

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD UPN 142



✓  
**VIDA Y OBRA DEL  
PROFESOR RAMÓN GARCÍA RUÍZ**

---

**MONOGRAFÍA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

**MA. ISABEL ROMÁN ARÉVALO**

**TLAQUEPAQUE, JAL. DICIEMBRE DE 1997.**

---

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 28 de NOV. 1997

C.PROFR. MA. ISABEL ROMAN AREVALO

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :  
"VIDA Y OBRA DEL PROFESOR RAMON GARCIA RUIZ".

Opción : MONOGRAFIA a propuesta del asesor  
C.PROFR. JUAN VICTOR MOYA JIMENEZ manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 142  
TLAQUEPAQUE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., 13 A DE SEP. DE 19

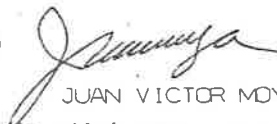
C. PROFR. (A) MA. ISABEL ROMAN AREVALO

Después de haber analizado su trabajo intitulado:  
"VIDA Y OBRA DEL PROFESOR RAMON GARCIA RUIZ".

Opción MONOGRAFIA, comunico a usted que  
estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión  
de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado  
Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A)



JUAN VICTOR MOYA JIMÉNEZ

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

## DEDICATORIA

Dedico este humilde trabajo que culmina con las enseñanzas y apoyo de mi padre a través de sus consejos, y quien, siempre está dentro de mi pensamiento y mi corazón.

A mi madre y mi hermana Adriana por su colaboración y apoyo durante el transcurso de mi carrera, tanto profesional como familiar.

A todos mis maestros que me llevaron hacia la culminación de la presente obra cultural.

Especialmente a mi lectora y maestra, Patricia Alatorre, por guiarme en la elaboración del presente trabajo, para que llegara el día de hoy tan anhelado por mi.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
ENTREVISTA INICIAL.....	8
I. ORÍGENES, INFANCIA Y ESTUDIOS.....	11
II. TRAYECTORIA LABORAL Y POLÍTICA.....	20
III. RECONOCIMIENTOS.....	32
VI. SU OBRA LITERARIA.....	35
COMENTARIOS Y CONCLUSIONES.....	51
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



Retrato boceto realizado por el joven Hugo Sebastian Facio García, mi nieto.

# INTRODUCCIÓN.

Para una comunidad como la mexicana, tan desligada de sus tradiciones culturales gracias a la labor de sometimiento hacia las imposiciones de las grandes potencias que distintos regímenes presidenciales mexicanos han promovido, el rescate de figuras ciudadanas con un acendrado nacionalismo y un espíritu de servicio inquebrantable a la comunidad, pareciera convertirse en un tanque de oxígeno ante la sistemática pérdida de valores de nuestro pueblo.

Es el caso de Don Ramón García Ruiz, poeta y pedagogo jalisciense, que desarrolló una labor muy importante en pro de nuestra cultura y educación; el conocimiento de su vida y obra sienta un precedente de las capacidades y posibilidades que los mexicanos, y en particular los jaliscienses (con ese regionalismo que tanto nos enorgullece), tenemos para lograr una participación desinteresada en la búsqueda de mejores niveles culturales y educativos para nuestra comunidad.

A lo largo de las siguientes páginas se ha desarrollado una monografía que intenta incorporar aspectos de la vida, pero sobre todo de la obra cultural y educativa de don Ramón García Ruíz, que pretenden destacar cualidades de este tapatío en el ámbito educativo y literario básicamente local.

Lo único que se intenta con la elaboración de la presente monografía, es, además de la obligación que en términos educativos se tiene de presentar un trabajo de ese tipo, el intentar, en el ámbito de la descentralización educativa nacional, la formación de un acervo de información de personalidades locales que han destacado en diferentes áreas, que permitan a las nuevas generaciones de alumnos el conocimiento de personajes destacados de nuestra vida cultural, de tal forma que se rescaten diferentes motivos para superar nuestros niveles culturales entre la sociedad jalisciense.



El trabajo que en seguida se muestra aborda los orígenes del Profesor Ramón García Ruiz, así como el desarrollo de su carrera magisterial, cultural y política que como hemos de apreciar, no siempre se dio en un ambiente de comodidades y lujos, sino más bien de muchos esfuerzos y sacrificios personales.

Dada su trayectoria, un apartado sobre los reconocimientos que recibió el maestro García Ruiz, se hace obligado.

Por supuesto que la presentación de su obra escrita, por demás variada y profunda, forma también parte indispensable dado que en la presente monografía se intenta presentar algo de la obra del Profesor García Ruiz, se decidió incluir como parte de este trabajo, diferentes obras relacionadas principalmente con el ámbito educativo nacional y regional, por medio de las cuales el Profesor García Ruiz comunica sus inquietudes metodológicas que intentan corregir la serie de problemas ancestrales que nuestra educación pública viene reportando.

Se espera que el trabajo que en seguida se presenta, satisfaga los requisitos de calidad que se imponen para un trabajo similar, y que el mismo permita a sus lectores, apreciar la calidad humana y cultural de uno de los grandes tapatíos que sin muchos alardes, contribuyó de manera determinante para el desarrollo de la educación en nuestro Estado y de su vida cultural, que en ocasiones pareciera poco atendida por las autoridades en la materia.

Antes de realizar el trabajo que ahora presento, es necesario aclarar que personalmente tuve el privilegio de conocer a Don Ramón García Ruiz.

Los seres humanos creemos conocer a una persona porque su trato nos es familiar o por sus obras, pero este conocimiento no es siempre cabal y verdadero si no lo analizamos efectivamente en la parte que determina su personalidad.

Para efectos del presente trabajo se eligió al Profr. García Ruiz, por su elevada participación en la educación de Jalisco y de la República Mexicana, por sus obras en la enseñanza de la lecto-escritura y en los diferentes grados de Educación Primaria. Sus obras son abundantes, algunas se refieren a la historia de la educación en México, a la metodología de las Ciencias Sociales, a la Historia de nuestro país desde el descubrimiento de los españoles hasta la etapa, Post-Revolucionaria, otras se dirigen a los supervisores de la Secretaría de Educación Pública, y a los maestros rurales, uno de sus libros fueron sus memorias celebrando con él sus 80 años que es lo que lleva por título "Mis ochenta años"

Hay en estos escritos la oportunidad de conocer a Ramón García Ruiz, en cada página encontramos sus juicios sobre personas y acontecimientos.

Después de leer esta monografía, nadie pensaría que este personaje fuera un apasionado cualquiera, sino un apasionado de la verdad. Nada más adecuado para conocer a un historiador, pedagogo, maestro rural, catedrático, político. La presente monografía, está basada en la investigación y recopilación de datos de este personaje.

Al hablar del profesor García Ruiz y su obra, hay que relatar detalladamente el brillante papel de jalisciense tanto como maestro, ser humano y político, poeta, historiador y muy buen pedagogo. Es por eso que en esta monografía, se presenta parte de su obra, para conocer mejor a este destacado jalisciense.

Daremos una hojeada al panorama que nos muestra ésta bibliografía: es digno de admiración el honroso papel que los hombres como él, destacados de Jalisco, han desempeñado en diversas etapas de la vida nacional. Retirado de la vida activa, en la privada, murió cargado de años en el desempeño de labores docentes, enseñando siempre con la vista como vigilando el camino de sus discípulos y el suyo propio para evitar tropiezos.

Para la realización de este trabajo me he propuesto los siguientes objetivos:

A manera de monografía, el trabajo que enseguida se presenta intenta presentar la vida y obra del Profesor Ramón García Ruiz, a partir, sobre todo, de su labor en el terreno de la pedagogía y la política, con en afán de destacar la labor que dicho personaje realizó en nuestra comunidad, e insertado este estudio en el ámbito de la reforma educativa en vigor, en la que se recomienda la atención a temas propios de la comunidad.

De manera particular se intenta alcanzar los siguientes objetivos:

- Desprender información en torno a la vida personal y el medio ambiente en el cual se desarrollaron los primeros años de la vida del Profesor García Ruiz, a partir de una entrevista con familiares del personaje.
- Dar a conocer el desarrollo académico que realizó el Profesor Ramón García Ruiz, su trayectoria laboral y los reconocimientos de que fue objeto gracias a su labor como escritor, pedagogo y político.
- Presentar parte de la obra escrita del Profesor Ramón García Ruiz, en la que se abordan diferentes aspectos relacionados con la supervisión escolar, el proceso pedagógico y obras de análisis histórico que él desarrolló.

La elaboración de una monografía es una oportunidad científica de alcance técnico que debe perfeccionarse en cierto tiempo y dedicación a las labores académicas.

La monografía, pues, es un importante paso del adiestramiento en la metodología de la investigación que puede y debe manejar el profesional de una disciplina intelectual.

El diccionario enciclopédico Salvat, el pequeño Larousse Ilustrado, el libro de Jorge E. de León Penagos.<sup>1</sup> coinciden en que una monografía es una descripción ó tratado especial de una determinada ciencia, autor, materia, ciudad, género, época, asunto geográfico ó histórico, etc., minuciosamente estudiado.

León Penagos, dice que la monografía mantiene la misma estructura de cualquier otro libro, pero en cuanto a la presentación final de cada obra, no existe una estructura específica que marque la forma de hacerla, sino que depende de la iniciativa del autor la configuración de la obra monográfica.

La investigación social es un proceso en el que se vinculan diferentes niveles de abstracción, se cumplen determinados principios metodológicos y se cubren diversas etapas lógicamente articuladas, apoyado dicho proceso en teorías, métodos, técnicas e instrumentos adecuados y precisos para poder alcanzar un conocimiento objetivo verdadero sobre determinados procesos ó hechos sociales.

Las etapas que se articularon en el proceso de elaboración de este trabajo son:

---

<sup>1</sup> Diccionario Océano Uno. Grupo editorial Océano. Edic. 1990. s/n

- 1.- Búsqueda bibliográfica.
- 2.- Selección de bibliografía.
- 3.- Elaboración de fichas bibliográficas.
- 4.- Análisis de la bibliografía seleccionada.
- 5.- Elaboración de fichas.
- 6.- Subrayado de textos.
- 7.- Redacción de la monografía.
- 8.- Presentación de la monografía.

## ENTREVISTA INICIAL.

Estoy en la casa de la Profesora María Elena García Ruiz Uribe, hija del Profesor Don Ramón García Ruiz, quien muy amablemente me recibió para contestar algunas preguntas acerca de la vida y obra de su Sr. padre. Don Ramón García Ruiz. "En paz descanse"

Srita. Profesora, ¿sería tan amable de darnos su nombre y su parentesco con el profesor García Ruiz?

***Profesora María Elena García Ruiz Uribe***

¿Dónde nació su Sr. padre y en qué fecha?

***El nació en la ciudad de Guadalajara el día 27 de Agosto de 1908.***

¿Qué cargos administrativos ocupó su Sr. padre?, y dentro de la política ¿qué puestos más relevantes ocupó y qué otro cargo ocupó?

***Fue Maestro de grupo, Director de Escuela Urbana, Catedrático de la Escuela Normal, Inspector, Director Federal de Educación, Jefe de Zona de Inspección General, Sub-Director General de Educación Primaria, Consejero Técnico de la S.E.P., Asesor Pedagógico de la comisión de Libros de Texto 2 veces, Jefe del Departamento de Educación, etc.***

Usted como maestra ¿qué cree que ha sido más satisfactorio para su Sr. padre en su carrera política y como maestro?

***Su comisión en la UNESCO y su intercambio con países de Europa.***

¿Qué galardón recibió el Profesor García Ruiz que le haya sido mas satisfactorio?

***La medalla López Cotilla por el Gobierno de Jalisco***

¿Cuál es el nombre de su Sra. madre?.

***Sra. Doña María Francisca Uribe***

¿Cuántos miembros formaron su familia?.

***Somos nueve hermanos***

¿Podría decirnos sus nombres?.

***Sí Claro, Elena, Enrique, Felicitas, Dolores, Elvira, Ramón, Emiliano, Alfonso y Leonila.***

Algo que usted quiera aportar a la entrevista.

***Bueno, como número uno, quiero darle las gracias por la labor que está desarrollando, y el haber venido aquí a hacer esta entrevista, y en segundo lugar, estoy muy contenta de que haya personas que todavía plasmen el recuerdo y la memoria de mi padre en el papel, porque de alguna forma para nosotros, sus hijos, es importante saber que nuestro padre sembró cosas hermosas para las generaciones futuras y que aún después de fallecido todavía hay quien se interese por su obra...gracias***

¿Usted podría decirnos qué inspiró al Profesor García Ruiz estudiar para maestro?.

***Su vocación a la Pedagogía***

¿Cual fue el lugar donde estuvo comisionado su Sr. Padre y cuál era su actividad que ahí realizaba?.

*Fue propuesto por el C. Presidente de la República. Lic. Adolfo López Mateos (con apoyo del secretario del ramo, Dr. Don Jaime Torres Bodet) desempeñó el cargo de Codirector del CREFAL. de Pátzcuaro, Mich. de agosto de 1964 al 31 de diciembre de 1968. En comisiones del propio organismo internacional estuvo en la Cede en París en una ocasión, y en años siguientes recorrió Sudamérica y América Central para establecer contactos con los gobiernos de la región y con egresados del Centro, y observar su acción y logros dentro de programas de desarrollo de la comunidad y otros afines.*

¿Qué significa CREFAL?

*Significa, Centro Regional de Educación Fundamental par el Desarrollo de la Comunidad en América Latina*

¿En qué fecha fue comisionado a la UNESCO y cuál fue su acción más relevante?

*Fue en el año de 1962, con esta oportunidad y al frente de la delegación, realizó un amplio recorrido de acercamiento e intercambio cultural por todos los países de Europa, y en varias ciudades (París en la UNESCO, Ginebra, Sofía, Bucarest, Budapest, Praga, Erfurt, Moscú, etc.) sustentó conferencias par explicar el movimiento educativo revolucionario de nuestro país.*



## CAP. I

# ORÍGENES, INFANCIA

## Y ESTUDIOS

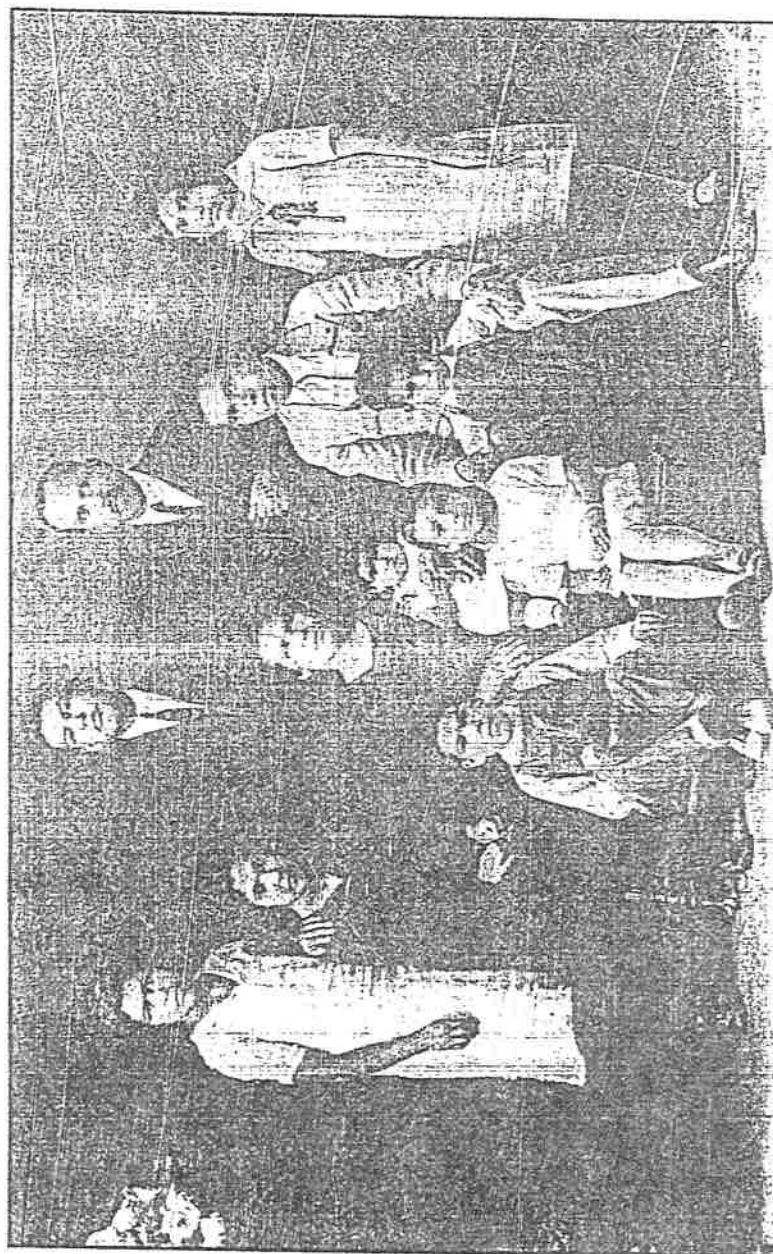


FOTO FAMILIAR GARCIA RUIZ De pie de izquierda a derecha: Elena, Enrique, Don Elcno y Felcitas (sentados) Dolores, Doña Catalina con Elvira en brazos, Ramón con Emiliano entre sus piernas. Al frente: Alfonso y Leonila

Honor a quien honor merece. El creador de la estirpe del profesor García Ruiz fue el profesor Eleno García Ramos. Exclama el Profesor García Ruiz “*¡Que temple de hombre, el de mi padre!*. Lo vi en múltiples situaciones difíciles y nunca aprecié que su ánimo se quebrantara”, por eso él rindió pleitesía al hombre, al maestro, al padre, jamás se vio que su empeño decreciera al contrario, si circunstancias adversas se presentaban no decaía su esfuerzo, ni demostraba fatiga y si algo lo detenía buscaba logros siempre de causas dignas y elevadas, parecía que le decían *¡Adelante siempre adelante!*.

De ser Don Eleno un muchacho pobre y huérfano, campesino, prácticamente analfabeto, buscó la forma de ganar dinero, primero para la subsistencia de la madre y los hermanos, en segundo lugar reunió lo que necesitaba para trasladarse a la ciudad en busca de trabajo, pues tenía aspiraciones.

Así Don Eleno con las bendiciones de su abuela Petra Ramos, dejó el lugar de nacimiento, Tototlán, donde desde niño se enfrentaba a la realidad de la vida.

Cierta vez cuando recién había terminado la Normal Don. Ramón preguntó a su padre, ¿Por qué, si él vino a Guadalajara a principios del siglo XX y empezaba el crecimiento de la mancha urbana, no había comprado un terreno que costaba \$30.00 pesos el metro cuadrado?, “¿Qué quieres?”, contestó Don Eleno, “si entonces yo ganaba \$ 9.00 pesos mensuales.”

Mi padre era constante, decía Dn. Ramón, había aprendido bien a leer y escribir y con ayuda de un buen párroco que le conocía, obtuvo empleo de mozo de un plantel escolar, aquí en Guadalajara. Era el principio de su carrera en la docencia.

Trabajando de día en el aseo de la escuela, por la noche estudiaba. "Estudio y trabajo" había de ser su lema. De ese modo logró que pronto le otorgaran el nombramiento de maestro en la más baja categoría del ramo, fue el principio de su peregrinar por Purificación, Chiquilistlán, Cajititlán.

## ORÍGENES

Su madre Catalina Ruiz, nació en Yahualica, mejor dicho en Salto Verde, ranchería cercana a la cabecera del Municipio. De modo que Don Eleno conoció ahí a Doña Catalina quienes se unieron en feliz matrimonio, esto sucedió en 1901 ó 1902 contando Doña Catalina con 14 años y Don Eleno 21 o 22 pues vino al mundo en 1880.

Acompañó a su padre por los largos caminos de México; quien teniendo ya 5 hijos de los 9 que tuvo, viajó a Chihuahua dejando en Tototlán a sus abuelos Emiliano García y Petra Ramos, los cuales provenían de familias campesinas de muy humilde condición. El Profr. García Ruiz dice: "Mi madre era calmada, adicta a su marido, con un gran corazón, calmada he dicho sí, tendía a mostrarse sin tapujos, sonriente y segura de sí misma, fiel al hogar del que cuidaba con esmero."

Su vida en Casas Grandes fue muy tranquila. Bien relacionado Don Eleno padre de Ramón se reunía con personas distinguidas. Su madre, fue mujer cumplida, cuidadosa en toda lo concerniente a su casa, consejera de sus hijos, madre magnífica en suma, nunca protestó, ni por las calamidades de los viajes, ni por el constante ir y venir de aquí para allá, ni al no tener casa definitiva. A decir de Don Ramón, todo lo soportó callada, con resignación aceptando su destino, tanto en Baquiachic como en Carichic.

## INFANCIA

A Dn. Ramón le tocó vivir su niñez en época de violencia, la revolución contra el porfiriato. Nació el 27 de agosto de 1908 en la Ciudad de Guadalajara, cuando se sufrían las consecuencias de la insurrección popular, lo que dio lugar a un empeoramiento de la situación económica, la escasez de víveres y otros artículos de primera necesidad. Debido a la situación, la familia viaja al norte del país exactamente al estado de Chihuahua.

Estando en Carichic vivió días de angustia; su padre tuvo necesidad de hacer un viaje a la capital del Estado (estaba por nacer su hermano Alfonso), en ésta época les dieron una espantosa noticia (Don Eleno, padre del profesor García Ruiz había sido atrapado por salteadores, los cuales lo torturaron y lo colgaron de un árbol). Hay que ver como los alarmaron esas versiones. Después de varias semanas, de repente llegó a Carichic su padre, con semblante triste, lleno de polvo y sin rasurar, encontró a Ramón jugando en una plaza cercana, con gran reserva le preguntó por su madre, "Está en cama" le dijo, pero *¡ya tenemos a otro hermanito!*, y luego corrió a la casa a llevar a su mamá la feliz noticia.

## ESTUDIOS REALIZADOS.

En una de las estancias de la familia en la capital del Estado lo inscribieron a Dn. Ramón en una escuela de párvulos situada por el Hospicio Cabañas, lo llevaban modestamente vestido con ropa que hacía su madre, sin máquina de coser.

Desde el viaje a Chihuahua tuvo una vida feliz, en Baquiachic rodeados de altos pinos, acantilados, numerosos arroyuelos de aguas cristalinas. Su enseñanza

la tomó por su cuenta su padre, siendo un pequeño aprendió a leer y escribir, entre ohuises (conjunto de niños y jóvenes tarahumaras semidesnudos que aprendieron primero el español.)

Grabado en su mente quedó el primer año en que se celebró por primera vez el día del Maestro por decreto de Don Venustiano Carranza, primer jefe de la Revolución Constitucionalista.

En ese año el Profr. García Ruiz cumplió 9 años. Tres años poco más duraron en el norte y posteriormente volvieron a Jalisco.

Ya en su tierra, Tlajomulco, en una escuela en que su padre fue nombrado Director cursó el 4º grado de primaria.

Al año siguiente en Guadalajara en una escuela por la calle República que dirigía el Sr. Profr. Carlos Preciado curso 5º y después el 6º año en la Escuela Superior No.1 para niños, donde estaba como director Don Aurelio Ortega, teniendo como maestra a la señorita Ma. Guadalupe Rivera, que era excepcional por su magnífico estilo para enseñar .<sup>2</sup>

A poco se le presentó un conflicto, sus padres querían que estudiara en la Escuela Normal y con ese fin se inscribió para cursar la carrera de maestro. Su madre le insistió 3 ó 4 meses para que continuara en dicho plantel, pero por influencia de su primo Andrés, decidió que su destino era ser Ingeniero Agrónomo estudiando en la Ciudad de México, pretendía ser lo mejor, se figuraba otros horizontes; tuvo varios encuentros mortificantes con su padre pero al fin concedió su

---

<sup>2</sup>García Ruiz Ramón. Mis 80 años, págs. 20-26. Editorial del Gobierno del Estado de México, 1993.

permiso, ante esta situación su madre se puso a confeccionarle una maleta, con la funda de una almohada quedó hecha, metiendo allí su escasa ropa. A esto siguió otro conflicto, su padre no tenía dinero para costearle el pasaje, no supo como se las ingenió para tener siete pesos con cincuenta centavos, dinero necesario para comprar un boleto de segunda clase en el ferrocarril, no se sabe como obtuvo medios a fin de disponer de fondos suficientes para costear su viaje, el caso es que tuvo finalmente la suma requerida y algún dinero más, deseando no llegar con la bolsa vacía a una población desconocida.

Decía el Profesor García Ruiz “tengo muy presentes las lágrimas que derramó mi madre cuando fue a la estación a darme la despedida y sus bendiciones.”

A principios del mes de enero de 1922, salió a la Cd. de México lo que era entonces la ilusión de su vida. Al siguiente lunes se inscribió en la Escuela Nacional de Agricultura (ENA), allí pasó 2 años 1922-1923 dedicado al estudio. Aprobó veinte materias en dos años. Duro el estudio, preparados y exigentes los maestros.

Su vocación a la pedagogía lo hizo regresar a Guadalajara a fin de inscribirse en la Escuela Normal de Profesores en la cual concluyó sus estudios de Maestro Normalista en mayo de 1926. Su examen profesional lo presidió la distinguida Profesora y Doctora Irene Robledo García.

Mucho tiempo después con sus estudios de pedagogía llegó a la convicción de que es necesario en todo tipo de enseñanza el dominio de las técnicas ó métodos adecuados. Las materias que estudió también fueron avicultura, apicultura, horticultura, siembras comunes, conservación de frutas y legumbres, carpintería, 9 prácticas de fotografía.

Obtuvo diploma de Experto en Educación Rural en un curso especial al que concurrió becado por el Gobierno de Jalisco (1928) mismo que fue organizado por la S.E.P. y por la Universidad Nacional de México en la facultad de Filosofía y Letras y Normal Superior.



Grupo fundador de los Cursos de Educación Rural en la Universidad Nacional de México, (1928) Sentados de izquierda a derecha: En segundo lugar, Ramón García Ruiz, en cuarto lugar, Rafael Ramírez.



**“Sociedad Cultural de Estudiantes Normalistas de Jalisco”.**

La Mesa Directiva de esta Corporación, en acuerdo de hoy, ha tenido a bien admitirlo, desde esta fecha, como socio *de esta*


**“POR LA ESCUELA Y POR EL ARTE”**

Guadalajara, *del* de 1921.

El Presidente, *El Secretario,*

Al Sr. *Ramón García* Presente.

Tarjeta de Identificación



Firma del Interesado

*Ramón García*

Estudiante normalista.



**ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA.**

Esta tarjeta identifica al *C. Ramón García Ruiz* como alumno de esta Escuela, y es suyo el retrato y firma que van al margen.

San Jacinto, D. F. 14 de octubre de 1922

Vº Bº *Gabriel Quintana*  
El Secretario

Al Director,

*Ramón García Ruiz*

Cadete de la Escuela Nacional de Agricultura.

## **CAP. II**

# **TRAYECTORIA LABORAL**

# **Y POLÍTICA**

Gobernaba el país el General Elías Calles, cuando por la experiencia del maestro que había sido en su juventud concibió la idea de impulsar nacionalmente la enseñanza rural para afirmar lo que las misiones culturales, creadas en la administración de Obregón (por Vasconcelos) sugirió a la S.E.P. que estableciera un curso especial para formar expertos de alto nivel en educación rural y capaces de organizar sistemas estatales dedicados a generar y realizar vastos programas educativos para la gran rama campesina del país, abandonada por el gobierno desde las largas etapas del porfiriato. Parecía ser que el Presidente Calles enarbolaba la bandera del Caudillo del Sur, el general revolucionario Don Emiliano Zapata, con su lema *¡Tierra, libertad y escuelas!*.

Cuando Don Manuel Martínez Valadez, director del ramo lo llamó y le dijo, tras de explicarle el asunto, por acuerdo del Sr. Gobernador que lo era entonces Don Margarito Ramírez. "Usted es el maestro escogido para representar a Jalisco en este curso" así asistió becado por el Gobierno de Jalisco en 1928, este curso era organizado por la S.E.P. y por la Universidad Nacional de México en la Facultad de Filosofía y Letras y Normal Superior, obtendría Diploma como Experto en Educación Rural. El Profr. García aceptó y partió a la Ciudad de. Don Manuel agregó que esa era una gran oportunidad para el Profr. García Ruiz y le indicó los trámites a seguir para entregar la escuela donde trabajaba, se le autorizó una beca mensual fijada en la suma de \$180 tramitándose su separación de la plaza docente que tenía. Dejaba los ingresos como maestro de primera \$75, como de director de escuela primaria \$25, total \$100. La beca resultó así superior a su salario.

Conociendo ya la capital pudo instalarse en una casa de huéspedes por la calle Brasil, no lejos de la Secretaría de Educación Pública donde debía presentarse, ya como becado por Jalisco.

De ahí lo mandaron a la facultad de Filosofía y Letras y Normal Superior a una sección ubicada por la calle de San Ildelfonso a media cuadra de la S.E.P. frente a la facultad de Jurisprudencia.

Eran los principios de abril de 1928 cuando iniciaron las clases, primero fueron atendidos por el Profr. Pedro de Alba, director del plantel, después los becados quedaron al frente del Profr. Rafael Ramírez, distinguido por su sapiencia y capacidad profesional, quien les dio Educación Rural (desde entonces Don Rafael lo apreció como dilecto amigo al que le tuvo confianza y cariño), 22 años después viajó a la Ciudad de México para asistir exclusivamente a los funerales del Profr. Rafael Ramírez a quien llegó a estimar profundamente.

Don Jesús Silva Herzog les daba el curso "Los grandes problemas de México", en el que analizaban problemas como el de la tierra: aspectos de tenencia, el Capulli, la Encomienda y el Repartimiento, problema determinante en la Historia de México.

Que enjundiosas las clases de Psicología del Maestro Uruchurtu, destacando la importancia de los instintos de la conducta del hombre en lo individual y en la convivencia social. *¡Que interesante y profunda la charla con el doctor Don Pedro de Alba!*, (comentaba Don Ramón), Don Pedro de Alba era director del plantel, quien les prodigó atenciones en todo momento como inspirador y responsable del curso para Expertos en Educación Rural ya antes mencionado, en dicho curso fue alumno de muy insignes maestros como Don Ernesto Uruchurtu, Jesús Silva Herzog, Dr. Alfonso Pruneda y el eminente intelectual y educador jalisciense Dr. Pedro de Alba. "Cuanto aprendí en las clases del maestro Don Rafael Ramírez", expresa el Profr. García Ruiz, tanto fue en realidad que los resúmenes de sus exposiciones y sus propias experiencias le sirvieron de base para organizar y dictar una serie de conferencias sobre la materia, dedicadas a inspectores de zonas escolares de casi

todo el país en 1943, y para escribir uno de sus libros: "Principios y Técnicas de la Supervisión Escolar."

En diciembre dio fin este curso especial de postgraduación, lo cual celebraron en el hotel Mancera con una comida que les ofreció a estudiantes y alumnos el entonces secretario de Educación, Doctor J. Manuel Puig Cassauranc, intelectual que desarrolló un ejemplar labor tratándose de las Escuelas Rurales y Misiones Culturales que por esos años se esparcieron por toda la República.

La ocasión de su primer encuentro con un Presidente de la República se propició por virtud de los esfuerzos que se realizaron para impulsar la educación en todos sus niveles; el Gral. Calles quiso enterarse de los pasos iniciales en el aspecto de Jardines de Niños, lo que la distinguida educadora Doña Rosaura Zapata aprovechó para organizar una visita del Primer Mandatario del país al Jardín de Niños que dirigía, y los 14 maestros participantes en el curso de postgrado que patrocinó la S.E.P. y la Universidad de México, fueron invitados para integrar la comitiva del Jefe de la Nación.

En ese tiempo Dn. Ramón fue maestro de grupo, director de Escuela Urbana y catedrático de la Escuela Normal; además dos años Inspector Escolar Honorario.

En marzo de 1929 se incorporó al servicio de la Secretaría de Educación Pública, con el carácter de Inspector Instructor, con residencia en Ameca Jal.

Ascendido a Director Federal de Educación, desempeñó este cargo sucesivamente en los Estados de Morelos, México y Jalisco, de enero de 1931 a septiembre de 1936.

173376

Con nombramiento de Jefe de Zona de Inspección General, tuvo a su cuidado la región central del país, pero en comisiones especiales se desplazó constantemente hasta las más apartadas entidades; Sonora, Chihuahua, Guerrero, Oaxaca, etc.

En 1942, fue llamado a colaborar en cargos de nivel nacional: fue primero Subdirector General de Educación Superior y poco después Director General de Educación Primaria en los Estados y Territorios. Fue Jefe de Zona de Inspección General, tuvo a su cargo, con sede en Guadalajara, los Estados de Colima, Nayarit y Jalisco.

Invitado de nuevo a colaborar en puestos superiores del ramo, en julio 1959 asumió la Coordinación General de Educación Secundaria y Normal, y luego de 1961 a 1964 la Coordinación General de los Servicios de Educación Preescolar y Primaria en la República.

Con el carácter de Consejero Técnico en la propia S.E.P. desempeñó diversas actividades, principiando como miembro de la Comisión Técnica Consultiva del titular del ramo, que lo era entonces (1931-32-33) el Lic. Narciso Bassols.

Fue miembro de la Comisión Revisora de los Libros de Texto y de Consulta (1942-43).

A expresa invitación de la República de Panamá, La Secretaría de Educación Pública lo comisionó para colaborar, en plan de intercambio de experiencias y técnica, con la Secretaría de Educación y Agricultura de dicho país (abril - septiembre 1937); antes de su regreso a México estuvo en Costa Rica para sustentar conferencias a invitación de la Asociación Nacional de Maestros.

Fue Asesor Pedagógico fundador, de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (1959-1964).

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Entre las actividades que desempeñó vale la pena citar que fue: Secretario Particular del C. Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco. Lic. Jesús González Gallo, de 1947 a 1953. En este mismo período fue Vocal Ejecutivo del Comité Estatal de Construcción de Escuelas.

Fue Diputado Federal, representando al 5º. Distrito Electoral de Jalisco, con cabecera en Yahualica, en la XLII Legislatura del Congreso de la Unión, y con ese carácter, fue jefe de la Diputación Jaliscience, miembro de la Gran Comisión. (1952-1955).

Presidente de la Academia Mexicana de la Educación en 1961. En 1962, en nombre y representación de dicha sociedad y por comisión que por acuerdo presidencial le fue conferida, presidió el grupo de educadores mexicanos que viajó a Kreuzlingen Suiza, a rendir homenaje al insigne educador Enrique C. Rebsamen, colocando sendas placas de bronce en el lugar de su nacimiento; una del Gobierno de México, la otra de la Academia Mexicana de la Educación. Con esta oportunidad y al frente de la delegación, realizó un amplio recorrido de acercamiento e intercambio cultural por todos los países de Europa y en varias ciudades (París en la UNESCO, Ginebra, Sofía, Bucarest, Budapest, Praga, Erfurt, Moscú, etc.), presentó varias conferencias para explicar el movimiento educativo revolucionario de nuestro país.

Fue también representante del Gobierno de Jalisco ante el H. Consejo Nacional Técnico de la Educación, a partir del 3 de octubre de 1959, siendo ratificado en este nombramiento en abril de 1969, y confirmado por el titular del Poder Ejecutivo del Estado en esas fechas Lic. Alberto Orozco Romero.

Por contrato de la UNESCO, para lo que fue propuesto por el C. Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos (con apoyo del secretario del ramo, Dr. Don Jaime Torres Bodet) desempeñó el cargo de Coodirector del Centro Regional de Educación Fundamental para el desarrollo de la Comunidad en América Latina, más conocido como CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, de agosto de 1964 al 31 de diciembre de 1968. En comisiones del propio organismo internacional estuvo en la Cede en París en una ocasión, y en años siguientes recorrió Sudamérica y América Central para establecer contactos con los gobiernos de la región y con egresados del Centro, con el fin de observar su acción y logros dentro de programas de desarrollo de la comunidad y otros afines.

Fue Presidente del Instituto de Promoción y Fomento del Deporte en Jalisco, del 1º. de julio de 1969 al 31 de diciembre de 1970. También Jefe del Departamento de Educación Pública del Estado, del 7 de septiembre de 1970 al último de febrero de 1971.

Jubilado en el ramo federal por servicios continuos durante más de 34 años, prosiguió en el desempeño de labores docentes y cargos de responsabilidad técnica como Director de Seminarios de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Guadalajara y Catedrático de Sociología Comparada (nivel licenciatura).

Fue Profesor de Historia de México y de Jalisco en la Escuela Nocturna para Trabajadores de la Universidad de Guadalajara; Jefe de Relaciones Públicas y Profesor de Historia de la Cultura en el Centro Regional de Enseñanza Técnica



Industrial de Guadalajara CERETI (Proyecto UNESCO Gobierno de México) y Jefe del Departamento de Educación Pública del Estado, durante la administración del Lic. Flavio Romero de Velazco (1977-1983).

## TRAYECTORIA POLÍTICA

En 1926, por los primeros meses, se fundó la “La Unión de Educadores Jaliscienses”, con sede en Guadalajara. Esta unión se formó por los maestros, David Hinojosa, Pedro Nájera Herrera, Eleno García Ramos (padre de Don Ramón), José R. Osorio, Manuel Hernández Leal, Braulia Maciel, María y Angela Palencia, y algunos otros, a las filas de este organismo se incorporó Don Ramón, invitando a colegas de la Normal, y en tal forma junto con José G. Mata, se constituyeron en la fracción juvenil de la Unión que estaba naciendo.

En la Unión de Educadores Jaliscienses ocupó varios cargos directivos entre ellos el de Representante en la Organización Obrera, lo que es hoy, Federación de Trabajadores Jaliscienses (FTJ), filial en nuestro Estado de la CTM que en aquel tiempo daba sus primeros pasos.

El Profr. García Ruiz fue líder de la Confederación Mexicana de Maestros (CMM) que se formó en Guadalajara en 1932, primero en el Estado de Morelos, luego en el de México y por supuesto en Jalisco.

Los finales del año de 1935 y 1936 fueron muy pesados para el trabajo, por la inestabilidad de los acuerdos del secretario Vázquez Vela que un día aprobaba una cosa y al día siguiente decidía que siempre no.

Para defensa propia y en defensa de las Instituciones Educativas, los directores y los inspectores en unión con el Profr. García Ruiz, fundaron la Unión Nacional de Educadores Técnicos de la Educación (UNETE) que buscaba solución de autoridad en los conflictos que se generaron en ese momento.

Al Profr. García Ruiz le tocó actuar en la directiva junto con Eliseo Bándala, J. Dolores Medina, Matías López, Guillermo Bonilla S. y otros compañeros, en un tiempo en que esta Unión se movía por cuenta propia ya que no había una tesorería, ni cuotas, ni institución alguna que los subvencionara, cada quién gastaba, según lo suyo.

Por este tiempo la C.M.M., para apoyar demandas de aumento de sueldos, mostrar su unidad su fuerza numérica y expresar su apoyo al Presidente Cárdenas, llevó a cabo una gran concentración de sus elementos en todo el país, cuyo acto sobresaliente fue un desfile en la ciudad de México, partiendo desde la Alameda hasta el Zócalo, pasando por el Palacio Nacional donde el Primer Mandatario, con gesto de agradecimiento y muy atento, situado entre varios funcionarios en el balcón central, observó los contingentes, poco más de veinte mil maestros de los distintos niveles de la enseñanza, expresándole simpatía, respeto y solidaridad para su política revolucionaria. Iban al frente del desfile cuatro o cinco maestras vendadas de la cabeza, víctimas de las gavillas que aún merodeaban por algunos rumbos del país (Jalisco, San Luis Potosí, El Bajío, etc.), exponentes vivas de los odios de los fanáticos pueblerinos, para identificarse mostraban en un gran cartel, esta frase: "Nos cortarán las orejas pero el pensamiento ; Nunca!"

Elementos políticos de tendencias diferentes (izquierda o sin bandera) surgieron a la lucha en el ámbito magisterial que muy pronto entraron en pugna y a la disputa de posiciones burocráticas y políticas.

A muchos maestros los llamaron, los buscaron con el fin de unirlos a otros grupos con tendencias en nada afines con los principios y estatutos CMM, central en que se encontraba afiliado Don Ramón. Él por cierto, aceptó platicar con Lombardo Toledano, con Hernan Laborde y otros líderes. Dn. Ramón y sus compañeros se mantuvieron fieles a la organización que habían fundado en 1932.



FOTO FAMILIAR GARCÍA URIBE (1953) Adelante, de izquierda a derecha: Aurora Judith, Doña María Francisca con Francisco en brazos, Don Ramón y Ana Rosa. Atrás de izquierda a derecha: Ramón, Lila Nadezda y María Elena.



El Lic. Romero de Velasco acompañado del Profr. García Ruiz, preside un evento deportivo en Guadalajara.



El Profr. Ramón García Ruiz presenta sus saludos al recién electo gobernador de Jalisco, Lic. Alberto Orozco Romero.

## **CAP. III**

# **RECONOCIMIENTOS**

Los reconocimientos que se presentan a continuación son una prueba de la gran labor del Profesor Ramón García Ruiz, reconocimientos que le fueron otorgados muy merecidamente, se escogieron los más importantes, ya que son un sinnúmero tanto escritos como verbales por su gran obra.

**DIPLOMA** de “Huésped Distinguido” de la Asociación de Maestros de la República de Panamá. 1937.

**DIPLOMA** concedido por acuerdo expreso del C. Secretario de Educación Pública, Lic. J. Ángel Ceniceros, en 1953; “Por Servicios Distinguidos a la Educación Nacional”.

**MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA** “Manuel López Cotilla”, como “Ciudadano y Maestro distinguido del Estado de Jalisco”. Le fue impuesta por decreto del H. Congreso del Estado (No. 7627 del 20 de octubre de 1961) en solemne ceremonia presidida por el Dr. Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública en representación del Primer Magistrado del País, y por el Prof. Juan Gil Preciado, Gobernador Constitucional; en ocasión de celebrarse en Guadalajara el primer centenario de la muerte de López Cotilla, Benemérito del Estado.

**DIPLOMA y MEDALLA** de la Orden Nacional del Trabajo de la República de Haití, en grado de Oficial. 1969.

**MEDALLA DE ORO** “Manuel López Cotilla” según acuerdo del C. Lic. Francisco Medina Ascencio, Gobernador Constitucional de Jalisco, en ocasión del día del Maestro y “Por su labor en bien de la educación jalisciense”. 1969.

**DIPLOMA** de Pima College, Arizona E.U.A. en agradecimiento a su valiosa colaboración al Instituto de Verano de Estudios Bilingües, y como Miembro Honorario del Cuerpo Docente de la Institución". 1971.

(Ver anexo # 1)



## **CAP. IV**

# **SU OBRA LITERARIA**

Las obras del Profr. Ramón García Ruiz que se presentan fueron escogidas, atendiendo a un criterio personal, consideré que son las más importantes y que los compañeros docentes deben conocerlas, ya que en ellas se habla de su obra educativa, social, política y laboral.

En sus libros habla de sus vivencias en el país y en el extranjero, por lo que yo las admiro en todos los aspectos, algunas de estas obras son la siguientes:

**Mi cuaderno de Trabajo. Lengua Nacional de 5º año.** Editado por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Se hicieron varias ediciones a partir de 1964 sumándose alrededor de 8'000,000 de ejemplares. Fue un texto que apoyó el Presidente de la República de ese entonces, Dn. Adolfo López Mateos y que sirvió de apoyo al aprendizaje dentro del Plan de 11 años; prestó gran utilidad a los docentes de la época.

**Enrique C. Rebsamen, el maestro, su obra y su época,** Libro que forma parte de la Serie de Cuadernos de Cultura Popular, editado en México en 1968 por la S.E.P. Esta obra fue traducida al alemán por la doctora Marie Louise Muller, se publicó en Zurich, Suiza, por cuenta del Seminario, Escuela Normal de Kreuzlingen.

**Educación, cambios y desarrollo de la comunidad,** Libro publicado en 1970 por la editorial Pax-México, ha logrado gran difusión en nuestro país y en toda América Latina, se tiene la 2a. edición por parte de la Universidad de Guadalajara en 1975.

**Historia de la Educación,** Obra adaptada como texto de la materia Historia de la Educación, en la Escuela Normal Superior de Jalisco, Se cuenta con dos ediciones la 1º en 1973 por el CERETI, la 2ª en 1979.

**Principios Y Técnicas de la Supervisión Escolar.** Libro editado por los talleres de la S.E.P. 1943 en el que se dan grandes enseñanzas a quienes supervisan el trabajo del docente.

Presento párrafos que llamaron mi atención por la fuerza de su contenido:

“Indudablemente todos los puntos de vista expresados y que resumen el sentir de educadores eminentes, son valiosos. Todos destacan como de primordial importancia la función supervisora. Pero nuestra propia experiencia y la necesidad de atender a problemas y situaciones concretas de México, nos inducen a formular nuestros principios que son los siguientes”:

#### “LOS PRINCIPIOS EN QUE DESCANSA LA SUPERVISIÓN.

- I. La supervisión debe inspirar al maestro. Debe despertarle entusiasmo por su profesión, si es que no lo tiene, debe enseñarle motivos elevados para su actuación profesional.
- II. La supervisión debe ayudar al maestro y dirigirlo en asuntos de organización, de método y de rutina. (Por rutina entendemos aquí: orden establecido).
- III. La supervisión debe ayudar y dirigir al maestro a la estimación de valores relativos. (Actividades, métodos, procedimientos).
- IV. Debe proveer algo en relación con la independencia e iniciativa de los maestros.”

Se verá que estos principios formulados por Mc. Murry, son más bien un reglamento o catálogo de las obligaciones de un supervisor, puesto que propiamente no constituyen principios fundamentales de la supervisión. No obstante, tienen la ventaja de haber sido ya utilizados para medir la eficiencia de las escuelas de la ciudad de Nueva York.

**LA GUERRA Y LAS TAREAS DE LA ESCUELA MEXICANA.** Editado en México en 1944 por Ediciones Educación. En esta obra el Profr. García Ruíz aborda el tema sobre la guerra

En esta obra el Profr. García Ruíz aborda el tema sobre la guerra, la cual ha tenido terribles repercusiones en la educación. Las naciones directamente afectadas por la campaña militar han sido en este sentido las más castigadas, los sistemas de enseñanza, del mundo se sacuden en sus cimientos afanosos de encontrar nuevas fórmulas para la defensa del hombre, su civilización, cultura, y bienestar.

**“La actual contienda ha tenido terribles repercusiones en la educación. Las naciones directamente afectadas por la campaña militar han sido en este sentido las más castigadas, pero no solamente en ellas se plantean transformaciones profundas en cuanto a sus sistemas de enseñanza, sino al mundo todo, que se sacude en sus cimientos afanoso de encontrar nuevas fórmulas para la defensa del hombre, su civilización y cultura, o lo que es lo mismo, para su progreso y bienestar.”**

**EL CANAL DE PANAMÁ UNA EPOPEYA DE NUESTRO SIGLO.** Libro editado en 1945 por la Biblioteca Popular de la SEP.

En este libro se cita una vieja canción de los indios cunas que habitan en el Archipiélago de la mulatas, en Panamá, en ella se presenta estos versos.

*El cantor entra en la fiesta,  
van a usarse los vasos extranjeros,  
van a usarse los vasos blancos,  
van a usarse los vasos extranjeros azules,  
venidos de las grandes ciudades lejanas*

En él también su autor comenta que todas las razas se dan cita en Panamá: blanca y cobriza, negra y amarilla, por virtud del canal. Chinos, japoneses, españoles, sirios, italianos, alemanes, suecos, portugueses, hindúes y colombianos transitan por sus muelles u avenidas; lo mismo es la obscura piel del Indostán, que el erguido sajón de Gran Bretaña; igual el pampero de Argentina, que el negro de Jamaica ó del África, y el comerciante de finas telas y juguetes de los países de Europa que el que vende el grano latino, o el salitre, todos forman un conjunto abigarrado de idiomas y nacionalidades, cual moderna torre de Babel, ó como hormiguero humano. En tan poca extensión de territorio ningún otro punto del mundo aglutina y confunde tan variada población, de tan distintas opiniones y de tan diversos destinos. El insignificante trozo de calor con que se indique a Panamá en el mapa, es así, en realidad, imagen reducida del universo, asamblea de razas y exposición libérrima de empresas, costumbres y actividades.

**HISTORIA DE LA EDUCACIÓN** Se tienen ya 2 Ediciones, la 2ª en 1979. En esta obra su autor hace una reseña de lo que ha sido la educación en nuestro país y comenta que "Por la razón misma del ser la educación un hecho social, en todos los estadios tiene su origen, una justificación, una finalidad, características propias, una dinámica peculiar <lo que llamamos proceso enseñanza-aprendizaje> y, una mente, la historia del pensamiento pedagógico, o dicho más simplemente, la Historia de la Educación, ha de tener en los estudios formales del educador, una jerarquía de máxima importancia."

Caber considerar que ya en sí los programas de Historia en todos los niveles, constituyen una selección generalmente graduada en cuanto a temática y contenido. No pudiéndose enseñar todo, ni discutirlo todo, se muestran los hechos más destacados, las circunstancias sobresalientes, se ligan los ejemplos, los más evidentes y aleccionadores, los que hemos de considerar no en lo que representen como impacto individual sino de interés colectivo.

**HOMBRES Y RUTAS DE MÉXICO.** Ediciones "EL ESTUDIANTE" Guadalajara, Jal. 1953. En este libro su autor habla de la obra de la escuela campesina que discurre con placidez; comenta como el maestro "habla, que es distinto a recitar preceptos., orienta ó actúa., eso es lo importante. Más que el discurso severo y jactancioso, lo predica con el ejemplo. Niños y adultos no así estimulados a obrar y su sentido de responsabilidad empieza pronto a ejercitarse. De esta manera practica técnicas nuevas que mueven a la acción fecunda, y se prodiga en el servicio social."

**LIBRO DE LECTURAS A B C D 5º GRADO** Aprobados por la H. Comisión revisora de libros de texto y de consulta de la SEP., Ediciones "EL ESTUDIANTE", Guadalajara, Jal. 1956, 1957 y 1958.

El maestro Ramón García Ruiz publicó los libros de lectura para todos los grados de la escuela con el título de A-B-C-D, comenzando con el libro primero para la enseñanza de la lectura, el método es analítico. sintético empleando la simultaneidad en el aprendizaje de la lectura y escritura, así como una fase de la actividad didáctica para el reconocimiento fonético de las sílabas.

El folleto de orientaciones y sugerencias se refiere en el segundo apartado a "Tipos de Lecciones", que son de cuatro tipos: a) aprendizaje. b) afirmación. c) adiestramiento. d) expresión estética.

En las lecciones de aprendizaje se adquiere el conocimiento de las sílabas y las letras. En las lecciones de adiestramiento todos los elementos estructurales del idioma son conocidos. Las lecciones de expresión estética contienen prosas o poesías seleccionadas, al alcance de la mentalidad del niño. En el apartado número tres, Desarrollo de las lecciones, explica: Cada tipo de lección presenta un desarrollo de objetivos específicos

**EDUCACIÓN, CAMBIOS Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.**  
IMPRESORA GALVE, S.A. MÉXICO, D.F. 1970.

La educación es base de la libertad humana. la incultura, la ignorancia, esclavizan, mientras que la educación crea hombres libres. la libertad no es nunca una imposición sino una conquista que se logra por la madurez física y mental, de la cual se deriva la disposición para actuar por decisiones propias, lo mismo el

individuo que los pueblos. Pero la libertad no supone en forma alguna el aislamiento, el hombre aislado no existe. En la realidad de la vida impera la ley de la solidaridad social que nos une a los semejantes en desdicha, de igual forma que nos liga en la esperanza común, en el esfuerzo y en el triunfo.

La educación, en nuestra época de incesantes cambios, ha de producir un tipo de hombre que conozca el mundo en que vive y que apreciando el valor y la necesidad de su cooperación, tenga capacidad y disposición para ser actor responsable en el encuentro de soluciones para los problemas de bienestar público, sin olvido que en ello va su seguridad y su mejoramiento personal.

**LOS JUEGOS INFANTILES EN LA ESCUELA RURAL** Talleres de la unidad  
Editorial del Gobierno de Jalisco. 1981.

En esta obra el Profr. García Ruiz defiende como fundamental, que debe jugarse más en las aulas, que la escuela deba ser más, que necesitamos rodear al niño, a la vez que de un ambiente de libertad; de un claro ambiente de libertad, de un claro ambiente de alegría

Hace además explícito su pensamiento acerca de una escuela "llena de risas en que el maestro siendo amigos de todos, haga que sus chiquillos aprendan la cosas bellas de la naturaleza y las cosas formales de la cultura humana con sencillez, sin coacción extraña, en una escuela en que se vea la juventud gozando de su vida, el maestro enseñando sin mutilar y la comunidad acercándose amable y cordialmente, unificada en generosos anhelos a su casa escuela, en busca de una vida mejor y para sentirse feliz, sin prejuicios, sin temores, sin sobresaltos."



Estas son algunas de las obras del Profesor Don Ramón García Ruiz, a continuación se enlista el total de su producción:

- 1.- Los juegos infantiles en la Escuela Rural. Biblioteca del maestro, de <El Nacional> <1938>.
- 2.- Principios y Técnica de la Supervisión Escolar <Ediciones de la SEP., una en 1943 la otra en 1963 <IFCM>.
- 3.- Agenda del Supervisor Escolar. <Con la colaboración del Profr. Eliseo Bándala F. Edición de la SEP <1943>.
- 4.- La enseñanza de la Geografía, la Historia y el Civismo. Ediciones <Educación>, 1943.- segunda edición <Pax-México> 1961.
- 5.- La Guerra y las Tareas de la Escuela Mexicana.- Ediciones <Educación>, 1944.
- 6.- Historia de las Comunicaciones Terrestres. Biblioteca Enciclopédica Popular de la SEP.- <1945>.
- 7.- El canal de Panamá. Una epopeya de nuestro siglo.- Biblioteca Enciclopédica Popular de la SEP.-<1945>.
- 8.- Jalisco en el progreso de México. seis estudios fundamentales.- En colaboración.-<1947>.
- 9.- Guillermo Prieto. Ensayo Biográfico.- <1962>.
- 10.- Hombres y Rutas de México.- Ediciones El Estudiante. Guadalajara, Jal. <1953>.
- 11.- A.B.C.D.- Colección de libros de Lectura del primero al sexto años de la educación Primaria. Aprobados por la H. Comisión Revisora de Libros de Texto y de Consulta de la SEP Ediciones El Estudiante.- Guadalajara, Jal. <1956-57-58>.
- 12.- El Insurgente Pedro Moreno.- Ediciones CREFAL <1957>.
- 13.- Educadores Jaliscienses. En colaboración.- Edición de la SEP <1958>.
- 14.- Breve historia de la educación en Jalisco. Edición SEP. <1958>.

- 15.- Sugerencias para impulsar la Educación en México, memorándum que se presenta a la Comisión especial de educación de la Cámara de Senadores, 1958.
- 16.- Los factores educativos y culturales en el desarrollo de la comunidad, CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán, 1968.
- 17.- Don Vasco de Quiroga, precursor de la organización y el Desarrollo de la Comunidad, CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán, 1967.
- 18.- Historia de México y de Jalisco, notas de clase, edición limitada CERETI, Guadalajara, Jalisco, 1972.
- 19.- Síntesis de historia de la educación, edición CERETI, Guadalajara, Jalisco, 1973.
- 20.- Saludos...y versos de tiempos sin retorno, edición limitada, Guadalajara, Jalisco, 1974.
- 21.- Mar de contrastes, poema, edición limitada, Guadalajara, Jalisco, 1975.
- 22.- La elaboración de tesis profesionales, edición Copy-Royal, Guadalajara, Jalisco, 1975,
- 23.- Historia de México I, texto para bachillerato, edición al cuidado de la comisión editorial de la Universidad de Guadalajara, 1975.
- 24.- Los años pasan...poemas, edición limitada, Guadalajara, Jalisco, 1975.
- 25.- Pebetero, poemas, edición limitada, Guadalajara, Jalisco, 1977.
- 26.- Don Manuel López Cotilla, educador benemérito de Jalisco, cuadernos de difusión cultural. DEP Y, Guadalajara, Jalisco, 1977.
- 27.- Veinte sonetos, edición limitada, Guadalajara, Jalisco, 1989.

Entre las obras más importantes que ha prologado y algunas publicadas por su intervención ó gestiones personales, se encuentran:

- \* Principios de la Educación Doméstica para ayudar a los maestros rurales, de Elena Torres, edición hecha en Panamá, 1937.

- \* Teatro y poemas infantiles, de la maestra Concha Becerra Célis, ediciones El Nacional, Biblioteca del Maestro, México, 1938.
- \* Didáctica de la escritura muscular, de Ricardo Reyes, con dos ediciones, la primera EDIAPSA, con el nombre de <La Escritura en la Escuela Primaria>, México, 1940, la segunda del IFCM, de la SEP, 1966.
- \* La educación de la mente, de Lucio Lombardo Radice, edición Pax-México, versión al español, 1933, traducción del italiano de Ana Rosa García Uribe.
- \* Aplicación de la Reforma en Educación Normal, del Profr. Higinio Alvarez Constantino, ediciones Waldo., México, 1966.
- \* Historia de la Educación en México, de S. Adalberto Cerda Chávez, edición dedicada a la Escuela Normal Urbana Federal, de Morelia, Michoacán, 1967.
- \* Técnica del Método Ecléctico para enseñar a leer con el texto gratuito, del Profr. Juan Pina Aranda, edición de Pax-México, México, 1973.

### **SU OBRA POÉTICA.**

Otra faceta del Profr. Ramón García Ruiz fue el ser poeta. Sus poemas se concentran en el libro que intituló "Los años pasan" impreso en los talleres de la imprenta Vera de Guadalajara, Jal y fechado en diciembre de 1975 con edición limitada de 400 ejemplares.

En este libro, encontramos poemas dedicados al tiempo, a la mujer, a la vida; presenta sonetos, da consejos y ensalza aspectos de la vida con el estilo que lo caracteriza, tierno y melancólico.

Se transcribe a continuación el índice de esta obra, así como algunos poemas que llamaron mi atención, en el anexo 2 se presentan otros mas.

EN MARCHA  
TU Y YO  
DECLARACIÓN  
ELLAS  
INCERTIDUMBRE  
SITIO VACÍO  
LA NIÑA DE LOS OJOS TRISTES  
LOS AÑOS PASAN  
ANTORCHA O FLAMA  
HE CUMPLIDO  
VIDA  
UN SONETO  
CAMBIO  
CONSEJO  
UNA NUEVA HISTORIA  
NUEVA ESPERANZA  
PICTÓRICA VISIÓN  
UN BESO EN LA FRENTE  
FALSA HORA  
LOBREGUEZ  
TRÍPTICO SARMIENTO

## DECLARACIÓN.

(En cuatro tiempos)

1. *He tenido todo, por fortuna;  
me precio de venir de humilde cuna  
y de infancia feliz, en la pobreza.*

Dones dióme la vida con largueza...  
y aunque de niño padecí torturas,  
supo mi madre cuidarme con ternura  
y mi padre me dio su fortaleza.

Mi madre ha muerto ya. Cuanto me pesa  
no escuchar más su voz ¡grata dulzura!  
Pero dentro la llevo; si amarguras  
me abaten, ella, parece que la siento, reza.

Me eleva, aviva mi entereza;  
me imagino sus dedos -¡que tersura!-  
posándose en mi... -al par que cura  
sedante eficaz son, en mis tristezas-.

Mi padre aró los campos. ¡Qué nobleza  
del hombre! Después, la vida dura  
lo hizo viajar; luchó con donosura  
con tesón y coraje. No hubo empresa.

Que lo hiciera temblar. De una pieza  
lo ví, siendo yo niño. Ya madura  
mi edad, él, en su puesto: roca dura  
que tomó de las cumbres la firmeza.

*II. El mundo me es grato, por fortuna;  
esposa e hijos, todos a una,  
rodean con su afecto mis empresas.*

Tengo mujer devota que me besa,  
me adora y acaricia. Sus ternuras  
son bálsamo, igual que el agua pura,  
cuando se tiene sed. ¡Oh que realeza!

Donosa y digna mujer, me embelesa  
el mirarla... ¡reina de la hermosura!  
Sólo el imaginarme su figura  
ya es coloquio de paz... ¡y soy su presa!

Hijos sanos tuvimos. Si traviesas  
las niñas, ellos peor... Travesuras  
de hijos suelen hacer sufrir -¡Dura  
*lex sed lex*- Bien: amor da fortaleza.

Cada vida al brotar tiene sorpresas  
y el que los chicos lloren nos apura...  
Mas no hay que olvidar: dicha futura  
siempre cuesta; de eso hay clara certeza.

Con la mujer al lado no hay tristezas  
y si los hijos juegan no hay torturas.  
Tanto como gustar fruta madura  
mimos y risas alivian asperezas.

*III. Campos y ciudades, para mi fortuna.*

*pude gozarlos yo, con sol y luna.*

*Las puertas se me abrieron con presteza.*

En mi vida registro una proeza:  
niño aún, mirando hacia la altura,  
casa dejé -no fue simple aventura-  
y en la urbe luché, con gran firmeza.

Cielos y nubes crucé con ligereza  
sobre piélagos -inmerso en su blancura-;  
ojo avizor, absorto en las alturas  
brizna fui yo, en el cenit opresa.

Mil paisajes de ensueño -¡qué belleza!-  
me mostraron las galas de natura.  
Conocí en su raíz muchas culturas  
y siempre me extasié con sus rarezas.

...Recuerdo aún lindo vergel de fresas:  
eran los prados fiesta y galanura,  
y cuando el sol quemaba la llanura,  
enrojecían, en rama, las cerezas.

Dolida el alma, perdida la cabeza,  
 hube de transitar sendas oscuras;  
 valor me di, en la densa espesura,  
 para evitar perderme en la maleza.

*IV. Dicen que es veleidosa la fortuna...*

*Puede que sí, puede que no; es una  
 cuestión esa que cada quien sopesa.*

Hay quien pierde la fe si es que tropieza;  
 luego se queja: ¡Ay, que desventura!  
 Yo prefiero poner desenvoltura:  
 busco luchar de frente, sin tibiezas.

Muchos gustan tener lista la mesa;  
 siempre creer que viven con holgura  
 -lo que no debe ser- daña la hartura,  
 tal como luz que brilla y es pavesa.

Ser para merecer, el refrán reza.  
 No convertir anhelos en basura  
 ni a sabiendas buscar malaventura...  
 ¡un ideal mantener, es lo que pesa!

La amistad la interpreto con limpieza.  
 Amigos hay que aparte de cordura,  
 ejemplo dan de temple... -gema pura-  
 aunque los cerque el fango o la vileza.



Lejos de mi cualquier pasión aviesa  
y cuanto lleve a ratos de amargura  
que deja hiel en los labios, o es tortura  
y doloroso estigma de flaqueza.

## ELLAS

**A Mayi,  
a Lila.**

Dos divinas chiquillas, cariñosas y buenas,  
llenar mi alma de ilusión de vivir.  
Cuando estoy a su lado con angustias y penas  
vuelvo en mí al oír las, al oír las reír.

Son dos capullos tiernos que a la existencia afloran  
\_así también el nardo en mañana de abril\_,  
Las dos son bulliciosas y en lo íntimo atesoran  
esencia de virtudes, y dones mil y mil.

¡Cuan grato me parece el saberlas contentas!  
Cuanta la dicha mía, cuando aquí con unción,  
vivo estas horas largas que son lentas, muy lentas,  
hundido en el recuerdo, con santa pasión.

Panamá, R.P.

**COMENTARIOS**  
**Y**  
**CONCLUSIONES**

Hay grandes hombre y grandes obras, pero cuando los hombres son grandes por sus obras, aunque ya no estén presentes permanecen entre nosotros por sus obras.

Hombre de trayectoria intachable, de constante batalla por su tierra y su raza, puso en alto su honor, su nombre y su patria. Personaje de ánimo y ritmo constante, de tono azul como el cielo, hombre cálido y transparente, ejemplo de generaciones, fue el Profr. Don Ramón García Ruiz hombre de gran corazón, personaje de palabras, letras y poemas.

El Profr. García Ruiz fue un hombre preocupado por la educación, comprometido y dedicado a elevar la calidad de la misma; un gran pilar que apoyó en gran medida a la Escuela Rural Mexicana bajo la influencia del Profr. Rafael Ramírez.

El legado pedagógico que nos dejó el Profr. García Ruíz sigue vigente apoyando a las nuevas generaciones de docentes.

El humanismo del Profr. García Ruiz se manifestó tanto como servidor público, así como el gran Maestro que fue.

173376

## BIBLIOGRAFÍA

BURILLO María Luisa y María Elena García Uribe, (1995) Escuela y Comunidad Editorial Luvina

GARCÍA Ruiz Ramón. (1971) A-B-C-D. Del libro; Cómo han aprendido a leer los mexicanos Editorial Pax-México.

GARCÍA Ruiz Ramón. (1993) Mis 80 años. Editorial del Gobierno del Estado, México,

GARCÍA Ruiz Ramón. (1964) Mi cuaderno de trabajo Lengua Nacional de 5º año, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, México

GARCÍA Ruiz Ramón. (1968) Enrique C. Rebsamen, el maestro., su obra y su época Serie de Cuadernos de Cultura Popular, SEP, México.

GARCÍA Ruiz Ramón. (1943) Principios y técnicas de la supervisión escolar, SEP, México.

GARCÍA Ruiz Ramón. (1944) La guerra y las tareas de la escuela mexicana, de. Educación, México

GARCÍA Ruiz Ramón. (1945) El canal de Panamá, una epopeya de nuestro siglo, Biblioteca enciclopédica popular de la SEP, México.

GARCÍA Ruiz Ramón. (1953) Hombres y rutas de México. Ediciones El Estudiante, México.

GARCÍA Ruiz Ramón. (1938) Los juegos infantiles en la escuela rural. Biblioteca del maestro de El Nacional, México.

Rojas Soriano Raúl. (1995) Guía para realizar Investigaciones Sociales. Edit. Plaza y Valdéz. México,

The Texas Outbook.- Volumen 27.- junio 1943. Número 6

UPN, SEP. (1979) Antología Redacción e Investigación Documental 1. México.

Diccionario Océano Uno. Grupo editorial Océano. Edic. 1990.

# ANEXO # 1



D. S. 20



El Profesor **Ramón García Ruiz,**  
 asistió al Primer Seminario para Inspectores de Educación, realizado en la Ciudad de México del 27 de julio al 27 de agosto de 1950, bajo los auspicios de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Mexicano y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

México, D. F., agosto de 1950.

EL SECRETARIO DE EDUCACION PUBLICA  
DE MEXICO

Luis Torres Bolel

ASESOR TECNICO DE LA UNESCO

*Robert Dottrens*  
Robert Dottrens

PRESIDENTE DEL SEMINARIO

*Celrino Cano*  
Celrino Cano

COORDINADOR GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA Y PREPRIMARIA DE LA EDUCACION



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

Dirección General de Enseñanza Primaria y Supervisión  
en los Estados y Territorios



**Junta Nacional  
de Educación Primaria**

**"AÑO DE HIDALGO"**

**Diploma**

que se otorga al C. **Ramón García  
Ruiz**

como reconocimiento por su valiosa aportación a los trabajos de la JUNTA NACIONAL DE EDUCACION PRIMARIA, que se llevó al cabo del 10 al 15 del mes en curso.

México, D. F., a 15 de agosto de 1953.

EL SECRETARIO DE ESTADO Y DEL  
DESPACHO DE EDUCACION PUBLICA,

  
Etc. José Ángel Ceniceros.





# CREFAL

CENTRO DE EDUCACION FUNDAMENTAL  
PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN LA AMERICA LATINA

Teléfono 5 Cable "CREFAL"  
Pátzcuaro, Michoacán, México



54789

31 de octubre de 1968

Sra. Francisca Uribe de García Ruiz,  
Presidente del Club Abejas  
C i u da d

Estimada Sra. Presidente y amiga:

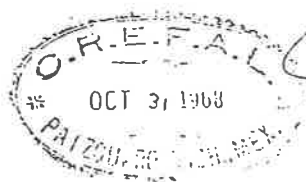
El lunes pasado un grupo de miembros del personal de este Centro y yo mismo tuvimos oportunidad de asistir al acto inaugural del edificio de la nueva Escuela Primaria "Juana Pavón de Morelos", construido por iniciativa y mediante un gran esfuerzo de parte del Club de su digna presidencia.

Nuestra presencia en el acto fue testimonio del aprecio - que este Centro sintió desde el primer momento por el propósito de concentrar los esfuerzos de las Señoras y Señoritas integrantes del Club Abejas en la construcción del mencionado edificio escolar.

Sin perjuicio de ello, tengo mucho agrado en reiterar esa simpatía, expresándole, en nombre del CREFAL, la profunda estima que merece esta importante obra en beneficio de la población infantil de nuestra ciudad.

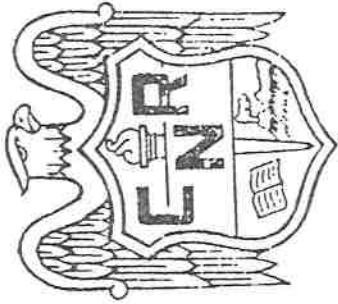
Le reitero que encontrará siempre en este Centro toda la cooperación que podamos brindar a las iniciativas del Club de su Presidencia.

Con la renovación de mis felicitaciones, aprovecho esta oportunidad para enviar a usted y demás socias del Club las seguridades de mi mayor aprecio.



*Miguel Soler*  
MIGUEL SOLER ROCA,  
Director

Décimo Aniversario



S. E. H.

La Dirección y la Sociedad de Alumnos del Centro Nacional  
Regional, Oroyana el presente

H A N P U O M A

Al Prof. Ramón García Ruiz

Como testimonio de reconocimiento a su participación en la Fundación de esta Institución  
Educativa.

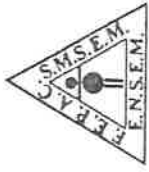
Cd. Guzmán, Jal., a 5 de Diciembre de 1970.

El Director del C. N. R.

*Nathaniel Herr*  
Prof. Nathaniel Herr Alarcón

El Presidente de la Soc. de Alumnos

*Rafael Hernández Ríos*  
Rafael Hernández Ríos



El Sindicato de Maestros, la Escuela Normal Superior del Estado de México  
y la Fundación para Estudios de la Población, A. C.,

otorgan el presente

# D i p l o m a

al Profr. RAMON GARCIA RUIZ

por su participación en el Primer Seminario para Maestros al Servicio del Estado, sobre Demografía, Planificación  
Familiar, Biología de la Reproducción Femenina y Educación de la Sexualidad, exponiendo el

tema El Maestro como Formador de Jóvenes Generaciones y Orientador de la Comunidad.

Toluca, Méx., a 24 de Abril de 1971.

El Secretario General del S. M. S. E. M.

El Director Ejecutivo de la F. N. E. P. A. C.

El Director de la E. N. S. E. M.

  
Sr. Miguel Ferreras,  
COMITE DE  
A. C. Consejo Grupo Maestros

  
Sr. Carlos Lara Guillén

1951 VIGESIMO



ANIVERSARIO 1971

La Asociación Mexicana de Ex-becarios del CREFAL, con motivo del vigésimo aniversario de la fundación de esta casa de estudios y en reconocimiento a la meritoria labor desarrollada por

*Ramón García Ruiz*

como catedrático de este Centro Internacional, le otorga el presente

## DIPLOMA DE HONOR

Pátzcuaro, Michoacán, a 9 de mayo de 1971.

*A. García Ruiz*

LA ACADEMIA MEXICANA DE LA EDUCACION

Otorga el presente

Diploma

Al Profr. Ramón García Ruiz

En reconocimiento a su actividad en favor de la Educación y en ocasión del XXV Aniversario de esta Asociación de la que es Fundador.

“Por Una Educación al Servicio de México”

Por la Junta Directiva

México, D.F., 8 de Agosto de 1983

Profr. Ramón G. González  
Presidente

Lic. Manuel Bravo Jiménez  
Vicepresidente

# ANEXO # 2

## UN SONETO

TENGO el afán de hacer un buen soneto;  
aunque empresa difícil, me fascina,  
Sé bien que eso requiere disciplina  
y algo de inspiración en el colete.

Probaré si lo que haga salva el veto,  
o lo que escriba a nadie desatina,  
Pondré rima y medida... ¡Oh, qué ruina  
si al verso mio le nombran obsoleto!

Fuente de inspiración ¿dónde te has ido?  
Palabras que yo busco, ¿qué se han hecho?  
...No cejaré, así lo he prometido.

Del soneto ya llevo largo trecho,  
y concluiré... No soy muy aturdido;  
sí con la frase dí, salió del pecho.

## TU y YO

Por los recodos  
del río  
aquella tarde, remábamos...  
tú y yo.

Bajo sombra de arboledas,  
sobre agua mansa  
y tranquila, soñábamos...  
tú y yo.

Al golpe de nuestros remos  
agua clara se irisaba...  
El agua se estremecía,  
gotas de agua nos mojaban, y reíamos  
tú y yo.

Con sus saetas de oro  
el sol y la luz herían  
los parajes y enramadas...  
Y gotas de agua brillaban  
para gozarlas...  
tú y yo.

Entre las gotas de oro  
flechas de sol se filtraban...  
Y solos,  
en los recodos del río,  
frases de amor nos decíamos  
tú y yo.

¡Oh! Qué feliz embrujo  
del río  
cuando el sol ya declinaba...  
Entre sombras y recodos  
heridos por luz de oro,  
las manos entrelazamos, para siempre...  
tú y yo.



## SITIO VACIO

ME invade una honda nostalgia  
viendo esa cama vacía,  
sin el bulto de tu cuerpo  
bajo las sábanas blancas. Fría,  
sin arrugas la colcha. Cerca la cama  
-casi pegada a la mía-  
pero sin tí, que estás lejos...  
¿sueñas acaso en mí, vida mía?

Mas también aquí en mi lecho  
hay una mitad vacía.  
Bien sabes cuánto, y en qué forma  
mi corazón se extasia  
cuando te siento dormir, quieta,  
dándome tu calor, mía  
y conmigo. Por eso esta cama ancha  
me da también idea de lejanía.

Despierto en la noche húmeda  
de madrugada o con luz de día  
y me duele estar solo, en el lecho,  
y, a mi lado... ¡esa cama vacía!

Playa Azul, Mich.

## ANTORCHA O FLAMA

FLAMA es mi corazón  
                  cuando te busco;  
antorcha mi delirio  
                  al no encontrarte;  
grito ahogado mi voz  
                  cuando te llamo.  
Y tú, como en cerrado bosque  
                  te me escondes,  
Como en lóbrego llano  
                  te me escapás;  
en un laberinto  
                  ocultas rostro y sombra.  
Nada aprehende mi mano ya...  
                  ¡está inválida!  
nada acierta a tocar...  
                  sólo tu aliento.  
Y si vago en la noche cruel,  
                  es en vano  
o si clamo para que vengas...  
                  silencio... silencio.

Flama, antorcha, señas, grito,  
todo incita a la angustia y al reclamo  
causa pena y dolor: vivo contrito.  
¡Eso me hace temblar, porque te amo!

1975.

## EN MARCHA

**DESPRENDIMOS** ayer, del calendario,  
una hoja más, última del año  
que ya se fue... Cosas que son de antaño  
olvidemos; hagamos su obituario.

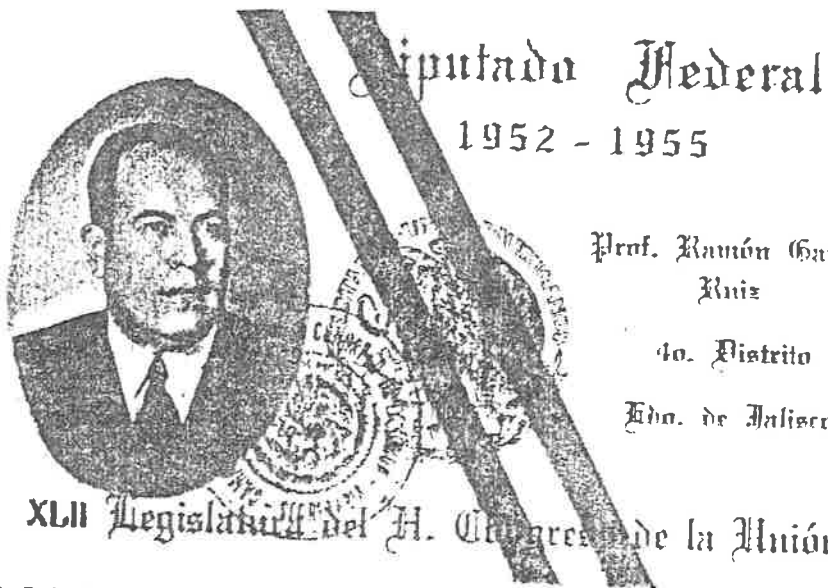
En otro almanaque, un nuevo diario  
iniciemos... ¿Qué relatos de hogar  
registraremos? Diré: nada en daño,  
que salga lo que fuere: temas varios

que colmen nuestro anhelo... (solamente  
que todos queremos mullida alfombra...)  
¡Fuera aquello que enturbie nuestra mente!

Marchamos sin temor, aunque haya sombras:  
cuando mano entre mano -cordialmente-  
se va -penas o dichas- ¡Nada asombra!

Guadalajara, Jal.  
10. de enero de 1976.

# **ANEXO # 3**



Diputado Federal.



Comite Estatal de Construcción de Escuelas en el sexenio de González Gallo: Francisco Rodríguez Gómez, Ramón García Ruiz y Pablo Silva García.



El Grat. Lázaro Cárdenas y el Profr. Ramón García Ruiz en la Escuela Normal Rural de San Marcos, Zac.



Acompañando al gobernador Agustín Yáñez en una audiencia pública en el Palacio de Gobierno.



En el CREFAL de Pátzcuaro, el Profr. Ramón García Ruiz da sus saludos de bienvenida a los profesionistas que asisten a un curso regular de la institución.



En charla cordial con el presidente Adolfo López Mateos.



Cordial encuentro con el presidente Lic. Díaz Ordaz.



Entrega de la medalla "Manuel López Cotilla" al Profr. Ramón García Ruiz.