
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N 142 TLAQUEPAQUE



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



*"LA FUNCIÓN DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA
DIMENSIÓN SOCIAL."*

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTA
NORMA IMELDA QUINTERO GARCÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TLAQUEPAQUE, JAL. SEPTIEMBRE DE 1997

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 2 de SEP. 1997

C.PROFR. NORMA IMELDA QUINTERO GARCIA

PRESENTE.

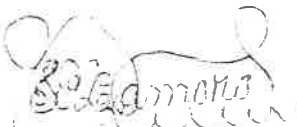
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA FUNCION DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSION SOCIAL".

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. LUIS RENTERIA SAHAGUN manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., A 6 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) NORMA IMELDA QUINTERO GARCIA

Después de haber analizado su trabajo intitulado:

LA FUNCION DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSION SOCIAL

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A)

LUIS RENTERIA SAHAGUN

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

ESTE TRABAJO ESTA DEDICADO A
MIS PADRES, HERMANOS Y AMIGOS
QUE ME APOYARON EN LA
REALIZACION DEL MISMO.

A TODOS MIS MAESTROS COMO
SIMBOLO DE GRATITUD.

GRACIAS A DIOS POR LLEGAR A
LOGRAR UNA META MAS EN MI
VIDA.

INDICE

Introducción

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Justificación	6
Problema	8
Hipótesis	10
Objetivos	11

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social	13
Contexto Institucional	17
Contexto Grupal	22

CAPITULO III

MARCO TEORICO

Dimensión Física	31
Dimensión Intelectual	34
Dimensión Afectiva	39
Dimensión Social	44
Definición de Juego	50
Importancia del Juego en el Desarrollo del Niño	53

Clasificación del Juego según Piaget	56
Importancia del Juego en la Educación	
Preescolar	64
Importancia de Juego el la Familia	69

CAPITULO IV

MARCO METODOLOGICO

Estrategia Metodológica	75
Trabajo por Proyectos	77
Estrategia	84
Aplicación de la Propuesta	87
Evaluación de la Propuesta	166
Conclusiones	173
Sugerencias	174
Bibliografías	175
Anexos	179

INTRODUCCION

El sistema educativo mexicano, en lo que a educación preescolar se refiere, se fundamenta en las características del desarrollo evolutivo del niño, la personalidad de éste se encuentra en proceso de construcción, posee en la historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Las Educadoras debemos saber acerca de que los niños han aprendido, a partir de las situaciones que se dan dentro del grupo y su interacción con el medio ambiente; ya que el pequeño es un ser biopsicosocial.

Desde su origen el Jardín de Niños le ha otorgado un papel central al juego en el educativo, ya que no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios en las relaciones que establece con otras personas, su entorno, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en las estructuras de su pensamiento.

El juego es importante ya que a través de este medio el niño se interesa más y establece relaciones con otras personas, por lo que el juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir ideas, sentimientos y favorecer el desarrollo integral del niño.

El presente trabajo parte de un análisis de la práctica docente, que reconoce una problemática para favorecer la dimensión social en el desarrollo del niño de preescolar. dentro de este aspecto se pretende que el pequeño a partir de sus relaciones con los miembros del grupo, por medio de su integración y la aceptación dentro del grupo, le permite sentirse parte de él.

La práctica docente en una expresión de las relaciones institucionales, normativas, sociales, culturales y económicas. Es la Educadora la encargada de llevar a cabo esta tarea, valiéndose de sus conocimientos habilidades y experiencias para lograr el desarrollo integral del niño 3 a 6 años.

Una de las estrategias empleadas para dar respuestas a este problema es conocer y llevar a la práctica la función del juego favoreciendo así el desarrollo del niño, para lo cual me valdré de los medios disponibles, como la investigación documental y de campo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

JUSTIFICACION

El desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales, interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir se expresan como un todo. Se constituyen en 4 dimensiones: Afectivas, Social , Intelectual y Física.

Según Piaget, el pequeño en edad preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio, es una etapa a través de la cual el niño va construyendo su aprendizaje, durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad.

El llevar a cabo este trabajo es de gran trascendencia ya que en el niño de edad preescolar el aspecto afectivo - social adquiere especial relevancia pues es a partir de las relaciones con sujeto y objeto va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose así como diferente de los otros y , al mismo tiempo como parte de un grupo.

Para mí es importante estudiar este problema, porque de la manera en que el niño se relacione afectivamente con padres, hermanos y familiares dependerá para que el pequeño tenga más confianza y seguridad en sus acciones.

De ahí que el niño se sienta parte del grupo para que aprenda las reglas y valores sociales (costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad). Este aprendizaje el niño lo construye en sus relaciones con los adultos.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo - social, tienen un pequeño prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional su desarrollo general se verá entorpecido, por esta razón creo que es fundamental ayudar al pequeño a favorecer su dimensión social tomando en cuenta el desarrollo del niño es global y no pueden ir separada una dimensión de otra.

Dentro del jardín de Niños las educadoras tenemos que estar observando y registrando los avances, a la vez que detectar necesidades afectivas, modificar materiales y dejar que los pequeños interactúan con los objetos y compañeros para que tengan sus propios razonamiento y así gradualmente el niño forme sus conocimientos.

El juego es el privilegio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, por esta razón es que el presente trabajo se apoya en el juego para favorecer el desarrollo del niño.

DETERMINACION DE PROBLEMA

En el transcurso de mi práctica docente me he dado cuenta que los alumnos de tercer grado B, de preescolar del jardín de Niños " Sor Juana Inés De la Cruz " de Atotonilco el Bajo, municipio de villa corona, Jal., tiene dificultades para relacionarse entre sí, participar en grupo y a otros les cuesta trabajo comunicarse con la maestra y compañeros. Este grupo esta integrado por 27 alumnos, 12 niñas y 15 niños. de 4 y 5 años de edad.

El problema de la comunicación en el grupo es en seis pequeños, ya que el pedir opinión repiten lo que dice el primer niño que habla e incluso no menciona palabra alguna, solo se muestra cohibidos. a 20 pequeños incluyendo estos 6 que acabo de mencionar no les gusta participar en juegos u otras actividades, es decir al realizar un juego siempre participan pocos alumnos destacados la participación individual, al resto del grupo los tengo que tomar de la mano para que participen. luego los dejo solos que continúen, algunos siguen el juego pero otros se quedan parados y otros se sientan.

El llevar acabo esta investigación es importante, puesto que por medio de las interacciones el pequeño llega a sentirse parte del grupo. existe mayor cooperación entre los pequeños, etc. Es trascendental que el niño se sienta parte del grupo ya que la dimensión social es la que favorece para que el niño adquiera la identidad personal, al conocer la cultura de su comunidad, se apropia tanto de las costumbres y tradiciones, al mismo tiempo conviva con sus compañeros para que aceptarse y adaptarse al grupo.

Dentro del proceso de socialización y la interacción con otros el niño aprende normas, hábitos, habilidades que le sirven para formar parte del grupo al que pertenece.

Así una de las definiciones que tienen la educación es *" el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos asegurándose no sólo la supervivencia individual sino también al grupo o colectiva."*

Esta información y algunas conceptualizaciones al analizar la situación de mis alumnos me motivaron a realizar el planteamiento del problema que a continuación presento.

¿ Como favorecer la dimensión Social en el desarrollo del niño de preescolar a través del juego ?

(1) S.E.P " Antología. Las áreas de trabajo una alternativa Metodológica para favorecer el desarrollo integral el niño preescolar. " Pág. 73

HIPOTESIS

La planeación del juego, podría ser un recurso para propiciar el desarrollo del niño en su dimensión social.

OBJETIVOS

- ◆ - Buscar alternativas que permitan conocer e interpretar diversos juegos.

- ◆ - Aplicar situaciones en donde el juego sea acorde con la edad cronológica y mental para favorecer la dimensión social en el desarrollo del niño.

- ◆ - Lograr la cooperación y participación de los niños en los juegos y actividades.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

El ambiente familiar en el que vive el niño es decisivo para su formación y es el núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes, la manera de concebir al mundo y su adaptación a éste.

Durante los primeros años de vida, la familia y la comunidad son agentes más cercanos para el niño, de ahí que resulte primordial hacer énfasis en la importancia que tiene la comunidad dentro del proceso de aprendizaje, como realidad sociocultural del educando.

En términos generales, se entiende por comunidad el núcleo de la población con unidad histórico social, autónoma y con estabilidad relativa, cuantos miembros se encuentran unidos por la tradición y las normas.

De esta manera, el medio ambiente de la comunidad y algunos otros factores, influyen en la forma de vida de las personas, su forma de pensar, hablar, actuar y de relacionarse con los demás; las costumbres, juegos, tradiciones y actividades de la familia, que están relacionadas con el contexto en el que se desenvuelve la persona.

Atotonilco el Bajo, cuenta con una población de 2500 habitantes aproximadamente. Se encuentra situado geográficamente entre los poblados de Estipac, Catarina y villa Corona uniéndose con esta última localidad por una conocida con el nombre de Zacoalco de Torres o

Sayula Jal. El clima es templado y favorece a los habitantes, ya que más del 80% de la población se dedica a la agricultura, siendo el principal cultivo el maíz; además de la caña, trigo, tomate, milo, garbanzo, etc. La ganadería es otra de las ocupaciones de los habitantes de este lugar.

En las costumbres y tradiciones predominan las fiestas religiosas, las cuales se inician el primero de Diciembre y terminan en la fiesta de año nuevo. El 12 de Diciembre de lleva a cabo el tradicional torneo de fut-bol en donde participan diversos equipos de la región y en especial el equipo de los " norteños " integrado por personas que radican en el extranjero, estas personas son jóvenes que vienen al pueblo con modas nuevas tanto en su lenguaje como en su forma de vestir dejando negativas en los pequeños.

También se festejan otras fechas tradicionales como día de reyes, 10 de Mayo, día de muertos, navidad, 20 de Noviembre , etc. En estas fechas, las instituciones educativas tienen una buena participación. Atotonilco cuenta con dos primarias federales, una primaria del estado, una secundaria por cooperación y un jardín de niños; por lo general participan en los desfiles todos juntos, pero para festejos deportivos, recreativos y onomásticos cada institución cuenta con su propia organización.

Dentro de los festejos tradicionales está la participación de algunos niños, jóvenes y adultos en la danza del pueblo que bailan en honor de la Purísima concepción, los ensayos son constantes durante todo el año. Se lleva a cabo actividades de superación personal, organizadas

por un grupo pastoral o parroquial; aquí las personas aprenden a curarse por medio de la homeopatía, además se imparten clases de nutrición y manualidades por parte de la Secretaría de Salubridad y asistencia.

En cuanto a la economía, es una población de escasos recursos ya que casi todos los habitantes son campesinos y se dedican a trabajar sus tierras, otros emigran al extranjero, esto es más frecuente en los varones; en cuanto a las mujeres el trabajo es escaso, sólo se cuenta con dos talleres, en donde se hacen pantalón y camisa, existen cuatro tiendas que necesitan personal que labore, el resto de las tiendas son atendidas por su dueño, además de una fábrica de dulces donde sólo laboran hombres, también se cuenta con una juguetería en donde la mayoría del juguete es americano. existen dos balnearios que no requieren de mucho personal: sólo en días festivos. En un balneario se imparten clases de natación para niños que no han sido aprovechadas ya que sólo asisten 4 niñas.

Los centros recreativos de esta población son estos dos balnearios, 2 campos deportivos para fut-bol, una cancha de boli-bol que se utiliza también para jugar baloncesto y la plaza principal en donde la mayoría de la gente acude todos los Domingos a dar vueltas, a jugar en el kiosco y a platicar.

Los juegos que frecuentemente se realizan son tradicionales como las canicas, el trompo, juegan con resorteras, las muñecas, matatena, brinca sogá, los listones, los encantados, los lavaderos (estos últimos los juegan por la noche).

Atotonilco es un pueblo que de una o otra manera influye dentro de mi práctica educativa, ya que la familia, agente socializador primario interviene en la formación del niño y éste llega con un número mayor de conocimientos adquiridos, desde la primera infancia, a través de la comunicación con todo lo que le rodea y en consecuencia influirá en el aprendizaje dentro del jardín de niños.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La institución educativa amplía las formas afectivas de relación en el niño, así como la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, es aquí donde se sientan las bases para una actitud de colaboración, de solidaridad y responsabilidad.

Ante estos puntos es importante describir el contexto escolar en donde se llevará a cabo la investigación.

El Jardín de Niños " Sor Juana Inés De la Cruz", se encuentra ubicado en la calle Constitución No. 9 de Atotonilco el Bajo, entre las calles de Abasolo, Progreso e Igualdad.

Fue fundado en el año de 1978, antes de esto en el templo se prestaba el servicio de párvulos, donde los niños asistían a prepararse para seguir la educación primaria. Los niños eran atendidos por una persona que sabía leer, sólo les enseñaba las letras.

Los padres de familia sintieron la necesidad de tener una persona que ayudara a sus hijos a salir mejor preparados de este nivel. Se solicitó a la SEP una educadora y en 1978, la mandan como había construcción, se prestó la casa ejidal para dar este servicio. La educadora junto con padres de familia se dieron la tarea de conseguir terrenos para construir este plantel, después de un año y ocho meses se consigue el terreno y en tres meses más se lleva a cabo la

construcción por medio de CAPFCE, se organizaron los padres de familia, para meter el agua potable y tiempo después la energía eléctrica. Así fue como se construyó este edificio educativo que dando de la siguiente manera, una dirección, una cocina, dos aulas didácticas, dos baños para niños y un baño para maestras.

Como el jardín de Niños era la única institución de nivel preescolar en el pueblo, se incrementó el número de alumnos por lo que se solicitó otra Educadora y otra aula didáctica, se cubrió la necesidad de personal y el material quedó pendiente hasta el año de 1993.

Se cuenta con áreas de recreación como un arenero, 3 juegos contruidos con llantas, también se cuenta con un asta fija para la Bandera que no se utiliza, existen tres pequeños jardines de áreas verdes.

La institución cuenta con 91 alumnos y tres grupos escolares, está constituido cada grupo por diferente número de alumnos el grupo de 3º A cuenta con 32 alumnos 16 hombres y 16 mujeres, 3º B tienen 27 pequeños 15 hombres y 12 mujeres y 2º con 32 la mayoría varones, se cuenta con tres Educadoras, una Directora y un auxiliar de intendencia. Existe buena comunicación entre Educadoras, Directora y auxiliar, padres de familia y alumnos. Esto de refleja en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del plantel.

Se lleva a cabo reuniones de padres de familia a nivel general dirigidas por la Directora y a nivel grupal, la Educadora expone ante los padres el avance del niño al igual que las observaciones que tenga concernientes al pequeño.

Se invita a personas preparadas para que expongan temas que sean de interés para los padres, como nutrición higiene y otros.

Se realizan dentro de la institución reuniones técnicas pedagógicas cada semana y una vez al mes reuniones administrativas, de proyección social, o para detectar las necesidades en general. En las reuniones técnico pedagógicas se estudian temas de interés que ayudan a mejorar la práctica, se exponen situaciones problemáticas y se dan posibles respuestas.

El rol de guardias se lleva a cabo por semana y por grupo, al igual que el refrigerio, rutina y aseo (cada comisión depende de la organización que tiene la educadora con se grupo). La comisión de guardia consiste en recibir y despedir a los niños en la puerta de la entrada. el refrigerio consiste en vender a los niños a la hora del recreo fruta o verdura, en la rutina la educadora anima a los niños, realiza el saludo, motiva a los pequeños por medio de movimientos rítmicos y el aseo es organizar a todos los niños para recoger la basura de todo el jardín.

En la rutina a dos educadoras no les gusta participar por lo que se organizan entre ellas para cubrir su comisión, En cuanto al refrigerio se ha enfatizado en las reuniones con padres de familia sobre el cuidado de la alimentación del niño. Los pequeños al igual que las mamás poco

a poco van dejando atrás el hábito de traer comida chatarra al plantel, esto se consiguió recogiendo los alimentos que no sirven al pequeño para su nutrición. Para esta se ha contado con la participación del Doctor y Enfermera de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Los materiales existentes están en condiciones regulares, las sillas que se descomponen se mandan arreglar, el material didáctico existente es poco, nos han obsequiado algunos, otros se han construido con material de rehuso ya que no hay suficientes recursos económicos, pocos se han comprado como loterías, juegos de memoria, juegos de ensamblar, pirinolas, laberintos y otros más.

Se ha creado el área de juegos en donde se tiene 2 juegos de gusano con llantas, 3 columpios, juegos para coordinar, así como otros pintados en el piso como el avión o bebeleche, círculos, líneas rectas, curvas y en zig-zag, esta área es solicitada sólo a la hora del recreo por los niños y las Educadoras no muy frecuente la utilizan dentro de la hora de trabajo.

En ocasiones se realizan juegos en donde participan los tres grupos a los pequeños les encanta, por lo general los organizan 2 educadoras que siempre son las mismas, para recoger la basura la educadora que le toca por lo general utiliza como recurso un canto o un juego, y todos participan, educadoras y niños.

Se llevan a cabo cada mes reuniones con padres familia que llamamos escuela para padres, aquí se motiva a estos para que participen activamente en la elaboración de juegos

didácticos, se involucran en las actividades de los pequeños, estas reuniones se realizan cada mes a las 4:00 p.m. se cuenta con poca asistencia pero aún así se les atiende.

Se ha creado un ambiente alfabetizar poniendo nombres a cada objeto que hay dentro del plantel, por ejemplo: árbol, puerta, basura (al bote) salón, etc.

La forma en que favorece el desarrollo afectivo social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula, y en general dentro del jardín de niños.

Es aquí en el contexto escolar donde el pequeño desarrollo se autonomía y así mismo su cooperación y a través de su incorporación gradual de trabajo colectivo y de pequeños grupos ayudando esta relación en la reflexión, participación y cuidado de su medio natural.

La organización que se lleva a cabo dentro de la institución se refleja dentro y fuera de ésta.

CONTEXTO GRUPAL



Al ubicar al objeto de estudio me remitiré al grupo escolar el cual esta construido por 27 alumnos, 12 niñas y 15 niños, con edad de 4 y 5 años forman el 3ºB del jardín de Sor Juana Inés De la Cruz de Atotonilco el Bajo, Municipio de Villa Corona Jal. Las características del grupo son heterogéneas ya que en realidad son dos grupos en uno.

Dentro de este grupo existen niños que son muy participativos y otros pasivos sólo dentro del grupo. Tal es el caso de una pequeña que sus compañeros tienen que andar con ella de la mano, no platica, no participa. Se le motiva para que lo haga pero sólo se queda mirando a quien le hable, si la tomamos de la mano camina y corre, pero no hace más, se ha platicado con su mamá y nos dice que en su casa es muy juguetona, canta las canciones que de le han enseñado y hasta pelea. He observado que cuando está en su casa sale y nos dice adios. Pero en el jardín parece un muñeco. Están otras 7 niñas que sólo hacen lo que la educadora, entre éstas está una pequeña que siempre dice estar cansada y realiza sus actividades muy lentas dejándolas inconclusas. Caso contrario, cuando se hace la rutina participa imitando a la maestra. Otra de las pequeñas es muy callada cuando le hablan contesta muy bajito sólo platica con 2 compañeras y en el recreo juega con su prima. A las pequeñas les gusta jugar solas, cuando trabajan en equipos esperan hasta que se les signe un lugar o se juntan con puras niñas y dejan que trabajen otros. Existen también tres niños que prestan otras conductas, tal es el caso de uno de ellos, al principio participaba en juegos y actividades pero de Enero a la fecha siempre llora

al llegar, argumentando que quiere a su mamá que va a cuidarlo, se queda fuera del salón un rato y luego esta participando y cooperando cuando él lo desea. En ocasiones va con la Directora a ofrecer su ayuda. Con otros dos pequeños se dificulta un poco la comunicación ya que uno no habla, no porque tenga problemas de lenguaje sino que no quiere hacerlo, un amiguito es su intérprete; cuando quiere algo o lo invitamos a participar dice sí o no con la cabeza, negándole en ocasiones lo que desea hasta que él lo menciona, en cuanto a su relación con el grupo sólo lo hace con 4 niños y en el recreo es donde grita y platica sólo con sus amigos. El otro pequeño es muy inquieto le gusta jugar a la vez brusco provocando que sus compañeros no se junten con él para jugar; sólo cuenta con un amigo a quien amenaza si no juega con él o hace lo que el indica, se le asignan comisiones para que participe y se motive lo hace pero siempre termina peleando. El resto del grupo se muestra muy cooperativo se interesan en otros tipos de actividades como son el jugar a la fiesta del pueblo, festejar fiestas, etc.

El salón de clases se encuentra ubicado en medio de la cocina y el salón de 2º, tiene ventilación dentro de éste se encuentran las áreas de trabajo que están ubicadas de la siguiente manera, dramatización, gráfico - plástico, biblioteca, psicomotricidad, naturaleza, áreas de conversación y música. Cada una cuenta con su respectivo material ya sea de rehuso, plástico, madera, etc. Tienen lo indispensable, cuenta cada una de ellas con un dibujo y su respectivo nombre. Entre las más solicitadas están el áreas de construcción y biblioteca ya que les encanta escuchar y narrar cuentos a algunos niños (por lo regular de terror).

Frecuentemente realizamos visitas ya sea a alguna vivienda, con el zapatero, campo de fut-bol, etc. En ocasiones cuando planeamos alguna visita algunos niños no asisten a clases porque sus papás no los dejan ir a la visita o porque tienen miedo (eso argumentan ellos).Hasta la fecha se han llevado a cabo dos reuniones grupales en donde muy pocas señoras han asistido, acudiendo después a pedir la información. Las relaciones madres de Familia y Educadoras son buenas a pesar de ser incumplidas para las juntas están al tanto de sus hijos. Cuando tienen dudas sobre el trabajo realizado por los niños acuden con la Educadora y aclaran sus interrogantes.

Al frente del salón se cuenta con un área que se utiliza como jardín de 3°, todos los del grupo nos hacemos cargo de cuidarlo pero por lo regular son 10 niños los que lo cuidan. Es el grupo más pequeño del plantel pero aun así, tienen sus preferencias por los amiguitos; a un niño lo catalogan como peleonero a otra pequeña porque no trabaja o porque tiene color de piel diferente o porque tiene piojos, etc.

Lo expuesto con anterioridad pretende propiciar un alto grado de acciones del niño sobre los objetos. En esta interacción se favorece el desarrollo afectivo social en las relaciones dentro del aula y del plantel educativo.

El contexto grupal es importante porque dentro de éste el problema está presente y conociéndolo facilita el dar solución.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

Es muy importante pensar sobre el proceso que todo hombre pasa para poder adaptarse al medio en que se desenvuelve, debido a esto es recomendable que a temprana edad se presta atención al pequeño ya que en los primeros años de vida requiere de relaciones de afecto con padres, hermanos y familiares con quienes sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros pequeños, docentes y adultos de su comunidad.

El medio ambiente familiar es decisivo para la formación del niño y es núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes, la manera de concebir al mundo y su adaptación a éste.

El pequeño durante sus primeros años de vida pasa la mayor parte del tiempo en su casa. Es ahí donde empieza a convivir y a comunicarse con otras personas, donde puede adquirir actitudes de colaboración y compañerismo que le servirán durante toda su vida.

Al niño le interesa todo, le gusta observar y descubrir cosas, todo es nuevo para él y continuamente hace preguntas en ocasiones hace pedazos algunas cosas que están a su alcance para saber cómo y de qué están hechas. Insiste constantemente en vestirse solo, ponerse los zapatos, lavarse las manos, peinarse o abrocharse su camisa sin ayuda de está empezando a valorarse por sí mismo, es decir está formando su autonomía.

Los objetivos del programa de educación preescolar son que el niño desarrolle:

- ◆ - Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- ◆ - Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ◆ - Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños u adultos.
- ◆ - Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ◆ - Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y de la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Como podemos ver estos objetivos están encaminados a favorecer el desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social; en este nos inclinamos más por la dimensión social, sin dejar de lado las otras dimensiones, ya que el desarrollo infantil se considera un proceso integral.

Para Piaget, el desarrollo del niño es un proceso que lo lleva a integrar todos los elementos que lo conforman, los cuales dependen uno del otro, donde el niño se relaciona con lo natural y social.

"La globalización, según Piaget, considera el desarrollo infantil como proceso integra en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global" (1).

Un ejemplo está cuando el pequeño al jugar a inventar cuentos está favoreciendo las 4 dimensiones del desarrollo, social al relacionarse y convivir con el grupo, al utilizar el lenguaje favorece la dimensión intelectual, afectiva, la física y social, al coordinar movimientos ya sea ritmo, de su cara o cuerpo.

(1) SEP " Programa de Educación Preescolar " PEAM, pág. 17.

Antes de continuar con el presente trabajo mencionaré qué se fundamenta en la teoría de Piaget, que nos habla del proceso de conocimiento. Así

"El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, (S-O) en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño ") (2).

Como podemos ver para Piaget la inteligencia es adaptación y se compone de dos procesos invariables asimilación y acomodación y estas reuniones se dan con la interacción del sujeto-objeto.

Según este autor las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento, la realidad psicológica natural y las define de la siguiente manera. *" Las estructuras son las propiedades organizativas de la inteligencia, organización creada a través del funcionamiento e inferibles a partir de la naturaleza de la conducta, cuya naturaleza determina" (3).*

(2) SEP Dirección General de Educación Preescolar, " Programa de Educación Preescolar", Méx. 1981 libro 1 pág. 14.

(3) Flavell, John H. " la Psicología Evolutiva de Jean Piaget" Bs. As Paidos, 1979.

Es decir las estructuras son la capacidad que tiene el hombre para operar entre los objetos, son las que en base a operaciones ordenadas adquieren sentido.

A través de las experiencias que va teniendo con las objetos de la realidad, el niño constituye progresivamente su conocimiento el cual, puede considerarse bajo 43 dimensiones: Afectiva-social, física e intelectual, que se constituyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

Se considera al niño como una unidad biopsico-social, ya que es una unidad que no se puede deshacer constituido por distintos aspectos que pueden presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo a sus condiciones físicas, psicológicas y la influencia que haya recibido de su entorno en este sentido *" El desarrollo del niño implica dinámicas, biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, es decir se expresan como un todo. A su vez, estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria" (4).*

En el programa de educación preescolar 1992, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva social, intelectual y física. Como podemos ver dentro de Preescolar 1992, se estudia la dimensión afectivo-social por separado y considera aspectos del desarrollo de los cuales hablaré a continuación.

(4) SEP " Desarrollo del Niño en el Nivel preescolar", Méx. 1992. Pág. 13.

DIMENSION FISICA:

El niño a través del movimiento de su cuerpo, va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazarse, con lo cual paulatinamente va integrado el esquema corporal, también estructura la ubicación espacial y el tiempo, estas acciones en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales. La actividad Psicomotriz tiene una preponderante en el desarrollo del niño; especialmente resalta la influencia del movimiento.

El control motor madura física y psíquicamente a lo largo de la influencia, a esto Piaget enfatiza "*La actividad motora y la psíquica se hallan directa y muy fuertemente vinculado*" (5).

En la etapa preescolar, el niño se sitúa en el periodo preoperatorio, en el que el dinamismo motor será el punto de partida de la elaboración de conceptos que se llama inteligencia.

(5) S.E. Dirección general de Educación Preescolar. "*Antología Las áreas de trabajo una alternativa metodológica para favorecer el desarrollo integral del niño preescolar*". México, 1997, Pág. 32.

Tal como muestra Piaget, la inteligencia del niño en la etapa preescolar opera en gran parte dentro de las acciones sensoriomotrices; es decir el niño emplea su cuerpo y sentidos en gran proporción al servicio del desarrollo de la inteligencia preoperatoria.

El objetivo básico de la educación psicomotriz " *Son las vivencias corporales el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y a la abstracción a base de estimular el movimiento*" (6).

En el periodo preescolar es donde se sientan las bases para los aprendizajes posteriores y aquí la psicomotricidad puede proveer un trabajo de estimulación global. La práctica psicomotriz favorece la búsqueda de creatividad, colaboración y entretenimiento, gira en torno a los intereses del niño. Se busca el desarrollo y la maduración, se pretende la autonomía; se propicia una disciplina de confianza y libertad.

El pequeño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los cuentos y sucesos de su vida cotidiana.

(6) *Ibidem* Pág. 34.

Construida en términos de dinámica de la persona y de la acción. Se trata de abordar al niño privilegiado la experiencia vida, a esto nos dice A. Costa y M. Mir, " *Una educación global que actúe sobre los diferentes comportamientos intelectuales; afectivos, sociales y motores*" (7).

Ver al niño como un todo, no dissociando cuerpo y espíritu ya que el cuerpo también es un medio de expresión afectiva de comunicación y las posibilidades de esta relación condicionan las posibilidades cognitivas. Ya que el pequeño la realizar una actividad favorece todas las dimensiones del desarrollo.

En síntesis esta perspectiva educativa contempla la evolución desde la actividad global inicial hasta la representación gráfica:

Reflejos --> coordina movimientos --> habilidades finas --> conocimiento de su cuerpo --> integración esquema corporal --> ubicación espacio -- tiempo --> grafomotricidad.

Aspectos del desarrollo que considera esta dimensión.

Integración del esquema corporal:

"Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

(7) *ibidem*, pág. 35.

Relaciones especiales:

"Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos que personas con referencia a sí mismo y a los demás.

Relaciones temporales:

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración orden y sucesión de acontecimientos que favorecerán la noción temporal" (8).

Piaget hace una clasificación de los ejes de desarrollo, que es la siguiente: Afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas, dentro de éste clasificación podemos ubicar las dimensiones del desarrollo y la dimensión física se relaciona con las operaciones ingralógicas.

DIMENSION INTELLECTUAL

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de la interacción con los objetos, ya sea concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y sociales, que le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que posteriormente puede

(8) S.E.P. "Dirección General de Educación Preescolar. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niño". México, mayo, 1993.

representar con símbolos como el lenguaje en sus diversas manifestaciones el juego y dibujo, a esto nos dice Piaget.

" para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y luego transformarlo; tiene que desplazar, conectar, combinar, separar y juntar de nuevo. Desde las más elementales acciones sensoriomotoras (como empujar y hablar), hasta las operaciones intelectuales más sofisticadas mentalmente (como unir una cosa con otra, poner en orden, poner una cosa frente a otra), el conocimiento constantemente está ligado a la acción o a las operaciones, es decir a las transformaciones". (9).

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento, se requiere de que el niño actúe sobre los objetos, ésta acción, parte de una necesidad que se manifiesta a través del interés y la curiosidad.

La función mía como educadora es animar al niño que se exprese por diferentes medios, alentar su creatividad iniciativa y curiosidad promoviendo la reflexión y despertar en interés y curiosidad en el preescolar.

(9) Klausmeir Goodwin. " *Psicología Educativa, habilidades humanas y aprendizaje*", México, 1977. pág.130.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias que ha tenido los objetos, hechos o fenómenos, es un proceso contenido donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve de sustento o conocimiento futuro.

Según los planteamientos de piaget, confirma lo que acabo de mencionar y dice: *"Las estructuras y las operaciones congoscitivas se continúan. En cada periodo se conservan los del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes".(10).*

Cuando el pequeño llega al salón de clases por primera vez. él observa el material y empieza a descubrir o a preguntar para que sirve. al principio se dá cuenta que las crayolas sirven para colorear; pero sobre esta experiencia después de da cuenta que no sólo se colorea, también se hacen letras, se queman (tecnica de goteo), etc., así sucesivamente sabe que cada crayola tiene un color. etc.

La enseñanza en la edad preescolar debe ser globalizada, de manera que una misma actividad pueda servir insistir en cualquier aspecto como su lenguaje, dibujo, el juego simbólico y la imitación, etc. Por tanto es importante prover la reflexión en el pequeño, para que él construya su propio conocimiento.

(10) S.E.P. "Apuntes sobre el Desarrollo Infantil", tema: jean Piaget México, agosto 1985, pág.11

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son: Función simbólica: *"Esta función consiste en la posibilidad de presentar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos "* (11). Esta capacidad se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta.

Construcción de relaciones lógicas: Es el proceso a nivel intelectual en el que se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; permitiendo la construcción progresiva de estructuras lógicas-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

Clasificación: Es una actividad mental mediante la cual establece relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, de limitando así clases y sub-clases.

Seriación: Posibilidad de establecer diferencias entre objetos situaciones o fenómenos, permite establecer relaciones comparativas de orden, en forma creciente o decreciente de acuerdo con un criterio establecido.

Conservación: Es el resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño

(11) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar, " Programa de Educación Preescolar 1981 ". Libro 1 pág. 25.

realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencia entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión: más que, menos que, tantos como.

Lenguaje oral: Es un aspecto de la función simbólica. y responde a la necesidad de comunicación; por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás permitiendo expresar sentimientos y emociones. El lenguaje oral se da porque el niño creado se propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones, creado su propia gramática y tomando la información que le brinda el medio.

Lenguaje escrito: Es la representación gráfica del lenguaje oral.

Para comprender el sistema de escritura; deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos, sus reglas de formación.

Para esta reconstrucción " *El niño elabora hipótesis, las ensaya las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas las cuales son: Presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética*". (12).

(12) S.E.P. Dirección general de educación Preescolar, " *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito*". Méx. 1990.

Creatividad: " Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio natural y social". Este punto paget lo toma desde el aspecto de la función simbólica a las preoperaciones lógico-matemáticas.

DIMENSION AFECTIVA:

Esta dimensión se refleja a las relaciones de afecto que se dan entre niño, padre, hermanos y familiares; con quienes está en contacto desde sus primeras formas de relación, ampliando así su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con alumnos, docentes y adultos.

" la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social". (13).

La educación preescolar debe contribuir a no frustrar la vida afectiva, ésta debe enriquecer tomando en cuenta el sentido de globalidad que debe darse al desarrollo.

(13) S.E.P. " Bloques de juegos y act." ob. cit. pag.13

Podemos decir que la manera como sean satisfechas las necesidades afectivas del niño, es lo que le condicionará ser más tarde un adulto cuyo estado emocional le permita trascender a experiencias personales, cada vez más ricas y convertirse en libre, creativo y solidario. A. Gutiérrez nos dice: "*Las bases de la personalidad del adulto se elaboran desde las relaciones de afecto y la satisfacción de las necesidades básicas en los primeros años de vida*" (14).

La dinámica de satisfacción, por una parte y de frustración por otra, constituye la base a partir de la cual se origina la dimensión efectiva.

A. Gutiérrez, nos dice que "*La forma en que realice el niño la integración de este binomio de fuerza de placer y displacer, va a determinar su peculiar estructura personal, su manera de percibir el mundo y la manera de comunicarse con sus semejantes*". (15). Por lo que considero que las educadoras debemos en cuenta los niveles del desarrollo del niño, así como sus necesidades para poder encausar las emociones reactivas. antes de continuar mencionaré la definición de frustración "*Fenómeno que se da en un organismo cuando se malogra la satisfacción de algunas necesidades*". (16).

(14) Gutiérrez Gutiérrez A., "Enciclopedia de la Educación Preescolar" España 1986, P.p. 147-215.

(15) Santillana "Enciclopedia de la Educación", ob. cit. pág. 59.

(16) Albarrán, Agustín antonio "Direccionario pedagógico", siglo nuevo editores, Méx. 1980.

PHILLIPS, considera que la manera de responder el niño a las frustración puede ser a través de los sentimientos de la ira, desilusión, desesperación, resentimiento, excitación, desagrado, negación, etc.

Para poder encausar esta frustración que es necesaria para el desarrollo del niño y para su aprendizaje, hay que tener presente que el niño debe ser atendido pero nunca protegido. Ante las frustraciones se debe apoyar al niño elogiando un aspecto positivo, no frustrar al niño mimándole o resolviendo sus dificultades, no restringir al afán exploratorio del niño por comodidad del adulto.

Como consecuencia de la frustración surge " *La ansiedad que es un sentimiento inherente a la vida mismo y como tal, un fenómeno efectivo normal*" (17).

La interrogante en este momento es ¿ Qué se debe hacer frente a la ansiedad que puede aparecer en el niño?

A. Gutiérrez menciona lo que es conveniente hacer:

a) Dialogar con el niño ya que proyecta y descarga tensiones, aclarar al niño y hablarle sobre cosas que le preocupan.

b) Contar historias en las que refleje la situación del niño puesta en otro personaje.

c) Procurar que el niño se exprese por medio indirectos: dibujo, juego, dramatización, etc.

(17) Santillana, "Enciclopedia de la Edicación". ob. cit. pág. 68.

d) Crear un medio propicio, donde la conducta del adulto no condicione al niño.

E) apoyar afectivamente al niño para que se sienta seguro y pueda dar respuesta a las exigencias de sí mismo.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional, para poder favorecer sus 4 dimensiones. Debido a que esta dimensión se dá en las relaciones de afecto con sus padres, hermanos, niños y con el exterior, debemos tener en cuenta la dimensión afectiva y social, que son fundamentales.

Aspectos del desarrollo que contiene esta dimensión son:

Identidad personal: "Se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar : a partir de las relaciones con los otros.

Cooperación y participación: Se refiere a la posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. El niño descubre poco a poco la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño como, miedo, cariño, rechazo, etc. Identificando posteriormente estas expresiones en otras personas.

Autonomía: " Significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista". (18).

Piaget, considera la afectividad como base de la dimensión cognética. Considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos. Así es que esta dimensión se ubica dentro de los ejes de desarrollo afectivo-social, de Piaget. Los aspectos afectivo-sociales, tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo se verá entorpecido.

(18) S.E.P. Dirección general de educación. Preescolar, " Antología de apoyo a la Práctica docente del nivel preescolar, mayor, 1993. pág. 19.

DIMENSION SOCIAL:

“Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo”. (19).

Es necesario considerar que se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del conceso socio-cultural establecido. El aprendizaje de las reglas y valores sociales también se consideran como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto las relaciones de los mayores como portadores de reglas determinan la forma como el niño aprende.

Cuando los adultos se preocupan por el cuidado de las plantas, en su hogar las riega, las limpian, platican con ellas, etc. el pequeño aprende a respetarlas, o por el contrario los adultos no se preocupan sólo exigen a los pequeños para que las cuiden o los regañan porque las maltratan, no dan razones porque debemos cuidarlas, el niño va a dejar de hacerlo para que no lo regañen o llamen la atención, no porque comprende que es un ser vivo que debemos de cuidar para conservar el medio.

(19) S.E.P. " Bloeus de juegos y actividades". ob. cit. pág. 15.

Es decir durante el proceso de socialización, a través de la interacción con los otros, el pequeño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Cabe mencionar que el Jardín de Niños es una institución socializadora expuesta a recibir influencia de toda la comunidad. Por tal motivo considero trascendental la participación de Latapí al decir *“La educación es el medio de cohesión social por excelencia, permite conservar y enriquecer la cultura, vincula a las viejas generaciones con las nuevas y garantiza la permanencia de las sociedades. La educación incorpora a las diferentes clases y sectores de la población”*. (20)

Es importante porque dentro del que hacer educativo realizamos actividades en donde los pequeños participan cuestionando a sus padres y abuelos sobre las comidas típicas del pueblo, las fiestas tradicionales, etc.

Además de todo esto, dentro del nivel preescolar no se hacen elecciones para admitir a determinada clase social, dentro de esta institución los niños conviven junto con las educadoras y personal de apoyo; como un grupo el de “kinder” que es como lo conoce la comunidad.

(20) Latapí Pablo *“Temas de Política Educativa”*. En *antología política Educativa*. S.E.P. y U.P.N., Méx. 1988, pág. 17

El niño se educa en la familia, en la escuela, en los grupos de amigos, etc. todos inmersos en el proceso de asimilación socio cultural. La participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades, que contribuyen a mejorar la comunicación del niño con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

La expresión desarrollo social se ha utilizado sobre todo por las teorías del desarrollo cognitivo basado en la obra de J. Piaget para referirse al *“proceso por el que el niño va formando las capacidades y especialmente los conocimientos, que le convierten en miembro adulto de la sociedad”*. (21)

Esta definición identifica tres grandes ámbitos en los que este desarrollo va a ir concretándose.

El conocimiento de sí mismo es un elemento decisivo dentro del desarrollo social. Sin una adquisición del autoconcepto, el niño no puede diferenciarse de los otros, por lo tanto no avanza hacia estadios más maduros de socialización.

El conocimiento de los otros. El niño conoce el mundo social a través de las interacciones y relaciones que establece con los otros, incluye toda actividad intelectual, este

(21) “Diccionario de las Ciencias de la Educación”, Diagonal/Santillana, 1983.

conocimiento se adquiere a través de proceso de interacción, participación de empatía y de influencia recíproca.

Las interrelaciones con los demás: los hábitos sociales, la adquisición de comportamiento social, nos pone en contacto con el problema de los hábitos sociales. El hábito podemos considerarlo como modos de ser y modos de comportarse, son disposiciones para la acción. Por otro lado existen en la escuela ejes de socialización que tienen unas funciones específicas:

- *“La escuela como institución; proporciona oportunidades de adquirir y consolidar el sentido del yo o la autoestima de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y mantener relaciones sociales.*
- *El profesor, según su personalidad, sexo y el talento de las relaciones con sus alumnos, actúa como modelo y reforzador de las conductas sociales.*
- *El grupo clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas y permanentes, facilita a sus miembros la ruptura del egocentrismo familiar y proporciona un cambio del medio y del clima de relaciones”. (22)*

Realizar actividades que favorezcan y amplíen las experiencias entre niños y docentes

(22) S.E.P.” Antología, Las áreas de trabajo una alternativa metodológica”. Ob. Cit. Pág. 82.

son las que propician que el niño tenga mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; esto le permitirá integrarse al grupo como un miembro activo, así el maestro, el grupo de clase y la institución participan dentro de la socialización del niño.

La familia es la agencia de socialización primaria ya que es la que constituye el primer transmisor de pautas culturales. El pequeño antes de llegar al Jardín de Niños ya trae consigo actitudes, valores, sentimientos, etc. Para él es una nueva experiencia asistir a la escuela.

A medida que el niño crece el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar.

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son: Pertenencia al grupo: que construye a partir de las relaciones del niño con los miembros del grupo, por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad: Se refiere a la práctica que cada pueblo ha elaborado y se expresa en múltiples formas dentro del hogar y de la comunidad ejemplo: Bailes, cantos, comidas, fiestas populares, tradiciones.

Valores nacionales: *“Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características, económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos”*. (23)

Dentro de esta dimensión se encuentran inmerso el eje de desarrollo que Piaget denominó afectivo-social, esta dimensión cubre más aspectos a parte de los establecidos en los ejes de desarrollo y son relacionados a las costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales, aunque están inmersos en estos; como podemos ver, el desarrollo del niño es un proceso integral y no se puede separar un aspecto de otro, así la educadora debe recordar el objetivo de la educación preescolar, es favorecer el desarrollo integral del niño para no sobreestimar la atención de un solo aspecto.

Es por esto que las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego y de ahí la importancia de conocer y aportar más sobre el juego.

Existe una gran cantidad de definiciones sobre lo que es el juego, son incontables los puntos de vista a través de los cuales los estudiosos forman sus ideas para elaborar sus definiciones.

(23) S.E.P. *“Bloques de Juegos y Actividades”*, ob. Cit. Pág 15.

Desde los primeros autores que se han ocupado del desarrollo infantil se ha señalado la presencia del juego aunque se le ha atribuido distinta importancia.

Aristóteles y Platón reflexionaron sobre el juego, el primero lo acerca a la felicidad y a la virtud, el segundo le concede un valor educativo y más aún gradúa juegos para las diferentes edades, desde entonces las opiniones de diferentes autores sobre el valor del juego han estado divididas.

DEFINICIÓN DEL JUEGO:

Según Spincer *"el niño pide jugar para gastar el excedente de energía que tiene un organismo joven"*. (24)

Juan Jacobo Rosseau *"Cree en la libertad y creatividad humana y ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad"*. (25)

Emmanuel Kant; *"Expresa que el juego produce placer y favorece la salud"*. (26)

(24) Delvar Juan: *"El juego en el desarrollo humano"*, s. XXI edit. México, 1994, pág. 141.

(25) *Ibidem*.

(26) SEP Dirección Gral. de Educación Preescolar, *"Apuntes sobre el desarrollo infantil tema el juego"*, México, Agosto 1985 pág. 4-5

Decroly “*Los juegos en la educación van a constituir una función vital, pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño*”. (27)

Claparede “*Hace énfasis en el valor Pedagógico que el juego tiene y demostró que la actividad lúdica es la que encauza al niño al verdadero trabajo*”. (28)

Teoría Psicoanalítica Freudiana el juego se basa entre lo imaginario y lo real.

Unesco “*El juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social*”. (29)

Teoría Psicogenética Piaget “*El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño*”. (30)

Como característica comunmente aceptada por estos autores se puede decir que el juego es placentero, espontáneo y voluntario, tiene un fin en si mismo y tiene relaciones con otras actividades que no son propiamente juego, ejemplo: Creatividad, solución de

(27) *Ibidem. Pág. 5*

(28) *Ibid pág. 6*

(29) *SEP UPN “El niño Aprendizaje y desarrollo”, Méx. 1988, pág. 131*

(30) *Ibid pág. 133*

problemas... Es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo, físico, intelectual, efectivo y social.

El juego es un aspecto importante que caracteriza la actividad natural de los niños, vemos por ejemplo: Cuando los pequeños llegan por las mañanas al Jardín de Niños dejan su lonchera y salen a jugar ya sea en forma individual o con amiguitos, por lo regular todos juegan, solo los que están enfermos o desganados no lo hacen, posteriormente dentro del aula realizan otros tipos de juegos, en el recreo llevan a cabo la misma actividad, en la hora de salida sucede lo mismo.

Creo que es vital en la infancia del niño y estoy de acuerdo con lo que nos dice un autor *“El juego condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu”*. (31)

Sin embargo dentro de mi grupo existe una niña que no juega, y otro niño que lo hace muy poco; estos pequeños se ven muy tristes por lo menos el niño platica con dos amiguitos juega solo con ellos pero la pequeña se queda parada donde la deja su mamá, hasta que llega la maestra o compañeritas para invitarla a pasar al salón. Siento que es fundamental conocer el desarrollo del niño para saber como actuar en esta situación.

(31) Ibid pág. 131

Al analizar las dimensiones nos dimos cuenta que el desarrollo del niño es integral porque no se da en forma global, pero el aspecto afectivo social adquiere más relevancia en el niño de edad preescolar.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Ahora hablaré sobre la importancia del juego en el desarrollo del niño. Se han realizado varias investigaciones sobre la evolución, significado y objetivo del juego. Se ha considerado que *“El juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño. Se atribuye a éste, un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes, que le preparan para su vida futura”* (32)

El niño al jugar favorece sus habilidades físicas e intelectuales, al mismo tiempo que se relaciona socialmente llegando a su adaptación en el grupo.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos; de ahí que todos los niños jueguen, ya que esta actividad es tan sobresaliente en su existencia que podríamos decir que es la razón de ser de la infancia.

El juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que

S.E.P. *“Apuntes sobre el Desarrollo Infantil” Ob. Cit. Pág. 7*

responde a sus necesidades de desenvolvimiento, además de ser una actividad natural.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias. *"A través de los juegos y de su historia se lee no sólo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos"*. (33)

Para comprender mejor lo antes mencionado diré que la cultura se concibe como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos.

El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y social. Cuantos de nosotros no hemos jugado a los encantados, los listones, etc. cuando pequeños y ahora lo hacemos con los niños; también quién no ha jugado a la casita, a la mamá y papá, etc. es cierto que anteriormente no contábamos con juegos electrónicos y tecnología avanzada para jugar, pero desarrollamos creatividad, imaginación, etc.

Es aquí donde transmitimos nuestra cultura y nuestras tradiciones. A medida que el niño madura con repetidas experiencias poco a poco desea y exige la presencia de otros niños para compartir sus juegos. Le sirve esta relación para ayudar al niño a identificarse con los papeles sociales que representa en sus juegos que debe de representar.

(33) S.E.P. U.P.N. *"El niño Aprendizaje y Desarrollo"* Ob. Cit. Pag. 130

El juego constituye. Por lo demás una de las actividades educativas esenciales y ofrece a la educadora el medio de conocer mejor al niño y de renovar los métodos pedagógicos.

Al pequeño cuando llega al jardín de niños le preguntan ¿Qué haces en tu escuela? Y su respuesta es por lo general jugar, ya que este es un excelente medio para conocer al niño, sus gustos, necesidades, su cultura, si presentan problemas físicos, o emocionales, etc. de igual modo me doy cuenta si el proyecto es de acuerdo al interés del niño o tengo que modificar mis objetivos.

“Para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la Psicología individual como los componentes culturales y sociales”.

(34)

Gracias a la observación del juego del niño podemos ver cómo se manifiesta una perturbación del desarrollo, afectivo, psicomotor o intelectual, así podemos tomar en cuenta que aspecto de los pequeños tengo que favorecer, cambiando mi estrategia pedagógica.

Mediante el juego también se favorece la comunicación entre los alumnos y alumnomaestro.

(34) UNESCO *“Distintos puntos de vista sobre el juego” en impresiones de la UNESCO. No. 34, 1980, pág. 19-21.*

Haciendo referencia a la dimensión social que nos habla de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, es trascendental diferenciar distintos tipos de juego que aunque comparten algunas características comunes presentan también diferencias. Lo más conveniente es analizar los juegos en función de su aparición.

CLASIFICACIÓN DE JUEGOS SEGÚN PIAGET.

Este autor ha realizado una clasificación de los tipos de juegos que es generalmente aceptada, aunque algunos autores difieren en la terminología. Según Piaget, el juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades de acuerdo con las características e intereses de cada etapa y distingue:

Primer estadio Juego sensoriomotor o de ejercicio *“(aproximadamente de 0-2 años). El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensoriomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos y en el aprendizaje de otros nuevos”.* (35)

No puede decirse exactamente en que momento empieza el niño a jugar, porque es una actividad que aparece paulatinamente. Según Piaget, los primeros juegos son manifestaciones de actividad sensorio-motora que cambia su finalidad, es decir en vez de buscar un objetivo se

(35) Santillana, *“Diccionario de las Ciencias de la Educación”, Tómo II. México, Juniod 1991. Pág. 8-12*

convierte en actividad que se realiza por sí misma, con el predominio de la asimilación característica del juego. *"Un niño actúa por el placer funcional de realizar la actividad"*. (36). Ejemplo: el niño de 4 a 8 meses aproximadamente realiza acciones como mover las piernas para quitarse la sábana que lo cubre es una actividad que tienen un fin, pero a veces se observa como después continúa realizando los movimientos de piernas que lo han llevado a su objetivo haciéndolo después por placer.

Posteriormente golpear, empujar objetos, lanzarlos, etc. son actividades que pueden convertirse en juegos. El niño manifiesta su actitud lúcida mediante la sonrisa, la risa y la cara de alegría.

El juego de ejercicio no desaparece al final del periodo sensorio-motor si no que continúa durante toda la vida.

Un tipo de juego motor que practican los niños en años posteriores es lo que se denomina el juego turbulento, constituido por actividades motoras que generalmente se realizan en grupo ejemplo: carreras, saltos, persecuciones, huidas, luchas, golpes, risas o muecas. Dentro del jardín de niños todavía se prefieren estos juegos y más en los pequeños del Iro. ya que prefieren jugar a correr y que los persigan y no respetan reglas.

Este estadio del juego sensomotor, Piaget lo relaciona con la etapa del desarrollo

(36) Delvar Juan: ob. cit. pág. 147

conocida también como sensoriomotriz que es donde aparecen 6 subestadios y son los siguientes: “ *Sub estadio I (0-1 mes) simple ejercicio de los reflejos de succión presión, etc. Conducta automática y sin coordinación.*”

Subestadio II (1-4 meses):

Desaparición de los reflejos y transformación en acciones voluntarias. Aparición de las primeras repeticiones de una misma acción (reacción circular primaria). Coordinación incipiente de varias acciones, or ejemplo, ver y oír, o ver y tocar.

Subestadio III (4-8 meses): Perfeccionamiento de la coordinación de acciones. Juicio de la capacidad de representación. Es capaz de recuperar un objeto parcialmente tapado.

Subestadio IV (8-12 meses): Perfeccionamiento de la permanencia del objeto. Aparece la capacidad de anticipar acciones a partir de indicios.

Subestadio V (12-18 meses): Descubrimiento de medios nuevos por experimentación activa. Aparición de la distinción entre medios y fines.

Subestadio VI (18-24 meses): Invención de nuevos medios a través de interiorización de sus acciones. Adquisición plena de la permanencia del objeto”. (37)

(37) S.E.P. Antología, “Las áreas de trabajo” ob. cit. pág. 42

Aquí también podemos ver como va evolucionando la inteligencia del niño a la par con el juego sensoriomotor.

Segundo Estadio Juego Simbólico: *“(aproximadamente 2-6 años). En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que se manifieste en él los conflictos afectivos latentes.*

Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego”. (38)

Se caracteriza por utilizar abundantes símbolos que se forman mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita, el palito en una jeringa para vacunar. El niño lleva a cabo los papeles sociales de las actividades que le rodean ejemplo: el maestro, el doctor, el cocinero.

Los juegos son muchos más coherentes y cobran cada vez más importancia los de carácter colectivo. un aspecto importante es el de la reproducción de situaciones sociales.

(38) Delvar ob. cit. pág. 147.

La función que los protagonistas desempeñan puede cambiar de un momento a otro de la representación, así, la mamá se puede convertir por algún tiempo en maestra y luego volver a ser la mamá.

Este período lo vemos frecuentemente en el niño del nivel preescolar ya que al trabajar por proyectos se juega a representar personajes de la vida real se promueve la investigación para que posteriormente los pequeños simbolicen tal situación.

Esto es dentro de la mañana de trabajo, pero los pequeños al jugar en las áreas y especialmente en dramatización los chicos representan diversos papeles entre otros está el de ponerse guapa como las jóvenes que van a verse con el novio, otro la mamá y papá los payasos, etc.

La importancia de este juego de representación para el desarrollo del niño es enorme ya que favorece mucho sus interacciones sociales y sirve también para la resolución de conflictos al permitirle al pequeño expresarlos de una forma simbólica. A través del juego el niño manifiesta sus sentimientos, deseos y relaciones con la realidad física como social.

Esta etapa del juego simbólico va acompañada de la etapa preoperatoria o período de organización de las operaciones concretas, se extiende aproximadamente de 2 ó 2 ½ años, hasta los 6 o 7 años.

Se considera "*Como una etapa donde aparecen los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento*". (39)

Se dice que es la etapa en donde aparecen los principios del lenguaje porque el niño empieza a expresarse a través del lenguaje oral, escrito, por medio del dibujo, las imágenes mentales y por medio del juego simbólico, etc.

En esta etapa es muy común ver a los niños jugar con material o con carritos, por ejemplo, unos esten jugando a cargar la troquita de tierra, otros jueguen carrera, etc. cada uno realiza juegos diferentes. esta es una característica del niño denominada por Piaget, egocentrismo.

En esta etapa el egocentrismo se refiere a que "El solo cree en la realidad, el mundo es como él lo ve y sencillamente no entiende por que pueden existit otros puntos de vista". (40)

El egocentrismo también es característico en la etapa preoperatoria y se observa en el juego simbólico que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

(39) Piaget Jean, "*Desarrollo y Aprendizaje*" vol. 2

ISSUE 1964. pág. 34.

Así no damos cuenta de la yuxtaposición que hay en las etapas del juego y las etapas del desarrollo de Piaget.

Tercer Estadio Juego de reglas: "De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana". (41)

Esto obliga a tituarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo". Este estadio abarca de los 6 años a la adolescencia.

Hemos visto como en el juego simbólico el niño está utilizando un número considerable de reglas. hacia los seis o siete años empieza a parecer otro tipo de juegos que es necesariamente social y en el que existen unas reglas que son las que definen el propio juego, lo característico de estos juego es que los jugadores deben respetar reglas y éstas son las que determinan quien es el que gana el juego, cosa que estaba ausente en el juego simbólico ahí nadie gana, ni pierde, pero sí establecen reglas. *"El juego tiene una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados, que con frecuencia se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad"*. (42)

(42) Santillana, "Diccionario de las Ciencias," ob. cit. pág. 8-42

Los juegos de reglas tienen una gran complejidad y las reglas deben establecer no solo las acciones permitidas, sino también quién es el que inicia y quién termina, quién gana.

Haciendo referencia a este punto diré que a los pequeños de mi grupo se les hace difícil respetar las reglas ya que se les explica varias veces la forma de llevar a cabo el juego, lo realizamos pero después de jugarlo varios días, lo ejecutamos como es realmente con reglas. Dentro de los diversos juegos que realizamos establecemos nuestras propias reglas.

La riqueza de los juegos de reglas es enorme y forma parte de una cultura propia de los niños que se va transmitiendo de unos a otros.

los niños en edad preescolar creen que sólo existe una forma de jugar y piensan que no deben alterarlo, esto es debido al egocentrismo propio de esta edad, de ahí que es necesario establecer nuestras propias reglas para posteriormente respetar el juego como es originalmente.

Son muchos años de práctica para darse cuenta que en cada barrio o salón se pueden jugar de manera diferente pero no por eso deja de ser un juego más verdadero otro.

Basta la decisión de la mayoría para modificar o introducir nuevas reglas, las operaciones concretas de 7 años a la adolescencia y las operaciones formales que abarcan la adolescencia. Estas etapas las clasificó en el juego de reglas. En este nivel hay retardo y aceleración debido a la acción social.

Juego de construcción: Este juego está presente en cualquier edad, desde el primer año de vida en adelante.

Son juegos de habilidades y recreación en los que se reconstruye el mundo con unos pocos elementos en los que se reconstruye el mundo con unos pocos elementos en los que las reglas son reproducir con el material que se tiene, hacer coches, castillos, animales, etc. este juego muchas veces es individual aunque también puede ser colectivo. Los materiales pueden ser desde piezas de madera o plástico, que son los que usan los pequeños, hasta materiales más precisos.

Estos juegos son útiles para el desarrollo de muchas capacidades y habilidades.

El niño preescolar se conforma con cuatro bloques para construir un castillo pero conforme va creciendo necesita más para que se asemeje al objeto que desea.

Es increíble como el pequeño juega a construir con corcholatas, cajitas de jugo, y otros materiales de rehuso.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El juego como parte importante en el proceso educativo es una actividad amena y de atractivo para los niños.

Frecuentemente observamos al niño manifestar durante el juego sus emociones ya que manifiesta tal cual es, sin preocupaciones, tiene libertad para disfrutar sana y espontáneamente. Mientras que el niño juega refleja también aspectos variados de su cultura. Cuando a la pequeña le dan amor, ternura, eso ofrece a su muñeca, si sucede lo contrario ofrecerá de igual modo a sus “hijos” lo que le dan. Dentro de sus diálogos nos damos cuenta cómo es su lenguaje, etc. Para el niño cuando es muy pequeño y la escuela no le ha metido aún en sus normas, el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad lo que tiende a demostrar que jugar es una necesidad natural.

El niño se construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, su cuerpo, a conocer su cuerpo, representa papeles de adultos, etc. *“El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros”.*(43)

Dentro del jardín de niños vemos como los pequeños van evolucionando, llegan muy tímidos, hablando en voz baja, y en ocasiones llorando, por medio del juego empieza a relacionarse con otros compañeros, poco a poco se integra en pequeños grupos y posteriormente al grupo en general, se relaciona con las educadoras y a veces con algunos adultos.

(43) SEP “Apuntes sobre el desarrollo infantil” ob. Cit. Pag.

Muchas personas se preguntan qué puede tener el juego para que el pequeño disfrute tanto con él, llegando en ocasiones a olvidarse de la comida o de su refrigerio y del tiempo. La explicación es sencilla; el juego no es algo marginal en la vida del infante, sino que constituye una expresión fundamental de su manera de ser.

El hombre juega siguiendo un orden en momentos diferentes del desarrollo, por eso no se juega a cualquier cosa en cualquier edad,

Cada tipo de juego es predominante en un determinado momento de la vida, como lo vimos anteriormente en la clasificación que hace Piaget, del juego.

El juego en la etapa del niño preescolar es una forma natural de incorporarse al trabajo, casi todos los niños se vuelven sociables lo que les permite jugar con otras personas; respecto a este punto un autor menciona; *"Generalmente los niños que asisten a la escuela, prefieren los juegos en grupo, no así, los que permaneces en el hogar acostumbrados a jugar con objetos y no con otros niños"*. (44)

Algunos maestros de primaria también hacen referencia a esto que el niño que ha asistido al jardín de niños llega a la primaria con un nivel superior en cuanto a lo afectivo, físico, intelectual y social que otro que no a cursado este nivel.

(44) SEP UPN ob. Cit. Pág. 180

Mediante el juego, el niño aprende con alegría desarrollando sus habilidades personales. El juego le sirve para desarrollarse física, intelectual, afectiva y socialmente, adquiere experiencia, mejora su lenguaje, vence el temor de no ser aceptado, la influencia de la educación preescolar es decisiva en la vida futura del niño, las educadoras aprovechamos la propia naturaleza lúdica del pequeño propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

Como mencionaba anteriormente dentro de este nivel trabajamos por medio de proyectos que es jugar aprendiendo, es decir podemos jugar al doctor empezamos a partir de lo que el pequeño sabe sobre esta persona, investigamos en libros, hacemos visitas, etc. hasta culminar con la dramatización del tema.

En la etapa preescolar el juego no es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones sociales que establece con otras personas, con su entorno, con el conocimiento de su cuerpo y en general con estructuración de su pensamiento al realizar actividades en el jardín de niños, por medio del juego con reglas, el niño comienza a entender que su participación requiere de un cumplimiento de reglas, de normas y deberes que el grupo ha impuesto y a la vez le otorga ciertos derechos, ya que las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse, en diferentes situaciones conocer diversas exigencias grupales.

Arfovilloux nos dice, *"El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación"*. (45)

Estoy de acuerdo en lo que menciona este autor ya que he observado cómo el pequeño va evolucionando en sus juegos, de jugar solo termina formando pequeños grupos, relacionando con sus compañeros y cómo se va expresando en los diferentes medios de comunicación, ejemplo, por medio del lenguaje oral, el dibujo, etc.

Por último cabe mencionar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar, que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual le lleva al desarrollo de las 4 dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Cuando se trata con niño de edad preescolar es esencial que la planificación sea creativa.

Tomar en cuenta el interés de los niños cuestionarlos, para que el grupo tomemos un acuerdo en común y sobre todo la educadora debe respetar lo que se estableció.

(45) Arfovilloux Jean. *"El juego, en el juego en la entrevista con el niño"* El. Morova Madrid 19977, p.p. 91-101

Así uno de los aportes importantes que tiene el juego preescolar es que tiene una función inseparable de la personalidad, ya que se inicia en los primeros meses de vida y sigue a lo largo de la existencia, es el que mejor satisface las necesidades emocionales del niño otra función es enseñar divirtiéndose y entre otros más el juego tiene la función importante de la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA FAMILIA

En los apartados anteriores hemos visto la importancia del juego en el desarrollo del niño y en la educación preescolar, ahora veremos el papel de los padres en el juego del niño.

Cabe recordar que una función importante del juego es la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

Mencionamos que la primera instancia de socialización es la familia ya que es el primer transmisor de la cultura.

Dentro de mi práctica educativa he visto como algunas madres de familia se quejan de que el niño no hace nada en el Jardín de Niños sólo jugar, han comentado entre ellas mismas que para eso mejor lo dejan en su casa que jueguen solo e incluso hay madres de familia que han sacado a sus hijos de la institución por esta causa. Coincido con un autor de la UNESCO

que dice, *“Esta negación del juego no es una característica exclusiva de los países en desarrollo o de las familias pobres. En las sociedades en las que se valoran excesivamente los estudios como forma ideal de la promoción social, el juego se considera también como improductivo”*.(46)

Creo que esta reacción de las señoras es porque ellas por la ignorancia desean que sus hijos solo aprendan a escribir y leer, para que sean hombres de provecho, no se dan cuenta de la importancia que tiene el juego, que a través de este se favorece el compañerismo, la comunicación la coordinación, su creatividad autonomía, su lenguaje. etc. y sobre todo el niño llega con conocimientos más amplios que copiar letras o decir vocales.

“Es verdad que los padres de familia juegan con sus hijos desde que nacen ya que jugar es una necesidad natural”, como nos dice Arfovillux.(47)

Así vemos como el padre y/o la madre al mover los pies del bebé esta jugando, el cantarle también es otra forma de juego, conforme el niño va creciendo los juegos van cambiando para preparar a sus hijos a una adaptación al medio.

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen más tiempo, de ahí que los

(46) UNESCO ob. Cit. Pág. 19-21

(47) Arfovillau Jean ob. Cit. Pág. 58

adultos no deben olvidarse de sus hijos, tienen que organizarse para dedicarles un momento, que los pequeños sientan la afectividad y atención del padre, además de que se da la comunicación entre ambos *"Los padres deben regular el tiempo que dedican a sus hijos, de manera que se dé cuenta que hay otras cosas que sus padres deben hacer y el niño debe percibir que al usar este derecho no disminuye el amor que siente por él"* (48)

Los padres al dar este tiempo para sus hijos tiene que dedicarlos exclusivamente a ellos.

Es importante que los dos padres jueguen con sus hijos ya que como dice Arnold *"El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlo a nuestras inquietudes y puede estimularnos a encontrar otros intereses propios"*. (49)

Así podemos decir que a través del juego se transmite la cultura, existe comunicación entre padre e hijo en fin se favorece el desarrollo del niño, etc.

Cabe aclarar para jugar con los pequeños los adultos tienen que actuar como ellos no como adultos porque el juego deja de ser un juego infantil.

A algunos padres de familia los he visto jugar con sus hijos pero son pocos, estos

(48) SEP "apuntes sobre el Desarrollo Infantil", el juego, ob. Cit. Pág. 23

(49) Arnold, "Cómo jugar con su hijo". Buenos Aires, Kapelusz 1966 pág. 28

padres de familia están más pendiente de los niños en su avance en el Jardín de Niños, ya que visitan a la educadora y platican con ellas y piden orientaciones, otros padres de familia también juegan con sus hijos pero solo cuando van por ellos al Jardín. Con esto quiero decir que los padres de familia juegan con sus hijos, pero no le dedican el tiempo exclusivamente a esta actividad, por lo tanto desconocen la función tan importante del juego.

Con respecto a lo que acabo de exponer dentro de mi práctica he identificado varios aspectos por no decir que todos con lo que nos dice Piaget.

Para empezar el pequeño se encuentra en la etapa preoperatoria y me doy cuenta qué trascendentales son las relaciones humanas, he observado cómo cambia un pequeño cuando se le brinda cariño, comprensión y respeto, porque si yo no le doy confianza al niño este va con una inseguridad, siempre dependiendo de alguien.

Yo al igual que Piaget, creo que las relaciones de afecto tienen mucho que ver con el desarrollo del niño, la construcción de su aprendizaje y el logro progresivo de su autonomía. Veo cómo en esta etapa el pequeño desarrolla su lenguaje, cómo empieza a agrupar y a clasificar, dentro de este nivel empieza y en el posterior ya establece sus propios criterios. Dentro de mi actividad como docente he realizado reuniones con padres de familia en donde destaco la importancia que tiene el afecto en sus hijos, esto con el fin de ayudarlos para que participen en forma más consciente en el desarrollo integral del pequeño, se pone más énfasis en decirles que el afecto no se da sólo con decirle “mi amor”, “mi vida”, se debe de demostrar

platicando con ellos dedicarles un rato para jugar, destacando sus cualidades, motivándolos para que lo hagan mejor, etc.

CAPITULO IV

MARCO METODOLÓGICO

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Los juegos en la edad preescolar se aplican para que el niño se desarrolle íntegramente, ya que los niños que juegan serán más sociables, respetan reglas, porque mediante el juego descargan todas sus emociones, se muestran más alegres y entusiastas.

El juego es un factor determinante en el niño para una mejor socialización; por eso es necesaria su participación en éste, ya que la lección más importante que aprende un niño en el juego es como cooperar con otras personas, aunque no sean de su mismo sexo. Por ejemplo: al construir con bloques de madera puede jugar un niño y una niña cooperando mutuamente.

Para aplicar diferentes tipos de juego se debe tomar en cuenta el nivel en que se encuentra el niño con sus características propias, para lograr un desarrollo social óptimo. El niño aprende a integrarse a la sociedad en la que puede mostrar sus aptitudes y capacidades; sin embargo, se observa que los niños que no juegan son generalmente niños con problemas de diferente índole, de ahí que se muestran más tímidos, inseguros, etc. De lo que no pueden salir fácilmente si no es con la ayuda y atención de la educadora y padres de familia.

Es de gran importancia que los niños estén relacionados directamente con el juego; por ello deben estar constantemente motivados de tal manera que los pequeños tomen interés

inmediatamente y, antes de que éste decaiga, suspender los juegos, con el objeto de que los alumnos queden con deseos de volver a jugar y a la vez interactuar con los demás niños.

El juego es importante en la vida del pequeño, para su desarrollo integral, es por esto que se le debe enseñar a utilizar los juegos educativos para que despierte y desarrolle su imaginación y creatividad. Un niño aprende por medio de la interacción con el mundo que le rodea por medio de la experiencia. Se debe dedicar mucho tiempo a la vez de dar suficientes materiales para que pueda explorar e investigar. Al dejarle una tarea se le da libertad para que le realice a su modo; se le pueden dar sugerencias, pero de preferencia que él ponga en práctica sus ideas.

Es importante la motivación y entusiasmo del docente al realizar algún juego, para que el niño tenga mejor aceptación de éste. Por ello es de gran trascendencia tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- La Educadora deberá tener la preparación adecuada para el mejor desempeño de su labor docente.
- Debe aprender bien el juego antes de enseñarlo para evitar decaiga el entusiasmo.
- Debe estimular siempre a los alumnos de carácter tímido y especialmente a los que tengan deficiencias o desventajas físicas.

- Utilizar material variado, en forma, color y figura, con la finalidad de que el pequeño diferencie los objetos.

- Demostrar siempre buena voluntad con sus alumnos, ser compañero y motivar al grupo para mantener vivo el interés.

Es necesaria una buena planificación del trabajo por día, para obtener mayor provecho posible del patio de recreo y del equipo con que cuente, para que el niño pueda desplazarse libremente.

TRABAJO POR PROYECTOS

Para atender las necesidades del niño, no es necesario realizar un gran gasto económico, sino sólo planear bien la práctica docente. La educadora, fomentará la actitud participativa del grupo permitiendo al niño establecer interacciones sociales, con compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura, esto lo va a conseguir con la alternativa didáctica del método de proyectos ya que es un *"método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas"*(50).

(50) SEP *Bloque de Juegos y Actividades ob. Cit. Pág. 28*

Este método sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presenta y necesitan resolver conjuntamente. Se pretende que el pequeño encuentre posibles soluciones a problemas de su interés. El proyecto tiene las siguientes características generales:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natura.
- Favorecer el trabajo compartido para un fin común, ya que trabajarán en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes que puede resumirse en 3 grandes momentos que son: Planeación, realización y evaluación.

ETAPAS DEL PROYECTO

PRIMERA ETAPA

Surgimiento a partir de:

■ Situaciones de la vida cotidiana.

Realización con otros niños (juego, trabajo, experiencias personales).

Relación con el mundo social (padres, otros adultos, visitas a parientes, fiestas familiares).

Relación con el mundo físico (plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, fenómenos naturales).

■ Eventos especiales.

- Tradiciones y costumbres (ofrendas de muertos, día del niño, la madre, ferias y fiestas).
- Acontecimientos (llegada del circo, colectas, concursos, etc.).
- Salud (campañas de vacunación o prevención de enfermedades).
- Recreación (tiempo libre, deportes, fiestas).
- Ceremonias cívicas.
- Acciones para mejorar el ambiente (reforestación, prevención de contaminación de ríos, uso racional del agua, etc.)

PLANEACIÓN DEL PROYECTO

1º Nombre del proyecto.

Realización del friso.

Niños.

- Representan las actividades que se van a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos.
- Proponen materiales a utilizar.
- Proponen la secuencia de las actividades.

Docente.

- Coordinar la realización del friso, cuestiona, apoya y complementa.
- Da sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños.
- Detiene sus propósitos educativos.
- Plantea sus estrategias.
- Prevé fechas.
- Establece la prevención de recursos.

- Organiza las actividades de rutina las especifica para la realización del proyecto y las libres para tener una visión completa de cada jornada de trabajo.
- Registra sus observaciones.

SEGUNDA ETAPA

Realización.

Niños

- Realizan lo planeado, incorporan sugerencias.
- Trabajan en equipo.
- Investigan.
- Proponen y respetan normas.
- Exploran.
- Cumplen con los acuerdos.
- Confrontan opiniones.
- Sugieren el uso de materiales.
- Proponen alternativas de solución
- Discuten y argumentan
- Comparten material

- Colocan el material usado en su lugar.

Docente

- Coordina las acciones de los niños.
- Escucha las sugerencias de los niños.

TERCERA ETAPA

Evaluación.

Culminación y autoevaluación grupal.

Niños

- Confrontan lo planeado con lo realizado.
- Narran y comentan sus experiencias.
- Consideran otras posibilidades de acción.
- Participan en la asamblea.
- Escuchan a los demás.

Docente

- Promueve la participación.
- Coordina el intercambio de ideas.
- Escucha con atención.
- Interviene cuando lo considera necesario.
- Promueve la reflexión sobre los resultados.

Al utilizar el juego en esta alternativa los niños aprenden a reconocerse así mismos, a socializar con otras personas; conocen costumbres de su comunidad, descubren relaciones sobre lo que sucede en su medio, tienen una forma propia de concebir su realidad.

ESTRATEGIA

Los instrumentos que se pondrán en práctica para el presente trabajo serán:

1. Reunión de padres de familia.
2. Juegos simbólicos:
 - 2.1. Juego libre en áreas.
 - 2.2. Recolectar material de naturaleza
 - 2.3. El animalito
 - 2.4. Practicar ejercicio
 - 2.5. Basquet-bol
3. Juegos Inventados.
4. Juegos con reglas:
 - 4.1. Inventar juegos corporales con reglas
 - 4.2. La pelota
 - 4.3. Pinocho
 - 4.4. El cazador
5. Juegos tradicionales
 - 5.6. Las sillitas
 - 5.7. Listones.
 - 5.8. Pares y nones

5.9. El cartero

10. Juegos sensoriales y digitales

6.11. Oído, gusto, tacto, olfato y vista

6.12. La familia

6.13. Saludo

6.14. El huevito

7. Trabalenguas

Se inicia con las pláticas para padres de familia, se realizan para que ellos sean conscientes de la importancia que tiene el jardín de Niños, así mismo que reconozcan la importancia que tiene la afectividad y el trato que ellos tengan con sus hijos, ya que de esto depende el equilibrio emocional del pequeño que le permite desarrollarse íntegramente.

Se continúa con diversos juegos, ya que en la etapa preoperatoria este tipo de juegos se caracteriza por utilizar abundantes símbolos que se forman mediante la imitación.

Después se presentan juegos inventados, para esto se les presenta material, se les cuestiona y motiva para que ellos inventen sus propios juegos y si es preciso establezcan sus reglas.

Los juegos con reglas no podían faltar ya que estos Según Piaget, son de carácter social.

Juegos tradicionales, el jardín de niños es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia, de ahí el realizar juegos que han pasado de generación en generación.

Los trabalenguas; con la práctica de estos la educadora llevará a los niños a que desarrollen su lenguaje oral. desarrollo de la memoria y sobre todo favorecer la comunicación en el grupo.

Con la práctica de las actividades expuestas en este trabajo las educadoras tendrán un mayor apoyo, se facilitará el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros.

La organización grupal será muy importante, ya que la relación maestro-grupo-alumno, tiene que se estrecha en todas las actividades, la educadora motivará a los pequeños para que participen, ella será un compañero más del grupo.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

En este trabajo se tomó en cuenta la teoría Psicogenética de Piaget, ya que el programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras, con el fin de brindar al niño entre los 3 y 5 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

La teoría de Piaget demuestra la forma como se construye el conocimiento, desde las primeras formas de relación con el medio social y material; explica el desarrollo del niño y la estructura de su pensamiento, a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Las educadoras pueden poner en práctica las actividades presentadas, las cuales fueron planeadas para favorecer el desarrollo integral en los niños de 3° de preescolar en relación con la dimensión social; las cuales me dieron resultados satisfactorios.

Las maestras deberán tomar en cuenta el nivel del grupo, sin olvidar las diferencias individuales; es recomendable, respetar la individualidad de cada niño, es decir su personalidad.

Los padres de familia también participan en el desarrollo de la metodología propuesta.

1.- Reunión con los padres de familia.

Esto fué de gran importancia, puesto que se trataron asuntos generales con respecto al avance del grupo y particulares del aprendizaje de cada niño; en ella se aportaron ideas, inquietudes y formas de mejorar la educación de los alumnos. Se inició con una plática a padres de familia en la cual de antemano se les había invitado.

Se puso énfasis al mencionar cual es la responsabilidad del jardín de niños y cual es la de ellos, el ayudar a los pequeños a formar se propio conocimiento.

Se les hizo saber que el niño para llegar un aprendizaje necesita actuar con sus juguetes, amigos y todo lo que esté a su alcance y que por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, en la familia el sujeto construye las estructuras de su pensamiento y la conciencia de sí mismo, sin duda, sin las cuales no puede haber comunicación.

Así mismo se les dijo que en la última década se ha prestado más atención especial al desarrollo del niño en la educación preescolar. Se explicó que los niños no tienen problemas de aprendizaje, más bien lo que se pretende es impulsar a los alumnos, para que ellos vayan construyendo su conocimiento.

Se les recomendó a los padres de familia que platicuen con sus hijos, que los cuestionen y que contesten a sus preguntas de manera sencilla y clara porque los niños deben sentirse aceptados, primero por su familia que los hagan sentir miembros de un grupo, para que así sea más fácil para ellos integrarse al grupo escolar.

Así mismo se le da libertad de hacer actividades que él desee realizar como el vestirse, ayudar a algunos quehaceres domésticos como acomodar las tazas, en la mesa, crear situaciones donde los niños expresen lo que se ha realizado.

Se puso énfasis al decirle que el pequeño necesita sentir su cariño, cuidados, no tanto de la madre, sino de toda la familia y una forma de expresar lo que sentimos es por medio del juego ya que a través de este favorecemos su autonomía su creatividad, las normas de higiene, etc. cada padre de familia debe dedicarle un rato a sus hijos para jugar, tienen que olvidarse de otros pendientes y dedicarle más tiempo a los niños.

Los padres de familia se mostraron muy interesados y dispuestos a cooperar. Se observaron pequeños avances debido a su participación esos avances son: interés por participar en las actividades de manera voluntaria, tanto las señoras como los niños, algunos pequeños comparten los sucesos del día, como el platicar a sus compañeros que ayudó a su mamá. Los padres de familia les preguntan a los niños que si tienen tarea, esto se observa porque la mayoría de los pequeños cumplen con las mismas y en ocasiones me preguntan ¿Qué fue la tarea de hoy?.

Algunos niños presumen con sus amiguitos que su papá y su mamá jugaron a los carritos y a la comidita.

2.- JUEGO SIMBÓLICO

2.1. Juego libre en áreas de trabajo

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD	MATERIAL
Dar al niño la libertad de jugar en las áreas de trabajo con el material. Cuestionar al pequeño sobre lo que realizan.	El de cada área de trabajo
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Los pequeños pasaron al área que más le gustó en ese momento en la de dramatización permanecieron 5 niñas jugando, en construcción estuvieron 5 alumnos, en biblioteca permanecieron 3 niños, la de gráfico plástico fué la más solicitada ya que tenía 9 niños, la de psicomotricidad sólo tuvo 2 niños de visita.</p> <p>Cada niño permaneció jugando en su espacio las niñas que estuvieron en el área de dramatización se pintaron y se vistieron de "Muchachas", porque van a ir a ver el juego de balón, los niños que visitaron el área de construcción formaron diferentes figuras entre otras estaba la cancha de basquet-bol con su canasta, dos niños no expresaron que hicieron sólo se miraban y se reían, los que permanecieron en biblioteca se mantuvieron ocupados ya que buscaban imágenes de niños jugando basquet-bol, esto porque la maestra comentó que en los libros también había fotos de niños practicando este deporte. Los que ocuparon por lo general el mismo material (crayolas) fueron los que estaban en gráfico-plástico, pero cada uno realizó trabajo diferente. Uno dibujo la cancha con crayola y plumas, le agregó la canasta y las bancas en donde se sienta la gente, otra niña hizo una flor, otra solamente se</p>	

vió orgullosa de lo que realizó, pero no mencionó palabra alguna, los dos niños que estuvieron en el área de psicomotricidad se dedicaron a jugar con el balón como lo hace Jordan.

2.1. Juego libre en áreas de trabajo

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita	✓			
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- Garcia Reyes Ismael	✓			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	✓			
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramírez Marciano				
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	/			
21.- Regalado Aguilar Belén	/			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela				
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.				
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 2.2. Recolectar material de la naturaleza.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL	
Organizarnos para salir a recoger material para jugar, ir a recogerlo, elegir un lugar del jardín de niños para jugar con el material recolectado.		De la naturaleza; palos, hojas, piedras, etc.	
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION	
Naturaleza	C. Ecología P.E. Conocer su entorno natural.	D. Afectiva - Cooperación y participación. - Autonomía. D. Social Pertenencia al grupo	
DESARROLLO			
Dentro de las actividades del jardín de niños, se encuentra el poner el niño en contacto con la naturaleza, en esta actividad los niños en contacto con la naturaleza, en esta actividad los niños salieron del aula con una cubeta pequeña para recoger diferentes materiales que fueran de su agrado. Se decidió que salieran todos juntos. Mientras recolectaban piedritas, palitos, hojas, etc., hacía comparaciones de quién llevaba más quién menos, etc. Un niño Oscar vió que su compañera Jovita no llevaba ningún objeto y le dió de las que el traía, cuatro niñas al recoger el material platicaban, corrían, reían, pero una solamente las miraba, una pequeña la invitó y se unió a ellas pero no mencionó palabra alguna, sólo imitaba lo que hacía el grupo			

de compañeras. Otros cuatro niños conversaban alegremente y buscaban material, al llegar la maestra 3 niños siguieron actuando igual, el otro niño se mostró cohibido y ya no platicó la maestra les dijo palabras motivadoras y se retiró, el niño siguió juntando material. Al buscar un lugar para jugar quedaron acomodados en equipos solo la niña que no quiso juntar material se quedó parada en otro lugar, hasta que la maestra fue por ella y la ubicó con otras pequeñas, ahí cada equipo realizó diferentes cosas las niñas hicieron una familia, los niños hicieron robots, otros realizaron canastas de basquet-bol con todo y pelota posteriormente se acomodó el material en el área de naturaleza.

Nombre: 2.2. Recolectar material de la naturaleza.

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita			✓	
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- Garcia Reyes Ismael	✓			
10.- García Solorzano Leonardo	✓			
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth		✓		
17.- Roque Ramirez Marciano	✓			
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 2.3. El Animalito.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL
<p>Un niño sale del salón elige un animal el cual va a imitar. El grupo sentado en el piso forma un círculo y entona el siguiente coro. Un animalito va a salir de ahí, será mariposa, será pajarito, será no se que. Al terminar de cantar entra el pequeño imitando al animalito en su sonido y/o movimiento. el grupo tiene que adivinar que animal es, el que adivine primero le toca salir para que represente el siguiente animal.</p>		Ninguno
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y PROPOSITO	DIMENSION
Psicomotricidad	<p>C. Integración Imagen corporal P. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.</p>	<p>-Afectiva Cooperación. -Social permanencia al grupo.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
Al principio ningún niño quería salir del salón, la maestra fué la primera e imitó a un pero,		

enseguida adivinó Edith, pero no quiso salir por lo que Iván le tocó representar otro animal.

De los niños que había 5 niños representaron animales que ya habían sido imitados, aunque se les hizo incapie que no fueran los mismos.

Jovita, Miguel Angel, Cristian, Lizbet y Magaly no quisieron representar al animalito, cosa contraria a Oscar e Iván a cada momento querían ser el animalito. Estos niños sí participaban adivinando. Beto y Nena participaron pero la maestra tuvo que decirles qué animal imitar.

2.3 EL ANIMALITO

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian		✓		
4.- Calata Fletes Miguel A.		✓		
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita		✓		
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	/			
9.- García Reyes Ismael	/			
10.- García Solorzano Leonardo	/			
11.- García Contreras Angel		✓		
12.- García Bonilla Magdalena			✓	
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	/			
15.- Polanco Prado Mario	/			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth		✓		
17.- Roque Ramírez Marciano	/			
18.- Regalado Rivera Soledad	/			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	/			

20.- Ruelas Laguna Alberto			✓	
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly		✓		
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 2.4. Practicar Ejercicio.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL	
Se invita a una persona que conozca sobre el deporte de basquet-bol, y de entrenamiento al grupo empezando por calentamiento técnica. El niño observe y practique estos ejercicios junto con el invitado posteriormente imitar lo que hace esta persona.		Balones	
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION	
Psicomotricidad	Integración Imagen corporal P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	D. Social -Pertenencia al grupo D. Físico -Integración esquema corporal.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Se invitó a una persona que sabe sobre el basquet-bol por medio de una carta que escribieron los niños, la mandaron con Julio hermano de esta persona. Al llegar nuestro invitado platicó			

sobre qué ropa y calzado debemos usar para practicar este deporte. nos invitó al patio de atrás para entrenar, los niños tenían preguntas que hacer y se las hicieron, contestando este de manera amable primero dimos 2 vueltas al edificio corriendo, posteriormente movimos diferentes partes del cuerpo. empezando por tobillos, rodillas, etc., hasta llegar a la cabeza luego nos dijo como botar el balón, como tirar a ensartar en la canasta. Se despidió y le dimos las gracias.

Aquí los niños estaban en competencia con las niñas, a 2 pequeñas les daba miedo agarrar y tirar el balón, Jovita no agarraba el balón, le levanté los brazos y le ayudé para que botara, como que le daba gusto pero no quiso hacerlo en forma individual. el grupo en general estaban emocionados y muy participativos. Otro día se realizó entrenamiento y todos participaron diciendo que fue lo que hizo nuestro invitado, Jovita hacía los movimientos pero no habló para nada. Oscar mencionó otro ejercicio que vio en la película de Jordan.

2.3 PRACTICAR EJERCICIO

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita			✓	
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- García Reyes Ismael	✓			
10.- García Solorzano Leonardo	✓			
11.- García Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodriguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramirez Marciano	✓			
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 2.5. Basquet-bol.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p>Dramatizar el encuentro de basquet-bol , formar equipos y darles un nombre, elegir un árbitro, una persona que anote el marcador, formar las porras. Realizar el encuentro deportivo.</p>	<p>Balón, Silbato, Maya para el aro</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	
<p>Primero se realizó el calentamiento, aquí participaron todos. los equipos quedaron integrados como ellos quisieron de 5 personas, las niñas también formaron sus equipos pero como porristas. Se les cuestionó sobre lo que debían de hacer para jugar, recordando todo lo que vimos en la realización del proyecto, (reglas del juego).</p> <p>Un niño dijo que la pelota se bota con una mano, se tiene que pasar al compañero y es solo en el cuadro que está dibujado, tienen que meter la pelota en el aro.</p> <p>Dijeron que el arbitro fuera Lalo(nuestra visita) y que anotará la mamá de Edith.</p> <p>Dentro del juego los niños no respetaron las reglas ya que el arbitro pitaba y ellos solo querían meter canasta, salían de la raya y no la pasaban. las niñas fueron las que animaban el encuentro con las porras. Jovita vió a su mamá y se fué con ella pero luego regresó y se puso a brincar de gusto porque su equipo metió “gol” canasta. Los equipos contrincantes eran los dalmatas chuecos y los lobos chimuelos. Las niñas ya no quisieron jugar porque había mucho sol.</p> <p>Las madres de familia, también participaron apoyando con porras a su equipo.</p>	

2.5 Basquet-Bol

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	/			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita	✓			
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- García Reyes Ismael	✓			
10.- García Solorzano Leonardo	✓			
11.- García Contreras Ángel	✓			
12.- García Bonilla Magdalena	/			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramírez Marciano	✓			
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

3.- JUEGOS INVENTADOS

Nombre: 3.1 Caperucita y el Zorrillo.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		
<p>Personajes: Una niña caperucia y niño el zorrillo.</p> <p>El grupo sentado en el piso en círculo. Caperucita permanece en el centro del círculo y dice lo siguiente ¿Dónde estará el zorrillo?, ¿estará en su casita?, ¿y si me atrapa? mejor me voy por acá. Sale corriendo y el niño que la hace de zorrillo permanece escondido hasta que pasa por su lugar y trata de alcanzarla.</p>		
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y PROPOSITO EDUCATIVO	DIMENSION
Psicomotricidad	C. Integración esquema corporal P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	Física integración del esquema corporal. Social permanencia al grupo. Afectiva cooperación y participación.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Este juego se inventó al realizar el juego del cazador, surgió espontáneamente aquí participaron más las niñas que los niños, al representar al zorrillo y caperucita, el resto del grupo participó animando a los personajes para que no los alcanzaran, fueron 7 niñas las que participaron y 5 niños, tres niñas quisieron participar en el personaje de caperucita pero sin decir el diálogo.</p>		

3.1 CAPERUCITA Y EL ZORRILLO

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio		✓		
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian		✓		
4.- Calata Fletes Miguel A.		✓		
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita		✓		
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- Gonzalez Hernández Edith		✓		
9.- Garcia Reyes Ismael	✓			
10.- García Solorzano Leonardo		✓		
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- García Bonilla Magdalena		✓		
13.- Jiménez de la O Manuel		✓		
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramirez Marciano		✓		
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar		✓		

20.- Ruelas Laguna Alberto		✓		
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela		✓		
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan		✓		
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.		✓		
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.		✓		

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 3.2 Juegos Corporales.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL
<p>Aquí se le da libertad a los pequeños para que inventen cantos y le pongan los movimientos que ellos deseen. Se les dá a escoger como lo hagan ya se por equipo o individual.</p>		<p>Balón</p> <p>Palos</p> <p>Soga</p>
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
<p>Psicomotricidad</p> <p>Sensibilidad y expresión artística.</p>	<p>Integración de la Imagen corporal.</p> <p>P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.</p> <p>D.E. Expresar, inventar y crear a través de la música.</p>	<p>Física, Integración del esquema corporal.</p> <p>Social, costumbre y tradiciones familiares y de la comunidad.</p> <p>Intelectual, lenguaje.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Se decidió inventar porras, después de cuestionarlos, Edith cantó una porra “El Sauz y la Palma”, Nena escuchó y entonó otra porra. Les gustó a los pequeños y dijeron que</p>		

cantáramos estas. Todos se pusieron de pie para los movimientos, Mónica dijo que bailando y aplaudiendo a todos les gustó y cantamos el Sauz y la Palma, la de Lingogori los movimientos fueron arriba y en las piernas, luego a los lados.

PORRA: El Sauz y la Palma se mecen con calma, mi equipo ganará, mie equipo ganará y si por las dudas mi equipo perdiera, mi equipo no llora porque sabe competir.

Lingongori: Lingongori, gor, gori, he (bis).

A la vibo a la vabo a la sinbomba, mi equipo, mi equipo, ra, ra, ra.

Aquí hubo buena participación de todos.

3.2 JUEGOS CORPORALES

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	/			
3.- Carmona Enciso Cristian	/			
4.- Calata Fletes Miguel A.	/			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	/			
6.- Fletes Erazo Jovita	/			
7.- Fregoso Castro Andrés	/			
8.- González Hernández Edith	/			
9.- Garcia Reyes Ismael	/			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	/			
11.- Garcia Contreras Angel	/			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	/			
13.- Jimenez de la O Manuel	/			
14.- Jiménez Hernández Iván	/			
15.- Polanco Prado Mario	/			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	/			
17.- Roque Ramirez Marciano	/			
18.- Regalado Rivera Soledad	/			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	/			

20.- Ruelas Laguna Alberto	/			
21.- Regalado Aguilar Belén	/			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela	/			
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

4 JUEGOS CON REGLAS

Nombre: 4.1. Juego corporales con objetos

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL
Presentarle al niño algunos objetos y cuestionarlo sobre lo que se puede hacer con ellos. Los niños son los que deciden que hacer.		Balón Palos Soga
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Psicomotricidad Sensibilidad y expresión artística.	Integración de la Imagen corporal. P.E. Desarrollar las habilidades motoras.	Física, Integración del esquema corporal.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
Los niños salieron formados del salón, tomaron el balón, los que estaban adelante, se lo quitó el niño que siguió de él, al decirles que a que podemos jugar, un pequeño propuso que asi como estabamos pero pasando la pelota por arriba de la cabeza, lo hicimosy posteriormente otra niña dijo que la pasamos por enmedio de las piernas Ibeth, dijo que jugaramos a botarla les sugerí que llegaramos a un lugar y dieramos vuelta botando la pelota, todos aceptaron, Cristian dijo que jugaramos con la soga a brincar, unos aceptaron y otros		

quisieron jugar con el balón.

Los palos no los utilizaron, 2 niños no quisieron hacer ninguna actividad. aquí se establecieron reglas al pequeño que se le soltara la pelota le daría una vuelta al edificio del jardín, otra regla fué quien junte los pies o se caiga va a bailar.

4.1 JUEGOS CORPORALES CON OBJETOS

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	/			
2.- Castillo Preciado Miriam	/			
3.- Carmona Enciso Cristian	/			
4.- Calata Fletes Miguel A.	/			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita				✓
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- Garcia Reyes Ismael	✓			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	✓			
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramirez Marciano				✓
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 4.2. Juegos de la Pelota

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL
<p>Todos forman un círculo se le da una pelota a un niño, al tenerla en sus manos da una vuelta y la pasa al siguiente compañero y así hasta terminar el canto, el pequeño que se quede con la pelota tiene que hacer algo, lo que él quiera, ejemplo: bailar, cantar, etc.</p> <p>Canto: Este juego es divertido y a todos nos va a gustar con una pelota en la mano uno por uno a de pasar, si la música termina y la pelota contigo esta tendrás que pasar al centro para ponerte a bailar.</p>		Una Pelota.
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Psicomotricidad	P.E Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismos y con otros puntos de referencia.	D. Afectiva cooperación y participación. D. Física relaciones espaciales.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		

Aquí participaron todos los niños, se les indicó que el niño que se que con la pelota al terminar de cantar tendría que hacer algo, lo que ellos decidieran.

Primero le tocó a una niña, no quería hacer nada porque le daba vergüenza, un niño dijo que lo hicieramos todos de ese modo mencionó la pequeña que bailaramos, todos imitamos lo que hacia, otros 2 niños quisieron cantar, cuando le tocó a otro niño se mostró cohibido y ya no quizo participar, cuando pasaba la pelota en manos de una niña se quedaba parada sin hacer nada y con la pelota en las manos, la maestra le ayudó dándole vuelta, se sonreía pero siempre esperando que la ayudaran.

4.2 JUEGOS DE LA PELOTA

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.		✓		
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita			✓	
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- Garcia Reyes Ismael	✓			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	✓			
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodriguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramirez Marciano				✓
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	✓			
23.- Solorzado Reyes Mariela	✓			
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	✓			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	✓			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	✓			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 4.3. Pinocho

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		
<p>Se entona el siguiente coro, al terminar de cantar todos se quedan como estatuas. El niño que se mueva pierde y hace lo que decida el grupo. ejemplo: bailar, cantar, recoger alguna basura, etc.</p> <p>Coro: Pinocho tenía ocho bailarines que bailaban así, pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete, pinocho el chavo del ocho.</p> <p>Se hace en lugares amplios y reducidos</p>		
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Psicomotricidad	C. Estructuración el tiempo. P.E. Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a si mismo y con otros puntos de referencia.	Afectiva, Cooperación y participación. Social pertenencia al grupo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>En este juego primero se establecen las reglas el que se mueva recoge la basura, baila, canta, sube las sillas, etc.</p> <p>Todos participan, Oscar y Andrés se mueven con intención para ser ellos los que realizan los</p>		

castigos. Se realiza a diferentes ritmos, rápido, lento, etc. una niña perdió y se puso a lorar sus compañeros realizaron lo que a ella le tocó hacer.

La mayoría de los niños perdió al hacerlo en espacios reducidos.

En este juego Jovita participa con mucho entusiasmo.

4.3 PINOCHO

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	/			
2.- Castillo Preciado Miriam	/			
3.- Carmona Enciso Cristian	/			
4.- Calata Fletes Miguel A.	/			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	/			
6.- Fletes Erazo Jovita	/			
7.- Fregoso Castro Andrés	/			
8.- González Hernández Edith	/			
9.- García Reyes Ismael	/			
10.- García Solorzano Leonardo	/			
11.- García Contreras Angel	/			
12.- García Bonilla Magdalena	/			
13.- Jiménez de la O Manuel	/			
14.- Jiménez Hernández Iván	/			
15.- Polanco Prado Mario	/			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	/			
17.- Roque Ramírez Marciano	/			
18.- Regalado Rivera Soledad	/			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	/			

20.- Ruelas Laguna Alberto	/			
21.- Regalado Aguilar Belén	/			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela	/			
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre: 4.4. Cazador

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		
<p>Se necesitan 2 niños, uno que represente la ardillita y otro el cazador, el resto del grupo forma un círculo en donde se encuentra la ardilla y el cazador permanece afuera del círculo, empieza a cantar y a caminar alrededor del mismo.</p> <p>Cazador: Ya te estoy mirando ardillita, ardillita, ya te estoy mirando y a atraparte voy.</p> <p>Ardilla: si quieres cogeme corre, corre, corre, porque no es tan fácil poderme atrapar.</p> <p>Al terminar de cantar sale corriendo y el cazador la persigue.</p>		
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Psicomotricidad	Integración imagen corporal. P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	Social, Pertenencia al grupo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
En este juego participaron solamente 5 parejas, las niñas al principio no querían porque		

tenían que hablar, les dije que yo cantaba y aceptaron. Todos se emocionaban porque gritaban y animaban a la ardillita. El resto del grupo no quiso representar a los personajes.

4.4 CAZADOR

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio		✓		
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian		✓		
4.- Calata Fletes Miguel A.		✓		
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita		✓		
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith		/		
9.- Garcia Reyes Ismael	/			
10.- Garcia Solorzano Leonardo		✓		
11.- Garcia Contreras Angel	✓			
12.- Garcia Bonilla Magdalena		/		
13.- Jiménez de la O Manuel		/		
14.- Jiménez Hernández Iván	/			
15.- Polanco Prado Mario	/			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	/			
17.- Roque Ramirez Marciano		/		
18.- Regalado Rivera Soledad		/		
19.- Rubio Cárdenas Oscar		✓		

20.- Ruelas Laguna Alberto		✓		
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly		✓		
23.- Solorzado Reyes Mariela		✓		
24.- Roque Carrasco Mónica	✓			
25.- Solorzano Rivera Jonathan		✓		
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.		✓		
27.- Rodriguez Nuño Yesenia.		✓		

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

4 JUEGOS CON REGLAS

Nombre: 4.1. Juego corporales con objetos

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD		MATERIAL	
Presentarle al niño algunos objetos y cuestionarlo sobre lo que se puede hacer con ellos. Los niños son los que deciden que hacer.		Balón Palos Soga	
BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION	
Psicomotricidad Sensibilidad y expresión artística.	Integración de la Imagen corporal. P.E. Desarrollar las habilidades motoras.	Física, Integración del esquema corporal.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Los niños salieron formados del salón, tomaron el balón, los que estaban adelante, se lo quitó el niño que siguió de él, al decirles que a que podemos jugar, un pequeño propuso que así como estábamos pero pasando la pelota por arriba de la cabeza, lo hicimos y posteriormente otra niña dijo que la pasáramos por en medio de las piernas Ibeth, dijo que jugáramos a botarla les sugerí que llegáramos a un lugar y diéramos vuelta botando la pelota, todos aceptaron, Cristian dijo que jugáramos con la soga a brincar, unos aceptaron y otros			

quisieron jugar con el balón.

Los palos no los utilizaron, 2 niños no quisieron hacer ninguna actividad. Aquí se establecieron reglas al pequeño que se le soltara la pelota le daría una vuelta al edificio del jardín, otra regla fue quien junte los pies o se caiga va a bailar.

4.1 JUEGOS CORPORALES CON OBJETOS

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita				✓
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- García Reyes Ismael	✓			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	✓			
11.- García Contreras Angel	✓			
12.- García Bonilla Magdalena	✓			
13.- Jiménez de la O Manuel	✓			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramírez Marciano				✓
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto	✓			
21.- Regalado Aguilar Belén	/			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela	/			
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

5. JUEGOS TRADICIONALES

Nombre: 5.1. Las sillitas

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD

Se necesitan 2 niños para que sean comprador y vendedor, el resto del grupo forman las sillitas sentados en cuclillas con las manos bajo las piernas y formados en hilera.

Diálogo:

Comprador igual C Vendedor igual V

C. Tan, tan (simula tocar la puerta)

V. Quién toca?

C. Vengo por mis listones (se nombra otro objeto)

V. No tengo, fjese que se convirtieron en sillitas

C. Quiero Sillitas

V. Pase usted

C. Puedo ver si están resistentes?

V. sí

El comprador pasa y simula sentar en las sillas expresando sus comentario ejemplo: Si están resistentes, no sirven, etc. El comprador decide llevarse todas las sillas y el vendedor le ayuda a trasladarlas al otro extremo.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION

Psicomotricidad	Integración imagen corporal.	Social, Costumbres y tradiciones de la comunidad.
-----------------	------------------------------	---

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dentro de este juego se hicieron muchas variantes ya ue el niño comprador no solo queria sillas, también quizo sillones, camas, jarrones, etc. Los pequeños que representaron a las sillits se quedaron mirando a la maestra, a lo que ella les preguntó que como se podía representar el objeto o mueble que quería el comprador. Un niño empezó a tomar otras posiciones y el respo del grupo lo imitó, hubo 2 niños que no quisieron participar representando a los muebles. Cuando terminó de comprar y llevar los muebles, el niño que la hacia de comprador se quedó parado mirando los muebles, la maestra preguntó que haria con todos los muebles, a los que contestó, voy a arreglar mi casa, le dije que acomodara los muebles porque los niños que no participaron y yo saldriamos de visita a su casa. Comprador y vendedor acomodaron cada mueble en su respectivo lugar según el acomodo de su casa.

Cuando llegó la visita se hizo la presentación de que sentaban en el mueble o se acostaban en la cama, etc. Terminamos de jugar cuando se despidió la visita. Una niña sugirió que fuéramos de visita a la case de Oscar pero a la de verdad.

5.1 LAS SILLITAS

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	✓			
2.- Castillo Preciado Miriam	✓			
3.- Carmona Enciso Cristian	✓			
4.- Calata Fletes Miguel A.	✓			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6.- Fletes Erazo Jovita			✓	
7.- Fregoso Castro Andrés	✓			
8.- González Hernández Edith	✓			
9.- García Reyes Ismael	✓			
10.- García Solorzano Leonardo	/			
11.- García Contreras Angel	/			
12.- García Bonilla Magdalena	/			
13.- Jiménez de la O Manuel	/			
14.- Jiménez Hernández Iván	✓			
15.- Polanco Prado Mario	✓			
16.- Rodríguez Tovar Lisbeth	✓			
17.- Roque Ramírez Marciano	✓			
18.- Regalado Rivera Soledad	✓			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	✓			

20.- Ruelas Laguna Alberto			✓	
21.- Regalado Aguilar Belén	✓			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela	/			
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

DESCRIBIR LA ACTIVIDAD

Niño (a) Angel

Niño (a) Diablo

Niño (a) Vendedor

El grupo sentado en hilera.

El vendedor pasa con cada niño y le pregunta que color es, los queños dicen un color que traiga en su ropa, algunos no saben que decir.

El vendedor le dice su color. Al terminar le habla al Angel gritando.

V. Que venga el Angel

A. Tan.tan, (simula tocar)

V. Quién es?

A. El Angel.

V. Trae alas

A. Sí, y muy grandes.

V. Qué quería?

A. Un listón.

V. De qué color?

A. Azul (dice un color)

Si hay el color que pide, sale corriendo el pequeño que tiene este color y el ángel tiene que atraparlo para llevárselo con él. De lo contrario cada uno pasa a su lugar. Si no hay ese color

el vendedor le dice que se vaya con su pata azul (o color que pidió).

Le habla el vendedor al Diablo y le hace las mismas preguntas y se procede hacer lo mismo que el Angel. Se pueden cambiar los personajes.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Psicomotricidad	Integración imagen corporal. P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	Social , pertenencia al grupo. Física, integración del esquema corporal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En este juego ocho niños querían ser los personajes del Angel y Diablo por lo que la maestra les dijo que primero unos y luego otros. De estos mismos niños se eligió el vendedor.

Que luego pasó a preguntar que color era cada uno de los listones. todos los pequeños nos dijeron su color , aunque algunos repetidos. Un niño miró en su ropa un color que no conocía y preguntó qué color es? era el color lila y se quedó con ese color. Cuando llegó el ángel, quiso color blanco, el niño que tenía el color blanco no quiso correr por lo que otro pequeño salió a correr por él, después continuamos el juego cambiando a los personajes del Angel, Diablo y Vendedor. Todos quisieron participar corriendo.

5.2 JUEGOS DE LOS LISTONES.

NOMBRE	1	2	3	4
1.- Andrade Fregoso Julio	/			
2.- Castillo Preciado Miriam	/			
3.- Carmona Enciso Cristian	/			
4.- Calata Fletes Miguel A.	/			
5.- De León Ramos Ana Ibeth	/			
6.- Fletes Erazo Jovita		/		
7.- Fregoso Castro Andrés	/			
8.- González Hernández Edith	/			
9.- Garcia Reyes Ismael	/			
10.- Garcia Solorzano Leonardo	/			
11.- García Contreras Angel	/			
12.- Garcia Boniilla Magdalena	/			
13.- Jiménez de la O Manuel	/			
14.- Jiménez Hernández Iván	/			
15.- Polanco Prado Mario	/			
16.- Rodriguez Tovar Lisbeth	/			
17.- Roque Ramirez Marciano	/			
18.- Regalado Rivera Soledad	/			
19.- Rubio Cárdenas Oscar	/			

20.- Ruelas Laguna Alberto	/			
21.- Regalado Aguilar Belén	/			
22.- Reyes de la O Magaly	/			
23.- Solorzado Reyes Mariela	/			
24.- Roque Carrasco Mónica	/			
25.- Solorzano Rivera Jonathan	/			
26.- Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27.- Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda.
4. No realiza ninguna acción.

Nombre 5.3 Pares y Nones

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
<p>Se juega formando un círculo, al entonar el siguiente canto se gira el círculo.</p> <p>A pares y nones vamos a jugar, el que quede sólo ese perderá ¡hei!</p> <p>Se canta 2 veces girando hacia un lado y luego al contrario. Al terminar de cantar se reúnen de 2 o más niños. El que quede solo hace lo que establezca el grupo, ejemplo: bailar, cantar, sentarse, etc.</p>		
BLOQUE DE JUEGOS	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSIÓN
Sensibilidad y expresión artística	C. Música P.E. Participe y disfrute del canto	Social costumbre y tradiciones familiares y de la comunidad.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Al inicio del juego un niño y una niña no querían participar, fueron sus compañeros a invitarlos, a la niña tuvieron que traerla a formar el círculo de la mano y el niño se mostró accesible, algunos niños ya conocían el juego, otros no, se les explicó en lo que consiste y empezamos a jugar, todos buscan pareja, sólo un niño se queda parado, otra niña la jaló a su grupo, se volvió a repetir el juego y todos se juntaban con los mismos compañeros, la niña no se integró a ningún grupo, por lo que otra compañera se la llevó a su equipo. Posteriormente Jovita, se unía sola a sus compañeras. La maestra les dijo que no quedarán con los mismos compañeros la mayoría del grupo cambió, pero 3 niños seguían igual, aunque permanecieran retirados. Al quedar en grupo hicimos comparaciones donde había</p>		

más niños y donde menos.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	/	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	/			
2. Castillo Preciado Miriam	/			
3. Carmona Enciso Cristina	/			
4. Calata Fletes Miguel A.	/			
5. De León Ramos Ana Ibeth	✓			
6. Fletes Erazo Jovita		✓		
7. Fregoso Castro Andrés	/			
8. González Hernández Edith	✓			
9. Garcia Reyes Ismael	/			
10. Garcia Solorzano Leonardo	/			
11. Garcia Contreras Angel	/			
12. Garcia Bonilla Magdalena	/			
13. Jiménez De la O Manuel	/			
14. Jiménez Hernández Iván	/			
15. Polanco Prado Mario	/			
16. Rodriguez Tovar Lizbeth	/			
17. Roque Ramírez Marciano	/			
18. Regalado Rivera Soledad	/			

19. Rubio Cardenas Oscar	/			
20. Ruelas Laguna Alberto	/			
21. Regalado Aguilar Belen	/			
22. Reyes De la O Magaly	/			
23. Solorzano Reyes Maricela	/			
24. Roque Carrasco Mónica	/			
25. Solorzano Rivera Jonathan	/			
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27. Rodriguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se forma un círculo con sillas una para cada niño.

Un pequeño (a) es el cartero, se pone en el centro del círculo (él no tiene silla), simula tocar diciendo: tan, tan.

Grupo: ¿Quién es?

Cartero: El cartero

G. Trae carta?

C. Sí

G. ¿Para quién?

C. Para todos los niños que traen zapatos negros.

Al terminar de decir para quién es la carta todos los que tengan esta señal y objeto cambian del lugar, el cartero tiene que sentarse para que otro niño quede sin silla y la haga de cartero.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Sensibilidad y expresión artística.	P. E. Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia	Social costumbre y tradiciones familiares y de la comunidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar el juego los pequeños no captaron las indicaciones solo un niño y se ofreció para ser el cartero, la maestra fue mencionando el diálogo, junto con él, al decir que había carta para los de zapatos negros se movieron 6 niños, la maestra les preguntó de que color eran sus zapatos, todos vieron sus pies y trataron de cambiar de lugar y el cartero siguió parado, al decirte que el tiene que buscar su lugar dijo que sí, volvimos a repetir el juego pero ahora con más éxito ya que todos los que traían ropa se cambiaron de lugar.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	/			
2. Castillo Preciado Miriam	/			
3. Carmona Enciso Cristina	/			
4. Calata Fletes Miguel A.	/			
5. De León Ramos Ana Ibeth	/			
6. Fletes Erazo Jovita	/			
7. Fregoso Castro Andrés	/			
8. González Hernández Edith	/			
9. García Reyes Ismael	/			
10. García Solorzano Leonardo	/			
11. García Contreras Angel	/			
12. Garcia Bonilla Magdalena	/			
13. Jiménez De la O Manuel	/			
14. Jiménez Hernández Iván	/			
15. Polanco Prado Mario	/			
16. Rodríguez Tovar Lizbeth	/			
17. Roque Ramirez Marciano	/			
18. Regalado Rivera Soledad	/			
19. Rubio Cardenas Oscar	/			

20. Ruelas Laguna Alberto	/			
21. Regalado Aguilar Belen	/			
22. Reyes De la O Magaly	/			
23. Solorzano Reyes Maricela	/			
24. Roque Carrasco Mónica	/			
25. Solorzano Rivera Jonathan	/			
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27. Rodriguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

JUEGOS SENSORIALES

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Oído: Dar indicaciones a los niños de cerrar los ojos para que escuchen y adivinen los ruidos que hay en su entorno. Con ayuda de una grabadora y cassette con diferentes sonidos, adivinar que es el sonido que se escucha.

Gusto: Preparar comida o bebida que los niños conozcan, darlas a probar, agregarle delante de los niños sal y azúcar, cada niño tiene que probar y decir cual es el dulce y salado. Posteriormente, invitar a un pequeño al centro, teparle los ojos y darle a probar él tiene que decir dulce o salado. El resto del grupo tiene que guardar silencio.

Tacto: Presentar material al niño que él lo toque y juegue, en seguida cuestionarlo sobre sus características, si esta lizo o aspero, grande, pequeño, etc. posteriormente se hace con los ojos tapados.

Olfato: Dar a oler diferentes aromas, por ejemplo: pino, perfume, cloro, flores, fruta, etc., en seguida cubrirle los ojos para que adivine que olor es.

Vista: Un pequeño realice alguna acción con mímica, por ejemplo: escarbar, hacer pan, etc., y los otros niños tienen que decir la acción que se representa.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIB. EDUCATIVA	DIMENSIÓN

PSICOMOTRICIDAD	C. Estructuración del tiempo.	Física
	P.E. Organizar situaciones de la vida cotidiana	Relaciones temporales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Empezamos con el juego visual, aquí participaron 6 niños, 3 mencionaron lo que estaban haciendo, no dieron oportunidad para que adivinara el grupo. Las actividades que representaron fueron bañarse, comer, amarrar las cintas de los zapatos, jugar a brincar, peinarse, lavarse las manos.

Al terminar de lavar las manos le preguntó la maestra; qué olor tienen tus manos, después que te las lavaste? El contestó que bonito, luego les presentó tres vasos con diferentes líquidos, interrogó si sabían lo que tenía en el vaso, empezaron los pequeños a mencionar diferentes sustancias. Los puso en la mesa y cada uno de los niños pasó a oler identificando líquidos que eran: cloro, perfume y café.

Al taparles los ojos sólo 6 niños quisieron voluntariamente, luego de insistirles pasaron otros 8, por último unas niñas convencieron a tres compañeritas para que pasaran a descubrir los olores a todos como premio les dimos un aplauso.

- Cuando se le dio indicaciones al niño de cerrar los ojos para escuchar y adivinar los ruidos, pocos fueron, los que permanecieron con ellos cerrados; los ruidos y sonidos que destacaron fueron, los niños cantando, los pájaros, la maestra, los árboles moverse.

Al verla grabadora guardaron silencio y es mencionó la maestra escucháramos con atención para oír. un niño luego identificó el primer sonido que fue aire, todos estaban atentos para adivinar y ganar, así fueron saliendo los sonidos y fue; el arroyo, los sonidos de animales no

se les dificultó. Se les cuestionó si son igual a los que escuchamos antes de la grabadora y sólo 5 niños adivinaron los pájaros y el viento. Para realizar este juego los niños quisieron hacerlo por equipos.

- Se les presentó miel, agua salada y sopa de arroz sin sal, cada niño probó de lo que había, haciendo diferentes gestos. Se invitó a un niño de cada equipo para que nos dijera como estaba lo que a él le tocó probar. Se formaron 6 equipos de 4 niños, cada uno.

Al primer equipo le tocó la miel, al segundo le tocó agua salada, al tercero miel, al equipo 4 sopa sin sal, al 5to.; le tocó agua y al 6 sopa sin sal.

Los niños que estaban sentados también quisieron participar la mayoría adivinó y participó, sólo un niño no quiso. Cuando pasaba alguien le decía lo que le tocó, pero se les dijo que si andaban de chismosos no pasarían ellos.

En el juego del tacto a 8 niños todavía se les dificulta distinguir lo aspero de lo lizo, el resto del grupo los distingue por roñozo y lizo, todos participaron aunque 8 niños duraron más para dar su respuesta.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	11111			
2. Castillo Preciado Miriam	11111			
3. Carmona Enciso Cristina	11111			
4. Calata Fletes Miguel A.	11111			
5. De León Ramos Ana Ibeth	11111			
6. Fletes Erazo Jovita	1111			1
7. Fregoso Castro Andrés	11111			
8. González Hernández Edith	11111			
9. García Reyes Ismael	11111			
10. García Solorzano Leonardo	11111			
11. García Contreras Angel	11111			
12. García Bonilla Magdalena	11111			
13. Jiménez De la O Manuel	11111			
14. Jiménez Hernández Iván	11111			
15. Polanco Prado Mario	11111			
16. Rodríguez Tovar Lizbeth	11111			
17. Roque Ramírez Marciano	11111			
18. Regalado Rivera Soledad	11111			
19. Rubio Cardenas Oscar	11111			

20. Ruelas Laguna Alberto	11111			
21. Regalado Aguilar Belen	11111			
22. Reyes De la O Magaly	11111			
23. Solorzano Reyes Maricela	11111			
24. Roque Carrasco Mónica	11111			
25. Solorzano Rivera Jonathan	11111			
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	1111			1
27. Rodríguez Nuño Yesenia.	1111			1

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Nombre: La familia

A cada dedo se le dá un personaje de la familia:

pequeño (nene), anillito (hermano), grande (hermano), indice (papá) y pulgar(mamá).

Se entona el siguiente canto y se va moviendo el dedo que le corresponde

Esta es mi mamita, que hace la comida,

este es mi papito, que va a trabajar,

los 2 hermanitos se van a la escuela

y el nene pequeño se queda aquí a jugar.

variantes:

se hace a diferentes ritmos, rápido, lento en silencio.

Saludo

Al entonar el coro una mano permanece a la altura del hombro, la otra se pone atrás en la espalda, al ir cantando se mueve el dedo que se menciona, sale la mano de atrás y se saludan.

El gordito, el gordito dónde esta? dónde esta?

Aquí estoy, aquí estoy, gusto en saludarte (bis)

ya me voy (bis), yo también (bis).

El coro es el mismo, solo que cambia el nombre del dedo. (el del que apunta, el grandote, el de anillito, el pequeño)

Variantes la mimica puede cambiar.

Rima huevito

Cada dedo se va moviendo conforme le toque, dedo pequeño; este compró un huvito, Índice; este lo quebró. Grande, este lo guisó. Anillo, este lo sirvió. Pequeño, este gordo sin vergüenza se lo comió.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Sensibilidad y expresión artística	C. Artes escénicas seriación P.E. participar en actividades de dramatización.	Intelectual función simbólica. P.Soc. Permanencia al grupo. D. Afectiva expresión de afecto.
Psicomotricidad	C. integración imagen corporal. P.E. Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.	Física integración esquema corporal.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		

Al inicio se les dificultó ya que no podían mover los dedos, lo hicimos a un ritmo muy despacio y sí lo hacían, pero al hacerlo al ritmo normal cuatro niños movían los dedos, pero no el que le correspondía.

En el juego del saludo todos lo hicieron con más facilidad hubo la participación de todos.

El del huevito también se les facilitó y lo hicieron muy bien aunque a pocos les costaba trabajo mover el dedo que le corresponde.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	/			
2. Castillo Preciado Miriam	/			
3. Carmona Enciso Cristina	/			
4. Calata Fletes Miguel A.	/			
5. De León Ramos Ana Ibeth	/			
6. Fletes Erazo Jovita	/			
7. Fregoso Castro Andrés	/			
8. González Hernández Edith	/			
9. García Reyes Ismael	/			
10. García Solorzano Leonardo	/			
11. García Contreras Angel	/			
12. Garcia Bonilla Magdalena	/			
13. Jiménez De la O Manuel	/			
14. Jiménez Hernández Iván	/			
15. Polanco Prado Mario	/			
16. Rodríguez Tovar Lizbeth	/			
17. Roque Ramirez Marciano	/			
18. Regalado Rivera Soledad	/			
19. Rubio Cardenas Oscar	/			

20. Ruelas Laguna Alberto	/			
21. Regalado Aguilar Belen	/			
22. Reyes De la O Magaly	/			
23. Solorzano Reyes Maricela	/			
24. Roque Carrasco Mónica	/			
25. Solorzano Rivera Jonathan	/			
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27. Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Decir trabalenguas son palabras o frases difíciles de pronunciar, que le ayudarán al niño a favorecer el lenguaje oral y a relacionarse con el grupo.

Cuando cuentes cuentos, cuanta cuantos cuentos cuentas.

Pablito clavó un clavito, en la calva de un calvito, en la calva de un calvito, Pablito clavó un clavito.

Tres tristes tigres, tragaban trigo, en tres tristes trastos, en tres tristes trastos, tragaban trigo, tres tristes tigres.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	CONTENIDO Y POSIBILIDAD EDUCATIVA	DIMENSION
Lenguaje	P. E. Expresar sus ideas de manera más completa.	Lenguaje

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los padres de familia ayudaron a aprender los trabalengua, ya que en el Jardín empezaron a repetirlos y se les dejó de tarea que le dijeran a sus papas que los estudiaran juntos.

Con la práctica de los trabalenguas se observó que todos querían decirlos entre ellos mismos, lo hacían juntos y de forma individual favoreciendo así la cooperación y pertenencia

al grupo, así como su lenguaje oral.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	/			
2. Castillo Preciado Miriam	/			
3. Carmona Enciso Cristina	/			
4. Calata Fletes Miguel A.	/			
5. De León Ramos Ana Ibeth	/			
6. Fletes Erazo Jovita	/			
7. Fregoso Castro Andrés	/			
8. González Hernández Edith	/			
9. Garcia Reyes Ismael	/			
10. Garcia Solorzano Leonardo	/			
11. Garcia Contreras Angel	/			
12. Garcia Bonilla Magdalena	/			
13. Jiménez De la O Manuel	/			
14. Jiménez Hernández Iván	/			
15. Polanco Prado Mario	/			
16. Rodriguez Tovar Lizbeth	/			
17. Roque Ramirez Marciano	/			
18. Regalado Rivera Soledad	/			
19. Rubio Cardenas Oscar	/			

20. Ruelas Laguna Alberto	/			
21. Regalado Aguilar Belen	/			
22. Reyes De la O Magaly	/			
23. Solorzano Reyes Maricela	/			
24. Roque Carrasco Mónica	/			
25. Solorzano Rivera Jonathan	/			
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	/			
27. Rodríguez Nuño Yesenia.	/			

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para evaluar el trabajo de los niños se requiere de la observación directa, por parte de la Educadora puesto que los instrumentos que se toman en cuenta tienen un fin determinado, que es favorecer el desarrollo del niño pero más específicamente la dimensión Social.

En los instrumentos que se aplicaron se favorecen todas las dimensiones del desarrollo pero destacaron la dimensión afectivo y social. Se aplicaron 22 juegos, de los cuales los clasifiqué según el criterio de Piaget. Sensoriomotriz, simbólico, reglas agregando los juegos tradicionales e inventados.

A continuación observemos la respuesta del grupo ante los diversos juegos, en este cuadro se marca la participación del niño en el juego.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
1. Andrade Fregoso Julio	21	1		
2. Castillo Preciado Miriam	22			
3. Carmona Enciso Cristina	20	2		
4. Calata Fletes Miguel A.	18	4		
5. De León Ramos Ana Ibeth	22			
6. Fletes Erazo Jovita	11	5	4	2
7. Fregoso Castro Andrés	22			
8. González Hernández Edith	20	2		
9. Garcia Reyes Ismael	22			
10. Garcia Solorzano Leonardo	20	2		
11. Garcia Contreras Angel	21	1		
12. Garcia Bonilla Magdalena	20	1	1	
13. Jiménez De la O Manuel	21	1		
14. Jiménez Hernández Iván	22			
15. Polanco Prado Mario	22			
16. Rodriguez Tovar Lizbeth	20	2		
17. Roque Ramírez Marciano	19	2		1
18. Regalado Rivera Soledad	21	1		

19. Rubio Cardenas Oscar	20	2		
20. Ruelas Laguna Alberto	18	2	2	
21. Regalado Aguilar Belen	22			
22. Reyes De la O Magaly	20	2		
23. Solorzano Reyes Maricela	20	2		
24. Roque Carrasco Mónica	22			
25. Solorzano Rivera Jonathan	20	2		
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	19	2		1
27. Rodriguez Nuño Yesenia.	19	2		1

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE	1	2	3	4
	%	%	%	%
1. Andrade Fregoso Julio	95.5	4.5		
2. Castillo Preciado Miriam	100			
3. Carmona Enciso Cristina	91	9		
4. Calata Fletes Miguel A.	82	18		
5. De León Ramos Ana Ibeth	100			
6. Fletes Erazo Jovita	50	23	18	9
7. Fregoso Castro Andrés	100			
8. González Hernández Edith	91	9		
9. García Reyes Ismael	100			
10. García Solorzano Leonardo	91	9		
11. Garcia Contreras Angel	95.5	4.5		
12. Garcia Bonilla Magdalena	91	4.5	4.5	
13. Jiménez De la O Manuel	95.5	4.5		
14. Jiménez Hernández Iván	100			
15. Polanco Prado Mario	100			
16. Rodríguez Tovar Lizbeth	91	9		
17. Roque Ramirez Marciano	86.5	9		4.5
18. Regalado Rivera Soledad	95.5	4.5		

19. Rubio Cardenas Oscar	91	9		
20. Ruelas Laguna Alberto	82	9	9	
21. Regalado Aguilar Belen	100			
22. Reyes De la O Magaly	91	9		
23. Solorzano Reyes Maricela	91	9		
24. Roque Carrasco Mónica	100			
25. Solorzano Rivera Jonathan	91	9		
26. Palomar Arechiga J. Gpe.	86.5	9	4.5	
27. Rodriguez Nuño Yesenia.	86.5	9	4.5	

1. Participa activamente cantando y jugando
2. Participa en ocasiones realizando una acción
3. Realiza alguna acción con ayuda
4. No realiza ninguna acción.

Analizando la presente gráfica nos damos cuenta que el trabajo que aquí se muestra fue productivo, ya que un 91.7 % de los niños participó activamente cantando y jugando logrando favorecer la dimensión social.

Para obtener esta gráfica se tomaron en cuenta los puntos ya mencionados, por cada juego que se realizó; de ahí se llevó a cabo el conteo y se sacaron los porcentajes.

Se observó gran participación de los pequeños, ya que intervinieron en la realización del proyecto, en los juegos libres en forma entusiasta esto lo podemos observar en la presente gráfica. (ver siguiente hoja)

Dentro de la realización del juego se observó que los pequeños formaron sus propios equipos, se destacó la participación y cooperación del grupo.

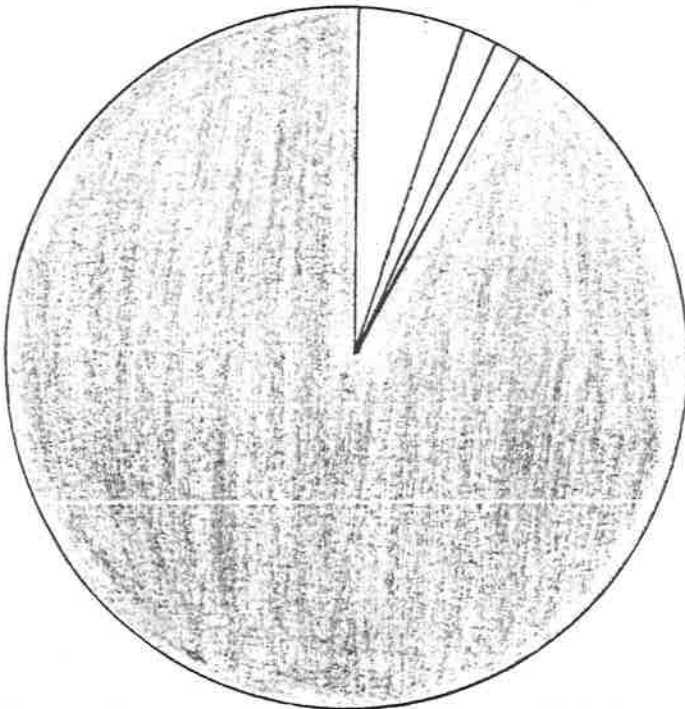
Se observó más autonomía al participar, tuvieron iniciativa para organizarse, en la mayoría de los niños se observó que se expresan mejor, es decir comunican lo que hicieron de actividad, esto lo pude observar al realizar el mural cada niño expreso en forma gráfica lo que deseaba que conocieran sus compañeros y padres de familia, solo dos niños hicieron su trabajo, pero no esternaron lo que se realizó.

Existe mayor aceptación entre ellos mismos, cuando una pequeña o compañero se apartan del grupo sus mismos amiguitos van por ellos los invitan para que regresen a jugar.

Se observó un cambio favorable en Jovita ya que anteriormente se quedaba parada, todavía no se ha logrado que participe y coopere al 100%, pero ya participa ñjunto con todo el grupo en las actividades y/o juegos que se realizan, empieza a comunicarse oralmente con sus compañeros.

Los padres de familia han cooperado favorablemente, participan en las actividades que se les invita.

Por lo que puedo decir que los instrumentos aquí propuestos favorecen la dimensión social del niño y las dimensiones del desarrollo en general.



- * Participa activamente cantando y jugando 91.7 %
- * Participa en ocasiones realizando una acción 6.5 %
- * Realiza alguna acción con ayuda 1.5 %
- * No realiza ninguna acción .5 %

CONCLUSIONES

- ◆ - La Educadora debe propiciar un ambiente favorable en sus relaciones con los niños, ya que a través de la afectividad y confianza que se le da, el pequeño va creando su propia autonomía, obtiene más seguridad en sí mismo e interactúa más con las personas que lo rodean.
- ◆ - Los juegos y actividades ^{deben} ser de acuerdo al interés del grupo, a la educadora le corresponde llevar a cabo la planeación para no perder el objetivo que se pretende.
- ◆ - La planeación de los juegos junto Maestra- alumno es un recurso que propicia el desarrollo del niño en sus Dimensiones Afectiva, Social, Intelectual y Física.
- ◆ - A través de las experiencias el niño va incorporando en su relación con los objetos y personas el conocimiento, y lo expresa en sus juegos y lenguaje.
- ◆ - La Educadora debe propiciar situaciones donde se relacionen niños y adultos.
- ◆ - El trabajar por equipo es una técnica de socialización, siempre que sean integrados en forma libre.
- ◆ - Es importante estar en contacto con los padres de familia para juntos padres y maestros crear un ambiente favorable para el pequeño.

SUGERENCIAS

Entre las alternativas para favorecer la dimensión social se pueden considerar algunas como:

- ◆ Aprovechar los diferentes materiales naturales y de rehuso, para jugar.
- ◆ Llevar a cabo juegos o coros en donde se lleve a cabo la reversibilidad, así el niño relaciona, coordina mentalmente y favorece su desarrollo integral.
- ◆ Es importante la participación de los adultos ya que se obtienen buenos resultados que favorecen el proceso Enseñanza-Aprendizaje, estableciendo la continuidad hogar-escuela, tomando en cuenta que la familia es el agente socializador primario.
- ◆ La Educadora tiene que considerar los materiales, ya que así podrá considerar qué tipo de conocimiento está adquiriendo el niño, además de crear y aprovechar situaciones que lleven al pequeño a la reflexión y/o razonamiento.
- ◆ Llevar a cabo la planeación junto Niños-Educadora.

BIBLIOGRAFÍA

Antología de Curso PRONALEES

Diferentes Autores

Dirección General de Educación Básica

Febrero - Marzo 1996.

Craig Grace

Desarrollo Psicológico

Edit Prentice Hall, México 1986.

Diccionarios de las Ciencias

de la Educación Tomos I y II

Edit, Satillan, México, 1987.

Delvar Juan:

El juego en el desarrollo humano, Siglo XXI

Edit. México 1994

García Ruíz Ramón

Los juegos infantiles

Edit. UNED, México 1981

Goodwin Klausmeir

Psicología Educativa

Habilidades Humanas y Aprendizaje

Edit. Harla, México, 1975

Martín del Campo Concepción

A ti Educadora

Edit. Porrúa, México, 1983.

SEP Antología de Apoyo a la Práctica

Docente del Nivel Preescolar

Autores varios, México, 1993.

SEP Antología, Las áreas de trabajo una
alternativa metodológica para favorecer el
desarrollo integral del niño Preescolar.

Autores varios, México 1997.

SEP Apuntes sobre el desarrollo infantil

Tema: el juego

Autores varios, México, 1985.

SEP Apuntes sobre el desarrollo infantil

Tema: Jean Piaget

Autores varios, agosto, México, 1985.

SEP Bloque de Juegos y Actividades
en el Desarrollo de los Proyectos en el
Jardín de Niños

Autores varios, México, 1993.

SEP La Educación Preescolar en México

Autores varios, México 1989.

SEP Programa de Educación Preescolar

libro I y II Planificación general

del programa. México, 1981.

Smith Ronald y Sarason

Psicología Fronteras de la conducta

Edit. Harla, México, 1984.

UPN El niño: Aprendizaje y Desarrollo

Autores varios, México, 1988.

ANEXOS

PLANIFICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	Organicemos un encuentro de Basquet-bol
FECHA DE INICIO:	14 de Abril de 1997
SURGIMIENTO DEL PROYECTO:	Buscando nuevas formas de festejar el día del niño

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> -Investigar sobre el Deporte de Basquet Bol. -Investigar a una persona que tenga conocimientos sobre el Basquet Bol. -Organizarnos para formar equipos y tomar otros acuerdos -Elaborar un periódico mural -Invitar a otros niños y a padres de familia al encuentro deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros y revistas -Balón de Basquet bol -Pintura -Sivatos -Soga -Palos -Material de la naturaleza -Grabadora -Cassette -Cloro -Pinol -Perfume

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Organicemos un encuentro de Basquet Bol I

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Actividad de rutina	-Act. diarias	-Act. diarias.	-Act. diarias.	-Act. de rutina
-Juego ronda de la pelota	-Juego tradicional	-Establecer relaciones	-Inventar juegos cantos y	-Decidir quién va a dar la
-Reafirmar lo que	-Recordar lo que hicimos	entre dos conjuntos.	movimientos corporales	Bienvenida a nuestro
investigaron en casa con	ayer.	-Hacer un registro sobre	(porras).	invitado.
los libros.	-Decir como le vamos	lo que vamos a	-Formar equipos.	-Hacer las preguntas que
-Juego cazador	hacer para invitar a la	preguntar.	-Juegos sensoriales	se acordaron.
-Conversación sobre lo	persona que nos auxiliara	-Juegos sensoriales.	-Conversación	-Realizar entrenamiento.
que vamos a hacer	para entrar.	-Decir trabalenguas.		-Juego digital.
mañana.	-Juego libre en areas.	-conversación		-Conversación.
-Juego el animalito	-Conversación.			

OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES
Al realizar el juego del cazador, sugirió otro inventado caperucita y el zorrillo	Se decidió hacer la invitación por "escrito" y en julio la llevará a Eduardo	Las preguntas se registraron en el pizarrón, se decidió el color del uniforme.	Edith canto una porra y todos la imitaron, otra niña dijo otra pero aclarando que era para el otro equipo.	Hubo bastante participación de los pequeños, ya que algunas cosas si sabían. Se mostró amable el invitado.

PLAN DIARIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Act. diarias -Juego tradicional -Platicar sobre lo que hicimos la semana pasada. -Expresar en forma libre lo que más le ha gustado. -Entrenar -Conversación	-Act. diaria -Inventar juegos corporales o con la pelota. -Decidir a quienes invitar al encuentro. -Recolectar material de la naturaleza. -Conversación	-Act. diarias -Juego tradicional. -Decir trabalenguas y Adivinanzas. -Decir el mensaje de la invitación. -Juego Pinocho -Juegos Sensoriales. -Conversación.	-Act. de Rutina -Jugar a los listones -Comentar sobre la invitación. -Juego sensoriales. -Plasmar lo que más le ha gustado del Basquet Bol. -Formar 1 periódico mural con la información que tienen. -Conversación.	-Act. diaria. -Hacer ejercicio de calentamiento. -Dar la bienvenida a los invitados. -Llevar acabo el encuentro. -Conversación.
OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES
Al jugar a pares y nones	Se va a invitar a todos	Cada niño realizó la	Hoy se organizaron en	Se decidió que Lalo

<p>se hicieron comparaciones hoy jovita participo bastante</p>	<p>los niños en forma personal y a los papás con invitación. Se incrementó el area de naturaleza</p>	<p>invitación según creatividad y la mostro al grupo expresando lo que habia hecho. Hoy se les facilitó decir trabalenguas.</p>	<p>se realizo dibujaron la cancha los alimentos que deben comer los deportistas y Angel expresó en dibujos que para crecer necesitamos comer bien y hacer ejercicios.</p>	<p>fuera el arbitro la mamá de Edith la anotadora. les dio trabajo respetar las reglas. Las señoras entusiasmadas apoyaron a su equipo c/u desarrolló el papel que le toco representar.</p>
--	--	---	---	---

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: Organicemos un encuentro de Basquet Bol

Fecha de Inicio: 14 de Abril de 1997.

Fecha de Término: 25 de Abril de 1997.

Logros y dificultades:

1. Juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios:

Juegos tradicionales, Juegos libres, y Actividades libres.

2. Juegos y actividades que presentaron mayor dificultad:

Los juegos con reglas ya que los pequeños las cambian pero aún así son validos.

3. Juegos y actividades planeados que no fue posible realizar:

Ninguno. ¿Porqué?

4. Momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto:

El investigar con adultos y hacer confrontaciones con lo que dicen libros y revistas.

5. Materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades:

Material gráfico plástico y el del area de Psicomotricidad.

6. Principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto:

Para jugar Basquet Bol tienen que botarla y meter canastas, tienen que comer fruta y verdura y no tomar agua para jugar, tienen que usar uniforme con número.

7. Aspectos importantes de esta evaluación que se considera deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto:

Seguir fomentando otros deportes que haya en la comunidad, conocer lo concerniente al deporte, seguir promoviendo juegos de reglas donde ellos las establezcan.