

UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**EL NIÑO PREESCOLAR INDÍGENA
Y SU RELACION CON EL LENGUAJE
ESCRITO**

PRESENTA

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ GÓMEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 23 DE MARZO DE 2000

MCM 29/E/01
C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ GOMEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica , “EL NIÑO PREESCOLAR INDIGENA Y SU RELACION CON EL LENGUAJE ESCRITO”, le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

S. E. G.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/agm.

DEDICATORIAS

A Dios, que me dio paz, amor y sabiduría, que en todo momento fue mi guía, le dedico con mil ¡GRACIAS!

A mis padres, Antonino Hernández y Leonarda Gómez, que en su afán por darme algo digno que hoy es mi profesión les digo con mucho cariño, amor y respeto mil ¡GRACIAS!

En mi pecho quiero formar un solo corazón y que sirva mi vida como ejemplo para guiar de la mano a mis hijos, Francisco Javier y Lizbeth.

Este trabajo, producto del esfuerzo y esencia de todos mis valores lo dedico con cariño y respeto para mi asesora Profra. Lumy Mtz., y los lectores Daniel Alvarez y Daniel Cruz.

INDICE

INTRODUCCION.....	5
CAPÍTULO PRIMERO LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA.....	7
CAPÍTULO SEGUNDO EL NIÑO Y SU CONTEXTO SOCIAL.....	14
CAPÍTULO TERCERO UNA APROXIMACION AL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA.....	21
CAPÍTULO CUARTO EL LENGUAJE ESCRITO EN EL DESARROLLO DEL EDUCANDO.....	56
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	72

INTRODUCCION

El lenguaje escrito es una representación gráfica del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria, aunque socialmente determina. Habiendo sido dos veces abstraído de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias con formas característicos y arreglos, llamadas palabras, no llevan parecido con los objetos y eventos que representan, las letras que forman las palabras son marcos arbitrarios. Cada letra tiene su nombre, en forma característica y representa uno o más sonidos.

La propuesta está enfocada al Nivel Preescolar Indígena, que cualquier docente la puede aplicar, también se da a conocer que la presente esta conformada por cuatro capítulos que a continuación se dan a conocer:

En el primer capítulo "LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA", en este espacio se trata sobre la problemática del lenguaje escrito, se dan a conocer los antecedentes, los problemas que enfrenta el docente y las justificaciones que llevaron a la búsqueda de una alternativa para la solución de dicha problemática, a la vez también se hace el planteamiento del problema y delimitación para dar solución al mismo, externando los factores que intervienen de manera negativa dentro de la práctica docente.

El segundo capítulo "EL NIÑO Y SU CONTEXTO SOCIAL", se da a conocer los factores que influyen en el problema presentado en el capítulo anterior.

El tercer capítulo "UNA APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA", los proyectos, como método para propiciar al lenguaje escrito, aquí se da a conocer la manera de cómo aplicar la alternativa pedagógica que se propone, así como también la forma de evaluación para tal actividad.

El cuarto capítulo "EL LENGUAJE ESCRITO EN EL DESARROLLO DEL EDUCANDO", se mencionan los diferentes niveles del lenguaje escrito, por donde pasa el estudiante, así como las diferentes teorías que fundamentan la presente propuesta, esto de acuerdo al planteamiento del problema.

Se da a conocer también las CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS, sobre las finalidades que se persiguen con la propuesta, ya que puede ser aplicable en cualquier contexto Educativo, así mismo las dificultades que se me presentaron.

La BIBLIOGRAFÍA es un soporte escrito o datos comprobados donde fueron tomadas algunas citas textuales, en el nivel preescolar relacionado con el problema.

LOS ANEXOS, se contemplan algunos formatos de evaluación ver anexo 1, 2, 3, 4 y 5 presenta las interpretaciones del lenguaje escrito de los educandos.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA

El lenguaje siempre ha ocupado un lugar importante en la vida del hombre ya que por medio de éste expresa sus pensamientos, emociones y actitudes proyectándolo de diversas formas; ejemplos de esto es el dibujo, la práctica oral y el uso de signos y símbolos, cada expresión comunicativa tiene su rol en la actividad del sujeto de acuerdo a las situaciones vividas.

Es así como se presenta la necesidad de estructurar una forma de comunicación comprensible para todos y de esta manera solventar la complejidad de expresiones, teniéndose en cuenta que el lenguaje es una actividad racional encaminada a desarrollar las potencialidades comunicativas del ser humano.

Toda civilización sustenta una lengua propia, con reglamentos funcionales de acuerdo a sus necesidades y es de tanta importancia que se ha convertido en objeto de conocimiento, esencial en el desarrollo de las sociedades.

Sin embargo también es importante el uso del lenguaje escrito ya que por medio de este se concretiza la actividad oral. Aún siendo diferente su proceso de adquisición.

El lenguaje del niño indígena le permite reconocerse como miembro de un grupo ya que le sirve para comunicar con los demás e incorporándose de esta manera a una

sociedad; el lenguaje comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno de la familia y la comunidad; de un modo más dirigido, se continúa en el Centro de Educación Preescolar lo cual su adquisición se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo.

Cuando el niño llega al preescolar, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y cultura que lo hacen parte de un determinado grupo social. Los niños de 3, 4, y 5.8 años de edad empieza su formación escolarizada sin poseer todavía un dominio del manejo acabado de las estructuras de su idioma.

El pequeño será capaz de nombrar y pedir objetos que no están visibles de contar sucesos vividos con anterioridad.

El programa de Educación Preescolar Indígena, el trabajo es flexible, en donde el docente bilingüe tiene un papel fundamental en la selección y organización de actividades, partiendo de los intereses del niño y el contexto en que se realiza el quehacer educativo.

Estos se han organizado por proyectos, entendiéndose como proyecto a la planeación de las acciones didácticas del juego, actividades considerando la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo acorde a las necesidades desde los escolares de Preescolar.

La aplicación de los contenidos programáticos se desarrolla por bloques de juegos y actividades, que son:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
2. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
3. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
4. Bloque de juegos y actividades matemáticas.
5. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
6. Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

El docente debe tomar en cuenta que en las actividades a desarrollar, integrará diversos aspectos del desarrollo del niño; sólo así se construirán aprendizajes significativos para éste, al aplicarlos en su vida cotidiana. Y los que se consideran son las cuatro dimensiones: Dimensión afectiva, dimensión social, dimensión intelectual y dimensión física, para que el niño desarrolle su autonomía personal.

El desarrollo del proyecto se hace de acuerdo a los intereses de los alumnos de lo que surge en el salón de clases, se elige para la planeación general del proyecto. Ejemplo imitemos a escribir. Los niños de acuerdo del interés que se eligió, pasará a hacer en la lámina a representar sus garabatos, rayas, bolitas, letras, recortes de acuerdo del proyecto, periódico, libros de textos que sea de su interés.

También escriben en el pizarrón, los plasman con plastilina, donde hacen diferentes actividades con la plastilina ya que les llama la atención y se ven motivados en

cuanto a la actividad del proyecto que se está llevando en el salón de clases y fuera del salón se lleva a cabo con materiales de la región como flores, hojas, piedritas, semillas, palitos, aserrín, arena, estas actividades se realizan fuera del salón, porque se requiere de espacio para las actividades y lo realizo de la siguiente manera, les escribo las grafías en el piso, cada niño escoge lo que le gusta mas o lo que quiera realizarlo estos niños se ven motivados en cuanto la actividad realizada y cuando terminan lo valoran porque los trabajos se ven mejor, porque son más grandes y con la plastilina se ven mas chicos, al término de la actividad se motiva con unos cantitos, juegos, cuento, adivinanzas, etc., utilizando la lengua materna o sea en forma trilingüe para que los niños comprendan mejor y todo que se hace está plasmado en el friso ya que es la base de las actividades y para que el niño no pierda la secuencia del proyecto realizado junto con el apoyo del docente, así valoran sus experiencias y enriquecer la lengua materna.

El problema se ha detectado en el lenguaje escrito en la comunidad de Tatacuatla, Municipio de Huehuetlán, S.L.P. En donde está ubicada al Centro de Educación Preescolar Indígena, "LAZARO CARDENAS", con clave 24 DCC 0146 V, con una cantidad de 20 alumnos 12 hombres y 8 mujeres, hablantes tenek y nahuatl, y es un Centro Educativo Unitario.

Los niños que cursan un año de Preescolar perciben poca interés para concebir sus garabatos, y es muy notorio porque algunos niños no se manifiestan con los demás se apartan, se avergüenzan de la lengua materna, no participan en cuanto las

actividades del proyecto, también no se integran al juego, los invito a integrarse no quieren, les hablo con la lengua materna tenek o nahuatl no me contestan o mueven la cabeza, se queda parado sin hacer nada, otros hablan poco, esto me preocupa por que los niños ya egresan y pasarán a otra institución educativa.

Algunos niños no logran construir sus conocimientos porque cursan un año de preescolar y no son motivados en la clase en cuanto las actividades del proyecto en el lenguaje escrito no se interesan, se fastidian, no participan son poco sociables entre alumno-maestra, se distrae y no toman importancia del proyecto elegido para hacer las actividades al repartir las hojas para que el niño dibuje lo que le haya gustado del proyecto elegido y represente sus garabatos de acuerdo del interés del niño, es de que todo lo que realice le dará un valor significativo, porque es importante que vaya agarrando el lápiz ya que los padres de familia quieren que sus hijos tengan una noción de escritura y que se les facilite en la primaria.

Algunos niños se les dificulta pintar, recortar, dibujar, representar sus garabatos les cuesta trabajo y los que cursan tres años de preescolar no traen tanto problema, en cuanto la enseñanza aprendizaje en el lenguaje escrito porque ejercitan en la realización del friso, el niño lo plasma de acuerdo a su interés, otros buscan en el libro para recortar y pegar en el friso al mismo ocupan materiales de la región para enriquecer el proyecto y algunos se ven motivados.

Este proyecto puede durar una semana, quince días o más todo depende del interés

del educando en cuanto la realización de las actividades, motivando con cantos, juegos, con otros apoyos didácticos, como rincón de lecturas, fichero escolar para educación inicial y básica intercultural bilingüe para niñas y niños indígenas, material para actividades y juegos educativos, etc.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprendan a leer y escribir. El programa propone que en este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos, sin embargo, son frecuentes las acciones en que, por distintas o circunstancias, este objetivo se cumple.

El docente observa el problema de los niños que no quieren representar sus garabatos, el niño es egocéntrico ya que es incapaz de adaptar su punto de vista de otra persona, no le toma importancia.

Como educadora no he intentado resolver el problema manifestando una actitud tradicionalista, porque no atiende la necesidad del niño, esto pasa tal vez por falta de conocer algunas metodologías y estrategias o conocer más a fondo de los niveles de las representaciones e interpretaciones de los garabatos que hace el niño. Se ha dado poca importancia en la enseñanza aprendizaje de los educandos.

El problema se vive en el lenguaje escrito, porque los niños de tercer grado tienen poco interés en la escritura, pero son algunos niños que cursan un año de

preescolar.

Es importante este problema porque los niños pasarán a otro nivel educativo y los maestros de primaria se darán cuenta que estos niños no tienen nociones de escritura, la culpa lo llevará el docente más sin embargo si se está llevando la ejercitación de la escritura, pero los que cursan un año no les gusta ejercitar o demostrar sus garabatos en el pizarrón o en la hoja, lo que les gusta es jugar y no hacer nada.

Como resolverlo esta problemática del lenguaje escrito a través de juegos de palabras, cantos, cuentos, rondas, grafías en tenek y español, láminas con dibujos grandes de acuerdo de la comunidad poner sus nombres a través de sus garabatos etc.; para que los educandos puedan lograr su enseñanza aprendizaje, con el apoyo de otros libros de acuerdo de este problema; utilizando materiales de la región.

Este problema se eligió porque se veía la necesidad de resolver con los padres de familia, autoridades educativas, comunales, madres de familia y supervisor, explicando el problema que hay en el nivel preescolar indígena y platicar con ellos que se puede hacer con los padres que son irresponsables, concientizar que sea responsable como los demás y seguir adelante con la educación de sus hijos para el futuro mejor, el objetivo que se persigue que el niño comprenderá mediante juegos.

CAPÍTULO II

EL NIÑO Y SU CONTEXTO SOCIAL

Respecto a la práctica docente es resultado de toda una gama de interacciones que se van formalizando a través de la cotidianidad y orientan en gran medida el logro del proceso enseñanza aprendizaje, los elementos intervinientes son: el docente, el alumno, los contenidos, la institución, las autoridades educativas, autoridades comunales, padres de familia y todo lo que integra la comunidad.

Dentro del nivel Preescolar indígena ha motivado el planteamiento de esta propuesta y más que nada por estar laborando en esta comunidad indígena de tipo rural, estar inmerso en este medio es interactuar en los diferentes aspectos, religiosos, políticas, social y lingüística, etc., que están en cada una de las acciones comprendidas por sus habitantes.

En el contenido de este apartado se contemplarán elementos de gran trascendencia que repercuten en la vida escolar del educando indígena.

Tatacuatla es una comunidad en donde está ubicada el Centro de Educación Preescolar indígena "LAZARO CÁRDENAS" con clave, 24 DC0146 V, considerado un centro unitario, porque cuenta un docente responsable del centro educativo, se atiende 20 alumnos hablantes tenek y nahuatl, su población es el 97% indígenas, que practican la lengua materna tenek y el castellano, esto se debe por la cercanía

de la cabecera municipal que tiene una distancia de dos kilómetros y medio, aún así se practica con mayor frecuencia esta última porque para ellos es más rica en significados; es por eso los niños al ingresar al Centro de Educación Preescolar Indígena muestran una desconfianza con la educadora y solo se comunican con sus compañeros.

Pero al transcurso del año los educandos se nota que ya son más comunicativos alumno y docente, porque ya han asimilado conocimientos significativos; de la lengua tenek y el español, tomando en cuenta la seguridad para interactuar con la educadora y comprender al dar una indicación sobre el proyecto que se realiza en el Centro de Educación Preescolar Indígena, explicar un tema interesante para el educando; etc., favoreciendo la comunicación y de algunos aspectos de la enseñanza aprendizaje.

Cada hogar vive de acuerdo a sus posibilidades que, por lo general no son suficientes por la razón de existir pocas fuentes de trabajo.

Todas las familias se dedican a la agricultura de autoconsumo algunos se emigran a las ciudades en busca de otras fuentes de trabajo, para favorecer un mejor modo de vida.

Esto me perjudica en mi práctica docente porque algunos niños no asisten a la escuela, porque los padres de familia no dejan que salgan sus señoras para ir a dejar

sus hijos a la escuela, los mandan hasta que llegue sus papás, esto pasa los niños que viven más retirados del Centro de Educación Preescolar Indígena, pero otros se vienen con sus hermanos que van a la primaria y no es tanto problema y en la tarde los recogen con sus abuelitos o tíos.

Es por ello no hay apoyo en el hogar en las actividades extraescolares, ni se ha podido establecer una verdadera comunicación con los padres de familia, ya que salen a trabajar fuera y regresan a los tres meses o quince días depende del trabajo que realizan y los que se quedan son pocos, es por eso que los niños se atrasa en la enseñanza aprendizaje en lo que respecta a la escritura también cuando se requiere apoyo en el Centro Educativo, en cuanto en las reparaciones del mobiliario, faenas, etc., no participan porque están ausentes ya que la institución es importante para sus hijos.

En las instituciones Educativas hay una estrecha relación en la comunidad primaria, albergue asistencia, inicial, en cuanto a las actividades comprendidas por el Centro de Educación Preescolar Indígena y viceversa, gracias a esta comunicación se ha motivado la organización de las autoridades de la comunidad y la conformación de la sociedad de los padres de familia en cada institución educativa de los centros de trabajo.

Se han realizado eventos socioculturales para recaudar fondos económicos y de esta manera se mejoran las condiciones materiales de los edificios escolares, tales

actividades han servido para proyectar la función del Centro de Educación Preescolar a través de sencillas participaciones de los educandos en cada una de los programas escolares.

En el Centro Educativo Preescolar los niños pueden realizar sus actividades lúdicas y motrices sin problemas y el aula se encuentra en buenas condiciones para las labores didácticas, se cuenta con material de trabajo como: Recursos naturales, libros de recorte, cuentos, pizarrón, material de educación física en otros y mobiliario para ejercicios propios de este nivel educativo.

Dentro del salón de clases el educando manifiesta toda la influencia de su contexto más próximo, su conocimiento del mundo en las experiencias vividas en su propia familia, con los demás niños y adultos cuando hay un programa en la escuela primaria a presencia un evento social o cultural.

En sus relaciones mutuas los niños son muy comunicativos entre sí, algunas veces practican el tenek y el castellano, muestran desconfianza entre las personas desconocidas siendo un rasgo característico de su cultura, por ser poco visitados a la comunidad a las autoridades máximas, supervisor escolar y otras dependencias.

Dentro de mi práctica docente en donde estoy laborando he observado que existe un Partido Revolucionario Institucional, donde la gente siempre ha participado a votar, cuando se eligen los candidatos máximos, etc., en este aspecto es favorable porque

los imitan a nombrar sus candidatos a través de juegos y se ven motivados entre ellos mismos y se respetan.

Los habitantes de la comunidad de Tatacuatla, son católicos cada mes acuden a la capilla de la comunidad porque el padre viene a celebrar la misa cada jueves del fin de mes para dar acción de gracias, también cada año lo festejan el santo patrono San Antonio de Padua el doce de junio donde la gente se organiza para celebrar la fiesta, el padre acude a celebrar la misa, al termino se hace un gran convivio con todas las gentes de la comunidad, autoridades, padres de familia, jóvenes, abuelitos y niños, día y noche donde la gente baila la danza de las varitas que son originarios de otra comunidad, para dar realce a la comunidad ya que existe una danza en esta comunidad la Malinche, pero cuando se requiere salen al municipio a participar con sus integrantes por ejemplo en la fiesta de San Diego el Santo Patrono del municipio de Huehuetlán, S.L.P.

Cuando se celebra estos acontecimientos todos los niños se van porque los llevan con sus padres y los niños no acuden a clases porque se desvelan, en este aspecto me afecta porque no se puede lograr los objetivos que se pretende llevar en mi propuesta pedagógica en cuanto la enseñanza de la escritura en el nivel preescolar indígena.

En cuanto mi práctica docente he manejado con los niños la lengua materna para que los niños me comprendan y tengan confianza entre maestra-alumno, pero el

problema que tengo son con algunos niños que cursan un año de preescolar se avergüenzan en hablar, son tímidos en algunos niños, pero los alumnos que cursan tres años ya llevan un aprendizaje significativo porque ya comprenden y hablan el español o sea la segunda lengua, donde los padres de familia están orgullosos de sus hijos van bien y también llevan la noción de la escritura, para que cuando vaya a la primaria el niño ya es apto en cuanto la enseñanza aprendizaje en cuanto las representaciones e interpretaciones de sus garabatos del niño.

En cuanto al programa escolar de los proyectos he llevado con los niños de acuerdo de sus intereses, pero no le había dado tanta importancia en cuanto mi problema que me aqueja, ya que esto es importante para los niños logren sus propios garabatos y que interpreten y representen en el pizarrón o el cuaderno de actividades de ejercitación que lo realizan en actividades libres o en actividades del proyecto de acuerdo de sus intereses de cada alumno, y tomar mucho en cuenta su lengua materna y las grafías del alfabeto tenek de dibujo para que el alumno lo interprete y la represente de acuerdo de su interés.

Ya que se ha formado algunos de poco interés esto va de acuerdo de sus características de algunos niños o conocer los contenidos, o le he dado poca importancia en cuanto este problema, de la escritura, se intenta retomar lo que existen en torno al trabajo diario con los educandos y de esta forma tener elementos para proponer alternativas de apoyo en el sentido de las expectativas didácticas actuales.

Dentro del contexto donde se sitúa el Centro de Educación preescolar indígena existen diversos materiales de la naturaleza de desecho que me apoyan para la realización del friso y los proyectos aunque algunos niños y madres de familia no quieren que se utilicen estos materiales, pues prefieren todo material ya elaborado material comercial, por lo que ha sido una tarea para mi como maestra responsable de grupo concientizar a las madres de familia para que permitan que sus hijos jueguen y manipulen el material de la región que es mas económico y son mas motivados porque hay en su alrededor, etc.

CAPITULO III

UNA APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA.

En Educación Preescolar Indígena el docente actúa como guía, orientador, moderador, a fin que el niño de edad Preescolar desarrolle sus estructuras mentales.

Con el propósito de no impulsar clases y descartar la mecanización y memorización en el niño Preescolar indígena y que sea un sujeto activo, reflexivo, crítico capaz de asimilar y aproximarse a la construcción de conocimientos, se plantean criterios o estrategias dentro del área de la expresión gráfica plástica con el fin de favorecer la aproximación el lenguaje escrito en el nivel Preescolar Indígena.

Considerando que el lenguaje es facultad de comunicación de todo ser humano; razón por la cual es necesario comenzar a inducir al alumno de Preescolar hacia el lenguaje escrito; no importando cualquiera que sea la edad o grado de escolaridad en que se encuentra cursando el Educando; ya que desde muy pequeños saben plasmar y describir sus garabatos, puesto que el desarrollo del lenguaje en la escuela en los primeros años es importante, ya que este se inicia muy temprano en la vida del niño, pero todo esto depende del ámbito social en el que se desenvuelve; es decir que también va a depender de las relaciones sociales que se establezcan a su alrededor.

Por lo tanto cabe mencionar que la Escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral como preámbulo al lenguaje escrito; por lo que el primero determina en gran medida al segundo especialmente cuándo éste se concibe como un medio de comunicación. Así mismo, la tarea y responsabilidad del docente frente a grupo es la de concientizar sobre la importancia y necesidad de inducir al educando a la escritura y que el mismo niño vaya tomando interés.

Como por ejemplo, pedirles una descripción, narración libre que ellos la plasmen por si solos, para ello es importante que el docente tenga claramente el proceso evolutivo por la cuál pasa y se desarrolla el niño ya que esto ayudará en gran parte al docente para conocer el grado de habilidad que posee.

El nivel Preescolar, tiene una estrategia metodológica muy clara, ya que toma como eje principal al educando, por esta razón se trabaja con el método de proyectos de acuerdo al interés de los niños; donde se le da libertad al niño para que dé a conocer sus ideas; experiencias, que son conocimientos empíricos que en lo posterior serán reforzados durante el desarrollo de las actividades didácticas del proyecto.

Por consiguiente la estrategia que se utilizará en la presente propuesta será para despertar el interés de los educandos acerca de la importancia de la escritura, retornando el juego simbólico que es un aspecto que no se debe de dejar pasar desapercibido durante el desarrollo de las actividades planeadas en el proyecto que, como se sabe, jugando el niño aprende a construir conocimientos.

Con el propósito de resaltar cada una de las etapas de la metodología por proyectos y el desarrollo de la estrategia, a continuación se describen los pasos a seguir en la actividad.

El objetivo tiene como finalidad propiciar una formación integral; en sus dimensiones Física, afectiva, social e intelectual. El programa de Educación Preescolar propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

En el método de proyectos se dirige a las soluciones de problemas identificados por un grupo, donde se manejan seis bloques de juegos para el desarrollo de las actividades.

- Sensibilidad y expresión artística.

Los contenidos de este bloque son; música, artes escénicas y artes gráficas y, plásticas, literatura y artes visuales.

- Psicomotricidad;

Los contenidos de este bloque de juegos y actividades son los siguientes.

Imagen corporal, la estructuración del espacios la estructuración temporal.

- Naturaleza.

Los contenidos que conforman este bloque son:

Salud, Ecología y Ciencia.

- Matemáticas;

-

Los contenidos del bloque de juegos y actividades de matemáticas son las siguientes.

- La sustracción del numero como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

Adición y sustracción en el nivel Preescolar.

Medición.

Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

– Lenguaje;

Los contenidos de este bloque son:

Lengua oral.

Escritura.

Lectura.

– Valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

Primordialmente se desarrollan los siguientes aspectos. Valores, Identidad, lengua, Organización, tradiciones y costumbres.

Áreas de trabajo naturaleza, dramatización, biblioteca y expresión gráfica, plástica así como las cuatro dimensiones física, social, afectiva y intelectual, favorecerán el trabajo grupal generando así un compromiso en equipo colectivo e individual para la adquisición del lenguaje escrito.

La estrategia didáctica se fundamenta en el área, de la expresión gráfica-plástica, aplicando las técnicas que la pintura, el dibujo, el modelado, la construcción y el grabado se encuentra asentada en una pedagogía de la creatividad mediante el

análisis crítico y por otra la búsqueda de nuevas formas de expresión mediante el análisis crítico y por otra búsqueda de nuevas formas de expresión mediante la experimentación, manipulación y utilización de instrumentos que permite tener nuevas posibilidades para construir un nuevo tipo de relación pedagógica en una aproximación del lenguaje escrito del sujeto en etapa preoperatorio.

La expresión gráfica-plástica permite compartir e intercambiar ideas y posibilidades a utilizar distintos materiales para favorecer la apropiación del objetivo y mediante el surgimiento de juegos y actividades con la finalidad de ir aumentando el desarrollo y adquisición del lenguaje escrito, se detectará a finales del periodo escolar cuando se realice la comparación de la evaluación inicial individual anexo (1) y la evaluación final (anexo 4).

La adquisición del lenguaje escrito tiene un proceso evolutivo, porque no solo se utiliza como una necesidad de comunicación sino que por medio de él puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, en la adquisición del lenguaje escrito, desde la representación Presilábica o representaciones primitivas. Silábico, silábico alfabético y alfabético que se destaca de acuerdo al grado de desarrollo en que encuentre.

Para que la estrategia didáctica de resultados con fundamento a la didáctica crítica es necesario tener presente la aplicación de la metodología por proyectos, así como la participación de los padres de familia, educadora y alumno, sin descartar los

recursos didácticos, mobiliario, salón y material didáctico El espacio y tiempo son factores prioritario en el desarrollo de las actividades, habrá momentos que las actividades se realizaran dentro y fuera del salón, otras serán fuera de la escuela, como puede ser, visitar una casa, salir de paseo a ver una huerta de naranjo o salir a otra comunidad cuando es necesario para hacer alguna actividad a otra escuela etc. El tiempo en el nivel Preescolar es flexible en el desarrollo de las actividades del proyecto los educandos permanecen en el aula tres horas, de nueve a doce horas del día pero descartando 30 minutos para el recreo, el tiempo se destinará más a las actividades de los proyectos, hay proyectos que duran una semana o más de acuerdo al interés de los alumnos en el desarrollo de las actividades.

La utilización del área de la expresión gráfica-plástica, como una didáctica en la aproximación de Lenguaje escrito con los niños de Educación Preescolar Indígena, permite la utilización y elaboración de diferentes materiales de la región y de reuso.

El juego será prioritario en cada una de las actividades, con la finalidad de involucrar a los padres de familia autoridades de la comunidad haciendo referencia el niño Preescolar la aplicación del juego simbólico que podrá manifestarse a través de las técnicas de pintura, dibujo, modelado, construcción y grabado.

Los juegos y actividades pueden desarrollarse de manera individual en equipo y grupal favoreciendo la autonomía, autoestima y la interacción con los padres de familia y de la comunidad en la participación de rondas, juegos, cuentos, cantos,

dramatización sobre su ocupación o trabajo, excursiones etc. Así como enseñar las formas de producción.

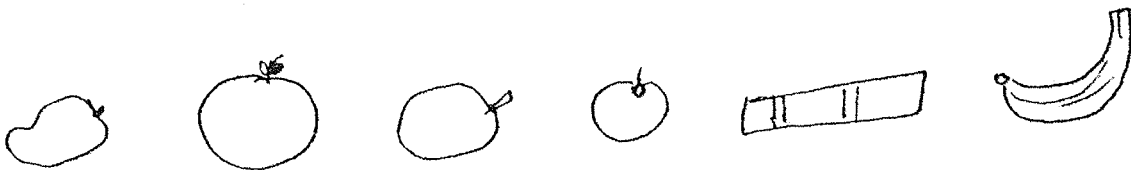
Aplicando las técnicas de manera adecuada poco a poco el niño manifestará mediante un lenguaje sencillo en donde se detectara que si existe ausencia de valor sonoro convencional, habrá niños que al final del ciclo escolar a un paso de ingresar a primaria su grado de desarrollo será diferente a otros niños por el cual habrá llegado a una aproximación del lenguaje escrito mediante la representación alfabética.

El conjunto de recursos didácticos que pretendo impulsar en el grupo de Preescolar debe considerar las siguientes actividades que ayuda a la maduración del niño.

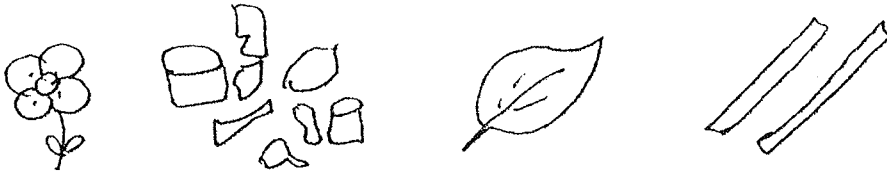
A. EXPERIMENTACIÓN

En esta etapa hay una estrecha relación con los objetos, porque descubre las características de los niños como; olor, temperatura, peso, color y sabor.

Por ejemplo; probar frutas de la región, mandarina, naranja, mango, plátano, limón, maracuya, muneque, zapote, mamey, caña, etc., y después manifestar por medio de dibujos.



Oler todo tipo de objetos: frutas, flores, basura, palitos, hojas, verduras, entre otros, después pegarlos en una cartulina y tratar de escribir como es su olor.



Mediante la observación el niño diferenciará colores de los objetos que utilice.

Hará comparaciones de peso de los objetos de la mano derecha a la mano izquierda, y después escribirá en una hoja cuantos objetos pesaron mas y cuantos menos.

B. MANIPULACIÓN:

En esta etapa las acciones que el educando realice permite favorecer la construcción de líneas, rascar, arrugar, podrá diferenciar grosor, tamaño y forma, a la vez manipular masas, mezclar, endurecer y ablandar.

La manipulación permite operar con las manos todo tipo de materiales, es una acción que favorece el desarrollo de la psicomotricidad fina del niño, manifiesta sus primeros garabatos para dar a entender algo quiera a conocer.

Experimenta con diversos materiales, como arrugar el periódico, folletos y revista, etc.

Hará ejercicios de rayado a fin que sepa utilizar el lápiz y crayolas etc.

Dibujará, construirá, modelará y pintará, técnicas que se utiliza en la manipulación de objetos.



C. CONSTRUCCIÓN

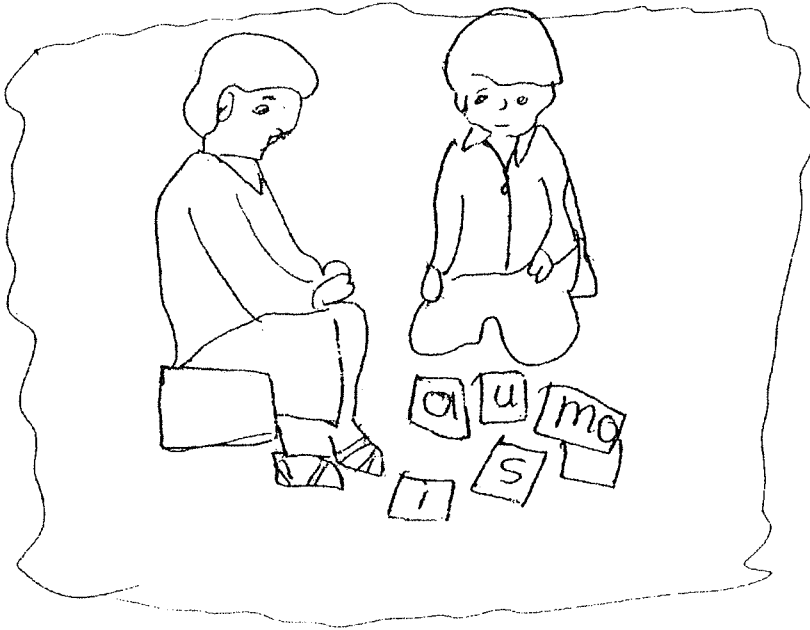
Una vez que el niño experimente, manipule con los diferentes materiales, el educando podrá favorecer la construcción de conocimientos mediante la asimilación y apropiación de algún objeto que plasme mediante el grafismo con la finalidad de dar a conocer una idea con valor sonoro convencional.

Designarle un nombre a cada objeto desde el momento de la asimilación apropiación y escribirlo.

Inventar cuentos, historiadadas, cantos , con pequeñas estrofas. Para que el niño comprenda el contenido de lo que se va a contar, en forma Trilingüe.

Realizar escenificaciones con los objetos contruidos como títeres. Leer la

planeación elaborada por el docente y educando. Leer revistas, libros, periódicos, folletos y propagandas.



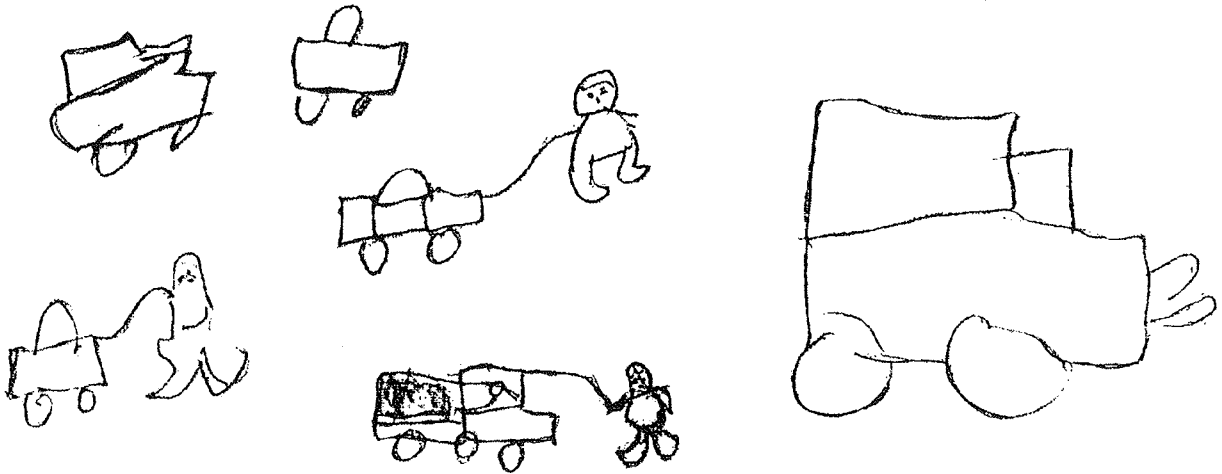
Para que el niño construya aprendizaje significativos es prioritario que utilice diferentes materiales que le permita experimentar y manipular con esto es necesario que cada actividad del proyecto aplique las técnicas que se encuentran dentro del área de la expresión gráfica plástica.

Cabe mencionar para que el niño tenga un conocimiento previo de sistema de escritura convencional debe de apoyarse de otros objetos, donde este plasmada la escritura a fin de realizar la experimentación y poder detectar las formas que tiene cada grafía.

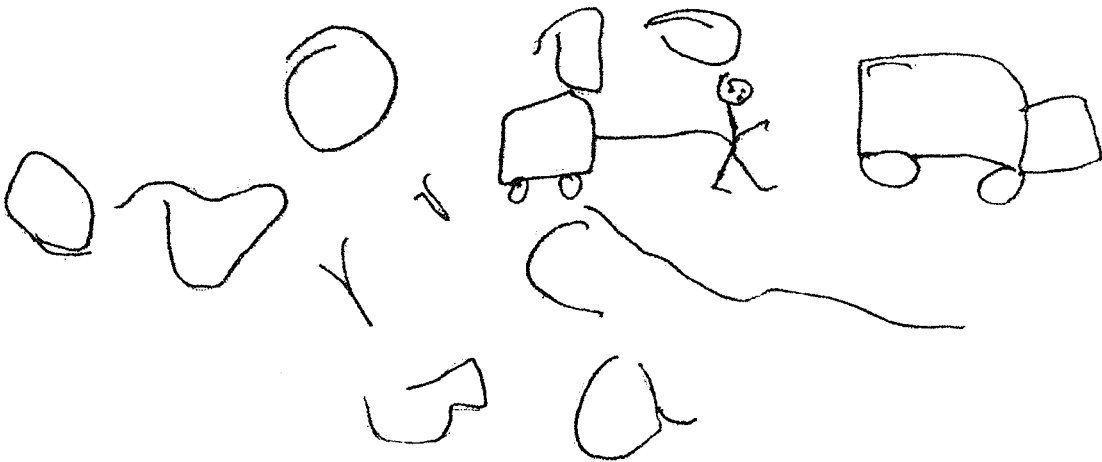
El educando poco a poco ira manifestando sus producciones con una hipótesis más objetiva; mejorando la expresión gráfica, tratando de manifestar la escritura mediante dibujo y asignándoles las gráficas que de acuerdo a la hipótesis pertenecen al objeto dibujado con la finalidad que el niño manifieste el nombre que le corresponde a cada objeto, dibujado, pintado, modelado, construido y grabado.



La aplicación de las técnicas en las tres etapas para tener una aproximación, al lenguaje escrito. El niño Preescolar en las actividades de los proyectos realizará actividades similares al dibujo sin ningún valor sonoro gráfico presilábico como ejemplifica en la siguiente planeación general de actividades (friso). Que en esta ocasión el tema es: "JUGUEMOS A LOS CARROS"



Después de que el niño manifieste los primeros trazos poco a poco ira separando el dibujo de la escritura con la finalidad de introducir los primeros signos convencionales al dibujo que el mismo irá interpretando. De esta manera el niño intentara comprender el sistema de escritura denominada "REPRESENTACIONES GRÁFICAS PRIMITIVAS".



Aún así el niño tiene logrado establecer entre la escritura y el dibujo y la relación entre la escritura, los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la

relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos.

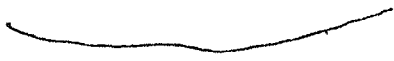


La aproximación del sistema de escritura en cada niño son diferentes en la asimilación apropiación y construcción de conocimientos, depende del grado de desarrollo y el medio en que se desenvuelve, social y cultural de su comunidad.

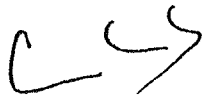
Una vez aplicadas las técnicas del área de la expresión gráfica plástica en el desarrollo de las actividades de los proyectos el niño habrá superado el desequilibrio en el manejo de crayolas y lápices, el movimiento de su cuerpo será menos tosco, realizará los primeros garabatos, se desplazará sin ninguna dificultad dentro del espacio interior y exterior del aula, sabrá darle uso a diferentes materiales, las tres áreas de trabajo se realizarán con la expresión gráfica a fin de manejar los principios del sincretismo en el desarrollo del niño.

De acuerdo a la edad el niño de preescolar, al final de periodo escolar se habrá apropiado del sistema de escritura primitiva, para otras actividades más avanzadas mediante las interpretaciones silábicas, relación y diferenciación de emociones sonoras largas y cortas y se ira apropiando, asimilando que el habla no es de todo

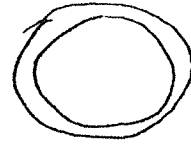
individual se hace corresponder a cada grafía.



carretera



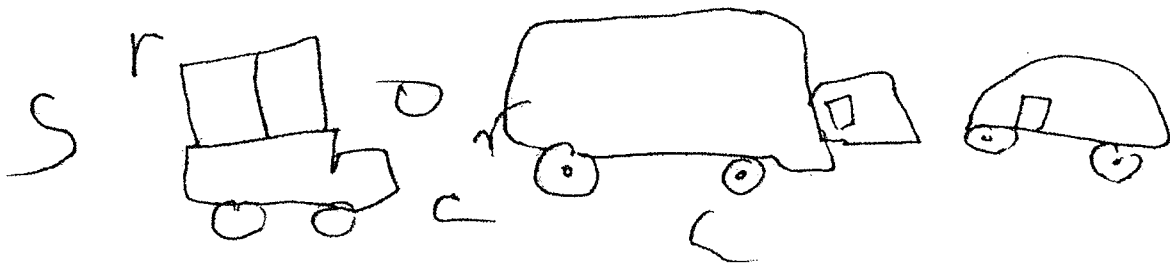
visitador



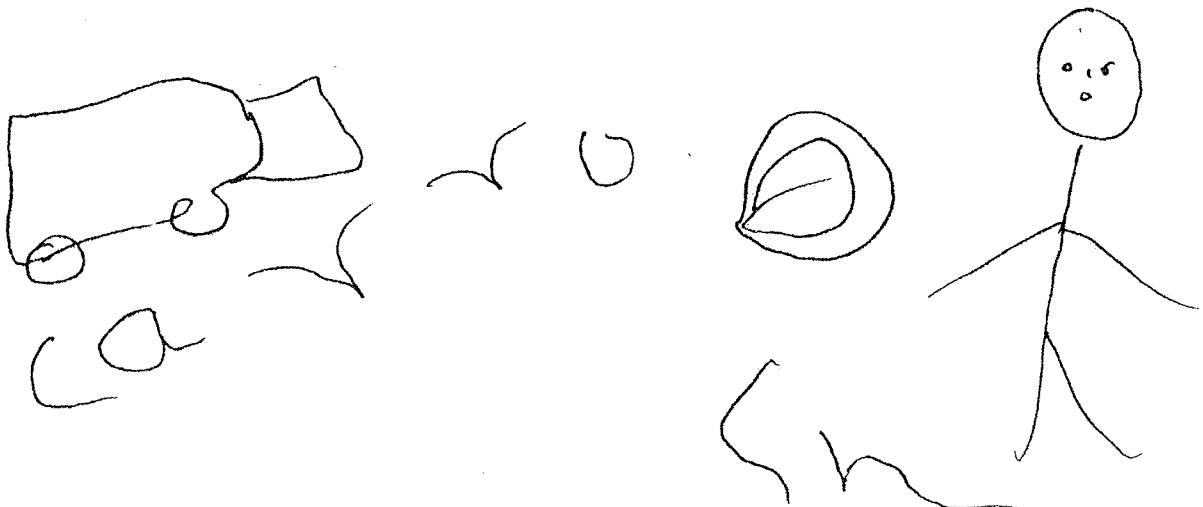
volante

Más adelante se detectará el grado de desarrollo que va adquiriendo el educando, cuando manifieste la escritura fuera del dibujo, pintura y grabado siguiendo el orden y contorno como el ejemplo siguiente.

Dibuja y colorea los carros que hay en la comunidad.



Otros descubren la relación entre la emisión oral y la representación gráfica mediante el fonema que tiene cada objeto al pronunciarla por ejemplo.



El área de la expresión gráfica plástica y las técnicas para favorecer el desarrollo hacia una aproximación del lenguaje escrito.

– TECNICA DE LA PINTURA:

La pintura una de las formas mas antiguas de expresión en la historia del hombre, nace la necesidad de expresar un concepto e imagen y para comunicarse con los semejantes.

Aplicar esta técnica con los niños en etapa preoperatorio permite favorecer la creatividad y estimular el sujeto en el desarrollo intelectual, afectivo, social y físico.

Esta técnica se aplicara el principio del periodo escolar con la finalidad que el niño pueda reconocer sus primeros movimientos que realice con su cuerpo, maduración y control de sí mismo, de esta manera realizará los primeros garabatos. Escritura con ausencia de valor sonoro gráfico (presilábico).

– MATERIAL A UTILIZAR.

Gises, cartón, carbón, periódico, flores, palitos, plastilina, fichas, madera, lápiz, piedras, arena, hojas; etc.

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD.

– UTILIZANDO EL CARRO ELABORADO.

- Realizar pintura sobre una superficie grande, haciendo círculos, garabatos y dibujos.
- Realizar pintura en los contornos del carro elaborado.
- Realizar pintura al carro siguiendo la secuencia de arriba hacia abajo de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha.
- Realizar pintura haciendo una carretera para el carro.

– UTILIZANDO MATERIAL DE REUSO

- Realizar pintura con movimientos circulares, rectos, de arriba hacia abajo de izquierda a derecha, con el carro.
- Realizar pintura movimientos con el carro libremente sobre superficies grandes.
- Realizar pintura con el carro las carreteras en curvas.

En el desarrollo de estas actividades el niño mediante la experimentación y manipulación permite crear ideas y nombres de objetos que se apropia de ellos y les asigna un nombre.

– UTILIZANDO UN INSTRUMENTO

- Pintar en una superficie libremente utilizando un instrumento (brocha) pintar piedras, árboles, botes.
- Pintar sobre objetos elaborados por ellos mismos en forma intencionada.
- Pintar sobre objetos elaborados dándoles forma y nombre, (cuerpo llantas, puertas, ventanas, volante, llave, etc. y el nombre del carro ejemplo la camioneta etc.).

Recortar letras grandes sacado el material de revistas; folletos, periódicos, láminas y otros, posteriormente pintar de diferentes colores con crayolas, vinci, plumín, etc.

TÉCNICA DEL DIBUJO

Una de las primeras manifestaciones gráficas entre la pintura y el dibujo, no es claro delimitar, puesto que el niño en sus primeros años comienza a dar sus primeras creaciones mediante el dibujo a través de la pintura.

Antes de ingresar al Centro de Educación Preescolar Indígena el niño manifiesta la expresión gráfica a través de trazos, en la arena, en la tierra con palitos, lápices. De sus primeras manifestaciones permite utilizar y hacer movimientos con el cuerpo, durante las primeras veces el niño dibujará, hará sus primeros garabatos sin ningún

significado ni dirección puesto que es algo que se ha asimilado y se ha apropiado a través de lo que observa en las revistas, periódicos, libros, folletos y propagandas, permite detectar y crear sus primeras hipótesis que aún no le permite diferenciar el nivel gráfico del trazo dibujo en sus primeros días en el Centro Educativo.

El niño realizará sus primeras manifestaciones e impresiones de acuerdo al grado de desarrollo que haya adquirido en el Centro Educativo por lo que realizará producciones similares al dibujo principios del periodo escolar.

En un principio se detecta que el niño no utiliza una sola mano, sino que al realizar la actividad muestra cansancio. Esto permite utilizar la otra mano en consecuencia los movimientos carecen de direcciones. Además de favorecer el desarrollo de la actividad permite que el niño dibujante valor y sentido de lo que realiza. Valor sonoro convencional.

Es necesario mencionar el material a utilizar puesto que el niño primeramente utilizara, crayolas gruesas, crayolas finas, cartulina, papel revolución tamaño oficio.

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD

Dibujar con crayolas gruesas libremente sobre superficies grandes.

Dibujar con crayolas gruesas los objetos que se encuentran dentro del aula y ponerles el nombre que les corresponde.

Juegue palmeando palabras y traza una raya considerando si la palabra es larga o corta.

Dibuja carteles para señalar algo específico.

Elabore periódicos murales para comunicar mensajes a otras y que éstos los interpreten.

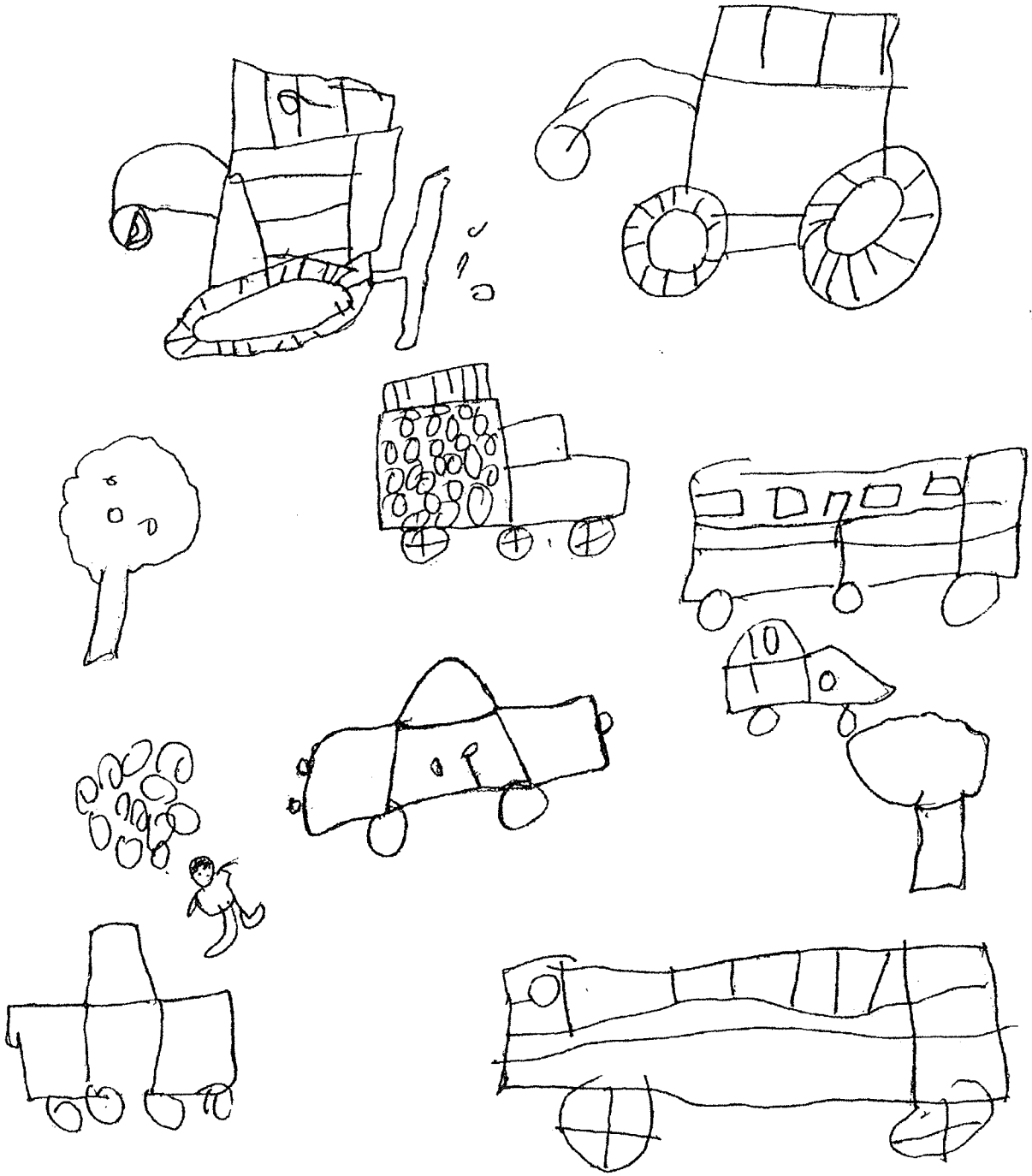
Al dibujar cada objeto, escriba su nombre debajo de ellas. En cada actividad que realice trate de escribir su nombre debajo de ellas.

En cada actividad que realice trate de escribir su nombre para diferenciar sus pertenencias.

Elabore sencillos croquis y planos.

Con los objetos que tiene invente rimas a fin de construir el fono que tiene cada una de ellas.

EJEMPLO: JUGUEMOS A CONOCER EL CARRO.



TECNICA DEL MODELADO.

Una de las características del niño preescolar indígena, es de sentir, tocar, oler, manipular y experimentar con distintos materiales que permiten ejercitar el tacto; la actividad del modelado es indicada y prioritaria para la experimentación y visualización por el manejo de diferentes materiales, que no solo proporciona placer para el niño sino que favorece la construcción en textura y consistencia a través de la manipulación que poco a poco el niño va explorando y se va dando paso a la creatividad.

Es prioritario que el material que utilice sea lo que encuentre a su alrededor como son la plastilina, barro y arena.

PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.

Antes de que el niño empiece a manipular, es necesario que ejercite las manos con movimientos de abrir y cerrar a través del juego.

Una vez realizada la actividad anterior, el niño manipulará y amasará el material moldeando libremente, posteriormente machacará, pellizcará y despedazará el material libremente a fin de darle forma intencionada.

Las formas de modelado intencionadas podrán ser trazos, círculos, garabatos y

letras, como su nombre a fin de tener una aproximación con el lenguaje escrito.

Modelar letras que aparecen en las revistas, periódicos y propagandas.

Invente juegos con arena y plastilina.

Modele diferentes figuras con plastilina, lodo.

Modele letras de los nombres de los carros.

TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

Otra de las técnicas de gran valor educativo, que se pueden elaborar con material de reuso con el propósito que el educando sepa arrimar, separar, sobreponer, entre otras actividades que van evolucionando mediante la experimentación que permite descubrir entre el espacio-objeto y espacio.

Aplicando esta técnica el niño manifiesta la libertad de expresión y se estimula y autoestima en cada actividad que realiza a fin que poco a poco exprese y construya nuevas ideas. La libertad que el niño adquiere favorece el desarrollo cognoscitivo y el trabajo elaborado, puesto que refleja el grado de desarrollo que va adquiriendo el educando.

A través de esta actividad el niño descubre que su cuerpo ocupa un lugar en el espacio y que el descontrol de uno de sus movimientos puede derribar todo su trabajo. Al tocar y trasladar e ir ubicando los materiales se descubren formas de textura, grosor, tamaño, altura; etc.

MATERIALES A UTILIZAR

Todo material de reuso, naturaleza y comercial, dependiendo de la organización de juegos y actividades que se sugieran en los proyectos.

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD

Conocer cada uno de los materiales a utilizar.

Experimentar con el material ordenarlos, formarlos, de manera libre.

Construir grupal o individual.

Construir dando forma intencionada con nombre.

Forrar el material construido con periódicos, revistas que contengan letras de gran tamaño para que el niño las visualice y vaya asimilando y apropiando del lenguaje escrito. Proyecto:

Juguemos a arreglar el salón.

Construir cajitas de los carros para guardar cosas tijeras, colores, plastilina, fichas,

gises, etc.

Haga construcciones de grafías, posteriormente manipule, conozca sus formas sin decirles como se llama.

Haga construcciones de su nombre y de algunas actividades de los proyectos utilizando envases, cajas de medicamentos, botes entre otros que se le puedan dar diferentes formas.

EJEMPLO:

Proyecto: Juguemos a los carros.

Elaboremos diferentes carros que conozcamos.

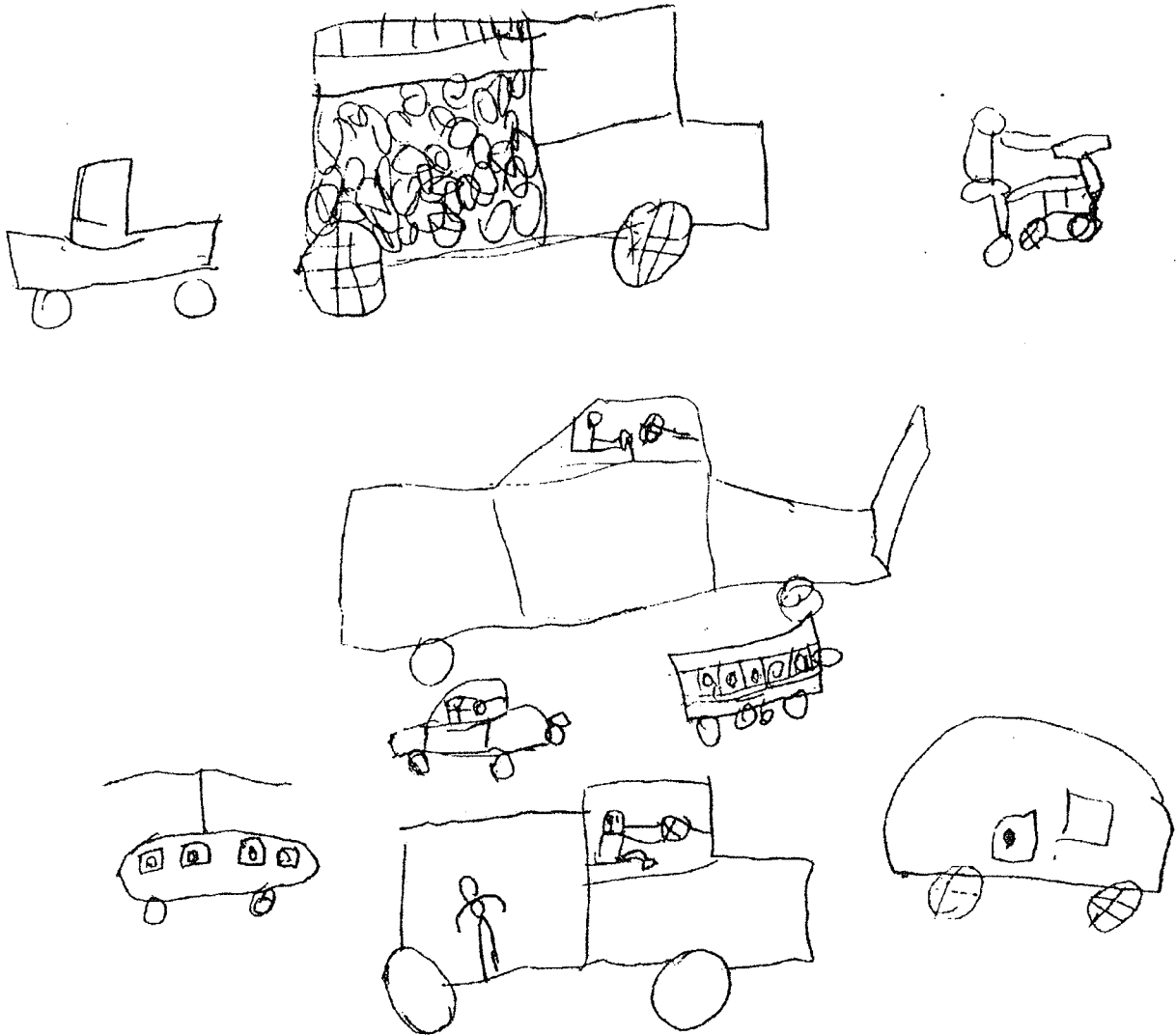
Construyamos los carros.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LOS CARROS

FECHA DE INICIO: _____

(FRISO)



carros

TÉCNICA DE GRABADO

Esta técnica consiste en reafirmar el conocimiento ya desarrollado previamente a través de la transferencia de alguna imagen de un objeto cualquiera, de una superficie a otra por medio de la presión.

En preescolar el niño aprende a estampar con cualquier material que se encuentra en su contexto y que tiene facilidad de encontrarlo.

El valor didáctico de esta actividad es también amplio y favorece los procesos de pensamiento, coordinación motriz, los impulsos de creatividad y el desarrollo de la socialización.

El material que se debe utilizar son los sellos, láminas, hojas, piedras, papel bond, manila, cartoncillo y papel revolución.

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD

Grabar en una superficie utilizando las partes del carro ejemplo llanta etc. Grabar en una superficie utilizando diferentes materiales, con movimientos de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba de izquierda a derecha.

Grabar con sellos de objetos, grafías y letras a fin de inventar cuentos historietas

entre otros.

Lea recetas médicas, propagandas, periódicos y revistas. Juegue con letras movibles intentando formar palabras material de actividades y juegos educativos letra y números.

Agrupar palabras escritas con la finalidad que el educando vaya descubriendo que no tiene la misma forma a través de la manipulación.

Con el material letra y números, construya el nombre del objeto que dibujo en cada proyecto.

Construya su nombre para identificar sus pertenencias.

Ejemplo: Conoce el carro de diferentes modelos y posteriormente con sellos graba los diferentes modelos de los carros que se encuentran en la comunidad o fuera etc.

Todos estos ejemplos que se presentan en cada una de las técnicas constituyen indicadores que le son útiles para analizar e identificar las formas en que los niños se van apropiando del sistema de escritura.

Esto servirá de base y favorecerá el grado de desarrollo del niño en etapa preoperatorio al interesar en primaria no desconocerá el sistema de escritura

alfabético.

Una vez seleccionadas las técnicas el docente debe decidir la organización del grupo para desarrollar las actividades grupales en equipo o individual.

La planeación de actividades de cada proyecto se desarrollara grupal en equipo e individual, en cualquiera de los tres tipos se pretende propiciar el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor conocimiento del sistema de escritura. Lo anterior significa que el contexto de la integración grupal y el sentido social, que se promueve y favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso de información.

Cuando se plantea el trabajo en equipo, el intercambio y la confrontación de opiniones juega un papel fundamental en la elaboración o modificación de hipótesis, cuando se promueve la integración grupal genera actitudes de cooperación y colaboración para resolver un problema.

Una de las actividades que se realizan en equipo y grupal es en el siguiente ejemplo: **LEER Y ESCENIFICAR UN CUENTO**, utilizando el material elaborado de las técnicas del área de la expresión gráfica plástica, donde se pretende mostrar a los niños que la lectura es una actividad agradable que también se lee y se escribe por placer y no solo por aprender.

Como primer paso es conveniente que en esta actividad los niños se agrupen como ellos prefieran, por parejas, por grupos de tres, cinco sentados en mesa redonda o en el suelo, afuera o adentro del salón. Integrados los equipos se procede a inventar el cuento con apoyo del docente ayudándolos con la primera frase: Había una vez, Era un niño, En una comunidad pequeño.

En colaboración de los niños y docente se inventa el cuento posteriormente se procede a pasar a leer el cuento inventado a través de dibujo o con sus garabatos los equipos en forma organizada y ordena mostrarán sus trabajos ante el grupo: Ejemplo, El niño y el carro.

Es valido señalar que el niño tenga su propio álbum con el material elaborado, que favorece en usar la escritura como medio de expresión, que sea creador de sus propios libros y considere que sus trabajos son útiles como material del lenguaje oral y escrito.

LETRAS DEL CANTO.

LA MAQUINITA.

CORRE MAQUINITA CORRE MAQUINITA
CORRE CORRE SIN PARAR
QUE EN LA CASA MAMACITA
YA NOS QUIERE VER LLEGAR
AL REGRESO DEL JARDIN
UN BESITO NOS DARA.

EL TRENECITO.

CORRE CORRE TRENECITO
CORRE, CORRE POR EL CAMPO
CORRE Y SE PARA FRENTE
A LA ESTACIÓN
ME VOY, ME VOY
QUE SUBA ESTA SEÑORA
ME VOY, ME VOY
QUE SUBE ESTE SEÑOR.

UN COCHECITO
UN COCHECITO QUE TENIA PAPA
MUY GRANDE GRANDE QUISIERA ESTAR.
PARA PODERLO MANEJAR
ASI, ASI, ASI.

Realizada la planeación se organiza al grupo para prever los materiales a necesitar para el desarrollo de las actividades, como se sugirió en la planeación.

EVALUACIÓN

Se realiza para analizar y observar el avance que tiene el educando en el proceso de formación y detectar logros y dificultades en las actividades de los proyectos.

La evaluación es en proceso permanente durante el desarrollo de la acción educativa, es cualitativa porque no esta centrada en la medición, analiza, describe e interpreta los cambios que se van dando en los niños, es integral no particuliza en ningún aspecto especifico considera todos aquellos procesos internos, su realidad, las relaciones que establece el niño consigo mismo y con los demás mobiliario, aula, material didáctico, padres de familia, docente, medio geográfico, clima, comunidad y autoridades.

La técnica mas adecuada para realizar una evaluación en educación preescolar es mediante la observación, con los instrumentos que permitan el registro y la sistematización de los datos observados.

Se pretende observar de manera especifico todo aquello que no deba darse de una forma sistematizada e intencional, esto no significa que no deba darse una observación libre que se caracteriza de manera organizada.

En educación preescolar la evaluación se realiza en dos momentos de manera oral y escrita. En forma oral el niño expresa su sentir, gustos, interés con sus propias

palabras de la realización de las actividades, además la reacción en cada actividad es prioritario considerarlo. De manera escrita expresan mediante la expresión gráfica dibujo, cabe mencionar, que al sujeto no se le especifica que es una evaluación si no una actividad, para que esta no se sienta presionado, se puede llevar a cabo de manera individual o en equipos.

Durante el periodo se realizan cuatro evaluaciones.

- Evaluación inicial Individual.
- Autoevaluación grupal al termino de cada proyecto.
- Evaluación General del proyecto.
- Evaluación final.

Evaluación inicial Individual: Se pretende tener un primer acercamiento de manera individual y grupal con los niños que el periodo escolar se va a trabajar con ellos, conocer las condiciones en que llegan al centro, así como la opinión de los padres de familia de esta institución una información que se recabe se llevara a cabo al inicio del periodo escolar, mediante visitas domiciliarias, una vez recabada la información será registrada en un formato ANEXO 1 considerando los aspectos que en ella se señalan.

Autoevaluación grupal del término de cada proyecto: En este momento es de análisis y reflexión para valorar el trabajo realizado. Mediante el diálogo el docente permite la

participación de todos los educandos de una manera libre, sin la necesidad de juzgarlos ni presionarlos, propiciando una actitud de confianza a que participen en expresar sus ideas, sentimientos, sus experiencias en las actividades que se realizaron; para detectar si todo lo que planearon se realizó con el propósito que en lo posterior enriquezcan las actividades desde el punto de vista del educando para una construcción de conocimientos más significativos.

Evaluación General del proyecto: Esta evaluación la realiza el docente, registrando los aspectos más importantes que se detectaron en la Autoevaluación realizada con los niños considerando las observaciones que se registran en el plan diario, de acuerdo al formato correspondiente ANEXO 2.

Evaluación Final: Se realiza en el mes de mayo con la finalidad de recuperar la información obtenida en los tres momentos de las evaluaciones anteriores, además se contemplan las observaciones realizadas por el docente durante todo el periodo escolar, describiendo los avances que se dieron de manera.) individual y grupal. En esta evaluación se presentan dos tipos de informe: el grupal y el individual.

Informe Grupal: Se describe en forma general, los avances en el grupo, logros obtenidos y los obstáculos enfrentados, como fue el trabajo en equipos y en forma grupal, la manera de establecer normas, acuerdos, el respeto, la intención de escuela entre otros. ANEXO 3.

Informe individual: El docente describirá los avances, el proceso de desarrollo del niño en la etapa preoperatorio durante el periodo escolar, considerando las cuatro dimensiones del desarrollo del niño, para que la evaluación se lleve a cabo de manera integral, sin descartar el comportamiento del niño en relación con los bloques de juegos y act., así como el espacio tiempo. ANEXO 4.

Esta evaluación se lleva a cabo con la finalidad de comunicar a los padres de familia el avance de sus hijos, para informar el docente del próximo periodo escolar en atender al educando las condiciones en que el niño se encuentra para el grado o para el que egresa de preescolar, así poder enriquecer la practica del docente.

172678

CAPITULO IV

EL LENGUAJE ESCRITO EN EL DESARROLLO DEL EDUCANDO

El sistema Educativo es un fenómeno que se estudia desde distintos puntos de vista y se enfocan hacia determinados aspectos según sea el ramo a estudiar; por ello la preocupación para elevar la calidad Educativa en el Nivel Preescolar Indígena es que las educadoras cambien su forma de trabajar tomando en cuenta la lengua materna de los educandos ya que es un factor importantísimo para iniciar un proceso Educativo dentro de un grupo escolar, ya que se considera que la Educación es la base para la formación de los individuos tomando muy en cuenta la forma en que se comunican o expresan en su lengua materna lo que le permite tener una mejor comunicación con los que lo rodean dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

El proceso de formación del individuo desde la primera etapa de su vida permite socializarse en el seno familiar, donde aprende valores morales, normas de conducta, costumbres y tradiciones que más adelante se reafirma de manera sistematizada en el Centro de Educación Preescolar.

La Educación ha sufrido en las últimas décadas una transformación que ha mejorado la forma de actuar del docente en el aula. La modernización educativa en la Educación Básica exige a través de sus objetivos una Educación con calidad que permita llegar a los rincones apartados de la población. Con este propósito se llevó a cabo la reformulación de los contenidos y materiales Educativos, además de valorar

la función del docente.

Por lo tanto la Educación hacia los grupos étnicos es real y verdadero por la creación del subsistema de Educación Indígena que es la responsable de normar, orientar, supervisar y evaluar los servicios Educativos en este ramo y da prioridad a las acciones que fortalecen la modernización de la Educación Básica.

Además, responde a las exigencias lingüísticas y culturales de los niños pertenecientes a un grupo étnico, expresados en el artículo 3º Constitucional Y 38 de la Ley General de Educación.

Con lo anterior, el Programa de Educación Preescolar 1992 responde a las exigencias del educando ya que se fundamenta en la corriente Psicogenética de Piaget, Vigotsky y Ausubel; sin descartar las otras corrientes que se han venido manejando durante la historia de la Educación en México. Entre los que cabe señalar que en su época y momento estuvieron utilizando como conducción de la enseñanza; la didáctica tradicional, que regula la inteligencia y encarna la disciplina, la memoria, la repetición y ejercicios de mecanización con el educando. Existe tipo de Educación tradicional, se maneja como concepto receptivista de aprendizaje. "Se concibe como la capacidad para retener y repetir información, consiste en registrar las estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimientos cuyo reflejo

esta en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto".¹ ,

El niño solo aprende; sin embargo por la expresión e inversión extranjera que se genera en nuestro país con una serie de cambios en el género científico y tecnológico hace una nueva corriente en la conducción de la enseñanza dominada, "Tecnología Educativa" que responde a las exigencias de la sociedad capitalista, dejando atrás el modelo de la Educación tradicional, en consecuencia del receptivismo pasa al activismo en el "Replanteamiento del rol de poder del maestro con respecto al alumno pero en lo que en realidad sucede es que el poder del maestro cambia de naturaleza en términos de autoridad ya que no existen en el dominio de los contenidos como sucedía en la didáctica tradicional, si no por el dominio de la Técnicas"² de esta tecnología Educativa se apoya en la teoría de la psicología conductista. Cabe señalar que el rol del sujeto y objeto de conocimiento se manifiesta de la siguiente manera, existe una interacción, en que permite la construcción de conocimientos.

Por consiguiente el Nivel de Educación Preescolar maneja la didáctica crítica en el proceso de desarrollo del niño en etapa preoperatorio considerado las aptitudes que trae del seno familiar; en consecuencia el niño al ingresar al Centro de Educación Preescolar presenta cambios Biopsicosocial es en donde construye diferentes

¹ Porfirio Moran Oviedo. Propuesta de elaboración de programas en el estudio de la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica. Programa de Actualización Didáctica. Introducción a la Didáctica General. 1983, pág. 265

² Porfirio Mora Oviedo. Reflexiones en torno a la instrumentación didáctica. México UNAM CISE. Programa de actualización Didáctica Introducción a la Didáctica Gral. 1983, pág. 267.

aspectos que se presentan en grados de acuerdo a las características intelectuales, físicas, afectivas y social además su entorno o medio ambiente en que se desenvuelve. Es así que el Centro de Educación Preescolar Indígena, su objetivo es favorecer el desarrollo de manera integral con los niños de 4 a 6 años de edad propiciando la construcción de aprendizajes significativos a partir de sus propios intereses.

Infinidad de obstáculos se presentan con el grupo de niños que asisten al Centro de Educación Preescolar Indígena de la Comunidad de Tatacuatla; Municipio de Huehuetlan; S.L.P. El niño indígena se caracteriza por ser tímido, miedoso, travieso, chillón, egocéntrico, imitador, se comunica en su lengua materna, desconfiado, vive en una zona marginada, con todas estas características encierra su medio sin percibir entre otros. En los estudios de Pedagogía el método propuesto para la práctica docente en los Centros de Educación Preescolar Indígena. es la metodología de proyectos que se fundamenta en los principios de Globalización para el desarrollo infantil como proceso integral de acuerdo a la teoría de Piaget "El pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, la tendencia espontánea a captar las cosas, por medio de un acto general de percepción".³

Fundamenta que el niño construye no en una sola dimensión, su desarrollo mental es en forma total.

³ SEP. Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar. Pág. 12

Las dimensiones que maneja el Programa de Educación Preescolar para favorecer el desarrollo integral del niño son las siguientes cuatro dimensiones;

- a) Dimensión Afectiva: implica detectar el desarrollo de sus emociones, sensaciones, su autoconcepto, autoestima y el reconocimiento de si mismo en el momento de interactuar con otros niños, docentes adultos de la comunidad.
- b) Dimensión Social: Se refiere al grado de desarrollo en la transformación, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo a que pertenece al interrelacionar con los distintos integrantes del mismo, aprecio a los símbolos patrios, la historia local, regional y nacional.
- c) Dimensión Intelectual, favorece el desarrollo de la constitución del conocimiento del niño, que se da a través de las actividades que se realizan con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social;
- d) Dimensión Física; expresa el movimiento de su cuerpo, que a la vez el niño va adquiriendo experiencia que le permite tener mayor control sobre si mismo y los demás, diferenciando relaciones espaciales y temporales así mismo el desarrollo del esquema corporal.

La planeación de actividades por proyectos, permite construir aprendizajes significativos, los juegos y actividades que surgen son elegidos por los niños de acuerdo a sus propios intereses a través de las experiencias vividas en el ambiente familiar y como elemento primordial es a planeación de proyectos.

La organización de juegos y actividades por bloques no contradice el principio de globalización, estos se relacionan en cada actividad en conjunto, a su vez responden a las necesidades del orden metodológico, porque lleva secuencia en las actividades sugeridas por los propios niños, siempre y cuando el docente debe estar presente en las orientaciones y sugerencias para lograr una buena conducción del grupo.

ETAPAS DEL PROYECTO: Consta de 3 etapas que se desglosan de la siguiente manera.

PRIMERA ETAPA: Es el surgimiento, elección y planeación que surge del interés que expresan, los niños por algún acontecimiento o problema que se suscita en la comunidad o a su alrededor que puede ser algo que llame la atención a fin de hacer tema de conversación y una vez que todos los niños manifiestan el interés por algún tema, se procede a organizar las actividades y los juegos a partir de una serie de preguntas: ¿que debemos hacer?, ¿como lo hacemos?, ¿Dónde ?, ¿Quienes?, ¿Que necesitamos?, ¿Que material?, ¿Dónde y con quién conseguimos?, ¿Que más tenemos que hacer?, ¿participaran todos los padres?, entre otros cuestionamientos que surjan. El niño irá registrando sus respuestas y acuerdos grupales en el papel bond, manila, cartulina o el propio pizarrón mediante la técnica del COLLAGE en el diseño y distribución de la planeación (FRISO).

SEGUNDA ETAPA: Se pone en práctica aquello que se ha planeado con el propósito de plasmar objetivamente ideas y las creaciones del alumno a través de juegos y

actividades se utilizará todo tipo de materiales de reuso, natural y comercial considerando su buen grosor a fin que no sea frágil. El tiempo no es determinante en el desarrollo del proyecto porque depende del interés y significado que muestre el niño, es la maduración que tendrán las actividades; el espacio que se utilice será de acuerdo a la actividad a realizar ya sea dentro del aula o fuera de ella o quizá sea en el campo o en la comunidad.

TERCERA ETAPA: EVALUACIÓN. Al término de cada proyecto juntamente con el grupo se hace un análisis y reflexión con el propósito de valorar el trabajo realizado, en estas acciones el docente actúa como guía, orientador, coordinador promueve la participación de todos los niños a fin de manifestar sus inquietudes (AUTOEVALUACION GRUPAL AL TERMINO DE CADA PROYECTO), posteriormente el docente registra los aportes más importantes que hayan surgido en la Autoevaluación (EVALUACION DEL PROYECTO).

Las áreas de trabajo favorece el trabajo de los proyectos, de ninguna manera trata de superar los principios del programa, existe una congruencia y atiende una visión integral en el desarrollo del niño, es prioritario mencionar que entre áreas se relacionan entre sí, y son de igual importancia en la construcción de conocimientos del niño que actúa como sujeto activo.

Las áreas de trabajo que se presentan en el programa de Educación Preescolar son cuatro: Naturaleza, en esta área se tiene todo tipo de material de naturaleza como

son, flores, hojas, plantas, arena, palitos, plumas, animalitos, carrizo, tierra, lodo entre otros que facilita la realización de actividades de experimentación mediante la visualización así lograr asimilar el proceso de construcción empírico a un conocimiento científico, Biblioteca, en esta área se debe de acondicionar con libros, rompecabezas, memoramas, lotería, títeres, dramatización, se condiciona de mascararas, tapetes, almohadas, vestidos entre otros que permitan realizar algún disfraz para escenificar algo, expresión gráfica Plástica, de recolecta y acondiciona con material de reuso y comercial porque en esta área se aplica otras técnicas y estrategias para favorecer una aproximación en el lenguaje escrito con niños de etapa preoperatorio; permite la elaboración de nuevos materiales. Como boletas, invitaciones, el propio material para acondicionar el aula, la caja de colores, los adornos, loterías, memorama, rompecabezas, dominó, casitas, entre otros que propicie la libertad de expresión, así como el desarrollo de la creatividad que permita ser un sujeto activo que estimule, describa., narre escenifique, pregunte y de respuestas por medio del lenguajes "recientemente se ha subrayado la necesidad de cortar con materiales que el niño aprende haciendo por si mismo y no a través de lo que otro hace, es decir lograr la comprensión y la construcción".⁴

La lengua oral es parte de la cultura, la que identifica como integrante de un grupo social; la lengua predominante en la comunidad de Tatacuatla, Huehuetlán; S.L.P. es el tenek, una gran mayoría de la población se comunica por medio de ella, por

⁴ SEP. Programa para abatir el rezago Educativo. La importancia del material didáctico en el Modelo para la integración de la Educación Básica. Pág. 292.

consiguiente en Preescolar la lengua materna del niño es tenek que facilita la construcción de conocimientos en el proceso de formación.

El uso de la lengua brinda la oportunidad de desarrollar expresión oral y escrita de una forma sistematizada y organizada además de esto favorece una aproximación del lenguaje escrito. Es preciso decir que el niño se encuentra en etapa preoperatorio, por consiguiente desarrolla las nociones del lenguaje que facilita la construcción de mensajes mas completos y significativos mediante algún objeto que manipula a la imagen que plasma, cabe señalar que "El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad, lenguaje hablado y escrito están ya presentes en la vida del niño antes de ir a la escuela".⁵

La importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral y escrito del niño Preescolar, es un medio del cual el niño interactua sobre todo lo que le rodea, descarga su energía, expresa su sentir de manera voluntaria y espontáneamente, al mismo tiempo se relaja crea y recrea las situaciones vividas mediante el juego simbólico.

La importancia del juego radica en la reproducción de hechos que el niño realiza en la vida cotidiana convertidos en acciones Educativas. El juego en Preescolar no es un acto de entretenimiento si no es una forma de expresión que permite que al niño desarrollar sus potencialidades a fin de provocar cambios cualitativos, en las

⁵ SEP. Lecturas de Apoyo Fernando Cueto Editores, México, D.F. Pág. 79

relaciones con la familia, compañeros y maestros, con su entorno, espacio temporal, exteriores e interiores, en el conocimiento de su cuerpo; en su lenguaje y la estructuración del pensamiento.

El juego "simbólico es la estructuración de la realidad del ya que este le permite representar situaciones e diferentes roles o papeles"⁶ que permite existir una disciplina que comparten todos los involucrados, tomar acuerdos, integrarse en equipos, grupal y tener un conocimiento individual es decir forma el sentido social e individual como lo manifiesta Vigotsky, "el desarrollo cultural del niño en toda función aparece dos veces: Primero a nivel individual y más tarde a nivel social, entre personas (interpsicológico) y después del interior del propio niño (intrapsicológico) funciones que se relacionan y se originan entre seres humanos".⁷

El juego simbólico se presenta en los niños antes de los tres años pero se consolida hacia los cuatro cuando el niño maneja también el lenguaje y su realidad esencialmente en el desarrollo psíquico, físico y social, tiene la facultad de sustituir un objeto por otro lo cual adquiere el dominio de su entorno y lo que le rodea, que favorece ampliamente las relaciones afectivas. El desarrollo psíquico o psicogenético del niño se presenta de la siguiente manera según Piaget.

Estadio o periodo sensorio motriz. Este periodo comprende de los cero a los 18-24

⁶ SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje, pág. 44.

⁷ El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. La teoría Psicogenética. Pág. 27.

meses de edad y se divide en seis subestadios de 0 a 1 mes: ejercicios de consolidación de los reflejos. Subestadio II de uno a 4 meses manifiesta reacciones primarias. Subestadio III de 4 a 8 meses manifiesta reacciones secundarias. Subestadio IV de 8 a 12 meses coordinación de esquemas secundarios. Subestadio V de 12 a 15 meses manifiesta reacciones circulares terciarias. Subestadio VI de 15 a 18-24 invención de nuevos por combinación mental.

Estadio Preoperatorio: este periodo comprende de los 1-5 años hasta los 7-8 años, se denomina de esta manera porque en él se preparan la construcción del pensamiento lógico matemático en esta etapa se detecta las diferentes manifestaciones del sujeto a través de la representación, percepción, asimilación, imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo que todo esto tiene repercusión en la construcción de conocimientos, en esta etapa es la que se ubica el grupo de Preescolar.

Estadio de operaciones concretas: Las operaciones concretas inician, aproximadamente a los 7 años, con estas el niño logra alcanzar formas de organización su estadio o anterior permite entender mejor las transformaciones a fin que el sujeto construya representaciones adecuadas a ella, alejándose cada vez más de los datos que recibe a través de la percepción.

Estadio de operaciones formales: Se ubica entre los 11 y 12 años de edad, se produce otra transformación mental en el pensamiento del sujeto, utiliza el lenguaje

sin el apoyo de la percepción ni la experiencia: Este estadio también es conocido como hipotético-deductivo el niño es capaz de deducir conclusiones sin la necesidad de utilizar la observación directa.

La teoría psicogenética reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, este desarrollo se llama génesis estudia del desarrollo de las estructuras mentales, según Piaget "el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual por un lado la herencia estructural y por otro la herencia funcional"⁸. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con el medio ambiente, por ejemplo de acuerdo al sistema visual, solamente se observa la luna que cuenta con arcos llegan a visualizar figuras construidas por estrellas, ¿porqué sucede todo esto? Nos preguntamos, sin embargo todos percibimos, visualizamos y escuchamos lo que existe y sucede en nuestro alrededor, tener la misma inteligencia, capacidad y socialización, sin embargo a la herencia funcional se produce distintos niveles de adquisición, construcción, ya que cada sujeto se apropia y asimila de acuerdo al grado de desarrollo.

La asimilación "es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene por hacer por medio para poder incorporarlo, acomodación el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo, pudiendo designarse a esta acción inmersa de acuerdo del lenguaje, podemos definir

⁸ SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. Pág. 28.

la adaptación como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación".*

En la adquisición de la lengua escrita existen niveles de escritura que permiten distinguir los momentos evolutivos del lenguaje escrito, así tenemos por ejemplo;

REPRESENTACION DE TIPO PRESILABICA QUE SE UBICA EN EL NIVEL PREESCOLAR:

En esta representación el niño realiza diferentes tipos de trazos similares al dibujo, se destaca cuando el niño ingresa a Preescolar, no permite diferenciar a nivel gráfico, el trazo escritura de trazo-dibujo. El niño responde "No dice nada", otro responde "Libro o letras", es aquí donde se destaca que el niño no le encuentra significado a lo que presenta aun no asimila ni se apropia de esos conocimientos; en esta representación se destaca que la escritura no es unificada, no existe control de cantidad, al considerar el dibujo y la escritura como elemento indiferenciado.

REPRESENTACIÓN DE TIPO SILABICO:

Se destaca el ajuste entre cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer, por ejemplo: a una emisión sonora larga le corresponde un texto largo y emisión sonora corta le corresponde un texto corto, descubre que el habla no es individual y hace responder a cada grafía a cada sílaba cada palabra.

* Anexo 5

REPRESENTACION SILABICO ALFABETICO.

Son representaciones escritas por los niños en donde manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabético para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Quiere decir que las dos representaciones se van dando simultáneamente.

REPRESENTACION DE TIPO ALFABETICO.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión Oral y la representación gráfica, construye una hipótesis de que el habla puede contener distintos fonos, permite establecer la correspondencia y dentro de cada grafía la representación con cada fono y emisión oral.

Una vez analizado la fundamentación teórica, para reafirmar la formación del sujeto considerado las características Biopsicosocial en etapa preoperacional tendiente a una apropiación en el lenguaje escrito, puede ser de gran utilidad ya que todo docente necesita conocer los marcos teóricos y contextuales para aplicar una epistemología que sostenga la práctica Pedagógica.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Destacando a la vez que todo esto de acuerdo al actual programa del Nivel Preescolar por que la modalidad de trabajo que ofrece es flexible y que el docente tiene la oportunidad de valerse de diferentes recursos para propiciar en el niño la construcción de conocimientos que trae consigo, ya que en estos casos el docente de Preescolar puede invocar diferentes estrategias para lograr los objetivos del programa.

Considero que el plan de estudios de Educación Preescolar tiene los elementos pertinentes para que como educadora podemos acercar al niño a la escritura, con muchas posibilidades de aplicación no solo por la disposición de la maestra, sino por las actividades que se sugieren a o quien va dirigido.

Creo que esta propuesta puede ser generadora de otros mas, donde se tome muy en cuenta, además del contexto, la lengua materna, ya que nuestro subsistema tiene como prioridad el mantener a ésta, como una característica diferencial de otros subsistemas.

Si así se hiciere, estaremos contribuyendo a ir conformando una pedagogía bilingüe intercultural, ya que manejaremos los contenidos programáticos nacionales a los elementos lingüísticos de la localidad.

BIBLIOGRAFÍA

SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje, México, D.F. pág. 44

MENDEZ Amezcua Ignacio: Técnica del dibujo y la pintura SEP, México, D:F., 1963, pág. 17-19

PIAGET, Jean, Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar, Antología Básica, U.P.N. pág. 209

SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D.F., 1992, pág. 12

SEP. Manual de Actividades Técnicas, México, D.F., 1990, pág. 16

SEP. El niño y sus primeros años en la escuela, México, D.F., 1995, pág. 17-63

SEP. Programa de Educación para zonas indígenas, México, D.F. De Fernandez Coeto, 1994, pág. 9,17 y 82

SEP. Programa de Educación Preescolar, México, D.F., 1992, pág. 16

ANEXOS

ANEXO 1

EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

NOMBRE DEL PADRE: _____ OCUPACIÓN: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____ OCUPACIÓN: _____

COMUNIDAD: _____

DATOS PARTICULARES DEL NIÑO

EL NIÑO ASISTIO AL CEPI EN EL PERIODO PASADO: _____

ES AUTOSUFICIENTE EL _____ EN SUS ACTIVIDADES _____

EN SU PERSONA _____ EN SUS JUEGOS _____

LENGUA MATERNA QUE DOMINA _____

COMO EXPRESA SUS DESEOS _____

SUS GUSTOS _____ INTERESES _____

RELACIÓN QUE TIENE CON SUS COMPAÑEROS _____

MAESTRA _____

SUS PADRES Y HERMANOS _____

ES TIMIDO _____ MIEDOSO _____

QUE ENFERMEDAD HA PADECIDO _____

CALLADO _____ CUENTA CON HERMANOS _____

QUE ACCIDENTE HA SUFRIDO _____

CUENTA CON CARTILLA DE VACUNACIÓN _____

HA RECIBIDO TODAS LAS VACUNAS _____

ALMUERZA ANTES DE IR A LA ESCUELA _____

COMUNMENTE QUE ES LO QUE MAS CONSUME EL ALUMNO _____

VISUALIZACIÓN _____ DEFECTOS POSTULARES _____

GRADO NUTRICIONAL _____ OIDO _____

OTRAS OBSERVACIONES _____

LUGAR Y FECHA _____

ATENTAMENTE
LA MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ANEXO 2

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO:

JARDIN DE NIÑOS _____ PERIODO DE APLICACIÓN _____

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TERMINO: _____

LOGROS:

DIFICULTADES:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

ANEXO 3

INFORME FINAL GRUPAL:

FECHA: _____

INFORMACIÓN SOBRE EL GRUPO Y SU PRODUCCIÓN EN LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS:

METAS ALCANZADAS:

LO QUE NOS FALTO:

ANEXO 4

INFORME FINAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO _____

FECHA: _____

DIMENSION AFECTIVA:

DIMENSION INTELECTUAL:

DIMENSIÓN SOCIAL:

DIMENSIÓN FÍSICA:

ANEXO 5

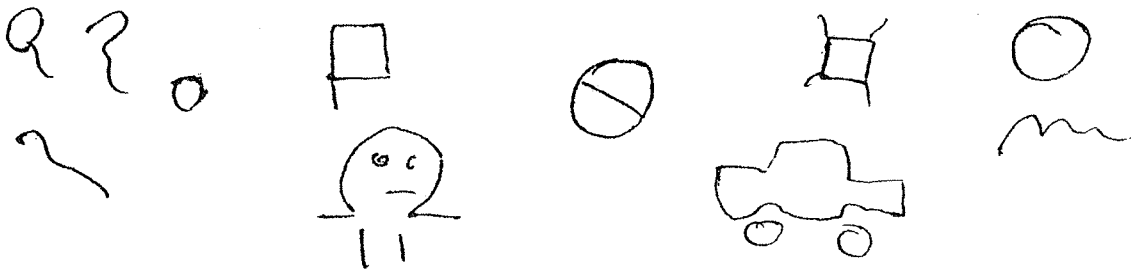
LAS CONCEPTUALIZACIONES QUE SE MANIFIESTAN A LO LARGO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA SON:

a) Representaciones e Interpretaciones Presilábicas.

El niño no ha descubierto que la escritura remita un significado, si se enfrenta a un texto como dibujos, rayas, letras, etc., posteriormente descubre la escritura y el significado, pero todavía no descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

PROCESOS DEL PRESILABICO

PRIMITIVAS. EJEMPLOS:



ESCRITURAS DE GRAFÍAS:

A - La niña
e - Cama

S - Casa
a - Tu escuela

DIFERENCIADAS:

O SOS OSSOSSSS

SIN CONTROL DE CANTIDAD:

a) l o u
 c i o s
 c r o s m e
 o c j a s l o

ESCRITURAS FIJAS:

m s t
 m s t
 m s t

SECUENCIAS DE REPERTORIO FIJO CON CANTIDAD VARIABLE:

v s i e s m s i s i e
 j s i e n e c h v s i o v

CANTIDAD CONSTANTE FIJO PARCIAL

s m a n d s
 i s n u v d
 e s m a s t
 a s n a c s

CANTIDAD VARIABLE REPERTORIO PARCIAL FIJO:

a s e t o m e
~~l a c a m e m e~~
 e l a m a n
 l a m i m a n a

CANTIDAD VARIABLE REPERTORIO VARIABLE

a) l o u
 c i o s
 c e r o s m e
 o c j a s t e

PRESENCIA DE VALOR SONORO BUCAL:

asni tãpiz
 jatlns pizuyron
 1 pis
 taico 9is

b) Representaciones e Interpretaciones Silábicas:

El niño al escuchar un texto reflexiona y descubre la relación entre algunos aspectos sonoros del habla y las representaciones gráficas a través de las reflexiones que hace lo lleva a formular una hipótesis silábica. Ejemplo:

m ll A
 ma ce ta = maceta

SILABICO

r b n
 | | |
 Pe. lo ta

P l T
 | | |
 PE. lo TA

b } p
 | | |
 CA NI CA

oi l oi
 | | |
 CA NI CA

Sin valor sonoro
 convencional

Con Valor sonoro
 convencional.

SILABICO ALFABETICO

No tiene relación con la palabra

G	m	r
'	'	'
SA	IE	RO
W	L	O
'	'	'
ca	ba	lla

Ya tiene un acercamiento a la palabra

S	l	r
'	'	'
SA	IE	RO
C	ba	lla
'	'	'
ca	ba	lla

ALFABETICO

Sin valor sonoro convencional

r	z	3	n
'	'	'	'
N	I	Ñ	A
V	<)	Z
'	'	'	
P	E	Z	
O	Z	G	3
'	'	'	'
C	A	S	A

Sin valor sonoro convencional

Con valor sonoro convencional

n	i	ñ	a
'	'	'	'
N	I	Ñ	A
P	E	Z	
'	'	'	
P	E	Z	
C	A	S	A
'	'	'	'
C	A	S	A

Con valor sonoro convencional.