

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 242

24 DUP0002S

TESINA MODALIDAD ENSAYO

El Juego expulsado de la escuela

Presenta

María Eugenia Castillo Juárez

**Para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria**

Ciudad Valles, San Luis Potosí

Enero del 2000

Dedicatoria

Con todo cariño a mis hijos que con sus sonrisas me animaron a
Seguir adelante

INDICE

INTRODUCCION

HISTORIA DEL JUEGO

EL JUEGO EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NINO

EL JUEGO EN EDUCACION PREESCOLAR

EL NINO PREESCOLAR Y EL JUEGO

LA EDUCADORA Y EL JUEGO

LOS PADRES DE FAMILIA Y EL JUEGO

EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

LA VERDADERA HISTORIA DEL JUEGO

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Al observar a los niños en la hora del recreo y verlos tan alegres participando en sus juegos con tanta seguridad, en donde reclaman turnos, escuchan y observan con atención a quien le toca participar, aceptan cuando pierden y disfrutan sus triunfos y después, al verlos en el aula tan quietecitos y sentaditos, con sus caras tan serias tratando de entender lo que su maestro les explica y titubeando al contestar alguna pregunta que se les hace, no podemos más que entender el porqué los niños prolongan el tiempo del recreo y buscan pretextos para no entrar al salón de clases.

La escuela se encuentra en un momento de crisis en la que se es necesario ponerle sal y pimienta para hacer que los niños y los maestros hagan más agradables las horas de trabajo académico. Por este motivo, se ha elaborado el presente ensayo en el que se trata de rescatar la importancia del juego en la vida social y afectiva de los niños y, a la vez, se plantea el valor pedagógico de éste.

En el Primer apartado, se destaca la importancia en el juego infantil, como una actividad recreativa en que los niños ocupan una gran parte de su tiempo, por el simple hecho de sentirse a gusto.

Por esto, en el segundo apartado, se resalta al juego como un aspecto relevante en el desarrollo de la socialización del niño, pues éste va realizando sus Primeros ensayos para integrarse a su desarrollo social.

Así como en el tercer apartado, se realiza un breve comentario sobre el programa de educación preescolar que considera el juego como una de las principales actividades que favorecen el proceso de socialización del niño.

En el cuarto apartado se hace un análisis de los nuevos materiales de apoyo al trabajo del Maestro, en los que se encuentra una gran variedad de estrategias didácticas encaminadas al aprendizaje de conocimientos en las diferentes asignaturas por medio del

juego. Por último el quinto apartado, hace una reflexión sobre cómo las aulas son los espacios en las que parece estar vetando el juego, en donde los maestros en ese afán por lograr un buen aprendizaje, se preocupan más porque los niños memoricen conceptos y el juego lo han dejado en el olvido, considerándolo una pérdida de tiempo.

HISTORIA DEL JUEGO

Podemos definir el juego infantil como una actividad espontánea y creativa que se realiza por el mero hecho de resultar agradable, más allá de una actividad recreativa, significa un verdadero ejercicio que prepara a los niños para la vida, con él puede expresar todas sus posibilidades, descubrirse así mismo y descubrir a los demás.

El valor del juego (...) posibilita (...) la abstracción y el desarrollo del pensamiento y la creatividad, de ahí que la acción lúdica sea tan importante en el niño que posee un cuerpo, una inteligencia y un espíritu en proceso de construcción y de formación.¹

El juego desata la imaginación e impulsa al movimiento, implica emoción, tensión, concentración y toma de decisiones donde se generan y se corrigen las estrategias para jugar. Gracias a esta actividad, se puede exteriorizar, satisfacer la curiosidad y la necesidad de indagar y descubrir, todo ello al mismo tiempo que se disfruta y que adquiere confianza en sí mismo y en los demás.

El juego desempeña un papel central en el desarrollo del individuo ya que éste dedica una gran parte del tiempo a esta actividad. Tanto niños como adultos acuden a él como un medio de entretenimiento, es una forma de descansar y evitar el aburrimiento.

En el juego infantil, la actividad física y mental es fundamental en la vida de los niños y posibilita el desarrollo armonioso de su cuerpo y personalidad. Mediante el juego se da cumplimiento a los criterios que orientan la Educación Mexicana.

¹ Creciendo juntos el reto de padres y maestros. Vol. I. El juego, su importancia en el desarrollo infantil. Ruesga impresores S. A. de C. V. México, 1997. Pág. 89

“Que tienda a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano ya fomentar el amor a la patria ya la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia; que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia y sus efectos, contra la servidumbre y los prejuicios; que sea democrática y promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, que sea nacional, sin exclusivismos, y contribuya a la mejor convivencia humana”.²

Con el juego desarrolla su capacidad para relacionarse con los demás, despierta sentimientos de compañerismo, de ayuda mutua y solidaridad.

Ofrece al niño la posibilidad de estar activo frente a la realidad. Jugar es distraerse, investigar, crear, integrarse y relacionarse. Al jugar el niño aprende a mirar su entorno, conocer y dominar el mundo.

Podemos decir que para el pequeño todo o casi todo es un juego y que la actividad que en él despliega va dirigida a conocer su entorno social ya la vez, le ofrece excelentes oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego, jugar es la esencia de la vida; nadie necesita enseñarlo a jugar, pues va aprendiendo en la constante interacción con los compañeros, observando lo que hacen y dicen; se involucran aunque tengan pocos conocimientos sobre él, pero al ejecutarlo lo conocen, respetan las reglas; si se hace mal, ¡no importa! Lo vuelve a intentar cuantas veces sea necesario, los niños nunca se desaniman ante los errores.

“En un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello, es un medio excelente para poder

² Programa para la modernización educativa 1989 1994, SEP Talleres de Encuadernación Progreso, S. A. de C. V. Pág. 3

explorar. Es más, el juego es en sí mismo un motivo de exploración”.³ Al jugar el niño se enfrenta a nuevas experiencias, va descubriendo nuevas posibilidades de ser y hacer, no le importa lo que los demás piensen sobre su manera de actuar, de expresarse, “al fin y al cabo es tan sólo un juego”.

Para el niño el juego es lo más importante de su vida y como bien sabemos, a veces con la desesperación de sus padres, a él se dedica con todas sus fuerzas y con la máxima seriedad. Por ello nos preguntamos ¿qué puede tener un juego para que el niño disfrute tanto con él al grado de olvidarse de lo que pasa a su alrededor? no le importa quedarse sin comer y pierde la noción del tiempo.

“La importancia del juego, radica en que es necesario psicológicamente, es tan necesario como comer, dormir y descansar. A través del juego el niño enfrenta, conoce y explora el mundo. Es el mecanismo a través del cual se integra al medio ambiente que lo circunda; inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos, para finalmente incorporarlo a sus actividades sociales.”⁴

Por esto, aunque su principal función es la de divertir, gozar, disfrutar, dar placer y alegría, también contribuye a las funciones intelectuales: imaginación, creatividad, iniciativa, superación de retos, cumplimiento de reglas e internalización de roles. Al desarrollar todas estas funciones del niño se vuelve un pequeño feliz, seguro de sí mismo.

EL JUEGO EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NINO

El juego tiene una función muy importante en la socialización del niño. Este vive en sociedad, siempre va a formar parte de ella y es a través del juego como mantiene su vida social y cultural.

³ Bruner J. Juego, pensamiento y lenguaje. Antología Básica UPN. Plan 94. Organización Veromart. México 1996 Pág. 81

⁴ Creciendo juntos, El reto de padres y maestros, Vol. 1 El juego su importancia infantil. Ruesga impresores, S. A. de C. V. México 1997. Pág. 89

“Desde el juego, con el juego ya través del juego podemos realizar una mirada hacia la cultural a las manifestaciones más importantes de la vida de las personas, podemos mirar a la sociedad y particularmente al mundo que incluye y rodea la infancia”.⁵

La forma y todo lo que rodea al juego nos permite visualizar el futuro. El sujeto conoce roles que nos permite conocer el mundo en que se desenvolverá cuando llegue a su edad adulta. El juego prepara a los niños para esa difícil etapa.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que éste constituye una de las actividades principales, ya que por medio de éste reproduce las acciones que vive cotidianamente. El hecho de que el niño ocupe un gran número de horas en el juego permite ir formando su personalidad, pues saca a flote todas sus emociones y experiencias que le ayudan a interactuar con el mundo exterior.

Es a través del juego como el sujeto comienza a comprender que, su participación en actividades dentro de un grupo le impone cumplir con ciertos deberes, pero también se le otorgan una serie de derechos.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, pues con él se argumenta, se discute, se defienden y se reclaman obligaciones. En él se aprende a acordar acciones, a relacionarse ya tener la capacidad de seguir como un grupo; aprender a compartir sentimientos e ideas; es decir, a formar un sentimiento social. “Durante el juego, los niños expresan sus propias ideas sobre los asuntos que este implica y de esta forma, manifiestan sus esquemas conceptuales y las someten al juicio y aprobación de los compañeros que rectifican negociadamente, aquello que no es correcto, no es útil o de lo que hay un concepto mejor.”⁶ Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro del grupo, con características sociales y culturales propias.

⁵ Rozangardt Adrián. Juego, mujer y desarrollo infantil. Revista de la escuela y el maestro. Año II, julio y agosto de 1995, núm. 6. Pág. 62

⁶ Ortega Rosario. Jugar y aprender. La naturaleza psicológica del juego infantil. Colección Investigación y Enseñanza 2ª. Edición. Diana Editores. Enero 1995. Pág. 5

El niño exige la presencia de otros para compartir sus juegos, esto ayuda a identificarse con el papel que va a representar en su vida social. “El juego es la actividad fundamental de la vida del niño, una forma universal y única de educación infantil que se da especialmente. Jugando el niño se acerca al conocimiento del medio social y natural, se incorpora al mundo del adulto, a los papeles que tendrá que desempeñar más tarde; desarrolla aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación, experiencias que lo van constituyendo como sujeto”.⁷

Mediante el Juego los niños se vuelven más concientes de sus emociones. Para ellos el juego es una manifestación de fuerza y vitalidad, jugando expresan su alegría y amor a la vida. También es una necesidad, un medio de relacionarse activamente en su entorno, es un recurso para conocer el mundo y su organización social.

El juego es muy importante, cuando es compartido; constituye uno de los ensayos más eficaces de socialización. En ninguna actividad participan los niños con tanta dedicación y espontaneidad como en el juego.

EL JUEGO EN EDUCACION PREESCOLAR

El Programa de educación preescolar pretende incorporar al niño al trabajo escolar por medio de juegos; todo ello se integra, por medio de la planeación didáctica que se lleva a cabo a través de proyectos, en ellos se trata de rescatar los conocimientos previos de los alumnos, además de responder a sus intereses y necesidades.

“El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades de los niños, así como la capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización”.⁸

⁷ Rozengardt Adrián. Juego, Mujer y desarrollo infantil. Revista de la Escuela y del maestro. Pág. 62 Año 11 julio agosto de 1995 núm. 6

⁸ Programa de Educación preescolar, México. SEP. 1992. Pág. 5

Se considera muy importante que se respete el juego libre y espontáneo, esto se refiere a que el niño o el grupo de niños deciden a qué van a jugar y con qué van a hacerlo, éste no será impuesto por otros, en este caso por el maestro.

En todas las actividades que se realizan, dentro y fuera del aula, la educadora debe considerar al juego. Este programa cuenta con apoyos metodológicos que enriquecen la labor docente como: Guía para la educadora, orientaciones para el uso del material sobre actividades y juegos educativos y el material para los alumnos.

En este nivel se considera al juego como la actividad principal del niño y todas las acciones que se realicen en el jardín de niños deben tener una tendencia lúdica.

EL NIÑO PREESCOLAR Y EL JUEGO

En la edad Preescolar, los niños observan las actitudes de las personas que los rodean, preguntan, escuchan las conversaciones, imitan su forma de hablar o moverse.

Quién no ha visto alguna vez a un niño repetir lo que su maestra o maestro hace o dice, todo esto lo hace cuando juega con su muñeca.

En esta edad los niños asumen los roles de acuerdo a su sexo: las niñas juegan con muñecas o con pequeñas vasijas, imitando las labores del hogar y, a su vez, los niños juegan con carritos, caballitos y pistolas; la mayoría de sus juegos son bruscos, en los cuales pone de manifiesto su fuerza.

El nivel Preescolar representa el espacio privilegiado para propiciar los diversos aspectos del desarrollo del niño. Así es como se observa que los niños que han asistido al Jardín, se muestran seguros de sí mismos, no tienen temor a participar ante un público, se socializan rápidamente con nuevos compañeros y expresan claramente sus ideas.

LA EDUCADORA Y EL JUEGO

El programa de preescolar favorece la socialización del niño, respetando sus etapas de desarrollo e intereses. Dentro de las estrategias más valiosas para lograr este objetivo se encuentra el juego.

Sin embargo, en algunos casos esto no se observa en el trabajo de la educadora, en donde se ha mal entendido la libertad para decidir que quiere hacer, se le da completa libertad y en ocasiones se comenta “es que no quiso hacer nada y ni modo de obligarlo”.

También es muy común ver prácticas de entretenimiento solamente, se le dan hojas donde tienen que pegar papel, semillas, iluminar dibujos.

En este aspecto no podemos generalizar, también se observa educadoras que ponen en juego todos los conocimientos adquiridos y hacen manifiesta su creatividad.

LOS PADRES DE FAMILIA Y EL JUEGO

Dentro de los agentes educativos se encuentran los padres de familia y en este caso podríamos decir madres de familia, ya que en nuestro contexto la madre desempeña el papel más importante de apoyo entre la escuela y el hogar. Las amas de casa están al pendiente de la asistencia de su hijo al jardín de niños y de proporcionarle todo lo necesario para que éste participe en todas las actividades que se promueven. Las madres realmente disfrutan observando y acompañando a su hijo en el trabajo áulico, en actividades cívicas y culturales y, por supuesto, en los juegos; todo lo que hace se le festeja. La actitud tan positiva que adoptan los padres de familia favorece el que la educadora pueda desarrollar actividades que implique jugar, sin el temor de que se piense que es perder el tiempo.

EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

A partir de la reformulación de los planes y programas de estudio 1993 y de los de materiales de apoyo al trabajo del maestro, se han incorporado sugerencias didácticas en donde se le da gran importancia al juego, como un medio de interesar a los alumnos en los contenidos de las diferentes asignaturas.

A nivel curricular se ha reconocido el valor didáctico del juego y, es por esto, se siguen elaborando acciones y creando espacios en que el juego es uno de los temas centrales. Así lo podemos ver en la asignatura Matemáticas, en donde se han diseñado juegos encaminados a ampliar en los niños sus conocimientos matemáticos y para el desarrollo de habilidades básicas: construir estrategias para ganar, expresar y argumentar ideas, para el desarrollo de estrategias estimativas o para clasificar figuras geométricas.

En especial, estos juegos propician la interacción de los niños, involucrándolos en actividades para que su participación sea más entusiasta y sus aprendizajes signifiquen experiencias interesantes.

Al jugar, los niños van desarrollando habilidades para expresar sus ideas y reconocer las de los demás; discuten las reglas del juego y argumentan cuando creen que ganaron y no se les reconoce, ellos solos resuelven sus conflictos sin necesidad de que otros intervengan. “Al jugar, quien participa en el juego sabe si ganó o perdió, no necesita que otra persona se lo diga. Más aún, en muchos juegos el jugador puede saber, al terminar de jugar, porqué perdió o porque ganó, que jugadas fueron malas o fueron buenas.”⁹ Esto le permite al jugador ir construyendo estrategias que le ayuden cada vez a jugar mejor; es decir, le permite ir aprendiendo. Todos los juegos favorecen en los alumnos la expresión de sus ideas y, a la vez, la construcción de los conocimientos matemáticos.

⁹ Irma Fuenlabrada. Juega y aprende Matemáticas. Libros del rincón. México SEP 1981. Pág. 5

“El desarrollo de la expresión oral en el trabajo con las matemáticas es también un aspecto muy importante. Se pretende que los alumnos aprendan a expresar sus ideas, a explicar a sus compañeros cómo logran resolver situaciones problemáticas, aprenden a discutir sus formas de solución, así como a reconocer sus errores”.¹⁰

Si los niños realizan constantemente estos juegos, van perfeccionando las estrategias que le permitirán resolver las situaciones problemáticas; se darán cuenta cuales fueron las jugadas que les ayudaran a ganar y cuales no deben hacer.

El que los niños jueguen facilita a los maestros conocer lo que ellos piensen y sienten; esto hace posible entender sus razonamientos.

En la asignatura de Español también se rescata la utilidad didáctica del juego, pues existen una gran variedad de actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades comunicativas del niño; esas habilidades le permitirán interactuar con el mundo que lo rodea, Propiciándole desarrollarse de una manera eficiente con su ambiente social.

En los materiales elaborados para el tratamiento de esta asignatura, se contemplan juegos que implican el cambio de roles; hablar como padres, maestros, ancianos, director u otras personas. Por otro lado, también se encuentran incluidos, adivinanzas, trabalenguas o juegos de ahorcados; crucigramas y juegos con las palabras que le ofrecen al niño la posibilidad de hacerlas suyas, volverlas chiquitas o grandes, absurdas o buscarles otro significado, según su antojo o imaginación se lo permitan.

Los materiales ofrecen a los maestros la oportunidad de abordar contenidos disciplinarios en un contexto agradable e interesante para el alumno.

¹⁰ Libro para el maestro. Primer grado, Matemáticas SEP, México. 1993. Pág. 9

“Todo este ambiente que rodea al niño es lo que le posibilita aprender de sus compañeros, y no solamente del aprendizaje de lo que él maestro puede transmitirle sino de la vivencia cotidiana que determine este proceso”¹¹

El propósito general del programa de Español en la educación primaria es el de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; para alcanzar esa finalidad proponen diversas actividades en las que se sugiere abordar los contenidos por medio de los juegos y así lo menciona el plan y programa de estudio.

“Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos de palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc.”¹²

Al abordar los contenidos por medio de juegos, los niños van desarrollando confianza y seguridad, actitudes indispensables en el aprendizaje. Cuando vemos a los niños jugar, podemos darnos cuenta de sus expresiones, opiniones, de como describen un objeto, una persona o animal y si participa en la organización de las actividades en su grupo. Al jugar el niño aprende a preguntar y a responder, respetando su turno, cede la palabra y comprende lo importante que es escuchar a los demás ya organizar sus ideas para que éstas sean comprendidas.

En el Primer grado de educación Primaria las asignaturas de Historia, Geografía, Civismo y Ciencias Naturales están integradas en una sola, que se le denomina Conocimiento del Medio. Uno de los propósitos centrales es que. “Conozcan los derechos de la niñez, así como algunos derechos y deberes de los mexicanos, y desarrollen actitudes de participación colaboración, tolerancia y respeto en todas las actividades que realicen”¹³

¹¹ Ambientes alfabetizadosotes, audio cinta de la serie. El conocimiento en la escuela SEP. Guía El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. TGA 1988. Pág. 17

¹² Plan y Programas de estudio 1993. SEP. México 1993. Pág. 27

¹³ Libro para el maestro. Primer grado. Conocimiento del médico. SEP. México 1996. Pág. 11

Por esto, es muy importante que en la escuela se promuevan actividades encaminadas al desarrollo de actitudes que les ayuden a ampliar sus horizontes. Los niños, al ingresar al primer grado de primaria, se van a encontrar con personas ajenas a su entorno familiar y al del Jardín de Niños; tendrán que entablar nuevas relaciones.

En esta etapa va a reafirmar sus habilidades sociales pues es común encontrar niños que se miran tímidamente y no se atreven a hablar con sus compañeros; en cambio, otros interactúan eficientemente, preguntan, dicen lo que les gusta o lo que no les gusta.

Algunos, en el afán de comunicarse, cometen errores, se empujan, jalan los cabellos, toman algún objeto que no es de ellos, pero todo con la intención de establecer contacto con sus nuevos compañeros.

Por este motivo en los materiales de apoyo al maestro, se sugiere al docente plantear actividades que impliquen la participación de los niños en pequeños grupos, a la vez, se recomienda promover ambientes en donde los alumnos puedan manifestar sus puntos de vista, sobre llegar a acuerdos para solucionar conflictos.

“...es conveniente promover que los alumnos expresen sus ideas y opiniones acerca del mismo, en forma oral ° mediante dibujos. Con la ayuda del maestro, los niños deben analizar las diversas opiniones e identificar sus diferencias y coincidencias”¹⁴

Los materiales como los libros de texto, incluyen actividades en las que se propicia que, durante todo el año, los niños realicen actividades en las que implique Jugar; así se ve, por ejemplo, el libro recortable en donde sugiere guardar los materiales para que los niños los utilicen constructivamente en sus juegos.

¹⁴ Libro para el maestro. Primer grado. Conocimiento del médico. SEP. México. 1996 Pág. 21

LA VERDADERA HISTORIA DEL JUEGO

Cuando los niños juegan, se ríen, gritan, brincan; por esto, se ha pensado que sólo se puede jugar en espacios abiertos: hora del recreo, calle, parques o canchas deportivas.

Hasta ahora las aulas son los espacios menos adecuados para realizar esta actividad; en el salón de clases solo se debe estudiar, ahí solo se va a aprender cosas útiles como leer y escribir o hacer las operaciones básicas, ubicar los países, ríos o montañas.

Las aulas son lugares donde el niño debe de estar callado y quistecito, sólo podrá pararse cuando el maestro así lo indique o le autorice. Si los niños “se atreven” a pararse o a hablar mientras el maestro expone su clase, se arriesgan a ser reprendidos ya ser considerados como niños indisciplinados.

Por esto es que vemos que el mobiliario en los salones de clase siempre está acomodados en fila y el niño cuenta con muy poco espacio para moverse libremente. Los maestros, por su parte, están tan preocupados por que sus alumnos dominen los contenidos, que emplean estrategias en las que estos trabajen individualmente, donde se memorice y dejan a un lado las actividades en las que se propicia la interacción, el trabajo de equipo, donde los niños puedan compartir sus saberes.

El juego es una de las estrategias que se ha dejado en el olvido (si es que una vez se consideró) porque aplicarla implica ver niños parados, platicando y los compañeros de maestros o el director van a pensar “es un grupo indisciplinado”. Importa más la imagen y el “que dirán”.

Es una forma de trabajo aplicada de manera esporádica por algunos maestros, generalmente cuando no se planea y hay que improvisar y, aunque los resultados han sido favorables, todavía no se atreven a aplicarla cotidianamente.

Se escucha con frecuencia, “los juegos están muy bonitos y los niños se encuentran entusiasmados con ellos, se pasa la mañana muy rápido y los niños no se aburren y el siguiente día quieren seguir jugando”, pero el aplicarlos requiere de mucho tiempo y, por otro lado, está el director que quiere resultados.

También se llegan los concursos o los exámenes de carrera magisterial y no alcanza el tiempo para abordar todos los contenidos; por otra parte, están los padres de familia que dicen que sus niños “se la pasan jugando y no aprenden nada”, que el año que entra los van a cambiar de escuela en donde “si les enseñen”.

Estas son algunas de las preocupaciones que inquietan y limitan la aplicación de esta estrategia, pero también es cierto que por parte de los docentes existe un gran desconocimiento sobre la historia y teorías sobre el juego.

Además de la limitación en cuanto a teorías, se encuentra con que las prácticas del maestro están muy arraigadas; esto tiende, con más facilidad, a utilizar actividades rutinarias, que ya conocen y dominan. Les es difícil adoptar posturas en las que consideran pierden autoridad, pues están convencidos de que se enseña mediante la exposición y el niño aprende escuchando y poniendo atención.

En nuestros días, con tantas dificultades por las que le toca pasar el niño, en donde ve en su casa problemas familiares, con el padre y la madre que trabajan y tienen muy poco tiempo para compartir con sus hijos, vemos niños que llegan a las escuelas con dificultades por no tener todos los recursos económicos necesarios para alimentación, vestido y diversión, se hace necesario hacer de las aulas espacios diferentes, lugares atractivos donde los niños puedan estar contentos y felices.

“En un mundo con grandes carencias, con innumerables dramas sociales y políticos y con escenas plagadas de horror que muestran como viven millones de niños en todo el mundo, se hace imprescindible defender al juego, defender el derecho a jugar”.¹⁵ La escuela es el espacio ideal para que los niños y los maestros hagan del proceso enseñanza-aprendizaje una actividad agradable, en donde los contenidos no signifiquen cosas ajenas a los intereses de los pequeños y les parezcan aburridos y difíciles de aprender.

Pero que esto se pueda llevar a efecto, requiere darle a nuestra tarea un enfoque diferente, más personal y participativo, implica crear un ambiente de confianza para acordar con los niños reglas en las cuales nadie este expuesto a críticas, correcciones, fracasos y mucho menos a los castigos, en donde todos podemos proponer, opinar.

“El autoritarismo adulto y la censura son letales: en un contexto rígido o inseguro afectivamente, el juego no se desarrolla o muere. Hay que tener- esto en cuenta para comprender por que juego y escuela viven de hecho tan separados”.¹⁶

Si bien existe la tendencia a oponer juego y trabajo, también es cierto que sí se realizan las cosas con agrado y existe un espacio para reflexionar nuestros logros, seguramente habremos aprendido y no será tiempo perdido, ni nos habremos alejado de los objetivos que persigue la educación que dice hay que “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”.

¹⁵ Reozengardr Adrián. Juego, mujer y desarrollo infantil. Básica. Revista de la escuela y del maestro. Educación preescolar, año.1, Julio- Agosto 1995. Pág. 62

¹⁶ Ortega Rosario Jugar, aprender La naturaleza Psicología del juego infantil. Colección Investigación y enseñanza. 2ª. Edición.- Diana Editores. Enero 1995. Pág. 9

CONCLUSIONES

En todas las épocas el juego ha sido de gran importancia en la vida del niño ya sea como medio de distracción y de entretenimiento.

Por esto el niño dedica una gran parte de su tiempo a esta actividad no hace caso de lo que pasa a su alrededor; para los adultos el jugar significa estar perdiendo el tiempo, para el niño, significa una magnífica oportunidad para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional, aunque éste no se de cuenta.

El niño juega por jugar, sin un motivo específico, sin perseguir un fin determinado, pero con él aprende roles, que lo inician en el manejo de reglas, tan importantes en su vida social. Es así como se va preparando para desenvolverse en el mundo de los alumnos.

El programa de preescolar es una propuesta de trabajo en la que se considera y se respeta los intereses y necesidades de los alumnos favoreciendo el proceso socialización.

Por eso se considera importante que la educadora incluya en su planeación actividades lúdicas. En este nivel se cuenta con valiosos apoyos didácticos que permiten el juego libre y espontáneo. En la educación primaria se sigue esta misma orientación pedagógica y se brinda al docente una gran variedad de materiales como son: ficheros de actividades didácticas para las asignaturas de español y matemáticas, también hay otros materiales con sugerencias metodológicas que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de formar a los niños en el gusto por la lectura y la escritura.

Con la Práctica constante de esas actividades se hace del proceso enseñanza-aprendizaje sea más agradable e interesante. A pesar de que en los planes y programas de estudio se le concede gran importancia al juego, esto no sucede con docentes y padres de familia, que en ese afán de educar bien a los niños, desperdician esta estrategia considerándola una pérdida de tiempo.

Por un lado, los maestros todavía ponen en duda el valor educativo de los juegos y los utilizan con muchas reservas y, a la primera dificultad, los echan al olvido.

Por otro lado, los padres de familia dudan de la preparación del maestro, piensan que sólo se está entreteniéndolo a los niños.

En los hogares se reprime la realización de estas actividades pues se quiere descansar después de haber trabajado todo el día y no se puede descansar con niños gritando o corriendo y se prefiere mandarlos a ver la televisión o a jugar con otros juguetes en los que no implique acompañarlos.

Podríamos decir que en el currículo escolar se encuentra de moda esta estrategia didáctica, pero no debemos pensar que el juego puede ser la varita mágica que va a resolver todos los problemas educativos y más cuando todavía en los ambientes escolares no estamos preparados para utilizarlo.

Existe todavía mucho autoritarismo que significa una limitante para el buen desarrollo del juego. Pero sí es necesario que en estos tiempos de crisis educativa, el maestro le ponga la alegría que hace falta para que, tanto niños como adultos, hagan de ese tiempo académico que les toca compartir un espacio más agradable e interesante.

Entonces. ¿Qué les parece si en vez de expulsar al juego lo invitamos a entrar y quedar en nuestras escuelas? Sería interesante plantearle esta interrogante a nuestros niños.

BIBLIOGRAFIA

- Ambientes alfabetizadores, audio cinta de la serie El Conocimiento en la escuela. SEP. en guía El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación Preescolar T. G. A. 1998.
- BERNAL GLORIA ELENA- ¿Quién es el que anda ahí? México. SEP 1994
- BRUNER J. Juego, pensamiento y lenguaje. Antología Básica UPN Plan 94. Organización Veromart. México 1996
- Creciendo Juntos, El reto de padres y maestros. El juego y su importancia en el desarrollo infantil. Ruesga impresores, S. A de C. V. México 1999 Vol. I
- Fuenlabrada, Irma Juega y aprende matemáticas. Libros del Rincón. México. SEP.1991.
- Libro para el maestro. Primer grado Matemáticas SEP. México 1993
- Libro para el Maestro. Primer grado. Conocimiento del medio. SEP. México
- Ortega, Rosario Jugar y aprender La naturaleza psicológica del juego infantil. Colección Investigación y Enseñanza 2a. Edición. Diana Editores. Enero 1995.
- Pescetti, Luis María Taller de animación musical y juegos. México SEP 1996 CONAFE. 1a. edición
- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, SEP Talleres de Encuadernación progreso S.A. de C. V.
- Programa de Educación Preescolar. México SEP 1992.
- Rozengardt, Adrián, Juego, Mujer y Desarrollo infantil, en Básica Revista de la Escuela y el Maestro. P. 62 Año II. Julio y agosto de 1995 NIII11. 6.