

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 242
24DUPOOO2S**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

***LA PROPUESTA PRONALES:
¿UNA NECESIDAD DEL MAESTRO DE PRIMER
GRADO?***

PRESENTA

MARGARITA RAMOS ZUNIGA

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

DEDICATORIAS

A MI SUPREMO:

Porque, inmensa es su fidelidad.

A MIS PADRES:

ESPERANZA Y MAURO

Por darme el privilegio de la vida y legado
una gran herencia en el trayecto de
conocimiento, al conducirme sabiamente a
realizarme como profesionalista.

A MI ESPOSO:

Por tu cariño y comprensión.

A MI PRIMOGÉNITO: JAHAZIEL

Eres mi energía e inspiración convertida
en pequeños e inocentes actos de amor
que son esencia en mi realización por ser
siempre MEJOR.

AGRADECIMIENTO

A mis alumnos del 1er año "A" de la Esc. Prim. Rural Federal "EMILIANO ZAPATA", de la comunidad de IXTLA STGO, Tamazunchale, S. L. P.

GENERACIÓN 96-99

GUILLERMO AMADO HERNÁNDEZ
SANTOS AMADO SANTIAGO
AUSENCIO ANTONIO ANTONIO
EUSEBIO ANTONIO ANTONIO
IMELDA ANTONIO ANTONIO
ARMANDO ANTONIO CONCEPCIÓN
OCTAVIO ANTONIO FLORES
ELODIA ANTONIO HERNÁNDEZ
ERIKA ANTONIO HERNÁNDEZ
SILVIA ANTONIO HERNÁNDEZ
ADÁN ANTONIO MARTÍNEZ
NAZARIA CAMARGO ANTONIO
MAYRA CAMARGO DAMIÁN
ANABEL HERNÁNDEZ ANTONIO
LUCÍA HERNÁNDEZ ANTONIO
PATRICIA HERNÁNDEZ ANTONIO
SANDRA HERNÁNDEZ ANTONIO
BENERANDAHERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
EFRAÍN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
ANGELA HERNÁNDEZ TEODORO
LUCIANO LUCAS HERNÁNDEZ
JAVIER MARCELINO HERNÁNDEZ
ENEIDA MIGUEL HERNÁNDEZ
OSCAR MORALES SANTIAGO
ARACELI OBISPO MARTÍNEZ
EMILIO RAMOS MIGUEL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO, UN RETO ANTE EL NUEVO MILENIO

CAPÍTULO II

LA LECTURA, UN ENFOQUE COMUNICATIVO

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA PRONALEES, UNA ALTERNATIVA PARA EL MAESTRO DE PRIMER GRADO

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

No más cantidad, sino calidad Educativa, es el requisito de la modernización, principalmente en la asignatura del Español con su nuevo enfoque comunicativo funcional que es en la Escuela Primaria el eje principal que sustenta todos los planes y programas, por esta razón y desde siempre, ser maestro en primer grado es un reto con mucha incertidumbre a vencer, y, casi siempre los docentes evitan responsabilidades porque desconfían de su capacidad intelectual Y preparación profesional, prefiriendo atender los grados superiores Y la opción de atención a los primeros grados se deja al maestro de nuevo ingreso al servicio o al último que llega a integrarse a la planta de maestros.

En los albores del Tercer milenio, resulta complicado y negativo para los docentes en el primer ciclo la aplicación de la Propuesta Nacional para la Lecto-escritura, siendo esta metodología la más contemporánea para el propósito del nuevo enfoque comunicativo que nos garantiza alumnos críticos, analíticos y reflexivos que son el prototipo que exige la sociedad.

El presente ensayo ha sido elaborado con la intención de que el maestro actualice su práctica docente, y reconceptualice su aspecto teórico metodológico de manera que adquiera un concepto claro del proceso de construcción acerca del conocimiento de la lecto-escritura.

El diseño del presente comprende tres capítulos:

El Primero, "La actualización del maestro un reto ante el nuevo milenio", nos muestra un panorama general de cómo, en todo tiempo y espacio la actualización del magisterio desde la institucionalización de la Educación: Pública ha sido y es preocupación del Estado.

En el segundo, "LA LECTURA UN ENFOQUE COMUNICATIVO", trata la conceptualización del Enfoque constructivista que fundamenta a la Propuesta Nacional de la Lecto-escritura.

Finalmente en el tercer capítulo denominado La Propuesta PRONALEES, una alternativa al maestro de primer grado, se detalla ¿qué es la Propuesta y el cómo desarrolla? en base a la experiencia y sus resultados positivos con algunas sugerencias desde la iniciativa profesional en un medio rural.

CAPITULO I

“LA ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO, UN RETO HACIA EL NUEVO MILENIO”

En nuestra sociedad desde 1890 aparece la escuela como institución social y, gracias a que las circunstancias cambian con la movilidad del tiempo, en los albores del siglo XIX, nuestro país sufre una reconstrucción en el aspecto económico, político, religioso y cultural, el objetivo de la reconstrucción nacional se logra pues, se redacta una nueva Constitución que se promulga el 5 de febrero de 1917, en ella se ratificaron las libertades y derechos de los ciudadanos, así como el derecho a la educación que es el pilar importante que ha venido sustentando el progreso económico sociocultural y científico de nuestro querido México.

Es así que en nuestro país, se oficializa la educación registrada en los postulados que ampara nuestra Constitución Mexicana al margen de “Artículo 3°. Constitucional y nos fundamenta que la Educación es laica, gratuita y obligatoria”. Considerando este eje filosófico, el propósito del Sistema Educativo de la época post revolucionaria; J dar cobertura a toda la comunidad mexicana en dicho ámbito escolar.

La Secretaría de Educación Pública se institucionaliza en el año de 1921 con el propósito de una organización y legitimación oficial a planes y programas, espacios escolares y atención directa a los problemas y necesidades educativas dentro de la sociedad, así como, brindar atención especial a la actualización del maestro, de manera que su función social en la escuela se perfile en el marco normativo de necesidades en su medio sin perder el objetivo de los planes institucionales.

De manera que el sistema Educativo requería lograr una unidad nacional que superara diferencias raciales y regionales y evaluar a la población cultural y económicamente a una situación que permitiera la democracia.

En esta época la escuela pública se identificaba con las Misiones Culturales y su direccionalidad docente laboraba con grupos de estudiantes y profesionistas que se instalaban como maestros temporalmente en diferentes sitios, el papel del maestro era enseñar lo que sabían, principalmente leer (alfabetizar), los que sabían a los que no sabían, así que en esa época post-revolucionaria el solo hecho de saber leer era ser un maestro actualizado, también eran maestros quienes sabían algún oficio como pintar, tocar instrumentos musicales, carpintería, alfarería y enseñaban a los demás a aprovechar los recursos del lugar, otro aspecto más que el maestro de misiones culturales enseñaba eran medidas y hábitos de higiene y salud.

Entre los propósitos de las misiones culturales tenemos:

- Preparar mejores maestros rurales y la civilización cultural de las comunidades.

A lo largo de la historia de México en materia educativa se han desarrollado 3 modelos pedagógicos que se identifican como a continuación se menciona:

1. Pedagogía Tradicionalista.
2. Tecnología Educativa
3. Didáctica Crítica

Estos modelos pedagógicos responden a la Pedagogía Institucionalizada ya los supuestos requeridos en torno a cierta época de la vida cotidiana por lo que nos permite comprobar que la práctica docente y principalmente la actualización del maestro como agente de cambio se ha venido reformulando de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, políticas y culturales del momento histórico desde la institucionalización del sistema educativo hasta el presente.

La instrumentación didáctica en la Perspectiva de la Didáctica Tradicional se encarga de la formación de individuos que al sistema de gobierno le conviene por lo que el rol del alumno es receptivo, pasivo, disciplinado y el papel del maestro es autocrático, prepotente, conformista, informador por lo que la relevancia de su función certera al sistema es la Reproducción de Ideología.

“Podríamos decir, con Aníbal Ponce, que la educación tradicional, pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, el MAESTRO conciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes que tienen su origen en la propia familia.”¹

En el enfoque tradicionalista el proceso de aprendizaje se da de una manera receptiva o sea que claramente nos damos cuenta que el que habla siempre es el maestro, quien siempre improvisa en sus enseñanzas, porque domina todo tipo de contenidos.

“La escuela tradicional dice Justa Espeleta es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan.”²

En el Modelo de la Tecnología Educativa, esta instrumentación de remodelación ala educación se da en la década de los cincuentas, pregonando 3 nociones básicas que son progreso, eficiencia y eficacia.

En este modelo educativo el poder del profesor sólo cambia de naturaleza pues para el maestro ya no interesa el dominio de contenidos, ahora el maestro va a dominar y aprender a dominar técnicas.

El rol del maestro es brindar recursos técnicos con los que controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, el maestro es un ingeniero conductual por lo que el papel del alumno es activo pero mecanizado.

“Una de las premisas de la Tecnología Educativa es el replanteamiento del rol del profesor con respecto al alumno.
Esta propuesta se centra en el ¿cómo? de la Enseñanza.”³

¹ PANZA González Margarita. Instrumentación didáctica, en Antología UPN, “Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje”, Plan 94, México, 1995, p. 11.

² Ídem.

³ Ibíd. p. 16.

Rechaza terminantemente la improvisación, la función del maestro es el control de estímulos, conductas y reforzamientos, de manera que el maestro antes de actuar en el salón, se organiza, planea y prepara para evitar la improvisación irresponsable, así que de antemano el profesor, selecciona, organiza y controla con anticipación al proceso de enseñanza, siendo el objetivo propiciar la experimentación y modificación constantes por lo que el aula de clase se concibe como un auténtico laboratorio donde dirigidos por el maestro se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje. La normatividad de este enfoque rige al sistema por espacio de 4 décadas hasta principios de la década final de la presente centuria cuando en base a la exigencia y necesidad socioeconómica, política y cultural que urgentemente requiere la educación en nuestra nación, se introduce un nuevo ENFOQUE PEDAGÓGICO, identificado como DIDÁCTICA CRÍTICA, que es la opción según investigadores y pedagogos al servicio de la Educación Nacional como Internacional.

El CONALTE considera, retorna e identifica dicho enfoque que es el ideal a responder a la política educativa que el sistema educativo requiere e implementa su plan de acción con miras a mejorar el futuro de la Educación en México considerando aspectos importantes como:

- ⇒ La reordenación de Planes y Programas en los diferentes niveles y Modalidades Educativas.
- ⇒ La federalización escolar bajo la normatividad nacional.
- ⇒ La ampliación de apoyos y compensatorios de acuerdo a tipo de Esc. Y región (arraigo)
- ⇒ Implementación de Programas educativos adicionales como el PARE para enfrentar los problemas de rezago y abandono escolar.

Así el factor más importante y determinante que no se pasa desapercibido es la actualización del maestro porque el maestro es el sujeto clave del proceso educativo, pues su misión social encierra una enorme responsabilidad: orientar a los niños para que alcancen su pleno desarrollo intelectual y formarlos como futuros ciudadanos y como futuros productores, enseñarlos a amar la vida ya insertarse en ella como seres creativos,

solidarios y sensibles, con capacidad para participar constructivamente en la solución de los problemas y tareas que comprendan en su comunidad, razón por la que se espera y exige la preparación del maestro en cuanto a Didáctica, Metodología, Pedagogía, Psicología, Filosofía y en su ética profesional, de tal manera que cumpla su exigencia docente como orientador, facilitador, guía y formador de individuos críticos, analíticos y reflexivos como lo plantean los propósitos de los planes vigentes de la Modernización Educativa.

En este avance de Modernización, con el firme propósito de considerar la revalorización del docente se implementan instituciones que moldearan los perfiles que el maestro actual requiere afinar y es mediante EL CAM (Centro de Actualización del Magisterio), Talleres de Actualización previos al inicio de los nuevos periodos escolar entre otros.

Como antecedente en la formación actual de maestros en este milenio y dentro del marco institucional se implementa la Universidad Pedagógica Nacional como columna vertebral en la importancia de formación del magisterio por lo que dicho aspecto debe concebirse como un proceso permanente, que conlleva en su desarrollo amplios debates académicos que han dado lugar a replanteamientos de políticas educativas y objetivos, donde se sintetiza lo que hoy define la concepción de ser maestro, la cual a su vez, fundamenta los programas de formación docente.

Claramente nos damos cuenta que la actualización del maestro ha girado desde sus inicios institucionales. Razón de, que la interrogante a plantear es; ¿Porqué, si históricamente el maestro ha venido actualizando sus cartas según los planes, desde inicio del nuevo milenio al finalizar éste, el profesor se resiste al cambio?

Con certeza se expresa que el desinterés del maestro en perfilar su actualización determina el rezago y su negativa función social como docente transformador en su medio y la muestra más palpable en el medio urbano como en el rural es la enseñanza tradicionalista del aprendizaje mecanicista memorístico de la lecto-escritura y en cierta forma consideramos al maestro del primer grado de educación primaria como presunto

responsable por la deficiencia en la adquisición del lenguaje formal del educando considerando esto así porque debemos tomar en cuenta que en la escuela primaria los distintos ciclos escolares no son grupos segmentados, puesto que la educación primaria es un proceso que se inicia desde el primer grado y continuar hasta llegar al sexto grado, por lo tanto la responsabilidad no solo recae en la forma de enseñar la lectura en el primer grado sino que esta es un proceso que se prosigue durante el trayecto de la vida del individuo.

Aunque es bien palpable que la mayoría de los docentes no hemos logrado afianzar en nuestra preparación ese determinante trinomio crítico, analítico y reflexivo mucho menos cuando carecemos de gustar del hábito de la lectura y transportando a nuestra práctica docente donde enseñamos, la lecto-escritura de manera memorística o mecanicista considerando la cantidad de letras que los niños deben de leer en el primer grado para poder pasar al 2°. Año y es esta situación que viene a deteriorar la calidad educativa y la formación integral del Educando.

Porque somos los docentes rezagados quienes al no orientar la formación del lenguaje en el niño como una función social de comunicación lo coartamos a que en su lectura solamente repita los sonidos de las grafías sin encontrar en ella comprensión o relación con el texto a leer.

Ante la exigencia del momento histórico es necesario y urgente que los docentes, reconceptualicemos nuestra práctica docente, principalmente en el proceso de adquisición de la funcionalidad de la lecto-escritura en el primer ciclo de educación primaria.

Considerando esta justificación los propósitos en el presente documento son:

- ⇒ Sensibilizar al profesor principalmente a quienes orientan la enseñanza de la lecto-escritura para que consideren y lleven a la práctica el nuevo enfoque de la Didáctica Crítica (PRONALEES).

- ⇒ Promover el cambio de actitud tradicionalista al profesor con actitud crítica.
- ⇒ Proporcionar una orientación teórica, práctica como ejemplo al maestro de que la adquisición de lenguaje memorístico no es funcional, en la necesidad de comunicación que exigen los cambios, la transformación del contexto.

CAPÍTULO II

“LA LECTURA UN ENFOQUE COMUNICATIVO”

El sector educativo nacional atraviesa grandes y necesarios cambios, entre ellos se proyecta un -nuevo enfoque pedagógico, que sea capaz ;de superar las prácticas educativas tradicionalistas que hasta el momento siguen arraigadas en esta importante actividad que es la Educación y que se imparte en el nivel básico de primaria considerando los principales contenidos de Historia, Geografía, Civismo, Ciencias Naturales, Matemáticas y el Español que es la asignatura principal, porque es del aprendizaje del lenguaje comunicativo funcional que dependerá la comprensión y competencia lingüística para la adquisición del conocimiento de las diferentes asignaturas, considerar que “la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social”⁴. Por esta razón el propósito central de Planes y Programas de 1992 es, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en, los distintos usos de la lengua hablada y escrita, con la finalidad de que los niños:

- ⇒ Logren de manera eficaz el aprendizaje Inicial de la lectura y escritura.
- ⇒ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez, aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la Escuela

Como docente es bien importante que consideremos y conozcamos estos propósitos fundamentales encaminados hacia el nuevo enfoque comunicativo funcional porque nuestra tarea de profesores en tomo a la Enseñanza-Aprendizaje requiere dejar las prácticas pedagógicas obsoletas arraigadas en el Tradicionalismo, para dar paso al nuevo enfoque comunicativo, donde la labor docente considere nuevas implicaciones pedagógicas como lo es, tener un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura.

Considerando el enfoque de la Didáctica Crítica, Frank Smith considera que:

“Los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado”⁵

Este mismo autor, nos hace reflexionar en la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado, porque si no hay búsqueda de significado no puede haber, ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje, es el rol del maestro muy determinante, ya que es quien debe facilitar la lectura, se hace también necesario explicar que el hecho de facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado como el que encontramos con frecuencia en algunas escuelas pues todos hemos visto materiales con contenidos como: "Mi mamá me ama", "Susi ase a su oso", etc. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese como: "Bienvenido a la Escuela primaria", permitiéndole cometer errores (omisiones etc.) sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente, pues la construcción de conocimiento según el constructivismo del aprendizaje escolar se da en el niño por medio de sucesivos intentos de interpretar y producir escrituras.

El aprendizaje de la lectura y escritura en los infantes empieza en el momento mismo en que la necesidad de comunicación le es funcional tanto para cubrir sus necesidades como para interpretarlas. El maestro debe tomar en cuenta los conocimientos previos (experiencias, competencia lingüística, etc.) para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias capacidades, también se hace necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos:

⁴ VIGOTSKY, Lev S. “Pensamiento y lenguaje”, Ediciones Quinto Sol, 2ª. Reimpresión, México, 1992 p. 26.

⁵ SEP-PAREB, “La atención preventiva en la educación primaria” .Documento del Docente CONAFE , México, 1995, p. 95.

“El placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información.”⁶

En la medida en que los escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

A continuación se retoran algunos supuestos para la enseñanza de la lengua escrita de Y. Goodman.

El niño aprende a escribir:

- ⇒ Escribiendo
- ⇒ En un medio social que lo motive
- ⇒ Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- ⇒ Leyendo diferentes materiales escritos.
- ⇒ Expresándose en una variedad de estilos, cartas, mensajes, etc.
- ⇒ Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- ⇒ Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- ⇒ Interactuando con sus compañeros, y discutiendo sus hallazgos con un maestro que cree o provoque situaciones favorables para el aprendizaje espontáneo (interacción, libertad, confianza, amabilidad, etc.)⁷

Es importante considerar estos supuestos de manera que en nuestra práctica docente tengamos resultados favorables al considerar tantas implicaciones pedagógicas con el propósito de transformar el contexto social de los niños y propiciar el aprendizaje de la

⁶ SEP-PAREB-CONAFE. “La educación preventiva en la educación primaria”, México, 19954, p. 96

⁷ GÓMEZ Palacios Margarita, “Consideraciones Teóricas para la Escritura”, Antología Desarrollo lingüístico, p. 103.

lectura y escritura, motivados por la necesidad en función de la comunicación en su seno familiar como en el ámbito escolar que son el contexto de la experiencia del escolar, para el desarrollo de su competencia lingüística. Consideremos pues que “la escritura debe enseñarse de un modo natural, sin inhibiciones de la actividad del adulto, porque a los niños nuestro deber es enseñarles el lenguaje escrito, no la escritura de letras”.⁸

Como todavía muchos maestros en instituciones escolares lo practican en el presente.

El aprendizaje de la escritura se desarrolla en dos procesos, bien delimitados para su detección, pero concurrentes en su influencia, el proceso individual (psicogenético) y el proceso social (sociogenético). Ambos unidos al contexto interno (mentalidad del individuo) y al contexto externo (medio social) representan la base sólida sobre la que se da el análisis de la apropiación y uso de la lengua escrita y sus implicaciones posteriores. Los educandos (seres humanos) estamos provistos de un enorme potencial de asimilación; se sabe que en los individuos que leen y expresan sus ideas por escrito, con fluidez y coherencia se detectan dos procesos que se enfrentan internamente: "procesos de orden superior (búsqueda de significado) y procesos de orden inferior (reconocimiento de la palabra).⁹, por lo tanto, el individuo posee un contexto interno provisto de una comprensión más extensa, que la que el lector enfoca perceptualmente en un momento dado.

El contexto también, un conjunto de redes semánticas organizadas de conocimiento del mundo, que se refleja parcialmente en el vocabulario del lector. Los niños de un grupo escolar están fuertemente condicionados por el contexto externo, en la apropiación de la lengua escrita. El contexto social externo común, es la práctica de la lecto-escritura y las interacciones que se dan entre maestro-alumno; ciertamente aprender a escribir ya usar la lengua escrita, es un proceso cognitivo, pero también social.

⁸ Vigotsky. “La Prehistoria del lenguaje Escrito”, en Antología UPN El lenguaje en la escuela, México, 1985, p. 60.

⁹ FERREIRO E. y Gómez P. M. "La lengua escrita en contextos escolares, en Antología UPN El lenguaje en la Escuela, México, 1988, p.36.

“El aprendizaje es un fenómeno condicionado por múltiples factores, es característico del ser humano y contribuye a que el hombre interprete, identifique y transforme el contexto que le circunscribe ... es también un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Los niños se esfuerzan por evadir situaciones en las que no haya que aprender”¹⁰

Un sujeto no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender, de hecho, es tan natural, que estar privado de la oportunidad de aprender es repugnante. En la evolución del género humano existen diferentes tipos de aprendizajes, que lo han llevado a sobrevivir ya entender su medio, como lo es el indispensable aprendizaje del lenguaje comunicativo funcional.

Lograr los propósitos del nuevo enfoque comunicativo de Español en la educación básica, principalmente en la base que es el primer ciclo, exige en el docente, una reconceptualización teórica metodológica y filosófica, de manera que estos conocimientos se consideren en la planeación hacia el desarrollo de aprendizaje para nuestros alumnos.

Es así que en el presente trabajo se expone el aprendizaje del lenguaje comunicativo funcional considerándolo desde el punto de vista de la concepción constructivista construido por el psicólogo Jean Piaget quien nos afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

El escolar del primer ciclo se identifica con una edad cronológica de 6 y 7 años por lo que corresponde profundizamos en las características de manera que conozcamos la funcionalidad y estructuras de la conducta y contenidos de los alumnos del nivel PREOPERACIONAL.

Algo importante que debemos entender los docentes es que la edad cronológica que el estudiante presente pueda o no corresponder estrictamente al estudio determinado según Piaget, pues la construcción del conocimiento en relación con la asimilación y acomodación, puede variar de acuerdo al contexto social en que se interactúa y se desarrolla el niño.

¹⁰ SMITH Frank. "Aprendizaje acerca del mundo", en Antología UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escotar, México, 1989, p. 36.

Conocer la esencia de los niños sería como tener el armamento necesario para que el maestro olvide las prácticas educativas añejas y busque la utilización de un enfoque pedagógico actualizado.

Por esa necesidad de transformar nuestra práctica docente, conozcamos las características principales del alumno de primer y segundo grado de Primaria que se identifica en el nivel PREOPERACIONAL.

En este nivel el escolar empieza a tener la habilidad de clasificación y seriación e inicia su representación simbólica (usa el lenguaje verbal),

Uso de la evocación (inicia lenguaje escrito) Uso de la anticipación (cuenta cuentos)

Lógica elemental (describe cuentos)

Establecimiento de la función semiótica (puede prever lo que necesita y pedirlo).

Estos contenidos del conocimiento se van desarrollando mediante procesos de interacción adaptativa que el constructivismo identifica como Asimilación y Acomodación

“La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto y esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas, y la ACOMODACIÓN consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. Estas dos acciones se complementan porque permiten que el sujeto se desarrolla al desarrollar sus estructuras y contenidos de las mismas”¹¹

El alumno del primer ciclo va a asimilar mediante la adquisición de la lecto-escritura un lenguaje comunicativo funcional en la medida en que el profesor proponga estrategias significativas que posteriormente aplique en su realidad contextual.

El papel del profesor aquí es EL DE CONOCEDOR; EL DIAGNOSTICADOR y el MEDIADOR del Aprendizaje.

Si los maestros conocemos en que nivel de desarrollo (PRESILÁBICO, SILÁBICO, SILABICO ALFABETICO O ALFABETICO), del proceso de la adquisición de la lengua

escrita se encuentra el alumno y sabemos como evoluciona este proceso en la particularidad de cada alumno y consideramos las necesidades de apoyo al conocimiento que los educandos requieren, el profesor proporcionará elementos necesarios que los motivará, los interesará mediante cuestiones, los enseñará a investigar, a observar a leer y comprender libros del rincón de lecturas de la escuela, de su casa, del contexto de manera que enriquezca su intelecto y personalidad en función de su adquisición de la lengua.

Como un soporte mas al constructivismo consideremos también la concepción Psicológica de Vigotsky que en parte coinciden en ciertas características como lo es una de las más importantes, la influencia del contexto social en el aprendizaje.

Vigotsky concede la prioridad a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo del educando, pues siempre se interesó en llevar a los maestros a trabajar el arte, en la escuela ya través de éste estudiar las diferentes manifestaciones culturales.

Otra importante conceptualización psicológica que es necesaria considerar, es la teoría de Erikson quien sustenta ocho etapas o edades que inician y dan fin en la vida humana, Erikson nos hace reflexionar en que cada etapa es una crisis social por vencer y una fortaleza por crear .

Los educandos del primer ciclo atraviesan la tercera etapa denominada locomotor genital y es en esta tercera etapa que el niño está en la edad del juego, en esta edad, el juego es casi siempre simbólico y el juego de las niñas comienza a diferenciarse de el de los niños, el niño va a jugar mas a los policías y ladrones, a los vaqueros, a la guerra; etc. La niña por lo general va a jugar a la mamá, ala escuelita a las muñecas. Es el momento del descubrimiento del sexo, no sólo genitualmente sino también en el sentido de que ya sabe si es niño o niña. Aquí la crisis será de iniciativa contra culpa.

La iniciativa se considera en el sentido de querer decidir, ropa, juguetes, libros, amigos, sus comidas, su tiempo de estudio y de juego. No siempre logra quedar bien con el

¹¹ GÓMEZ Palacios, Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita", SEP, p. 15

adulto o el maestro, es reprendido, criticado o se le imponen cosas que la realidad exige, como acostarse a cierta hora, bañarse y estudiar. Al no querer hacerlo y revelarse, aunque sea interiormente, puede en su fantasía desear destruir o hacer daño a los padres o a los maestros, de ahí resultará un fuerte sentimiento de culpa.

Lograr en los educandos un enfoque comunicativo requiere atención de nosotros, padres y maestros, en brindarles la confianza, afecto, en respetar la personalidad integral del alumno de manera que el propósito cualitativo en nuestros niños se distinga por la iniciativa de interacción social de estos en cualquier contexto, como lo requiere el contexto escolar actual, educandos con creatividad, iniciativa y participación social, individual como en grupo pues, es por medio de la interacción grupal, en un contexto de situaciones de comunicación, que se generan actitudes de cooperación y colaboración para resolver tareas, a la vez que se favorece la competencia comunicativa de los alumnos.

El presente enfoque comunicativo funcional, requiere que el docente se apropie del conocimiento de las estrategias de lectura que considera el constructivismo que son: El muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Estas estrategias aplicadas a la lectura se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

“Hasta ahora el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar "el programa ideal para la enseñanza de la lectura". Sin embargo se han dado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”¹²

¹² SEP- PAREB- CONAFE. Op. cit., p. 95

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA PRONALEES, UNA ALTERNATIVA AL MAESTRO DE PRIMER GRADO

La propuesta nacional para la enseñanza de la Lectura y Escritura de Margarita Gómez Palacios, es un nuevo enfoque pedagógico que se enmarca en el sistema de la Modernización educativa a partir del periodo escolar 1997 -1998 con una reformulación de Planes y Programas para exigir no mas cantidad, sino calidad en la asignatura principal que es el español, con el propósito principal de construir en el niño un conocimiento amplio de lenguaje que le sea funcional, ya que más prácticas memorísticas tradicionalistas.

Otro de los propósitos de la Educación Básica con esta alternativa, es la articulación de sus niveles educativos considerando desde la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. Es necesario reconceptualizar nosotros docentes una sola concepción del ¿cómo se da la enseñanza-aprendizaje?, porque de acuerdo a investigaciones todos los niños poseen estructuras en su inteligencia que siguen un mismo proceso de desarrollo desde que nacen aunque con un ritmo de evolución diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que interactúan. Las oportunidades que les facilita su medio les ofrecen en mayor o menor medida, y según su calidad, elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular. Por esta situación cuando los niños ingresan a primaria llevan un conocimiento previo sobre el sistema de escritura.

El tiempo presente nos refleja que hay profesores que ignoran estas manifestaciones en los niños, y, parten al iniciar el nuevo ciclo educativo escolar con una conceptualización equívoca al considerar a los educandos con falta de maduración de las actividades psicomotoras, que se supone deben tener los niños para aprender a leer y escribir y lo tradicional es lograr ese necesario y buen nivel de maduración (en ejercitación) psicomotriz creyendo que este aspecto es el importante para lograr un aprendizaje de la lecto-escritura

efectiva. Difícilmente los docentes solicitamos ser maestros al primer grado, porque la tarea .de enseñar a leer, escribir y comprender los textos es compromiso porque difícilmente los maestros nos preparamos. Desde el momento en que se implementa este nuevo enfoque lo tomé como un reto; ¿se podrá?, ¿aprenderán?, sí, si se puede y esa fue mi decisión, voluntad sobre todo de actuar pese a las críticas constructivas o destructivas que no nos molestan si no todo lo contrario.

El inicio para la aplicación de este nuevo enfoque considera 4 componentes.

Expresión Oral (Hablar y Escuchar)

Lectura (leer y compartir)

Escritura (Tiempo de Escribir)

Reflexión sobre la Lengua

Los nuevos materiales para el primer grado de Español destinados a los niños (alumnos) y al maestro están relacionados y se complementan, conozcámoslos.

Para el maestro son:

1. LIBRO DE ESPAÑOL PARA EL MAESTRO
2. FICHERO DE ACT. DIDACTICAS (Español)
3. AVANCE PROGRAMÁTICO (Español)

Libros para el niño:

1. Español Primer Grado (Lecturas)
2. Español Primer Grado (Actividades)
3. Español Primer Grado (Recortable)

El hecho de tener todos estos materiales a nuestra responsabilidad y la de los niños es tener todo y solo se requiere disponibilidad para el trabajo docente.

El libro de lecturas, es el libro principal que articula al libro de Actividades y el recortable, consta de 39 lecciones divididas en 5 bloques con 8 lecciones cada bloque, salvo el último solo 7 lecciones, los temas tratados son lo suficientemente interesantes a las características que presente el alumno, así como a sus intereses y fantasías.

El libro de Español para el maestro es un apoyo al desarrollo de la propuesta relacionado con el avance programático y los libros de texto del alumno y los ficheros.

Es importante reconocer que "El tratamiento didáctico" está orientado al uso de los elementos y reglas del sistema y no al aprendizaje de la terminología propia de la lengua".¹³

El tratamiento y desarrollo de cada una de las 39 lecciones que integran el programa es reiterativo, el enfoque pedagógico pues cada lección considera los cuatro componentes de estudio.

1. HABLAR Y ESCUCHAR
2. LEER Y COMPARTIR
3. TIEMPO DE ESCRIBIR
4. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Sólo que las actividades a tratar son diferentes de acuerdo al centro de interés de cada lección.

Todas las estrategias sugerencias y actividades son propositivas mas no impositivas seguramente en nuestra capacidad de creatividad e iniciativa las pudiéramos adaptar o precisar de manera que sean significativas y útiles en nuestros procesos de Enseñanza-aprendizaje a fin de que los propósitos de lograr un enfoque comunicativo formen e informen a nuestros alumnos.

¹³ SEP. "Libro para el maestro Español PRIMER GRADO", México, 1997, p. 17

Iniciar un periodo escolar con infantes de nuevo ingreso a la educación básica requiere iniciar con el estudio de su diagnóstico particular y elaborar oficialmente sus antecedentes a fin de conocer su nivel de conceptualización en cuanto a la lecto-escritura, y en la medida que este asimila al objeto de conocimiento en el clima del aula, entender el avance de su aprendizaje y apoyarlo con las estrategias adecuadas que requiera.

El Desarrollo del trabajo docente en la Propuesta PRONALEES inicia en la Lección:

1. PACO EL CHATO, ESPAÑOL
2. A LAVARSE LOS DIENTES (ROMPECABEZAS) MATEMÁTICAS
3. NUESTRA IDENTIDAD PERSONAL, CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Las 3 asignaturas son totalmente relacionadas, aunque nuestra preocupación sea la lecto-escritura nos dedicamos mas tiempo a esta debido a la exigencia del sistema y necesidad social comunicativa.

Pues bien ante previo diagnóstico inicia nuestra práctica con La Lección, 1 PACO EL CHATO.

1. Bienvenida a los niños de Primer año.
2. Presentación de la maestra (o).
3. Dinámica de integración en el grupo con el propósito de conocernos.
4. Posteriormente trabajo con el NOMBRE PROPIO, ficha No.9 (Fichero Español).
5. Componente
 - i. Tiempo de Escribir del Libro de Actividades.
 - ii. Aquí escriben su nombre
 - iii. Aquí escriben el nombre de su maestra (o)
 - iv. El nombre de sus compañeros que inicie con la misma letra de su nombre.
6. La Lista de Asistencia, aplicación durante varias semanas de esta ficha a fin de visualizar su nombre entre otros.

7. Componente

Leer y Compartir del libro de Actividades en Relación con el Libro de Lecturas

- a) En libro de Lecturas visualizan todas las imágenes que presenta la lección de Paco el Chato y comentan entre los niños su imaginación del cuento, en base a las imágenes anticipan el contenido.
- b) Posteriormente la maestra les lee en voz alta la lección y los alumnos escuchan.
- c) En este apartado se dan comentarios, todos los niños gustaron tanto de este cuento donde el centro de interés es PACO, un niño que desconoce su identidad personal, razón por la que se pierde pues su socialización y comunicación es limitada, Paco no sabe leer, mucho menos escribir, ni compartir porque desconoce su identidad.

COMPONENTE HABLAR Y ESCUCHAR

Esta lectura deriva muchísimas actitudes en el niño con su participación oral, es cuestión del maestro brindarle su atención apoyo y confianza.

Esta misma historia se encarga de tarea para trabajarla en su casa con el libro de Actividades iluminan la historia y la platican en. su hogar a papá, mamá, etc.

COMPONENTE

- ⇒ REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. (libro de Actividades)
- ⇒ RECORTAR Y PEGAR, pág. (Se utiliza el libro recortable)
- ⇒ Las imágenes de PACO, ABUELITA, PATRULLA, PAPA

Y se ubican en relación con su texto en el libro Actividades

- ⇒ Finalmente en esa lección retomamos el componente TIEMPO DE ESCRIBIR en el libro de Actividades

⇒ Aquí se complementan enunciados con las palabras indicadas en la lección.

De esta manera se desarrolla y orienta al conocimiento de la lecto-escritura según exigen los programas, pero no lo vamos a aplicar como una receta de cocina pues esos mismos componentes los podemos apoyar en relación al mismo contenido de la lección pero con diferentes actividades como algunas que han dado buenos resultados.

⇒ Copia de textos de 4 renglones de la misma lección en el cuaderno del alumno.

⇒ Repetición, visualización y transcripción de enunciados escritos en el pizarrón por el maestro, y el niño los reproduce 3 veces en su cuaderno ala par de una imagen en relación al mismo.

Ejemplo:



Paco vivía en un rancho
Paco vivía en un rancho
Paco vivía en un rancho



Papá vivía en un rancho
Papá vivía en un rancho
Papá vivía en un rancho

Todo tipo de escritura que el niño realice en esa semana se hará en relación ala lección de Estudio, esta es una sugerencia, pero repito hay muchísimas y entre más práctica se tengan más situaciones de apoyo se favorecen.

En el presente trabajo, sólo se comparte la experiencia con una lección, pues las 39 lecciones que integran el programa del primer grado, consideran siempre los mismos componentes o ejes, sólo que cada lección con otro tipo de actividad, con otro grado de dificultad en la medida que avanzamos en nuestros planes.

Como base en nuestra experiencia sugerimos bien importante el hecho de que en cada hoja del libro o de cuaderno que se trabaje, el niño copie del pizarrón, la fecha, ejemplo:

Lunes 23 de agosto de 1999, en la parte superior, y, en la parte inferior escribir su nombre completo.

En un apartado visible del salón tener escrito el nombre de la escuela, el nombre del lugar y nombre del maestro, ejemplo:

ESCUELA PRIMARIA:

"EMILIANO ZAPATA"

Lugar: Ixtla Santiago

Maestra: Margarita Ramos Zúñiga

Estos apartados ayudarán a la visualización significativa del niño pues esta considerando su contexto.

FINALMENTE; la carpeta de Evaluación individual es bien importante partiendo de integrar en ella el diagnóstico y cada trabajo que el niño realiza que el profesor considera es necesario recopilar para demostrar el avance de asimilación y aprendizaje en el lenguaje.

Indiscutiblemente que la aplicación de la propuesta tendrá y comprenderá resultados cuando hayamos involucrado en nuestro quehacer docente a los padres de familia.

Es urgente reunirlos por lo menos cada mes para orientarlos como en qué aspectos intervienen en este nuevo enfoque de la Enseñanza de la Lecto-escritura.

El hecho de aplicar en la tarea educativa la Propuesta Nacional de la Lecto-escritura es funcional, su aspecto teórico metodológico esta bien fundamentado, la experiencia propia ha sido positiva dando resultados satisfactorios en un medio rural indígena donde predomina la lengua materna que es el dialecto náhuatl.

Por lo que se considera que la actualización profesional de los maestros de Educación Primaria es esencial para estar acorde a las necesidades que la sociedad exige, mediante una educación de calidad, y que considerando la postura constructivista el maestro debe entender y conocer el aprendizaje como un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a contenidos específicos como lo es el proceso de construcción del conocimiento del lenguaje comunicativo funcional.

Los niños guiados por el maestro y en instante interacción con el medio) y sus mismos compañeros, son quienes encuentran significado a los materiales que se les presenten a través de una participación activa y creadora.

La función del maestro, bajo los lineamientos de una pedagogía basada en la psicogenética es de guía orientador, asesor y planeador del aprendizaje.

“El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respecto intelectual hacia cada uno de ellos”¹⁴

¹⁴ GÓMEZ Palacios, Margarita. Op. cit. p. 32.

BIBLIOGRAFÍA

GADEA DE NICOLÁS. ESCUELA PARA PADRES Y MAESTROS, 1992.

GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

PARE-CONAFE. LA ATENCIÓN PREVENTIVA EN LA EDUCACION PRIMARIA.

SEP. EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, SEP, 1995.

SEP. LIBRO DE ESPAÑOL PARA EL MAESTRO, PRIMER GRADO, 1996.

UPN, ANTOLOGÍA BÁSICA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA, Plan 94, 1995.

UPN, ANTOLOGÍA BÁSICA EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, PLAN 85.

UPN. ANTOLOGÍA PLANEACION, COMUNICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PLAN 94.

VIGOTSKY, LEV S. PENSAMIENTO Y LENGUAJE, EDICIONES QUINTO SOL.