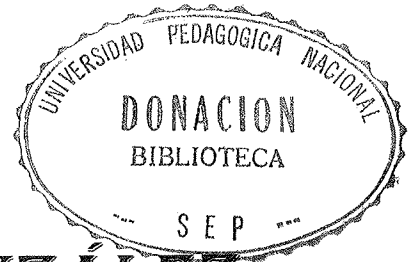


UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGÓGICA
LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL
PREESCOLAR INDÍGENA

PRESENTA
JORGE SALAZAR GONZÁLEZ



PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

CD. VALLES, S. L. P.

MARZO DE 2000

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 15 DE MARZO DE 2000

MCM 26/E/01

C. PROFR. JORGE SALAZAR GONZALEZ
P R E S E N T E.

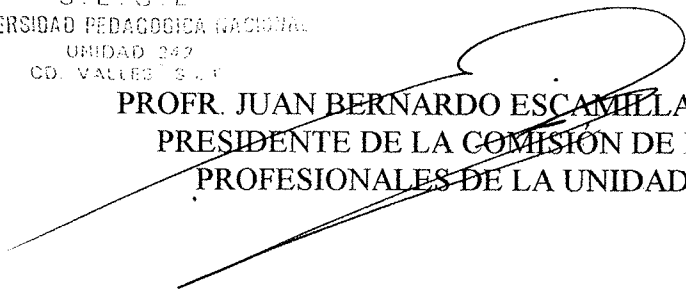
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica titulada “LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA”, le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



A T E N T A M E N T E.
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES S. L. P.


PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/cc.

DEDICATORIAS

A mis queridos padres: Miguel Salazar Miranda (Q.P.D) y María Guadalupe González que supieron brindarme el apoyo incondicional para mi formación profesional.

A mis queridos hijos, Omar, Abigail, Jonathan con cariño y a mi familia en general.

A la Profra. Luminosa Martínez Hernández por haberme guiado en la elaboración de mi Propuesta Pedagógica.

A los asesores que supieron guiarme en la adquisición de mis conocimientos para mi profesión.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

La lecto-escritura como medio de comunicación 5

CAPÍTULO II

La importancia de la lecto-escritura dentro de la sociedad 8

CAPÍTULO III

Procedimientos didácticos para un acercamiento a la lecto-escritura 21

CAPÍTULO IV

La conceptualización integral para el mejoramiento de la lecto-escritura 45

CAPÍTULO V

Perspectivas de la propuesta pedagógica 62

BIBLIOGRAFÍA 66

ANEXOS 68

INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de la práctica docente es una necesidad que nos compete a todos los maestros ya sea Preescolar o en su caso de Primaria que laboramos en las comunidades indígenas; por tal razón, la Universidad Pedagógica Nacional ha implementado acciones con el propósito de atender las demandas del sector educativo, principalmente en lo que se refiere al desarrollo de nuestro quehacer docente para el bien de la niñez y de las futuras generaciones en el medio indígena.

La Educación Preescolar Indígena pretende, realmente, que el niño tenga su desarrollo en forma integral al favorecer su autonomía e identidad personal; principiando formas sensibles de la relación con la naturaleza, su socialización y expresión creativa a través del lenguaje, pensamiento y cuerpo, de tal manera tener un acercamiento a los diferentes campos del arte y la cultura, inspirando en los valores de identidad nacional y además rescatando sus valores étnicos y culturales de su entorno. Por lo tanto la Propuesta Pedagógica está organizada de la siguiente manera,

En el primer capítulo se denomina "LA LECTO-ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN", en la que se da a conocer sobre la importancia que tiene al acercamiento a la lecto-escritura en el niño en edad preescolar indígena, mismos que permitirá la continuidad en educación primaria.

En el segundo capítulo que es "LA IMPORTANCIA DE LA LECTO_ESCRITURA DENTRO DE LA SOCIEDAD", en él se abordan diferentes factores que influyen en el aprendizaje de los párvulos, es decir que limitan de alguna manera la construcción de los conocimientos del sujeto, en las diferentes bloques de juegos y actividades, así como en las áreas de trabajo, caso específico lo relacionado con el acercamiento de la Lecto-escritura.

El tercer capítulo que se refiere a "PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA UN ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA", se aportan elementos de suma importancia con respecto a la manera de trabajar con el grupo de niños del nivel preescolar, sobre todo el desarrollo de una serie de actividades que van implícitas en todos los bloques de juegos y actividades; además las áreas de trabajo, mismos que conllevará al acercamiento de la lecto-escritura; así como también se hace referencia de la evaluación que se dan con los educandos de este nivel, cabe aclarar que es cualitativa.

En el cuarto capítulo, se denomina "LA CONCEPTUALIZACION INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA", en donde se presentan elementos teóricos con el fin de fundamentar dicha propuesta pedagógica y al mismo tiempo se recalca una vez más sobre la importancia del acercamiento adecuado hacia la lecto-escritura con los alumnos de preescolar, así mismo se da prioridad la etapa de desarrollo en que se encuentran los dicentes.

Capítulo Quinto se trata sobre "PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA". Se mencionan las dificultades que se presentaron para elaborar la propuesta pedagógica. ya que hizo falta de mucho análisis sobre los elementos teóricos sugeridos por varios autores, tanto del área básica como la terminal, es decir la vinculación de la teoría con la práctica en los Momentos de cursar la Licenciatura, se hace referencia sobre la importancia de socializar esta propuesta; ya que de alguna manera se estará contribuyendo hacia una pedagogía intercultural bilingüe.

Por último se cita la bibliografía consultada para la elaboración de esta propuesta pedagógica y los anexos que complementan a este trabajo.

CAPÍTULO I

LA LECTO-ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

La Lectura y Escritura, se toma como fundamental dentro de la sociedad, ya que sirve como medio de comunicación directa en el ser humano, por lo que desde el momento en que el individuo hace uso de la razón ejecuta diversos signos como una forma de relacionarse dentro del entorno familiar y social, al mismo tiempo cabe señalar que sin estos elementos tan importantes la humanidad no tendría la facilidad de una comunicación activa como hoy en día se ha venido dando sin importar las diferencias y clases sociales existentes en la actualidad.

Por otro lado al hombre como ser vivo le sirve además como una forma de sobrevivencia natural en su vida cotidiana, ya que con ello se dirige con una entera confianza hacia los demás en los diferentes aspectos cotidianos como son; el político, el económico, social, cultural y religioso.

Es importante mencionar que desde hace mucho tiempo el ser humano ha venido desarrollando la práctica de la lectura y escritura, por tal razón, día con día ha venido evolucionando en forma constante, por consiguiente vale la pena recalcar que ha habido infinidad de escritores reconocidos quienes enfatizan con mucho entusiasmo que la lectura y escritura; es un punto medular para la comunicación y el diálogo constante en el individuo de manera general.

En tal virtud los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos, entre los recursos de relación surge el lenguaje, que a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra, pero esto no es el único medio ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión, sin embargo, al decir lenguaje, se hace referencia, a la lengua hablada y a su expresión escrita o gráfica.

Por lo tanto la lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados en donde el profesor debe considerar como punto de análisis los problemas que el niño se plantea y de los modos que usa para resolverlos.

Sin embargo como docente en el nivel de preescolar se me han presentado una serie de dificultades en mi práctica cotidiana, especialmente de la lecto-escritura, aunque es bien sabido que el niño preescolar no utiliza los signos convencionales, ya que la característica principal en el nivel presilábico es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla en un principio; y posteriormente el niño empieza a descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto tratando de comprender, es decir trata de interpretar su escritura, pienso que mi problemática radica en que en un principio para ingresar al servicio, solamente fui capacitado mediante un curso de inducción a la docencia en la que solamente recibí orientaciones generales sin llegar a profundizar en como se debería trabajar con los niños de preescolar indígena, posteriormente al curso de carrera de normal básica con plan de 3 años, no fue específico por educación

indígena, la cual ha repercutido en mi práctica al no considerar las características del desarrollo del niño para la elaboración de los proyectos y sus respectivos frisos, que nos llevan hacia la lectura y escritura, en lo que se refiere a la participación de los niños la problemática radica en que al elaborar los diferentes dibujos no logran interpretar y esto se debe a que no he mejorado en la aplicación de una didáctica más acorde al niño de preescolar en donde él pueda descubrir sus aprendizajes, así mismo me ha faltado fundamentar en lo que respecta a la interacción del grupo y el trabajo colectivo, además que no he dado importancia a los conocimientos previos del educando.

¿Cómo desarrollar la lecto-escritura a través de cuentos infantiles con alumnos de 3º. Grado de Educación Preescolar del Centro de Trabajo "ALICIA RAMIREZ", ubicada en la comunidad de Tandzumadz, del municipio de Huehuetlán, S.L.P.? en esta propuesta se pretende que el educando logre las habilidades necesarias en lo que respecta a la Lecto-escritura, ya que se sujetará a los cuentos infantiles de la misma comunidad, que al mismo tiempo permitirá rescatar los valores culturales.

Los cuentos infantiles, permitirá que el niño aprenda el desarrollo intelectual e integral; ya que además se realizará los trabajos por proyectos y la elaboración del friso en donde el educando elegirá sus vivencias propias lo cual le permitirá avanzar en sus conocimientos de recreación literaria y que además esto le servirá en lo futuro; al mismo tiempo con ello se logrará en el educando la formación de un ser

más activo, creativo, reflexivo y propositivo, es decir la aplicación de sus propios conocimientos en diferentes situaciones.

Con todo esto se estará superando la educación tradicionalista que se daban en tiempos anteriores en donde los niños únicamente realizaban lo que el educador disponía.

Cabe aclarar que abordar el proyecto de la lecto-escritura resulta satisfactorio; ya que es muy amplio y además de acuerdo a las vivencias que he tenido dentro de la docencia se ha observado la importancia que tiene considerarlo como algo fundamental dentro de la práctica docente; por tal razón surgió la idea de abordar dicha problemática con el fin de que se dé una vinculación entre el nivel preescolar y primaria.

Para lograr los objetivos de la lecto-escritura en el niño de Educación Preescolar es muy importante considerar las vivencias que tiene dentro del entorno familiar; como es sabido que el individuo desde que nace comienza a aprender infinidad de conocimientos y que a la vez se apropian de ellos, que posteriormente los va retomando conforme el tiempo avanza y de acuerdo a las necesidades propias del mismo.

El aprendizaje y las vivencias del niño es en si una base fundamental para el logro de los objetivos que marca el Plan y Programa de la Secretaría de Educación

Pública, por otro lado cabe hacer mención que desde el momento en que logra la comprensión tiende a ser una apropiación del conocimiento; que posteriormente al niño le servirá desenvolverse en diferentes contextos.

Los niños en edad preescolar tienden a desarrollar sus conocimientos en la lecto-escritura de una manera vaga sin considerar los signos necesarios que deben de contener para la buena comprensión ya que en esta edad para ellos es significativo en donde al mismo tiempo consideran el gran valor lingüístico.

Es importante recalcar que los niños aprenden dentro del entorno familiar escuchando los comentarios y pláticas de sus padres, la que consideran como algo propio y poco a poco lo van enriqueciendo con los compañeros de clases; y por otro lado el reforzamiento que realice como docente resulta ser de mucha importancia ya que con ello, los educandos tendrán una gran seguridad de sí mismo para la realización de actividades en torno a la lecto-escritura.

En ocasiones o casi por lo general, los padres de familia tienen la idea de que en el nivel preescolar el niño debe de dedicar el tiempo completo en escribir, siendo que los niños desconocen en su totalidad lo que es la lecto-escritura, ya que esta se trabaja por niveles, como se especifica en la siguiente cita textual.

"La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por

medio de actividades orientadas más a enriquecer los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados."¹

Iniciar la enseñanza de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente.

¹ J. Pérez, "¿Enseñar a leer y escribir en preescolar?", en *Cero en conducta*, año 11, No. 42-43, 1997, p. 91

CAPÍTULO II

LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA DENTRO DE LA SOCIEDAD

La presente propuesta pedagógica se ubica en la Comunidad de Tandzumadz perteneciente al municipio de Huehuetlán del estado de San Luis Potosí; que en lo que respecta a la unidad socio-económica campesina (USC), estos se dedican al cultivo de la caña de azúcar, la naranja, café, maíz, frijol solamente como producción de autoconsumo. La cual no les es suficiente para subsistir, y el trabajo asalariado fluctúa entre \$25.00 a \$30.00 pesos diarios a todo esto les obliga a emigrar a las grandes urbes para vender su fuerza de trabajo, con el fin de obtener mejores condiciones de vida.

Para todo esto repercute en la educación de sus hijos, ya que en esta edad el niño necesita todas las atenciones necesarias para su desarrollo físico, psicológico y cognoscitivo; he observado que al convocar a reunión de padres de familia no he contado con el consenso total a fin de solicitarles el apoyo en lo que respecta a las tareas de sus hijos y diversos materiales para el desarrollo de los proyectos; todo esto trae consecuencia en la problemática que especifico en el primer capítulo (lecto-escritura).

Por otro lado lo que también viene afectando en gran parte y con mucha frecuencia es el alcoholismo; ya que es un vicio que los orilla a desatención de sus familias y esto afecta en la educación de sus hijos y en darles una seguridad en sí mismo

(autoestima), principalmente en la lecto-escritura del niño preescolar lo cual en esta edad necesitan el apoyo constante para un aprendizaje más apropiado en cuanto a la capacidad intelectual del mismo y en lo futuro tengan una educación más acorde a las necesidades de la modernización educativa.

Como es sabido que en una comunidad existen ideologías por parte de los habitantes, por lo que en esta comunidad de Tandzumadz, en donde la mayoría de ellos profesan una sola religión como es la católica. Cabe señalar que en dicha comunidad hasta el momento no ha existido la infiltración de sectas religiosas que pudiera propiciar la inestabilidad cultural de los habitantes; ya que lo que sus antepasados han dejado lo siguen manteniendo; tales como los festejos y fiestas tradicionales; caso concreto en la celebración anual de las fiestas de todos santos, en donde la mayoría de los habitantes lo realizan con el respeto que se les ha heredado, de tal forma que los niños siguen el mismo ejemplo de sus padres en donde elaboran sus respectivos arcos con sus adornos correspondientes con todo ello se ha observado que el valor cultural existente dentro de la comunidad y además favorece en gran parte en la elaboración de los trabajos por proyectos que se realizan cotidianamente.

Al mismo tiempo los niños participan activamente, ya que desde sus casas traen las vivencias propias, y por otro lado viene favoreciendo en el proceso enseñanza aprendizaje de cada uno de ellos y sobre todo en la lecto-escritura.

En esta localidad existe una buena organización por parte de los habitantes; ya que cada autoridad tiene sus respectivas funciones específicas tales como a continuación se mencionan en forma jerárquica.

Comisariado de Bienes Comunales, Consejo de Vigilancia y sus respectivos colaboradores; estas autoridades se encargan de encauzar la buena organización y además de vigilar los respectivos linderos de la comunidad con las diferentes localidades circunvecinas y evitar los conflictos agrarios que pudieran darse. También se cuenta con un Delegado Municipal es la autoridad que sirve de enlace hacia la autoridad municipal (Presidencia Municipal), y además de ver los problemas sociales que susciten dentro de la misma; Asociaciones de padres de familia, comités de salud, etc. El presidente de la Asociación de Padres de Familia, la autoridad encargada de velar las necesidades del Centro Educativo en este caso Educación Preescolar.

Dada la buena organización de la comunidad y porque no decirlo con la participación del maestro para el desarrollo de la misma; ya que se cuenta con muchos beneficios por parte del Gobierno como son: Teléfono Rural, Tienda DICONSA, Educación Primaria con organización completa, Albergue Escolar, Escuela Telesecundaria, Educación Inicial, Casa de Cultura y un proyecto de agua entubada.

Con todo lo anterior expuesto los niños de educación Preescolar se dan cuenta de la buena organización que existe dentro de la Comunidad la cual coadyuva en la educación de ellos y sobre todo en la Lecto-escritura.

En esta localidad la mayoría de los habitantes hablan la lengua materna tenek, esto viene favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, al mismo tiempo como docente de Educación Preescolar la comunicación diaria lo doy en la lengua materna de los educandos de tal manera que los pequeños sienten la confianza del diálogo directo con su maestro así mismo con esto se da una interacción maestro alumno y alumno maestro.

Por otro lado existe además la plena confianza de los padres de familia en entablar el diálogo con el educador y comentar los problemas que se viven con los niños todo esto en lengua materna, en las reuniones de padres de familia existe una mejor participación de parte de ellos.

Con todo ello se está dando el realce de la lengua materna como parte de una cultura que el niño se le debe de enseñar para que lo valoren, posteriormente lo que sus padres heredaron de sus antepasados a pesar de la influencia occidental que ha predominado la lengua materna sigue viva.

En el Centro de Educación Preescolar que se ubica en la comunidad de Tandzumadz, es una escuela de Organización completa en donde se atienden los 3

grados de este nivel con un total de 37 alumnos distribuidos de la siguiente manera 1º, 4 alumnos, 2º, 15 alumnos y en 3º, con 18 alumnos atendidos en dos grupos.

Para la elaboración de esta propuesta esta enfocado con los alumnos del 3º. Grado respectivamente; ya que posteriormente son los que asistirán a la educación primaria lo cual se requiere que ellos vayan bien preparados en lo que respecta a la lecto-escritura en el centro educativo se cuenta con tres aulas didácticas dicha construcción fue por parte de CAPCE.

Aclarando que dichas construcciones se realizaron con la mano de obra de los padres de familia así como autoridades de la comunidad y de vecinos en general.

Por otro lado cabe hacer mención que la ubicación del centro educativo se encuentra en un lugar no muy apropiado, ya que las casas de los niños se encuentran muy dispersas por lo que deben de caminar gran distancia para llegar al centro y esto en ocasiones afecta en el educando sobre todo en la lecto-escritura, ya que llegan cansados y por otro lado la falta de la buena alimentación de los mismos.

En lo que respecta al edificio escolar se encuentra en perfectas condiciones, ya que los mismos padres de familia han participado activamente para el mantenimiento constante de acuerdo a los requerimientos como es la pintada y la limpia del terreno

dando un aspecto adecuado para los educandos que diariamente asisten a dicho centro educativo.

Dentro del grupo de niños del 3º. Grado que se atiende en este centro educativo, me he dado cuenta que son niños que participan activamente en la realización de las actividades cotidianas en lo que respecta a la lecto-escritura esto sucede cuando he aplicado diferentes actividades, ya que ellos realizan sus trabajos a base de rayas, bolitas, etc., o sea los garabatos, lo cual para ellos le dan un valor significativo y que poco a poco lo irán mejorando conforme el tiempo va pasando.

Como es sabido que el niño de educación preescolar a través del juego van adquiriendo conocimientos propios de su entorno y con el apoyo del docente lo irán formalizando de tal manera que culminando este nivel el niño lleve nociones de la lecto-escritura; ya que en la educación primaria les será de mucha utilidad tanto para el docente y el mismo niño.

En lo que respecta al papel que desempeño como docente, como mencione en el primer capítulo la falta de una buena formación como educador cuando ingrese al servicio es de mucha importancia, ya que en la actualidad me he dado cuenta que en realidad si hace falta que el docente tenga una buena formación acorde a las necesidades del educando y además de los constantes cambios que suelen darse en la modernización educativa; por tal razón que en esta propuesta la principal problemática que se pretende atacar es sobre la lecto-escritura; como docente me

preocupa, ya que son uno de los cimientos principales para que el niño y la sociedad en general tengan un mejor avance y un futuro más próspero en la calidad educativa.

CAPITULO III

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA UN ACERCAMIENTO A LA LECTO- ESCRITURA

Los propósitos Generales de Educación Preescolar, son propiciar una formación integral; en sus cuatro dimensiones como son: física, efectiva, social e intelectual; en donde el niño de Educación Preescolar desarrolla su autonomía personal y social, además se reconozca como integrante de un grupo, así también como formas de interacción con la naturaleza y sus formas de expresión que sea creativa, esta se logra a través de los juegos con sus mismos compañeros y con ella se den aprendizajes formales.

La Educación Preescolar es la base fundamental para la formación del individuo ante la sociedad; ya que desde temprana edad de los 3 a 5 años el niño recibe una educación escolarizada de acuerdo al contenido del Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, para la formación de este Programa, cabe señalar que éste retoma los planteamientos teóricos y metodológicos que se encuentran en el Programa de Educación Preescolar (PEP 1992). En cuanto al tratamiento didáctico, se parte de las características lingüísticas y culturales de los niños indígenas en edad preescolar, tal como se señala en el Artículo 38 de la Ley General de la Educación.

"La Educación Básica, en sus tres niveles, tendrá

las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios".²

En si la Educación Preescolar Indígena, tiene sus raíces, ya que en un principio se denominó como Centros de Castellanzación; cuyo objetivo primordial radicaba en preparar a los niños para hablar el español y de este manera no tendrían dificultades al ingresar a la Educación primaria; es decir facilitando el trabajo del docente de este nivel, en lo que se refiere a la comunicación oral. La Educación Preescolar Indígena se funda en el año de 1980, en los diferentes estados del país, hacia las comunidades más marginadas. Aunado a todo ello en esta Propuesta Pedagógica se vive la problemática del acercamiento a la lecto-escritura, la cual se pretende resolverlo de acuerdo a las experiencias vividas con los niños de este nivel y con los elementos teóricos aplicables en Preescolar por lo que es importante retomar lo dicho por Piaget.

"Que para que el niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad si hemos tenido experiencias con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos como las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria".³

En efecto, para que el niño logre los conocimientos propios de la Lecto-escritura, es

² SEP. "Ley General de Educación", México, p. 69

³ SEP. "Biblioooteca para la actualización del maestro", México, p. 19.

importante que el docente tome en cuenta dichas naciones básicas.

Esta Propuesta Pedagógica esta enfocado al campo del lenguaje, me aboque a este campo para abordar el acercamiento a la lecto-escritura de los educandos del nivel de Educación Preescolar; ya que como se ha venido mencionando en los Capítulos anteriores que esta se vive con los alumnos del 3º grado en el Centro educativo ya mencionado, es importante destacar que en la actualidad existe la necesidad de que los educandos tengan una buena preparación para el ingreso a la Educación Primaria y al mismo tiempo conocimientos más apropiados en lo que respecta a la Lecto-escritura.

Las experiencias que obtiene el niño en su hogar y comunidad pueden ser aprovechadas; el niño vive diariamente situaciones fuera de un contexto escolar pero a veces el padre de familia no presta atención ni interés en la que el niño realiza y raras ocasiones participa en su juego espontáneo. En cambio se ha observado que cuando esta presente el educador en esta actividad, el padre de familia se convierte en espectador y muestra un interés por el quehacer de su hijo y participa, el error del padre es que quiere que su hijo ejecute las cosas como lo haría un adulto. Por eso es necesario que se hagan reuniones y se concientice al padre que el niño no piensa ni actúa como nosotros el aprende pero sin condicionamientos ni convencionalismos.

Al mismo tiempo esta Propuesta Pedagógica tiene como finalidad de lograr que el

educando se involucre y se proyecte hacia los contenidos de acuerdo a las iniciativas mismas del educador y del educando. Como es sabido que el niño tiene un notable conocimiento de su lengua materna la cual el educador los debe de aprovechar a lo máximo a través de las pláticas cotidianas que se realizan en el aula.

La realización de los trabajos en Educación Preescolar se hacen por proyectos la cual propicia el desarrollo de la Lecto-escritura en donde el niño logra desenvolverse en su entorno social y cultural al mismo tiempo manejará sus conocimientos natos juntamente con sus compañeros de escuela.

El proyecto determina una organización de juegos y actividades en relación a una problemática y cuestionamientos, conforme a los intereses de los niños, tiene mucho que ver las acciones realizadas por el docente que se encuentra frente al grupo, las actividades que se generen y además los que organicen los niños le dan un sentido de gran importancia al proyecto.

LA DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS DEL PROYECTO.

En la primera etapa del proyecto se iniciará con la realización de infinidad de actividades libres, de tal manera que se pueda detectar el interés de los educados de una manera general al mismo tiempo como docente mi función principal en estas actividades es apoyar a los niños como una manera de estímulo para lograr llegar al

meollo del proyecto y definir la elección del mismo en la cual se le dará un determinado nombre y empezar en la planeación general.

Dentro de la segunda etapa se decidirá el desarrollo del proyecto; ya que esta se conforma por los juegos y actividades en donde el educando y el docente participaran activamente dentro del mismo. En lo que respecta a la duración del proyecto, todo depende mucho del enfoque y dirección que se le dé, por otro lado es indispensable que los educados y el educador tomen la determinación sobre la culminación del mismo.

En la tercera etapa en ella se verán las acciones que es en la que respecta a la Evaluación; ya que esta por la general se da de manera constante y permanente; y al final de dicha actividad se realizará una autoevaluación en donde se obtendrán los resultados sobre el proyecto, al mismo tiempo se detectarán las principales dificultades la cual servirá como base fundamental en los proyectos posteriores.

Objetivo.- Que los educandos del tercer grado de Educación Preescolar Indígena, logren la comprensión y a la vez la reflexión sobre las actitudes tomadas con sus compañeros en la realización de las actividades relacionadas con la Lecto-escritura para que apliquen los conocimientos en los diferentes contextos donde se desenvuelven, es decir logren desarrollar sus facultades de comunicación y que en el sucesivo entiendan que la lengua tiene sus variaciones dialectales.

En la elaboración de todo proyecto, como ya se mencionó se da a partir de 3 etapas: En la primera se da el surgimiento, la elección y la planeación del mismo, la segunda etapa consiste en la realización de éste y por último en la tercera etapa se da la culminación y autoevaluación de los resultados del proyecto realizado.

Conozcamos las fiestas de todos santos.

Todo surgió a partir de un comentario que hizo el niño Gerardo al llegar al salón de clases, quién nos contó que en su casa habían crecido flores de muerto o flor de Santorom Witz (lengua tenek), que utilizaran en la próxima celebración en la llegada de día de muertos, otros niños enriquecieron la plática de todos santos y poco a poco las aportaciones llevo a los niños a querer trabajar sobre el tema del día de muertos, hicieron preguntas como: ¿Que se hace para festejar el día de muertos? ¿Que se necesita para elaborar el altar? ¿Cómo y donde lo pondrán? ¿A quienes invitarán?. Así surgió un proyecto propuesto por los propios niños.

El papel del docente en este caso fue el de estimular, observar, escuchar, sugerir, más nunca imponer sobre lo que los pequeños realicen.

Los niños sin embargo disfruten de la libertad de elegir, dialogar, representar las actividades que se vayan a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, signos, etc., colocando todo esto en el friso. Además proponen los materiales a utilizar y la secuencia de las actividades.

Así fue como se pusieron a la tarea de investigar en revistas, periódicos, libros, etc., de lo que deseaban realizar. Todos estuvieron ocupados en buscar los materiales referentes al tema del día de muertos, una vez encontrados y ya delimitado lo que realizaron, el docente elabora el Plan General del proyecto y la registra en su cuaderno de trabajo considerando siempre lo que los niños han propuesto. Porque es su labor dar sentido formativo a las actividades o juegos que los alumnos han sugerido, los ubica en los bloques. Así mismo define sus propósitos educativos, es una oportunidad para plantear y poner en marcha sus estrategias y métodos de enseñanza posee los recursos didácticas a utilizar considerando materiales de la región de reuso y comerciales. Ver anexo (1)

Su planeación diaria será el siguiente paso para el desarrollo del proyecto. Es en este registro donde organiza las actividades de rutina y las libres para tener una visión completa de cada jornada de trabajo, además registra sus observaciones diarias los propósitos y las dificultades que se tiene en el proyecto. Ver anexo (2)

Una vez elabora la planeación general y el plan diario, apoyada del friso y del interés del niño. Se comienza la actividad, donde los niños realizan lo planeado optando por salir a visitar a alguno de los ancianos de la localidad para obtener más información con respecto al día de muertos. En esta entrevista ellos harán un sin fin de preguntas por ejemplo: ¿ Que palos se utilizan para hacer el arco? ¿Para que se truenan cuetes, bombas, palomas etc. en estos días? ¿De que están hechos los tamales? ¿Todos los arcos son iguales? ¿Cuales son las ofrendas principales?

entre otros.

Una vez realizado esta visita como primer paso de la planeación. El maestro sugiere a los niños que dibujen lo que quieran hacer para el día siguiente y los que siguen según lo que escucharon con el fin de que no se les olvide terminado sus dibujos lo colocaran en el Friso. Ver anexo (3). Cabe señalar que la visita duro aproximadamente 3 horas y fue dirigida por un anciano, que vive a escasos metros del Centro educativo y se tuvo la oportunidad de regresar al salón.

Los niños decidieron jerarquizar sus actividades del proyecto del día de muertos quedando como a continuación se especifica:

- ⇒ Comentar cuentos, leyendas de esta costumbre.
- ⇒ Conocer los materiales.
- ⇒ Representar el arco en un dibujo.
- ⇒ Recolectar los materiales para construir el arco.
- ⇒ Hacer dibujos acerca de los objetos que se colocaron en el arco.
- ⇒ Trabajar con plastilina para representar las frutas.
- ⇒ Practicar una danza con respecto al día.
- ⇒ Construir el arco colocando las ofrendas respectivas e invitar a los papas.

En la primera actividad los niños relataron cuentos que ya habían escuchado y otros lo inventaron, lo hicieron utilizando su lengua materna (tenek) Clarita lo hizo de una

manera muy emotiva por lo que los niños propusieron dibujar lo que habían escuchado y colorearlos con crayola y colores de madera; utilizando material de la región como son palitos, piedritas, para contornearlo.



Palitos



piedritas

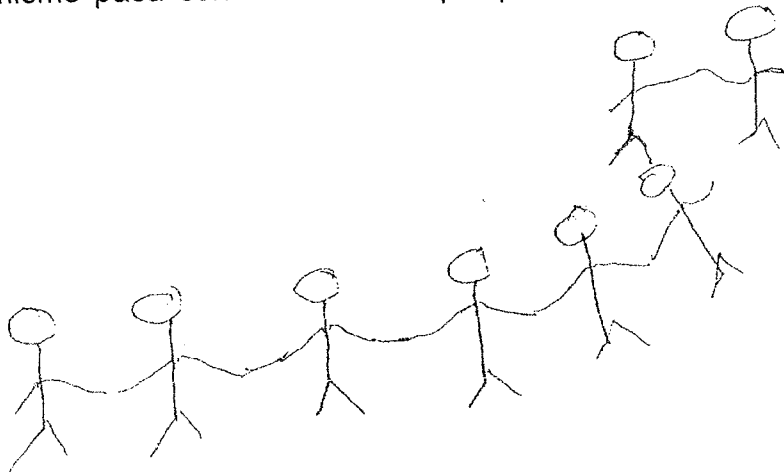


hojitas



crayolas

El paso siguiente fue conocer los materiales que se utilizaran para la elaboración del arco. Sergio comento que su papá utiliza varas delgadas y largas para el arco que lo cubre con estribillo, otro niño dijo que su abuelito lo elaboraba con carrizos, con palmilla y que los amarraban con izote o en su caso con pequeños y delgados bejucos. Posteriormente a esto fuera de comentarios decidieron jugar a la víbora de la mar; ya que según Enedino dos compañeros tienen que agarrarse de las manos y esto se parece al arco donde entran y salen el resto de los niños, otro niño más opino que lo mismo pasa con las ofrendas porque los comen y vuelven a colocar más.



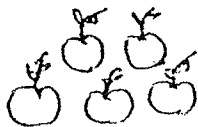
JUEGO DE LA VÍBORA DE LA MAR

CANTO

A LA VIBORA VIBORA DE LA MAR DE LA MAR
 POR AQUÍ PUEDEN PASAR
 LOS DE ADELANTE CORREN MUCHO
 LOS DE ATRÁS SE QUEDAN ATRÁS.

UNA MEXICANA QUE FRUTA VENDIA
 CIRUELA, CHABACANO, MELON Y SANDÍA
 BERBENA, BERBENA JARDIN DE MATATENA
 CAMPANITA DE ORO DÉJAME PASAR

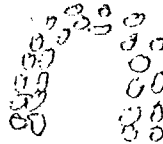
Los niños nuevamente quisieron dibujar cosas similares de lo que se pone en el arco, la cual se les dejó la libertad para que realizaran lo que ellos quisieran, para ello se les proporcionó materiales como son: hojas, lápices, crayolas, etc. Según lo que desearan y elaboraron dibujos como los siguientes:



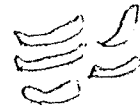
NARANJA



PAN



ARCO



PLATANOS

Posteriormente a esto, fue hacer dibujos acerca del arco se les pidió que lo elaboraran con cartulina grande y se les proporciono un cuarto de cartulina a cada niño al mismo tiempo se les dio crayolas y semilla de maíz, pétalos de la flor de muerto, resistol, recortes y tijeras Todos trabajaron activamente pero después de un rato se cansaron y decidieron cantar el cantito "A CASITA",

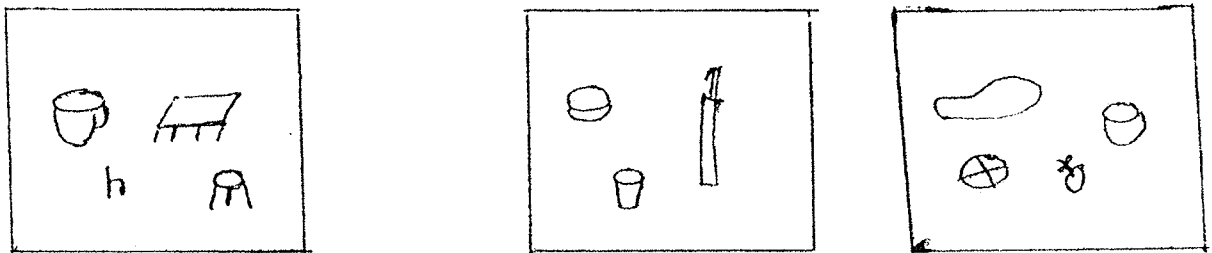
A CASITA

VAMOS TODOS A CASITA
QUE LA CLASE TERMINO
MAMA ESPERANDO ESTA
UN BESITO NOS DARA

Se les concedió ese tiempo en el canto y después retornaron a sus actividades. Lo terminaron y quedaron muy motivados, por lo que se les pidió que para la próxima actividad, trajeran los materiales para elaborar el arco, pero uno de ellos preguntó ¿Traemos los tamales también y el pan? Un compañero le respondió que todavía no porque al elaborar el arco se tarda pues lo ha visto en su casa y que mejor se traiga después. Una niña sugiere que nada más se traiga los palos, izote, las flores, palmilla o estribillo.

Los niños hicieron gran parte del trabajo según sus experiencias en casa, el docente sólo apoyo en el buen amarre de este y cortar los izotes El arco quedo terminado y

lo único que le faltaba a este era el mantel y el resto de las ofrendas; los niños en esta actividad aprendieron a agrupar la palmilla por otro lado también a formar los racimos de flores. Los niños interactuaron de una manera muy directa con el objeto de estudio ya que lo manipularon, comentaron etc. En su próxima actividad los niños pidieron al maestro que les diera suficiente papel crepé para elaborar los objetos que se pondrían en el altar; estos dibujos lo deseaban hacer para llevárselo a sus casas a mostrarle a sus padres y hermanos de lo que han venido realizando en la escuela. Cada niño eligió los colores con los que trabajarán así como de sus respectivas tijeras y resistol que dotará el maestro en pequeños tapa roscas de refresco. Al terminar los dibujos los niños pidieron al maestro papel revolución para colocar sobre él los dibujos hechos quedando de la siguiente manera:



Con este trabajo los niños se motivaron aun más por lo que siguiendo con la próxima actividad decidieron no solo elaborar las frutas con plastilina para representarlos sino además propusieron que sería muy buena idea colocarlos en el arco. Por lo que al último colocaron las frutas hechas de plastilina en lugares visibles.

En esta actividad los niños van mejorando el moldeado de plastilina, experimenten

texturas, aprenden a distinguir colores, formas, a combinar con todo ella van coordinando su motricidad fina al usar sus deditos y manos; se socializan y comparten el trabajo, comparten materiales y opiniones.

De igual manera que el canto, el juego, la manipulación de objetos (materiales), son parte del actuar del alumno, pero todo ello de nada serviría sino se utiliza para el buen encauzamiento educativo y formativo del individuo, por la cual una de las labores del docente es fomentar el rescate de las costumbres y tradiciones de la comunidad en que labora. En este caso los niños han dado pauta para que esta se lleve a cabo. Con todo lo anterior se estará propiciando el acercamiento a la lecto-escritura, motivando así mismo para la integración con sus compañeros en la realización de trabajos colaborativos que se realicen en lo sucesivo.

Rescatando las ideas de Vigotsky en todas las actividades que se realicen de acuerdo al proyecto, se tomará muy en cuenta la Zona de Desarrollo real del alumno para llegar a la Zona de Desarrollo próximo, la cual va a permitir que los conocimientos que el alumno construye los pueda aplicar en los diferentes contextos donde se desenvuelva.

Por otro lado para el desarrollo de todo proyecto es indispensable considerar todos los bloques de juegos y actividades; así mismo se consideran todas las dimensiones del desarrollo del niño. También es necesario que en la realización de todo proyecto se considere la importancia del saludo, y actividades de rutina; ya que a partir de

esto el niño se socializa con los demás compañeros e interactuando con la naturaleza (contexto) y su medio de articulación será la lengua materna y el español a su vez; en este puede ejecutar cantos (de saludo, higiene, de la estación del año, mes o día), y juegos simbólicos, etc.

La plática inicial es indispensable para toda actividad porque se le brinda oportunidad al niño a que platique, comente sus intereses o desagrados (en tenek o Español). Esto le permitirá al docente obtener información de las necesidades e inquietudes de sus alumnos; se deberá considerar el entorno familiar del niño para poder conducirlo al aprendizaje del conocimiento significativo.

El juego educativo es otra actividad imprescindible en Educación Preescolar porque a partir de los objetos con el que interactúan en el diario vivir del niño, pueden convertirse en valiosísimos elementos de enseñanza-aprendizaje. Por ello se debe de fomentar el trabajo por equipo y grupal, además de darle oportunidad de que los propios niños apliquen diversos juegos que ellos saben.

El canto es otro elemento que fomenta la socialización, la cual además permite tener un acercamiento más a la lecto-escritura. Así también el juego libre ayudará al niño a manifestar sus intereses y desenvolverse tal y como desee, el docente podrá captar los intereses del niño al dejar un espacio para su recreación y al mismo tiempo podrá sugerir ciertas acciones para los niños como son:

- ⇒ preguntarle al niño para que lo realiza y para que le sirve.
- ⇒ Que intercambien opiniones.
- ⇒ Que den a conocer lo que en ese espacio han realizado.
- ⇒ Si son dibujos el maestro puede colocar el nombre del dibujo.
- ⇒ Que inventen cantos.

Con todas estas acciones estarán aprendiendo la promoción y el acercamiento a la lecto-escritura.

Con los alumnos de Educación Preescolar es indispensable provocar el diálogo constante de tal manera que al ir mencionando los nombres de: (cosas, animales, personas), que vayan dando a conocer; el educando irá adquiriendo nociones sobre el acercamiento a la lecto-escritura; ya que estas son elementos fundamentales para que en el sucesivo tenga un diálogo con sus mayores dentro del entorno familiar la cual además es un apoyo para el niño en el mejoramiento de su vocabulario.

La lectura es un elemento muy importante para el sujeto, ya que con ello permite el desenvolvimiento ante la sociedad como se especifica en la siguiente cita.

"Ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él".⁴

⁴ SEP. "El niño Preescolar y su comprensión del sistema de escritura", México.

Cabe hacer mención que en la comunidad existen también tipos de anuncios pero el problema de los niños es saber interpretar los signos, la manera de pensar de ellos, y como la conceptualizan; en estas acciones es importante que el educador profundice hacia el acercamiento a la Lecto-escritura de acuerdo al nivel de Educación Preescolar.

Es importante motivar la participación de los padres de familia en el proceso educativo, a través de las observaciones que realicen ya sea en reuniones programadas, visitas a las exposiciones realizadas por los niños u otros eventos que se lleven a cabo a fin de rescatar opiniones, propuestas y expectativas que orienten y apoyen el mejoramiento del Centro de Educación Preescolar Indígena, la práctica docente y principalmente el desarrollo intelectual del niño.

Es importante recalcar que en esta Propuesta Pedagógica tiene elementos propios del niño y además como docente pongo algunas sugerencias como a continuación se especifica esto con el fin de tener un mejor logro de los objetivos como es el acercamiento a la lecto-escritura del niño preescolar.

- ⇒ -Deje a los niños relatar un cuento, vivencia o leyenda con respecto a la tradición del día de muertos.
- ⇒ -Que dibujen lo que se imaginaron del relato.
- ⇒ -Mostrarles pequeños libros con dibujos alusivos al tema y que ellos imiten que están leyendo, si es posible imiten gestos, sonidos, movimientos, etc.

- ⇒ El docente debe leer cuentos, leyendas historias, etc. Pueden valerse de grabadora y cassett para poner un fondo musical lo cual esta motivará al niño.
- ⇒ Hacer invitación a personas mayores (ancianos) para que relaten historias de la comunidad.
- ⇒ El maestro puede dibujar y colocar en pellón, papel bond, unicel, etc. las ofrendas que se ponen en el altar y colocarle sus respectivos nombres por ejemplo:



NARANJA



ATOLE



PLATANO

De esta manera el niño ira conociendo las palabras a través de la visualización directa.

- ⇒ Es importante que no sólo dibujen sino que sepan interpretarlos y comentar lo que han realizado ante sus compañeros para ello fomentando siempre el uso de la lengua materna.
- ⇒ Es importante que el docente coloque en cada una de los trabajos que vayan realizando los niños, el nombre de cada uno.
- ⇒ El uso del juego de letras móviles (intentando formar palabras) buena motivación para el acercamiento a la lecto-escritura.
- ⇒ El uso de gafete diariamente será de gran ayuda y es oportuna en todo proyecto

y es la creatividad misma del maestro quien le ayudará a motivar al niño, colocando diferentes gafetes según el tema que se este viendo.

- ⇒ El maestro puede poner los nombres en letras grandes de los objetos en un cuarto de cartulina y que los niños lo contorneen con semillas (de maíz, frijol, piedritas, arena, etc.).

Como maestro dentro del aula desempeño un papel muy importante, en donde se puede percibir la capacidad de los educandos también es importante enfatizar el intercambio de relación entre maestro-alumno, para que así ambos se conozcan y surja confianza y sin temor alguna pueda expresar lo que siente, por que la enseñanza-aprendizaje se da en ambos lados maestro-alumno, alumno-maestro.

Actividades.- En el desarrollo de actividades dentro y fuera de la institución, es muy importante que exista la interacción y la comunicación tanto del maestro como el alumno, porque de esta manera se obtendrá resultados favorables; para lograr el acercamiento a la lecto-escritura del niño y para ello se propone algunas actividades.

Titulo: Juguemos a la fiesta de todos santos.

Objetivo.- por medio de este juego que el niño se integre al desarrollo de actividades escolares.

Recursos.- Se utilizará materiales de la naturaleza como son; palos, palmilla, flor de muerto, izote, y materiales de rehuso como; papel, piedritas semillas etc. de tal manera que sea motivante para el niño y lograr la participación activa, por otro lado se pondrán ejemplo como letreros con sus respectivos objetos, lo que permitirá que el educando se familiarice con las grafías.

Secuencia Didáctica.- Con esto los niños visualizaran los objetos con sus nombres en letras grandes y aprenderán a convivir con sus compañeros de acuerdo al trabajo realizado y además tener un acercamiento adecuado a la lecto-escritura.



MESA

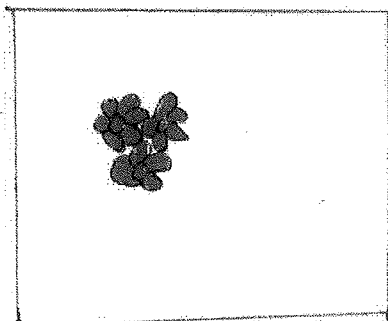


FLORES

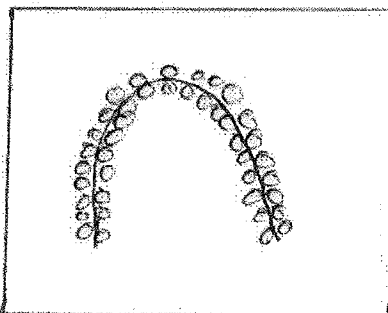


CHOCOLATE

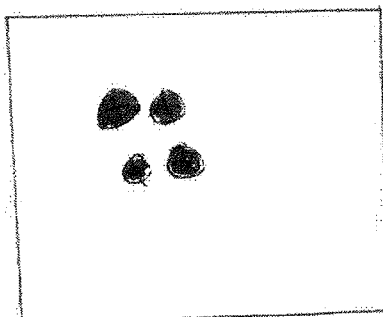
RELACIONAR COSAS IGUALES



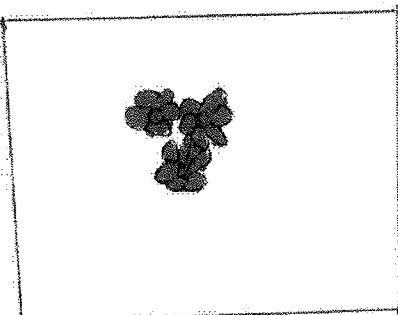
FLORES



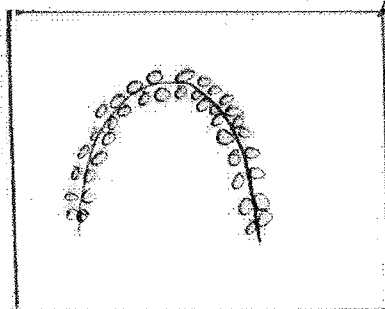
ARCO



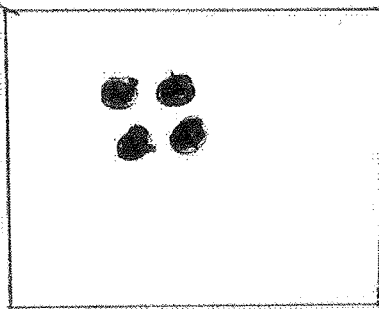
FAN



FLORES

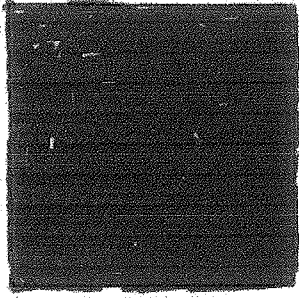


ARCO

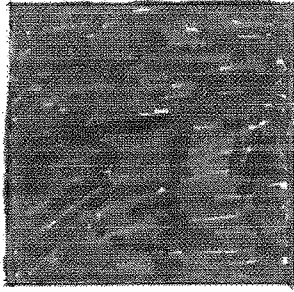


FAN

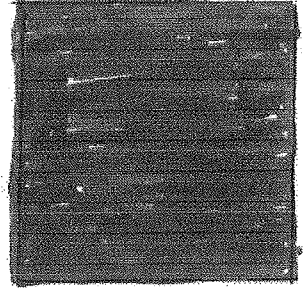
JUGUEMOS A LAS CARTAS



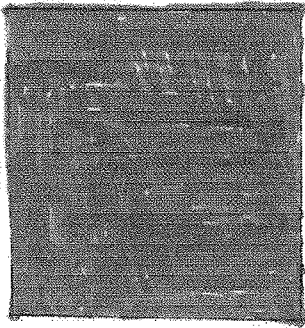
PEDRO



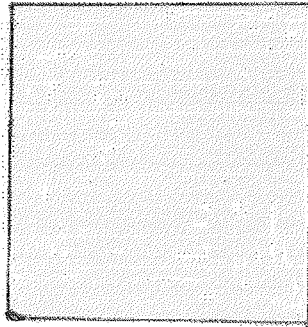
JUAN



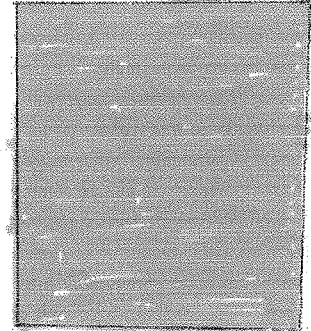
LUIS



GERARDO



ANTONIO



JOSE

Evaluación.- Para la evaluación de esta actividad se hará a través de la observación y además será permanente y continua; con ello ver la capacidad de los educandos en lo referente al acercamiento a la lecto-escritura de los niños del nivel preescolar.

Una de las principales actividades como docente llevar a cabo las anotaciones correspondientes de acuerdo a las observaciones para ello, se llevará un registro de cada alumno con todo esto me servirá conocer si los niños lograron entender sobre las actividades que se realizaron en el día.

La evaluación tiene fines muy importantes por tal razón esta se realizará de manera continua y permanente, en toda actividad que realiza el ser humano existen momentos que son necesarios para conocer y valorar que ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué, todo ello con la intención de realimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planteados. Como se ha reconocido, que la evaluación se entiende como un proceso permanente e integrador, que permite el análisis crítico, la reflexión y la valoración tanto de los niños como del maestro, por lo que se contempla los siguientes momentos:

- -Evaluación Inicial
- -Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.
- -Evaluación General del proyecto.
- -Evaluación final.

Los participantes en el proyecto serán evaluados de tal manera que sea algo reflexivo y al mismo tiempo con un análisis crítico; en la cual se reconozca la adquisición de un aprendizaje significativo; por lo tanto se evaluara con los siguientes aspectos ver anexo(4)

Con la Educación Preescolar como cimiento formal del niño se pretende que tengan nociones amplias con respecto al acercamiento a la lecto-escritura de tal manera logran formar niños con las siguientes aptitudes.

- Que su desarrollo del lenguaje sea en la lengua materna.
- Que sea un sujeto con cualidades críticas y reflexivo.
- En el desarrollo de sus capacidades sea de manera integral.

Al término del desarrollo del proyecto a los niños se les evaluará de manera individual a través del registro diario de cada alumno ver, en donde se llevará un ordenamiento y conocer de esa manera las capacidades de cada uno de ellos pero sin menospreciar las acciones que ellos realicen dentro del proyecto, se les tomará en cuenta cada participación y no discriminar a ningún niño o más bien tenerle las mismas consideraciones en lo general.

Así también se llevará a cabo una Autoevaluación Grupal, en donde es importante la participación de los niños tanto así como del docente, la cual se realizará en el momento de la culminación del proyecto, en donde se constituye un espacio de

análisis y reflexión dentro de las actividades realizadas en su desarrollo.

Para esta ocasión el maestro, como coordinador del grupo facilitará y promoverá mediante el diálogo la participación de todos los niños, invitándolos y a la vez animándolos para que manifiesten libremente y expresen sus opiniones sobre el trabajo realizado, comentando si hubo la participación de todos, si el material que se utilizó fue el apropiado, si se realizó todo lo que se planea, si se presentaron entre ellos los materiales, si hubo dificultades para realizar el proyecto y si en caso de que se hayan presentado de que manera se solucionaron.

Se anotarán también los momentos en que los niños investigaron, experimentaron, buscaron soluciones y los materiales que ayudaron al trabajo, las actividades más significativas para el niño el desarrollo de la expresión oral, recreación de la cultura y las conclusiones a las que se llegaron. Ver anexo (5)

CAPITULO IV

LA CONCEPTUALIZACIÓN INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO- ESCRITURA

La comunidad donde presto mis servicios como docente en Educación Preescolar Indígena, recibe el nombre de Tandzumadz que en la lengua Tenek significa Lugar de gusanos; perteneciente al municipio de Huehuetlán, estado de San Luis Potosí, dicha comunidad se encuentra distribuido en tres secciones y en 1a Secc. es en donde se ubica el Centro educativo de Educación Preescolar Indígena.

Esta comunidad tiene una extensión territorios de 850 hectáreas se encuentra situada a 300 metros sobre el nivel del mar; al mismo tiempo hago mención de que existen 1600 habitantes de acuerdo al censo de población general del periodo pasado 1988-1999 esta localidad tiene las siguientes colindancias; al Norte se ubica la comunidad de Tancoltze del municipio de Tancanhuitz de Santos, S.L.P., al Sur se encuentra la comunidad de San José de las Flores del municipio de Huehuetlán, al Este se ubica la comunidad de Tzineja 1a. Sección y el Oeste se ubica la comunidad de los Pinos estos dos últimos del mismo municipio de Huehuetlán.

Los habitantes de la comunidad profesan una sola religión que es la católica; ya que todos asisten a las misas que se organizan mensualmente y la mayoría de los habitantes asisten todos los domingos a misa a la parroquia de la cabecera municipal; es por lo que en esta comunidad no existe ninguna otra religión de tipo

protestante.

La comunidad cuenta con sus tradiciones como son las danzas en donde existe la danza el Tzacam Tzon, las varitas y la danza de los Huehues; (La danza Tzacam Tzon y las varitas la practican sobre todo en fiestas que se realizan dentro de la comunidad, ya sea en cumpleaños, acontecimientos importantes de las autoridades y fiestas religiosas la Danza de los Huehues la realizan en las fiestas de semana santa y en eventos políticos dentro de la cabecera Municipal ha habido ocasiones en que han salido a participar fuera del estado caso concreto a la Ciudad de México los integrantes de esta Danza la mayoría son jóvenes de la comunidad en donde son acompañados con música autóctona de la misma en la cual son ocupados los siguientes instrumentos: El Violín, La Jarana y la Guitarra Quinta.

Los habitantes de esta comunidad se caracterizan por ser gente indígena Tenek; por lo que manejan como primera lengua el Tenek y como segunda Lengua que es el Español como oficialmente se conoce, dada las circunstancias la comunidad y los habitantes son bilingües porque dominan las dos lenguas que son el Tenek y el Español.

Los jóvenes de la comunidad tienen como distracción el deporte; ya que lo practican en sus ratos libres que es el Basquet-bol en la cuál se organizan y llevan a cabo actividades para la recaudación de fondos económicos y a la vez les sirve como distracción y convivencia con jóvenes de otras localidades; por otro lado existen

otros tipos de diversiones como son: los bailes populares, bautismos, cumpleaños, bodas, etc., para ello las personas que organizan estos tipos de fiestas lo tienen que planear con mucha anticipación.

Las fiestas tradicionales se llevan a cabo año con año como son las costumbres que han dejado los antepasados lo que más sobresale es la fiesta de todos santos; ya que esto dura tres días de festejo en donde elaboran ricos tamales para los visitantes que llegan en las diferentes casas; los niños se dan cuenta de todo lo que sucede en sus casas como son llevadas a cabo las fiestas y con ello lleven pláticas con los demás compañeros de escuela.

En lo que respecta a la agricultura los habitantes de este lugar cada quien cuenta con sus respectivas parcelas en donde realizan siembras temporales como son: el maíz, frijol, caña de azúcar, etc., la producción que obtienen de la cosecha únicamente lo ocupan para autoconsumo de la misma familia; únicamente tienen la venta de piloncillo para la sufragación de gastos de primera necesidad.

En esta comunidad siguen valorando lo que es la artesanía; ya que existen grupos organizados de señoras para el bordado de Quexquem, servilletas, bolsas, etc., dichos trabajos lo elaboran con tela cuadrille y estambres de diferentes colores; posteriormente los venden a las personas que le interesen, según las necesidades de cada una de ellas.

Carpintería en esta actividad únicamente existe un taller la cual se encuentra encargado una persona; ya que dicho taller es parte del programa INEA, algunas de las personas de la localidad asisten a elaborar sus trabajos con el apoyo de la persona encargada como son: mesas, sillas, camas vitrinas etc.

La mayoría de las familias cuentan con un número de hijos entre 4 a 6 de familia, por lo general los padres de familia realizan sus compras los días de tianguis para que sus hijos no les haga falta de comer durante el transcurso de la semana y de esa manera los niños asisten con ganas de superación al centro educativo.

Con todo lo anterior se podrá aprovechar los momentos en donde el educando tenga un acercamiento sobre la lecto-escritura, por ejemplo cuando los jóvenes de la comunidad realizan actividades recreativas como son los torneos de basquet-ball; en donde los padres de familia y docente realizan ventas en la cual se ponen letreros con ello los niños podrán visualizar y tengan un acercamiento a la lecto-escritura.

Contexto Escolar.

Como es sabido que el Centro de Educación Preescolar es un espacio y/o nivel en donde se atiende a niños de 3, 4 y 5 años respectivamente en las diferentes comunidades indígenas de nuestro país y sobre todo en los lugares mas alejados e inhóspitas; la Educación Bilingüe Intercultural se fundamente en el Plan de

Desarrollo Nacional 1983-1988, esto con el fin de rescatar las tradiciones étnicas de nuestras comunidades indígenas de nuestro país mexicano.

La organización de las actividades que se lleva a cabo en el Centro de Educación Indígena en el principio del período escolar es sobre todo la inscripción de los pequeños, así también como el levantamiento del censo general de población esto con el apoyo de las autoridades educativas y juntamente con los compañeros maestros del centro de trabajo en la primera semana de actividad se cita a una reunión general de padres de familia, autoridades y maestros para realizar la planeación de actividades durante el periodo escolar; en donde se dé a conocer las necesidades del centro de trabajo con que se cuenta y lo que falta y de esa manera se programan actividades para la recaudación de fondos económicos; por otro lado se ven sobre la limpieza del edificio de tal manera que sea un lugar armónico para los educandos.

El Centro de Educación Preescolar Indígena donde presto mis servicios tuvo su apertura en el año de 1979 como centro de castellanización y en el año de 1980 se denomina como Centro de Educación Preescolar, para ello doy a conocer los datos de identificación: El nombre del Centro: "ALICIA RAMIREZ" C.C.T. 24 DCC 0145 W, perteneciente a la Zona Escolar No. 240307 y al Sector 2403.

El Centro de Educación Preescolar tiene un espacio adecuado ya que se cuenta con tres aulas en perfectas condiciones construidas por CAPFCE estas aulas fueron

construidos en el año de 1985; anteriormente se trabajaba en un local prestado por la misma comunidad pero gracias a las gestiones hechas por las autoridades correspondientes se tuvo la construcción de dichas aulas y tiene además un espacio de recreación para los educandos en cuanto a mobiliario las aulas se encuentran equipadas de mesitas, sillitas y un pizarrón en cada aula; así también tiene tela ciclónica para la protección del inmueble, (últimamente se ha solicitado pintura a la Presidencia Municipal para una mejor presentación).

Es importante destacar que el maestro tiene que ser un agente de cambio para la sociedad por la que los niños deben de ser activos, críticos y reflexivos sobre todo en la tarea de la lecto-escritura. En el Centro de Educación Preescolar se aprovecha las habilidades que el niño trae desde su casa y conocimientos en relación al rol social, y que esto viene a reforzar con los elementos que se dan en el Centro Educativo. De esta forma organizar y planear las actividades didácticas, sociales, culturales y psicológicas del niño, sus etapas evolutivas su manera de entender el mundo, relacionarse con los demás también considerando la participación activa del niño en la construcción del conocimiento.

Desde el punto de vista constructivista consideramos que se debe de consolidar en favorecer la aproximación conceptual del sujeto humano con el objeto de conocimiento de lenguaje, a partir de la enseñanza puesta en práctica de su conjunto de situaciones de aprendizaje que promueva la construcción de dicho objeto de conocimiento. Según Blegar "asumimos que el ser humano participa

siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene; por eso decíamos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificado el objeto sino también el sujeto, y ambas cosas ocurren al mismo tiempo".⁵

El desarrollo del niño como todos los fenómenos de la naturaleza sigue un orden, en una serie de etapas sucesivas, cada una tiene características distintas y sirve de base para la etapa siguiente; así podemos observar como el gateo que fue una actividad importante antes del año sirvió de base para caminar posteriormente. Existen cuatro etapas del desarrollo del niño la cuál se dan a conocer dos de ellas; en la que ubico al grupo de Preescolar.

1a. ETAPA SENSORIOMOTOR: Inicia con el nacimiento del niño y termina cuando aprende a hablar, más o menos a los dos años. Para los niños de esta etapa, sólo existe la que tienen cerca, ellos tocan, chupan y golpean todo lo que está a su alcance, es una manera de conocer lo que le rodea. Su inteligencia se relaciona con las actividades utilizan todos sus sentidos y movimientos.

2a. ETAPA PREOPERACIONAL: Comienza a los dos años termina a los siete años aproximadamente. En esta etapa los niños han logrado desarrollar su pensamiento; es decir ya pueden pensar en cosas sin necesidad de tenerlas a la mano a recordar hechos pasados, aunque tengan la dificultad para entender la situación de la Lecto-

⁵ UPN. Antología Básica Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Plan 94. Pág. 25

escritura. Por tal motivo es importante que desde el nivel de Preescolar conozca las etapas de la adquisición de la Lecto-Escritura.

Las etapas de desarrollo del niño son importantes y determinan la planeación de los trabajos cotidianos dentro de su salón de clases, así puede diseñarse el proceso de construcción de conocimientos.

En este sentido el proceso educativo no debe iniciarse ideas y conceptos abstractos sino concretos y objetivos que induzcan al alumno a identificar y construir aprendizajes significativos que le permitan en su momento la internalización de sus saberes y les sirva como medio para afrontar diversas situaciones que lo aquejan en su vida diaria, todo ayudará a que el maestro y sus alumnos "se aproximen a las metas de empleo óptimo de sus capacidades, disfruten de su vida e integración con su medio físico y social".⁶

El docente debe ubicarse en un espacio de conciencia y en realidad hacer mucho por los educandos indígenas que tanto lo necesitan en momentos de interacción, en situaciones prácticas y ofrecer elementos necesarios que le permitan una seguridad de sí mismo ante todo Individuo a acción rutinaria.

La actividad del maestro es difícil, requiere de responsabilidad de vocación. de

⁶ GAGNE. Práctica Docente y Acción Curricular. Antología UPN, p. 12.

preparación. de ser agente de cambio, y no escatimar esfuerzos entre otras características que debe reunir un maestro, ejecutor del proceso de construcción de conocimientos y no un maestro, que manifieste intereses personales en sentido de empleo superficial: entender que "La práctica docente es una actividad compleja y multitudinaria, en la que se tiene que poner en juego una gran variedad de recursos para impulsar la formación integral de los educandos indígenas y posibilitar su actuación en una sociedad cada vez más compleja".⁷

Los niños en edad Preescolar usan la imitación para la adquisición del lenguaje, por lo tanto con ello aprenden a resolver infinidad de problemas que suelen darse en su vida cotidiana a través de habilidades comunicativas y de la práctica diaria; el niño poco a poco va logrando el acercamiento a la lecto-escritura, por otro lado es importante recalcar que aprenden de los adultos; ya que a través del diálogo, juegos etc., son elementos que lleva consigo a la adquisición de un aprendizaje significativo tal y como lo determina Bruner.

"Los niños aprenden a comunicarse por vez primera en situaciones sumamente concretas, como cuando la madre o el niño se llaman la atención sobre un objeto; pidiendo al otro que le ayude o participe".⁸

Es importante destacar que para la enseñanza de la lecto-escritura en los niños del nivel Preescolar, es necesario conocer perfectamente su entorno social sobre como

⁷ SEP. Práctica Docente. México, p. 18

⁸ UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. Pág. 59.

se desenvuelve para ello es preciso ver las relaciones sociales y culturales donde se realiza este aprendizaje. Con estas relaciones los niños construyen y elaboran sus lenguajes y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

Para el logro de la lecto-escritura en el niño del nivel preescolar es importante destacar el trabajo cooperativo que Vigosky los determina en la organización social de las actividades escolares en la situación cooperativa, el principal objetivo es de que los participantes tengan un vinculo estrecho de tal manera que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos de acuerdo a la interacción con los demás.

Tomando en cuenta que el aprendizaje de la lecto-escritura es algo muy importante en los centros de Educación Preescolar por lo que unas veces el problema se ha identificado con la discusión sobre la anticipación de la escolaridad obligatoria y la cual se ha difundido a través de canales editoriales y al mismo tiempo se han elaborada materiales llamados de preescritura y prelectura, lo que permite al niño de Preescolar tener un inicio sobre la lecto-escritura, es decir un acercamiento mismo que le favorecerá en la escuela primaria para una interacción social y por ende un aprendizaje significativo.

Por lo tanto el educador deberá estar bien documentado a fin de no cometer ningún error en cuanto a la aplicación del acercamiento de la escritura como se especifica en la siguiente cita.

"El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela infantil se enfoca desde otro punto de vista, se basa en otras reflexiones; por ejemplo en el riesgo aireado en muchas partes de que dicho aprendizaje pueda significar una precoz escolarización y, como consecuencia acaba sin dejar de explorar, sin utilizar en forma adecuada, o directamente, o por bloquear la potencialidad de los niños".⁹

El lenguaje se considera como un aspecto primordial; ya que el lenguaje hablado y escrito se encuentra presente en la vida del niño mucho antes de asistir a un centro educativo. La lectura y escritura depende mucho de la experiencia real, cotidiana, de acuerdo a la vivencia propia de cada niño. Es una función humana biológica-social, tan fuerte que constituye un fenómeno convergente con la vida propia del hombre, es así como en la escuela la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de la enseñanza, sino que debe constituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social del sujeto.

Es de gran importancia considerar los niveles de la adquisición de la escritura, desde el nivel preescolar, ya que como docente es necesario distinguir las características de cada una de ellas conforme a los anexos.

- a) NIVEL PRESILABICO
- b) NIVEL SILABICO
- c) NIVEL SILABICO ALFABETICO

⁹ SEP. "Lectura de apoyo, educación preescolar", México, 1992, pág. 79, 80.

d) NIVEL ALFABETICO

En el nivel presilábico las escrituras no tienen ninguna búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos. Por la tanto en este nivel se incluyen las siguientes categorías que son: A, B, C, D.

Para que el niño logre llegar a la comprensión de nuestro sistema de escritura, deberá reconocer e incorporar a sus producciones elementos de la escritura de su entorno social. Desde el momento que use las formas gráficas convencionales para el niño es un paso muy importante en el desarrollo de la escritura infantil aun cuando no se comprende la manera en que tales formas remiten el significado.

A. Grafismo primitivo, escrituras unigráficas o sin control de cantidad.

En este nivel Presilábico se tendrá cada una de las Ilustraciones que contiene dichas categorías.

A. En ella predominan los garabatos y/o pseudo letras como se ha mencionado, que la utilización de grafías convencionales para escribir. Es un logro por parte del niño; pero sin embargo esto todavía no las usan pero si pueden desarrollar algunos procedimientos para diferenciar entre sí sus escrituras. Es este caso como ejemplo se presenta la ilustración 1 ver anexo (6) en donde podemos observar la repetida utilización de una misma grafía. En la escritura unigráfica, se utiliza una sola grafía

para cada nombre bien pueda ser la misma grafía o una diferente así como se determina en la ilustración 2 ver anexo (7), en donde nos damos cuenta que una niña cómo usa los vocales para representar el nombre de un animal.

La escritura sin control de cantidad, también presenta dificultades para su interpretación; ya que resulta dudoso el papel que juega la cantidad de grafías y las grafías elegidas ya que los niños no diferencian sus escrituras mediante la cantidad de grafías, pues el límite de papel el que determina cuando finaliza una escritura. Ilustración 3 ver anexo (8), a pesar de la posesión de la hoja, no concluyen sino hasta terminado el renglón.

B. Escrituras fijas en estas escrituras se utilizan grafías convencionales y se controla la cantidad del mismo, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres. Es decir a una cantidad constante se une un repertorio fijo total, los niños de este grupo han adquirido grafías convencionales, pero no lo usan para producir diferencias objetivas en sus escrituras conforme se observa en la ilustración 4a. ver anexo (9).

C. Escritura diferenciada estas escrituras no cuenta con ninguna característica propias de la categoría A. El uso exclusivo de grafías convencionales así como su utilización en una cantidad facilita su manejo para producir diferenciaciones intencionales, la cual constituyen la principal característica de estas escrituras.

C5 Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable. Las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden pero las escrituras tienen diferente cantidad de grafías. Es decir, la primera grafía de una escritura siempre será la primera de otra, lo mismo la segunda y todas las siguientes ocuparán el mismo lugar como se determina en la ilustración 5 ver anexo (10)

C6 Cantidad constante con repertorio. Fijo parcial se trata de una mínima diferenciación con cantidad fija. Entre las grafías usadas hay algunas que sirven para diferenciar y una o más que aparecen siempre en el mismo lugar y orden de acuerdo a la ilustración 6 ver anexo (11)

C 7 Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Así como en el grupo anterior, aparecen algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente de una escritura a otra; existe una diferencia con respecto al grupo 5, ya que en este caso no todos los lugares están reservados para una grafía en específico aunque puede existir un principio final fijo, de acuerdo a la ilustración 7a. ver anexo (12), así también en la ilustración 7b ver anexo (13) el niño nos muestra la alternancia de los principios fijos derivados de la enseñanza escolar.

C8 Cantidad constante a repertorio variable. En estos casos la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las letras al pasar de una escritura a otra o bien se

cambian el orden de las letras conforme a la ilustración 8 ver anexo (14).

C9. Cantidad variable y repertorio variable. Estas escrituras expresan la máxima diferenciación controlada que permite el nivel presilábico variar a la vez la cantidad y el repertorio para diferenciar una escritura de otra. ilustración 9 ver anexo (15), las variaciones en la cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de aquella que se representa como en este ejemplo, donde la "mariposa" es la escritura con menos letras y "CABALLO" la que lleva más.

D. Escritura diferenciada con valor sonoro inicial. La diferenciación entre escrituras se presenta plenamente desarrollada en esta categoría y además con un matiz importante: la presencia de letras (casi siempre una sola en cada palabra y casi siempre la primera) que tiene que ver con la sonoridad de la palabra, en tanto que las otras letras que siguen no tienen por función representar la sonoridad.

D 10. Cantidad y repertorio variables y presencia de valor sonoro inicial. Estos conjuntos de escrituras presentan características muy peculiares por una parte, la construcción total no está determinada por un intento de correspondencia sonora (y en eso son presilábicos); pero, por otra parte, la letra que inicia cada escritura no es fija ni aleatoria, en la ilustración 10 a ver anexo (16), en las siguientes ilustraciones 10 b y 10 c son de un niño que durante dos tomas sucesivas escribe con la misma técnica: representa la sonoridad de la primera sílaba de la palabra y repite la secuencia obtenida.

Es quizás otro resultado de la asimilación de los modelos tradicionales, donde predominan ese tipo de construcción dentro de las categorías mencionadas en lo que respecta a la lecto-escritura es únicamente al nivel de Preescolar, aunque también se dan a conocer otros tres niveles que resultan de mucha importancia cada uno, únicamente que ya no se estipulan las ilustraciones correspondientes ya que los contenidos son para el nivel de primaria.

Piaget sostiene que el lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño. Sabemos muy bien que el individuo tiene las capacidades intelectuales para el desarrollo de las habilidades del lenguaje; ya que el niño desde su nacimiento tiene una lengua propia para su comunicación en el entorno familiar y social. El egocentrismo sigue siendo el carácter dominante en el pensamiento infantil; pero entre los cinco y siete años se producen cambios radicales, se dice que en las primeras fases del lenguaje el niño habla, sobre todo, de sí mismo y para sí mismo, utilizando a los demás únicamente como auditorio y que poco a poco empezará a tener en cuenta la presencia de otras personas esta se puede observar fácilmente en los juegos.

"La misma resistencia que puede hallar en sus compañeros de juego, con respecto al cumplimiento de sus deseos, hace que tenga que percatarse de la existencia de un mundo exterior claramente delimitado, y cuyas exigencias y necesidades no siempre van a estar forzosamente en coincidencia con las suyas".¹⁰

¹⁰ Enciclopedia para la integración familiar, pág. 36.

Como es sabido que el desarrollo de la escritura en los niños pequeños siempre ocurre en un contexto sociocultural en donde nos damos cuenta que el niño contribuye personalmente en el aprendizaje.

La presente propuesta se fundamenta en la didáctica crítica ya que los proyectos surgen de acuerdo al interés y necesidades de los alumnos, en lo cual el educador se convierte en orientador y se da la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, lo que permite también el trabajo colectivo con los docentes; cabe mencionar que es muy importante considerar los conocimientos previos de los alumnos y el contexto donde se encuentran para la realización de las actividades del proyecto.

CAPITULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Antes de iniciar con la elaboración de este trabajo, me enfrenté con infinidad de dificultades como es en la búsqueda de mi problema en el planteamiento y que posteriormente poco a poco en el análisis descifré cual era realmente mi problemática.

Dentro del grupo de niños en edad preescolar que atiendo fui detectando algunas situaciones que bien merecían un estudio más formal de éstas, sobre todo, aquellos que señalan niveles de maduración para la adquisición de la lecto-escritura en el siguiente nivel, estas observaciones me permitieron finalmente concretar una propuesta que sin apartarme de la metodología de proyectos, propio del nivel, me permitieron ayudar a los niños para alcanzar los niveles naturales de lectura y escritura.

Otras de las dificultades que me enfrenté en dicho trabajo fue también en la redacción de esta propuesta; ya que para ella tuve que investigar en varias bibliografías en donde se hable y tenga referencia con la problemática como es la lecto-escritura, así también me di cuenta de la nula participación de los padres de familia en las actividades que se realizan en el centro educativo como son en las reuniones que se lleven a cabo en donde se realizan comentarios acerca de la importancia que tiene la lecto-escritura hacia sus pequeños hijos, en la cual muchos

de ellos no asisten para recibir las sugerencias del docente, pero que al buscar las alternativas más oportunas tuvimos que involucrar a éstas para bien de las relaciones intrafamiliares y aprovechamiento de sus hijos.

Esta Propuesta Pedagógica es un trabajo que posteriormente favorecerá el avance de los niños del nivel de educación preescolar en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, y tener de esa manera un acercamiento hacia la lecto-escritura al mismo tiempo con ello se pretende formar individuos más críticos, reflexivos, participativos, analíticos y propositivo; por otro lado servirá como alternativa dentro de la práctica docente y que en lo sucesivo contribuirá en el bien de la sociedad en general.

Por lo que en esta propuesta también se da a conocer sobre el proyecto de actividades en donde uno como docente se da cuenta que los niños tienen ciertos conocimientos de su entorno familiar tales como las fiestas tradicionales de todos santos la cual lo comparten sus comentarios con sus compañeros y con la sociedad acerca del conocimiento de dicha tradición; con todo ello se logra un acercamiento hacia la lecto-escritura.

Así también que cómo docente me he dado cuenta que los juegos cotidianos los niños logran complementar sus conocimientos, ya que a través de estos en ellos mismo surgen las iniciativas propias acerca de las actividades a realizar así como se ha dicho que los niños jugando adquieren un aprendizaje.

La Evaluación que se maneja dentro de las actividades desarrolladas en el proyecto se realizaron de manera permanente, continua y además a través de la observación misma en forma grupal y con ello se vieron resultados favorables para ser aplicables con los compañeros maestros de este nivel.

Esta propuesta pedagógica tiene como finalidad de que los compañeros de la docencia lo pueden enriquecer aún más a través de las observaciones y críticas que puedan darse de tal manera que sean favorables para los educandos.

Por otro lado quiero hacer hincapié que al terminar la elaboración de esta propuesta no quiere decir que yo como docente me voy a estancar y ya no realizar alguna investigación para mejorar la calidad educativa; sino al contrario el maestro debe de ser un sujeto colaborativo para el bien de la comunidad así también debe de estar en constante actualización de tal forma lograr un mejoramiento en el quehacer educativo y dejar buenos cimientos a las futuras generaciones del grupo indígena al que uno pertenece y además lograr que en el subsistema de educación indígena sea objetiva.

Así también se proponen alternativas para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, los materiales de apoyo considerados de lo que los niños conocen realmente más y no lo desconocido, sobre todo de lo que se da en la región (intercultural) es indispensable que para propiciar la enseñanza-aprendizaje los materiales de apoyo deben de responder a los intereses de los niños, y de esa

manera tendrá la oportunidad de manipular, observar, analizar, investigar y reflexionar sobre sus formas y texturas. Al mismo tiempo implementar técnicas para configurar una pedagogía que contribuya al fortalecimiento de la Educación Indígena.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia y Taberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1980.

FERREIRO, Emilia, Palacio Margarita y colaboradores, Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México, 1982

GOMEZ, Palacio Margarita, La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995.

SEP, Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México, 1994.

SEP, Programa de Educación Preescolar, México, 1992.

SEP, Desarrollo del niño en el nivel Preescolar, México, 1992.

SEP; Manual del maestro de Educación Preescolar Indígena, México, 1990.

SEP. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar, México 1998.

SEP, Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México, 1993.

UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar: Antología Básica, México, 1993.

UPN, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula: Antología Básica, México 1994.

UPN, El campo de lo social y educación indígena I; Antología Básica, México 1993.

ANEXOS

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LAS FIESTAS DE TODOS SANTOS

FECHA DE INICIO: _____

| PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES | PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Organicémonos para visitar la casa de Gerardo y observar el arco. ⇨ Pidamos permiso a nuestros papás. ⇨ Hagamos recados para llevarlos a nuestros papás. ⇨ Vayamos observando en donde tienen sembrado flores del día de muertos. ⇨ Identifiquemos las flores que tengan más colorido y tamaños, forma y textura. ⇨ Comentemos una leyenda del día de muertos. ⇨ Recolectemos material de la naturaleza que nos servirá para elaborar el trabajo. ⇨ Elaboremos como va a quedar el arco lo vayamos a observar a la casa de Gerardo. ⇨ Adornemos el arco con sus respectivas flores. ⇨ Invitemos a nuestros papás para que observen nuestros trabajos. | <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Papel revolución. ⇨ Cuaderno ⇨ Lápiz ⇨ Crayolas ⇨ Cartulina ⇨ Palos y flor de muerto ⇨ Izote ⇨ Papel crepé ⇨ Piedritas, hojas ⇨ Semillas diversas ⇨ Plastilina ⇨ Fruta, mandarina, naranjas y plátano |
| <p>OBSERVACIONES:</p> | |

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TÉRMINO: _____

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

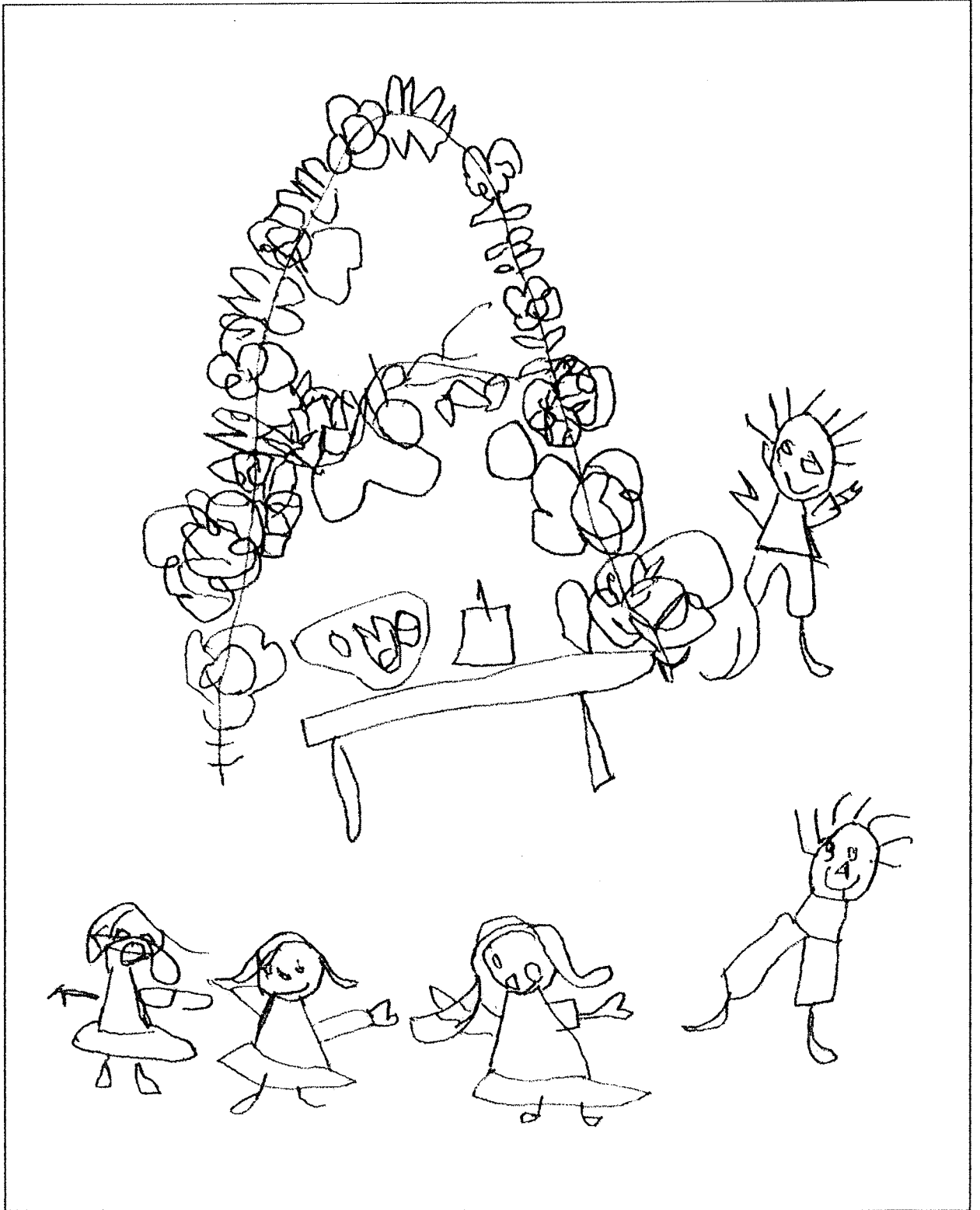
¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?



PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS LAS FIESTAS DE TODOS SANTOS"

| LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Formación de los alumnos y saludo. - Honores a la bandera. - Entrada con un canto. - Revisión de aseo personal. - Surgimiento y planeación. - ACTIVIDAD LIBRE - Elaboremos los recados para nuestros papás. - Canto de salida. | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. - Canto de entrada, pase de lista. - Salgamos a visitar la casa de Gerardo. - Registremos en el cuaderno lo que observemos. - Regreso al salón y canto de salida. | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de rutina. - Canto de entrada y ejercicio de Educación física. - Salgamos a recolectar materiales de la naturaleza. - Identifiquemos y separemos las flores que tengan más colorido. - Canto de despedida. | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. - Canto de entrada y pase de lista. - Seleccionar el material que vamos a utilizar. - Elaboremos el arco. - Canto de despedida. | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. - Canto de entrada y pase de lista. - Adornemos el arco con las flores seleccionadas. - Comentar una leyenda sobre el día de las fiestas de todos santos. - Invitemos a nuestros papás para que observen nuestro trabajo. - Aseo general. - Canto de despedida. |
| <p>OBSERVACIONES: Se observó la participación de la mayoría de los niños, de manera favorable.</p> | | | | |

RELACIÓN DE ALUMNOS

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ALICIA RAMÍREZ"
 C.C.T.: 24 DCC 0145 W
 S.L.P.

LOCALIDAD: TANDZUMADZ
 MUNICIPIO: HUEHUETLAN,

ACERCAMIENTO AL
 CONOCIMIENTO DE
 GRAFÍAS

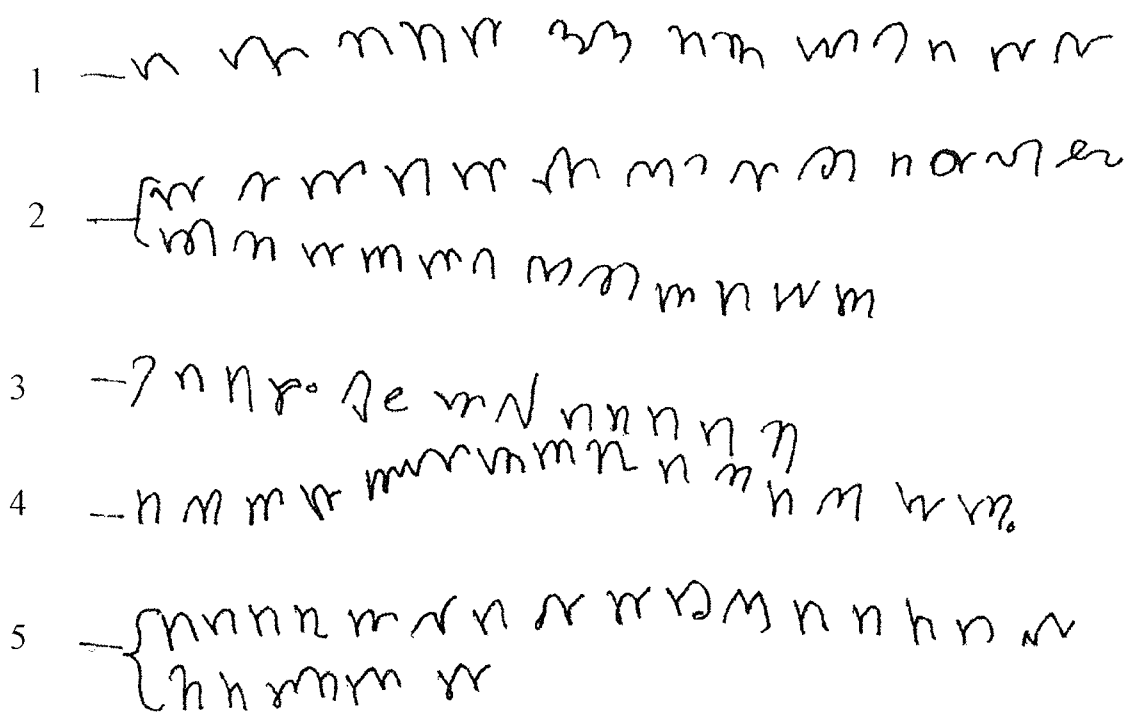
RELACION DIBUJO SIGNIFICADO

INTERPRETACIÓN DE ESCRITURA

| | INTERPRETACIÓN DE ESCRITURA | RELACION DIBUJO SIGNIFICADO | ACERCAMIENTO AL CONOCIMIENTO DE GRAFÍAS |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1.- ALFONSO MARTINEZ FELICITAS | B | B | MB |
| 2.- DIEGO HERNANDEZ MARIA EMA | MB | MB | MB |
| 3.- ESTEBAN SANTIAGO MARCELA | R | B | B |
| 4.- FLORES REYES PATRICIA | MB | MB | MB |
| 5.- FRANCISCO REYES GERARDO | R | R | B |
| 6.- HERNANDEZ MAGDALENA ENEDINO | MB | MB | MB |
| 7.- LAZARO JOSEFA ESMERALDA | B | B | B |
| 8.- LUCIO MARTINEZ FERNANDO | MB | MB | MB |
| 9.- MARTINEZ DE SANTIAGO DANIELA | B | B | B |
| 10.- MARTINEZ MARTINEZ GUADALUPE | MB | MB | MB |
| 11.- MARTINEZ HERNANDEZ DENISSE | MB | B | B |
| 12.- MARTINEZ MARTINEA LAURA | R | R | R |
| 13.- MARTINEZ SANTIAGO JOSEFA | MB | B | B |
| 14.- MARTINEZ VAZQUEZ LETICIA | B | B | B |
| 15.- REYES HERNANDEZ LAURA | MB | MB | MB |
| 16.- REYES REYES SERGIO | MB | MB | MB |

REGULAR R
 BIEN B
 MUY BIEN MB

ILUSTRACIÓN 1



- 1 CALABAZA
- 2 PIÑA
- 3 CEBOLLA
- 4 PAN
- 5 EL GATO COME PAN

ILUSTRACIÓN 2

U ← GATO

Δ
↑

MARIPOSA

E
↑

CABALLO

o
|
↑

PEZ



EL GATO BEBE LECHE

ILUSTRACIÓN 3

1 xoxorro roror no nono no nono no nono no nono no nono no

2 oso sosos osos osos osos osos osos osos osos osos osos osos osos

3 nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos nos

4 ororo nororo nororo nororo nororo nororo nororo nororo nororo

5 obobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo bobo

6 osas osas osas osas osas osas osas osas osas osas osas osas osas

- 1 MARIPOSA
- 2 CABALLO
- 3 PESCADO
- 4 MAR
- 5 EL GATO BEBE LECHE
- 6 GATO

ILUSTRACIÓN 4ª

A O 8 A O 8
MAR EL GATO BEBE LECHE

A O 8 A O 8 A O 8 A 6 8 A O 8
GATO MARIPOSA CABALLO PESCADO

ILUSTRACION 4b

| | |
|----------|--------------------|
| Angalal | GATO |
| Angalal | MARIPOSA |
| Angeikor | CABALLO |
| Angalal | PEZ |
| Ahgewal | EL GATO BEBE LECHE |

ILUSTRACIÓN 5

tsie v i o e n b
ts i b

EL GATO BEBE LECHE

GATO

ts i b v

MARIPOSA

ts i b v l e

CABALLO

ts i b l e v

PEZ

ILUSTRACIÓN 6



Aoei

GATO

Aoei

MARIPOSA

Adoi

CABALLO

Aoib

PEZ

Ablo

EL GATO BEBE LECHE

ILUSTRACIÓN 7ª

E O I R I I 8 O

GATO

E O R I I

MARIPOSA

E R I I 2 2 8

CABALLO

E I I R

PEZ

E R I I

EL GATO BEBE LECHE

ILUSTRACIÓN 7b

Las Elome CHILE

El ábomeme PAPAYA

El amemh TAMARINDO

Lá memahO SAL

La mememaElo

LA MAESTRA COMPRO PAPAYAS

ILUSTRACIÓN 8

| | |
|-------|--------------------|
| O C A | GATO |
| j e P | MARIPOSA |
| F i - | CABALLO |
| o t s | PEZ |
| E B + | EL GATO BEBE LECHE |

ILUSTRACIÓN 9

| | |
|-------------|--------------------|
| adyoy | GATO |
| torqelm | GATO |
| cios | MARIPOSA |
| tcros meul | CABALLO |
| ocjq sie | PEZ |
| etdor lqohi | EL GATO BEBE LECHE |

ILUSTRACIÓN 10ª

| | |
|--------------|--------------------------|
| a Soh1 | LAPIZ |
| bar165 | PIZARRON |
| Pala | PEGAMENTO |
| Jo1To | GIS |
| 1100thoe dia | LA MAESTRA COGE SU LAPIZ |

ILUSTRACIÓN 10b

lapea

LAPIZ

pi pi

PIZARRON

pepe

PEGAMENTO

fifi

GIS

la maestra pi

LA MAESTRA COGE SU LAPIZ

ILUSTRACIÓN 10c

CHI

CHILE

pa pa

PAPAYA

foto

TAMARINDO

Salsa

SAL

amom pa pa

LA MAESTRA COMPRO PAPAYAS