

**UNIDAD 242  
24DUP0002S**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
MODALIDAD ACCIÓN DOCENTE**

**✓  
“LA EXPRESIÓN ORAL  
EN  
PREESCOLAR”**



**PRESENTA**

**ARACELY SANTIAGO APARICIO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

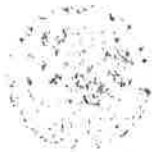
CD. VALLES, S.L.P., 13 DE JUNIO DE 2000

MCN 29/1/00  
C. PROFRA. ARACELY SANTIAGO APARICIO  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación, Modalidad Acción Docente titulado “LA EXPRESION ORAL EN PREESCOLAR”, le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E,  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



  
MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
DCL/mgbi.

## DEDICATORIAS

A mi pequeño hijo por su apoyo y comprensión a lo largo de cuatro años te amo y gracias.

Alvaro Avín

Gracias Alvaro por todo lo que me brindaste durante este tiempo.

A mis padres y hermanos por estar conmigo y animarme a llegar al final, los quiero mucho.

A todos los asesores que contribuyeron a que pudiera lograr mi superación.

Finalmente a todos mis compañeros por lo que vivimos como grupo.

G r a c i a s

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	
Y SU REPERCUSIÓN EN EL MUNDO ESCOLAR.....	7
CAPÍTULO II	
SOBRE LA LENGUA..... SU EXPLICACIÓN TEÓRICA.....	34
CAPÍTULO III	
PROCESO DE CAMBIO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	63
CAPÍTULO IV	
PARA TRANSFORMAR LA COTIDIANEIDAD DOCENTE.....	86
CONCLUSIONES.....	116
BIBLIOGRAFÍA.....	118
ANEXOS.....	119

## INTRODUCCION

El hombre desde su nacimiento pertenece a una sociedad donde tiene una estrecha relación con los demás y se va desarrollando integralmente, esto le permite actuar como un todo que responde ante cualquier situación externa de una manera dinámica.

Lo social es insustituible para el individuo dentro de cualquier ámbito, porque sin la convivencia y la comunicación no se llegaría a la integración de su personalidad, ya que el desarrollo del hombre necesita de una socialización con los demás.

Es evidente entonces la importancia que juega el papel de la educación en el proceso de desarrollo del ser humano, por ésta razón los que nos encontramos inmersos en la labor educativa debemos preocuparnos e interesarnos por conocer más profundamente los elementos que promueven dicha actividad.

Esta razón me motivó a cursar la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional de la Unidad 242 ubicada en Tamazunchale, S.L.P., en donde a lo largo de ocho semestres confronté y analicé la práctica docente y este trabajo es resultado de todo ello.

Este documento se divide en capítulos que describo a continuación.

- El primer capítulo se refiere al diagnóstico y planteamiento del problema, sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar, se destaca cuidadosamente el contexto donde se desarrolla dicho problema.
- El segundo capítulo corresponde a los apoyos teóricos que se adoptan para explicar el nuevo problema, así como la conceptualización de la lengua, educación, vista desde diferentes teorías pedagógicas.
- En el tercer capítulo presento el proyecto de innovación que elegí para tratar dicho problema en el Jardín Lázaro Cárdenas, con el grupo del tercer grado y la alternativa de solución que utilicé tomando en cuenta la participación de alumnos, docente y padres de familia, en las actividades que implemente para superar mi problema, se destaca la participación de todos los involucrados en el desarrollo de las estrategias.
- El último capítulo se refiere a la propuesta de innovación de la práctica docente, se plantean diversas estrategias y actividades que pueden llevarse a cabo durante todo el ciclo escolar con la participación activa del docente y alumnos de manera que se pueda superar el problema.

También se presentan las conclusiones a que se llegaron, así como sugerencias, y la bibliografía que se utilizó para apoyo del presente documento.

# CAPÍTULO I

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU  
REPERCUSIÓN EN EL MUNDO ESCOLAR.

Cuando hablo de educación hago referencia a un concepto íntimamente vinculado con las transformaciones sociales, culturales políticas y económicas.

La educación es un proceso que dura toda la vida, el ser humano se configura mediante transformaciones continuas que lo humanizan durante toda su existencia y estos cambios se dan también en los grupos sociales; desde la familia hasta los estratos más complejos de la sociedad.

La educación se concibe entonces como un movimiento personal y social permanente como una evolución de la humanidad. Evolución que compromete justamente las relaciones individuales y sociales consigo mismo con el resto de la humanidad y el entorno.

Esta transformación humaniza y por ello es capaz de hacer realizable el desarrollo; el crecimiento armónico individual y social es lo que se considera como educación; proceso que no comienza ni termina en las aulas; es un aprendizaje cotidiano, capaz de romper creencias y de vislumbrar el fenómeno educación en una relación espacio-temporal donde la escuela forma parte de un todo.

La actividad educativa no tendría sentido sino fuera por sus objetivos respecto a la sociedad en la que se encuentra inmersa. Es el objetivo externo de la educación el que le da significado a toda empresa que educa.



Sin embargo en ocasiones le damos más importancia a los objetivos hacia adentro de la educación que a los objetivos hacia fuera. Muchas veces sucede que educamos más para la escuela que para la vida; que servimos mejor al aparato educativo que a la sociedad más amplia.

Del sistema educativo se ha esperado aportes significativos como los siguientes; crear identidad nacional, mejorar el bienestar de la educación y su calidad de vida, formar ciudadanos democráticos, extender la cultura universal, formar a los alumnos en los valores propios de un miembro activo y comprometido con la sociedad en la que vive.

Hoy sabemos que el principal beneficiario de la educación es el alumno. El es el receptor de todo esfuerzo educativo, y desde luego de todo impulso por mejorar la calidad de la educación.

Por lo tanto la educación no debe reducirse a proporcionar al alumno aquello que le sirva para la etapa del proceso del desarrollo personal por la que está pasando, sino que debe ofrecerle aquellos elementos que le permitan desarrollarse en forma adecuada en un mundo que es el futuro.

La labor docente que se realiza dentro de las aulas escolares debe ser una tarea en beneficio de la sociedad y del alumnos, no debe quedar al margen de las exigencias de la sociedad, aunque la escuela no puede en sí transformar la sociedad, sí puede

contribuir a que la transformación sea de calidad, que se centre en la calidad de las personas y que conduzca a una mejor calidad de vida.

El movimiento hacia una mejor calidad educativa, debe partir del propósito de satisfacer las necesidades e intereses del alumno, a fin de proporcionarles aprendizajes significativos.

Por ésta razón y desde 1992, la Secretaría de Educación Pública mediante la Dirección General de Educación Preescolar y con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación, elaboró el PEP 92, como parte de los trabajos elaborados para los Programas Emergentes de Actualización del maestro.

Dentro de la presentación del PEP 92, remarca la importancia de las transformaciones económicas políticas y sociales que en México se han puesto en parcha, considera que la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país, por lo tanto considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la

práctica docente. A partir de éstos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

Esta propuesta de trabajo es flexible para que pueda aplicarse en todo el país.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad marcando por tantos un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el "desarrollo armónico del individuo". Por otra parte, señala la "Convivencia Humana" como la expresión social del desarrollo armónico tendiendo hacia el bien común.<sup>1</sup>

Siendo entonces el Jardín de Niños, el primer nivel del sistema educativo nacional, ahí se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad

---

<sup>1</sup> ARTICULO 3ero. Constitucional y Ley General de Educación SEP, pág. 27

nacional, democracia justicia e independencia y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando todo esto.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría los propósitos de la educación preescolar si no sitúa al niño el centro del proceso educativo.

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, es el de globalización uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro, ya que constituyen el desarrollo del individuo. Asimismo se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso constituirse como sujeto.

Dentro de los objetivos que el PEP 92 pretende lograr son:

Que el niño desarrolle;

- su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, en este punto de los objetivos es donde reposa el desarrollo del problema en mi Jardín de Niños.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los pequeños a jugar, así como a prepararse para su educación futura, por lo que el programa de preescolar propone favorecer el desarrollo del niño, a partir de considerar sus características, es decir propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños, que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios que pongan en juego su iniciativa.

Con todas estas ideas se conformo una propuesta organizativa y metodológica, a través de la estructuración por proyectos. En donde el niño es el que elegirá los

conocimientos, o lo que el prefiera conocer y lo hará a través de la expresión oral, es decir por medio de propuestas. Al maestro se le invita a ser promotor, orientador, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

De esta manera se podrá organizar y acceder al conocimiento, por medio de juegos y actividades propias de la edad de los niños, conocimientos y juegos que se desarrollarán entorno a una propuesta por parte de los niños y así organizar actividades concretas atendiendo principalmente a las necesidades e intereses de los pequeños, y haciendo posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Al hacer un análisis de los objetivos del PEP referente a que el niño desarrolle; Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales; confrontar este propósito con lo que sucede en el Centro de Educación Preescolar dentro de mi salón de clases, es preocupante y es que me he percatado que mis niños no quieren o no desean hablar y proponer actividades, solo una minoría participa, es una situación a la que nos hemos venido acostumbrando, y seguimos trabajando de una manera tradicionalista, es decir, si el niño no dice que hacer entonces elegimos nosotras con que vamos a trabajar, por lo que vemos que algo anda mal dentro del salón de clases.

El hecho de que no este conforme con mi labor docente es bueno, y es que estar

impartiendo una educación en donde el profesor tiene todo el poder impone el contenido, ritmo y secuencia, que no trabaja sobre los intereses de los niños, en donde el alumno tiene un papel pasivo mero receptor del conocimiento y sujeto a normas en cuya elaboración no participa me hace sentir mal, sobre todo responsable de la educación ( buena o mala ) de los niños del 3er. año grupo único de la comunidad de Tetitla, del jardín Lázaro Cárdenas.

Y sobre todo si el PEP 92, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Además el Jardín de Niños es muy importante, por que es ahí donde se da inicio a la vida escolar, por esta razón se debe ofrecer una buena enseñanza desde el inicio.

Pero ¿ Qué hacer si los niños no quieren hablar ?, no muestran sus intereses, no me dicen que es lo que quieren hacer, y si me dicen solamente es uno de los pequeñitos, a pesar de que...

"Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar ) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades particularmente con el lenguaje oral y escrito, aun si son enseñados por maestros diligentes, buenos materiales y

cuidadosamente seleccionado para ello."<sup>2</sup>

Esta situación problemática me puso a pensar en la educación que estaba ofreciendo a mis alumnos, ¿qué estaba pasando ? ¿por qué esta reacción o actitud por parte de mis alumnos?.

Todo esto propició que se desarrollara una investigación para detectar las posibles causas que estaban perjudicando la práctica docente para ello se realizaron entrevistas a diferentes personas alumnos, padres de familia, compañeras docentes obteniéndose los siguientes resultados, estas entrevistas fueron necesarias ya que necesitábamos conocer el porque de esta situación problemática, así como las diferentes opiniones de los involucrados.

Ante la pregunta dirigida a los niños sobre ¿Te gusta asistir al Jardín? el 100% de los niños encuestados me contestaron, que sí les gustaba asistir al Jardín. Ya que aprendían a hacer trabajitos además jugaban con sus compañeros.

Después les pregunté, ¿ Te agrada lo que hacemos en el Jardín el 85% de los entrevistados, me contestaron que sí les agrada lo que hacen en el Jardín, porque aprendían a recortar, pintar, dibujar, jugar etc.

---

<sup>2</sup> GOODMAN, Ken, "Lenguaje total", la manera natural del desarrollo del lenguaje en "Cero en conducta". núm. 29-30. La enseñanza del español en la escuela secundaria. Pág. 61



Posteriormente les pregunté ¿ De las actividades que realizamos qué es lo que más te gusta hacer? Obtuvimos las siguientes respuestas el 75% de los niños le gusta mucho pintar, al 50% jugar, al 50%, cantar y el 25% escribir, todos los niños mostraron entusiasmo al platicar sobre lo que más les gusta hacer, pero al cuestionarlos del ¿por qué de sus preferencias? no me supieron contestar.

A la pregunta de ¿Te gusto yo como tu maestra ? los niños me contestaron que sí porque no los regañó y los dejó jugar, les cuento cuentos y platico con ellos.

Luego les pregunté ¿Quieres hacer tú los dibujos o prefieres que yo te los dé ya elaborados? A lo que me contestaron los pequeñitos, que preferían que yo hiciera los trabajos y decidiera, porque yo era la maestra, sabía lo que les enseñaba, además yo hacía los trabajos más bonitos, etc. Por lo que esta situación me preocupó.

Posteriormente entrevisté a los padres de familia del 3er. grado sobre lo que opinaban de la educación preescolar, y conocer sus expectativas, puntos de vista, sugerencias, etc., obteniéndose los siguientes resultados.

Ante la pregunta ¿Considera importante la educación preescolar? contestaron que sí porque el niño aprende a desenvolverse, a escribir, pintar, recortar además debe acostumbrarse a ir a la escuela.

Sobre la pregunta ¿ Le gustaría conocer como trabajamos en el jardín ? el 75% de los padres mostraron interés en conocer como se imparte la educación preescolar y valorar qué y cómo les enseñamos a sus hijos, el 25% mostró indiferencia y conformismo.

Referente a la pregunta ¿ Qué comentarios hace el niño al regresar del Jardín ? Y ¿Qué comentarios hace de mí al llegar a casa ? los padres contestaron que el niño al llegar a casa platica lo realizado en el salón, como pintar, dibujar, jugar, etc., además de que la maestra casi no los regaña o solamente si se portan mal , que les enseñó a trabajar etc.

Ante la pregunta dirigida a los padres sobre ¿ Qué opinan ustedes de mí como maestra ? me contestaron que les gustaba mi trabajo, el trato a los niños y mi carácter amable para con los niños.

Posteriormente se realizaron entrevistas a las compañeras docentes, para conocer su opinión y ver si el problema que se está viviendo era propio de mi jardín, o si también ellas pasaban por situaciones similares obteniéndose los siguientes resultados.

Respecto a la pregunta ¿ Consideras buena la propuesta del PEP 92 referente a la metodología por proyectos ? las 12 compañeras entrevistadas coincidieron en que

es buena e importante, pues es una propuesta abierta tanto para el maestro como para el alumno, además el niño por el método de proyectos participa dando su opinión de lo que le interesa conocer y trabajar de una manera globalizada en todas las actividades, permite al niño manifestar sus inquietudes, intereses y con ello lograr la autonomía participación, y socialización y de esta manera podemos crear niños participativos y activos y sobre todo que ellos sean los que construyan sus propios conocimientos.

Referente a la pregunta sobre ¿ Cual es tu opinión sobre la propuesta? y ¿ Estás de acuerdo con lo que propone ? respondieron que la propuesta es bastante buena ya que responde a las exigencias de la sociedad hoy en día, y a la educación pero había algunos objetivos que no se lograban cumplir al 100% por diferentes causas que perjudican el trabajo docente, pero en sí la propuesta es buena.

En cuanto a la pregunta ¿ Crees que la actitud de la educadora influya para obtener excelentes resultados en su aplicación ? ¿ Por qué ? la mayoría me contesto que si influye, porque la forma de tratar y orientar a los pequeños será la forma en la que éstos respondan además que si uno como educadora no brinda confianza y no propicia que los niños participen es muy difícil lograr que el niño hable y muestre sus intereses, y que si no interactúa con los padres de familia no podrá conocer el porqué de la actitud del pequeño.

Ante la pregunta de ¿ Consideras que el contexto influya en el buen desarrollo de la

expresión oral del niño preescolar? respondieron que sí, es determinante porque el niño esta inmerso en el contexto del cual adquiere conocimientos de acuerdo a sus vivencias, además que los factores de alimentación, economía, educación, influyen en el desarrollo del niño.

Después se les preguntó ¿ Tienes problemas referente al desarrollo de la expresión oral con tu grupo? me contestaron que sí, sobre todo en los grupos del 1er. grado y en las comunidades rurales que hablan la lengua nauatl.

Después de haber entrevistado a niños, padres de familia y compañeras docentes, referente al trabajo docente de educación Preescolar, me percate de muchas cosas, necesitamos conocer muy bien nuestros alumnos, ganar su confianza visitándolo en sus hogares, es algo que yo no hago o solamente cuando se realiza el censo, observe que al visitarlos los niños estaban muy contentos, incluso hasta los noté platicadores por lo que me di cuenta que necesitaba relacionarme más con el mundo que le rodea, mi actitud había sido de indiferencia y apatía a pesar de considerárseme buena maestra, en el fondo actuaba de manera tradicionalista, es decir si los niños no hablaban entonces yo elegía el contenido a tratar, esta situación puede resolverse y cambiar.

El medio social y cultural que rodea al alumno es determinante, ya que los padres heredan su cultura, todo aquello que rodea al niño, escuelas, tradiciones y costumbres, religión, folklor, lengua, etc., también influye el factor económico porque

los niños no tienen las mismas oportunidades, es decir los pequeños de comunidades indígenas no cuentan con los medios suficientes para salir adelante en cuanto a educación se refiere.

En el contexto en el cual el docente se desenvuelve interfieren factores de tipo económico, social, político, cultural, religioso, etc., que en forma constante repercuten en el trabajo docente ya sea para beneficiarlo o para perjudicarlo.

La comunidad donde desarrollo mi práctica docente lleva por nombre Tetitla, que significa "Piedras" o lugar de pura piedra, y efectivamente esta localidad está asentada en un gran cerro de piedra y caminos accidentados, para poder llegar a ella se transporta en camioneta la cual se hace en el recorrido un tiempo de 45 minutos. También se puede llegar a ella caminando por travesías haciéndose un total de 2 horas.

La localidad pertenece al municipio de Tamazunchale Estado de San Luis Potosí, y es considerada del tipo rural contando con una población de 1800 habitantes aproximadamente siendo la mayoría de ellos Indígenas y hablantes del idioma nauatl, lenguaje común en la huasteca potosina, esto ha ocasionado, que al inicio del ciclo escolar nos topemos con problemas de aceptación por parte de los niños, ya que ellos se comunican en lengua nauatl y nosotros que no manejamos bien el lenguaje nos vemos en dificultades a pesar de haber ya aprendido a comunicarnos con ellos en su lengua.

La mayoría de los habitantes padres de familia se dedican a las labores del campo, ya sea en trabajos propios o alquilándose como peones eventuales para realizar trabajos de siembra de maíz, café, naranja, palmilla, etc., percibiendo una remuneración económica de \$25.00 por día, y esto ocasionalmente, otros padres bajan al pueblo de Tamazunchale caminando muy temprano a trabajar en la venta de paletas, aguas, nieves, o limpia de calzado, algunas madres también bajan al pueblo a trabajar en labores propias del hogar, todo con el fin de poder ofrecerles mejores condiciones de vida a sus hijos.

Debido a que las familias que conforman la comunidad son de escasos recursos económicos, sus casas son de palos, zacate, lodo, lámina, y una que otra de material (block o cemento).

La alimentación de los habitantes de Tetitla también es muy pobre básicamente frijol, chiles, nopales, soyo, tortillas, etc., repercutiendo en el desarrollo del niño escolar y su deseo de asistir a la escuela.

Los jóvenes y jovencitas, al terminar su educación secundaria emigran a las grandes ciudades ( México, Monterrey, Matamoros ) a trabajar para ayudar en el sustento familiar, incluso algunos parten al salir de la escuela primaria desesperados por la pobreza.

La comunidad de Tetitla es privilegiada ya que cuenta con escuelas de Educación

inicial, preescolar, primaria, y telesecundaria.

Educación inicial - Es una maestra que enseña a madres de familia diferentes actividades como son bordados, tejido, hacer bolsas de rafia, flores, preparar platillos, hacer pan, etc., además de dar pláticas sobre salud y problemas de la mujer horario libre.

Educación Preescolar.- Nos encontramos laborando tres maestras, y atendemos a niños de 3, 4, 5, 6, años de edad, horario 9:00 a.m. a 12:00 p.m. es un jardín con 3 aulas en buen estado, cancha, patio cívico, área de juegos, y con árboles frutales plátano, naranja, papayas mandarina.

Educación primaria.- La conforman un directivo sin grupo, y 8 maestros auxiliares, atendiendo a niños de 1º. a 6º. grado, de las edades entre los 6 a 12 años ó 14 años.

Educación Telesecundaria.- Donde se encuentran laborando tres maestros un director con grupo y dos auxiliares, atienden a niños de 12 a 17 años en el horario de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Todos los edificios escolares se encuentran en buen estado incluso las aulas de la escuela primaria y secundaria son nuevas o reconstruidas, con canchas, etc.

Todas las instituciones cuentan con Comités de Asociación de padres de familia para ayudar al buen funcionamiento de las escuelas.

Además tienen los servicios de agua, luz, caseta telefónica, tienda diconsa, transportes colectivos, una clínica de salud, en donde se encuentran laborando un médico general y dos enfermeras.

También recibe apoyos como Procampo, apoyo al cultivo del café, empleo temporal, Becas, desayunos escolares, Progresas, etc.

El Jardín de Niños donde me encuentro laborando es de organización completa se llama "Gral. Lázaro Cárdenas" ubicado en el centro de la comunidad de Tetitla, mpio. de Tamazunchale, laboramos tres maestras, una directora con grupo y dos auxiliares con grupo respectivamente, atendiendo, 1er., grado 15 alumnos 2º. grado 17 alumnos, y 3er grado 23 alumnos, en el horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

El jardín cuenta con tres aulas, una dirección. bodega, casa del maestro sanitarios, cancha, área de juegos, y patio cívico, todo esto en buenas condiciones de manera que podamos ofrecerles a los pequeños instalaciones atractivas.

Conscientes de la importancia de la escuela en la sociedad, tratamos de llevar una buena relación entre compañeras del jardín, aunque a veces existen ciertas diferencias que nos irritan o nos ponen de mal humor, tratamos de resolverlas inmediatamente de manera que no afecte nuestra labor docente, ya que estamos de acuerdo que en un ambiente cordial y sano se trabaja mejor y se obtienen buenos



resultados educativos.

Referente a los padres de familia, quiero mencionar que existen buenas relaciones con éstos, aunque también contamos con padres que no muestran interés en cuanto a la educación de sus hijos y prefieren no pararse en el Jardín.

Contamos también con la Asociación de padres de familia, que es un equipo de hombres que nos apoyan en eventos cívicos, fiestas, así como el buen funcionamiento del plantel y aseo.

En lo personal atiendo el grupo de 3er. grado que son niños de entre 5 y 6 años de edad, 13 niños y 10 niñas, siendo un total de 23 alumnos, dentro del salón de clases trabajamos con la metodología por proyectos en donde se presume que es el niño el que elige lo que diariamente quiere conocer, digo que nosotras las educadoras presumimos que es el pequeño el que nos da la pauta para trabajar pero realmente no es así, ya que aveces por no decir que todas las veces, es la maestra la que finalmente elige como se va a trabajar, y es que por lo general el niño no quiere proponer o quiere hacer lo que ya se hizo, y otros prefieren quedarse callados.

En cuanto a las relaciones con mi grupo considero que son buenas, trato de motivarlos para que expresen todo lo que sientan y o quieran conocer, mostrando una actitud amigable.

Referente a los padres de familia de mi grupo, trato de involucrarlos en cuanto al desarrollo y educación de sus hijos dentro y fuera del aula mediante reuniones de trabajo, pláticas, en donde se les hace participar dando sugerencias para el mejor desempeño de mi labor educativa.

Se hace mención entonces que se trabajará con la problemática vivida en mi Jardín en cuanto al punto cuatro de los objetivos del PEP 92 referente a las Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Aunque resulta importante señalar que existen infinidad de obstáculos que el docente encuentra a su paso por la labor educativa, por mencionar algunos citaremos, problemas de disciplina, ausentismo, indiferencia de los padres de familia etc., que optamos mejor por pasarlos por alto; ya que aveces pensamos que es imposible encontrarle solución alguna, a pesar de que repercuten negativamente en el proceso educativo.

Hablar y escuchar son habilidades lingüísticas tan comunes que nadie parece poner especial atención en ellas; sin embargo su desarrollo es esencial para todos, porque la mayor parte de los contactos interpersonales se llevan a cabo a través de la palabra.

El lenguaje se manifiesta como el hecho cultural por excelencia, en primer lugar,

porque el lenguaje es una parte de la cultura, una de éstas actitudes o hábitos que recibimos de la tradición externa; en segundo lugar porque el lenguaje es el instrumento esencial, el medio privilegiado por el cual asimilamos la cultura de nuestro grupo; un niño aprende su cultura porque se le habla se le regaña, se le exhorta, y todo esto se hace con palabras.

"Desde sus primeros años los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social. En este periodo las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias para interactuar con el mundo que le rodea"<sup>3</sup>

El desarrollo del lenguaje oral del sujeto, hoy en día, ocupa un lugar importante en la preocupación de los educadores, ya que a pesar de varios métodos y estrategias que se han utilizado, existen un gran número de niños que no quieren hablar dentro del salón de clases.

Consciente de la importancia del nivel de educación preescolar en el desarrollo del niño, y de acuerdo con los requerimientos del PEP 92 me llevó a cuestionar mi labor docente dentro del aula, y es que los alumnos casi no quieren hablar, participar, etc., entonces ¿Cómo pretendo dar una educación de calidad y lograr los objetivos del PEP si los niños no participan?

---

<sup>3</sup> Talleres Generales de Actualización 1998. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. pñag. 5

Es verdad que a veces los adultos cometemos el error de coartar su libertad de expresión oral, ya que en ocasiones impedimos que expresen sus ideas y opiniones, no propiciamos el diálogo con los niños, ejercemos nuestra autoridad de adultos y no se toma en cuenta la importancia de la palabra del niño.

Al observar a los niños en el salón de clases y ver que solo un 30% de los niños hablan, expresan sus ideas, preferencias, etc., y que el resto del grupo solo se concreta a afirmar a través de un sí o movimientos con la cabeza, lo que los otros dicen, me surgieron las siguientes interrogantes.

¿QUE HACER PARA QUE EL NIÑO HABLE DENTRO DEL AULA?

¿COMO HACER COMPRENDER A LOS NIÑOS LA NECESIDAD DE LA EXPRESION ORAL PARA PODER OFRECERLE CONOCIMIENTOS QUE LE INTERESEN?

¿COMO HACER COMPRENDER AL NIÑO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL DIALOGO ENTRE COMPAÑEROS, MAESTRA?

RESUMIENDO LO ANTERIOR ME PREGUNTE:

¿COMO FAVORECER EN EL NIÑO DEL 3er. GRADO DE EDAD PREESCOLAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL?

Sabemos que el pensamiento y el lenguaje, la suma de ambos da por resultado la capacidad para el razonamiento abstracto.

"El pensamiento es la base del lenguaje y el organismo humano es capaz de hablar no sólo porque posee los mecanismos vocales, sino los centros corticales de la palabra"<sup>4</sup>

Si éstos faltan o están lesionados, es imposible hablar; el centro del lenguaje está en la parte más baja del tercer lóbulo frontal del hemisferio izquierdo del cerebro y fué descubierto por Broca en 1862.

El habla es necesario para el pensamiento, aunque la gente frecuentemente se imagina que no es así; sin el lenguaje, el intelecto no existiría en lo absoluto. Las ideas y las percepciones sólo tienen una existencia vaga e intangible y espiritual; pero el mundo real está hecho de cosas concretas. La palabra es primariamente el nombre de una clase de objetos y se haya, por consiguiente, fuera del mundo mismo de los objetos; pero da contenidos y precisión a nuestras ideas y las une con la realidad objetiva.

El lenguaje nace en la comunidad. Proporciona información sobre las condiciones que son importantes en la lucha por la vida. El lenguaje es también el órgano de la tradición oral, el que atesora el conocimiento creciente. Por medio del lenguaje las

---

<sup>4</sup> IDEM, pág. 22

generaciones de más edad transmiten su conocimiento a los jóvenes.

La teoría psicogenética de PIAGET, considera al niño como sujeto frente al objeto de conocimiento, que es la lengua y su sistema de escritura; el sujeto posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por el tradicionalismo.

Con la asimilación del lenguaje, tienen lugar modificaciones de importancia trascendental en el desarrollo de la actividad del niño.

"Marx llama libro abierto de la psicología humana a la actividad consciente de las personas. Hay que saber leer este libro, es decir saber ver tras los actos externos las verdaderas motivaciones del individuo, sus pensamientos, tendencias y sentimientos"<sup>5</sup>

Para que de esta manera los que impartimos educación podamos ofrecer y enriquecer los conocimientos que nuestros alumnos estén necesitando y lograr que el conocimiento sea significativo y provechoso para nuestros alumnos.

Por ello la preocupación sobre la actitud de mis alumnos y el que no quieran hablar dentro del aula, porque ¿Qué podemos hacer sin el habla? ¿Qué haríamos sin el lenguaje? Todavía seríamos inteligentes pero terriblemente frustrados. El lenguaje

---

<sup>5</sup> UPN. Desarrollo del niño y el aprendizaje. Antología Básica, pág. 38

nos permite compartir nuestra experiencia, aprender uno del otro, pensar juntos y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con las de nuestros semejantes.

Unicamente los seres humanos somos capaces de pensar simbólicamente, de permitir que sistemas de símbolos, sin significado representen nuestros pensamientos y a través de ellos, nuestros sentimientos, emociones, necesidades y experiencias. Esto es lo que hace posible el lenguaje humano."<sup>6</sup>

Algunos animales tienen la habilidad de producir un repertorio de sonidos tan variados o más que el repertorio de sonidos del habla humana, el pájaro Mynah y el loro, por ejemplo; pero sus sonidos carecen de cualidad simbólica del lenguaje; no representan el pensamiento.

Si pudiéramos hablar con ellos, descubriríamos que no tienen nada que decir, pues les falta lo que nosotros tenemos; la capacidad intelectual y la necesidad del lenguaje.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A través de él, sin embargo, a medida que se desarrolla cada niño adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y los conocimientos semánticos propios de la culturas. Durante el proceso de lograr el dominio de un idioma

---

<sup>6</sup> UPN. Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Pág. 33.

específico, los niños también llegan a compartir una cultura específica y los valores de ésta. El lenguaje permite la conexión entre mentes humanas, de un modo increíblemente sutil y complejo.

El lenguaje no es un obsequio entregado sólo a unos cuantos. Todos poseemos la capacidad de desarrollar el lenguaje. Muchas personas aprenden más de un idioma si surge la necesidad durante su vida, pero esta universalidad no debe restar importancia al logro único de cada individuo al aprender el lenguaje.

Desde bebés comenzamos con una capacidad y una necesidad de comunicarnos con los demás, y creamos el lenguaje para nosotros mismos. Al hacer esto cada individuo se acerca al lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aun así, el lenguaje de cada uno retiene características personales. Cada voz se distingue entre las demás, y el lenguaje de cada persona tiene un estilo propio, tal como las huellas digitales no son idénticas entre sí.

"El aprendizaje del lenguaje se considera comúnmente como un proceso de imitación. Pero los seres humanos somos más que loros, los cuales producen sonidos que parecen tener sentido cuando en realidad no lo tienen".<sup>7</sup>

Ya que el lenguaje humano representa lo que el usuario piensa, no simplemente lo que los otros han dicho. ¿ De qué otra manera podríamos expresar una idea en

---

<sup>7</sup> UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Pág. 34.



respuesta a una nueva experiencia? El lenguaje humano permite la expresión de nuevas ideas y la comprensión de éstas por otras personas que las escuchan por primera vez.

Hasta ahora hemos analizado la importancia y uso del lenguaje y estudiando el proceso educativo tal y como se lleva a cabo en las instituciones escolares, se aprecia que toda la tarea educativa reposa sobre el lenguaje efectivamente, la explicación y el uso del diálogo, como medios fundamentales de la enseñanza, significa un constante acudir al lenguaje, pidiéndole ayuda para la realización de la obra educativa. Además, el contenido de la educación primaria en las escuelas está constituido en gran parte por el lenguaje, (leer y escribir) como función primordial en los comienzos de la educación, y como instrumento imprescindible para la adquisición de los elementos del saber, en los años posteriores. Todas estas razones, y muchas otras que podríamos aducir, prueban la íntima conexión existente en el lenguaje y educación.

El lenguaje es algo más que una disciplina del plan de estudios, es la base insustituible de todo intento de educar.

## CAPÍTULO II

# SOBRE LA LENGUA... SU EXPLICACIÓN TEÓRICA

Por ser el niño, menor de seis años, el sujeto de la educación preescolar, es de vital importancia que los encargados de diseñar planear e instrumentar este nivel educativos consideren las formas como se lleva a cabo su Socialización al mundo de lo escolar.

Es necesario considerar que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño si no que integran un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que convergen en sí misma.

Esta reflexión conlleva a la búsqueda de una concepción integradora de las perspectivas teóricas aportadas por diversos estudiosos de esta etapa de la niñez así como la sistematización de experiencias a lo largo de nuestra práctica docente.

La razón de lo anterior, más que llevarnos a adoptar enfoques y disciplinas nos permitirá asumir una concepción que considere e integre distintas explicaciones acerca del fenómeno educativo, ya que éste integra al individuo en forma completa es decir, en el proceso que vive dentro del grupo social del que forma parte y de la cultura en la que se encuentra inmerso.

Aquí el fundamento psicológico del PEP 92 son las teorías de Jean Piaget Brumer y Wallon, ya que destaca la importancia del desarrollo del niño desde que se encuentra en el vientre de la madre, Piaget nos dice que los factores fundamentales

que han de influir en el desarrollo psíquico del niño ( afectividad, inteligencia) y físico (estructura corporal motricidad) empiezan a surgir antes de que el individuo sea concebido.

Wallon por su parte destaca la importancia de los intercambios sociales para el niño de edad escolar, la nueva vida social en que entra a formar parte le permite entablar nuevas relaciones decisivas en la formación. El PEP 92 enfatiza que según la particular naturaleza cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen estructura su inconsciente, conociendo sus aptitudes, limitaciones gustos, deseos, reconociéndose así mismos como diferentes de otros y al mismo tiempo como parte del grupo o sea el pequeño va constituyendo su propia identidad.

Afirmamos que el PEP 92 se fundamenta en la psicología genética, en cuanto destaca el proceso de la formación del individuo en cuanto a su propia personalidad, motivaciones, aptitudes, actitudes frente a la vida, relación con la familia, se remota desde los acontecimientos más tempranos en la vida del sujeto.

Bruner por su parte hace referencia y analiza las características del desarrollo cognoscitivo, lingüístico, social y afectivo del niño en función de lo que representan para él y cómo éstos se interrelacionan de acuerdo con el entorno en el que el pequeño se desenvuelve.

El programa de preescolar, resalta la importancia del juego, como el lenguaje que el

niño mejor maneja, ya que a través del juego pretende comprender la realidad y hacerla suya.

El pequeño de edad preescolar se caracteriza por ser alegre y manifiesta interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, es un chico gracioso y tierno, también tiene impulsos violentos agresivos le gusta enfrentar retos, mide su fuerza es competitivo".<sup>8</sup>

Debido a ello se nos sugiere a nosotras como educadoras proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

Bruner señala que es el juego una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño y es un medio excelente para poder explorar, el juego es un motivo de exploración, es una actividad lúdica y que se caracteriza por una pérdida del vínculo, entre los medios y los fines, y es que los niños a menudo cambian los fines para que encajen con lo que acaban de descubrir ya que el juego es una actividad que no está excesivamente vinculado a sus resultados, los pequeños modifican aquello que acaban de lograr y permiten a sus fantasías que sustituyan los objetivos, es en el juego donde el pequeño interioriza el mundo externo de acuerdo a sus deseos, el juego proporciona un gran placer, que cuando logramos superar algún obstáculo impuesto en el juego, nos proporciona un gran placer, además el juego es un medio para poder mejorar la inteligencia.

---

<sup>8</sup> SEP. "Programa de Educación Preescolar", pág. 11

Bruner afirma que es una actividad extremadamente importante para el desarrollo del niño.

Debido a este análisis podemos comprender el enfoque del programa de educación preescolar coherente a estos principios.

## LA GENESIS DEL LENGUAJE

El lenguaje es una función de aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño utiliza para establecer relaciones con el medio que lo rodea; se va estableciendo en base a otras adquisiciones de orden intelectual, afectivo, motor, etc.

Para que el desarrollo del lenguaje se de con normalidad son necesarias cuatro condiciones: Que el niño no presente lesiones en ninguno de los órganos implicados con el lenguaje (aparato fonatorio, sistema auditivo, etc.), que su sistema nervioso presente un funcionamiento correcto y haya alcanzado el grado de maduración necesario; que la capacidad intelectual sea suficiente; que desee hablar, es decir, que su relación con las personas que le rodean le impulse a comunicarse con ellas.

Dentro del desarrollo del lenguaje podemos señalar dos períodos:

Periodo pre-lingüístico (aproximadamente hasta el noveno mes) fase sin significado lingüístico real. En un primer momento lo único que el niño emite son gritos; algo después aparece la lalación o parloteo. La lalación se establece antes que toda posible comprensión de lenguaje y se distingue en ella diversos fenómenos: el balbuceo, de aspecto lúdico, en el que se emiten fonemas no necesariamente pertenecientes al sistema fonológico del idioma parental; la preverborrea lalaciones onomatopéyicas, una especie del lenguaje espontáneo creado por el niño al margen

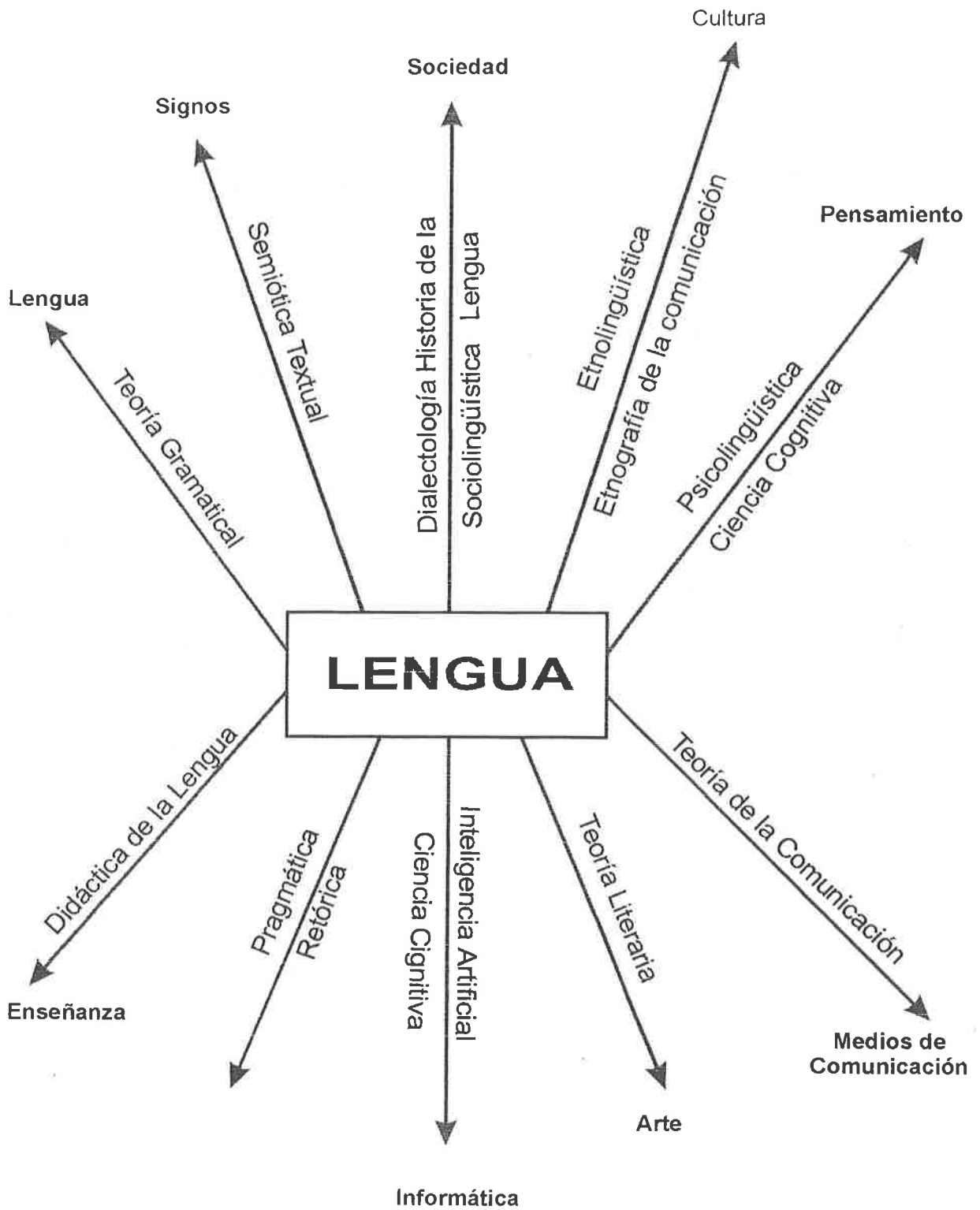
de cualquier comprensión/imitación del lenguaje ajeno. Existen discrepancias sobre si estas vocalizaciones poseen ya un valor expresivo diferenciado o si, por el contrario no constituyen mas que meros reflejos, finalmente aparece una etapa intermedia, con un repertorio de vocalizaciones estables e identificables.

Periodo del desarrollo lingüístico propiamente dicho (de 10 meses a 4 años), por lo general, expresión y comprensión coinciden; centrándose en la primera, se pueden distinguir varios subperíodos: al período locutorio que consiste en una imitación de fonemas, pero se trata de una imitación ya diferida; es decir; realizada espontáneamente por el niño, incluso cuando el adulto está presente. Cada palabra (normalmente sustantivos) corresponde a un estado afectivo (suele tener carácter imperativo o desiderativo; a veces, interrogativo) y se trata de palabras frase: a) etapa holofrástica, aparece la negación, que precede temporalmente a la afirmación. Se da polisemia en palabras que guardan con otras una relación causa efecto. b) Periodo delocutivo o prediscursivo: se caracteriza por la emisión de juicios y por la designación de sí mismos en tercera persona. Se inicia hacia el vigésimo mes, coincide y sigue en aumento del vocabulario. La frase está formada inicialmente por 2 palabras, con predominio de los sustantivos, que se siguen en la frase sin uniones. c) Periodo de lenguaje constituido: Durante el tercer año se emiten frases cortas (de 3 a cinco palabras) aun no existe dominio de las inflexiones (es la etapa del habla telegráfica). A partir de los cuatro años se dominan las inflexiones y entran en la frase todas las partes de la oración (preposiciones, conjunciones, etc.). es importante el uso de pronombres en primera persona, tras



una frase en la que el "tu" y "yo" son repetidamente confundidas.

A partir de este momento va creciendo y perfeccionándose la longitud y complejidad de las frases, pero no aparecen cambios cualitativos relevantes.



**EL ESTUDIO DE LA LENGUA EN RELACIÓN CON OTROS ASPECTOS DE LA VIDA HUMANA**

Lenguaje.- Es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales o escritos.

Lenguaje.- Es el instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto receptor; a través de un cierto medio o canal y que en virtud de su información o mensaje modifica en comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor o receptor utiliza un mismo código según el cual está organizado el mensaje.

En el área de lenguaje, dentro de las áreas de expresión se distinguen las siguientes subáreas: comprensión oral, exposición oral, comprensión lectora y expresión escrita, para la expresión oral se señalan los siguientes objetivos.

Expresarse con naturalidad, correcta articulación y entonación, exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales; expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización); exponer de modo sintético o resumido lo escuchado o lo leído, utilizar el vocabulario adecuado a cada situación; participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc.

"La expresión o expresividad es la capacidad para comunicar el pensamiento, las vivencias y los sentimientos bien de modo oral, facilitando la realización

humana."<sup>9</sup>

Emilia Ferreiro y margarita Gómez Palacios, afirman que los niños traen consigo diferentes experiencias; diferentes contextos internos dependiendo de la cantidad y calidad de situaciones particulares del uso de la lengua en las que ha participado fuera de la escuela, es decir, que el niño al ingresar a la Escuela ya lleva un cierto cúmulo de conocimientos adquiridos en sus experiencias y su interacción con los objetos en su hogar y su medio circundante, así como en las relaciones con las personas que lo rodean, todo esto influye en su aprendizaje en la escuela.

Sin duda alguna, somos comunicación, un gesto, una mirada fugaz, una palabra a medias, incluso el silencio, forman parte del proceso comunicativo; en este fluyen nuestras inquietudes, nuestros sentimientos, nuestro punto de vista y nuestro conocimiento.

Es necesario entonces conocer el proceso de comunicación y sus objetivos específicos:

- Conocer el modelo del proceso triangular de la comunicación para entender como funciona y qué elementos lo integran.
- Analizar los componentes del modelo triangular de la comunicación para

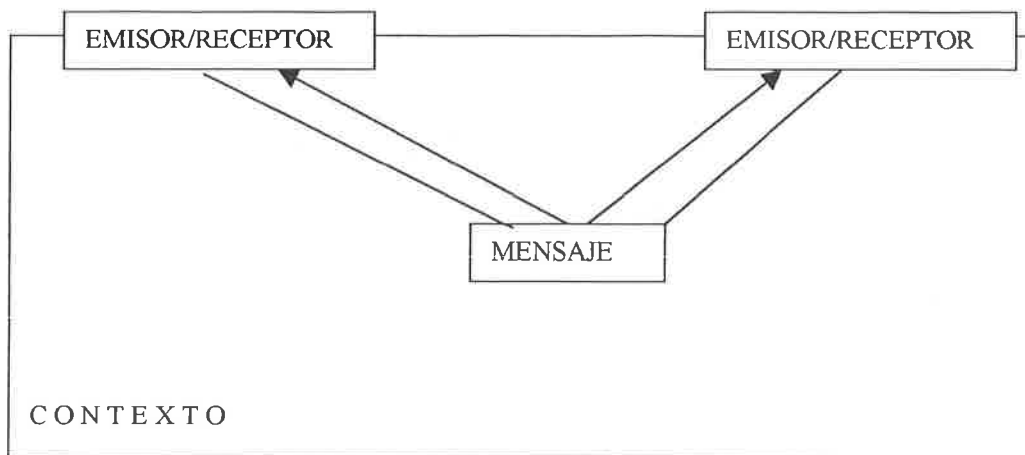
---

<sup>9</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación, pág. 20

comprender como operan las condiciones circunstanciales y los rasgos distintivos del emisor y del receptor.

- Analizar cuál es la función que tiene el lenguaje oral y el escrito en el proceso comunicativo enseñanza-aprendizaje.

Para que se produzca la comunicación necesitamos de 3 elementos indispensables: emisor, receptor y mensaje. Entre estos 3 elementos se forma un circuito triangular en el que fluyen no sólo el mensaje sino también la participación del emisor y del receptor, así como toda una serie de elementos ajenos y propios a éstos.



No podemos negar que la comunicación y específicamente el lenguaje oral y escrito, no sólo son un vehículo de expresión, sino una herramienta de gran ayuda en el terreno del aprendizaje. Comprender y difundir esta doble función del lenguaje dentro del ambiente del aula, debe enriquecer el área tanto del receptor (docente o discente) como del emisor (discente o docente) y viceversa, ya que a través de la comprensión se asume un doble compromiso.

- a) Emplear el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación.
- b) Crear y recrear a partir del lenguaje oral y escrito conocimiento compartido por ambos y con ello, la difusión del mismo.

"En un ambiente educativo es de gran importancia la interacción conversacional, y aunque hay que reconocer que a veces se imponen restricciones demasiado rígidas que dificultan el intercambio provechoso entre maestro y alumnos y, por tanto, se reduce la eficacia pedagógica".<sup>10</sup>

Al trasladar el lenguaje oral y escrito al proceso de enseñanza-aprendizaje; tanto al maestro y el alumno deben estar conscientes de que; ambos maestro y estudiante son portadores de ciertas características que condicionan el mensaje ; en este caso el conocimiento, y que el mensaje está determinado por condiciones circunstanciales obviamente ajenos al emisor y receptor; ambos emisor y receptor, resultan modificados significativamente si el mensaje es efectivo.

Por lo que se entiende que el emisor y receptor, alumno-maestro., maestro-alumno, son piezas clave en el proceso educativo ya que ninguno de nosotros escapa al proceso educativo. Diariamente nos involucramos en situaciones que requieren de nuestra participación consciente e intencional.

Es difícil escapar al proceso comunicativo; somos parte de una sociedad y, nuestros

---

<sup>10</sup> Antología Básica; aprendizaje de la lengua en la Escuela. U.P.N., pág. 69

actos diarios están condicionados por la información generada por los miembros que la componen. La información y los mensajes nos envuelven, nos convierten en receptores y generadores de nuevos mensajes.

"El proceso educativo es inevitable, ineludible, e ilimitado somos pieza fundamental del proceso de comunicación y dicha función se vuelve más importante y comprometida cuando nos convertimos en docentes".<sup>11</sup>

Cuando un maestro entra al salón de clases es portavoz del conocimiento que debe llegar de manera efectiva, directa, congruente y objetiva al educando. El compromiso no es sencillo, ni tampoco fácil, sobre todo cuando la sociedad misma está saturada de distractores latentes que pueden acaparar la atención de nuestro alumnos. Esto último no es del todo negativo, la sociedad crea información superflua, interesante, intrascendente, necesaria y muchas veces errónea, pero nosotros, docentes, tenemos el compromiso de orientar a nuestros alumnos a identificar lo bueno y lo malo de la información que recibe día con día, para que distinga lo que conviene o no a su intelecto.

Académicamente, debemos orientarlos a ser emisores y receptores críticos, a que elabore mensajes orientados a un crecimiento intelectual creativo.

En nuestro caso, partimos del propósito de instruir pero nuestro deseo debe ir mas allá, debemos compartir estrategias cognitivas relacionadas con el lenguaje oral, cuyo objetivo es facilitar el conocimiento del alumno y

---

<sup>11</sup> Edusat; (Trillas) Comunicación Oral y Escrita. pág. 16

sobre todo, que él esté consciente de dicho proceso con la intención de que pueda comprenderlo en su totalidad y aplicarlo por tanto en su vida personal como profesional; queremos que el conocimiento sea significativo para él."<sup>12</sup>

Como docentes tenemos en la comunicación oral y escrita una herramienta útil, por lo tanto el lenguaje oral y el escrito además de emplearse como medio de información debe emplearse como un medio para llegar al conocimiento.

Los maestros debemos considerar desde los comentarios más simples y que aparentemente no se relacionan con el contenido académico, hasta aquellos que son directos y por demás evidentes, ejemplo: "no me gustó", "no le entendí", "qué fastidio", ya que muchas veces el comentario puede ser un mensaje indirecto que nos envía el alumno para que nos percatemos de su condición académica.

En concreto, no podemos ni debemos desligar la comunicación oral ni la escrita, el aprendizaje, al contrario, debemos sacar el máximo provecho de ella.

---

<sup>12</sup> Ausubel, en Pozo, (1993).- Edusat (Trillas) Comunicación oral y escrita, página 20.



## ASPECTO FILOSOFICO SOCIAL

La educación es un fenómeno que se produce en los intercambios sociales de manera casi natural. Los individuos se educan en el ambiente familiar; adquieren formas de relacionarse con sus vecinos más cercanos; se educan a través de los medios de comunicación electrónicos y escritos a través de la tradición oral; se educan en relaciones de trabajo y en la convivencia con otros grupos sociales diferentes a los de su propia comunidad.

La educación también se produce cuando el individuo asiste a una escuela, en ella, existe la voluntad explícita de "educar" al alumno en la cultura comunitaria, nacional y universal, se establecen programas escolares, se determinan objetivos, se definen métodos y materiales de enseñanza, y existe un agente, el profesor, que se encarga de ser el medio o vehículo entre la cultura seleccionada y el alumno que se apropia de ella.

"La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas como por ejemplo las que tienen lugar en la familia reside en la creencia de que , para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas de nuestra cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela."<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> COLL César. "Constructivismo e Intervención Educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN. Pág. 15.

Sin embargo los grupos sociales ayudan a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada, o lo que es lo mismo, favorecen su desarrollo haciéndoles participar en un conjunto de actividades que consideradas globalmente constituyen lo que llamamos educación.

Entonces se suele entender al aprendizaje como un cambio de conducta que no se debe a un proceso de simple crecimiento otros consideran al desarrollo como un proceso más espontáneo que hace intervenir a todo el organismo y al aprendizaje como un producto de una situación determinada que tiene un aspecto mucho más limitado. Por ello se juzga que el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual constituye más que un elemento.

Aprendemos permanentemente, aún siendo adultos nuestra comprensión continúa desarrollándose a medida que vamos conformando nuevas ideas con nuestros conocimientos previos, además que el aprendizaje es un hecho individual, es decir, si un grupo de niños y niñas o de adultos es sometido a una misma experiencia, el aprendizaje sería diferente para cada individuo, eso se debe a que cada persona, niño o adulto incorpora a cada situación sus propias experiencias.

Alguien puede enseñar, pero nadie puede aprender por nosotros. El aprendizaje requiere la participación de cada individuo. La interacción social favorece el aprendizaje porque podemos aprender de otros. La Escuela sólo puede justificarse

en la medida que promueva aprendizajes específicos que no tendrán lugar a no ser que se realicen actividades intencionadas que promuevan el desarrollo personal de los alumnos.

César Coll nos dice que la función de apoyo al desarrollo se cumple, o más bien se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven un aprendizaje de los mismos, por lo que...

La realización de éstos aprendizajes por los alumnos sólo puede ser una fuente creadora en la medida en que posibilite un doble proceso de socialización y de individualización; es decir, en la medida que en que se le permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado".<sup>14</sup>

Desde una perspectiva constructivista, se considera al alumno, como el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en ésta tarea.

El papel del profesor es entonces como un ayudador, es decir, favorece en los alumnos una serie de actividades y situaciones de aprendizaje, orienta, guía en la dirección que señalan los haberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

---

<sup>14</sup> César Coll, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN*, pág. 15.

Se dice que sólo es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno, es el quien va a construir el significado y la función del profesor es ayudarle en ese cometido.

Por lo tanto esta teoría señala que los profesores deben entender y comprender cómo pueden influir sobre éste proceso de construcción, facilitarlo y encausarlo hacia el aprendizaje de contenidos determinados.

Considero de vital importancia señalar el proceso de desarrollo del niño para valorar y justificar los conocimientos que posee al llegar a la edad escolar.

El desarrollo físico del niño comienza desde que el feto se encuentra en el vientre de la madre, y una vez que el niño nace se presentan etapas, o periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, Piaget habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

Clasificó los niveles del pensamiento en los periodos siguientes:

	PERIODOS	EDADES	CARÁCTERÍSTICAS
Periodos Preoperatorio Prelógicos	Sensorio Motriz	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos pre- representación y pre-verbal

	Preoperatorio	de los 2 a los 7 años	Habilidades para representar el pensamiento y el lenguaje biológico.
Periodos avanzados pensamientos lógicos	Operaciones concretas	de los 7 a los 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física
	Operaciones formales	De los 11 a los 15 años	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado

El primer estadio, el periodo del pensamiento Sensoriomotriz, el niño al nacer no tiene conocimiento ni de su propia existencia, ni la del mundo, los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. Estos modelos son proyectados en el medio ambiente y a su vez modificados por este. Estas modificaciones son la base de la posterior elaboración de otros esquemas que igualmente serán proyectados o modificados, repetición de esta actividad hacen que se vayan coordinando los sistemas motrices del niño, a la vez que construyen gradualmente modelos de acción interna, los cuales le permiten llevar a cabo una experimentación mental con los objetos que están a su alrededor. Durante este periodo la inteligencia infantil realiza grandes progresos; los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para pasar a tomar existencia propia, son algo permanente con una propiedades y productos determinadas acciones. Es un conocimiento práctico no sabe nada de las causas de los objetos ni de los porqués de sus conductas.

Los niños de edad preescolar se encuentran en el periodo preoperatorio cuyas

edades fluctúan entre 4 y 6 años de edad.

Este periodo puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo progresivamente las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. Además a lo largo del periodo se va dando la diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúan, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta que una forma de pensamiento se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento objetivo.

Otra característica en la etapa preoperacional es la ausencia de la cualidad que Piaget denomina reversibilidad. En nuestro pensamiento somos capaces de ir hacia adelante o hacia atrás, es decir, que somos capaces de realizar una operación y volverla a realizar pero haciendo un recorrido en sentido contrario y un niño de corta edad no lo puede hacer ya que su pensamiento va en una sola dirección no es reversible.

Otra característica es que el niño centra la atención en una sola propiedad de un objeto, por tanto no comprende que los objetos tengan más de una propiedad.

Sus explicaciones pueden ser mágicas o animistas, ya que tienen la tendencia a pensar que los objetos tienen vida.

También su pensamiento es artificialista, con tendencia a creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos ahí por alguien.

Sus acciones precisan con frecuencia del método del ensayo y del error.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas ( juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo aunque deformado. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo), ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento; por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad) transformando todo lo que en realidad pudo haber sido penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos.

Hace algunos años, quienes nos dedicábamos a la educación pensábamos que los

maestros podíamos "dar" conocimientos a los estudiantes. Muchos y muchas de nosotros seguramente escuchábamos el siguiente reclamo "¿Cómo no te lo sabes? si te lo acabo de enseñar. Y quien así hablaba, seguramente estaba convencido de que el estudiante no había aprendido tal vez por necio, tal vez por distraído o tal vez, incluso, por molestar al maestro, por hacerlo sentir mal,

Paulo Freire señala este tipo de pedagogía, para él la educación en ese entonces se transformaba en un acto de depositar, en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

En vez de comunicarse, el educador hace comunidades y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción "bancaria" de la educación en el que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que solo les permite ser coleccionistas de cosas que archivan.

En la concepción "bancaria" que se está criticando, para la cual la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos, no se verifica, ni puede verificarse esta situación. Por el contrario al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la "cultura del silencio", la "educación bancaria" mantiene y estimula la contradicción.

De ahí que ocurra en ella que :



- a) El educador es siempre quien educa; el educando el que es educado;
- b) El educador es quien sabe, los educandos quienes no saben;
- c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.
- d) El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e) El educador es quien opta y preescribe su opinión; los educandos quienes siguen la prescripción;
- f) El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador;
- g) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos; a quienes jamás se escucha, se acomoda a él.
- h) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinadas por aquél;
- i) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos.

Si el educador es quien sabe y los educandos son los ignorantes, le cabe entonces, al primero, dar, entregar, llevar, transmitir sus saberes a los segundos. Saber que deja ser un saber de experiencia realizada para ser el saber de experiencia narrada o transmitida. No es de extrañar pues, que en esta visión "bancaria" de la educación, los hombres sean vistos como seres de adaptación del ajuste. Cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el

mundo, como transformadores de él. Como sujetos del mismo, cuanto más se les imponga la pasividad, tanto mas ingenuamente tenderán a adaptarse al mundo en lugar de transformar, tanto más tienden a adaptarse a la realidad parcializada en los depósitos recibidos.

Sin embargo, si para la concepción "bancaria" la conciencia es, en su relación con el mundo, esta "pieza" pasivamente abierta a él, a la espera de que en ella entre, coherentemente concluirá que al educador no le cabe otro papel sino el de disciplinar la "entrada" del mundo en la conciencia. Su trabajo será también el de imitar al mundo. El de ordenar lo que ya se hizo, espontáneamente. El de llenar a los educandos de contenidos. Su trabajo es el de hacer depósitos "de comunicado", falso saber que el considera como saber verdadero.

Dado que en esta visión de los hombres son ya seres pasivos, al recibir al mundo que en ellos penetra, sólo cabe a la educación apaciguarlos más aun y adoptarlos al mundo. Para la concepción "bancaria" cuanto más "adaptados" están los hombres tanto más "educados" serán en tanto adecuados al mundo.

Esta concepción que implica una práctica solo puede interesar a los opresores que estarán tanto más tranquilos cuanto mas adecuados sean los hombres al mundo. Y tanto más preocupados cuanto más cuestionen los hombres al mundo.

Pero nadie puede ser auténticamente, prohibiendo que otros sean. Esta es una

exigencia radical. La búsqueda del ser mas a través del individualismo conduce al egoísta tener más. Una forma de ser menos. No es que no sea fundamental - repetimos- tener para ser. Precisamente por lo que es, no puede el tener de algunos convertirse en la obstaculización al tener de los demás, robusteciendo así el poder de los primeros, con el cual aplastan a los segundos, dada su escasez de poder.

Para la práctica "bancaria" lo fundamental es, en la mejor de las hipótesis, suavizar esta situación manteniendo sin embargo las conciencias inmersas en ella. Para la educación problematizadora, en tanto quehacer humanista y liberador, la importancia radica en que los hombres sometidos a la dominación luchan por la emancipación.

Es por esto por lo que esta educación, en la que educadores y educandos se hacen sujetos de su proceso, superando el intelectualismo alienante, superando el autoritarismo del educador "bancario" superando también la falsa conciencia del mundo.

El mundo ahora ya no es algo sobre lo que se habla con falsas palabras, sino el mediatizador de los sujetos de la educación, la incidencia de la acción transformadora de los hombres, de la cual resulta su humanización.

Esta es la razón por la cual la concepción problematizadora de la educación no puede servir al opresor.

Actualmente la educación ya no se concibe así, la educación hoy en día esta enfocada desde el punto de vista de la didáctica crítica, esta es una corriente pedagógica que plantea analizar críticamente el que hacer educativo, propicia el diálogo entre alumnos y docentes para tomar decisiones que benefician al propio grupo, principalmente en la realización de actividades educativas que traen como resultado la construcción de conocimientos.

Concibe al alumno como responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya están en buena parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor.

La función del profesor no se limita únicamente a crear las condiciones optimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la

construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

De este modo, la actividad constructivista del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador y guía.

Esta didáctica favorece la socialización en los alumnos durante la jornada de trabajo y propicia un ambiente agradable donde los propios alumnos son los que cuestionan su vida cotidiana problematizándola y resolviendo sus carencias. En este caso, el uso de la lengua es imprescindible porque es el medio más eficaz para estructurar y expresar ideas.

## **CAPÍTULO III**

# **PROCESO DE CAMBIO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

A partir de la reflexión sobre la educación y desarrollo del niño escolar y su repercusión en la sociedad, y considerando a la escuela como una organización prestadora del servicio educativo y por ello agente principal de transformaciones sociales, vemos la importancia de ofrecer una calidad de educación, partimos del convencimiento de que el deseo de mejorar está presente en todo ser humano, y que este deseo de mejorar, el impulso fundamental y central de todo proceso de mejoramiento cualitativo. Creemos, por tanto, que es mucho lo que se puede hacer desde el propio plantel escolar por mejorar, significativamente la calidad de lo que hacemos y de lo que logramos en educación.

Por esta razón se estudiaron los tres tipos de proyectos, Acción docente, Intervención pedagógica y Gestión escolar, que nos propone el eje metodológico para abordar y con ello transformar nuestra labor docente, sin embargo y tomando en consideración las características de nuestra problemática se optó por desarrollar el proyecto de acción docente.

El proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

¿ Qué es el proyecto pedagógico de acción docente?

Se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los

profesores alumnos para; conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente; proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación y perfeccionamiento; y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto es pedagógico, en cuanto que pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o primaria a quien va dirigido, como la de los estudiantes-profesores de la licenciatura; porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto (perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos, etc. ) con miras de ofrecer a los educandos una formación más integral es decir más pedagógica.

Decimos que es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente, surge de la misma práctica y es pensado para esa práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio



necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Además de los criterios ya expresados se consideran importantes los siguientes :

El proyecto pedagógico de acción docente debe iniciarse promoverse y desarrollarse por el profesor-alumno en su labor docente, y construirse mediante una investigación teórico práctica, preferentemente a nivel micro, es decir, en el grupo escolar, el criterio de innovación de la práctica docente propia, consistirá en modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, tampoco hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, si no mas bien una serie de orientaciones que nos servirán como guía para construir y llevar a cabo el proyecto.

Referente a la alternativa pedagógica, docente es la opción de trabajo que construye el profesor-alumno, afín de dar respuesta al problema significativo de la docencia.

Por tal motivo se procede a trabajar con dicha alternativa a fin de mejorar y transformar la realidad que se vive en el Jardín Lázaro Cárdenas de la Comunidad de Tetitla, municipio de Tamazunchale.

La presente alternativa pedagógica de acción docente pretende lograr superar la falta de participación de los niños de educación preescolar, referente a COMO FAVORECER EN EL NIÑO DEL 3ER GRADO DE EDAD PREESCOLAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL; propiciando actividades que enriquezcan dicho propósito.

Pretende involucrar a los padres de familia, por lo que se solicitará su apoyo y comprensión mediante reuniones con ellos, se les explicará la finalidad del trabajo que se va a realizar. Como los principales autores de dicho proceso de la transformación educativa son los niños y docentes, trataré de borrar la imagen de autoritarismo que antes se mostraba, por lo que reduciré mi poder de adulto y maestra absteniéndome de utilizar el condicionamiento operante de Thorndike y Skinner ( recompensas y castigos ) e incitaré a los niños a que desarrollen su autonomía, a construir por sí mismo sus propias decisiones, motivaré a los padres de familia para que en sus hogares favorezcan el desarrollo de la expresión oral del niño, que sea capaz de pensar críticamente por sí mismo que hable, que aprenda a ser gobernado por él mismo, que en casa pongan al niño a elegir en pequeñas decisiones, ejemplo, ¿ Dónde le gustaría descansar, quiere comer a esa hora ? etc.

Mi preocupación constante será, que el niño sea capaz de tomar iniciativas, que hable, que tenga su propia opinión, debata cuestiones y desarrolle la confianza en su propia capacidad en terreno intelectual.

Conoceré mas el mundo que rodea al pequeño, es decir su contexto, familia, mi primer objetivo será lograr la confianza de los pequeños, por lo que los visitaré en sus hogares y conviviré con ellos, posteriormente trataré de fortalecer la comunicación maestro-alumno, para finalmente llegar al objetivo que me he propuesto; lograr que el niño enriquezca su expresión oral y de ésta manera sus conocimientos en el tiempo que el. desee, a la hora que mejor le guste. El deber ser de la práctica educativa.

La presente alternativa se dará inicio aproximadamente a partir del día 1º. de septiembre, y se terminará el día 25 de enero de 1999, debido a que tenemos que socializar los resultados y entregarlos a la Dirección de U.P.N. es por ello que este plan de trabajo esta programado para este tiempo, pero podrá continuarse durante todo el ciclo escolar si así se considera conveniente.

Esperamos lograr los resultados propuestos ya que en este tiempo de septiembre a enero es cuando más inasistencia tenemos debido a los factores climatológicos, la lluvias, el frío, etc. y los padres de familia prefieren no mandan a sus pequeños al jardín.

Creo que al iniciar este proyecto de trabajo, me enfrentaré a diversas dificultades, primeramente la falta de material didáctico, y es que los padres de familia casi no les compran el material que se les pide a sus hijos, tal vez no cuente con el apoyo de todos los padres, de las madres estoy segura que sí, pero de los papás tal vez no,

por que éstos se van a trabajar y llegan hasta muy tarde, cansados, borrachos, de mal humor etc. y difícilmente se ponen a conversar con sus hijos, estoy consciente de esto, por lo que pienso solicitar todo el apoyo de las madres de familia para lograr superar estas situaciones, en algunas ocasiones no se podrá continuar con el plan de trabajo, debido básicamente a la ausencia de los niños, por enfermedad, reuniones del maestro etc.

Esta alternativa pretende lograr que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente reconozca su identidad cultural.
- Su socialización, a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Sobre todo que se exprese creativamente a través del lenguaje, de su pensamiento, lo que le va a permitir adquirir aprendizajes más ricos.

De manera que este plan sea flexible trataré de fomentar la cooperatividad de todos los alumnos, la solidaridad, democracia, mejorando las relaciones de grupo, facilitando su interacción y practicando normas de convivencia y aceptación dentro del grupo a fin de sentirse parte de él.

Algo importante de señalar es que al realizar las entrevistas a las compañeras docentes manifestaron que se han enfrentado a este problema. Que el niño no

quiere hablar dentro del salón de clases, consideran al contexto determinante y el trabajar con comunidades rurales lo hace más complicado ya que según ellas, las madres de familia fomentan en sus hijos la total obediencia al adulto (maestra), y por lo tanto cuando se les pide a los niños que hablen éstos no saben que decir, además el hecho de que hablen el idioma náuatl lo hace más complicado, los vicios, el alcoholismo, tabaquismo, y la desintegración familiar son parte de los obstáculos.

La solución según las compañeras sería primeramente el hablar con las madres de familia y explicarles que están perjudicándole al enseñarlos a obedecer ciegamente a la maestra, sin importar los intereses del niño. Pero sobre todo el cambio de actitud de la educadora, considero que los principales responsables de la educación de los niños sea buena o mala, pasiva o activa, son principalmente los padres y los maestros, porque ¿Cómo queremos que los niños sean participativos si en nuestros hogares los reprimimos y no los dejamos expresarse? es decir cuando un niño de tres años pregunta algo ¿Qué es? ¿Para qué es? etc., le decimos cállate, no te interesa, o tú no sabes nada, no favorecemos la autonomía del niño, ya que no respetamos su modo de pensar, expresar, sentir, el adulto no está acostumbrado a ceder su autoridad ante los pequeños, finalmente siempre se ha de hacer lo que éste diga.

La sociedad yo la considero determinante para el comportamiento del niño, ya que con nuestras actitudes reprimimos al pequeño y no lo dejamos que participe, que hable, violamos su autonomía y no respetamos su manera de pensar y un niño que

no se siente respetado en su manera de pensar y sentir, pensará que todo lo que siente está mal, por lo que no deseará expresarse en lo sucesivo.

Según Piaget, "los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos, si no construyéndolos desde el interior a través de la interacción con el medio que los rodea."<sup>15</sup>

La forma como se planea llevar a cabo esta alternativa de soluciones primeramente individual, grupal dentro del aula, y en equipo madre e hijo, ya que se pretende lograr el cambio de actitud en los pequeños, la metodología a trabajar será la propuesta del PEP 92 por proyectos, aunque hemos mencionado que en el momento de hablar y proponer las actividades radica nuestro problema, pero la diferencia será la actitud de la educadora y sobre todo que se contará con el apoyo de las madres de familia, a fin de lograr los propósitos planeados.

Utilizaré el juego como estrategia fundamental para la solución del problema, ya que es aquí donde el niño hace manifiesto sus inquietudes, miedos, etc., además el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

---

<sup>15</sup> Jean Piaget. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de Preescolar. pág. 29

Es indispensable la participación de las madres de familia por lo que cada fin de semana (viernes) solicitaré su presencia en el jardín para fomentar la comunicación madre e hijo y para que los niños sientan a la escuela como parte de ellos así como también a la maestra.

Al realizar las investigaciones las madres consideraron necesario que se les haga conocer como se trabaja en el jardín, por lo tanto, al iniciar el ciclo escolar 98-99 programaré una reunión para explicarles la manera en que se genera el aprendizaje en los niños preescolares, así como solicitar su apoyo para el plan de trabajo que se tiene programado.

En lo personal, mi participación será muy activa ya que visitaré a los niños en sus hogares los días lunes, miércoles, de las 12:00 hrs a las 1:30 hrs. p.m. agotaremos todos los esfuerzos que se puedan realizar utilizando el juego, para lograr que todos los niños participen, los juegos serán sencillos y dinámicos, utilizaremos todo material disponible, pelotas, carros, muñecas, etc.

Borrar la imagen que los niños tienen de la maestra de que ésta tiene el control absoluto de todo cuanto lo rodea, ya que no queremos caer nuevamente en el error de pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente una tarea como iluminar figuras ya hechas, pegar recortes ya recortados, usar todos los mismos colores que si la manzana es roja deben pintarla

de rojo, etc., hacer todos la misma actividad, ya que esto significa inutilizarlos y anularlos como individuos.

Buscaremos favorecer la autonomía de los niños, sus intereses involucraremos a todos los niños en las investigaciones que se realicen ejem: si un niño no quiere participar en los juegos preguntarle por qué, de esta actitud se propiciará la comunicación entre niños-niños, niños-docente, adulto-niño.

Se desarrollará la creatividad de los niños y docente, partiremos por lo que los niños ya saben de una manera que se logre un aprendizaje significativo en el niño, propiciando una intensa actividad mental construyendo con sus experiencias y conocimientos previos un significado más rico de la realidad que se le presenta.

Estoy consciente que se requerirá de mucha labor por parte mía hacia las madres de familia para que puedan presentarse todos los fines de semana debido a que la gente de las comunidades es muy poco participativa, pero utilizaremos nuestras mejores estrategias (visitas, lograr su amistad, pláticas para comentar sobre los avances obtenidos) de manera que nos apoyen hasta el final, además contamos con el libro de Material para actividades y juegos educativos (del 3er. Grado de preescolar) donde se solicita del apoyo de los padres de familia por lo que nos será de mucha utilidad.



- PLAN DE ACCION Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE ACCION DOCENTE

La evaluación tendrá un carácter cualitativo ya que estará centrada en las condiciones de los logros que se vayan obteniendo, la dificultad etc.

Los criterios a evaluar serán :

1. Que el niño desarrolle favorablemente su expresión oral.
2. Que el niño vaya modificando su actitud dentro del aula (de pasivo a activo)
3. Que sea capaz de comprender su identidad personal.
4. Que el niño desarrolle su autonomía.
5. Consolide el sentido de pertenencia al grupo.
6. Se involucre en las actividades con su madre.
7. La evolución de su expresión a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo.
8. La posibilidad de elegir por si mismo lo que le interesa, que sea capaz de construir sus propios conocimientos.

Utilizaré los registros de observación, anotando en el diario de campo todos los logros y dificultades.

La evaluación será mediante la observación que constituye la principal técnica de evaluación en los Jardines de niños, estas serán realizadas en la forma más natural

posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado, ya que de lo contrario se perdería la espontaneidad.

No será rígida, de tal manera que no constituya una fuente de tensión para el docente, ya que su función estará centrada en el favorecer el desarrollo del niño, a fin de que logre comunicarse y proponer los conocimientos que el desee adquirir, se tomará nota de los aspectos más relevantes.

Las observaciones se llevarán a cabo en diferentes situaciones, lugares, dentro del aula, fuera del aula, en sus hogares, en los juegos libres, actividades de rutina. Será individual con el propósito de anotar los logros que vaya teniendo cada pequeñito, y grupal, para valorar la evolución como grupo.



La presente alternativa de solución fue puesta en práctica durante el periodo del 14 de septiembre al 25 de enero de 1999, cabe mencionar que por razón de entregar resultados se emite este informe, pero las actividades se seguirá utilizando a lo largo de todo el periodo escolar.

Esta alternativa pretendía lograr que el niño desarrollará favorablemente su expresión oral de manera que sea él, el que elija y construya sus conocimientos; esto significa.

"Ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como intelectual".<sup>16</sup>

Casi todos sufrimos en escuelas autoritarias en donde se impartía una educación tradicionalista, en donde el curriculum se centraba en las materias de enseñanza y sin prestar atención a los intereses y la evolución psicológica del niño, y en la que el alumno tiene un papel pasivo, mero receptor del conocimiento y sujeto a normas en cuya elaboración no participa, el profesor tiene todo el poder, enseña unidireccionalmente; impone el contenido, ritmo y secuencia de la transmisión trabaja aislado y no en equipo o cooperativamente.

Es por ello que se pretendía ya no caer en este tipo de actitud, por el contrario, que

---

<sup>16</sup> Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, pág. 19

fuese el niño el que diera la pauta a seguir para el desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, que a través de la autonomía los niños llegarán a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos, tomando en cuenta los factores significativos para decidir cuál puede ser el tipo de acción mejor para todos los afectados.

Consideraba muy importante este aspecto ya que alrededor de éste giraban muchas perspectivas en torno a mi situación problemática.

Esta alternativa se puso en práctica con el grupo del 3er grado del jardín Lázaro Cárdenas de la localidad de Tetitla, mpio. de Tamazunchale, el cual esta integrado por un total de 23 niños, 10 niñas y 13 niños de entre los 5 y 6 años de edad, cabe mencionar que la mayoría de los niños ya habían asistido al jardín solo dos pequeños no habían estado antes.

En un primer momento de esta aplicación y utilizando el instrumento de la observación me dedique a valorar a cada uno de mis pequeñitos, revise el informe de evaluación que hacia la educadora anterior del grupo, en el que se anota aquellos aspectos que señalan su singularidad ejem: entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que se eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman, sentido de pertenencia al grupo total, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las actividades, en este informe se trata de ver al grupo en su totalidad.

La educadora que los atendió el año anterior describía al grupo como integrado, participante en un equipo activo y que mostraba mayor inclinación hacia juegos y actividades de expresión artística.

También comentaba que solo unos cuantos pequeños tenían o mostraban dificultad para integrarse al grupo debido a que eran muy tímidos y casi no se expresaban verbalmente con la maestra ni con los demás niños, por lo cual me vi en la tarea de investigar que tan veraz era ésta información que la compañera me presentaba, no quería predisponerme antes una imagen errónea del grupo.

Al realizar las observaciones durante aproximadamente dos semanas me di cuenta que, efectivamente era un grupo inquieto y activo pero eran guiados solo por un pequeño grupo de 6 niños y los otros restantes solo se concretaban a realizar lo que éstos proponían, es decir que no solo era un pequeño grupo de niños los que mostraban dificultad de integración, si no la mayoría de los niños eran indiferentes a las situaciones de grupo.

Quiero hacer mención que ante tal situación se realizaron las siguientes actividades, esto con el propósito de lograr la interacción de todos los niños y maestra dentro del salón de clases.

Estando consciente de que el contexto es determinante para la formación del individuo y fundamental para el desarrollo, y comprendiendo que la conducta del

niño es resultado de las relaciones del niño con su medio natural y social, referente a los efectos de sus padres y hermanos ya que estas figuras dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad.

"Contexto: Se dice del entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide o influye en su desarrollo."<sup>17</sup>

Se realizaron pláticas con los padres de los niños para averiguar número de hermanos, si tenían ambos padres, de que vivían etc.

Como se estimula al pequeño para asistir al Jardín.

- Que significa para ellos la Institución preescolar en función del desarrollo del pequeño, etc.
- Cuáles eran los intereses de los niños en sus hogares, preferencias, gustos, alimentación, etc.
- También platicamos con los niños al respecto de sus expectativas de la escuela maestra etc.
- Se les platicó de que manera íbamos a trabajar dentro del salón de clases.
- Se le explico que eran ellos y solamente ellos los que eligieran los temas o cosas de las que quisieran aprender etc.

---

<sup>17</sup> Diccionario Ciencias de la Educación, pág. 316.

- Se les dijo también que lo que realmente importaba era que todos estuvieran contentos y participando dentro del salón de clases.

Al realizar las entrevistas con los padres me di cuenta que la mayoría de los pequeñitos venían de hogares de muy bajos recursos económicos y de familias muy numerosas, y por consiguiente no estimulaban al niño a participar activamente en las actividades escolares, además de que la mayoría de los padres de familia no contaban con estudios superiores, únicamente la educación primaria.

A continuación se describen algunas de las actividades con las que se empezó a trabajar con los niños.

- Afuera del salón se organizaron concursos de carreras en las que se procuraron que todos los niños participaran.
- Posteriormente les pedí que platicáramos con nuestros compañeritos que tuviéramos a nuestro lado, casi no se obtuvieron buenos resultados.
- Se les contó cuentos y hacía que ellos fueran viendo todo lo que se les decía mediante la observación de las imágenes.
- Se trataba de convivir más con ellos a la hora del recreo, es decir jugaba con ellos, me sentaba a comer donde ellos lo hacían.
- Con los niños que cantaban entonábamos varios coritos, también me acercaba con los que no querían participar para ver que pasaba.
- También se formaba al grupo en círculo para que todos estuviéramos en contacto,



jugábamos, cantábamos etc.

- A la hora de salida procuraba detener a aquellos pequeños que casi no me participaban y platicaba con ellos, les preguntaba de mamá, papa, algún hermano, que iban a hacer al llegar a casa etc.

Esto fue durante aproximadamente dos semanas, quiero decir que no fue nada fácil, ya que aveces me desesperaba que no me participaran o que solo unos pocos, y era entonces cuando me preguntaba si tendría resultado todo lo que se estaba haciendo o si era inútil.

Pero poco a poco empecé a ver resultados ya que los niños empezaban a mostrarse más contentos y llegaron a pedirme que saliéramos a jugar, hiciéramos esto o aquello se podía apreciar el gusto por hacer determinadas actividades, por ejemplo jugar dentro del salón. formar una rueda y contarles alguna cosa no importaba que no fuese un cuento o historia fantástica, entonar el coro de pimpón me sirvió para que los pequeños empezaran a tener confianza con sus demás compañeritos ya que aquí tenían que estrecharse las manitas, y a partir de todo esto se empezó con la estrategia.

Las actividades que se planearon fueron pensadas con el propósito de lograr que mediante la metodología de proyectos en la que el desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, fuese el pequeñito el que planteara el surgimiento y continuidad del

proyecto mediante una participación de todo el grupo.

Pero para llegar a ello necesitaba que todos los niños participaran y no solo un pequeño grupo, para esto se necesitaba que me tuvieran confianza y mejorar las relaciones facilitando su interacción, practicando normas de convivencia y aceptación dentro del grupo a fin de sentirse parte de él.

Una de las primeras estrategias fue crear un ambiente agradable y significativo para el niño, para ello :

Se les pidió a los niños sugerencias para ver como preferían que se pusieran las áreas y cuáles íbamos a poner, los niños mencionaron en primer lugar el Area de expresión gráfica y plástica, les comente que ellos me iban a traer papel, crayolas, plastilina, cartón, etc. y yo también traería otros materiales.

- Posteriormente la de Dramatización, quedamos en que me ayudarían a recolectar todo el material que necesitemos, me comprometí a llevarles un espejo y algunos disfraces, pero lo que consideráramos que falte lo iríamos construyendo poco a poco.
- Eligieron después la de Biblioteca, aquí les pregunte que es lo que conformaría nuestra biblioteca y de acuerdo a sus experiencias anteriores algunos dijeron que libros viejos de sus hermanitos de la primaria cuentos, revistas, figuras o recortes de cosas, fotografías, dibujos de ellos, relatos o escritos, etc.

- También el Area de Naturaleza fue propuesta por los niños aquí hubo la necesidad de solicitar la ayuda de los padres de familia para la recolección de palitos, hojas, piedras, arena, semillas de diferentes frutas y flores, cascaras de cacahuates, pistaches, semillas, aserrín y muchas cosas más, los niños se mostraban contentos porque se les pedía su opinión, me decían que les hiciera los recados para sus papás ya que tal vez se les iba a olvidar y cosas por el estilo.
- Otra área que eligieron los niños fue la de Construcción, en esta área una vez que fue conformada me di cuenta que los niños pasaban buen rato del tiempo aquí, es decir se ponían a jugar con las tablas, cajas, figuras geométricas, botes, fichas, y construían según ellos carros, aviones, casitas, animales, etc.

Poco a poco fui logrando que los pequeños se sintieran parte no tan solo de un grupo si no de un equipo y que aparte de ser compañeros fuesen amigos, por lo tanto no debían pelear o mostrar actitudes que lastimaran a los demás ya que de lo contrario crearíamos un ambiente muy conflictivo de constantes pleitos y luchas, yo trataba que los niños me vieran también como su amiga, y por esta razón buscaba ocasiones en las que podíamos convivir fuera del aula ejemplo, ir al pozo a tomar agua con ellos, acompañarlos a la tiendita, a comprar bolis, chicharrones, dulces, etc.

Al conformar nuestro salón y pedir su opinión a los niños estuvo muy bien y los pequeños se entusiasmaron mucho cuando realizamos primeramente el aseo del salón, pude darme cuenta como los niños empezaron a formar equipos para ir a

traer agua, barrer el salón, limpiar las mesas, lavar las paredes, el piso, etc., poco a poco los niños empezaron a interactuar, jugar, incluso a veces tenía que llamar la atención por que se ponían a hacer un desorden con el agua y jabón. esta actividad fue muy agotadora ya que terminamos rendidos.

Quiero decir que siempre se trató de mostrar actitudes que propiciaran confianza en los niños, es decir que los motivaba a que hicieran las cosas y que se les valoraban fuese como fuese, estuvieran como estuvieran, a veces me decían "no puedo maestra" o "yo no se hacer esto" yo los motivaba diciéndoles "si puedes mi amor" o "mira que bonito lo hiciste" etc.

Este tipo de actitud la considero muy importante y fundamental para el desarrollo del niño, y es que los pequeños empiezan a conceptualizar su conducta como éxito o fracaso, se sienten triunfadores o perdedores, buenos o malos, debido en gran parte al modo como terceros interpretan y valoran sus capacidades.

En la reunión con los padres de familia hable al respecto de:

- La manera de trabajar en los jardines de niños , metodología etc.
- La participación de ellos como padres de familia en las actividades escolares.
- La manera en que debían apoyar y motivar a los pequeños.
- La invitación a participar de las madres y padres en el jardín.
- La convivencia entre padres,, madres,, alumno, maestro.

Hubo actividades que si funcionaron, pero otras no, por ejemplo, las madres se mostraron dispuestas a ayudar a los niños y poder convivir con todos durante las primeras semanas, pero después, llegaban a la escuela muy apresuradas y se querían marchar pronto por que debían preparar la comida para sus maridos, por lo que opté por suspender esta actividad.

## CAPÍTULO IV

# PARA TRANSFORMAR LA COTIDIANEIDAD DOCENTE

El lenguaje oral y escrito juega un papel imprescindible en los diversos campos educativos desde preescolar hasta los niveles superiores sobre todo en la expresión de sentimientos y emociones del ser humano, ya que sin él el hombre no podría comunicarse con sus semejantes mucho menos interactuar con las personas que le rodean en su contexto.

Por ello una de las preocupaciones que siempre ha tenido el docente que desempeña sus labores educativas en los diferentes niveles, es referente a la expresión oral y escrita, este es uno de los principales problemas de la educación primaria, sin embargo y considerando que en el nivel de preescolar se da inicio a la vida escolar del niño nos hemos enfocado a tratar desde aquí con esta situación, específicamente con la expresión oral, la llamada expresión oral corresponde a una de las cuatro destrezas del lenguaje -hablar-.

Por esta razón entonces corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños propiciando el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Ante tales circunstancias, es necesario buscar estrategias que ayuden al educando a realizar cuestionamientos y utilizar todo recurso disponible para el uso de la lengua oral, y de esta manera transformar y mejorar la vida escolar.

Por ello se ha elaborado la presente propuesta pedagógica con la intención de

ofrecer varias estrategias sobre como podemos aprovechar la metodología de proyectos en el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño preescolar.



## PROPOSITOS

Para obtener un buen desarrollo de la expresión oral en los pequeños, es necesario que el docente ponga en juego todo su creatividad y entusiasmo, para ello es importante la actitud ante la enseñanza que imparta.

Con la realización de estas actividades se pretende que los alumnos y docentes reflexionen y asuman la responsabilidad que tienen de lograr transformar la educación de manera que ésta sea significativa para los niños a través de un buen desarrollo de la expresión oral.

A continuación describimos los propósitos que se tienen con la realización de ésta propuesta.

- Descubrir la atención sobre el papel que juega el lenguaje oral en el desarrollo cultural, intelectual y social de las niñas y niños.
- Implementar un conjunto de estrategias didácticas, acordes a las condiciones del medio en las cuales se realiza la práctica docente.
- Que los niños reconozcan y valoren afondo el contexto social y cultural en que se desenvuelven y pueda servir de ayuda en su desarrollo del lenguaje oral.
- Desarrollar estrategias para crear un vínculo constante con las madres y padres de familia para que en el hogar se realicen esfuerzos orientados a desarrollar el lenguaje de los niños.

- Mediante las actividades de proyectos favorecer el desarrollo de habilidades para el uso del lenguaje en los niños.
- Utilizar los juegos didácticos como recurso para favorecer el desarrollo del lenguaje.

## MODALIDAD DE TRABAJO

Individual.- Se entablarán conversaciones con cada pequeñito sobre su familia, contexto, intereses, gustos, preferencias, juegos, trabajos, moldeados, manipulación de objetos, pintura, recortes, desarrollo de motriz fina, gruesa, etc.

Por equipos.- Mediante la realización de frisos se formarán a niños por equipo procurando que trabajen unidos y propiciando el diálogo entre los niños.

Por grupo.- A través de juegos, cantos,, cuentos, rimas adivinanzas se tratará de trabajar e integrar a los niños como grupo y se dará la oportunidad de que todos los niños participen, hablen, opinen, etc.

La metodología se basará en los principios teóricos derivados de la pedagogía operatoria, la cual concibe al individuo como autor de sus propios aprendizajes.

Rol del alumno: Al alumno se le concebirá como un sujeto activo, que constantemente explora, ensaya, construye hipótesis, es decir iniciador de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas disponiendo y reorganizando lo que ya sabe para lograr un nuevo aprendizaje.

Rol del docente: Presentar los contenidos y que éstos coincidan con las capacidades cognoscitivas de los alumnos, propiciando que los niños tengan experiencias con diversos materiales gráficos, propiciar también actos de desarrollo de la expresión oral, guiarlos durante sus experiencias, hacerlos reflexionar, respetar el ritmo de desarrollo de cada niño, observar motivar Planear, sugerir, ayudar y evaluar las distintas actividades.

Rol de los padres de familia: A los padres de familia se les concientizará para que se responsabilicen de los aprendizajes de sus hijos en el hogar, estén al pendiente del desarrollo escolar de sus hijos, cumplirán con lo que se les solicite y participará en algunas actividades cuando sea necesario.

Planeación y Evaluación Didáctica: Las actividades se planearán, realizarán y evaluarán conjuntamente por los niños y maestra.

Recursos Materiales: Los recursos materiales que se utilicen, se recolectarán otros serán elaborados por niños y educadora ( Cuentos, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc. ) siempre se encontrarán a su alcance para que tengan libertad de actuar y crear con ellos.

Evaluación: La evaluación se concebirá como un medio para llevar a cabo un seguimiento del proceso de desarrollo de los niños, conocer sus avances y de esta

manera orientar y reorientar las actividades para así seguir promoviendo dicho proceso.

La evaluación se planeará con los siguientes procedimientos:

Evaluación permanente: Con observaciones diarias de los niños a través de las actividades, utilizando para su registro un cuaderno en donde se destacarán los avances que vaya logrando cada niño, ejemplo; participación individual del niño comportamiento, logros, dificultades.

También se evaluarán logros en equipo en donde se destacará la interacción de los niños.

Finalmente de grupo: Destacaremos la interacción de los niños, sus conversaciones, juegos que prefieran, actitudes, etc.

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La Primera estrategia será crear un ambiente alfabetizador y agradable en el aula utilizando flores de papel, animalitos, láminas, letras etc.

Se formaran las áreas de trabajo dentro del salón de clases, de biblioteca, de expresión gráfico plástica, de dramatización de naturaleza, de construcción, con todo material necesario para cada una de ellas y con ayuda de los niños.

- Se realizarán juegos donde el niño tome consciencia de la posibilidad de expresarse por medio de gestos, imitaciones, (Expresión corporal, es importante considerar que esta forma de comunicación esta limitada cuando no existe un lenguaje oral, también a través del habla, cantos, gritos, imitaciones de animales.
- Se elaborarán letreros de sus nombres propios y nombres de las cosas escritos con lápices y crayolas, recortando letras de libros, periódicos, etc.
- Se elaborara la lista de asistencia de diferentes maneras; por mencionar algunos ejemplos; en un enlistado con los nombres de los alumnos se irán pegando junto a sus nombres diariamente diferentes figuras de colores; otra forma será de manera individual en cuadros de cartón cada uno con el nombre de los niños, en figuras geométricas, individual en unos payasos de cartulina pegados en la pared.

Todo esto se hará con la finalidad de propiciar ambientes alfabetizadores y agradables, que propongan el diálogo entre los niños, el deseo de conocer que es lo

que rodea el salón de clases y ofreciendo a la vez un clima agradable a los niños de educación preescolar.



## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A continuación mencionamos varios ejemplos de utilizar el método de proyectos como propuesta a trabajar en los jardines de niños por el PEP 92, aplicando la estrategia de juegos para :favorecer en los niños el uso de la lengua.

**PROYECTO: JUGUEMOS AL DOCTOR**

**ACTIVIDADES GENERALES :**

**VISITAR EL CENTRO DE SALUD**

**DRAMATIZAR EL JUEGO DEL DOCTOR**

**CONSTRUIR UN CONSULTORIO MEDICO Y UNA FARMACIA.**

**OBJETIVO:** Comprender el papel de los trabajadores de la salud, y que los niños reflexionen acerca de cómo pueden prevenir las enfermedades. Favorecer el desarrollo lingüístico del niño tanto de manera oral como escrita, al permitirle expresar sus ideas y comentarios con sus compañeros y con otras personas.

**RECURSOS DIDACTICOS:** Permisos, papel, libretas, lápices, cajas de medicina, jeringas, vendas, etc.

En este proyecto se involucrará a los padres de familia, al doctor, enfermeras, docente y niños.



## ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS

- Mediante el diálogo planear la visita al Centro de Salud
- Formar un equipo de niños e ir en compañía del docente a solicitarle al doctor para realizar la visita.
- Realizar la visita escuchar al doctor, observar, preguntar la información.
- En el salón intercambiar impresiones y realizar un dibujo de lo más significativo para los niños.
- Dictarle a la maestra una lista de todo lo que se necesita para construir el consultorio y la farmacia, revisar que se va a conseguir y que se elaborará.
- Elaborar los maletines del doctor, el gorro de enfermera, estetoscopio, utilizando diferentes materiales.
- Elaborar el dinero con papel y escribir el valor de los billetes.
- Decidir el lugar para construir el consultorio y farmacia y con la participación de todos seleccionar y acomodar los objetos y el mobiliario.
- Decidir los papeles que cada niño representará.
- Jugar al doctor, revisar, medir, y pesar pacientes, escribir y dar indicaciones sobre el medicamento, surtir la receta en la farmacia.

## ACTIVIDADES DE LA EDUCADORA

Invitar a los niños a participar exponiendo sus ideas y sugerencias. Coordinar y respetar las actividades de los niños.

En una libreta escribir acerca de lo que los niños van a observar y preguntar. Preguntar sobre lo que observaron y promover la participación de todos mediante el diálogo.

Proporcionar el material necesario, respetar su creatividad y ayudar si el educando lo solicita.

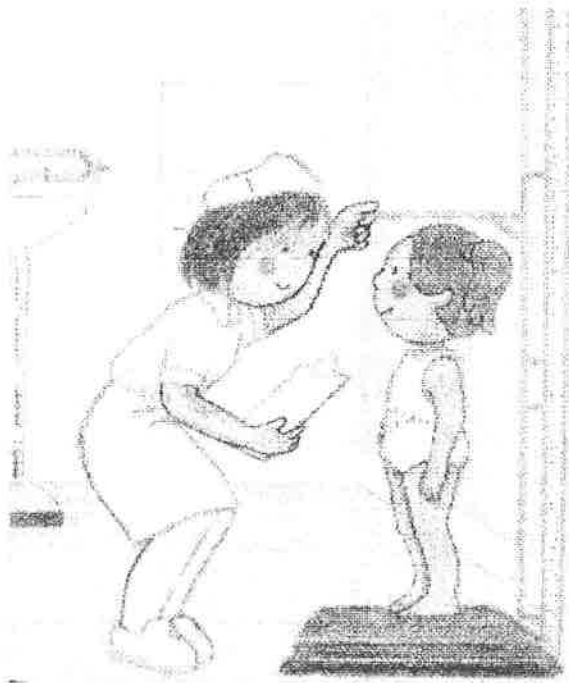
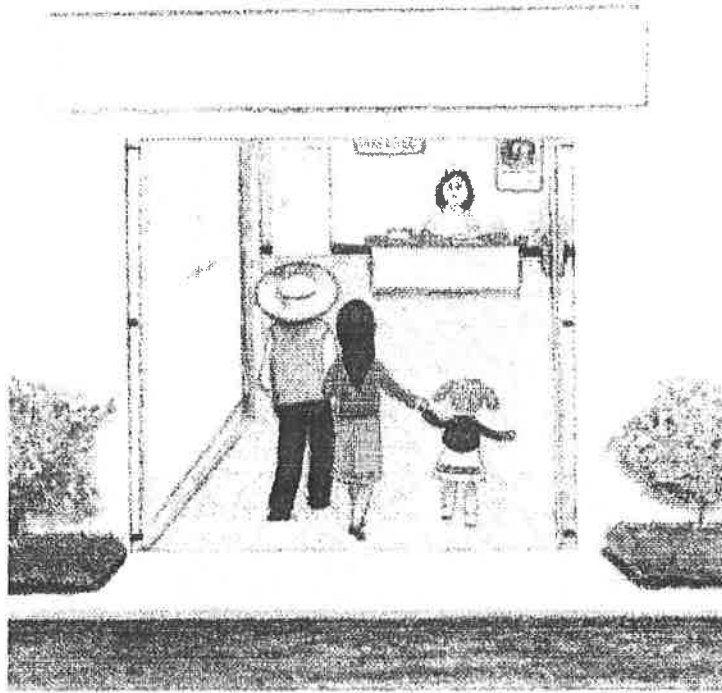
Proporcionar el material y mostrar unos billetes e invitarlos a escribir.

Coordinar la participación y dar sugerencias.

Respetar las decisiones y promover la participación de todos los niños.

Jugar con los niños observar y promover que todos participen, jueguen, hablan.

**EVALUACIÓN:** Se realiza conjuntamente con los niños y educador acerca de la realización de las actividades, logros, obstáculos, la participación de alumnos y maestro el educador realiza una evaluación final tomando en cuenta las opiniones de los niños.



PROYECTO: TE INVITO A MI CASA.

ACTIVIDADES GENERALES:

- CONOCER TODOS LOS HOGARES DE LOS NIÑOS
- IMITAR LA VIDA FAMILIAR
- JUGAR A LA CASITA

PROPOSITOS: Que el niño participe en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y su contexto, trabajando con este tema significativo y quitando el formalismo a la expresión oral.

### JUEGOS Y ACTIVIDADES

Que los niños hablen sobre sus casa y hogares ¿ Cómo son? de paja, lodo, palos, blocks, ladrillo, lámina, etc., esta actividad puede ser grupal.

- Que los niños platiquen sobre quienes viven con ellos, que hacen, en que trabaja papá, mamá, que se come en la casa, quién compra la comida, etc.
- En grupo hagamos un recorrido por los hogares de los niños de manera que podamos conocer el contexto que le rodea.
- Jugar a la casita, un niño puede imitar a papá, una niña a mamá y dialogar como se hace en la casa. El educador animará para que participen todos los niños.
- Manipulando material de la naturaleza y de manera individual los niños podrán

construir una casita.

-Mediante una exposición de lo realizado se puede invitar a los padres de familia para que participen y platicuen con los niños de lo realizado y de sus experiencias.

En la realización de las actividades el Educador es pieza fundamental para que los niños quieran hablar con confianza y naturalidad por lo que deberá portarse como un auténtico niño, hablar, además motivarlo a que todos participen y se integren como grupo.



Esto ha sido un ejemplo de cómo podemos utilizar la metodología del proyecto como una herramienta para trabajar y fomentar el desarrollo de la expresión oral en los niños, podemos también realizar un plan de trabajo específico en el cual describamos a detalle el tiempo que podamos utilizar al día para facilitar y ejercitar en los niños el desarrollo de las habilidades comunicativas, ejemplo:

Plan de trabajo anual para el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos del tercer grado de preescolar.

Propósito: Enriquecer en el niño de tercer grado de edad preescolar el lenguaje oral que ya posee y fortalecer el desarrollo intelectual del mismo.

Participantes: Educador, alumnos y padres de familia.

Educador: Será el responsable de propiciar un ambiente alfabetizador en donde se desarrolle la expresión oral.

Alumnos: Los alumnos utilizarán todo material didáctico existente en el aula dando un uso adecuado del mismo.

Padres de familia: Aportará todo tipo de material didáctico que se le solicite, enviará oportunamente a su hijo a la escuela.

Metas: Esta meta será anual: Que el niño utilice y aproveche toda ocasión para hablar, todo recurso didáctico, láminas, letreros, dibujos, etc., que exista dentro y fuera del salón de clases que lo motive a desarrollar su expresión oral.

#### ACTIVIDADES ESPECIFICAS.

- Dedicar 20 minutos diarios para comentar con los niños sobre lo que realizamos durante la tarde en nuestro hogar, actividades del día anterior.
- 10 minutos a los cantos.
- 90 minutos a las actividades de proyecto.
- 30 minutos a actividades libres.

Juegos fuera del salón de clases, (doña Blanca, el patio de mi casa, a la víbora de la mar, Amo a Tó, etc.)

Utilizando de los géneros literarios en el aula, cantos, adivinanzas, rimas, cuentos tradicionales, clásicos, fábulas, leyendas, además entrevistas, exposiciones, descripciones de paisajes, objetos, relatos, narraciones, etc.

Los propósitos para la utilización de los géneros literarios son que el niño ejercite y enriquezca su expresión oral, aprenda a escuchar, analice, reflexione critique, confronte, etc.

Por ejemplo; El cuento en la enseñanza, Es seductor nos provoca placer y desata las pasiones, iras, alegrías, etc.

Nuestra preocupación fundamental será lograr transmitirle los niños la importancia, que para nosotros tiene escucharlos. De esta manera se desarrolla. el respeto, los conocimientos, opiniones, pensamientos de todos los pequeños, todo esto les permitirá crecer como individuos seguros de lo que son y de lo que quieren ser en un futuro.



CUENTO CLÁSICO



DUMBO, EL ELEFANTE  
QUE PODÍA VOLAR





## DUMBO, EL ELEFANTE QUE PODIA VOLAR

En el circo había una gran animación esa mañana. La señora elefanta habla tenido un hijito. Su nombre era: Dumbo. Era un precioso elefantito, pero tenía unas orejas tan grandes que todos se burlaban de él.

No te preocupes hijito, que estas orejas de las que ahora todos se burlan, tal vez un día sean las que te hagan ser muy feliz, -le decía su mamá para consolarlo.

Mucha gente iba a visitar el circo. Cuando veían a Dumbo, no podían dejar de reírse. Los niños le tiraban de las orejas y el pobre Dumbo lloraba. Un día, la mamá se cansó de ver sufrir a su hijito.

Agarró a uno de los niños más traviesos y lo lanzó por el aire con su trompa, pero sin hacerle daño. La gente salió corriendo y gritando de miedo.

Nuestro amigo trabajaba en el número de los elefantes, pero era tan torpe que lo tuvieron que poner a actuar con los payasos. Hacían ver que había un incendio en una casa y desde la ventana más alta Dumbo tenía que tirarse huyendo del humo. Los payasos lo recogían en una lona que se rompía y al final el elefantito caía dentro de una tinaja llena de agua. La gente se reía mucho con este número, pero Dumbo se ponía muy triste.

Un día, después de la función, el elefantito lloró tanto que le dio un ataque de hipo. Timoteo, un ratoncito que era su verdadero amigo, trató de animarlo y le dió de beber agua de un bote que había por allí, para que se le pasara el hipo. Pero no sabían que los payasos, sin querer, habían vaciado una botella de licor en el agua.

Cuando despertaron se encontraron encima de un árbol. Unos cuervos maravillados le dijeron a Timoteo que Dumbo había volado hasta la rama del árbol, moviendo las orejas.

A timoteo se le ocurrió una idea genial. Le dió a Dumbo una rama del árbol diciéndole que era una ramita mágica y que con ella podría volar. Se fueron a la función, que ya iba a empezar. Y el elefantito, en el momento en que tenía que saltar desde la ventana, movió las orejas con fuerza y comenzó a volar.

Los niños y los mayores que miraban el espectáculo se maravillaron con esto, Dumbo planeó gracias a sus orejas por encima de las cabezas de los payasos, que corrieron a esconderse, después de dar unas cuantas vueltas, aterrizó en el suelo ante el fuerte aplauso de todos.

A partir de entonces todo cambió para el bueno de Dumbo. Los contratos de trabajo le llegaron de todos los circos del mundo. Dumbo se había convertido, al fin, en un personaje famoso.

TODOS TENEMOS ALGUN DON,  
QUE HEMOS DE EMPLEAR CON ILUSION

## EL TLACUACHE, Y EI COYOTE.

Cuento tradicional mexicano



Un día un tlacuache se encontró con un coyote que estaba al pie de un cerro.

-¿Qué haces allí buen amigo -le preguntó el tlacuache, -Aquí estoy deteniendo el cerro porque se quiere caer, ¿No quieres ayudarme?

- Con mucho gusto - dijo el tlacuache.

- Bueno, pues espérame. Yo iré a buscar lo que hemos de comer y tú quédate aquí deteniendo el cerro. No lo vayas a soltar porque se caerá sobre ti.

Se despidió el coyote y se fue, pero como el coyote se tardaba mucho y el tlacuache ya se había cansado se dijo:

- Voy a soltarlo aunque se caiga, tengo hambre y voy a comer. Soltó el corro y se escapó corriendo. Ya lejos se detuvo y vio que el cerro estaba parado y no se caía.

Se enojó y dijo:

- Voy a buscar al coyote para matarlo, para que así nunca me vuelva a engañar. Y se fue.

Al llegar junto a un árbol vio al coyote y le dijo:

- Tú me engañaste diciéndome que el cerrar se iba a caer Y que lo estabas deteniendo; y luego allí me dejaste diciéndome que ibas traer comida, y como no volvías, solté el cerro y no se cayó, y ahora me las vas a pagar

Y respondió el coyote:

- No soy yo el que te engañó; tal vez ha de haber sido un coyote que pasó por allí corriendo; y no te enojas, mira, mejor ven a comer chirimoyas.

- Pero no puedo subirme - dijo el tlacuache-, aviéntame una. El coyote le aventó una madura y sabrosa el otro se la comió.

Está muy sabrosa - dijo -, aviéntame otra.

Le aventó una muy dura que se le atoró en la garganta. El coyote se fue corriendo y el tlacuache se quedó tirado en el suelo. Vinieron unas hormigas y le quitaron la chirimoya.

Entonces se levantó y se fue en seguimiento del coyote.

Lo encontró comiendo tunas y le dijo enojado:

-¿Porqué me aventaste una chirimoya que no estaba madura?

- Yo no fui - dijo el coyote- yo acabo de llegar aquí; mira, no te enojas, mejor ven a comer tunas.

- Pero no puedo subir, mejor aviéntame una.

El coyote le aventó una ya pelada, sin nada de espinas.

- Después le dijo:

- Te voy aventar otra; abre la boca para que te la comas.

Se la aventó con todo y espinas y se fue corriendo. El tlacuache, con la tuna atorada en la garganta no podía gritar y allí se quedó tirado hasta que vinieron unas hormigas y se la sacaron.

Luego que pudo se levantó y se fue corriendo a buscar al coyote. Pero jamás lo volvió a encontrar.

## FÁBULAS



### ¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Habitaban unos ratoneros en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

—Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

—Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Noche contestó.

Es más fácil decir las cosas que hacerlas.

### EL PERRO ENVIDIOSO

Cierto perro muy envidioso se acostaba en un pesebre lleno de paja, y cuando venían los bueyes al establo no los quería dejar comer. Un día, se acercó un buey para tomar un bocado de paja, pero el perro se puso furioso, ladrando y enseñando los dientes.

—Bestia envidiosa —le dijo el buey— ¿Tan maldito eres que ni siquiera permites que me aproveche de lo que el amo destina para nosotros y que a ti no te sirve para nada?

Dejenos que los demás aprovechen lo que a nosotros no nos hace falta.

CANTOS

"LOS DEDITOS DESFILAN"

Pulgarcito marcha tieso  
ya se va,... ya se va...  
su hermanito el que lo sigue  
va a bailar a la ciudad.

El mayor no piensa en esto,  
(no es amante de bailar).

Anular también va tieso  
pues al grande ha de imitar.

El chiquito consentido  
baila sin preocupación,  
en redor de sus hermanos  
juega y canta su canción.

Tra-la, la la la la la,  
tra-la, la la la la la,  
(palmadas)

## LOS POLLITOS

Los pollitos dicen pío, pío, pío,  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

Su mamá le busca el maíz y el trigo,  
les da la comida y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas y acurrucaditos  
duermen los pollitos hasta el otro día.

## "LAS HORMIGUITAS"

Marchando van las hormiguitas  
con su bandera tricolor atrás  
vienen las pequeñitas tocando  
su tambor pom porom, pom, pom.

Marchando van las hormiguitas  
con su bandera tricolor atrás  
vienen las pequeñitas tocando  
su tambor pom porom, pom, pom.



## ADIVINANZAS

Tiene ojos de gato,  
orejas de gato,  
patas de gato,  
rabo de gato, y no es gato.

La gata

Si mona, si te quiero,  
un galán aseguraba;  
y a su dama así le daba,  
astuto su nombre entero.

Simona

Este banco está ocupado  
por un padre y por un hijo,  
el padre se llama Juan  
y el hijo ya te lo he dicho.

Esteban

Garra pero no de tigre,  
pata, pero no de buey  
¿cómo lo veis?

Garrapata

¿Qué planta será  
que en el hombre está?

La planta del pie.

## "R I M A S"

¡Qué alegre y fresca la mañanita!  
Me agarra el aire por la nariz;  
los perros ladran, un chico grito  
y una muchacha gorda y bonita  
junto a una piedra muele maíz.

Naranjas y limas  
ramo de laurel,  
queremos buñuelos  
con bastante miel.

No quiero oro  
no quiero plata,  
yo lo que quiero  
es romper la piñata.

Cogollo de lima,  
limas y limones,  
para los muchachos  
que son muy tragones.

La luz de la luna llena  
corre por todo el potrero  
la van siguiendo las nubes  
con gotitas de aguacero.

Textos Tomado de la Nueva Guía Escolar.  
"Santillana"

niños en el uso de la lengua, enriquezca el desarrollo de formas de expresión oral, lo cual, constituirá un excelente auxiliar en la construcción de conocimientos.

Los docentes del Jardín de Niños, debemos comprender el quehacer educativo como un proceso único y complejo, y ser capaces de presentar un trabajo exitoso centrado en ofrecer Educación de Calidad, contribuyendo decididamente a desenvolver el enorme potencial de aprendizaje de los niños y niñas de edad preescolar, para formar ciudadanos capaces de enfrentar las exigencias del mundo actual.

## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, S.E.P., Edusat, Trillas, Comunicación Oral y Escrita. México, pág. 69
- COLL Cesar, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN. México, 1995, pág. 15
- ESCOBAR G. Miguel, S.E.P., Paulo Freire y la Educación Liberadora, México, 1985, pág. 19
- GOODMAN Ken, S.E.P. La enseñanza del Español en la escuela Secundaria México, pág. 61
- PIAGET Jean, S.E.P.D. G.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar, México 1993, pág. 29
- SANCHEZ Cerezo Sergio, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, S.A. México 1997, pág. 856, 857.
- S.E.P.D.G.E.P. El desarrollo de habilidades comunicativas en la Educación Preescolar, México 1998, pág.5
- S.E.P.D.G.E.P. El desarrollo del lenguaje oral en el preescolar, México 1999, pág. 36
- S.E.P.D.G.E.P. Programa de educación preescolar, México 1992, pág. 11
- UPN, Aprendizaje de la lengua en la escuela, México 1995, pág. 69
- UPN, Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, México 1995, pág. 33
- UPN, Desarrollo del niño y el aprendizaje, México 1995, pág. 39
- UPN, El aprendizaje de la lengua en la escuela, México 1995, pág. 33
- UPN, Hacia la innovación, México 1995, pág. 63
- UPN, Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso aprendizaje, México, 1995, pág. 119

# ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS NIÑOS DEL JARDÍN LÁZARO CÁRDENAS DEL 3ER.  
GRADO.

1. ¿TE GUSTA VENIR AL JARDÍN?
2. ¿TE AGRADA LO QUE HACEMOS EN EL JARDÍN?
3. ¿DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS QUE ES LO QUE MÁS TE AGRADA?
4. ¿TE GUSTO YO COMO TU MAESTRA?
5. ¿QUIERES HACER TU LOS TRABAJOS O PREFIERES QUE YO TE LOS HAGA?

ANEXO 2

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿CONSIDERA IMPORTANTE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?
2. ¿LE GUSTARÍA CONOCER COMO TRABAJAMOS EN EL JARDÍN?
3. ¿QUÉ COMENTARIOS HACE EL NIÑO AL REGRESAR DEL JARDÍN?
4. ¿QUÉ COMENTARIOS HACE DE MI LABOR EL NIÑO AL LLEGAR A CASA?
5. ¿QUÉ OPINAN USTEDES DE MI COMO MAESTRA?

## ANEXO 3

## ENTREVISTA A LAS COMPAÑERAS DOCENTES

1. ¿CONSIDERAS BUENA LA PROPUESTA DEL PEP 92 REFERENTE A LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS?
2. ¿CUÁL ES TU OPINION SOBRE LA PROPUESTA?
3. ¿ESTAS DE ACUERDO CON LO QUE PROPONE?, ¿POR QUÉ?
4. ¿CREES QUE LA ACTITUD DE LA MAESTRA INFLUYE PARA OBTENER EXCELENTES RESULTADOS EN SU APLICACIÓN?, ¿POR QUÉ?
5. ¿CONSIDERAS QUE EL CONTEXTO INFLUYA EN EL BUEN DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR?
6. ¿TIENES PROBLEMAS CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN TU GRUPO?