos íntegramente.

El presente trabajo tiene como finalidad abordar el problema del desarrollo del lenguaje oral en alumnos del 3er. grado de preescolar, en la Propuesta Pedagógica se hace una explicación detallada de la situación problemática que enfrentan los alumnos.

Contiene además una minuciosa y detallada información de las características psicológicas de los alumnos así como algunas aportaciones

conceptuales derivadas de dos grandes teorías elaboradas por los Psicólogos Jean Piaget y LevS Vigotsky.

También se hace referencia del tema del juego, considerado como un recurso pedagógico, que dadas sus características permita adquirir aprendizajes significativos en los alumnos.

Existe un apartado en el que se encuentra la dimensión curricular del tema, mismo que permite visualizar con mayor precisión los elementos propositivos, que con fines operativos se plantean en la propuesta.

Se describen también algunos conceptos básicos que permiten analizar las funciones específicas que se desempeñarán durante la aplicación de la estrategia pedagógica.

Finalmente se presenta la estrategia pedagógica conformada por los objetivos y actividades, los recursos y formas de evaluación de los mismos, que se han diseñado tomando en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos.

La elaboración de conclusiones, sugerencias y bibliografía consultada para la elaboración de la Propuesta que se presenta.

# CAPÍTULO 1

## Planteamiento del Problema

## 1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En los Jardines de Niños como en cualquier otra Institución Educativa, suceden cosas que a veces se dejan pasar... como sino importaran. Con frecuencia se observa en la práctica docente las dificultades que enfrentan los alumnos en algunos aspectos de su desarrollo, ya sea para resolver algunos problemas del proceso de aprendizaje, o bien para manifestarse como personas, a este último aspecto añadiremos la forma de comunicación que los alumnos adoptan ante un grupo de personas que, en primera instancia, son extrañas por él.

En el grupo escolar es posible encontrar el niño que es líder, el niño que es inquieto, el niño que siempre llega tarde, podemos encontrarnos con el niño que siempre toma la iniciativa para hacer o decir algo, esto es evidente y normal en cualquier grado o nivel educativo.

Diría yo como docente, que los buenos resultados de cualquier situación que se realice ante un grupo de personas dependerán de una constante comunicación oral (recíproca), pues *"el hombre es producto de la interacción con otros seres humanos, interacción que no sería posible sin un buen instrumento de comunicación, es decir, sin lenguaje"*<sup>1</sup>

Como ya se apuntó los grupos humanos no pueden prescindir del lenguaje para efectuar el proceso comunicativo; hablese de un grupo de vecinos, profesionistas, obreros, adolescentes, o bien, en el caso más específico, un grupo

---

<sup>1</sup> GADEA DE NICOLAS, Luis. Escuela para Padres y Maestros. ed. San Luis Potosí, S.L.P. 1992, p. 137

de alumnos de 3er. grado del nivel preescolar del Jardín de Niños Quetzalcoátl, ubicado en la Ciudad de Ahualulco de Mercado, Jal., en el caso de este trabajo se hace referencia a un grupo de educación preescolar, con relación a la forma de cómo el lenguaje oral es utilizado en la comunicación que sus miembros establecen entre sí resultando ésta escasa, pues una minoría de alumnos son los que se comunican con fluidez y en forma espontánea expresan y comunican lo que saben y conocen del tema que se está tratando.

La actitud de no querer comunicarse con los demás es muy negativa, y a la vez se torna muy desesperante por parte del docente, ya que si bien es cierto, en el Nivel Preescolar, la planeación y realización de las actividades de aprendizaje, tienen su origen en las experiencias, necesidades e intereses de los niños que giran en torno a una pregunta, un suceso imprevisto o a la realización de una actividad concreta y que hacen posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos aspectos, es decir, "*el proyecto*".<sup>2</sup>

La falta de comunicación en estos aspectos afecta a la gran mayoría de los alumnos obstaculizando la realización del proyecto, y a la vez resulta difícil que el docente descubra las posibilidades o dificultades que los niños pueden tener en los demás aspectos de su desarrollo, para de alguna manera poder dar atención especial a los aspectos que lo requieren o bien estimular los que ya han madurado.

Por consiguiente considero que el problema o dificultad que he observado en mis alumnos, se enfoca en el lenguaje oral ya que es posible observar otras actitudes en los niños, pero las de comunicación son más escasas y pobres en su totalidad, como ya lo mencioné esto obstaculiza en gran medida la buena realización de los proyectos.

---

<sup>2</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, D. F. 1992, p. 28.

Para que de algún modo se dé la comunicación entre los miembros del grupo, el docente tiene que estar cuestionando constantemente a fin de que digan algo sobre "X" tema. Sólo es posible pensar que los niños si saben hablar, pero no se atreven a expresar su pensamiento, éste permanece inexpresado, es egocéntrico, es decir, incomunicable. En relación con el pensamiento egocéntrico tomaremos en cuenta los conceptos elaborados por Piaget quién dice que el:

El pensamiento egocéntrico es una de las formas intermedias más importantes en el niño, actúa como mediador entre el pensamiento dirigido y el pensamiento autista.

El pensamiento dirigido, es consciente, persigue propósitos en la mente del sujeto que piensa, es inteligente, es decir, se adapta a la realidad y se esfuerza por influir en ella.

El pensamiento autista es subconsciente, las metas que persigue y los problemas que se plantean presentes en la conciencia, no se adaptan a la realidad externa, pero crea una realidad de imaginación y sueños, tiende a satisfacer deseos y permanece estrictamente individual e incomunicable como tal, por medio del lenguaje.

Finalmente Piaget sostiene que el egocentrismo permanece entre el autismo extremo y la lógica de la razón. Su concepción del desarrollo del pensamiento está basada en la premisa tomada del psicoanálisis que establece que *"el pensamiento del niño es original y naturalmente autista y evoluciona hacia el pensamiento realista sólo bajo una prolongada y sostenida presión social"*.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY, LevS. Pensamiento y Lenguaje. México 1998. Ed. Quinto Sol p. 29

Como ya nos pudimos dar cuenta, el pensamiento egocéntrico es parte del desarrollo psicológico del niño, pero que también desde el punto de vista de la premisa anterior, éste podrá evolucionar a partir de una presión social, que desde mi punto de vista como docente, la entiendo de la siguiente manera, es decir, que si al niño se le propicia un ambiente social (relaciones sociales) donde el acto comunicativo sea de su interés, donde sean escuchadas y atendidas sus inquietudes, opiniones, ideas, etc., éste podrá evolucionar en su pensamiento, de egocéntrico a dirigido.

Así pues que desde esta perspectiva, lo que pretendo como docente es que los 30 alumnos que integran el tercer grado de preescolar del Jardín de Niños antes mencionado, intenten por lo menos expresar lo que se imaginan, "*la imaginación es importante para hallar soluciones a los problemas*".<sup>4</sup> Esto me daría pie para continuar con los estudios de investigaciones necesarias que me conduzcan en determinado momento a conocer la causa por lo cual los niños no emplean un lenguaje oral preciso y claro.

Pensamos que el lenguaje en su forma oral es ampliamente usado en la vida y que uno de los modos más frecuentes de su empleo es "*la conversación*",<sup>5</sup> en la que están inmersos todos los seres humanos del mundo, aún los mismos niños de quienes podemos decir que son grandes y amenos conversadores.

Sin embargo, desde este punto de vista la conversación en el grupo no tiene éxito, especialmente se nota cuando se trata de elegir un proyecto, se espera que surja a partir de las expresiones verbales de los niños sobre sus experiencias,

---

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". en Antología. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, U. P. N. 1998 p. 116

emociones, ideas, etc., aquí es donde radica lo que como docente he considerado una dificultad de expresión oral, por parte de una gran mayoría de los alumnos que conforman el grupo al cual atiendo.

Sólo como referencia voy a hacer mención de los resultados que sobre conversaciones en niños elaboró Piaget. Las experiencias de Piaget indican que la mayor parte de la conversación del preescolar es egocéntrico. Llega a la conclusión que entre el 44 y el 47% del total de las conversaciones registradas en esta edad son de naturaleza egocéntrica.

Considera que el índice aumenta notablemente en los niños más pequeños.

En este grupo se han captado interacciones verbales como las siguientes:

### REGISTRO DE UNA CLASE (Posible surgimiento de un proyecto)

PARTICIPACIONES	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
Miriam: Maestra ahora hay que hacer una casita... la podemos hacer con esas tablitas.	(Lo expresa desde su lugar) (señalado hacia donde se encuentran las tablas).
Maestra: Está bien, pero vamos a preguntarle a los demás si les gustaría que hagamos eso, y además platicar sobre las casas.	(El docente de una llamada de atención para motivar).
Alejandra: Sí, pero yo la voy a hacer con crayolas. (dibujo).	(los demás no dicen nada)
Maestra: A ver, esos niños digan si quieren que trabajemos lo de las casas, saber como se hacen, qué hay en ella, quiénes viven, etc.	(Los niños no hacen mucho caso están jugando, otros sólo sonrían, miran a la maestra).

Ver Anexo. Registro de una clase. (Posible surgimiento de un proyecto).

En realidad la intervención que encierra este fragmento del acto comunicativo no es muy aceptable ni satisfactoria a los propósitos, ya que las intervenciones de comunicación son mínimas y con la participación de los mismos niños.

A un 63% de alumnos, que equivale aproximadamente a 19 alumnos en total se les tiene que estar cuestionando constantemente a fin de que traten de expresar algo.

También cabe decir que en el salón de clases se desarrollan diversas actividades que en cierto modo se prestan más a la explicitación por parte de los alumnos, entre ellas se encuentran los ejercicios o actividades libres que favorecen las interacciones verbales entre los alumnos, por ejemplo, cuando se encuentran 4 o 6 alumnos reunidos en la mesa realizando la misma actividad se puede observar cómo entre ellos sí se platican, (muy poco) se preguntan, se contradicen, y algunos hasta hacen valer sus opiniones, otros recurren a otros compañeros para confirmar algo que dijeron, y por último otros hablan para sí mismos cuando están jugando o trabajando, respecto a estas actitudes estoy de acuerdo con lo que Piaget afirma en sus investigaciones sobre el uso del lenguaje en la infancia, quien establece que: "todas las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado".<sup>6</sup>

Su diferencia radica fundamentalmente en sus funciones.

---

<sup>6</sup> VIGOTSKY, LevS. Op. cit. p. 31

En el lenguaje egocéntrico el niño habla sólo sobre sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuesta, y a menudo no le interesa si los otros le prestan atención, es similar a un monólogo: piensa en voz alta, es como acompañamiento a cualquier cosa que esté haciendo.

En el lenguaje socializado, el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, transmite información y hace preguntas.

Bajo esta segunda conceptualización podría ubicar a los once alumnos que son los que establecen el acto comunicativo en el grupo. El lenguaje egocéntrico como forma lingüística es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final de una parte de este lenguaje interiorizado.

Siguiendo con la búsqueda de las posibles causas que originan la dificultad de expresión en los alumnos fue necesario el registro de otro tipo de actividades que requirieran de la intervención verbal por parte de los alumnos, a fin de conocer si sólo en las actividades con el proyecto se obstaculizaba la comunicación, o bien, en cualquier actividad sucedía lo mismo, en este caso se optó por registrar intervenciones verbales por parte de los niños, pero con la ejecución de actividades libres y de juego.

A continuación se presentan algunos párrafos de las intervenciones verbales ante la ejecución de actividades sin control comunicativo.

## REGISTRO DE INTERVENCIONES VERBALES

(Sin control comunicativo por el Docente)

Ejemplo No. 1.

PARTICIPACIONES	OBSERVACIONES
<u>M</u> : ¿Qué están haciendo?	(Sólo pregunta)
<u>TODOS</u> : Estamos jugando	
<u>Pepe</u> : tino ira mi carrito lo hice como el de Daniel.	
<u>Daniel</u> : No, el mío es más grande.	
<u>Brayam</u> : Ira Pepe ponle estas otras ahí.	
	(Le da materiales y le indica donde ponerlas.)

Un ejemplo reciente que ilustran el lenguaje egocéntrico se evidencia en el registro anterior, que dice:

La maestra: Pero... qué más hay en el mar?

Los Niños: Van y buscan sus crayolas

(Ni siquiera escuchan a la Educadora).

Algunas otras interacciones egocéntricas se observan cuando los niños no contestan a las preguntas que hace el docente, hablan entre ellos en voz baja.

En relación con el lenguaje socializado se aprecian las siguientes interacciones.

Ejemplo:

Brayam: Mira Pepe, ponle estas otras ahí. (le da los materiales y le indica ponerlos)

Ejemplo No. 2.

PARTICIPACIONES	OBSERVACIONES
<u>Lupita</u> : La rana, la sirena.	
<u>Adriana</u> : Ya salió la corona	(Le dicen, sí, ah... no se me hace que no... otra dice, sí ya salió desde que rato).
<u>Alma</u> : No es cierto, a mí me falta esa y la chalupa.	
<u>Mario</u> : Hola soy el lobo	(Siguen gritando las cartas). (Están en el área de dramatización, y tiene un títere en sus manos).
<u>Christian</u> : Te voy a matar lobo malvado, y no vuelvas más por aquí.	(Habla en voz gruesa y haciendo algunas acciones).

El acto comunicativo aquí registrado es más explícito y con más intervenciones por parte de los alumnos.

Sin embargo, debemos considerar que algunas de las funciones elementales del lenguaje son interesantes a este propósito desde el punto de vista de las relaciones sociales fundamentales, pues el "lenguaje permite al sujeto el relato de sus actos, le procura a la vez reconstruir el pasado y de evocarlo en ausencia de los objetos a que se referían las conductas anteriores y de anticipar los actos futuros".<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> PAIGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, España, ed. Ariel 1986 p. 38

En vista de que la dificultad de expresión sigue presente en los alumnos del tercer grado de preescolar, he decidido continuar con la investigación de estudio a fin de conocer el por qué de la no-expresión explícita en los niños del grupo a mi cargo, ya que por lo menos 3/4 partes del grupo presenta tal dificultad.

El propósito de la investigación es detectar dónde radica el problema y darle una solución temprana a través de la aplicación de una estrategia pedagógica, es por ello que se han elaborado varios registros de clases, mismos que evidencian el problema.

A continuación se interpreta un registro de clase que fue grabado dentro del salón, con las participaciones de los niños y la educadora del grupo.

#### REGISTRO DE UNA CLASE

FECHA: 14 DE Octubre de 1996

CLASE: Surgimiento del Proyecto

HORARIO: Inicio (9:20, terminó: 9:45).

GRADO: 3° GRUPO: "A"

#### PARTICIPACIONES

MAESTRO (A)	ALUMNO	OBSERVACIONES
M. Muy bien, creo que casi todos han llegado.	Miriam: No! Paco no ha llegado	
M. Muy cierto, que le pasaría.		(Nadie contesta sólo levantan los hombros como diciendo. Sabe... sabe.
M. ¿Estará enfermo?	Miriam: Ah sí, creo que sí, le dio la viruela.	
M. Bueno esperemos que se alivie.		(Nadie contesta ni sí ni no)
M. Niños nos vamos a saludar.	VARIOS: Buenos días señorita...	
M. Canten, nos		(Se dirige a varios

MAESTRO (A)	ALUMNO	OBSERVACIONES
estamos saludando.		niños, y como que empiezan a cantar (voz baja) (hacen ruido, hablan entre ellos)
M Ahora vamos a platicar de algo que nos guste saber o conocer a todos.		
M. A ver que hicieron este fin de semana, a dónde fueron... etc.	Miriam: Yo fui al mar, llegamos al Hotel los Cocos, había una alberca muy bonita y ahí me bañe, etc., etc.	(Los demás escuchan).
M. Niños ¿Ustedes no han ido al mar?		(Se dirige a un grupito de niños que platican en voz baja).
	Daniel: Si, yo si he ido en la camioneta de mi papá y hemos visto pescados y las gaviotas también comen pescado.	
M. Miren cuando los pescados están en el agua, se les llama peces.	Miriam: y cuando los sacan son pescados.	(Algunos niños dicen, yo como pescado, yo también).
M. Pero... ¿qué más hay en el mar?	Felipe: Hay tiburones, estrellitas de mar, camarones, etc.	Otros: (Están buscando sus crayolas). (Ni siquiera escuchan)
M. Niños dejen sus crayolas, ahorita no las ocupamos.		(Se acerca con la educadora y le piden una hoja.
	Miriam: Maestra yo cuando miré la película de Wili, me dio mucha tristeza porque unos hombres querían matarla.	(Los demás niños siguen buscando materiales, juegan y hablan entre ellos).

MAESTRO (A)	ALUMNO	OBSERVACIONES
	¡Pobrecita era muy buena! Brayam: Si, pero Yesi la salvo llevándola al mar con su familia.	
M. Y ¿quién era Wili?	Varios: Una ballena.	
M. entonces también hay ballenas en el mar.	Miriam: Sí, dice mi papá que son muy grandes.	
M. Pero ¿qué más puede haber en el mar?. ¿Habrá más animales?		(Se escucha silencio).
M. Faustino, ¿crees que hay otros animales en el mar?	Fausitino: mmm... mmm....	(Se ríe, no dice nada)
M. Bueno, casi nadie quiere platicar o decirnos lo que ha visto en el mar, o dónde han visto el mar?, ¿Cómo es? Etc.	Miriam: Yo ya te lo dije, y ya quiero hacer un trabajo, voy a hacer el mar con mis acuarelas.	Otros: (escuchan y dicen, yo también)
M. Entonces díganme si quieren que hagamos trabajos del mar juguemos a ser mar, tiburón, etc.	Varios: Si maestra.	Otros: (ya están trabajando, pintando el mar).
M. Vamos a empezar a dibujar en el pizarrón todo lo que creemos que puede haber en el mar.	Pepe: Yo no sé dibujar. Mario: yo voy a buscar en el libro pescados.	(Junto con él se reúnen otros compañeros y empiezan a buscar).
M. Todos a trabajar.		

INFERENCIAS GENERALES: El registro de esta clase fue grabada con alumnos de 5 años de edad que cursan el 3er. grado de preescolar. Como podemos apreciar, la participación verbal en el aula es reducida. El acto Comunicativo aquí

transcrito es dirigido la mayor de las veces por el docente (educadora) es quien cuestiona con frecuencia a los niños.

Durante la interacción verbal que se dio en la clase, se concretan algunas formas específicas:

Control de la Comunicación: La educadora es quien (en su mayoría), abre el proceso discursivo para llegar a la elección del proyecto: A ver quien ha ido al mar?, pero qué más?, bueno entonces vamos, etc. etc., es la encargada de preguntar individualmente a aquéllos niños que no participan de ninguna forma.

Por otra parte, podemos notar que hay alumnos que aunque se les cuestione, no responden nada, se encuentran jugando o bien desean hacer su trabajo libre, aunque no este de acuerdo al proyecto.

Por último es importante señalar que la comunicación por parte de los niños se centra en sólo 4 o 5 alumnos, que son los que más intervienen en el acto comunicativo de la clase.

En efecto, es fácil seguir comprobando cuan escasas son las conversaciones entre los niños-educadora, siguiendo con la investigación me di a la tarea de consultar con los padres de familia y platicar con ellos sobre las conductas sociales y actitudes personales que sus hijos adoptan en el hogar, así como con los miembros de la familia que los rodean, incluso con la comunidad circundante, ya que el medio en que se desarrolla normalmente el niño ayuda desde un punto de vista cuantitativo a desarrollar su lenguaje.

¿Por qué cuantitativo?, para esta explicación partiremos de las relaciones sociales, ya que las primeras relaciones que establece el niño son con los familiares o con personas con las cuales mantiene un trato diario, y sólo de un modo esporádico elige a otros niños como compañeros de juego, en resumen los padres que están cerca de sus hijos, que los pasean, que platican con ellos, que juegan, les enseñan rápidamente a hablar, desde esta perspectiva los padres desarrollan toda una gama de habilidades lingüísticas al interactuar con sus hijos, de aquí la razón de mencionar el desarrollo de un lenguaje cuantitativo.

Por supuesto también son de suma importancia las relaciones del niño con sus parientes, vecinos, o amigos los que desarrollan otros patrones de interacción verbal que constituirán un recurso muy importante para él, "prestarle atención al desarrollo del lenguaje del niño-conversando, leyéndose, enseñando le canciones, procurándole otros contactos",<sup>8</sup> se traducirá en éxito.

De esta manera el niño tendrá la oportunidad de recibir estímulos exteriores para desarrollar su expresión y por otra parte desenvolverse en un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación. "Favorecer la capacidad comunicativo del niño debe ser una meta permanente, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas y conduce a la socialización de los actos".<sup>9</sup>

A fin de descubrir qué tanto influyen las posibles interacciones verbales entre padres e hijos, fue necesario elaborar y determinar con precisión algunos aspectos socio-afectivos tomando en cuenta las diversas conductas que por lo general los niños realizan en sus hogares.

---

<sup>8</sup> GADEA DE NICOLAS, Luis. Op. cit. p. 145

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. Op. cit. p. 39

A continuación se diseña la encuesta familiar misma que contiene datos personales (identificación), datos familiares, algunos aspectos de su desarrollo y por último el apartado que me conducirá a obtener resultados sobre el problema de estudio. Se realiza con la participación de los padres de familia, a fin de obtener datos verídicos que arrojen los logros o dificultades que se presentan en el desarrollo intelectual, tomando como punto clave el tipo de interacción verbal que el niño tiene con sus padres, algunos tipos de interacción verbal considerados son: El código restringido es el estilo imperativo o la indiferencia, Estilo indicativo: los ¿Por qué? del niño. Estilo interrogativo: responder con preguntas.

## ENCUESTA FAMILIAR Y DEL EDUCANDO.

### DATOS PERSONALES:

Nombre del Niño. Marcos Ojeda Olvera  
Fecha de Nacimiento. 21 de mayo de 1991                      Edad. 5 años  
Grado 3º    Grupo "A"    Educadora Silvia Robles C.  
Domicilio Particular. Colonia Los Aguacates S/N

### DATOS FAMILIARES

Nombre del padre. Marcos Ojeda                                      Edad. 32 años  
Escolaridad. 2º de Primaria    Ocupación. Obrero  
Nombre de la Madres. Magdalena Olvera                              Edad 32 años  
Escolaridad. 5º de Primaria    Ocupación. Hogar.

### DATOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

Enfermedades que ha padecido. Anginas crónicas y bronquitis.  
Malformaciones físicas (aparentes). Ninguna  
A qué edad habló el niño. 2 años 4 meses.  
A qué edad caminó el niño 1 año 8 meses  
Características del lenguaje. No sabe pronunciar palabras con "r", "ch", además habla entre labios, imita muchos sonidos.

## CONDUCTAS DEL NIÑO (EN CASA)

Marque con una "X" según corresponda	Algunas veces	Siempre
Los padres platican con el niño	( X )	( )
Responde a los ¿Por qué? del niño	( X )	( )
Hacen preguntas a sus hijos	( X )	( )
Permiten al niño explicar con sus propias palabras, "X" situación	( X )	( )
Saluda y se despide de personas	( X )	( )
Lleva y trae recados verbalmente	( X )	( )
Platica durante el juego (jugando)	( )	( X )
Comenta el programa de T. V.	( X )	( )
Asiste a eventos sociales	( X )	( )
Imita a ser papá, mamá, monstruo, etc.	( X )	( )

La participación de los padres de familia ante el llenado de la encuesta fue exitosa, pues todos ellos acudieron al llamado, registrando verídicamente los datos que le solicitaba la encuesta en relación con las conductas de sus hijos, hubo algunos comentarios y preguntas relacionados con las conductas, por ejemplo, fue posible captar algunas: ¿Maestra, por que cuando alguien llega de visita a la casa luego, luego, se van mis hijos y se esconden? ¿Por que será también que cuando les dice uno, ven saluda, empiezan a esconderse en las faldas de nosotras, se remolinean, se tallan las manos y bueno, hasta quieren llorar?.

173372

Concluí dándoles una ligera explicación al respecto, diciendo que precisamente es lo que pretendo conocer, porque aquí con su maestra se comportan casi igual, es por ello que pretendo conocer la causa que origina el que los niños no se expresen abiertamente con los demás, especialmente con los adultos.

Otra causa podría ser que nosotros como padres, no estemos brindándoles confianza a sus expresiones, no los atendemos escuchándolos, no seguimos cuestionando, quizás sólo actuamos para callarlos, decirles ¡no sé!, ¡vete de aquí!, ¡espérate!, etc. etc.

Así pues, cuando sus "hijos le hablen a cualquier persona será necesario que uno como adulto los escuche atentamente y sin interrumpirlos, hasta que la idea que se pretende comunicar esté completa".<sup>10</sup>

Una vez obtenidos los resultados de la encuesta familiar y en particular del aspecto afectivo social que en este estudio de investigación fue el que nos condujo a detectar con precisión las oportunidades y posibilidades que tiene el niño de desarrollar el lenguaje dentro del contexto familiar, pude obtener los siguientes resultados.

El aspecto afectivo-social a calificar contiene 10 rasgos aplicables a un grupo de 30 alumnos de tercer grado de preescolar, se pudo apreciar que el 63.33% de los alumnos, esto es equivalente a 19 niños del grupo, no desarrollan con frecuencia estas actividades, ni son estimuladas por sus padres.

---

<sup>10</sup> GADEA DE NICOLAS, Luis. Op. cit. p. 147

El proceso seguido para llegar a registrar los resultados obtenidos se hizo aplicando la regla de tres simple directa. "La regla de tres es un procedimiento de cálculo que permite dado los valores correspondientes de varias magnitudes directas o inversamente proporcionales, hallar el valor que toma una de ellas, cuando se atribuye a los otros nuevos valores; en la regla de tres, el problema es definido por tres datos"<sup>11</sup>.

De esta manera tenemos que los valores correspondientes son:

Valores de A:  $a^1$       30 alumnos  $a^2 = 100\%$

Valores de B:  $b^1 = 19$  (alumnos)  $b^2 = X$ . (desconocido)

El método a seguir para sacar el valor de la cuarta proporcional es el siguiente:

$$b^2 = \frac{a^2 b^1}{a^1} = \frac{100\% \times 19}{30} = 63.33$$

de esta manera concluimos que un 63.33% no desarrollan satisfactoriamente las actividades señaladas en la encuesta.

De la manera inversa podemos observar que correspondería un 36.67% a 11 alumnos que son los que desarrollan constantemente este tipo de actividades... toca pues al docente proponer actividades y situaciones que permitan al niño expresarse de manera más completa, con fluidez, claridad, confianza y seguridad; que opine, pregunte, responda, informe, que descubra que lo que piensa y siente lo puede expresar verbalmente sin temor a equivocarse o ser rechazado.

---

<sup>11</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA. Tomo II Aritmética, México, D. F. Ed. Cumbre, p. 48

*"El lenguaje está construido con anterioridad al pensamiento, el niño debe recrearlo, reinventarlo, si no existiera le sería muy difícil hacerlo... por no decir imposible".<sup>12</sup>*

Por lo tanto, en la medida en la que el niño mantenga las interacciones sociales, de que escuche, se le interroge, de que se le estimule su propia forma de expresarse por parte de los adultos sin llegar a desvalorizar sus sentimientos, estos niños adquirirán progresos notables en el desarrollo del lenguaje.

Al considerar que los resultados obtenidos en la encuesta no fueron alentadores para tal propósito, fue necesaria la elaboración y aplicación de nuevos instrumentos, tomando como base que *"la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita"*<sup>13</sup> contribuir al logro de esta función en los niños, resultaría exitoso el acto comunicativo.

El instrumento fue aplicado después de haber transcurrido cuatro semanas de trabajo entre el primer instrumento y éste último, con el propósito de descubrir los avances lingüísticos de los niños, sin haber puesto en práctica actividad alguna dirigida por parte del docente que invitaran al niño a comunicarse.

Al respecto y con relación a ello, como docente estoy de acuerdo con la crítica que STERN hizo a Piaget, por no tomar suficientemente en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente, *"que la conversación del*

---

<sup>12</sup> MORENO, Montserrat, "La pedagogía Operatoria" en Antología El Lenguaje en la Escuela. México U.P.N. 1988 p. 59.

<sup>13</sup> S.E.P Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar. ed. México, 1990. p. 29

*niño sea más egocéntrico o más social no sólo depende de su edad, sino también de las condiciones circundantes*"<sup>14</sup>.

Mi opinión a tal conceptualización es que no sólo es importante considerar la edad cronológica del niño, sino que es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, tratar de interpretar lo que dice y siempre responderle, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal, por lo tanto la institución educativa también deberá proporcionar situaciones que permitan al niño emplear el lenguaje para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto "*permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es*".<sup>15</sup>

A continuación se enumeran los rasgos que contendrá el instrumento para evaluar las conductas de los niños en relación con el desarrollo del lenguaje, dentro del salón de clases.

---

<sup>14</sup> VIGOTSKY, LevS. Op. cit. p 40

<sup>15</sup> LABINOWEIZ, E. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano 1986, p. 32

## REGISTRO DE RASGOS A EVALUAR:

- I. Comunica sus ideas, emociones, gustos, etc. etc.
- II. Comenta en el salón de clases lo que le sucedió en casa.
- III. Platica el niño acerca de sus familiares.
- IV. Describe el friso y otras imágenes.
- V. Expresa sus experiencias en relación con algún acontecimiento.
- VI. Platica cuando se encuentra jugando.
- VII. Establece diálogo con sus compañeros y maestra.
- VIII. Si le sucede algo, (accidente escolar) acude a comunicarlo a su Maestra.
- IX. Le gusta llevar recados verbalmente.
- X. Se expresa explícitamente.

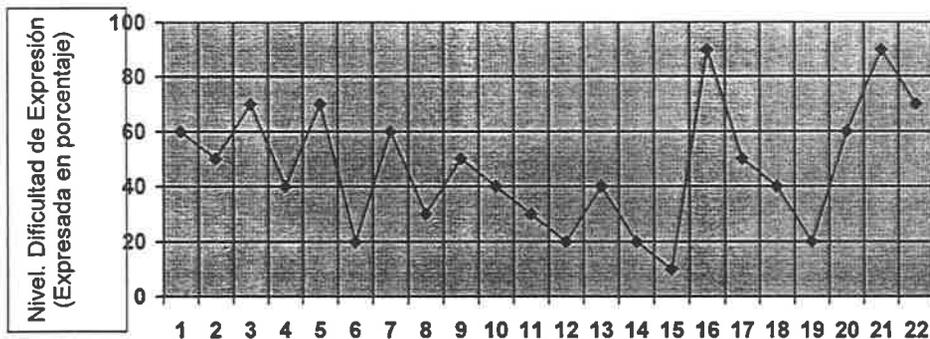
La aplicación de este registro de rasgos contiene diez puntos a evaluar, y es aplicado a los alumnos del grado 3o. grupo "A" del nivel de preescolar, aplicado por el Docente encargado del grupo, los resultados obtenidos se interpretarán más adelante, tomando como base en la interpretación sólo aquellos alumnos que durante la evaluación de los rasgos, mostraron una actitud indiferente al acto comunicativo.

Esta forma de representación gráfica permite comparar el aprendizaje de distintas personas y descubrir las diferencias individuales. (En este caso la dificultad de expresión en ciertas actividades). "Así pues para comprobar qué progresos se hacen en el aprendizaje de una actividad determinada, nos servimos en las investigaciones experimentales de una forma sencilla de representación, a saber, la llamada CURVA DE APRENDIZAJE o de EJERCICIO, se obtiene una curva de aprendizaje cuando se ejecutan repetidas veces una actividad y cada vez

se comprueba el número de errores y/o de tiempo representando esos valores gráficamente".<sup>16</sup>

En este caso (Fig. 1) se está representando gráficamente el número de rasgos (actividades) que se ejecutan con una actitud negativa por parte de los alumnos, es decir, que no son expresados por los sujetos. (expresada en la gráfica en porcentaje).

Resumiendo: Toda persona que está al cargo de varios niños y compara sus respectivos aprendizajes, observará que cada uno de ellos, tiene una manera propia y peculiar de aprender, ciertamente el lenguaje no se enseña, pero si se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para los niños, su evolución será el resultado de las conversaciones que a diario se establezcan con tal propósito.



(Fig 1) (Alumnos)

<sup>16</sup> COLECCIÓN PEDAGÓGICA. El aprendizaje en la edad Escolar. Capítulo V. México. Ed. Grijalbo, p. 201, 202.

*... "el aprendizaje es cosa en alto grado individual y cada niño aprende a su manera, esto depende del tipo de personalidad infantil de cada niño y de otras muchas condiciones".<sup>17</sup>*

De lo antes mencionado se deduce que dada la elaboración y aplicación de los diferentes instrumentos didácticos que nos permitieron evidenciar el problema de la dificultad de expresión oral en niños preescolares de 4 y 5 años de edad, aún persiste en por lo menos un 63% (aproximadamente), los porcentajes han sido registrados en algunos de los instrumentos aplica dos. Por ello se recomienda conocer las bases psicológicas de la adquisición de los conocimientos o habilidades, pues cuando hablamos de aprendizaje pensamos, sobre todo, en la adquisición de conocimientos, y deseamos que el niño adquiera, gustosa y fácilmente, conocimientos duraderos.

Quizás esto permita a los padres y maestros organizar mejor el aprendizaje de los niños y así mejorar indirectamente los resultados. Por lo menos el conocimiento de la naturaleza psicológica del proceso de aprendizaje debe capacitar a muchos adultos a comprender mejor los fracasos y las dificultades de los niños en su aprendizaje y a no juzgarlos injustamente.

Por consiguiente, considero preocupante la situación me propongo buscar formas de solución y estrategias que permitan a mis alumnos enriquecer y ampliar su lenguaje, no sólo por el hecho de hablar, sino de interiorizarlo como un instrumento de comunicación que es, y que le ayude a estructurar el conocimiento del mundo.

Por lo que considero importante elaborar una Estrategia Didáctica que me permita a través del juego desarrollar el lenguaje oral de los alumnos del 3er. grado de preescolar del Jardín de Niños "Quetzalcoatl".

---

<sup>17</sup> Ibid. p. 203

## JUSTIFICACION:

Durante los primeros meses de trabajo escolar, con el grado de 3ro. grupo "A" del Jardín de Niños "Quetzalcoatl", estuve realizando una serie de observaciones sobre algunos aspectos del desarrollo integral del niño, que me dieran una visión de las posibilidades o dificultades que los niños pudieran o no presentar al desarrollar las actividades escolares.

De la observación se dedujo que los aspectos que más dificultad presentaban se encontraban principalmente en la dimensión efectiva y la dimensión social. La primera se refiere a las relaciones de afecto entre sus padres y hermanos, la afectividad implica emociones, sensaciones, sentimientos, su autoconcepto y autoestima determinada por la calidad de las relaciones que establece con las personas. La dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura de grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los integrantes del mismo.

Quizás al lector le parezca un tanto extraño el que se haga mención de tales dimensiones; pero se ha de destacar que ambas dimensiones toman como punto clave las interrelaciones sociales, que en efecto con ellas se produce el aprendizaje de valores, conductas, conocimientos y prácticas aprobadas por la sociedad.

Desde esta perspectiva pude detectar que la dificultad de expresión que presentaban mis alumnos la originaban las escasas relaciones sociales que los niños mantenían con las demás personas.

De hecho, el lenguaje es un conocimiento eminentemente social, que se aprende a través de las relaciones social, que se establecen entre las personas; de aquí que concluyo en fundamentar que sin el establecimiento de esas relaciones sociales toda conducta o aprendizaje se verá afectado.

De esta manera pude notar que los niños tenían dificultad para expresar su cotidianidad, debido a que las relaciones sociales no eran muy favorables para desarrollar el lenguaje y con ello comunicar todo su estado de ánimo.

Es por ello que los alumnos del grupo que actualmente atiendo necesitan interactuar con un número determinado de actividades colectivas - complejas que ayuden al niño a desarrollar el lenguaje oral sin llevar en detrimento los demás aspectos de su personalidad.

Durante el trabajo escolar he retomado actividades propias del bloque de juegos y actividades del lenguaje que se desprenden del método de proyectos, considerado en el programa de educación preescolar, esto sin omitir acciones como poder elegir, sugerir y seleccionar otras actividades que lleven al niño de la acción directa a la comunicación oral y escrita para favorecer el desarrollo de sus procesos lingüísticos.

Cabe señalar que las actividades que se diseñen, guardarán un orden y secuencia a fin de lograr las metas y los objetivos.

Considero que la aplicación de mi propuesta pedagógica es muy importante porque mediante su realización pretendo superar las dificultades de mis alumnos, la seguridad que les brinde a mis alumnos favorecerá la función del lenguaje que es: posibilitar la comunicación tanto oral como escrita.

Los resultados que se obtengan se verán reflejados, no sólo en mi propuesta pedagógica, lo más importante radica en que, mis alumnos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje con posibilidades de expresión y comunicación más amplias.

## OBJETIVOS.

- Explorar el contexto familiar del niño para conocer como se realiza el proceso de comunicación entre sus miembros.
- Detectar las causas que originan una deficiente expresión oral en las situaciones comunicativas en que intervienen los niños de 3er. grado de preescolar.
- Sustentar y explicar teóricamente el proceso de desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar.
- Diseñar actividades que tiendan a favorecer la expresión oral en niños de 3er. año de preescolar.

# CAPÍTULO 2

## Marco Teórico

## 2. 0 MARCO TEÓRICO

### 2.1 ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA.

#### *2.1.1 Pautas generales del desarrollo del lenguaje.*

Hablar del desarrollo del lenguaje, en este caso específico en el niño preescolar, implica considerar aspectos de índole psicológico, pedagógico y social que influyen y determinan de alguna manera la apropiación que realiza el infante de este objeto de estudio.

Desde los inicios de la civilización se ha considerado el lenguaje como algo que se ha manifestado de distintos modos y con diversos grados de dificultad. La mayor parte de las investigaciones destaca la idea de que el lenguaje convencional debe desarrollarse a partir de una combinación de *"estructura biológica y ambiente"*<sup>18</sup>

El aprendizaje de la lengua tiene por objeto un fenómeno psicológico y otro psicosocial: herencia y estructura de la sociedad, es decir las expresiones vocales existen en los niños desde el día de su nacimiento, pero los sonidos que ellos producen son indiferenciados y están sujetos a reacciones motoras motivados por los estímulos internos y externos.

Hablar significa haber llegado a un grado determinado de maduración neurológica y de integración social capaz de permitir la comunicación.

---

<sup>18</sup> RAPPORT, Leo. El niño pequeño y el preescolar. Barcelona, España, 1986, ed. Paidós Riplet. P. 132.

Si bien es cierto que el lenguaje de cada individuo se forma, en buena parte por imitación, "*su evolución radica en la persona y la necesidad de expresarse que tiene cada ser humano*"<sup>19</sup> La expresión oral en el niño evoluciona partiendo del llanto y balbuceo, hasta llegar a la palabra hablada. Los primeros sonidos vocálicos responden a un movimiento espontáneo; más tarde acierta a expresar una situación de miedo a alegría... el lenguaje es un fenómeno afectivo antes que intelectual.

El desarrollo del lenguaje infantil ocurre a través de cinco etapas.

La etapa de 0 a 9 meses de edad.

A partir de esta edad aparece el balbuceo, en esta etapa se pueden distinguir conjuntos de sonidos inarticulados, además se producen algunas reacciones, vocales condicionadas a ciertos estímulos y una incipiente diferenciación en la percepción de los sonidos.

Etapas de 1 año de edad:

Al final del primer año y comienzo del segundo, el niño empieza a distinguir palabras aisladas manifestando reacciones motoras a estas palabras. En este período el balbuceo se transforma en complejos sonidos parecidos a las palabras, imita algunas palabras de los adultos.

---

<sup>19</sup> S.E.P. Didáctica de la literatura infantil. México 1998 p. 20.

La primera que aparece en el niño es gramaticalmente un sustantivo y es expresado de un modo más o menos correcto, por ejemplo: agua, pan, etc., sin embargo desde el punto de vista del lenguaje tiene el valor de toda una frase.

Etapa de 2 años de edad:

Emplea verbos en infinitivo y en imperativo, usa paradojas y son constantes las frases opuestas como: Luis, chulo, Papá feo.

Etapa de 3 a 3 1/2 años de edad:

Enriquece su lenguaje con oraciones subordinadas, aunque su pronunciación no sea clara. Es la edad de las preguntas.

Etapa de los 4 a los 6 años de edad:

Hacia los cuatro años presenta una asimilación intensa del lenguaje, se interesa por pronunciar correctamente las voces, se da cuenta como en ciertos momentos no puede pronunciar determinadas palabras que contienen un sonido dado (esta consideración la hace cuando el desarrollo del lenguaje no presenta alteraciones); comienza a comprender las reglas de la prosodia (pronunciación y acentuación de las palabras), lo cual da la posibilidad de una enseñanza especial de la emisión de algunos fonemas y de un trabajo especial para corregir las insuficiencias del lenguaje; distingue y diferencia sonidos aislados.

Al mismo tiempo que amplía sus relaciones con los adultos, desarrolla aceleradamente su vocabulario. También se marca una asimilación de la

estructura gramatical del idioma, aprende a utilizar los tiempos fundamentales de los verbos en las oraciones.

Una característica relevante del desarrollo del lenguaje en el niño de cuatro a seis años, es el "*monologo colectivo*"<sup>20</sup> llamado así porque platica con otros niños pero sin sostener un verdadero diálogo.

Las características del pensamiento egocéntrico de esta edad, le hacen difícil considerar puntos de vista distintos al suyo.

Por ejemplo se me ocurre mencionar una situación que se presentó en algunos niños de mi grupo; resulta que el padre de una niña era realmente feo, y un día en clase hablamos de cómo eran nuestros padres, claro cuando esta niña participó, dijo como era su padre, otra alumna intervino y dijo: dirás también que tu papá es muy feo, y muy gordote, seguidamente se dirigió a la maestra para que esta suavizara la discusión que ella no aceptaba de tal compañera, momentos después siguieron discutiendo ellas dos; cada una de ellas sostenía sus puntos de vista, situaciones de este tipo son muy observables en los juegos de los niños.

Es característico también en la edad preescolar, que al ponerse en contacto con otras personas, aparezcan nuevas tareas como: expresar a los demás lo que ha visto o ha escuchado, así como sus proyectos o vivencias.

Estas nuevas tareas ayudan a desarrollar el lenguaje coordinado, al comunicar sus ideas relacionadas.

---

<sup>20</sup> Ibid. p. 23

*“No hay que olvidar que a través del lenguaje se expresa la vida, personalidad, ambiente y cultura es la proyección del hombre e implica expresión y comunicación”<sup>21</sup>*

Muchos factores intervienen en la función del lenguaje, los más sobresalientes son:

**FACTOR BIOLÓGICO.-** Los primeros gritos provocados por el infante son la expresión de una necesidad biológica. Sin lugar a duda el primer lenguaje se puede conceptualizar como una forma que tiene el infante de aclimatar sus necesidades y ratificar su supervivencia.

Lógicamente el placer experimentado de cumplir esas necesidades cada vez que llora o grita, mejorará la tendencia activa a la producción de las vibraciones vocales, con ello se origina el lenguaje.

**FACTOR AMBIENTE.-** El medio en que se desarrolla normalmente el niño ayuda desde un punto de vista cuantitativo a la ampliación de su lenguaje. Por un lado necesita receptor estímulos exteriores para su desarrollo de expresión y por otra parte necesita un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación.

Son muchas las investigaciones que fijan diferencias según se trate de un medio rural o urbano, pobre o rico en estímulos, familias numerosas, o con un solo hijo etc.

---

<sup>21</sup> Ibid. p. 24

FACTOR EL SEXO.- Se ha argumentado a través de experimentos, un evidente grado lingüístico en la niña sobre el niño. Este ascenso se presenta en su vocabulario que es mucho más extenso y con mayor coordinación en sus oraciones y muestra una mayor capacidad de expresión en las conversaciones.

En efecto los factores mencionados constituyen un elemento esencial a fin de cumplir con el objetivo del lenguaje que en esta etapa (preescolar) tiene una doble función: a) Egocéntrico, b) Social. Egocéntrico como satisfacción muy evidente en edad preescolar y como un estímulo para el pensamiento y desarrollo. Piaget lo justifica al afirmar que el niño preescolar entabla un interminable monólogo en el que los demás cuentan muy poco.

Social, como un resultado a la necesidad de comunicarse con los demás. "*Carlota Bühler*"<sup>22</sup> afirma el concepto de que el niño trata de mantener el contacto con los demás a través del lenguaje. Otros confirman esta postura al determinar que en un 82% en edad preescolar el lenguaje tiene un carácter notablemente social.

Quizás ninguna de las teorías sea objetivamente cierta, parece lógico pensar que el lenguaje infantil trata en primera instancia de satisfacer principalmente su necesidad y protección, necesidad que lo lleva a relacionarse con el mundo exterior, y proyectarla a los demás.

De este modo los seres humanos están contruidos para hablar y su medio social les enseña a hacerlo.

---

<sup>22</sup> RAPPORT, Leo. Op. cit. 132

Dado que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión, tanto oral como escrita, esto sin embargo, no ha sido favorable en los alumnos del tercer grado de preescolar, objeto de estudio de este trabajo, ya que en relación con la lengua oral, la dificultad de expresión recae esencialmente en las pocas o casi nulas condiciones ambientales que rodean al niño.

Como ya lo he venido mencionado, sus padres desafortunadamente, jamás conversan con sus hijos, en lugar de dialogar. Únicamente utilizan lo que Bernstein llamó "*código restringido*"<sup>23</sup>

Esto quiere decir, que en lugar de utilizar el lenguaje para comunicar ideas o pensamientos, intercambiar experiencias o expresiones, se utiliza exclusivamente para dar órdenes y restringir la conducta del niño.

Debemos recordar que hay estudios muy serios que demuestran que uno de los factores claves que aceleran o frenan el desarrollo intelectual, es el tipo de interacción verbal que el niño tiene con sus padres y maestros.

Esencialmente el "*lenguaje forma parte de los procesos psicológicos del desarrollo*",<sup>24</sup> juega un papel muy importante en el desarrollo, gracias al lenguaje verbal, oral y escrito, tenemos recuerdos, es decir, tenemos memoria y podemos desarrollar la cultura.

Desde esta perspectiva se orienta la actitud que los alumnos realizan en relación con el acto comunicativo utilizando para ello, gestos, sonrisas, acciones, señales, etc., esto sucede como ya lo he venido mencionando, al tratar de elegir el

---

<sup>23</sup> GADEA DE NICOLAS, Luis *Op. cit.* p 143

<sup>24</sup> VIGOTSKY, LevS. *Op. cit.* p. 323.

proyecto, o bien, cuando se les cuestiona individualmente, la comunicación verbal de tipo intelectual queda implícita ante los modos de pensar y sentir del niño.

De tal manera para que esto no suceda por períodos de tiempo muy prolongados, es importante que las personas adultas que rodean al niño estimulen su lenguaje.

¿Cómo? a través de las interacciones sociales que por excelencia se establecen entre los seres humanos.

Sabemos de antemano que el lenguaje usado por las personas se manifiesta de distintos modos, además tiene diversos grados de complejidad tales como: pronunciación, significados, sonidos articulares, entre otros; pero cualquier forma de comunicación verbal de tipo intelectual que adopte el ser humano, será lenguaje.

Por otra parte el lenguaje considerado desde un enfoque evolutivo, afirma que para comunicar o expresar algo a los demás, es decir, para crear un lenguaje, se requiere la previa existencia de ese algo comunicable, y a la vez, el propósito o intención comunicante.

Sin descuidar nuestro objeto de estudio, es preciso mencionar que si el lenguaje es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes, todos los hombres en su relación social emplean el lenguaje como un instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan o sienten.

Precisamente con el estudio de investigación que se está abordando, se pretende que los alumnos desarrollen al máximo esta facultad, que les permita al mismo tiempo desarrollarla en cualquier ámbito de la vida real, que tiene como resultado un producto social; los adultos, padres y maestros, jugamos un papel importante como proveedores de materiales y oportunidades para que los niños hagan cosas, jueguen juntos, tengan amigos y participen en actividades cotidianas que puedan enriquecer su conocimiento.

El lenguaje objeto de estudio de este trabajo, es conocimiento de tipo social, establecido con anterioridad al niño, una vez que éste logre recrearlo, descubrirá, como a través de la interacción verbal, que establece con los demás, es posible darse cuenta de lo que es válido es decir en ciertas situaciones, así como de poder conocer otras palabras, que para él eran desconocidas. Así pues el habla no se enseña, pero si se aprende a partir de las condiciones sociales para desarrollarlo. Su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos. Su adquisición en forma natural radica en permitir al niño jugar con el lenguaje, utilizar frases y palabras ambiguas para reflexionar sobre diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

Genéticamente la lengua oral precede a la escrita, la primera es más factible, se puede hablar abiertamente, volver a preguntar si la situación lo requiere además puede ir acompañada de gestos, entonaciones, etc., facilitando así la comunicación.

En cambio, la lengua escrita dirigida a personas no presentes debe ser más clara y explícita para que pueda ser entendida por los demás y evitar

ambigüedades y malos entendidos, por lo tanto la lengua escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad.

Dado que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral como escrita, desde este punto de vista se puede observar en el período preescolar que el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en que los niños tienen una participación directa y significativa.

Por ejemplo un aspecto muy característico del desarrollo oral y escrito, se observó en Brayam de 5 años de edad, siempre tomaba la iniciativa para expresar sus experiencias y vivencias personales, así mismo era de su interés representar y reconocer gráficamente sus trabajos a cualquier tipo de trabajo les atribuía escritura, incluso su nombre propio, del que se puede decir lo representaba con una gran aproximación a lo correcto, durante los primeros días de trabajo.

*“El nombre propio es el primer modelo estable con significado”*<sup>25</sup> a partir del cual se irá desarrollando hipótesis que le faciliten descubrir que existe una relación entre el lenguaje oral y el escrito.

### *2.1.2 PLANTEAMIENTO DE PIAGET.*

Todo docente cuyo propósito sea guiar y orientar el proceso educativo, deberá considerar en sus alumnos las características psicológicas y físicas de los mismos, así mismo tendrá presente aspectos pedagógicos (metodología) a fin de

---

<sup>25</sup> S.E.P. Op. cit. p. 78

descubrir el ritmo de trabajo e identificar posibilidades y dificultades de aprendizaje en sus alumnos. Actualmente contamos con aportaciones teóricas de grandes psicólogos y pedagogos, que en su afán por comprender las conductas y comportamientos de los seres humanos, han dedicado parte de su vida a la investigación en educación. Creando diversas teorías acerca de la personalidad, evolución y desarrollo psíquico del individuo.

Tenemos la psicología elaborada por Piaget encargada de estudiar y analizar el proceso interno que se va operando en la construcción del conocimiento y la inteligencia del niño, así como en su interacción con el medio social.

La psicología de Piaget es una psicología del desarrollo. El aspecto de su hipótesis tiene gran importancia pues la intención de Piaget es explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente, el modo en que un recién nacido, desconocedor del mundo a que ha sido precipitado llega a entenderlo y funcionar competentemente dentro del mismo.

La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema. En la concepción de Piaget *“los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad”*<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> WOOLFOLK Anita E. Y Nicolich Lorraine McCune. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La obra de Piaget". en Antología Teorías de Aprendizaje. México. U.P.N. 9186. P. 201

Dicha capacidad supone también que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que transcurre desde el nacimiento a la madurez.

Por otra parte, considera que la inteligencia y el conocimiento son construidos progresivamente a través de la relación recíproca de las estructuras mentales del sujeto con el objeto.

Es decir, el niño tiene que construir su inteligencia y son las acciones que el niño realiza cuando interactúa y se relaciona con las personas, y las cosas las responsables de dicha construcción.

Precisamente los niños preescolares, niños de 3 a 5 años de edad, se encuentran en una etapa de su desarrollo que les permite desarrollar su inteligencia a través de la acción que realiza con los objetos, personas y cosas, intentan conocerlos y descubrir sus cualidades a través de esa acción. Poco a poco el niño desarrolla su inteligencia gracias a esta interacción.

Por consiguiente esta inteligencia, asimila en su interior nuevas experiencias transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso de actuación sobre el medio social o material es con el fin de construir un modelo del mismo en la mente, de lo que Piaget denomina asimilación, "*la inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco*"<sup>27</sup>. Por otra parte resulta importante señalar que según Piaget, intervienen tres procesos decisivos en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

---

<sup>27</sup> RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Piaget". en Antología. Teorías de Aprendizaje. México, U.P.N. 1986, p. 221.

- a) La equilibración o motivo para buscar un equilibrio.
- b) La asimilación, similar a la generalización del estímulo.
- c) La acomodación o formación de nuevos esquemas, (como el aprendizaje de la discriminación).

El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje de la discriminación, los aprendizajes posteriores se presentan en períodos o etapas del desarrollo, con características propias.

Mencionaremos algunas características del período Preoperacional que para nuestro estudio es el más indicado, por encontrarse en éste, el niño del nivel preescolar. Período Preoperacional: (de 2 a 7 años aproximadamente). Se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar una acción, o verla y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada.

Durante este período el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje de E/R o por ensayo y error sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. Wadsworth (1978) divide este período entre la etapa egocéntrica (2 a 4 años) y la etapa intuitiva (5 a 7 años). Durante este período el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre símbolos de hechos como si participara realmente en estos, ello conduce al pensamiento unidireccional (egocéntrico).

Ejemplo: Pepe ¿Tienes un hermano? ...sí  
¿Cómo se llama? ... Diego  
Diego tiene un hermano ... No.

El pensamiento preoperacional infantil no es reversible, sin embargo el niño adquiriría poco a poco habilidades que le darán acceso a un nuevo instrumento de pensamiento.

El niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos en conceptos o esquemas).

A la edad de 4 a 7 años aproximadamente también el niño tiene como característica una mayor integración social, lo que permite ir reduciendo su egocentrismo.

En este momento el lenguaje es la principal arma que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos.

Las acciones constituyen el punto de partida de las futuras operaciones de la inteligencia ya que la *“operación es una acción interiorizada que se ha vuelto reversible y se coordina con otras, formando estructuras operatorias de conjunto”*<sup>28</sup> estas operaciones así definidas no están acabadas hasta alrededor de los 7 años en efecto transcurrirá todo un período preoperacional del desarrollo.

El contenido y la organización de la vida del niño es decir de su manera de actuar y de la totalidad del proceso de su comunicación con lo que le rodea es la causa principal de su desarrollo psíquico. Esto es fácil de comprobar con la simple observación, que niños de la misma edad suelen tener un desarrollo muy distinto.

---

<sup>28</sup> PIAGET, Jean Op. cit. 112.

Por ejemplo, cuando el niño ingresa al Jardín de Niños nos damos cuenta que ya poseen ciertos conocimientos, ciertas habilidades, esta preparación podríamos decir, la recibieron en casa con sus padres, hermanos y del medio social que le rodea, esto permite conocer cuáles de ellos tienen facilidad para expresarse, para ser autosuficientes en cuanto a su persona y a las acciones que realiza.

Esto de igual manera se observa en el primer grado de escuela primaria, pues ambos niños han pasado el período de la infancia preescolar con resultados desiguales en lo que atañe a la educación y la instrucción. De ahí que a pesar de tener la misma edad, los niños se encuentran en un nivel distinto de su desarrollo psíquico. Como docente considero destacar la interacción que existe entre el aprendizaje y desarrollo, pues yo argumento que de no existir un buen desarrollo el aprendizaje se verá obstaculizado. Las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo se conciben de distinta manera según la posición psicológica en la que nos situemos, ya que muchos de los problemas que los alumnos enfrenta, se originan en consecuencia de un mal desarrollo, que no ha sido favorable para que éste puede aprender con facilidad, es por ello que se recomienda estudiar y analizar las características del desarrollo intelectual y físico del niño.

El niño es el centro principal de todo el proceso, una vez destacadas sus posibilidades o dificultades, se encausará su aprendizaje, de acuerdo a las características del desarrollo que presente.

Retomando el problema de investigación, abogo por las afirmaciones que para tal relación nos da a conocer la teoría psicogenética de Piaget, basada en sus investigaciones experimentales acerca del Desarrollo.

Explica Jean Piaget. " *El Desarrollo del niño es un proceso temporal, producto de la interacción de diversos factores ... todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura tanto mas, cuánto superior es la especie*".<sup>29</sup> se pueden distinguir en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño:

- a. Aspecto Psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera (lo que aprende por transmisión familiar, escolar o educativa.
- b. Aspecto Psicológico (se puede llamar espontáneo); "*el desarrollo psicológico, es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa*"<sup>30</sup> aquello que no se le ha enseñado, pero que debe descubrir por sí sólo, y esto es lo que esencialmente toma tiempo, por ejemplo, el lenguaje oral, ya está construido, creado, al niño por su parte le tocará recrearlo considerándolo a éste como una necesidad del ser humano que tiene para comunicarse, el lenguaje no se aprende de un momento a otro, sino que toma tiempo a fin de que el niño vaya estructurando el proceso lingüístico.

Cabe señalar que puede haber diferencia en la velocidad o duración del mismo desarrollo; esto depende de la interacción de cuatro factores que según Piaget intervienen en dicho desarrollo.

- 1.- La herencia o maduración interna.
- 2.- La experiencia.

---

<sup>29</sup> PIAGET, J. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". en Antología Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. México, U.P.N. 1986 p. 92

<sup>30</sup> Id.

3.- La educación o transmisión social.

4.- El equilibrio.

Estos factores intervienen en el proceso del desarrollo y el aprendizaje; funciona en interacción constante, considerados de suma importancia a fin de orientar con eficacia el proceso Enseñanza-aprendizaje.

La herencia o maduración: este factor brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico; a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, son más amplias las posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante muestran variaciones en la edad en que se presentan; lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo: por ejemplo, la dificultad que los niños preescolares del 3er. grado del Jardín de Niños Quetzalcoátl manifiestan para expresarse verbalmente se debe a la poca estimulación que reciben del medio familiar, poco a poco se ha venido solucionando este problema gracias a la intervención de otros factores; como lo es la adquisición de experiencias en tales y cuáles eventos y situaciones varias así como con la transmisión social.

La Experiencia; es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula los objetos de esta experiencia que va teniendo, se derivan dos tipos de conocimiento: el físico y el conocimiento lógico-matemático.

La Transmisión Social; se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, diversos medios de comunicación y de otros niños y adultos.

El proceso de Equilibración; síntesis entre los factores, maduración y los del medio ambiente, es decir, la experiencia y la transmisión social. La equilibración actúa como un proceso en la búsqueda de la estructuración del conocimiento, para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Para concluir, resulta evidente señalar que sí es posible encontrarnos con niños que poseen un desarrollo intelectual acelerado, otros por su parte denotan un desarrollo retardado, claro dentro de límites, muy marcados, determinados por la interacción de los cuatro factores antes mencionados.

... si el ambiente social del niño es intelectualmente dinámico, notaremos como los niños que provienen de un ambiente de este tipo, son más comunicativos, sociables, participativos y se muestran autosuficientes; y de lo contrario si el ambiente social carece de estímulos efectivos, sociales e intelectuales, es posible encontrarnos con niños que requerirán de la guía y ayuda del adulto, denotando que algunos aspectos de su desarrollo no han madurado por falta de la interacción de algunos factores. (maduración o medio ambiente).

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre aprendizaje y desarrollo mental. Desde el punto de vista de la teoría genética hablaré de un Aprendizaje Operatorio, del cual abogo como docente por las fundamentaciones que para tal conceptualización hace Piaget. *“Considera todo aprendizaje intelectual como una construcción mental que lleva al individuo al descubrimiento de nuevas estrategias que le permiten comprender*

*un aspecto nuevo de la realidad, al mismo tiempo que le proporciona nuevos instrumentos de pensamiento*"<sup>31</sup> de esta manera el aprendizaje se dará a través de la propia actividad del niño con los objetos de conocimiento, ya sean afectivos, físicos o sociales que constituyen su ambiente.

### *2.1.3 PLANTEAMIENTO DE VYGOTSKY*

Sin duda alguna son el más claro exponente de las consecuencias que tiene para el análisis de la interacción profesor alumno, el hecho de situar la actividad constructiva en el entramado de las relaciones sociales e interpersonales.

Es preciso mencionar que a través de la interacción profesor-alumno que se establecen con los alumnos que están a mi cargo, fue posible descubrir las posibilidades o dificultades que en relación con el lenguaje manifestaban mis alumnos, no sólo eso, sino también los demás aspectos de su desarrollo. La interacción profesor-alumno aparece en la actualidad como uno de esos campos privilegiados de estudio y de investigación en los que de repente convergen aportaciones que dan lugar a verdaderos saltos cualitativos en la comprensión del comportamiento humano.

No podemos dejar de mencionar que por medio de esta interacción, se hacen evidentes los esfuerzos que el docente realiza con el fin de superar las dificultades de los alumnos y poder encausar mejor su aprendizaje.

---

<sup>31</sup> MORENO Montserrat y Genoveva Sartre. El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual". en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, U.P.N. 1986. P. 201

La reconceptualización de los procesos interactivos entre el profesor y los alumnos ponen de relieve que lejos de constituir un esquema lineal, sigue de forma más o menos automática un determinado resultado de aprendizaje, la influencia educativa se ejerce a través de un proceso más complejo.

El profesor incide en la actividad constructiva del alumno, con el fin de ayudar a asimilar los contenidos escolares, ya que su aprendizaje supone una verdadera actividad constructiva en el sentido de que los alumnos deben apropiárselos, atribuyéndoles un conjunto de significaciones que van más allá de la recepción pasiva.

Como docente me inclino por esta conceptualización, Piagetiana, pero ... también considero de vital importancia destacar el verdadero papel del profesor en la construcción del conocimiento, pues implica "*dirigir los esfuerzos hacia la comprensión de cómo se ejerce la influencia educativa ante la actividad constructiva que despliegan los alumnos para asimilarlos*"<sup>32</sup> un ejemplo sumamente sencillo que se me viene a la mente es cuando el alumno pregunta o se dirige a su maestra (o), diciendo; ¿Así Maestro?, ¿Cómo?, ¿Ahora qué más?, ¿Así esta bien?, etc., De ello se puede deducir que la actividad constructiva del alumno depende de varios elementos esenciales.

La interacción entre iguales y la interacción profesor alumno son, con toda seguridad caminos que convergen en un enfoque educativo cuya finalidad sea promover aprendizajes significativos, la socialización y el desarrollo de los alumnos.

---

<sup>32</sup> VIGOTSKY, LevS. Pensamiento y Lenguaje. México, D. F. 1998. ed. Quinto Sol. P. 29

Los esfuerzos que el profesor dirige (promover, guiar, orientar, apoyar, etc.); han recibido un impulso considerable en las ideas expuestas por Vigotsky.

Estas ideas se traducen en dos postulados de la explicación Vygotskiana.

- a) La ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores.
- b) La educación como fuente de desarrollo.

Ilustraremos brevemente cada uno de ellos.

La ley referida a los procesos psicológicos superiores corresponde: el desarrollo del lenguaje, la atención, la memoria, el razonamiento, la formación de conceptos, etc., se aplica al desarrollo cultural del niño y es aplicable a la mayor parte de los contenidos escolares.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual. *“es decir, primer entre personas (inter-psicológica) y después en el interior del niño (intra-psicológica)”*.<sup>33</sup> Conviene señalar que las funciones de esta ley de los procesos psicológicos superiores es observable en los niños de distintas maneras, por ejemplo, se puede hacer evidente en la planificación y regulación de la conducta de los pequeños, pues es asumida en gran medida por los adultos a través de órdenes, llamadas de atención, castigos o recompensas a su buena actitud.

De tal manera que conforme el niño se desarrolle íntegramente, logrará interiorizar esos conocimientos.

---

<sup>33</sup> Ibid. p. 133

Es importante subrayar que este proceso de interiorización progresiva, no consiste en una simple traslación o reflejo en el plano interno, en lo que en un principio se manifiesta a nivel externo, sino que implica una verdadera reconstrucción.

Podemos afirmar que la ley de la doble formación no sólo niega la actividad constructiva, sino que la integra como uno de los elementos que definen el proceso de interiorización.

La influencia de la educación es el segundo postulado al que la aludimos anteriormente y que esta relacionando directamente con el primero. Así pues mencionaremos que para Vigotsky la EDUCACIÓN es una de las fuentes más importantes del desarrollo ontogenético en los miembros de la especie humana.

*“La educación es sobre todo un producto de las interacciones que se establece entre el sujeto que aprende y los agentes mediadores de la cultura”<sup>34</sup>*, entre los cuales los educadores (padres y maestros), ocupan un lugar esencial.

Por otra parte, se afirma que el desarrollo cultural del niño tiene su origen social en un doble sentido (nivel social y nivel individual), primero porque las funciones psicológicas superiores y con ellas todas las formas culturales son construcciones sociales y segundo y más interesante a nuestro propósito, porque su reconstrucción a nivel individual, es decir su interiorización se lleva a cabo a partir de las interacciones que el niño mantiene con los adultos y otros mediadores de su entorno.

---

<sup>34</sup> Ibid. p. 323.

173372

Desde esta perspectiva Vigotskiana se vincula la educación con la interacción y su capacidad para crear desarrollo con el proceso de interiorización, que conduce el plano interpsicológico al plano intrapsicológico.

La influencia educativa, incluida la del docente cuando guía o colabora con sus alumnos, puede ser promotora del Desarrollo cultural, cuando además consiga llevar al niño a través de la zona de desarrollo próximo convirtiendo en desarrollo real lo que en un principio es únicamente un desarrollo potencial.

Según los planteamientos Vigotskianos, la zona de desarrollo próximo: es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

El primero está determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

El segundo que es el nivel de Desarrollo potencial, está determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Ahora nos preguntaremos. ¿Qué es el nivel real de desarrollo? O bien, ¿qué es lo que revela la resolución independiente de un problema? La respuesta es: *“que el nivel de desarrollo real del niño define aquellas funciones que ya han madurado”*<sup>35</sup>, es decir los productos finales del desarrollo.

---

<sup>35</sup> VIGOTSKY, LevS. Loc. cit.

Por lo contrario el nivel de Desarrollo potencial, lo definen aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración.

Es preciso considerar que pueden existir otros factores que favorezcan o perjudiquen tal desarrollo, y precisamente en relación con lenguaje tiene que decirse mucho al respecto, ya que el lenguaje de los niños se desarrolla en base a las constantes interacciones verbales que los adultos establecemos con los niños, dependerá así mismo de la necesidad por comunicarse con los demás.

Además debemos de considerar que a la edad de 4 años, el niño ya posee un lenguaje de palabras que prácticamente ya lo ha aprendido en casa, con sus padres y hermanos, según Piaget este *“ lenguaje aparece a los 2 años y con ello las conductas resultan profundamente modificadas tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual”*<sup>36</sup>

Sin embargo, es posible encontrarnos con niños que al querer conversar con ellos, es fácil comprobar que su lenguaje es muy reducido, obstaculizando la conversación que es mínima en el grupo, incluso se dificulta la elección del proyecto, y la planeación de actividades para el día siguiente.

Esto también resulta fácil de fundamentar, pues en ellos han intervenido factores ambientales de tipo familiar, los padres no mantienen interacciones verbales con sus hijos, en las que al niño se le da la oportunidad de exteriorizar sus ideas; brindan poca atención a sus preguntas, es por ello que sus habilidades para hablar no se han desarrollado como debe de ser.

---

<sup>36</sup> PIAGET, Jean Op. cit. p. 31

Debemos recordar que los padres y maestros desarrollan toda una gama de habilidades lingüísticas al interactuar con los niños, cuando ambos están juntos se dan varias formas de interacción verbal, mamá pregunta, regaña, explica, da órdenes, cuenta cuentos, dice cómo se siente, juega y escucha a sus hijos, y ellos... aprenden a expresar sus sentimientos, a interactuar con otros, a explorar la realidad y a regular su conducta.

El lenguaje tiene muchas funciones que no se desarrollarán si la interacción verbal entre el niño y sus padres es muy pobre.

De esta manera concluirá por argumentar que el nivel de desarrollo potencial de los niños involucrados en la investigación está caracterizado por la escasa interacción verbal que mantienen con los demás.

Esto significa que parte de las estructuras lingüísticas no han madurado, debido a que son niños que en sus hogares no existe un tiempo especialmente para ellos en el que se puede jugar, platicar, preguntar, comentar sucesos, etc., etc., pero que de hecho con la guía y colaboración de los adultos (docente), éstas funciones que hasta ahora se encuentran en proceso de maduración, en una mañana próximo alcanzarán su maduración.

Sólo me queda reafirmar que la *"Zona de Desarrollo Próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido complementado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración"*.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> VIGOTSKY, LevS. Op. cit. p. 134.

Finalmente haré de su conocimiento que la Zona de Desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo.

Utilizando esta aportación Vigotskiana, podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han complementado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

## 2.2 EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

### *2.2.1 IMPORTANCIA DEL JUEGO.*

La importancia del juego resulta una tarea extremadamente ardua, bajo este nombre englobamos una gran cantidad de conductas que presentan diferencias entre ellas, ya que el juego es una actividad propia de los animales y de los seres humanos, para estos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico.

Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego, en él integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles al manipular y combinar diferentes objetos, y descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento así mismo pone en práctica normas y reglas sociales.

Pero resulta evidente mencionar que la verdadera importancia en el aprendizaje fue estudiada hasta el año de 1916 cuando los psicólogos y pedagogos













### 2.2.3 ETAPAS DEL JUEGO.

Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego en el niño:

*Primer estadio:* de adaptaciones reflejas.

*Segundo estadio:* el niño haya una gratitud de actos, es decir, el niño mira por mirar, manipula por manipular, sin ningún fin. (todo es juego durante los primeros meses).

*Tercer estadio:* la diferenciación entre el juego y la asimilación es mayor. Los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad, se agrega al simple placer funcional.

*Cuatro estadio:* Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Se ejecuta por pura asimilación por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada. Comienza la ritualización de los esquemas, esta ritualización prepara para la formación de la formación de juegos simbólicos.

*Quinto estadio:* se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual. Hay ritualización lúdica de los esquemas.

*Sexto estadio:* El símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos. "Este progreso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de la imitación de lo visible a la imitación interna o

*diferida*"<sup>42</sup>. A partir de este estadio el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos.

En cada período la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación.

De tal manera que mi objeto de estudio que es el desarrollo de la expresión oral en el niño, la pretendo favorecer y lograr por medio del juego, considerado como una asimilación y acomodación de conceptos que se adapten a las exigencias de los individuos.

Finalmente cabe señalar que en la Educación Preescolar, el juego tiene una gran importancia por las funciones que éste desempeña en el infante, funciona como actividad exteriorizada del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y como transmisor de orden de ideas.

Alrededor de los cinco años de edad, los preescolares se integran con regularidad a los juegos de cooperación, además el juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo.

Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos, no se atreven a hablar ni actuar delante de sus compañeros este progreso los llevará con el tiempo, a que ellos mismos organicen juegos, inventándolos o participando activamente en ellos, dejando de ser simples espectadores.

---

<sup>42</sup> PIAGET, Jean. "*El juego*". en *Antología Básica*.

# CAPÍTULO 3

## Estrategia Didáctica

## 3.0 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

### *3.1 PRESENTACIÓN*

La Presente estrategia esta programada para ser operativizada en tres semanas (15 días hábiles) iniciando en la tercera semana del mes de Septiembre del año en cursos considerando que a través de los posibles proyectos se seguirán apoyando las actividades de la estrategia y de esta manera lograr resultados satisfactorios a las necesidades de aprendizaje de los niños, esto de ninguna manera cambiará el curso de los demás aspectos del desarrollo, es decir no se trabajarán en forma aislada puesto que la intención de la estrategia didáctica es que a través de la realización de actividades específicas relacionadas con el lenguaje oral, se favorezca la adquisición y enriquecimiento del desarrollo del lenguaje infantil.

La planeación de las actividades se realizarán durante el inicio y término de los proyectos, día con día con un tiempo de 30 ó 40 minutos aproximadamente.

Una vez puestas en práctica, se hace necesario la participación conjunta del docente y los alumnos.

El rol del maestro dentro de estas actividades será en primera instancia: Guiar y orientar, al niño en el proceso educativo.

Participar junto con ellos en la realización de las actividades y búsqueda de información. (materiales).

Propiciar la cooperación, comunicación y el intercambio de ideas.

- Escuchar y estimular su participación. (acciones).
- Sugerir nuevas alternativas, sin "imponer".
- Analizar la viabilidad de las actividades.
- Planear las actividades.
- Organizar el grupo (equipos, binas, grupal, individual) para las actividades que se realicen.
- Orientar la representación gráfica.

En conclusión, el papel del maestro en estas y otras actividades va en el sentido de hacer posible la comunicación oral entre el Alumno-Maestro, y alumno-alumno, así como en un contexto más amplio.

El rol del alumno dentro de las actividades será la siguiente.

- Sujeto activo y constructor de su propio conocimiento.
  - Proponer el tema u objeto de estudio.
  - Narrar y comunicar sus experiencias.
- 
- Buscar y reunir materiales gráficos para su descripción,
  - Explorar y experimentar los materiales (formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etc.).
  - Dramatizar cuentos e historietas infantiles.
  - Descubrir palabras que rimen y hagan rimas.
  - Se exprese espontáneamente.

- Describa en forma oral todo tipo de imágenes, fotografías, carteles, escenas, trozos literarios, etc.

Estas y otras actividades favorecen, la transición del lenguaje implícito a explícito, por lo que se recomienda dar esta oportunidad al alumno.

La estructura general de la estrategia didáctica la conforman los siguientes apartados, mismos que se explicitan a continuación.

## CONCEPTOS BÁSICOS

Dentro de ellos podemos encontrar las conceptualizaciones que sobre Aprendizaje - Enseñanza aporta la Pedagogía Operatoria, así como las funciones del maestro y del alumno que trabajan con los principios de pedagogía Operatoria.

## LOS RECURSOS.

Caracterizados por el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el Profesor, con posibilidad de hacer más eficaz el aprendizaje de los alumnos.

## LA EVALUACION.

Esta definida como un proceso que se realizará en forma permanente, con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino *más* bien de conocer mediante la observación el desarrollo de las acciones por parte de los niños, y con ello dar atención a los aspectos del desarrollo que presenten dificultad.

## LA CONTEXTUALIZACION.

Este apartado tiene como finalidad dimensionar la práctica docente haciendo notar que el contexto social y natural algunas veces favorece y otras obstaculiza la realización del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## LA DIMENSION CURRICULAR.

De carácter importante ya que las actividades que se realizarán en la estrategia tienen su fundamento en el programa de Educación Preescolar.

## OBJETIVO GENERAL.

Considerado como lo que pretendo lograr en mis alumnos al realizar las actividades lúdicas.

## CRONOGRAMA.

En él se establece el tiempo en que se realizarán las actividades.

## DESCRIPCION DE ACTIVIDADES.

Esencialmente tiene un carácter lúdico, de forma colectiva e individual, algunas con implicación de reglas y otros tradicionales su realización en forma conjunta estructuran el desarrollo del lenguaje en el niño.

### 3.2 CONCEPTOS BASICOS

El sujeto adquiere el conocimiento estando en interacción con el objeto de estudio, por medio de la acción física o mental, los objetos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los alumnos (sujetos).

La construcción de un conocimiento se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

La pedagogía Operatoria sustenta varios principios o criterios básicos respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, a la función del Docente y al papel del Alumno.

El aprendizaje en la escuela constituye lo que denominamos pedagogía operatoria, *"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo"*<sup>43</sup>

El docente tiene una tarea encaminada a plantear a los alumnos situaciones que les permitan un aprendizaje que naturalmente habrá de hacerse sentir tanto en el plano cultural, como personal.

---

<sup>43</sup> MORENO Montserrat. "La aplicación de la Psicología Genética en la escuela". en Antología Teorías de Aprendizaje. México U.P.N. 1986. p. 379

Por otra parte en todo proceso educativo, la enseñanza es la parte integral en el aprendizaje, cuya finalidad es ofrecer al educando los nuevos elementos o conceptos para lograr un conocimiento y una mejor educación al mundo circundante.

*"La enseñanza basada en Pedagogía Operatoria, reconoce que debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, partiendo de sus propios intereses, es decir, que la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con el medio".<sup>44</sup>*

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentos, es interpretado por él, no como la haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

- El profesor que trabaja con los principios de Pedagogía Operatoria, deberá evitar que sus alumnos creen independencias intelectuales.
- El maestro deberá provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.
- Es necesario que el profesor tenga conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción de cada conocimiento. (Se presentan como imprescindibles para todo educador).

---

<sup>44</sup> Ibid. p. 381

- Para iniciar el proceso de Aprendizaje, el Maestro debe partir de las experiencias y conocimientos que tenga el niño.
- Orientar y guiar a los niños por medio del cuestionamiento a fin de elaborar sus propias hipótesis.
- Respetar las diferencias individuales de cada niño.
- Darle libertad de interactuar con los diversos materiales para que descubra por sí mismo las propiedades de los objetos.
- Tomar en cuenta el ambiente social de donde provienen sus alumnos.

De lo anterior puede deducirse fácilmente que no existen fórmulas hechas ni pautas cerradas a la enseñanza, todo lo contrario; tanto la actitud del, profesor como su metodología deben ser abiertas y adaptables a las peculiaridades y cambios que se producen en sus alumnos.

El niño constructor de su propio conocimiento, tiene una curiosidad y unos intereses propios que es necesario dejar que los desarrolle.

En la Pedagogía Operatoria:

El interés del niño debe articularse con el de los demás niños.

- El niño aprende a tomar acuerdos, respetar y aceptar las decisiones colectivas. Esto constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

- El niño construye su conocimiento siendo sujeto activo y creador, con un sistema propio de pensamiento.

El niño es inventor, descubridor, creativo, para que esto suceda, el docente debe permitirle que se ejercite; elaborando sus hipótesis, juicios y expresando e intercambiando sus puntos de vista.

Con la idea de hacer más democrática la enseñanza en las clases de Pedagogía Operatoria, se "*establece el consejo de clase formado por todos los niños y el Maestro que en conjunto toman decisiones pertinentes de trabajo y normas de conducta*".<sup>45</sup>

En relación con el lenguaje la Pedagogía Operatoria sostiene que el LENGUAJE, significa una apertura al mundo y constituye una forma de apropiarse de él por medio de la palabra.

La educación lingüística del niño debe ser promovida desde la propia habla infantil para enriquecer y flexibilizar el caudal expresivo del alumno. El aprendizaje del lenguaje no termina durante toda la vida, la palabra es tanto un vehículo de expresión como de pensamiento por sí mismo.

"*Educar la lengua es educar el pensamiento*"<sup>46</sup> la pedagogía operatoria no concibe el conocimiento de la lengua sólo como herramienta de comunicación; la requiere y exige como sustento de razonamiento del niño.

---

<sup>45</sup> MORENO Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". Op. cit. p. 379

<sup>46</sup> MENDEZ GUTIÉRREZ Francisco. Revista Maestro Mexicano, ed. Fernández, México p. 8.

Mientras más conozca el alumno su lengua mayor será su capacidad de razonamiento.

Finalmente se hace mención del papel que tiene el juego una vez que se ponga en práctica la estrategia pedagógica, será pues el juego la actividad más importante para los niños mediador de las actividades a desarrollar, porque jugando los niños descubren cómo es el mundo en que viven, y al jugar ellos expresan sus sentimientos, necesidades, dudas y creatividad. De esta manera estaré logrando los propósitos antes descritos.

Se utilizará en forma espontánea ya, que el juego considerado de esta manera es el más divertido, no olvidemos que el juego será cien por ciento educativo, en tanto que ejercitan y desarrollan la inteligencia y la imaginación del niño.

Por otra parte, resulta importante mencionar que la Zona de Desarrollo próximo será utilizada como un instrumento más que me permitirá evidenciar el estado evolutivo dinámico del proceso de aprendizaje del niño, será estimulada con la constante interacción Maestro/Alumno y la influencia educativa que se desprende de los objetivos propuestos y sus respectivas actividades, así como el juego lúdico y espontáneo que será el mediador para desarrollar las actividades propuestas dadas sus funciones y características.

Partiremos de la conceptualización que A. V. Zaporozhets, atribuye al papel del juego Didáctico. Escribió *"A nosotros nos es necesario lograr que el juego didáctico no sea solamente una forma de asimilación de las habilidades y los conocimientos aislados, sino que contribuyan al desarrollo general del niño que*

*sirva a la formación de sus capacidades'*<sup>47</sup> puesto que en los juegos didácticos a los niños se les plantean tareas cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades para asimilar las reglas, secuencias en las acciones, superación de las dificultades. Estos juegos contribuyen a que se desarrollen en los preescolares sensaciones y percepciones, a que se formen ideas y que se asimilen conocimientos además de brindar la posibilidad de solucionar tareas intelectuales y prácticas.

Durante la operatividad de las actividades de la estrategia que se ha diseñado es conveniente seguir una dirección de los juegos didácticos. Dicha dirección consiste en prever ante todo la selección del contenido programático de los juegos, la definición exactas de las tareas, la designación del lugar y de los roles en todo proceso educativo, la interacción con otros juegos y formas de enseñanza.

De esta manera la dirección de todo juego debe estar orientada al desarrollo y estímulo de la actividad cognoscitiva.

Por otra parte se ha tomado en cuenta que, en el juego didáctico es necesario combinar correctamente el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los propios niños, con juguetes, materiales lúdicos, objetos, láminas, etc.

Considero desde este punto de vista que las actividades de la estrategias serán trabajadas con la utilización de materiales acciones, objetos, láminas tal y como se concibe el valor pedagógico de los juegos didácticos, pues todo ello son el

---

<sup>47</sup> YADESHKO y F. S. Sojín. "Tipos de juegos y su papel en la vida educación y enseñanza de los niños" en Antología Complementaria. El juego México. U.P.N. 1995. P. 165.

centro material del juego, donde se destaca de modo preciso, la función, las características fundamentales de los objetos, las propiedades de los materiales, la demostración visual y sobre todo la explicación con palabras de acciones lúdicas.

Finalmente haré mención de que la educadora con ayuda de las explicaciones verbales, de las indicaciones, dirige la atención de los niños, los orienta, precisa sus ideas y al mismo tiempo amplía su experiencia. Su lenguaje contribuye al enriquecimiento del vocabulario de los niños. Todo ello sin descuidar que el desarrollo del juego lo determina en gran medida el ritmo de la actividad intelectual de los niños.

El mayor o menor éxito en el cumplimiento de las acciones lúdicas, el nivel de asimilación de las reglas, así como las vivencias de los preescolares y el nivel de entusiasmo de ambos participantes, el valor fundamental del juego didáctico consiste en desarrollar la independencia y la actividad del pensamiento y del lenguaje en los niños.

El juego por su parte es considerado como un rico recurso pedagógico del que la educadora puede apelar para hacer más interesante las actividades de sus alumnos.

En el campo educativo, contamos con una gran diversidad de recursos que cualquiera que sea su forma o tipo, influyen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente se auxilia de ellos con la posibilidad de hacer mas eficaz el aprendizaje de los alumnos, los recursos, también *llamados "medios*

*de enseñanza*<sup>48</sup> son el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el Profesor para activar su proceso educativo.

En el aprender del niño uno de los recursos mas importantes es el recurso humano, compuesto por padres de familia, maestros, todos ellos juegan un papel sumamente importante, ya que su papel como educadores es inicial y fundamental para la formación del individuo.

El medio ambiente es otro recurso de que disponemos, ya que la enseñanza basada en Pedagogía Operatoria, debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del educando, partiendo de sus propios intereses.

El juego como parte importante en el proceso educativo, es una actividad variada y amena, y en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo, así pues el juego cumple un papel importante en el niño, le permite ir tomando posesión del medio en forma placentera y por su parte, a la educadora le ofrece una gama muy rica de recursos pedagógicos, por ello se recomienda que la educadora tenga un repertorio variado y selecto de juegos.

Es importante mencionar que para tener una visión integral de la práctica educativa o bien de las actividades que se realizarán, éstas estarán sujetas al proceso de evaluación. El papel que jugará la evaluación en este trabajo tiene un carácter cualitativo es decir, trata de una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las acciones concretas.

---

<sup>48</sup> SUAREZ DÍAZ, Reynaldo. "selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". en *Antología Medios para la enseñanza*, U.P.N. México, 1986. p. 5.

La observación constituye la principal técnica para la evaluación y se realiza en forma permanente, con el objeto de obtener información acerca del desarrollo de las acciones educativas.

### *3.3 CONTEXTUALIZACIÓN*

El presente trabajo responde a la necesidad de dimensionar la práctica docente en: por un lado los aspectos que configuran la realidad social inmediata que cobija y determina aspectos que algunas veces favorecen y otras obstaculizan los procesos de aprendizaje inter-aula. Por otro lado, situaciones y aspectos referidos a la institución como son: su origen, constitución, organización, etc., y por último aspectos referidos a los sujetos, principales protagonistas de esta estrategias por quienes el trabajo cobra razón de ser.

En la ciudad de Ahualulco de Mercado Jalisco, se encuentra el Jardín de Niños "Quetzalcoatl" cuyo significado quiere decir "Serpiente emplumada", se ubica en la calle Gómez Farias # 58, limita al Norte con la carretera Ahualulco - Etzatlán, al Sur con la calle Ramón Corona, al Este con la Fábrica de plásticos y al Oeste con la calle Galena.

Esta institución educativa fue fundada en el año de 1980 por la Profra. María Angelina López y la Profra. Dolores Calderón, quienes para este tiempo eran las que cubrían la demanda escolar.

Actualmente el jardín de Niños funciona como una Institución de organización completa, cuenta con una Directora, cuatro maestras frente a grupo, un maestro de música y un auxiliar de intendencia.

Las labores se desarrollan en el turno matutino con un horario de 8:30 A.M. a 12:30 P.M. la institución recibe una población escolar de 120 alumnos (aproximadamente), provenientes de los barrios y colonias aledañas al Jardín.

Los alumnos que asisten a este centro educativo, son distribuidos en los diferentes grados (1º, 2º y 3º) tomando en cuenta su edad cronológica.

Los alumnos del 3er. grado, grupo "A" están a mi cargo, y lo integran alumnos de cinco años de edad, sus juegos e intereses y necesidades de aprendizaje son comunes entre ellos y comparables sólo con ellos mismos, esto los hace ser grupo homogéneo. No obstante se ha observado que algunas conductas de carácter intelectual muestran ciertas diferencias entre ellas, debido a que cada uno de los niños se desarrollan en un ambiente social, intelectual y emocionalmente distinto por ello, sus posibilidades de aprendizaje muestran niveles superiores de adquisición o viceversa.

Remitiéndonos de nuevo a las características de la institución y a la influencia que ésta ejercerá al trabajar las actividades diseñadas en la estrategias, cuyo propósito es desarrollar la expresión oral en los niño del grupo antes mencionado, argumento que: la institución es un medio favorable y propicio para desarrollar con eficacia las actividades, ya que en ella podemos encontrar primeramente un espacio y tiempo que dan contexto a la acción educativa y que su organización permite el funcionamiento de las actividades, esto significa reflexión, renovación y ajustes continuos, todo este ambiente, lugar y ritmo en que se desarrollan las actividades atenderá en primer lugar a las necesidades del niño.

Las características específicas de la institución favorecerán la operacionalización de las actividades pues en sí el espacio es funcional y dinámico, sus áreas verdes canchas deportivas, anexos (varios) patio cívico, etc., permiten la libertad de acción, la independencia y la seguridad de los niños.

También contamos con un espacio interior que nos permite tener gran diversidad de materiales gráficos, visuales, de construcción, de dramatización (títeres) musicales instrumentos que son distribuidos en las diferentes áreas de trabajo que invitan al niño al experimentar, a observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Estas características y otras más apoyan el desarrollo de las actividades de la estrategia.

En este apartado también haré mención del contexto familiar dado que en las primeras páginas de estudio, se ha recogido un panorama de cómo la familia juega un papel esencial en el desarrollo de niño en general, y que muy especialmente se ha detectado su influencia al abordar el problema que manifiestan los alumnos.

Estos alumnos provienen de familias de escasos recursos económicos, e integrados por 5 ó 6 elementos, el grado de escolaridad de los padres se estima hasta el 4° ó 6° grado de primaria. La ocupación de los mismos varía de acuerdo a las temporadas del año, es decir, son jornaleros del campo albañiles, y uno que obrero (temporal). La madre por su parte se dedica a los quehaceres del hogar y al cuidado de los hijos; algunas realizan otros quehaceres domésticos fuera de su hogar.

Estas características familiares son las que influirán en forma negativa, pudiéndose manifestar en el desarrollo de las actividades propuestas. Debido a que sus padres se mantienen ocupados en sí mismos, muy poco prestan atención a sus hijos, no juegan, no platican, no comparten experiencias, antes bien utilizan el código restringido, en las conductas de sus hijos, es decir, les son indiferentes, quedando en el olvido las interacciones verbales que ayudan a enriquecer y ampliar el vocabulario de sus hijos.

Para lograr dar solución a este problema y de tratar que las conductas de sus hijos se superen al máximo se trabajaran en forma conjunta las actividades, pues tanto padres como maestros somos responsables de brindar oportunidades de aprendizajes significativos y duraderos a nuestros hijos.

Como una referencia más a este trabajo, es importante mencionar que Ahualulco proviene de la palabra Ayahualolco que significa "Lugar Coronado de Agua". Limita al norte con el poblado de Providencia, al Sur con Santa Cruz, al Este con el Poblado de Tehuchitlan, y al Oeste con la Ciudad de Etzatlán. Ahualulco cuenta con un gran número de instituciones educativas que permiten elevar el acervo cultural de sus moradores, cuenta con instituciones públicas, centros comerciales y algunos talleres, mismos que son considerados como una fuente de trabajo, y por otra parte los docentes tenemos acceso a ellos para investigar, observar y recabar información a partir de las explicaciones, objetos y materiales que son útiles a nuestro propósito educativo.

### 3.4 DIMENSIÓN CURRICULAR.

El tema elegido para llevar a cabo mi propuesta pedagógica tiene su fundamento en el bloque de juegos y actividades del lenguaje que marca el programa de educación preescolar.

La estructuración del programa de educación preescolar contiene los siguientes aspectos:

1. Los proyectos
2. Los bloques de juego y actividades
3. Espacio y tiempo
4. Aspectos metodológicos
5. Planeación de actividades
6. Lineamientos para la evaluación.

Algunas de las fundamentaciones de este programa es que toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar, para que el docente lo pueda llevar a la práctica (flexibilidad), así como el Desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectiva, intelectual, y social.

Desde esta perspectiva el tema elegido no es ni será abordado de manera aislada, sino como un aspecto totalmente integrador del desarrollo del niño, este desarrollo será estimulado con la *“organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una idea, pregunta, o problema”*<sup>49</sup> y

---

<sup>49</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, 1992. p. 18

que responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

También en el programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual, y física; aún cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral, pues en cada una de ellas se consideran aspectos del desarrollo del niño en forma global.

El Programa de Educación Preescolar propone los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, cuando el niño realiza una actividad que implica la clasificación y la seriación, no solamente responde a ellas aplicando las relaciones lógico-matemáticas sino también a las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad entre otras.

- Bloque de Juegos y Actividades de sensibilidad y Expresión Artística
- Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad
- Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza.
- Bloque de Juegos y Actividades matemáticas.
- Bloque de Juegos y Actividades Relacionados con el Lenguaje.

En cada uno de estos bloques de juegos y actividades se explicita lo siguiente:

La conceptualización del bloque en relación con el aspecto de desarrollo que favorece de manera preponderante.

Los contenidos que constituyen cada bloque.

Los propósitos educativos de cada uno de ellos.

Volviendo al tema elegido que se identifica con el bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el Lenguaje tenemos que algunos contenidos considerados en este bloque son: Lengua Oral, Escritura y Lectura, con los juegos y actividades trabajados en estos contenidos se favorece la dimensión intelectual, y muy especialmente su aspecto de lenguaje, sin omitir que a través de estos se favorece el desarrollo de los demás aspectos.

Es importante mencionar que la dimensión curricular del tema se identifica con antecedentes familiares, ya que las primeras formas de comunicación oral las aprendieron de su interrelación social familiar, sin la intervención de una educación sistemática.

Por otra parte cabe mencionar que las actividades correspondientes al lenguaje permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños y con los adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que se encuentre en ello un medio para expresar sus emociones, deseos, y necesidades. Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

Asimismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar comentarios o conversaciones todo esto como formas de comunicación socializada.

### 3.5 OBJETIVO GENERAL.

- Favorecer el desarrollo de la expresión oral de los Niños de 3° de Preescolar, del Jardín de Niños Quetzacoátl por medio de actividades lúdicas y espontáneas.

### 3.6 CRONOGRAMA

OBJETIVOS: ACTIVIDADES	1ª SEMANA					2ª SEMANA					3ª SEMANA				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
<b>Objetivo 1. Fomentar la ampliación del léxico a partir de diversas oportunidades de uso creativo de expresión.</b>															
1.1	X					X									
1.2	X					X									
1.3	X					X									
1.4		X				X									
1.5		X					X								
1.6		X					X								
1.7		X					X								
1.8			X					X							
1.9			X					X							
1.10			X					X							
1.11				X					X						
1.12				X					X						
1.13				X					X						
1.14				X					X						
1.15				X					X						
<b>Objetivo 2. Estimular a los niños para que se interesen por el conocimiento de las cosas de su entorno.</b>															
2.1										X					
2.2										X					
2.3										X					
2.4													X		
2.5													X		
2.6													X		

OBJETIVOS: ACTIVIDADES	1ª SEMANA					2ª SEMANA					3ª SEMANA				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
2.7						X									
2.8						X									
2.9						X									
2.10						X									
2.11															
2.12							X								
2.13							X								
2.14								X							
2.15									X						
Objetivo 3. <i>Propiciar situaciones en las que el niño exprese y comunique su estado de ánimo</i>															
3.1												X			
3.2												X			
3.3												X			
3.4												X			
3.5													X		
3.6													X		
3.7													X		
3.8													X		
3.9													X		
3.10														X	
3.11														X	
3.12														X	
3.13														X	
3.14														X	
3.15														X	
3.16														X	
3.17														X	
3.18														X	

### 3.7 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

#### PRIMERA SEMANA.

OBJETIVO: Fomentar la ampliación del léxico a partir de diversas oportunidades de uso creativo de expresión.

#### LUNES:

*ACTIVIDADES;* Juguemos a "Simón es" sacar a los niños al patio proponer el juego a todos los niños, uno de ellos iniciará el juego "Simón es", lanzando una pelota a alguno de sus compañeros, el niño que tenga la pelota empezará a describirse a sí mismo, (gustos, habilidades, padres, lugar donde vive, sus juguetes, etc.), una vez que haya terminado de describirse, pasará al centro a lanzar la pelota a otro compañero. El juego continuará hasta dar la oportunidad de describirse a todos los niños.

- Cú - cú como te llamas?. Mediante un cantito motivar a los niños para que éste diga su nombre completo. (De padres y hermanos).
- Proponga algún canto infantil. (Apoyar con música su expresión).

#### MARTES:

Iniciar el día con algunos juegos digitales y rimas.

- Realizar con los niños algunos juegos digitales.

- Preguntarles y comentar con ellos si conocen otros juegos digitales.  
Pedir que los niños propongan otros juegos digitales y memorizarlos para que todo el grupo los juegue.  
Decir la rima para que el niño la escuche.
- Motivar al niño a repetir la rima o juego digital y así memorizarlo.

NOTA: Los juegos digitales son pequeñas composiciones en las que la palabra se asocia al movimiento de los dedos.

A través de estos juegos el niño establece relaciones efectivas con el adulto, brindan una mayor seguridad de sí mismos y estimulan su imaginación proponiéndole gratos momentos.

MIERCOLES:

ACTIVIDADES; Iniciar las actividades de este día con un saludo colectivo.

- Salir al patio, sentarse alrededor de un círculo, e invitara los niños a que nos digan qué les sucedió o hicieron el día anterior en casa.
- Pedirles que cada uno de ellos elijan un objeto (gráfico o concreto) y alentarlos para que lo describa verbalmente.
- Conozca y exprese oralmente cada una de las áreas que conforman su Jardín de Niños.

JUEVES:

ACTIVIDADES; Juguemos al "Noticiero Infantil".

- Formar pequeños equipos de niños, decidir quien transmitirá la noticia, los demás integrantes del equipo le darán a conocer al periodista su información. (Dar la oportunidad de intercambiar los papeles).
- Comentar en clase las acciones de un programa de televisión.
- Mencionar y escribir los nombres de los personajes que intervienen en un programa de televisión.

VIERNES:

ACTIVIDADES; Las actividades de este día se iniciarán con la participación de algunas rimas infantiles conocidas por los niños del grupo.

- Motivar a los niños para repetir la rima y así memorizarlo sin llegar al cansancio.
- Explicar las palabras que el niño no entienda para facilitar su comprensión.
- Invente o exprese poesías, rondas infantiles o cuentos conocidos por ellos.

Los recursos didácticos que utilizaré en la primera semana serán los siguientes:

- Láminas alusivas a la familia, objetos del hogar, alimentos, la silueta del cuerpo humano, objetos de uso personal, pelota, grabadora (música versátil), las diferentes partes de cuerpo,
- Objetos concretos del salón (aros, bloques de madera, de plástico, corcholatas, títeres, antifaces, pinturas, etc.).
- Cajas varios tamaños, para elaborar un televisor, elaborar el rotafolio, palitos, tela o peyón, imágenes recortadas, una grabadora.
- Símbolos orales; todo tipo de sonido grabado o directo, por ejemplo: rondas infantiles, rimas, cantos así como algunos cuentos musicales.
- Símbolos visuales, tales como las diversas señales elaboradas por los niños o el docente, signos matemáticos, nombres de los niños, de diferentes materiales, identificación de áreas.

La forma de evaluación se hará en forma individual mediante la observación y el registro de las interacciones verbales que el niño establezca al participar en el desarrollo de las actividades, además se incluirá un registro etnográfico a fin de evidenciar el proceso que se va operando en el desarrollo de la expresión oral del niño.

A continuación se presenta la forma de evaluación contemplada bajo la Conceptualización de tres niveles relacionados con el lenguaje oral.

## SEGUNDA SEMANA

LUNES: Se iniciarán las clases con los comentarios que cada uno de los niños haga relación con el fin de semana.

\* ¿Qué hicieron, a dónde fueron, qué observaron, cómo se sintieron, etc., etc.

\* Alentarlos para que expresen verbalmente sus experiencias.

Después de que cada uno expresó sus vivencias se les invitará a participar en un juego, "la cajita de sorpresas".

- Se formará una rueda con todos los niños, y uno de ellos pasará al centro con la cajita que contiene las sorpresas, las lanzará al viento y cada uno de ellos tratará de recoger una de ellas.
- Mencionará el nombre, lo describirá físicamente y ejecutara algún movimiento, o sonido.

MARTES:

ACTIVIDADES;

- El niño traerá al Jardín de Niños algunas fotografías (calendarios, imágenes de productos, revistas, etc.)
- Decidir dónde se colocarán, de manera que estén visibles para todos los niños.
- Proponer a los niños la explicación de varias fotografías.
- Escuchar y hacer comentarios o preguntas al guía turístico(a).

Para terminar con la actividad de este día, nos reuniremos en mesa redonda para comentar la experiencia vivida.

#### MIERCOLES:

**ACTIVIDADES:** Las actividades de este día se iniciarán con la elección y realización de juegos de órdenes verbales, de implicación de reglas y juegos tradicionales.

- Juguemos lotería. El juego lo realizaremos en pequeños equipos y después en forma grupal.
- El niño llevará al Jardín una o varias loterías.
- Los niños establecerán las reglas del juego de la lotería.
- Mencionar el nombre de la figura de que se trate.
- Buscar e identificar en los tableros la figura mencionada.

#### JUEVES:

**ACTIVIDADES;** Las actividades de este día se realizarán con algunos cantos y rondas infantiles, ya que los cantos desarrollan la capacidad del niño para escuchar, estimulan la memoria de sonidos y conceptos, despiertan el gusto por el lenguaje.

- Juguemos a los "pequeños cantantes".
- Explicar a los niños la finalidad de la actividad.
- Invitar a los niños a escoger el tema del canto.

- Entonar el canto, con acompañamiento musical, o con la voz de la educadora.
- Suprimir palabras o frases del canto y acompañarlas con otras diferentes que rimen entre sí.

#### VIERNES:

**OBJETIVO.** Estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por el conocimiento de las cosas de su entorno.

**ACTIVIDADES.** Las actividades de este día se realizarán con una dinámica grupal que consiste en que cada uno de los niños tomará un juguete que se encuentran dentro de un cesto. Dentro de este, habrá un dibujo (cosas, objetos, animales, personas, etc.) una vez que todos tienen su juguete, les pediré que lo habrán o saquen lo que se encuentra dentro del juguete (huevo de plástico).

- Después formaremos un círculo con todos los niños, se sentarán y uno a uno nos dirá el nombre del dibujo que le tocó.
- Relacionar con alguna situación de la vida cotidiana (es decir, que exprese dónde lo ha visto, cómo cree que funciona, qué hace.
- Establezca semejanzas y diferencias a través del diálogo.

Los recursos didácticos que se utilizarán en la segunda semana para desarrollar las actividades diseñadas serán los siguientes:

- La experiencia directa. (Se basa en aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad por ejemplo: las visitas domiciliarias o a centros públicos, etc.)

- Imágenes fijas. Tales como las ilustraciones de revistas o calendarios, carteles, dibujos con textos escritos, etc.
- Loterías. (varias), memoramas, dominós, rompecabezas, etc.
- Experiencia directa en juegos tradicionales.
- Símbolos orales. Grabadoras, rondas, rimas infantiles con sonido musical, instrumentos musicales. (Este tipo de recursos abarca desde el lenguaje hablado, hasta los ruidos).
- Dominó de figuras y colores, de animales y juguetes. - El cuaderno de juegos y actividades de preescolar.

La forma de evaluar las actividades se hará en forma individual mediante la observación y el registro de las constantes interacciones verbales que el niño establezca al participar en el desarrollo de las actividades, además se incluirá un registro etnográfico a fin de evidenciar el proceso que se va operando en el desarrollo de la expresión oral.

A continuación, se presenta la forma de evaluación contemplada bajo la conceptualización de tres niveles relacionados con el lenguaje oral.

### TERCERA SEMANA

#### LUNES:

**ACTIVIDADES.** Las actividades de este día se realizarán con algunas visitas a parques, viveros, centros comerciales, talleres, bibliotecas, granjas, etc.

Preguntar a los niños a qué lugar les gustaría visitar. Explicar el motivo de la visita. Durante la visita, estimular al niño para que pregunte, interrogarlo para que exprese el nombre de las cosas que observa.

- Relacione lo observado en la visita, con lo que se encuentra en su ambiente familiar, o alguna otra experiencia vivida.
- Exprese el nombre, o frases de lo que más le gustó durante la visita, y representarlo gráficamente.

MARTES:

ACTIVIDADES. Las actividades de este día se iniciarán con la exposición de algunas fotografías (Ilustraciones varias).

- Invitar al niño a expresar si alguna vez ha visto fotografías parecidas al modelo (paisajes del bosque, mar, selva, la feria, etc.).
- Mencione el nombre del paisaje que ha observado en vivo. (objetivo).
- Relacione con los del modelo.
- Formar equipos para realizar la descripción de algunos paisajes o ilustraciones. (qué es, cómo es, cómo se llama, a qué se parece, dónde más lo han visto, de qué otra forma se le puede llamar, etc.)

## MIERCOLES:

**OBJETIVO.** PROPICIAR SITUACIONES EN LAS QUE EL NIÑO EXPRESE Y COMUNIQUE SUS ESTADOS DE ANIMO.

- Recuerde y exprese a sus compañeros y maestra si alguna vez ha estado enfermo, triste, alegre, enojado, etc.
- Describir algunas láminas alusivas.
- Visitar la clínica y hospital, comentar lo que ahí sucede.
- Organizar y dramatizar algunos simulacros.

**JUEVES:** Las actividades de este día se realizarán con algunas escenificaciones infantiles (teatro).

- Reunir materiales para elaborar algunos títeres.
- Imitar voces, sonidos, movimientos expresivos de los objetos personas o animales que se elaboraron. (Títeres).
- Que el niño trate de hablar de diversas maneras. (bebé, niño, anciana, señor, etc.)
- Representar una obra de teatro con los muñecos elaborados.

## VIERNES:

**ACTIVIDADES.** Las actividades de este día se realizaran con un juego llamado la Gallinita Ciega. Para iniciar el juego se formará un círculo con 5 o 6 niños, los cuales tendrán en la parte del pecho la fotografía y el nombre de algunos servidores públicos, el niño que sea la "Gallinita Ciega", estará dentro del círculo y

conforme escuche la canción girará en torno del círculo y cuando se pause la música elegirá a alguno de los niños que esté en el círculo, se descubrirá los ojos y tratará de decir a sus compañeros, cómo se llama el personaje que eligió, dónde lo ha visto, qué hace, cómo habla, etc., etc. Si ejecuta tales acciones, se integrará al círculo y el elegido será la Gallinita Ciega, así continuaremos el juego hasta dar oportunidad de que la mayoría de los niños haya participado.

Los recursos didácticos que utilizaré para el buen desarrollo y realización de las actividades de esta semana serán los siguientes:

- Autorización de los padres para visitar (permisos) el hospital, la carpintería, el mercado, la biblioteca pública, entre otras cosas.
- Paisajes del bosque, el mar, el desierto, la selva, la feria etc.
- Rostros de niños que muestren distintos estados de ánimo.
- Silbatos, ruidos, vestimentas (varias) antifaces, sonidos grabados.
- Títeres de guante, digitales, planos, etc. de animales, personas, objetos, frutas, etc.
- Fotografías y nombres de servidores públicos.

La forma de evaluar las actividades se hará en forma individual mediante la observación y el registro de las constantes interacciones verbales que el niño establezca al participar en el desarrollo de las actividades, además se incluirá un registro etnográfico a fin de evidenciar el proceso que se va operando en el desarrollo de la expresión oral.

### *Explicación de los Niveles:*

La evaluación de las actividades se hará bajo la conceptualización de tres niveles caracterizados por aspectos que coinciden con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo que conforman las características del desarrollo integral del niño en edad preescolar, para este trabajo, sólo se hace referencia al eje de desarrollo de la función simbólica en su aspecto lenguaje oral.

La evaluación se hará en gran parte en las observaciones permanentes de las actividades que desarrollen los niños finalmente se llevará a cabo un registro etnográfico con la finalidad de evidenciar el avance del proceso del desarrollo de la expresión oral, lo cual tiene un ritmo diferente en cada niño comparable sólo con el mismo niño.

# CAPÍTULO 4

## Interpretación de Resultados

#### *4.1 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.*

Al término de la aplicación de las actividades propuestas y planeadas en la estrategia pedagógica se estima que:

Confirme se fueron desarrollando las actividades diseñadas, se fueron evaluando los resultados obtenidos, ya que evaluar, equivale a apreciar, estimar, y juzgar cualitativamente o cuantitativamente el grado en que los alumnos lograron los objetivos de aprendizaje previamente planeados.

Los instrumentos utilizados para la evaluación fueron, la técnica de la observación, constituida como la principal técnica de evaluación en el Jardín de Niños, mediante ella fue posible tomar nota de los aspectos más relevantes de las jornadas, estas observaciones permanentes me condujeron a elaborar un registro más sistemático en el que se puedo señalar los progresos que el niño adquirió durante el desarrollo de las actividades.

Los resultados también se evidencian a través de un registro etnográfico cuya finalidad es también poder apreciar los avances que el alumno obtuvo a través de sus interacciones verbales establecidas durante las actividades de aprendizaje. Finalmente se presentan los resultados grupales obtenidos de la estrategia por medio de una gráfica de barras, que se expresa más adelante.

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

### 1RA. SEMANA

NIVELES NIÑOS	1°	2°	3°	OBSERVACIONES
1.			X	
2.	X			Se interesó más por la conversación
3.			X	
4.		X		
5.		X		
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.		X		Tomó la iniciativa para cantar.
10.	X			
11.		X		
12.			X	
13.		X		
14.		X		
15.	X			
16.			X	
17.	X			
18.		X		
19.	X			
20.		X		
21.				
22.				

### RASGOS

1° Habla para sí mismo aún cuando se encuentra con otros niños.

2° Sostiene un intercambio verbal reducido.

3° Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.

## OBSERVACIONES

(1RA. SEMANA)

Durante el desarrollo y realización de las actividades propuestas para su operativización en la primera semana de trabajo, fue posible evaluar las actitudes que los niños mostraron al participar en las actividades.

Primeramente se registró el nivel (o rasgo) que cada alumno logró obtener durante su participación en las actividades.

Posteriormente se estima que:

Al realizar las actividades de Juguemos al noticiario, se apreciaron participaciones de tipo egocéntrico, pero con cierta tendencia a expresar su experiencia a alguien más, quedando la idea o participación reducida.

También fue posible observar este tipo de lenguaje egocéntrico durante el desarrollo de los juegos digitales; se observaba que los niños sí sabían canciones (juegos digitales), pero los cantaban solo para sí mismos.

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

2DA. SEMANA

NIVELES NIÑOS	1°	2°	3°	OBSERVACIONES
1.			X	
2.		X		
3.			X	
4.			X	
5.		X		
6.		X		
7.		X		
8.			X	
9.			X	
10.		X		
11.		X		
12.			X	
13.			X	
14.			X	
15.	X	X		
16.			X	
17.		X		
18.			X	
19.			X	
20.		X		
21.				
22.				

RASGOS

1° Habla para sí mismo aún cuando se encuentra con otros niños.

2° Sostiene un intercambio verbal reducido.

3° Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.

## OBSERVACIONES

(2DA. SEMANA)

El registro de evaluación muestra cómo a través del desarrollo de las actividades diseñadas en la estrategia pedagógica, así como de la participación constante en las demás actividades del proyecto, que de ninguna manera estuvieron aisladas, fue posible caracterizar las participaciones verbales de los niños en el 2° y 3° nivel (o rasgos), ya que:

Los niños manifestaron un lenguaje más socializado que egocéntrico, pues en su mayoría preguntaban a la Educadora lo que desconocían, por ejemplo: ¿Cuándo jugamos al guía turístico?

¿Preguntan?, ¿opinan?, ¿Deciden?, ¿dan respuestas?, etc.

Varios: ¿dónde ponemos las fotografías?.

Alonso: Aquí vamos a pegarlas?

Faustino: Maestra, voy a tomar la cinta para pegar las fotos.

Alejandra: Vamos a ir formando el camión con las sillitas.

Miriam: Alex, yo voy a ser la que explica las fotos.

Brayam: (se dirige a Miriam) y... dile a la maestra que te preste esos lentes y ponte la bolsa, etc., etc.

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

### 3RA. SEMANA

NIVELES NIÑOS	1°	2°	3°	OBSERVACIONES
1.			X	
2.		X		
3.			X	
4.			X	
5.			X	
6.			X	
7.		X		
8.			X	
9.			X	
10.			X	
11.			X	
12.			X	
13.			X	
14.			X	
15.	X			
16.			X	
17.			X	
18.			X	
19.			X	
20.			X	
21.				
22.				

### RASGOS

1° Habla para sí mismo aún cuando se encuentra con otros niños.

2° Sostiene un intercambio verbal reducido.

3° Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.

## OBSERVACIONES (3RA. SEMANA)

Después de concluir con las actividades planeadas y realizadas después de 15 días de trabajo con su operativización, se hace evidente que en base a la constante estimulación y participación de los niños en actividades con carácter lúdico y con una intención educativa que era lo esencial de la estrategia, se hace evidente que se logró en un 80% pasar de un nivel inferior de conocimiento a otro superior, el avance se hace observable en las constantes interacciones verbales que se establecen entre los mismos niños así como con los niños y adultos.

Finalmente se estima que el lenguaje de los niños llegó a ser un lenguaje socializado, mismo que evolucionó (de egocéntrico a socializado), sólo bajo una prolongada y sostenida presión social.

### INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA GRÁFICA DE BARRAS.

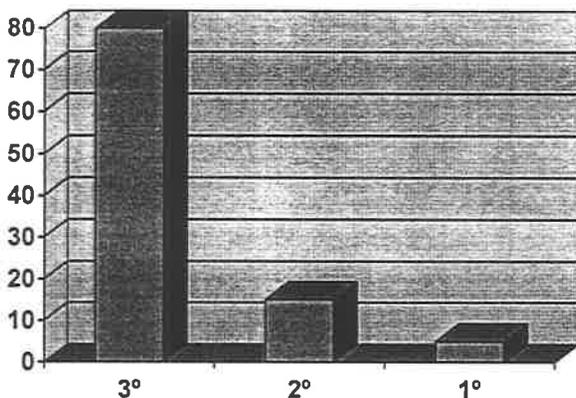
Se aprecia que un 80% (aproximadamente de los alumnos), esto es equivalente a 16 alumnos, lograron a través del desarrollo de las actividades, desarrollar su lenguaje que en un principio era totalmente implícito, éste, con el desarrollo de las actividades pasa a ser un lenguaje explícito. Hoy se puede conversar con ellos con gran facilidad, preguntar, opinan, comentan, sostienen un diálogo con sus compañeros y el docente, también es posible que en sus conversiones emplean palabras nuevas, claras y precisas y sobre todo, existe una verdadera comunicación entre todos los miembros del grupo.

Siguiendo con la distribución de porcentajes se observa que el 15% de alumnos estimado en 3 alumnos se logró ubicar en el 2º nivel su transición o

estabilidad (de alguno(se debió a que con frecuencia faltaban a clases y no les era posible participar en el desarrollo de las actividades de la estrategia pedagógica.

El 5% de alumnos, lo representa un (1) alumno, su estabilidad en el nivel que representa se debe a que se integró al grupo, cuando gran parte del programa ya se había operativizado.

#### PORCENTAJE DE LOS ALUMNOS CON BUEN ÉXITO EN LAS ACTIVIDADES.



(GRADO O NIVEL DE DESARROLLO EN EL ASPECTO DEL LENGUAJE ORAL).

#### RASGOS A EVALUAR:

3° Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.

2° Sostiene un intercambio verbal reducido.

1° Habla para sí mismo aún cuando se encuentra con otros niños.

Por consiguiente se demuestra como el aprendizaje del desarrollo lingüístico, depende del grado que se establezcan las interacciones verbales que se dan cuando las personas (niños o adultos) participan espontáneamente en actividades lúdicas, o bien de la vida cotidiana.

# CAPÍTULO 5

## Conclusiones y Sugerencias

## 5.0 CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después del análisis minucioso y detallado de los resultados se concluye que:

- Para que los niños desarrollen su lenguaje es importante que los adultos establezcan un ambiente de conversión en donde se les pregunte, explique, se interroge a los niños tomando como base de toda relación social, las interacciones verbales de las personas que resultan más exitosas si se dan de manera espontánea.
- Las actividades que se diseñaron fueron acordes al desarrollo del niño, gustan e interesan a los niños porque a través de la interacción trabajo-juego se propiciaron las interacciones verbales, mismas que contribuyeron a la adquisición de un lenguaje más explícito.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje es más efectivo si se inicia con las experiencias del propio niño, partir de la realidad inmediata del alumno es esencial.
- Una interacción recíproca entre maestro/alumno, alumno/alumno propicia un clima de conversión amena y permite tener conocimiento de las posibilidades o dificultades que existen entre los alumnos.
- El juego como actividad importante en el proceso educativo permitió incorporar a los niños tímidos al trabajo o realización de las actividades, así mismo fue favorable para vencer la actitud de la no-comunicación, ya que muchos de ellos no se animaban a hablar, ni a actuar delante de sus compañeros.

- Un buen desarrollo del lenguaje oral permite a los individuos ampliar su conocimiento del mundo y lo conduce a la socialización de los actos.

Una vez hechas las observaciones pertinentes durante la aplicación de la estrategia pedagógica y, con el propósito de obtener mejores resultados, se sugiere:

- Aplicar estrategias semejantes sin descuidar los demás aspectos del desarrollo del niño.
- Estimular la capacidad de expresión de los alumnos a través de experiencias concretas de su realidad, permitiéndoles la expresión libre.
- Que el docente tome en cuenta el nivel de desarrollo potencial del niño, que guíe y oriente para que éste alcance la maduración necesaria a fin de lograr su nivel de desarrollo real, es decir, que el alumno sea capaz de resolver independientemente sus problemas.
- Dar la oportunidad al niño de que interactúe verbalmente con los que le rodean.
- Incorporar el juego libre y espontáneo así como el juego organizado, como un rico recurso pedagógico, que dadas sus funciones favorece la socialización del niño, despierta en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.
- Que los docentes hagan uso de la zona de Desarrollo Próximo ya que, como instrumento que es, nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como de su estado evolutivo dinámico.

## BIBLIOGRAFÍA

COLECCIÓN PEDAGÓGICA. El aprendizaje en edad escolar, México. ed. Grijalbo, 239. p.

COLL, César e Isabel Sóle. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, España, 1983, ed. I.A.I.A p. 349.

ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA. Tomo II Aritmética, México, D. F. 1985, ed. Cumbre. 576. p.

GADEA DE NICOLAS, Luis. Escuela para Padres y Maestros, San Luis Potosí, S.L.P. ed, Printed, 317 p.

LABINOWIEZ, E. Introducción a Piaget, México, 1986, ed. Ariel. 210 p.

MIRA, Emilio y LÓPEZ. Psicología Evolutiva del Lenguaje. México 1983, ed. Grijalbo, 268 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de psicología. Barcelona, España, 1986, ed. Ariel, 227. p.

RAPPORT, Leo. La personalidad desde los 0 a los 6 años. Barcelona, España 1986, ed. Paidós Ripollet, 257 p.

S.E.P. Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D. F. 1990, 155 p.

S.E.P. Didáctica de la literatura infantil. México, 1988, 137 p.

S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, 1998, 37 p.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, D. F. 1992, 90 p.

U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986, 458 p.

U.P.N. Antología. El maestro y su Práctica Docente, México D. F. 1995, 122 p.

U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1986. 138 p.

U.P.N. Antología. El lenguaje en la Escuela. México, D. F. 1986, 138 p.

U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza, México, 1986. 321 p.

U.P.N. Antología, Teorías de aprendizaje, México, D. F. 1986. 450 p.

VIGOTSKY, LevS. Pensamiento y Lenguaje. México, ed. Quinto Sol 191 p.

VIGOTSKY, LevS. Los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires, 1988. ed. Pleyade 286 p.

## REVISTAS.

MÉNDEZ GUTIÉRREZ, Francisco. Revista, Maestro Mexicano, Fundación cultural, ed. Fernández 30 p.

# ANEXOS

REGISTRO DE UNA CLASE  
(Posible surgimiento de un Proyecto)

PARTICIPACIONES	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
Miriam: Maestra ahora hay que hacer una casita... la podemos hacer con esas tablitas.	(Lo expresa desde su lugar) (Señalando hacia donde se encuentran las tablas).
Maestra: Esta bien, pero vamos a preguntarle a los demás niños si les gustaría que hiciéramos eso, y pues platicar sobre cómo se hacen las casas, etc.	(El docente hace una llamada de atención para motivar).
Alejandra: Sí, pero yo la voy a hacer con crayolas.	(Sólo ella contesta, los demás no dicen nada).
Maestra: A ver, estos niños, díganme si les gustaría que habláramos sobre las casas, saber cómo se hacen, con qué, qué hay en ellas, etc.	(Los niños no hacen mucho caso están jugando, otros sólo miran a la maestra y sonríen).
Maestra: A ver ustedes, Michel, Mariana, Fernanda, les gustaría hacer este trabajo sobre las casas.	(Menciona varios nombres, sólo mueven la cabeza como diciendo sí).
Maestra: Pues bien digan si les gusta o no el que hablemos sobre cómo son las casa donde vivimos cada uno de nosotros.	(Se oye un sí, como de once alumnos, los demás se van parando y se dirigen a tomar materiales).
Maestra: Niños antes de tomar los materiales vamos a platicar un poco sobre cómo son las casas, cómo es la casa de Pepe, la de Marcos.	(Como que se molestan y sólo dicen ah...)  (Pepe y Marcos sólo se ríen).
Miriam: Mi casa es muy grande, está bonita, mi papá la hizo con ladrillo y arena y mi hermana Tania tiene su recámara y yo también y mi mamá y mi papá juntos).	(Todos escuchan y Michel se acerca y le dice, ¿qué dices que tiene Tania?).
Miriam: Una recámara, un cuarto.	(ah...)
Maestra: Ahora quién de ustedes nos va a decir cómo es su casa.	(nadie contesta)
Miriam: Ah... maestra también tengo dos baños y una cocina y en el patio tengo la casita de Lasi.	(todos están escuchando)

Alejandra: ¿Quién es Lasi?	
Miriam: Pues mi perrita	(Manuel y Marcos platican entre ellos)
Maestra: Manuel y Marcos van a platicarnos a todos, lo que tienen en su casa.	(Dirigiéndose a ellos) (Ni siquiera voltean a ver a la maestra).
Maestra: Manuel, dínos de qué está hecha tu casa	(Dice, yo no sé, mi papá no la hizo).
Maestra: Ya lo sé, pero sí has visto qué les ponen cuando las hacen.	(Vuelve a decir, no yo no he visto).
Brayam: Mi casa es muy grande, tiene muchas plantas y muchas piezas	
Maestra: Marcos díles a tus compañeros cómo es tu casa.	(Se sonroja, se talla las manos, se mueve en la silla, no... expresa nada).
Brayam: Marcos te habla la maestra, que le digas cómo es tu casa.	(No vuelve a decir nada).
Miriam: Ahora sí ya hay que hacer un trabajo.	(Insiste al docente uniéndose a ella más niños y tomando sus materiales).

NOTA: La realización del proyecto se llevó a cabo, esperando que con el transcurso de las actividades fuera posible una comunicación más abierta y amena por los niños del grupo.

## REGISTRO ETNOGRÁFICO

PARTICIPACIONES	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
M. muy bien ya nos saludamos, ya cantamos, ahora que les parece si jugamos un poco.	
Varios: Sí, si, yo quiero jugar.	
M. ¿Algunos de ustedes ha escuchado las noticias?	(Se escuchan varias voces que dicen si yo las veo en la tele).
Brayam: Maestra yo diario las veo en la televisión, junto con mi papá. Vemos Ciudad Desnuda.	
M. ¿Y qué noticias has escuchado en ese noticiero?	El niño empieza a comentar lo que ha escuchado y ha visto
Miriam: Ayer yo oí que decían que unos hombres robaron un Banco en Guadalajara, y que la policía los persiguió.	Y agrega a mi tío le robaron su cartera.
Marcos. Yo también las vi un día y decían que llovió mucho, y vi que los carros estaban bien tapados de agua.	Ejecuta la acción de tapado
Varios. ¡Sí maestra! Y luego el agua se llevó las cosas que tenían en su casa.	
Faustino: Y una señora estaba llorando	
M. Bueno, ya nos dimos cuenta de que sí han escuchado y han visto noticias, ahora, que les parece si jugamos a “ser” los	(Se observa que están muy entusiasmados).

pequeños informadores o los noticiarios de la T.V.	
M. ¡Ah! Con estos materiales que tenemos aquí vamos a construir una televisión.	(Se acercaron y empiezan a buscar y manipular los materiales).
Miriam: Yo soy la muchacha que dice las noticias del 4.	
Christian: Y yo el señor.	
Liz ¿Y quién va a decir el anuncio del cocodrilo?	
Pepe. Yo anuncio las caricaturas.	(Se dio tiempo para ir elaborando la televisión).
Alonso: Yo también voy a decir lo que pasó el otro día que iba a llover.	(Los demás lo escuchan muy atentos y dice..).
Alonso: En el cielo se formó una culebra y mi abuelita Consuelo estaba rezando y con su mano hacía cruces para cortar la culebra.	(Además realiza las acciones).
Varios: Si, es cierto, yo también la vi y el cielo esta negro.	(Se escucha que otros están comentando acerca de ello).
Joselyn: ¡Ay! A mí me dio mucho miedo.	
Miriam: Ya hay que empezar a jugar.	(Ocupan sus lugares los primeros actores).
M. Niños iniciamos el juego. ¡Atentos!	(Se integran y se establecen la comunicación en los participantes).

## OBSERVACIONES

La interpretación de la grabación se realizó con alumnos del 3er. grado de preescolar cuya edad que representan es de 5 años, la intención educativa del registro estriba en poder detectar las participaciones verbales de los alumnos, el docente por su parte, se preocupa por estimular la participación verbal en el aula.

El acto comunicativo aquí transcrito, muestra cómo los alumnos son (en su mayoría), quienes abren y cierran el proceso discursivo que compone esta clase. ¡yo digo este anuncio!, ¡yo también oí!, ¡Ah, si cierto!, ¡dijeron qué!, etc.

El docente sólo escucha, observa, estimula las participaciones verbales de los niños.