



UNIDAD
SEAD
022

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

*La importancia de la correcta lectura
de comprensión en la escuela primaria*

ALICIA ECHAURI RODRIGUEZ 1712
XOCHITL PARTIDA LIZARRAGA 1714
MARTHA ELVIA RIVERA CAREAGA 1711
MARIA ANTONIETA ESPERANZA GRANADOS GALLEGOS 1713

Ensenada, B. C., 1985

COF 24/VIII/82



UNIDAD
SEAD
022



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

*La importancia de la correcta lectura
de comprensión en la escuela primaria.*

*Alicia Echauri Rodríguez
Xóchitl Partida Lizárraga
Martha Elvia Rivera Careaga
María Antonieta Esperanza
Granados Gallegos*

Ensenada, B.C., 1985.



UNIDAD
SEAD
022

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

*La importancia de la correcta lectura
de comprensión en la escuela primaria.*

*Alicia Echauri Rodríguez
Xóchitl Partida Lizárraga
Martha Elvia Rivera Careaga
María Antonieta Esperanza
Granados Gallegos*

*Investigación de Campo presentada para
obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria*

Ensenada, B.C., 1985.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B. C., a 20 de abril de 19 85

C. Profr. (a) ALICIA ECHAURI RODRIGUEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de Campo
titulado "La importancia de la correcta lectura de comprensión en la Escuela
Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



LIC. FRANCISCO JAVIER SOTO ANGLI

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana , B.C. , a 20 de abril de 1985

C. Profr. (a) XOCHITL PARTIDA LIZARRAGA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de Campo
titulado "La importancia de la correcta lectura de comprensión en la Escuela
Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P. LIC. FRANCISCO JAVIER SOTO ANGLI
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 022
TIJUANA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Tijuana, B. C., a 20 de abril de 19⁸⁵

C. Profr. (a) MARTHA ELVIA RIVERA CAREAGA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de Campo
titulado "La importancia de la correcta lectura de comprensión en la Escuela
Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P. FRANCISCO JAVIER SOTO ANGLI
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 022
TIJUANA B. C.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

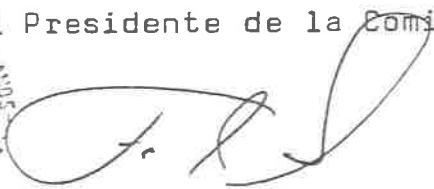
Tijuana, B. C., a 20 de abril de 1985

C. Profr. (a) MARIA ANTONIETA ESPERANZA GRANADOS GALLEGOS
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de Campo
titulado "La importancia de la correcta lectura de comprensión en la Escuela
Primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




S. E. PLIC. FRANCISCO JAVIER SOTO ANGLI
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 5000 022
TIJUANA

INDICE

	<i>Página</i>
INTRODUCCION.....	9
I. MARCO TEORICO.....	11
A. Principios históricos de la palabra	11
B. Los primeros indicios del lenguaje.....	15
C. El desarrollo del lenguaje en edad escolar.....	18
D. La enseñanza de la lectura.....	21
1. Didáctica de la lectura inicial.....	25
a. Métodos sintéticos.....	27
b. Métodos analíticos.....	27
c. Métodos analíticos-sintéticos.....	28
E. La lectura de comprensión.....	31
1. La lectura como destreza.....	32
2. La comprensión de la lectura.....	34
3. La lectura silenciosa y su técnica.....	41
F. Introducción a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	46
II. PROBLEMA, HIPOTESIS, VARIABLE, POBLACION, MUESTRA.....	53
A. Problema.....	53
1. Identificación del problema	53
2. Análisis del problema	53
3. Delimitación del problema	54
4. Justificación del problema.....	54
5. Enunciado del problema	55

	<i>Página</i>
B. <i>Hipótesis</i>	55
C. <i>Variables</i>	55
1. <i>Variable dependiente</i>	55
2. <i>Variable independiente</i>	55
D. <i>Población</i>	55
E. <i>Muestra</i>	56
1. <i>Muestra de maestros</i>	56
2. <i>Muestra de alumnos</i>	56
III. <i>DISEÑO DE LA INVESTIGACION Y COMPROBACION DE LA HIPOTESIS</i>	57
A. <i>Diseño experimental</i>	57
1. <i>Comportamiento de la muestra</i>	58
B. <i>Comprobación de la hipótesis</i>	60
IV. <i>PROCESAMIENTO DE DATOS</i>	61
<i>CONCLUSIONES</i>	116
<i>RECOMENDACIONES</i>	118
<i>NOTAS BIBLIOGRAFICAS</i>	120
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	122
<i>GLOSARIO</i>	123
<i>ANEXOS</i>	126

INTRODUCCION

La presente investigación: La importancia de la correcta lectura de comprensión en la escuela primaria, es un estudio realizado con el objeto de conocer, en un nivel explicativo: si la correcta -- lectura de comprensión en la escuela primaria representa un factor significativo en el aprovechamiento escolar de los alumnos -- del nivel indicado.

La población que se seleccionó para tal propósito fue la escuela primaria de Ensenada, Baja California en su conjunto (alumnos, -- maestros, y metodología utilizada en la enseñanza de la lectura). La muestra que se eligió implicó las siguientes escuelas: Revolu ción turno vespertino, clave 02EPRO094Z XXII zona escolar esta--- tal; Lic. Adolfo López Mateos turno vespertino, clave 02EPRO182, -- XXII zona escolar estatal; Ricardo Flores Magón turno matutino, -- clave 02EPRO0102R XXII zona escolar estatal; Carmen Serdán turno matutino clave 02EPRO250Z XXI zona escolar estatal; pertenecien-- tes todas ellas al municipio de Ensenada, Baja California.

Inicialmente se tomó una muestra de los maestros de primer año pa-- ra conocer el método que se utiliza en la enseñanza de la lecto-- escritura.

Se obtuvieron además otras dos muestras: una de maestros y otra de alumnos, ambas de segundo a sexto año, que fueron las que dieron a conocer la relación causal entre las variables a investigar. La muestra de alumnos se formó en el supuesto de que son alumnos normales con características semejantes y una lengua común, igual a cualquier otra comunidad escolar dentro del Universo estudiado.

En relación a la obtención de información se aplicaron encuestas; una a los maestros de primer año, otra a los maestros de segundo a sexto año y otra a los alumnos de los mismos grados, excepto a los niños de primer año, porque en este grado sólo se quería conocer el método de enseñanza de la lecto-escritura utilizado por el maestro.

Para comprobar la hipótesis del trabajo de investigación, se llevó a cabo un experimento en los alumnos de la muestra; se aplicó un diseño con las siguientes características: la muestra elegida se dividió en dos grupos; uno de control y otro experimental, en el cual se manipularon las variables correspondientes y, fundamentalmente, a través de un proceso de cálculo se obtuvieron los correspondientes resultados.

La teoría que fundamentó el estudio de esta investigación fue: - Teoría Cognitiva de Jean Piaget, y la estimación que hace H. B.-Reed sobre la comprensión de la lectura y el método de investigación utilizado se explica en los capítulos segundo, tercero y --- cuarto.

En lo que respecta a los términos utilizados se presenta al final del trabajo un glosario que permite aclarar las dudas de su significado.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

A. Principios históricos de la palabra

De acuerdo con sus definiciones en el Diccionario Hispánico Universal:

Palabra significa: (del latín parabola) sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea. Representación gráfica de estos sonidos. Facultad de hablar más un conjunto de acepciones que nace del uso de los modismos de cada país.

Lenguaje (del latín linguagium) conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que se piensa o lo que se siente. Idioma hablado por un pueblo o nación. Manera de expresarse. Estilo y modo de hablar y escribir de cada uno. Conjunto de señales o signos que dan a entender una cosa. Uso del habla o facultad de hablar.

Escritura (del latín acriptura) acción y efecto de escribir o sea representar las palabras o las ideas por medio de letras o de otros signos o figuras. (1).

De conformidad con las anteriores definiciones, se puede establecer que la palabra, el lenguaje y la escritura constituyen los elementos fundamentales de la comunicación entre los hombres.

El lenguaje nace desde la prehistoria como una necesidad común para hacer frente a los peligros y problemas de convivencia del mundo hostil en que la evolución del hombre se realiza; puede considerarse que nace con la familia y empieza a evolucionar con la tribu o clan, creciendo con sus necesidades de comunicación -

para identificar y señalar las cosas y manifestaciones naturales del mundo que lo rodea, principiando probablemente por los sonidos guturales que les sirvieron para llamarse unos a otros.

Es lógico pensar que la palabra hablada fue el antecesor de la palabra escrita y que el lenguaje escrito fue inicialmente una representación gráfica de los seres, animales o cosas que participaban en los acontecimientos de la vida del hombre primitivo.

Es en la era Cenozoica (época de la vida moderna), hasta el Holoceno, que comprende los últimos 10,000 años, cuando el hombre -- primitivo deja documentos y vestigio de su paso por la vida (cultura Neolítica), a pesar de que se han encontrado fósiles de antecesores del hombre con antigüedad de casi un millón de años, se considera que el hombre de Cro-magnon existió en Europa, después del Neandertal, dejando los vestigios del arte rupestre en Altamira, Castillo, etc., pero es sólo hasta hace aproximadamente siete mil años que empiezan a diferenciar las razas humanas -- por el color de su piel y cabello, la forma de sus ojos, sus grupos sanguíneos, su estatura y peso, y especialmente por su lenguaje o forma de comunicación particular de cada grupo étnico.

Por lo establecido anteriormente se puede considerar que las pinturas de Altamira son las primeras representaciones de ideas relacionadas con las actividades de los pueblos primitivos en Europa, pueden considerarse como los primeros escritos encontrados -- del Cro-magnon, ya que no sólo expresaban ideas, sino que permitían leerlas o interpretarlas.

Pero son los sumerios, caldeos y egipcios los que dejan constancia de que emplearon un lenguaje simbólico escrito, que les per-

mitió comerciar y narrar las principales actividades humanas de su época.

Así son las maravillosas columnas papiriformes de la sala Hipóstila del templo de Luxor en Tebas (alto Egipto), muestran y relatan con jeroglíficos, los hechos y nombres de los faraones de su época.

Champollion, un oficial del ejército francés, que invadió Egipto, se interesó y copió los jeroglíficos, y logró, por medio de la Piedra de Rosetta, en la que estaba escrito en lenguaje hierático, griego y demótico, un pasaje relacionado con varios faraones, logró traducir gracias a los cartuchos en que los egipcios encerraban estos nombres, del egipcio al griego y después de éste al francés, comprobando que los símbolos y las figuras representaban letras, descubriendo así el alfabeto egipcio y su relación con el griego y el romano que fue el origen del alfabeto europeo y del alfabeto que actualmente usamos, que nos fue transmitido al ser conquistados por España, que a su vez había sido conquistada por Roma. Podemos así considerar que los jeroglíficos-egipcios y los ladrillos grabados con caracteres cuneiformes son las primeras representaciones de ideas en que se usaron palabras que formaron un lenguaje, que obligó a dichos pueblos a dedicarse al estudio de la escritura y al grabado de la misma, señalando dos actividades humanas que marcan el principio de la civilización, pues los grabadores que esculpían o escribían eran verdaderos artistas y los que interpretaban eran verdaderos sabios de la erudición, ya que necesitaban un amplio conocimiento del saber de su época para leer y comprender las ideas grabadas por el

grabador o esculpidor.

Fueron las instituciones sacerdotales, que adquirieron a través - de estas actividades un gran poder político y económico, las que formaron verdaderas escuelas de este tipo de lenguaje, haciéndolo evolucionar para hacer frente, no sólo a la necesidad de narrar - hechos históricos, sino al de resolver los problemas comerciales - y legales que sus vastos imperios les imponían.

Los fenicios, comerciantes y navegantes del mundo antiguo, que -- usaron la escritura cuneiforme, crearon un alfabeto que les permitita relacionarse con los mediterráneos. Este alfabeto sirvió de base a los pueblos griegos, que al ser dominados por los romanos - dieron forma al alfabeto latino, impuesto a los pueblos europeos - al extenderse el dominio romano a Europa, entre ellos a España -- que, posteriormente, lo trajo a América y lo impuso a los pueblos colonizados por ella. Así el lenguaje castellano, que consta de veintinueve letras y de diez signos aritméticos o guarismos, fue instituido y forma parte de la base civilizadora de nuestro país.

(2).

B. Los primeros indicios del lenguaje

Se ha establecido que desde la prehistoria el hombre, al estar dotado naturalmente para emitir diferentes sonidos bucales, pudo resolver los problemas que la convivencia con otros seres presentaba, tuvo que aprender a emitir sonidos para hacer frente a sus problemas de vida. Los gritos de identidad, de alarma, de llamada, de localización de agua, alimentos, seguridad, etc., fueron inicialmente fonemas simples, que se fueron generalizando al pasar los grupos familiares a formar los clanes o tribus.

Urgido por su habitat, tuvo que recurrir al grabado o pintura rupestre, para, al evolucionar llegar a los jeroglíficos egipcios y los ladrillos cuneiformes. Las primeras civilizaciones dieron nacimiento al alfabeto y el desarrollo de las culturas hizo que el alfabeto se usara como base del lenguaje que tiene un ciclo limitado de símbolos, como el nuestro, hasta el chino que llega a trabajar con miles de trazos diferentes para expresar sus ideas.

Pero lo más importante para este tema es cómo el lenguaje se desarrolla en nuestra época, cómo evoluciona desde la niñez hasta la edad madura del hombre y cómo los lingüistas siguen laborando para hacer que la palabra sea el elemento básico de la cultura y saber moderno.

La primera actividad lingüística del hombre principia con su nacimiento, (algunas madres han constatado que muchos niños en el seno materno, antes de su nacimiento, producen sonidos audibles, sobre todo para la madre).

Después de nacer el niño, emite, durante las primeras semanas, -

sonidos con los que indica su satisfacción o desagrado. Kouprenik afirma "que los primeros sonidos inarticulados de esta primera edad tienen algún parecido con las vocales anteriores (e, a) y las consonantes posteriores (g, q, k, r)" (3), variando el número de éstos, desde siete, al nacer, hasta veintisiete a los dos años; pero, a partir de los tres primeros meses, el niño inicia una serie de vocalizaciones, que repetidas, lo adiestran hasta formar reflejos circulares, que hacen que determinado sonido-provoque por reflejo nuevas repeticiones. Se considera, sin embargo, que es hasta los seis meses de vida cuando el niño asocia los sonidos a determinadas situaciones. Esto puede comprobarse cuando el niño pronuncia ciertas sílabas en presencia de determinadas personas o cosas.

Pero la primera palabra, formada por una o varias sílabas, generalmente, la emite a partir de los diez meses y su evolución del lenguaje continúa; logrando al cabo de año y medio de vida emitir de diez a veinte vocablos, ya que aparentemente los emplea como juego, no como una necesidad.

Esta pequeña jerga del lenguaje enredado comienza a desaparecer a los dos años, iniciando el empleo verbal de expresiones adecuadas a cada situación.

Las primeras palabras tienen para el niño el valor de frases; regularmente, empieza a usar los adjetivos a los dos años, ya que, a los tres años, el niño es capaz de construir oraciones coordinadas, diferencia los tiempos verbales y utiliza en algunos casos oraciones subordinadas. Entre los cuatro y cinco años, ya emplea los pronombres, los adverbios, preposiciones y conjuncio-

nes.

No siempre la evolución lingüística sigue estos cauces, ya que hay diferentes causas que pueden modificar o interrumpir esta evolución por la influencia del medio socio-cultural. (4).

C. El desarrollo del lenguaje en la edad escolar

A pesar de que a partir de los cuatro años la actividad lingüística del niño es incesante, no logra socializarlo, ya que normalmente en lugar del diálogo con otras personas sostiene continuamente monólogos. A los cinco años, el niño se interesa por todo lo que ve u oye, su curiosidad es inagotable, puede en algunos casos centrar todas sus preguntas en relación a una palabra que escuchó. Su lenguaje ya es casi completo y correcto, - utilizando en su vocabulario diversos tipos de oraciones, puede considerarse que ya conoce y emplea un mínimo de dos mil palabras.

Al ingresar a la escuela, se amplía su campo de conocimientos; - puede decirse que desde los seis años se interesa por todos los libros, especialmente los que contienen estampas de dibujos y - fotografías de aparatos, animales y cuentos ilustrados; le interesan las narraciones de aventuras y es un asiduo tele-aficionado, especialmente de los llamados programas infantiles; le gusta conversar, pero es reacio a la lectura y escritura, que aún no domina. Hay algunos niños que disfrutan dibujando y escribiendo, iluminando y formando figuras.

A los siete años, ya utiliza con libertad el lenguaje escolar y familiar, establece relaciones de comunicación y deportivas, comenta los acontecimientos diarios y afirma sus intereses en la lectura de revistas de dibujos animados. Su capacidad de comprensión es ya normal, captando la idea central de los relatos, los programas de televisión y de cine. Tiene aún dificultad -- con la escritura, pero la lectura se le empieza a facilitar.

El niño de ocho años, normalmente en el segundo año escolar, capta más rápidamente las ideas y emite respuestas adecuadas; curioso y expansivo quiere conocer y tratar todo lo que su maestro, compañeros y familiares le comunican.

Se interesa por las actividades humanas más sobresalientes que le rodean, observa y escucha las conversaciones de las personas mayores, se entusiasma e interesa por los programas de televisión que presentan la vida y costumbres de otros países y del reino animal, sigue con interés todo lo relacionado con las naves espaciales y los programas de cine y televisión que tratan estos temas.

Habla incansablemente y quiere que lo escuchen y opinen sobre sus ideas; pregunta el por qué de todas las cosas y fenómenos. Entre los ocho y los nueve años, las historietas, libros, programas de aventuras, así como los de música y baile moderno dominan su interés extraescolar. Ya presenta facilidades para la representación teatral y domina la vida familiar con sus actuaciones para evitar tareas y trabajos en el hogar. Su escritura mejora. Después de los nueve años, su lenguaje se ha perfeccionado y ya puede expresar conceptos abstractos. Le gusta leer toda clase de historietas de guerra espaciales y terrestres, le gusta la música y los programas de acción; se interesa en los deportes y empieza a leer periódicos y revistas serias. Aún cuando lee, sigue dominado por el mundo del cine, la televisión y la radio. Usa normalmente tocadiscos y cassetes y selecciona su música preferida, generalmente de tipo moderno.

Aún cuando ya sabe escribir normalmente, no le gusta hacer cartas.

Cuando el niño alcanza los doce o trece años, se siente personamayor, imita a sus héroes de la música, la televisión y el cine. El lenguaje gráfico le permite abordar con facilidad los campos de la ciencia y sociedad, que antes le eran difíciles de alcanzar. El mundo moderno con sus sistemas de información diaria lo mantiene informado de lo que ocurre en todo el país y el mundo entero; su afición a lo que llama ondas juveniles es irresistible y se viste, peina y baila los ritmos del momento con facilidad.

Su lenguaje se ha adulterado por la influencia del medio moderno y emplea términos y oraciones que no aprendió ni en la escuela ni en la familia. Trata de ser independiente de todo y defiende esta independencia ante padres y maestros con una resistencia de ignorancia y de falta de colaboración, no desea la intervención de nadie y su única meta es que lo dejen vivir libremente.

(5).

D. La enseñanza de la lectura

Con la educación se pretende desarrollar las facultades humanas en lo intelectual, en lo físico y moral; en este sentido, son -- muy importantes los hábitos que pueden formarse en el hogar, referente a otros; mucho cariño hacia las cosas, animales y plantas, aseo, pulcritud, luchar contra el egoísmo y formar actitudes generosas y de compañerismo hacia los demás.

Posteriormente viene la instrucción, afirmando el entendimiento y conociendo la verdad, el aprendizaje de la lectura es el primero y más importante de sus pasos.

Se podrá aprovechar los bienes de la cultura si se sabe leer.

Uno de los instrumentos básicos para que la humanidad llegue a progresar es la lectura y debe ser un medio para lograr un nivel más alto en lo cultural como de responsabilidad, y para ser hombres de nobles sentimientos. Por ésto es que en las actividades escolares ocupa un lugar muy importante, porque está encausada a perfeccionar el idioma; también es de suma importancia para el hombre, quién, basándose en ella, puede resolver sus problemas y necesidades personales con mayor facilidad, obteniendo óptimos resultados. Ya que la lectura es fundamentalmente para la formación de la personalidad y aumentar el acerbo cultural de los educandos. (6).

Son muchos los estudios que se han realizado respecto a los objetivos de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

Willian S. Gray propone dos grupos de objetivos:

Valores que han de alcanzarse mediante la lectura:

- Dar a conocer a los niños una mayor perspectiva sobre el mun-

do que los rodea.

- Dar a conocer a los niños las experiencias de otras personas para que al comprenderlas su vida adquiriera mayor significado.
- Adaptar el conocimiento de acontecimientos y actividades a -- otros lugares.
- Interesarlo más por el mundo que lo rodea.
- Infundir en el niño mejores actitudes, ideales y normas de -- conducta.
- Capacitar a los alumnos para que puedan encontrar solución a problemas tanto personales como de su comunidad, de acuerdo a su edad.
- Darles satisfacción y placer a través de la lectura.
- Lograr en ellos mejor forma de pensar y expresar sus ideas.
- Enseñarles a familiarizarse con las actividades, problemas e intereses de su comunidad.

Desarrollo de capacidades y técnicas esenciales para lograr los diferentes valores, tales como:

- Aumentar el interés por aprender a leer.
- Capacitar a los alumnos para comprender en el significado de las palabras.
- Capacitar al alumno, para que por medio de la lectura encuentre la solución de sencillos problemas personales o colectivos.
- Crear hábitos de lectura oral.
- Aumentar la velocidad de la lectura silenciosa.
- Aumentar el interés por la lectura y el hábito de leer por -- curiosidad y satisfacción. (7).

Se pueden diferenciar dos elementos muy importantes en el proceso de la lectura, como son: la percepción de los signos gráficos y la comprensión e interpretación.

La captación de los signos gráficos, va unida a un conjunto de hábitos mecánicos, como el movimiento de los ojos. (8).

H. B. Reed " estima que la comprensión en la lectura es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica. Para que existe una verdadera comprensión debe confluir una serie de factores, el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto son condicionantes de la comprensión en la lectura, van generalmente unidas; per su relación no parece ser de causa a efecto, sino que ambas son manifestaciones de la habilidad del sujeto para leer". (9).

Se puede externar que un niño se encuentra apto para aprender a leer cuando posee determinadas condiciones, como:

- Edad mental de seis años, seis meses.
- Un vocabulario oral necesario.
- Ser capaz de discriminar visual y auditivamente.
- Ser maduro emocional y socialmente.
- Tener capacidad de observación y atención.
- Que sepa expresarse y comprenda normalmente.
- Haya interés por la lectura.

Cuando el niño reúne todas estas condiciones y el maestro se apoya en los principales motivos, como són la imitación y la curiosidad, el niño aprenderá a leer con mayor facilidad, considerando que el niño siente la necesidad de imitar las acciones de las personas mayores, por consiguiente si él ve que constantemente su maestro, padre o hermano leen, el niño tratará de imitarlos.

El que el maestro lea cuentos a sus alumnos es muy importante -- por que le atrae y despierta el interés; los cuentos deber ser --

seleccionados con mucho cuidado, procurando que no sean largos - y aburridos, porque si el niño se encuentra o muestra enfadado, - el resultado será totalmente opuesto a la finalidad pretendida. Considerando que se encuentran en una etapa animista, lo ideal - será leerle cuentos cortos en donde intervengan animales o co- - sas. (10).

1. Didáctica de la lectura inicial

Cuando los niños empiezan a leer, no todos se encuentran en la misma situación. Esas diferencias nos dan la oportunidad de clasificarlos en grupos:

- Los provenientes de familias analfabetas y que no les interesa nada que esté relacionado con la cultura.
- Los que provienen de familias analfabetas, pero con fines culturales.
- Los niños que vienen de familias cultas, pero que no les interesa la instrucción académica de sus hijos.
- Los niños que vienen de familias cultas y se preocupan porque sus hijos obtengan preparación de tipo educativo.

El trabajo del maestro no es el mismo, como se puede ver, con los integrantes de cada grupo, por lo tanto debe considerar estas diferencias para planear las actividades.

La enseñanza inicial de la lectura se ha enfocado siempre a que los educandos aprendan a relacionar el lenguaje escrito con el lenguaje oral eficientemente, es decir, optimizando gasto de energía y tiempo con un máximo de resultados.

Se han presentado y puesto a la práctica un sin fin de soluciones, a través de mucho tiempo en la enseñanza; pero a pesar de tantas experiencias, no se tiene aún una solución que venga a satisfacer en lo práctico y en lo psicológico. (11).

De los métodos que a través del tiempo se ha empleado en la enseñanza de la lectura, se reconocen notoriamente tres direcciones. La primera de ellas se apoya en los componentes de las palabras (letras y sílabas) que forman una base necesaria para la lectura

y empieza por la enseñanza de estos elementos para posteriormente, realizar numerosos ejercicios con ellos y haciendo combinaciones de mayor complejidad se realiza un proceso de síntesis a partir de letras aisladas.

Históricamente los primeros métodos en aparecer fueron los sintéticos, sufriendo una serie de cambios a medida que iban perfeccionándose. Pero los de mayor trascendencia en la enseñanza de la lectura han sido: el método alfabético, el fónico y el silábico.

La segunda dirección nació como efecto de la inflexibilidad del aprendizaje sintético. Basándose en los descubrimientos psicológicos que aseveran el sincretismo del niño de seis años, y, en consecuencia la percepción global y por unidades de sentido en la lectura, estos métodos de análisis amparan una enseñanza que, empezando por el significado de las palabras y de su forma fonética y gráfica especial y el alumno mediante el análisis de sus elementos llega al conocimiento de las letras. Entre los diferentes tipos de métodos analíticos se distinguen: el método de la palabra, el de la frase y el del cuento.

A lo largo de su historia han sido denominados de diferentes maneras, entre las más frecuentes: global, natural e ideo-visual. La otra dirección de la enseñanza de la lectura no se deriva de un método unilateral, si no que adopta los aspectos positivos de los métodos analíticos y sintéticos. Esta tercera dirección por una parte, toma las ventajas que ofrecen los métodos sintéticos (progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento) y por otra, desde el inicio mantiene el interés de los alum-

nos insistiendo en la comprensión e interpretación de los leído. Esta tendencia entiende la lectura como un doble proceso analítico-co-sintético.

a. Métodos sintéticos:

Método alfabético, este es el más antiguo de los métodos sintéticos. Se enseñaba en los antiguos silabarios y cartillas con el nombre de las letras del alfabeto, utilizando la repetición hasta ser aprendidas por los niños.

Después las letras se combinaban en sílabas, palabras y frases.

Método fónico, este método, creado por el alemán Valentín Ickelsamen en 1530, se apoya en el sonido de las letras para su enseñanza, primeramente se repiten los sonidos aislados, después los silábicos y por último la combinación en palabras y frases.

Método silábico, en este método la enseñanza de la lectura empieza por la sílaba que es la unidad fonética. De la sílaba se pasa a las palabras y de éstas a las frases.

Este método separa la sílaba en sonidos y después mediante los sonidos se vuelven a formar las sílabas y con ellas, las palabras.

Los métodos sintéticos que, si bien afianzaban el dominio de la mecánica lectora, eran considerandos poco motivadores.

b. Métodos analíticos:

Método de la palabra, entre los sistemas analíticos de aprendizaje está en primer término el método de la palabra, por que es -- ella la unidad por la que comienza la enseñanza, presentándose -- varias veces en cartones hechos para el caso, ya en frases determinadas se logra que los alumnos la reconozcan por su forma ca--

racterística. Después se separa el vocablo en sus elementos y así el alumno adquiere una cierta independencia en el reconocimiento de nuevas palabras. Este método utiliza diversos recursos materiales: como grabados, naipes, etc., que ayudan a lograr la asociación significativa y el aprendizaje de los términos objeto de estudio.

Método de la frase, este método se apoya en la idea que las frases son de mayor interés para el niño que la palabra. Nace esta forma cuando se comprueba que las fijaciones oculares se producen después de cada grupo de palabras. Posteriormente otros investigadores demostraron, que las pausas del buen lector son de carácter rítmico, ya que los ojos se fijan varias veces a lo largo del renglón, ya sea al final de cada palabra o después de --- cierto número de letras. Pero la comprensión de la lectura no se debe al movimiento ocular si no a un proceso mental posterior.

Método de cuento, la manera para desarrollar un ejercicio, consiste en narrar primeramente el asunto del cuento que se leerá después. Comentándose y discutiéndose la sucesión de los hechos pudiendo llegar a la dramatización. Observándose el cuento escrito, después de numerosas repeticiones se identifican las frases de que está formado, llegando a reconocer palabras dentro de una oración y los elementos de algunas de ellas.

Se ha dicho contra los métodos analíticos que por persistir desmedidamente en el contenido de la lectura han abandonado la ejercitación de las técnicas básicas para reconocer e identificar palabras desconocidas.

c. Métodos analíticos-sintéticos:

Métodos eclético, este método toma la palabra como elemento de partida para llegar a la sílaba y al sonido, formando la palabra inicial y de allí formar con las mismas sílabas nuevas palabras y algunas frases, ésto se logra cuando los niños conocen unas veinte palabras más o menos, entonces empieza la descomposición o análisis llegando hasta la síntesis.

Su creador fue el Doctor Vogel, quien consiguió asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

Con este método se enseña simultáneamente la lectura y la escritura y también se aconseja que se enseñe la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula al mismo tiempo. (12)

Método global de análisis estructural se sustenta en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general. Se basa en el principio de: leer es comprender la lengua escrita, este método empieza en el análisis y culmina en la síntesis, su enseñanza se apoya en la comprensión y se adquiere simultáneamente el aprendizaje de la lecto-escritura.

Etapas del método.

Etapa de visualización de enunciados.

El análisis de los enunciados en palabras.

El análisis de palabras en sílabas.

Afirmación de la lectura y escritura correspondiente a la síntesis.

Pasos didáctico de cada etapa.

Conversación.

Escritura de enunciados hecha por el maestro.

Lectura de enunciados hecha por el maestro.

Identificación de los enunciados.

Copia de enunciados.

Identificación de las palabras en estudio.

Evaluación.

Después de haber expuesto varios de los diferentes métodos que existen para la enseñanza de la lecto-escritura, se considera -- importante hacer mención que el método que recomienda el programa integrado de primer año, es el método global de análisis estructural; esta recomendación obedece a la idea de vincular la enseñanza con la base de la percepción global del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensión de la lengua. (13).

E. La lectura de comprensión

Se considera que existen muchos niños que presentan problemas de aprendizaje, a pesar de que sus actividades en la vida diaria -- pueden considerarse normales y de que sus pruebas de inteligencia y rendimiento, que presentan al ingresar a primer año, son -- también normales en el transcurso de sus actividades escolares -- diarias, tienen problemas en determinadas tareas específicas relacionadas con su trabajo en la escuela; como el aprendizaje y -- comprensión de la lectura y hacen que su rendimiento escolar baje a veces en forma notoria.

Estos niños pueden ser extremadamente competentes en los demás -- aspectos del aprendizaje, lo que impide que se les llegue a considerar como niños con problemas, excluyéndolos de los grupos especiales que tratan a los de menor coeficiente intelectual o que por otras causas no realizan los trabajos y aprendizaje escolares normales.

El contraste más notable se presenta cuando los niños con habilidad general aparente encuentran dificultades extremas en el estudio, aprendizaje y comprensión de la lectura.

Se considera que la lectura es el mayor obstáculo a que se enfrenta el maestro en su labor docente, porque impone darle al niño no sólo destreza y habilidad en la lectura, conduciéndolo hasta que adquiera la percepción cognitiva, base fundamental del conocimiento.

Esto ha despertado un creciente interés por establecer las relaciones entre los problemas de aprendizaje y las dificultades en la comprensión de la lectura. (14).

1. La lectura como destreza

La lectura y la escritura son destrezas. Primeramente se necesita para el desarrollo de una destreza el razonamiento inteligente en cuanto a los problemas y a las tareas que implican el porqué de ellas.

Es necesario que los niños formen concepto sobre las funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla y la escritura para razonar de una manera efectiva sobre las tareas de lectura. La influencia de la escuela puede ser favorable o desfavorable en el desarrollo de la lecto-escritura, según permita o impida el desarrollo de estos conceptos formales y funcionales del lenguaje.

Los métodos de enseñanza que ignoren estos conceptos impedirán su formación. Si las escuelas utilizan métodos y materiales que se acomoden al desarrollo conceptual del niño, las destrezas de la lecto-escritura podrán realizarse de una manera fluida y natural. (15).

Hans G. Furth nos dice: " ante todo, la lectura como cualquier aprendizaje específico, presupone una motivación diferente de la que cimienta la capacidad del niño para pensar". (16).

El niño aprende a leer por complacer a sus padres, imitar a sus compañeros o por conocer el contenido de los libros. Por lo tanto la motivación para leer se encuentra fuera del proceso de la lectura.

Los problemas con los que se encuentra un niño normal de ocho o nueve años es probable que se deban primordialmente a una falta de motivación o errores de sus hábitos de aprendizaje; no deben-

de atribuirse a una falta de inteligencia.

Por lo anteriormente dicho, la primera tarea de la escuela primaria debe ser la de sostener los fundamentos del pensamiento sobre del que se basa todo aprendizaje particular. Para llegar a este objetivo, los educadores, como la sociedad en general, deben llegar al fondo del conocimiento del desarrollo natural de la mente infantil y aumentar y nutrir la capacidad del niño para pensar; no debe esperarse un éxito inmediato en los resultados de la lecto-escritura, sino que ésta será el producto del trabajo durante tres o cuatro años.

El dominio de la lectura y la escritura son habilidades de gran valor y es a través de ellas que en los grados superiores se adquiere el conocimiento. (17).

2. La comprensión de la lectura

Lucero Lozano, en la didáctica de la lengua Española, considera que la comprensión de lo leído debe tomar en cuenta cinco niveles básicos:

Retención, organización, interpretación, juicio y creatividad.

Cada uno de ellos supone el desarrollo de habilidades diferentes y para lograrlo se aplican ejercicios diferentes (específicos).

Las actividades relacionadas con el aumento de la comprensión -- lectora pueden llevarse a cabo en forma oral, con debate dirigido, o por escrito, cuyos ejercicios pueden ser de distintas maneras, como cuestionarios, canevá, opción, complementación, ordenamiento, falso-verdadero, etc..

Los ejercicios para aumentar la capacidad lectora de los alumnos deben llevarse a cabo con frecuencia, no basándose nada más en el nivel de retención del alumno, sino que en forma gradual los llevará el maestro en tal forma que irán desarrollando todas las habilidades de la comprensión lectora hasta hacer llegar a los alumnos que sean creativos. Todos los aspectos a desarrollar se realizarán en orden de dificultad, procurando siempre elevar el nivel, según el grado y la edad escolar.

"Actividades del nivel de retención (memoria): detalles aislados, pasajes específicos, conceptos fundamentales del texto, datos para contestar preguntas específicas, detalles o ideas secundarias más significativas.

Las actividades del nivel de organización de lo leído son: Clasificación, establecimiento de una secuencia (ordenamiento), captar relaciones, seguir instrucciones.

El nivel de interpretación tiene estas actividades: identificar y escribir la idea central de cada párrafo de la lectura, denominar textos sin título, localizar absurdos; distinguir lo verdadero de lo falso; los hechos de las opiniones; lo real de lo imaginario; el sentido histórico, humorístico, sentimental, patético,

ingenuo, amoroso, etc..

Las actividades del nivel de valorización o juicio son: emitir juicios sobre los personajes, el tema o argumento. Valorar el contenido del texto señalando su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir, ejemplificar, disuadir, etc.. Deducir conclusiones del texto leído. Encontrar soluciones a situaciones problemáticas.

El nivel de creatividad tiene las siguientes actividades: cambiar el final, colocarse en el lugar del protagonista, inventar nuevas situaciones que alteren el trama, entrevistas a personajes, diálogos con personajes y cartas a personajes" (18).

Para que exista una verdadera comprensión de la lectura en los niños, éstos deben de haber adquirido un nivel intelectual que les permita asociar las palabras con su significado gráfico, tener un amplio vocabulario y haber alcanzado cierta madurez de conocimientos. (19).

La destreza y rapidez en la lectura pueden permitir alcanzar al alumno cierto grado de comprensión sin que representen la resultante de causa y efecto, ya que más bien la comprensión es el resultado del raciocinio lógico y de la habilidad del lector.

Si se considera a la lectura como una destreza y a la comprensión como una resultante del razonamiento inteligente, se puede establecer que la primera se logra desarrollar con una serie de ejercicios de los sentidos y la segunda activarla formando -- conceptos sobre las funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos en que se desenvuelve la sociedad humana.

La escuela puede influir favorable o desfavorablemente en el desarrollo de la lecto-escritura, facilitando o dificultando que la destreza y habilidades naturales de los niños en la lectura - comprensión-escritura sean actividades y normadas inteligentemente, guiándolos hasta alcanzar los conceptos normales y funcionales que el medio social les exige.

David Harman (1970) sugiere: "que una definición de la lecto-escritura puede considerarse bajo tres etapas:
La primera es una conceptualización de la lecto-escritura como herramienta. La segunda es la adquisición de la lecto-escritura, es decir el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende. Cada etapa depende de la anterior, cada una es un componente necesario de la lecto-escritura" (20).

Para llegar a ésto, los educadores deben haber logrado adquirir el más amplio y completo conocimiento de la mente infantil, para motivarla y afirmar sus hábitos de lectura, evitando al máximo los errores de enseñanza que permiten, en ocasiones, los maestros.

Se debe recalcar que la finalidad de la lectura de comprensión no es la memorización de los textos, sino el conocimiento de su significado interno y de todos los elementos que lo llevan a penetrar en el sentido lógico de lo escrito.

Para comprender la lectura, hay que penetrar en el contenido, es decir, llegar hasta los conceptos; la comunicación no se logra si no logramos representar en nuestra mente la imagen conceptual del mensaje transmitido.

A través de los conceptos el procedimiento que se sugiere para determinar el tema de estudio consta de los siguientes pasos:

Leer de manera global el texto.

Descifrar el vocabulario.

Localizar palabras y expresiones, claves.

Identificar las relaciones de significado.

Hacer una recapitulación de lo leído.

Determinar el tema o asunto.

Para localizar las notas fundamentales se hace lo siguiente:

Formular preguntas acerca del contenido.

Localizar las notas fundamentales en las descripciones.

(21).

Esto permitirá determinar de quién o de que se habla en el texto localizando las notas fundamentales que permita precisar su contenido.

Cualquiera que sea la forma de lectura, ésta deberá ser siempre descifrada, captando su contenido y todos sus matices e intenciones.

Cuando el autor del texto usa un vocabulario que no está al alcance del lector, esta nueva fraseología debe abordarse inmediatamente dando a conocer al educando su contenido e interpretación. Para descifrar un texto, hay varios ejercicios y medios recomendables, como:

- Utilizar el diccionario.
- Inferir el significado del término o contexto.
- Solicitar el auxilio de los alumnos del grupo de estudios para explicar las palabras desconocidas.
- Dar a conocer nuevos enunciados que comprendan las voces de significado dudoso, presentando ejemplos en que se emplee el lenguaje conocido.

En lo que respecta al vocabulario, ampliarlo y enriquecerlo progresivamente facilita la comprensión y da al alumno recursos lingüísticos que lo perfeccionan e integran a la sociedad.

La importancia del vocabulario no sólo ha sido demostrada por los investigadores, por lo que se necesita elevar el nivel lingüístico escolar de acuerdo con la edad y ciclo escolar del edu-

cando, aún cuando se considera que este nivel varía de unos niños a otros, aún cuando formen parte de un mismo grupo de estudios.

Para conocer el vocabulario utilizado por los alumnos, en forma común y normal, se recomienda:

- Observar y oír sus conversaciones, juegos y expresiones que emplean en las aulas.
- Realizar juegos de lenguaje.
- Proponer adivinanzas.
- Formar familias de palabras con base en una idea.
- Descubrir sinónimos y adjetivos.
- Hacer ejercicios de inventiva.
- Buscar el complemento de frases incompletas.
- Leer párrafos y discutir su significado.
- Practicar la búsqueda de palabras con ayuda del diccionario.

Por otra parte hay que recordar que la evaluación del vocabulario de cada alumno no se debe realizar como un caso aislado y personal.

Para realizarla se aconseja determinarla usando:

- Un tests tipificado.
- Realizar pruebas objetivas y ejercicios contruidos por el maestro.
- Realizar ejercicios de lenguaje en los cuales el alumno demuestra su dominio del léxico.

En relación con los ejercicios de lectura, deben siempre tener -- éstos una finalidad objetiva y significativa, su enseñanza debe ser también interesante, atractiva y estimulante, motivando al es

tudiante a mejorar su aprendizaje; por lo tanto, es aconsejable hacerlo en forma de etapas o pasos.

- La primera etapa consiste en lecturas sencillas y fácil comprensión.
- La segunda etapa se caracteriza por que ya se insiste en las técnicas básicas de la lectura.
- La tercera etapa trata del perfeccionamiento de la lectura, fomentando la madurez del alumno, utilizando los recursos mecánicos y técnico auxiliares, despertando su actitud y sus ideas frente a los temas expuestos en los libros.

Si se considera que lo que el alumno aprende y ejercita en sus cuatro primeros años de escolaridad, condicionan básicamente la mayor o menor habilidad del alumno en la lectura, se comprende la importancia de ese período de aprendizaje, por lo que se insiste en que el objetivo principal de la lectura es la comprensión, aceptando que en todo grupo escolar siempre habrá niños de mayor, regular y menor nivel de comprensión, por lo que no es posible exigir un nivel de uniformidad en la misma.

Para alcanzar un mejor nivel de comprensión de los alumnos y acrecentar su provecho se recomienda los siguientes factores:

- Tomar en consideración el nivel de capacidad de cada alumno, con el fin de graduar la oportunidad y la ayuda del maestro, en cada caso.
- Buscar el mejoramiento del programa escolar seleccionando los temas y las posibilidades de intervención conforme se ascienda en la lectura de comprensión.
- Tratar de que el resultado de cada lectura sea expuesto de in

mediato, siendo examinado y discutido por el alumno y el maestro, hasta aclarar y precisar el contenido de lo leído.

- Conforme se progresa en el desenvolvimiento de la capacidad de lectura y comprensión, los ejercicios frente a la lectura de comprensión serán más numerosos y los comentarios, juicio crítico y comparativo con lo expuesto sobre el tema por otros autores se irá haciendo más profundo.
- Para poder alcanzar la anterior etapa, es necesario organizar bibliotecas escolares de grupo, de acuerdo a las necesidades y posibilidades, tratando de tener este apoyo auxiliar al día de conformidad con los programas de estudio.
- Tratar de que los temas de lectura sean experimentales o de aplicación y que cuenten con un incentivo que impulse a los alumnos a la lectura por iniciativa propia.
- Fomentar la lectura en todos sus aspectos, no sólo sobre textos o material escolar, usando revistas, periódicos o cualquier material que tenga interés para los alumnos. (22).

3. La lectura silenciosa y su técnica

La lectura silenciosa es tan importante o más que la lectura oral, ya que es la manera de leer más utilizada en la vida, es más rápida y económica que la oral, ya que en ésta el proceso reclama tres pasos, percibir, comprender y pronunciar las palabras; en la silenciosa se dan los dos primeros pasos. El valor para mejorar la comprensión en la lectura silenciosa es más grande que el de la lectura oral.

Mediante ella se logran mejor los hábitos y habilidades para leer; es utilizada por los alumnos en varios aspectos de su formación, y al maestro le sirve para medir el grado de asimilación de conocimientos de sus alumnos.

Fundamentalmente la mayor o menor habilidad del alumno para adquirir una correcta lectura se logra con más facilidad antes de los once años y estos hábitos se logran con mayor rapidez en la lectura silenciosa.

En la lectura silenciosa se dan dos aspectos importantísimos, la comprensión y la velocidad.

La comprensión tiene como base el reconocimiento de los signos y palabras escritas y las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unos y otros vocablos para llegar a entender la idea a que se refiere.

" Los dos objetivos principales de la lectura silenciosa en cuanto a la comprensión, son: ampliar el vocabulario del alumno y habituarlo a extraer el sentido de cada texto". (23).

Para lograr estos objetivos hay que presentar al alumno lecturas que le sean interesantes y que además tengan un lenguaje claro y

preciso.

Los ejercicios de lectura deben capacitar al alumno para seguir-entre líneas, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar en que sucesión han sido presentadas.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diferentes maneras, una de las formas consiste en explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, haciendo una selección del vocabulario que pueda presentar dificultades de comprensión. Otro de los ejercicios consiste en presentar a los alumnos una serie de preguntas que sugieran el contenido de la lectura, estas preguntas se harán de acuerdo con la preparación y el nivel intelectual del alumno, ya que se discutirán ampliamente, después de la discusión de las preguntas formuladas, el alumno leerá el texto y le será más comprensivo. Este tipo de ejercicio es para habituar a los niños a la lectura de estudio o información en general.

Otro de los ejercicios consiste en presentar el texto y subrayar las ideas principales y hacer con ellas un resumen.

En los grados inferiores se puede hacer el siguiente ejercicio:-- después de haber leído un texto recreativo, se puede expresar a través del dibujo la sucesión de hechos, los personajes, el ambiente; también se le puede pedir un pequeño resumen por escrito.

Estos ejercicios deben ser continuos para lograr en el alumno -- una serie de hábitos que les sean útiles.

Después de los cuatro primeros cursos de escolaridad, el alumno debe de haber dominado las técnicas básicas de la lectura, por --

lo que es indispensable acostumbrar al alumno a leer con un propósito determinado y el maestro debe de proponerse una serie de objetivos, tales como: ampliar los intereses del alumno, perfeccionar su modo de leer y capacitarlo para mejorar cualquier tipo de libro o publicación.

Los ejercicios de lectura comprensiva y oral deben de continuar realizándose pero con un carácter más informal, que en etapas anteriores; la lectura de libros específicos deben ser más frecuentes; se debe de cultivar el aspecto literario y recreativo del idioma. (24).

Ya se ha dicho que la enseñanza de la lectura persigue dos metas - una es la rapidez y otra la comprensión.

La rapidez está influenciada por: el alcance de la voz y el ojo, la entonación, el grado de preparación de los alumnos, el grado de capacidad de comprensión e inteligencia del alumno, la práctica de la lectura, la naturaleza y el contenido del material, el objetivo que el lector se propone alcanzar, la extensión de la lectura, la calidad del material tipográfico, etc..

La comprensión deficiente es debida a los siguientes motivos:

libre asociación, falta de preparación, no atender al contenido, experiencia limitada, falta de interés o habilidad; pero la comprensión para aumentar de acuerdo con la inteligencia de los niños, y ésta en relación con la edad, el grado escolar, su experiencia, etc..

Se puede mejorar la comprensión con las siguientes actividades:

- Hacer ejercicios de lectura motivada en tarjetas, con instrucciones que reclaman una respuesta, usando material abundante-

y variado, desarrollando este trabajo a través de un juego.

- Dar instrucciones impresas para recortar figuras.
- Leer con intenciones de retener los pensamientos centrales -- del trozo, seleccionándolos y organizándolos para esquematizarlos.
- Dividir una historia en unidades de pensamiento, una vez que se ha adquirido su significación.
- Visualizar y nombrar partes de una historieta.
- Encontrar la relación del título con el pensamiento central.
- Encontrar solución a problemas motivados por figuras, por títulos, por la oración inicial.
- Por la práctica intensiva y extensiva de la lectura. En la práctica intensiva se diagnostican las deficiencias, y encontrándolas se atacan hasta vencerlas con ejercicios adecuados. Los trabajos de práctica extensiva consisten en dejar a los alumnos que lean cualquier buen material, conversando y comentando libremente el contenido de éste.

Para corregir las deficiencias específicas de la comprensión se hace mediante:

- Ejercicios de reproducción de historietas, pantominas, dramatizaciones sencillas, cuentos, etc..
- Ilustración del pensamiento central con dibujos, recortados, etc..
- Contestar preguntas sobre historieta.
- Desarrollar la historieta en arena y otros materiales.
- Reproducción de frases de memoria.
- Encontrar partes determinadas de una historieta que expresen-

cualidades específicas.

- *Lecturas con fin específico (caracterizar personajes).*
- *Poner palabras omitidas en oraciones.*
- *Hacer preguntas sobre puntos especiales.*
- *Reproducir lo leído.*

Para realizar lo anterior: el alumno debe darse cuenta de sus necesidades, tener interés en adelantar, y practicar, esta ejercitación será ni insuficiente ni excesiva y adaptada a las necesidades del alumno.

El adelanto debe medirse con frecuencia para conocer las condiciones que presentan los alumnos y poner en práctica los medios necesarios para mejorarlas. (25).

Existen varios procedimientos para medir el grado de comprensión de los alumnos, todos ellos se realizan sobre la lectura silenciosa, y consisten generalmente en:

- *Responder cuestionarios.*
- *Efectuar resúmenes.*
- *Poner títulos.*
- *Completar historias.*
- *Obedecer órdenes.*
- *Identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo.*
- *Ordenar párrafos de una misma historia. (26).*

F. *Introducción a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean -- Piaget.*

El objeto de estudio de esta teoría es el desarrollo cualitativo de las estructuras cognocitivas del individuo y como es capaz de construir el conocimiento.

La teoría cognitiva entiende al niño como un ser en cambio constante, en proceso de construcción con un pensamiento lógico, propio y diferente al del adulto.

Piaget es un eslabón que nos demuestra de qué manera y bajo qué factores las estructuras se inician y llegan a transformarse en estructuras finales de pensamiento; son tres los grandes enfoques que da Piaget a su teoría:

- *Biológicos.*
- *Interacción con el medio ambiente.*
- *Constructivismo.*

Piaget investiga la génesis del conocimiento con una clara concepción del hombre como ser biológico, poseedor de estructuras determinadas por la herencia y donde las estructuras organizadas genéticamente son la base para nuevas construcciones mediante un proceso de maduración.

Propone que la inteligencia es el producto del proceso evolutivo que se da en el transcurso de la vida del sujeto al interactuar con su medio, al intercambio de experiencia, la repetición de éstas y el constante actuar con los sujetos.

El constructivismo supone la parte esencial en la teoría cognitiva de Jean Piaget. Es un proceso intelectual, por medio del ---

cual el niño construye su pensamiento, basándose en la interacción con su medio, las experiencias que éste le proporciona, incorporándolas a su pensamiento de acuerdo a ciertos procesos mentales. (27).

Las investigaciones que hicieron Piaget y Barvel Inhelder los llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo, a los que denominaron: - el estadio sensomotor, el estadio preoperatorio, el estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones formales.

El estadio sensomotor del desarrollo cognitivo ocurre aproximadamente durante los dos primeros años de vida. En esta etapa el aprendizaje depende casi por completo de experiencias sensoriales inmediatas y movimientos corporales y se caracteriza por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación. En esta etapa existen limitaciones con el lenguaje y el niño entiende muy poco lo que sucede alrededor y esta incapacidad para el uso del lenguaje provoca algunas otras limitaciones que afectan la memoria, la comunicación, la socialización y la resolución de problemas.

El denominado estadio preoperatorio que ocurre de los dos a los siete años aproximadamente y es en este estadio que el niño seguía más por su intuición que por lógica y a pesar que utiliza muy poco la lógica su nivel de pensamiento es superior al que caracteriza al estadio sensomotor y a esta nueva forma de pensamiento se le llama pensamiento simbólico conceptual y consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

En el simbolismo no verbal, el niño utiliza los objetos de manera diferente para la que fueron hechos y en el simbolismo verbal usa el lenguaje para descubrir cosas acerca de su medio. "La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez el más importante que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos": (28)

- El lenguaje ayuda a compartir ideas con otras personas y así, se inicia el proceso de socialización. Lo que viene a reducir el egocentrismo.
- El lenguaje favorece al pensamiento y a la memoria, estas dos funciones necesitan la interiorización de sucesos y objetos.
- Tal vez lo más importante es que, el lenguaje permite a la persona emplear ideas y representaciones mentales, al realizar experimentos mentales.

En este estadio los niños efectúan operaciones cognitivas con las siguientes limitaciones:

- Dependen del pensamiento unidimensional. Es decir, que solo atiende un aspecto de una situación, proviene del egocentrismo.
- Utilizan el pensamiento transductivo, en este estadio el niño razona a menudo de lo particular a lo particular, o transductivamente. Un ejemplo de razonamiento es:
- Un niño me mordió en la escuela... los niños de la escuela muerden.
- No pueden formar categorías conceptuales. Aprenden a nom-

brar casi todo lo que encuentran, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales como alimentos, máquinas o animales.

- No pueden seguir las transformaciones. En este estadio el niño no puede entender procesos, solamente considera el estado inicial y final del objeto, no el proceso de transformaciones.
- En el estadio preoperatorio, los niños centran o enfocan su atención selectivamente es decir centran su pensamiento.
- No pueden invertir conceptualmente sus operaciones, esta es una limitación más del niño en el estadio preoperatorio, y se refiere a la dificultad que tiene el niño para integrar una acción presente con una acción pasada.
- No puede conservar, porque la conservación es la capacidad para reconocer un cambio perceptivo en un objeto y no implica necesariamente un cambio sustantivo en él; por ejemplo: el niño no distingue cantidades si se le presentan dos bolas de plastilina del mismo tamaño y después una cambia de forma piensa que la masa es diferente.

Esta etapa es llamada preoperacional porque el niño no puede realizar auténticas operaciones mentales.

El estadio de las operaciones concretas. Esta etapa ocurre alrededor de los siete y doce años, el niño se vuelve más lógico y se hace capaz de efectuar lo que Piaget llama operaciones, -- que no son otra cosa, que actividades mentales basadas en las reglas de la lógica pero solo realizan operaciones con apoyos --

concretos porque todavía no están a su alcance los problemas -- abstractos.

El niño que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que -- los del estadio preoperatorio. Es también en este estadio de -- la operaciones concretas que el niño analiza percepciones y es -- capaz de advertir pequeñas, pero a menudo importantes, diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, puede -- darse cuenta de los componentes específicos de una situación y -- son capaces de establecer la diferencia entre información trascendente e intrascendente en la solución de problemas.

En este estadio los niños son capaces de hacer varias cosas:

- Son capaces de conservar de manera constante, es decir, al -- irse afirmando las nuevas habilidades del niño para descen-- trar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se va -- desarrollando en él, poco a poco una capacidad para conser-- var de manera constante en tareas cada vez más difíciles.
- Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápidas y fácilmen-- te, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y -- edad.
- Son capaces de experimentar de una manera cuasi-sistemática.

La experimentación cuasi-sistemática es la tercera característi-- ca de la actividad del niño en el estadio de las operaciones -- concretas. Ya que en la etapa anterior los niños experimentan -- de una manera casual, y ahora, ya demuestran mayor conciencia -- de los aspectos que deben tomarse en cuenta en una situación -- que requiere solución, es más lógico en la exploración de rela-

ciones.

Y por último se llevan a cabo cambios importantes en la conducta egocéntrica, imitativa y repetitiva de los niños en el estadio de operaciones concretas, es en este estadio cuando el niño lleva a cabo importantes avances en la comunicación no egocéntrica y la discusión se convierte en un medio de aprendizaje. Son capaces de comparar sus pensamientos con los de otras personas y hacen preguntas sobre lo que piensan y corrigen cuando deciden que algo está mal. Las imitaciones que hacen los niños que se encuentran en este estadio, están seleccionadas ya que a menudo buscan sus modelos fuera de casa; imitan más a sus compañeros que a sus padres.

El estadio de las operaciones formales. Entre los once y los quince años, los niños que han superado con éxito los estadios anteriores empiezan a realizar operaciones formales: es decir su pensamiento es altamente lógico en el manejo de conceptos abstractos e hipotéticos así como concretos. Este estadio de las operaciones formales es el último de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget.

En este estadio son cinco las habilidades fundamentales que caracterizan a los niños que realizan operaciones formales:

- La lógica combinatoria que es un razonamiento indispensable para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes maneras con las que se puede resolver una operación con un conjunto de objetos.
- El razonamiento hipotético es una habilidad que tiene el niño que ha llegado al estadio de las operaciones formales, ya que

puede realizar problemas sobre situaciones hipotéticas.

- El uso de supuestos; en este estadio el niño puede manejar su puestas y un supuesto es un enunciado que supuestamente repre senta la realidad.
- El razonamiento proporcional es la capacidad de usar una rela ción matemática en función de otra relación matemática.
- La experimentación científica. Es en este estadio que apare- ce la experimentación verdaderamente científica, porque es -- aquí cuando el niño es capaz de formular y comprobar hipóte-- sis de una manera muy sistemática. (29).

CAPITULO II

PROBLEMA, HIPOTESIS, VARIABLE, POBLACION, MUESTRA

A. Problema

1. *Identificación del problema: conocer en que medida la incorrecta lectura de comprensión influye en el rendimiento escolar de -- los alumnos de educación primaria.*

Informarse de las implicaciones e importancia que el maestro da -- a la correcta lectura de comprensión.

Se escogió este problema, tomando como base el oficio que giraron las autoridades Educativas del Nivel Medio, a los directores de -- las diferentes escuelas primarias; en donde se menciona el bajo -- rendimiento escolar con el que ingresa el alumno de primaria a se -- cundaria.

Actualmente no se cuenta con antecedentes confiables que ayuden -- al tratamiento del problema, aunque se han estudiado algunas va -- riables, en esta ocasión se considera que este trabajo puede ser -- el inicio de una investigación más completa en el campo del que ha -- cer docente.

2. Análisis del problema

En la presente investigación se tomó para su estudio la relación -- que existe entre la variable independiente (la incorrecta lectura de comprensión] y la variable dependiente (bajo rendimiento de -- los alumnos).

En la variable dependiente (rendimiento escolar) incurren una se -- rie de variable intervinientes, pero sólo se pretende conocer las

técnicas didácticas utilizadas por el maestro y la importancia - que éste da a la correcta lectura de comprensión.

3. Delimitación del problema

La investigación se llevó a cabo en los siguientes medios: urbano y rural.

Los resultados de las muestras aportaron niños de todos los niveles socioeconómicos y culturales.

En el medio urbano se tomaron muestras de las escuelas: Revolu
ción Lic. Adolfo López Mateos, Carmen Serdán.

En el medio rural se investigó la escuela Ricardo Flores Magón.

El estudio se realizó con alumnos de segundo a sexto año, cuyas - edades fluctúan entre los siete y catorce años.

Los alumnos de primer año no se investigaron, ya que empiezan a - leer hasta el segundo semestre.

Para definir la muestra, se midió el rendimiento de los alumnos, - con las calificaciones proporcionadas por su maestro.

4. Justificación del problema

A todo educador debe interesarle saber hasta que punto influye la incorrecta lectura de comprensión en el rendimiento escolar, ya - que existen otros factores que contribuyen a que éste disminuya.

El bajo rendimiento escolar constituye uno de los eslabones que - impiden el desarrollo de la educación; es por ésto que se realizó una investigación para obtener ideas claras sobre las posibles - causas que originan este problema. Se considera que la correcta - lectura de comprensión es decisiva en la educación de los niños, - de ahí que se piensa que el niño, que comprende lo que lee, tie--

ne mayor probabilidad de éxito en sus estudios, que los niños que no comprenden lo que leen.

5. Enunciado del problema.

¿ En qué medida la incorrecta lectura de comprensión incide sobre el rendimiento escolar de los alumnos de educación primaria?

B. Hipótesis

Los alumnos que presentan una incorrecta lectura de comprensión - tienen bajo rendimiento escolar.

C. Variables

1. Variable dependiente

Rendimiento escolar: es el conjunto de conocimientos académicos- que el niño adquiere en cada uno de los grados de educación primaria, medido generalmente por una tarea o prueba pedagógica.

(nota 30).

2. Variable independiente

La comprensión de la lectura en los alumnos: "es un fenómeno de- asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica"

(nota 31).

D. Población

La población de interés para la realización de la presente inves- tigación que se efectuó durante el período escolar mil novecien-- tos ochenta y cuatro, mil novecientos ochenta y cinco, estuvo for- mada por los alumnos de segundo y terceros años de la escuela Re- volución turno vespertino, los alumnos de cuarto año de la escue-

55

la Licenciado Adolfo López Mateos, turno vespertino, alumnos de quinto año de la escuela Ricardo Flores Magón, turno matutino, - alumnos de sexto año de la escuela Carmen Serdán turno matutino. Esta investigación implicó a los maestros de las escuelas arriba mencionados.

E. Muestra

1. Muestra de maestros

Se obtuvieron dos muestras de maestros; seleccionadas al azar, - una formada por siete maestros de primer año y la otra por veintiocho maestros de segundo a sexto año de las escuelas antes mencionadas.

2. Muestra de alumnos

Se obtuvo una muestra formada por ciento cuarenta y cinco alumnos de segundo a sexto año de las mismas escuelas, la muestra fue seleccionada al azar, y se formó en el supuesto de que son alumnos normales, con características semejantes y un lenguaje común igual a cualquier otra comunidad escolar dentro del universo estudiado.

CAPITULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACION Y COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

A. Diseño experimental

Esta investigación se hizo con el objeto de conocer si la correcta lectura de comprensión en la escuela primaria representa un factor significativo en el aprovechamiento escolar de los alumnos del nivel indicado.

Las muestras que se eligieron, implicaron las escuelas ya mencionadas.

Inicialmente se tomó una muestra de maestros de primer año al cual se le aplicó un instrumento de medición que constó de siete preguntas (anexo 1), el cual dió a conocer el método que utiliza en la enseñanza de la lecto-escritura.

Se obtuvieron además otras dos muestras: una muestra de maestros, y otra de alumnos, ambas de segundo a sexto año, que fueron las que dieron a conocer la relación causal entre las variables a investigar.

A la muestra de maestros de segundo a sexto año se le aplicó un instrumento de medición con veintiocho preguntas (anexo 2), que dió a conocer la metodología utilizada en la enseñanza de la lectura de comprensión e importancia que se le da a la misma.

Al total de los alumnos de la muestra se le aplicó un instrumento de medición con doce preguntas (anexo 3), que vino a confirmar las preguntas dadas por la muestra de maestros.

Con los alumnos de la muestra se llevó a cabo un experimento que sirvió para medir probabilísticamente la relación causal que se establece en las variables a investigar; el diseño presentó las siguientes características: el experimento se realizó en dos períodos, en el primer período al total de la muestra (pero por -- grados) se le aplicó una lectura de comprensión y su correspondiente instrumento de medición (anexos: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12); en el segundo período el total de la muestra (por grados) se dividió en dos grupos iguales a los que se denominó grupo control (siendo los alumnos de mejores calificaciones) y grupo experimental (los alumnos de calificaciones bajas).

Para definir los grupos de la muestra, se midió el rendimiento de los alumnos con los datos que dieron sus maestros de acuerdo a las calificaciones obtenidas por los alumnos hasta el mes de diciembre.

En este período se trabajó con el grupo experimental durante las dos primeras semanas del mes de febrero próximo pasado, exponiéndolo al estímulo de la variable independiente para que recibiera la información necesaria.

Después de exponer al grupo experimental al estímulo, se aplicó nuevamente a los dos grupos (control y experimental) la misma -- lectura con su correspondiente instrumento de medición; el grupo control sin haberse expuesto al estímulo.

1. Comportamiento de la muestra

La muestra de alumnos estuvo compuesta de la siguiente manera: veinte alumnos de segundo año, veinte alumnos de tercer año, sesenta alumnos de cuarto año, trece alumnos de quinto año, trece

ta y dos alumnos de sexto año.

En cada grado se platicó con los alumnos para que estuvieran --- tranquilos y posteriormente se les invitó a leer una lección, -- dándoles el tiempo necesario para resolver un ejercicio de cuestionario de respuestas relacionado con la lectura; este ejerci-- cio dio a conocer un índice de correlación entre el rendimiento escolar y la mayor o menor comprensión de la lectura.

En el segundo período del experimento se dividió la muestra en - dos grupos (control y experimental). Se trabajó únicamente con el grupo experimental exponiéndolo al estímulo de la variable in dependiente, lo cual consistió en seguir todos los pasos para lo grar una lectura eficaz y poder penetrar en el contenido; con el siguiente procedimiento:

- Motivar la lección.
- Leer la lección de principio a fin.
- Subrayar las palabras incomprensibles.
- Descifrar el vocabulario.
- Volver a leer la lección.
- Encontrar el tema de la lección.
- Subrayar las ideas principales.

Después que el grupo experimental recibió la información ante--- rior, se le aplicó el instrumento de medición.

El grupo control no se expuso ante ningún estímulo, sólo se le - volvió a invitar a leer la lección y después de un tiempo razonal ble se le aplicó el mismo instrumento de medición que al grupo - experimental.

En este período del experimento se notó que el grupo experimental que fue el que recibió la información, superó casi todos -- los niveles.

Cabe hacer mención que se trabajó con el grupo experimental de la siguiente manera: se reunieron los alumnos en un salón especial considerando el grado de estudios; con un ambiente propicio, brindándole confianza y seguridad. Estas reuniones se realizaron en horas en que no se interrumpió el trabajo escolar.

B. Comprobación de la hipótesis

El experimento llevado a cabo sirvió para medir probabilísticamente la relación causal que se establece entre las variables a investigar y con lo cual quedó plenamente aprobada la hipótesis sometida a prueba:

- Los alumnos que presentan una incorrecta lectura de comprensión tienen bajo rendimiento escolar.

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO DE DATOS

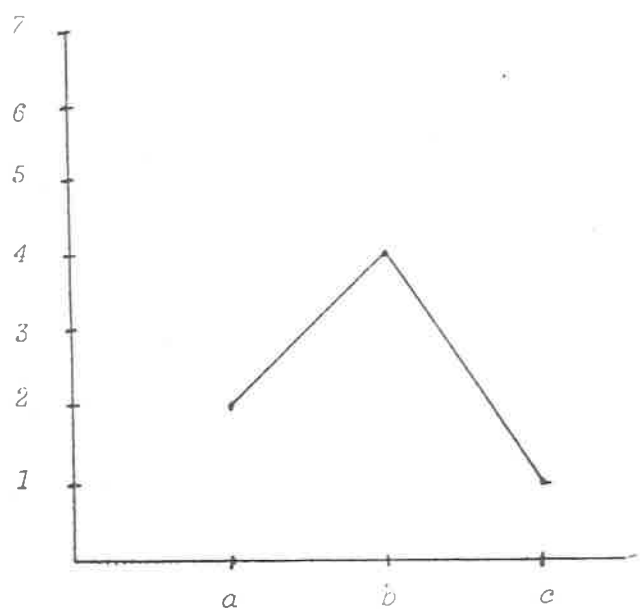
Los datos arrojados por las encuestas levantadas y el experimento realizado en esta investigación, permitió obtener la información que se organizó en cuadros y se representó en figuras; los que facilitan de una manera sencilla interpretar los resultados obtenidos. Con estos resultados se puede decir que se alcanzaron los objetivos de la investigación.

Cuadro 1. Método que utiliza el maestro de primer año en la enseñanza de la lecto-escritura*

<i>Métodos</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Global de análisis estructural</i>	2	29
<i>Ecléctico</i>	4	57
<i>Onomatopéyico</i>	1	14
<i>TOTAL</i>	7	100

* Fuente: Datos obtenidos del instrumento de medición (anexo 1).

Fig. 1. Resultados obtenidos en la primera pregunta de la entrevista a maestros de primer año (1)*



a= Método global de análisis estructural.
b= Método eclético.
c= Método onomatopéyico.

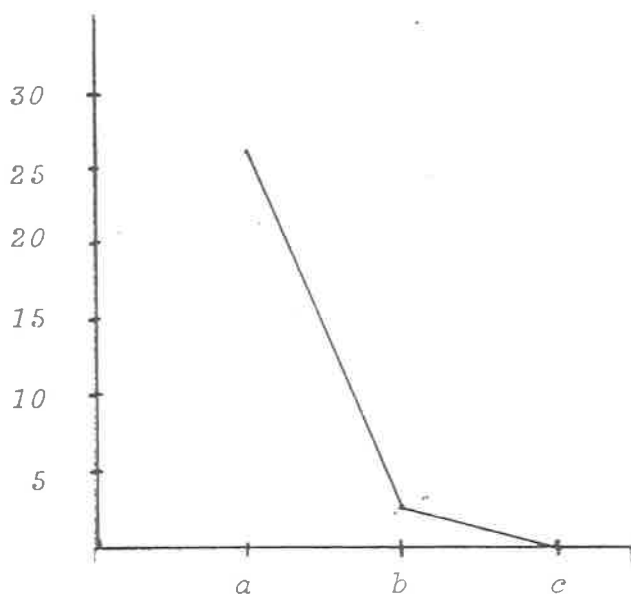
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 1.

*Cuadros 2. Maestros que tienen alumnos que no comprenden lo que leen **

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Problemas en el aprendizaje</i>	<i>26</i>	<i>93</i>
<i>No tienen problemas en el - aprendizaje</i>	<i>2</i>	<i>7</i>
<i>No he notado nada</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>TOTAL</i>	<i>28</i>	<i>100</i>

** Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número uno del instrumento de medición para maestros (anexo 2).*

Fig. 2. Resultados obtenidos en la primera pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



a=Problemas con el aprendizaje.
b=No tienen problemas con el aprendizaje.
c=No he notado nada.

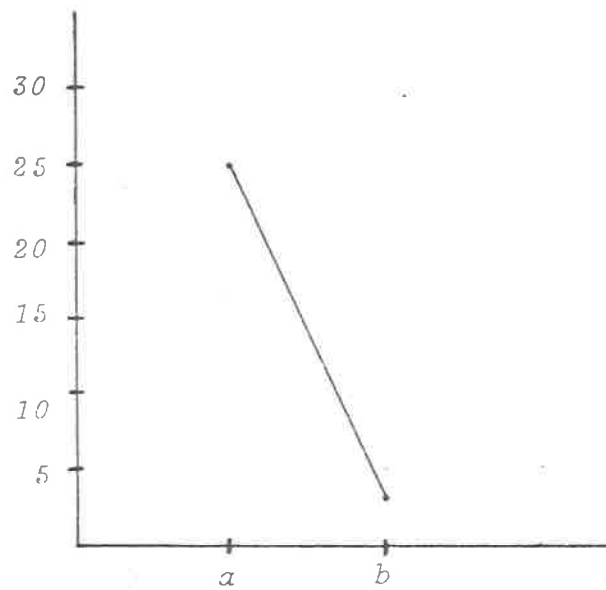
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

*Cuadro 3. Maestros que tienen en su grupo alumnos que no comprenden lo que leen**

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	25	89
<i>No</i>	3	11
<i>TOTAL</i>	28	100

* *Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número dos del instrumento de medición para maestros de segundo a sexto año (anexo 2).*

Fig. 3. Resultados obtenidos en la segunda pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



a= Sí.
b= No.

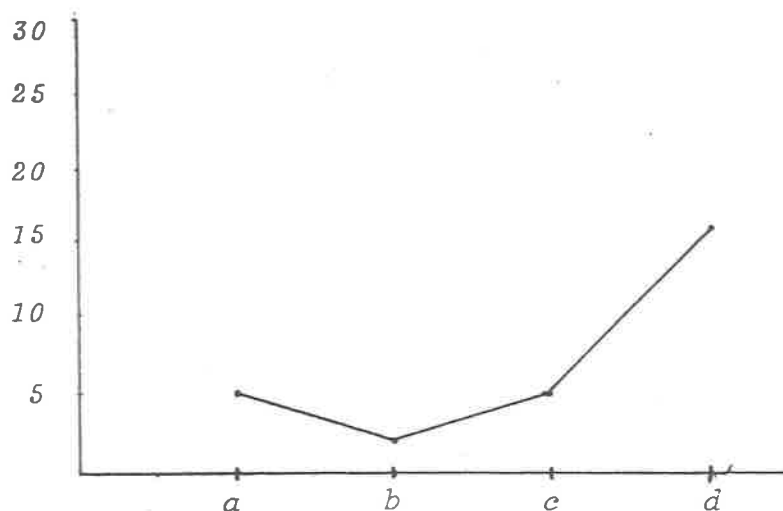
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 4. Maestros que practican con sus alumnos la lectura de velocidad*

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Una vez a la semana</i>	5	18
<i>Dos veces a la semana</i>	2	7
<i>Tres o más veces a la semana</i>	5	18
<i>No la práctica</i>	16	57
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenido de la pregunta número nueve del instrumento de medición para maestros- (anexo 2).

Fig. 4. Resultados obtenidos en la novena pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto-año (1)



a= Una vez a la semana.

b= Dos veces a la semana.

c= Tres o más veces a la semana.

d= No la practico.

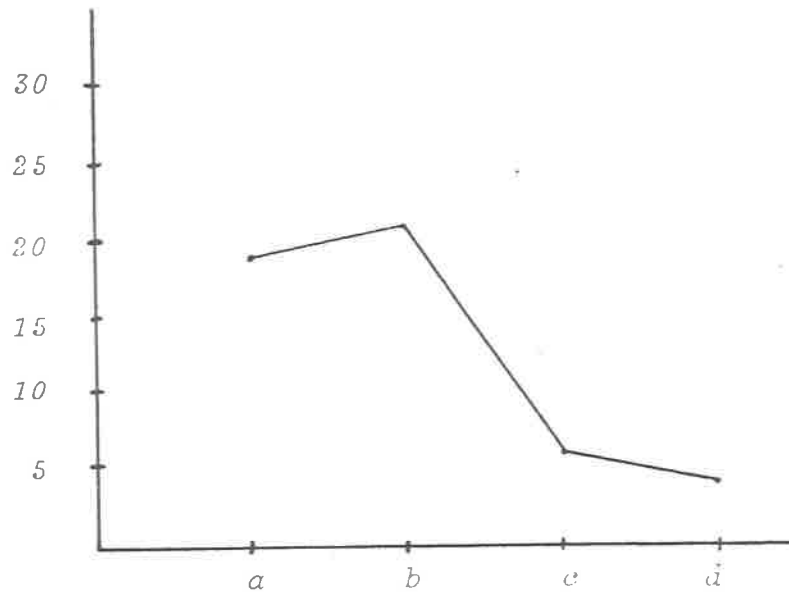
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 5. Lecturas que el maestro utiliza con más frecuencia*

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Lectura de comprensión</i>	19	68
<i>Lectura individual oral</i>	21	75
<i>Lectura coral</i>	6	21
<i>Lectura dialogada</i>	4	14

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número diez del instrumento de medición para maestros (anexo 2).

Fig. 5. Resultados obtenidos en la decima pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



a= Lectura de comprensión.
b= Lectura individual oral.
c= Lectura coral.
d= Lectura dialogada.

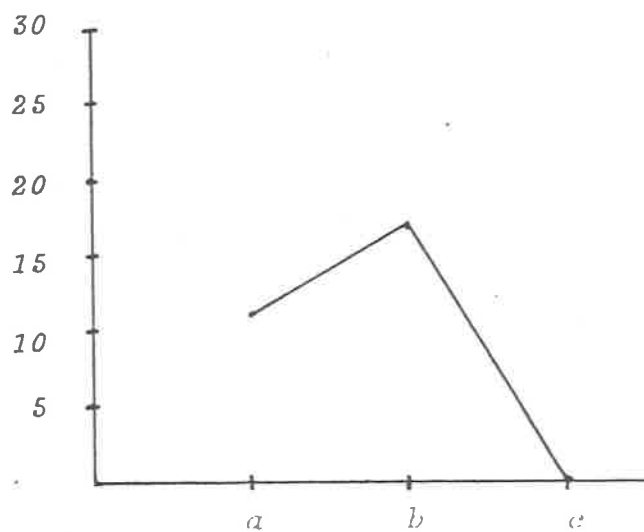
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 6. Maestros que motivan a sus alumnos *

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Siempre</i>	11	39
<i>Algunas veces</i>	17	61
<i>Nunca</i>	0	0
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número once del instrumento para maestros de medición- (anexo 2)

Fig. 6. Resultados obtenidos en la décima primera pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



a= Siempre.
b= Algunas veces.
c= Nunca.

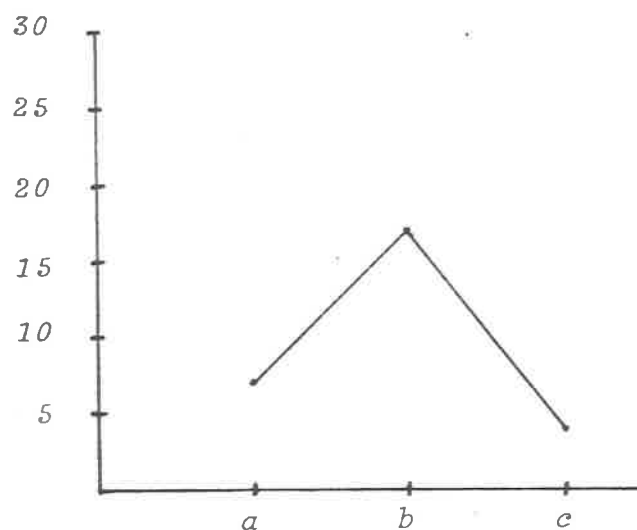
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 7. Maestros que usan el
diccionario*

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Siempre</i>	7	25
<i>Algunas veces</i>	17	61
<i>No lo usan</i>	4	14
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número trece del instrumento - de medición para maestros (anexo 2)

Fig. 7. Resultados obtenidos en la -
décima tercera pregunta de -
la entrevista a maestros de -
segundo a sexto año (1)



a= Siempre.

b= Algunas veces.

c= No.

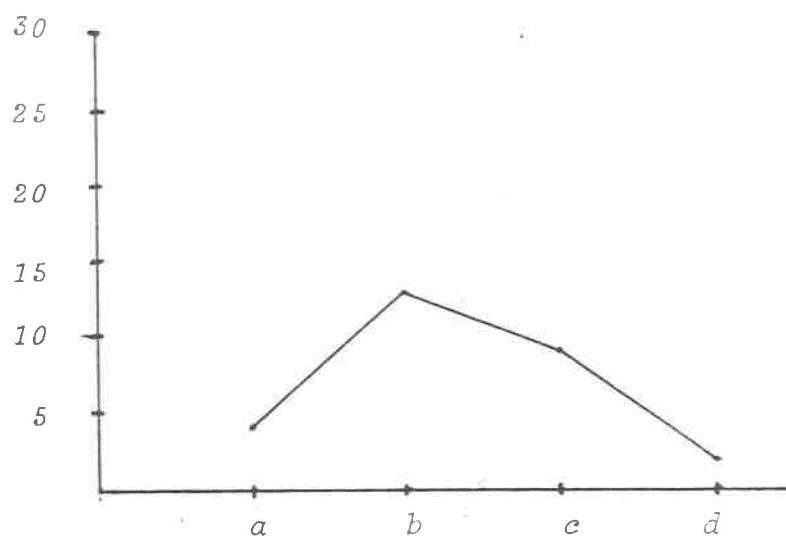
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 8. Ejercicios que practican los maestros con sus alumnos, para ampliar la comprensión lectora*

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Ejercicios de derivación</i>	4	14
<i>Ejercicios de composición</i>	13	46
<i>Ejercicios de invención</i>	9	32
<i>No utiliza ningún ejercicio</i>	2	8
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número dieciocho del instrumento de medición para maestros (anexo 2).

Fig. 8. Resultados obtenidos en la décima octava pregunta de la entrevista a maestros de segundo y sexto año (1)



a= Ejercicios de derivación.
b= Ejercicios de composición.
c= Ejercicios de invención.
d= Ningún ejercicio.

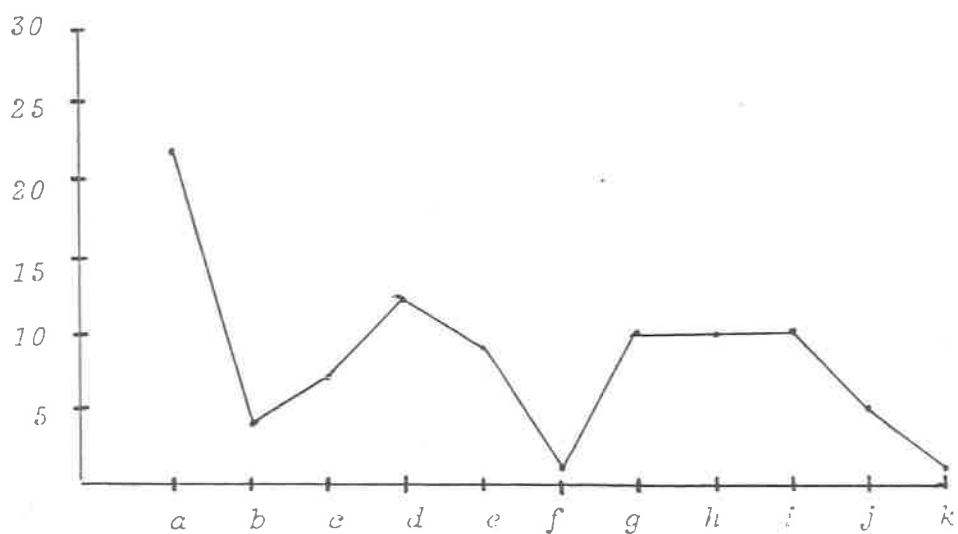
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 9. Ejercicios que se utilizan para medir la comprensión-lectora *

Alternativa	Maestros	%
Cuestionario	22	79
Canevá	4	14
Opción	7	25
Complementación	12	43
Ordenamiento	9	32
Descubrir absurdos	1	4
Interpretar historietas gráficas	10	36
Dibujar un texto leído	10	36
Seguir órdenes por escrito	10	36
Debate dirigido	5	18
No realiza ningún ejercicio	1	4

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número diez y nueve del instrumento de medición para maestros (anexo 2).

Fig. 9. Resultados obtenidos en la décima novena pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



- a= Cuestionario.
 b= Canevá.
 c= Opción.
 d= Complementación.
 e= Ordenamiento.
 f= Descubrir absurdos.
 g= Interpretar historietas gráficas.
 h= Dibujar un texto leído.
 i= Seguir ordenes por escrito.
 j= Debate dirigido.
 k= No practica ejercicios.

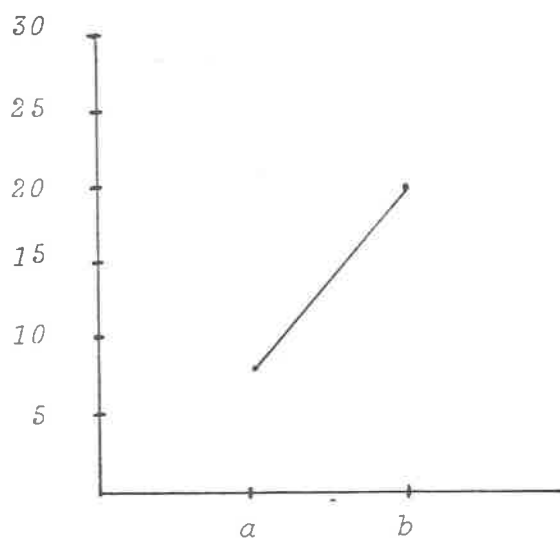
Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 10. Maestros que recomiendan a sus alumnos listas de libros de autores escogidos*

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	8	29
<i>No</i>	20	71
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número veintitrés del instrumento de medición para maestros de segundo a sexto año - (anexo 2).

Fig. 10. Resultados obtenidos en la vigésima tercera pregunta de la entrevista a maestros de segundo a sexto año (1)



a= Sí.
b= No.

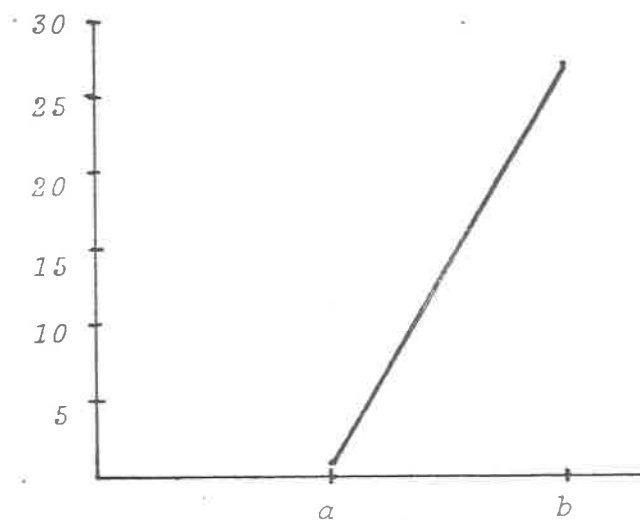
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

*Cuadro 11. Maestros que han formado en su grupo la biblioteca circulante**

<i>Alternativa</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	1	4
<i>No</i>	27	96
<i>TOTAL</i>	28	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número veinticuatro del instrumento de medición para maestros (anexo 2).

Fig. 11. Resultados obtenidos en la -
vigésima cuarta pregunta de-
la entrevista a maestros de-
segundo a sexto año (1)



a= Sí.

b= No.

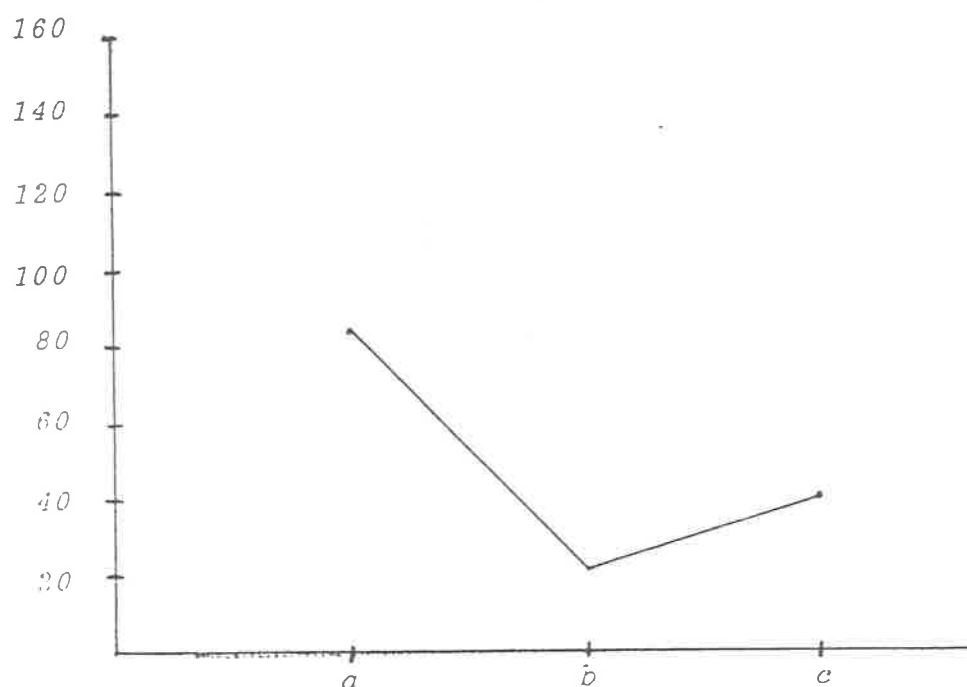
Fuente: Datos obtenidos del anexo 2.

Cuadro 12. Alumnos que tienen maestros que les motivan la lectura*

<i>Alternativa</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	84	59
<i>No</i>	21	14
<i>Algunas veces</i>	40	27
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos tomados de la pregunta número uno del instrumento de medición para alumnos (anexo 3).

Fig. 12. Resultados obtenidos en la primer pregunta de la entrevista de alumnos de segundo a sexto año (1)*



a= Sí.

b= No.

c= Algunas veces.

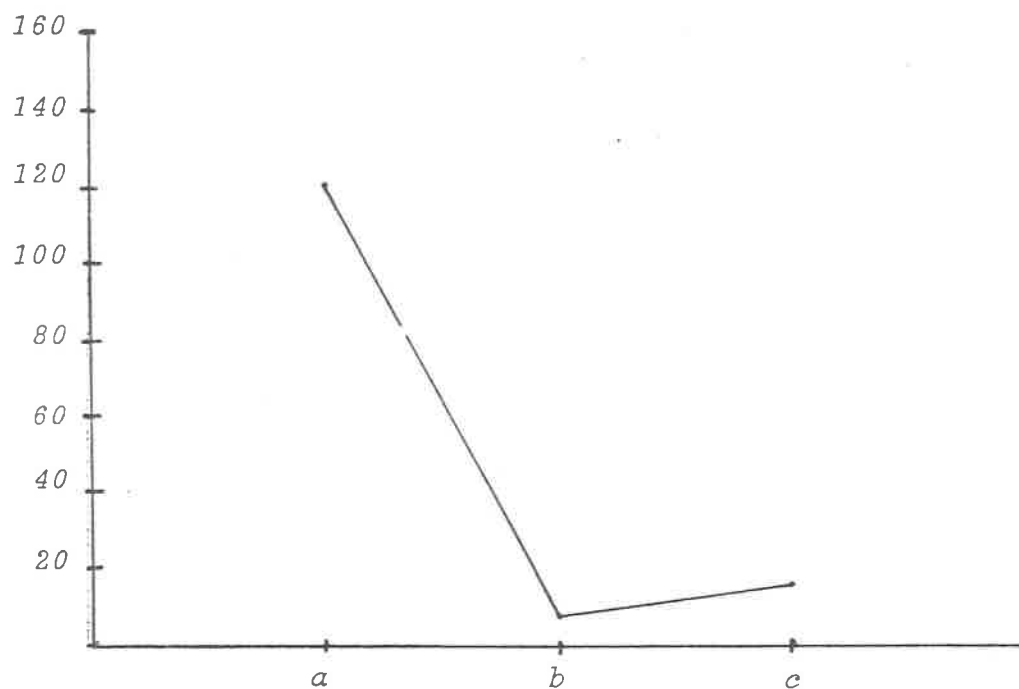
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 13. Alumnos que tienen gusto por la lectura*

<i>Alternativa</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	121	83
<i>No</i>	8	6
<i>Algunas veces</i>	16	11
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número dos del instrumento de medición para alumnos- (anexo 3).

Fig. 13. Resultados obtenidos en la segunda pregunta de la entrevista de alumnos de segundo a sexto año (1)*



a= Sí.

b= No.

c= Algunas veces.

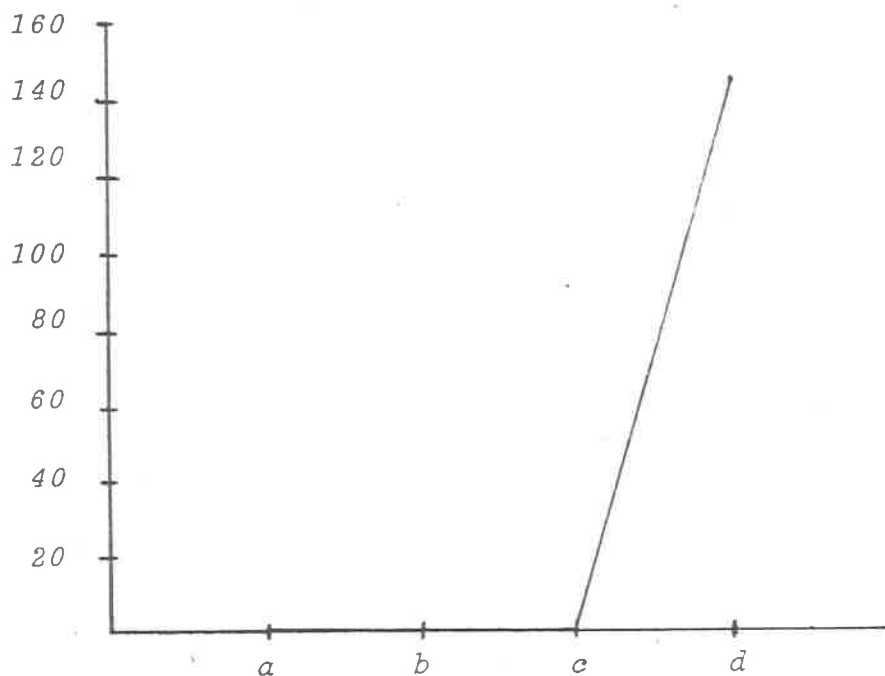
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 14. Alumnos que practican la lectura de velocidad (por semana) *

<i>Alternativas</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Una vez</i>	-	-
<i>Dos veces</i>	-	-
<i>Tres o más</i>	-	-
<i>No la practican</i>	145	100
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número tres del instrumento de medición para alumnos - (anexo 3).

Fig. 14. Resultados obtenidos en la tercera pregunta de la entrevista de alumnos de segundo a sexto año (1)*



a= Una vez.
b= Dos veces.
c= Tres o más
d= No la practico.

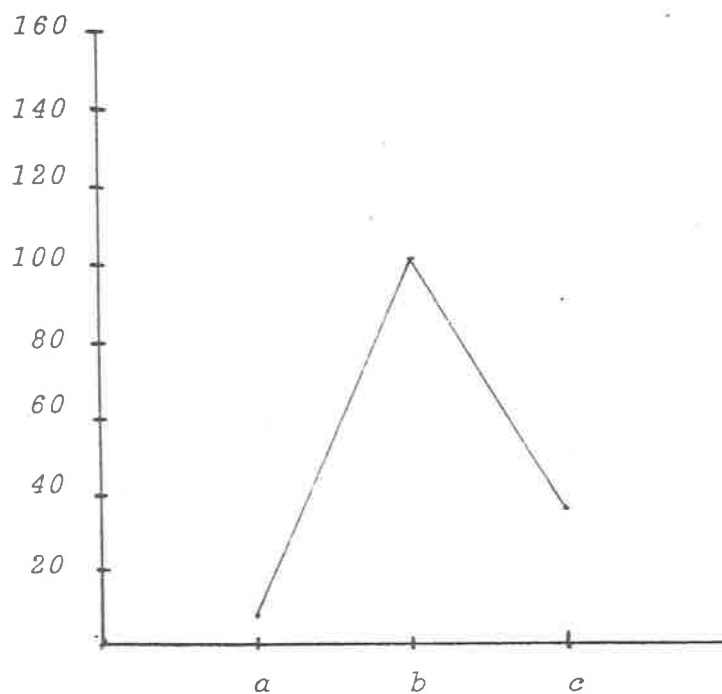
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 15. Alumnos que utilizan el diccionario en la clase de lectura*

<i>Alternativas</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Siempre</i>	8	6
<i>Algunas veces</i>	101	69
<i>No lo utilizan</i>	36	25
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número cinco del instrumento - de medición para alumnos (anexo 3).

Fig. 15. Resultados obtenidos en la quinta pregunta de la entrevista de alumnos de segundo a sexto año (1)*



a= Siempre.
b= Algunas veces.
c= Nunca.

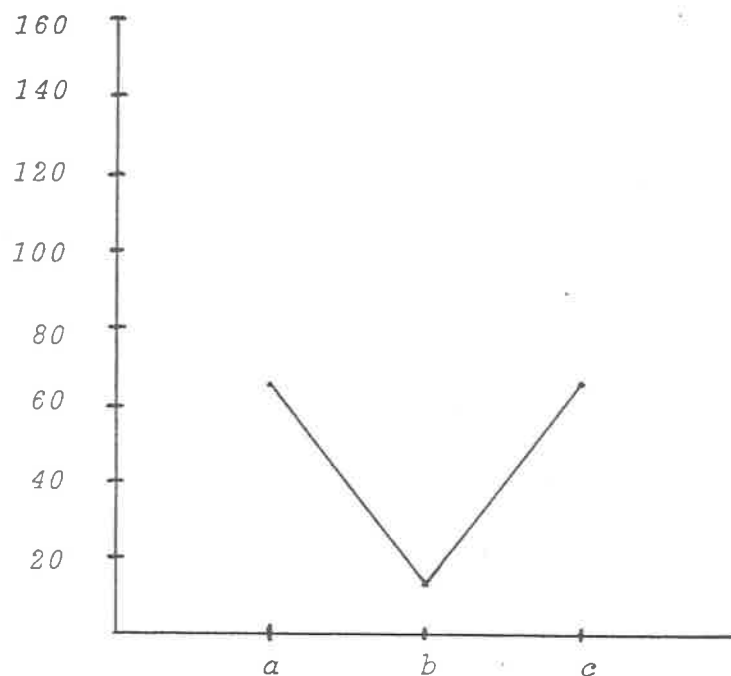
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 16. Alumnos que les gusta leer en sus horas libres*

<i>Alternativas</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Si</i>	66	45.5
<i>No</i>	13	9
<i>Algunas veces</i>	66	45.5
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número seis del instrumento de medición para alumnos.

Fig. 16. Resultados obtenidos de la sexta pregunta de la entrevista para alumnos de segundo a sexto año (1)*



a= Sí.
b= No.
c= Algunas veces.

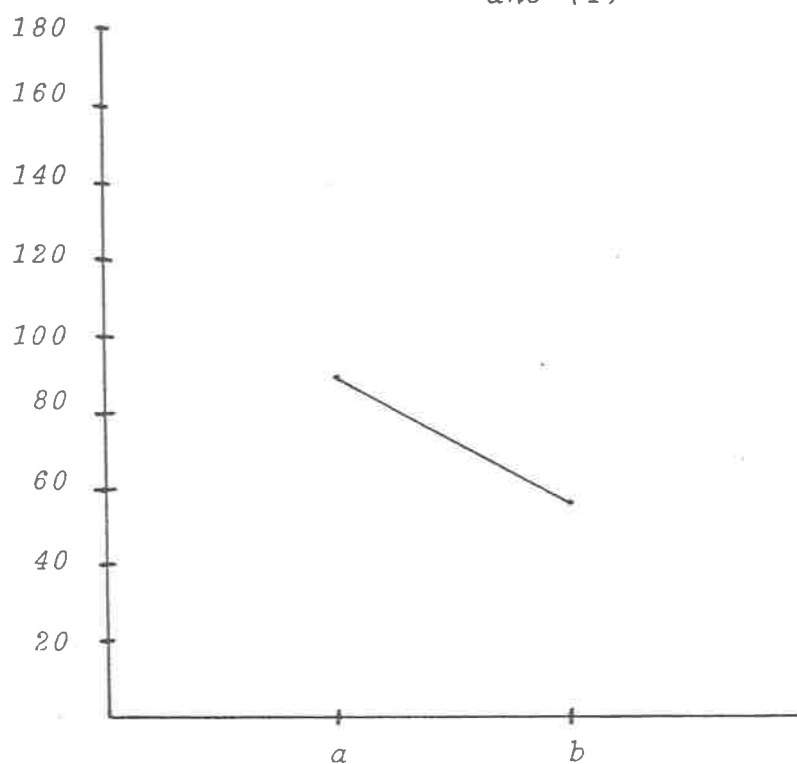
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 17. Alumnos que sus maestros les recomiendan libros - de autores escogidos*

<i>Alternativas</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	89	61
<i>No</i>	56	39
<i>TOTAL</i>	145	100

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número siete del instrumento de medición para alumnos (anexo 3).

Fig. 17. Resultados obtenidos de la septima pregunta de la entrevista ae alumno de segundo a sexto - año (1)



a= Sí.
b= No.

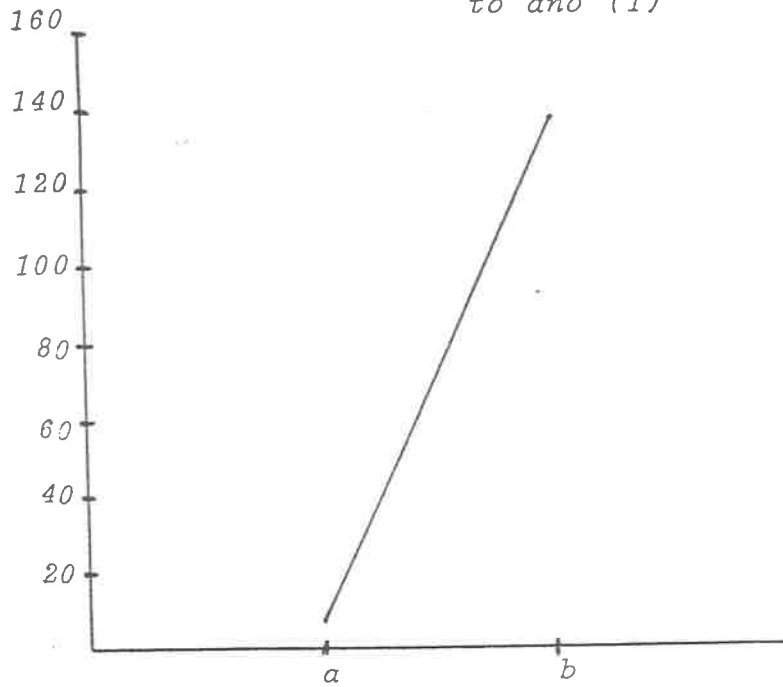
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 18. Alumnos que tienen en su grupo biblioteca circulante *

<i>Alternativas</i>	<i>Alumnos</i>	<i>%</i>
<i>Sí</i>	7	5
<i>No</i>	138	95
<i>TOTAL</i>	145	100

*Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número ocho del instrumento de medición para alumnos-- (anexo 3).

Fig. 18. Resultados obtenidos de la octava pregunta de la entrevista para alumnos de segundo a sexto año (1)



a= Sí.
b= No.

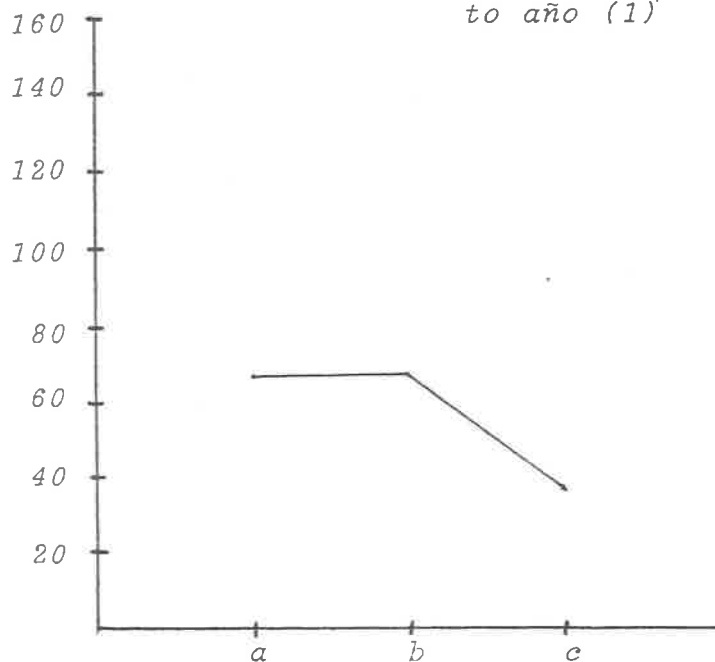
(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Cuadro 19. Tipos de lectura que practican con más -- frecuencia los alumnos*

<i>Alternativas</i>	<i>Maestros</i>	<i>%</i>
<i>Lectura de comprensión</i>	67	46
<i>Lectura individual oral</i>	67	46
<i>Lectura coral</i>	37	36

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número diez del instrumento de medición para alumnos (anexo 3).

Fig. 19. Resultados obtenidos de la décima pregunta de la entrevista para alumnos de segundo a sexto año (1)



a= Lectura de comprensión.
b= Lectura individual oral.
c= Lectura coral.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

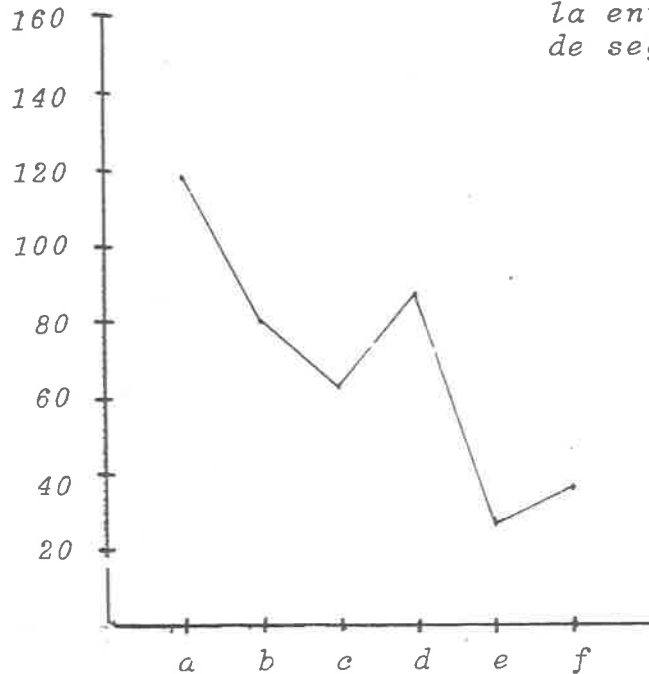
Cuadro 20. Alumnos que siguen los pasos recomendados para lograr una correcta lectura de comprensión *

Alternativas (1)	Alumnos	%
1	118	81
2	80	55
3	63	43
4	87	60
5	27	19
6	36	25

1. Leer la lección de principio a fin.
2. Buscar en el diccionario las palabras incomprensibles.
3. Explicación de las palabras que no se entiendan.
4. Volver a leer la lección.
5. Subrayar las ideas principales en cada párrafo.
6. Copiar en su cuaderno lo que subrayó.

* Fuente: Datos obtenidos de la pregunta número doce del instrumento de medición para alumnos - (anexo 3).

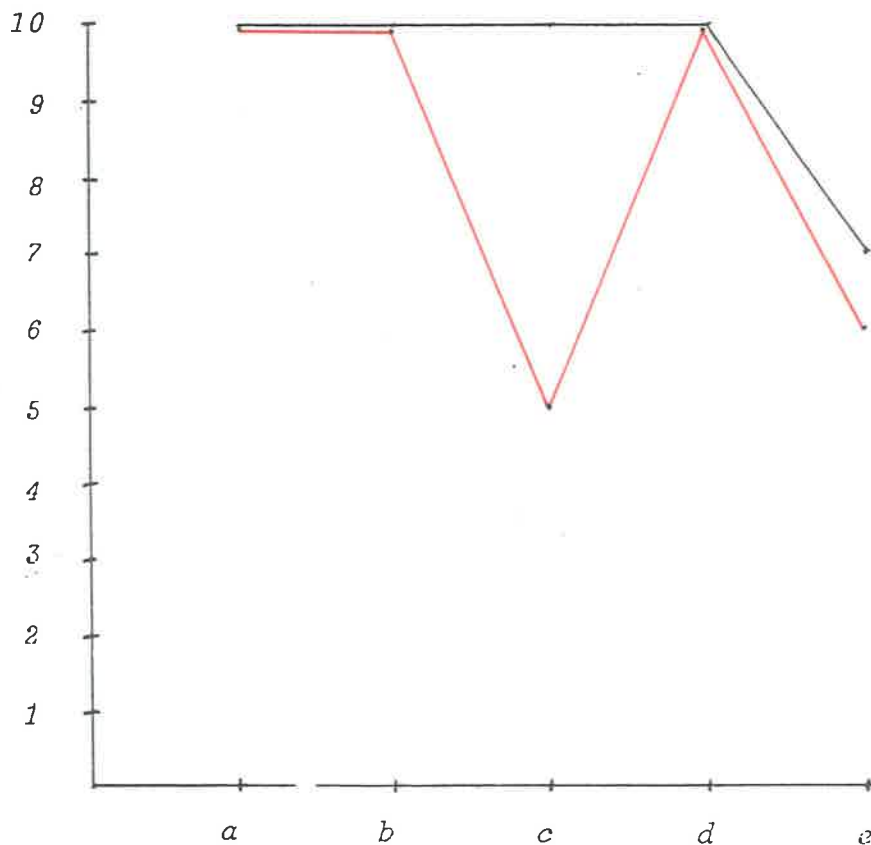
Fig. 20. Resultados obtenidos de la décima segunda pregunta de la entrevista para alumno de segundo a sexto año (1).



- a= Lees la lección de principio a fin.
 b= Buscas en el diccionario el significado de las palabras que no se entiendan.
 c= Explicación de las palabras que no se entiende.
 d= Vuelves a leer la lección.
 e= Subrayas las ideas principales de cada párrafo de la lección.
 f= Copias en tu cuaderno lo que subrayaste.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 3.

Fig. 21. Resultados obtenidos del experimento realizado en el segundo año, grupo - control (1)



a= ¿Qué se produce en Guerrero Negro?

b= ¿Para qué se utiliza la sal?

c= ¿Cómo se transporta la sal a otros países?

d= ¿Por qué Guerrero Negro necesita los productos de otros lugares?

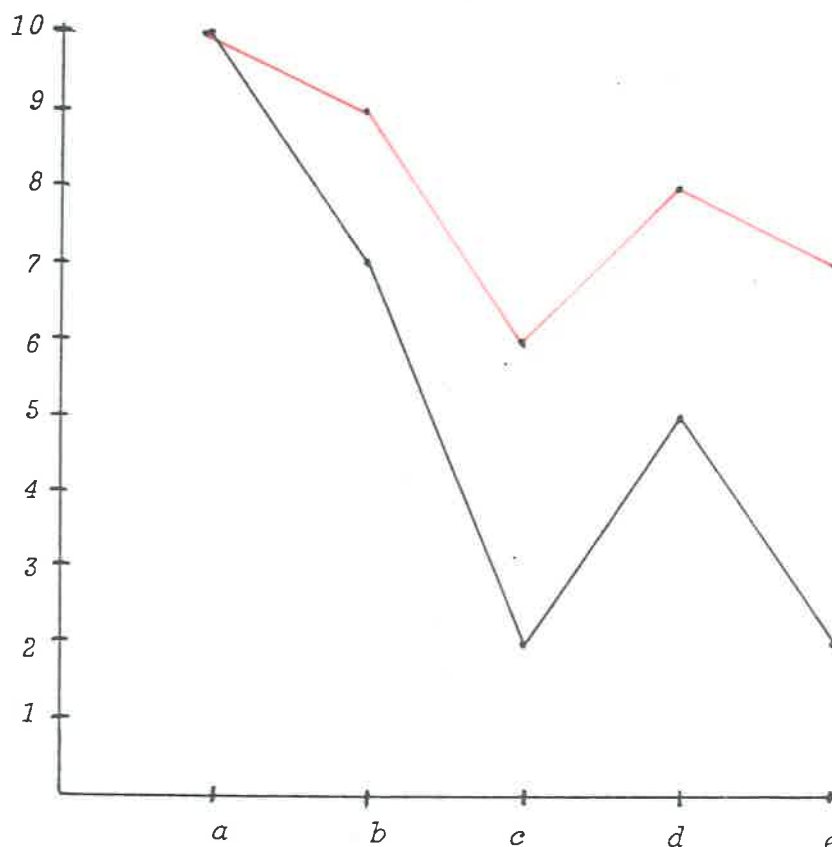
e= ¿Por qué todos necesitamos del trabajo de los salineros?

■= Primera fase del experimento.

■= Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 5.

Fig. 22. Resultados obtenidos del experimento llevado a cabo en el segundo año, grupo experimental (1)



a= ¿Qué se produce en Guerrero Negro?

b= ¿Para qué se utiliza la sal?

c= ¿Cómo se transporta la sal a otros países?

d= ¿Por qué Guerrero Negro necesita los productos de otros lugares?

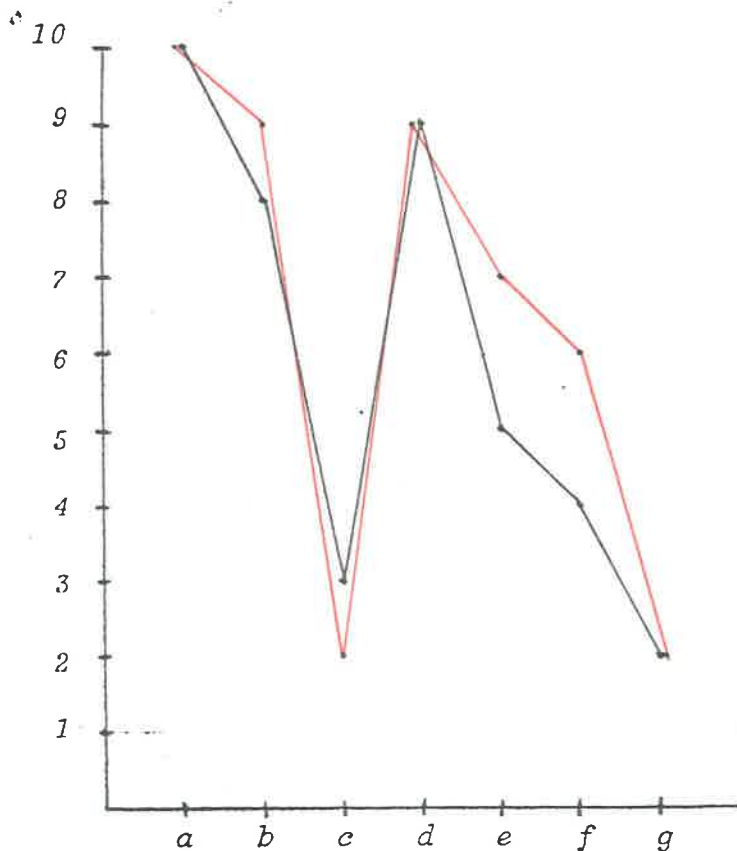
e= ¿Por qué todos necesitamos del trabajo de los salineros?

■ = Primera fase del experimento.

■ = Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 5.

Fig. 23. Resultados obtenidos del experimento realizado en el tercer año (grupo control) (1)



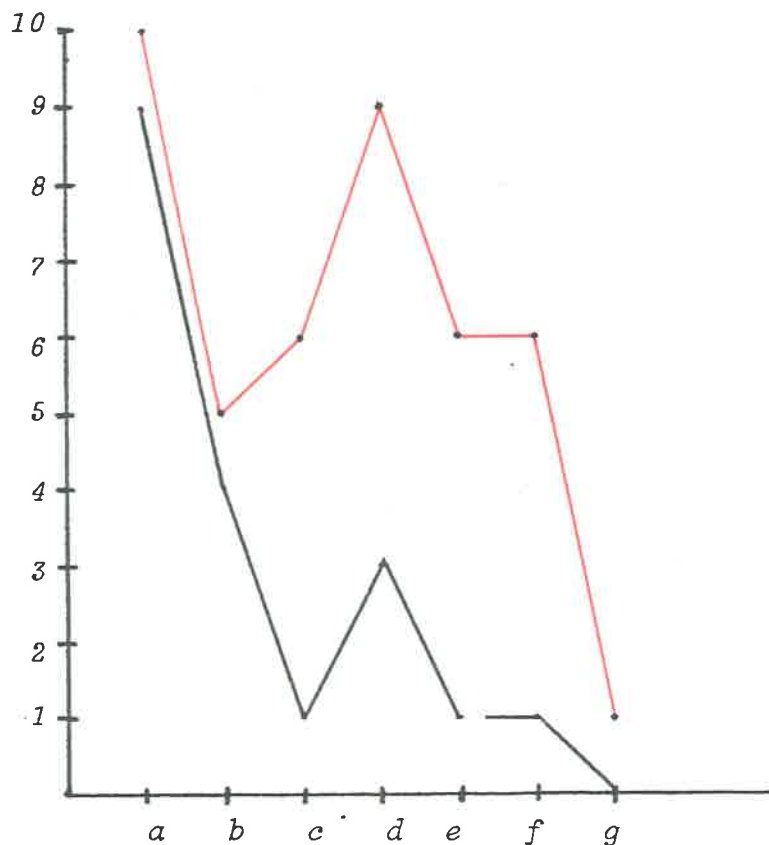
a= Los personajes del cuento son:
 b= Primero el gato saltó y
 c= Entonces el gorrión le dijo
 d= Cuando el gato levantó la mano para
 empezar a limpiarse, el gorrión
 e= Entonces el gato dijo
 f= Y desde entonces, el gato siempre
 g= Subraya el título que te parezca
 que exprese mejor la idea.

■= Primera fase del experimento.

■= Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 7.

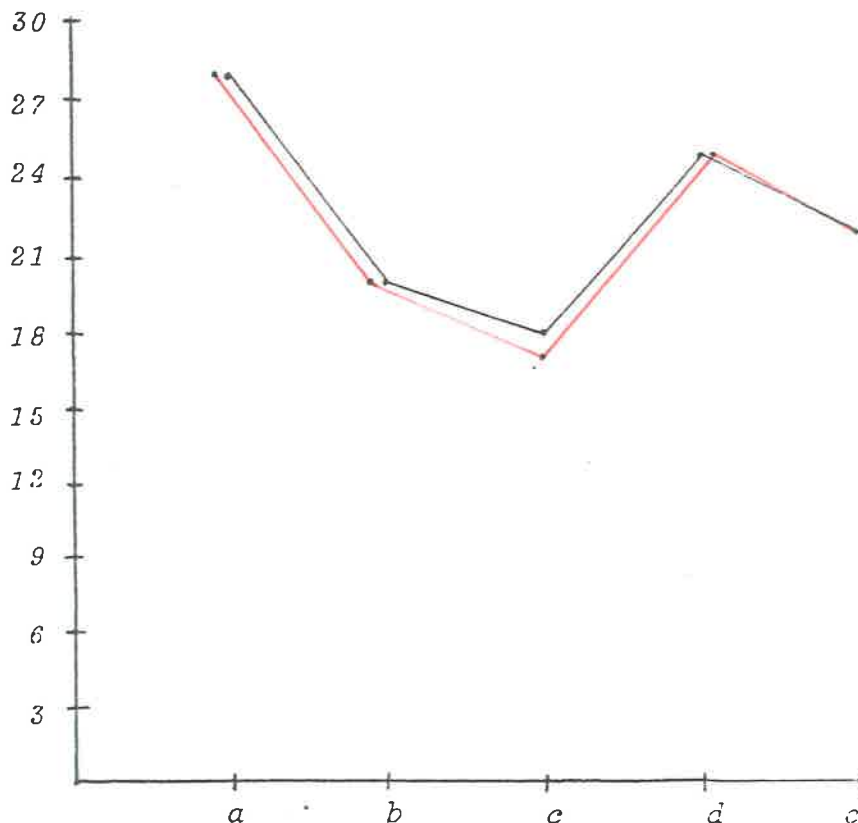
Fig. 24. Resultados obtenidos del experimento realizado en el tercer año grupo experimental (1)



- a= Los personajes del cuento son
 b= Primero el gato saltó y
 c= Entonces el gorrión le dijo
 d= Cuando el gato levantó la mano para empezar a limpiarse,
 el gorrión
 e= Entonces el gato dijo
 f= Y desde entonces, el gato siempre
 g= Subraya el título que te parezca que expresa mejor la idea

- = Primera fase del experimento.
 ■= Segunda fase del experimento.

Fig. 25. Resultados obtenidos del experimento llevado a cabo en el cuarto año grupo control (1)



a= ¿Podrías vivir tú más que una tortuga?

b= Si tuvieras una tortuga de ciento cuarenta años y un elefante de cuarenta años de edad, ¿Cuál de los dos crees que podría vivir más tiempo todavía?

c= Si un gato tiene nueve años y una tortuga cincuenta años, --- ¿quién sería joven en su propia especie?

d= ¿Vive más tiempo la langosta que la mariposa?

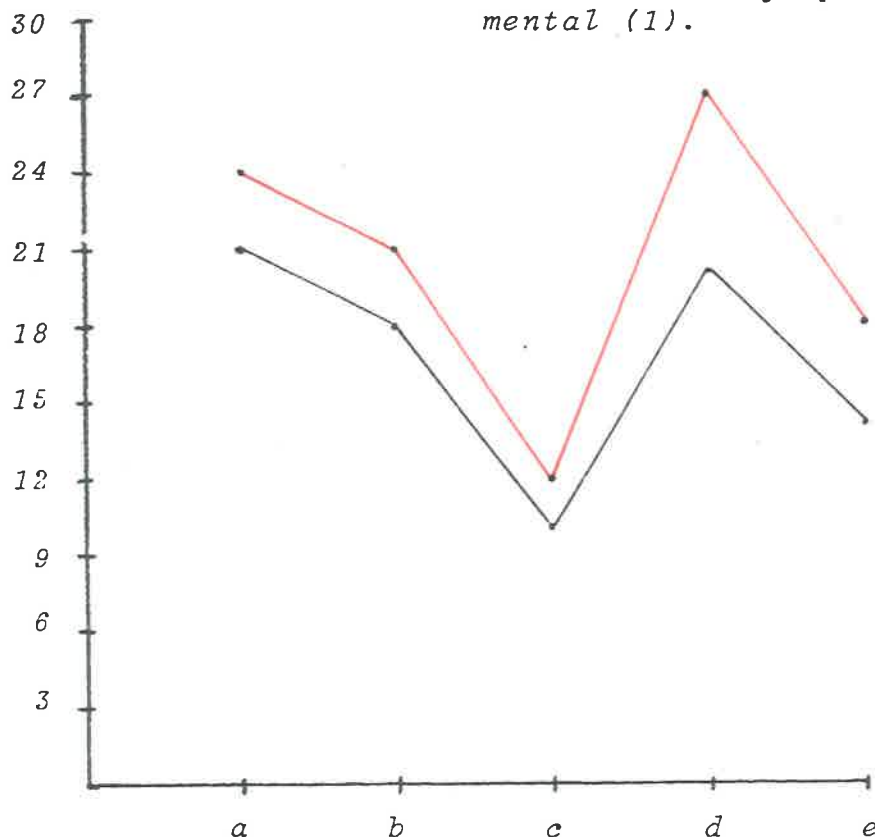
e= ¿Qué animal dicen que vive cien años?

■ = Primera fase del experimento

● = Segunda fase del experimento

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 9.

Fig. 26. Resultados obtenidos del experimento llevado a cabo en el cuarto año grupo experimental (1).



a= ¿Podrías vivir tú más que una tortuga?

b= Si tuvieras una tortuga de ciento cuarenta años y un elefante de cuarenta años de edad, ¿Cuál de los dos crees que podría vivir más tiempo todavía?

c= Si un gato tiene nueve años y una tortuga cincuenta años, ¿quién sería joven en su propia especie?

d= ¿Vive más tiempo la langosta que la mariposa?

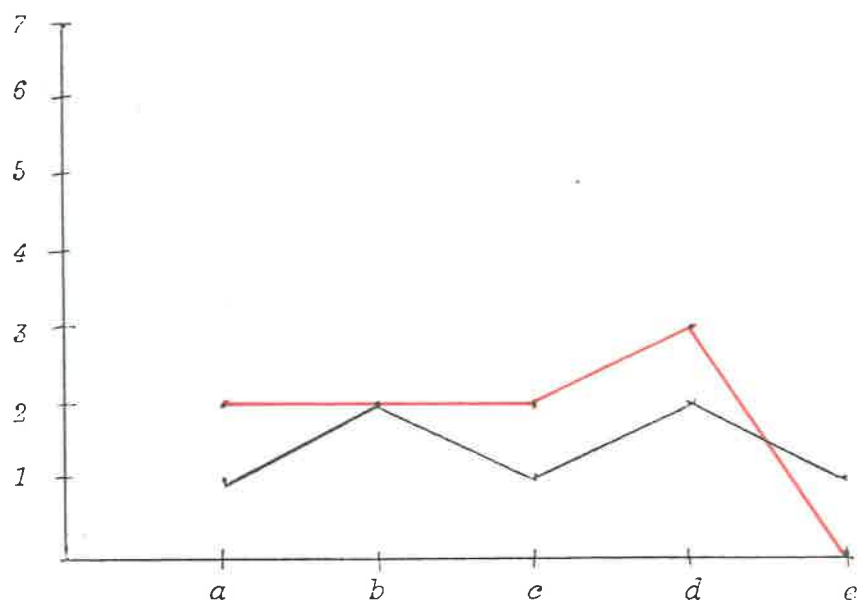
e= ¿Qué animal dicen que vive cien años?

■= Primera fase del experimento

■= Segunda fase del experimento

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 9.

Fig. 27. Resultados obtenidos en el experimento realizado en quinto año, grupo control



a= ¿Quién fue San Martín?

b= ¿Por qué no le importó perder su carrera?

c= ¿Dónde fue su primera batalla?

d= ¿Cómo quedaron los españoles después de la batalla?

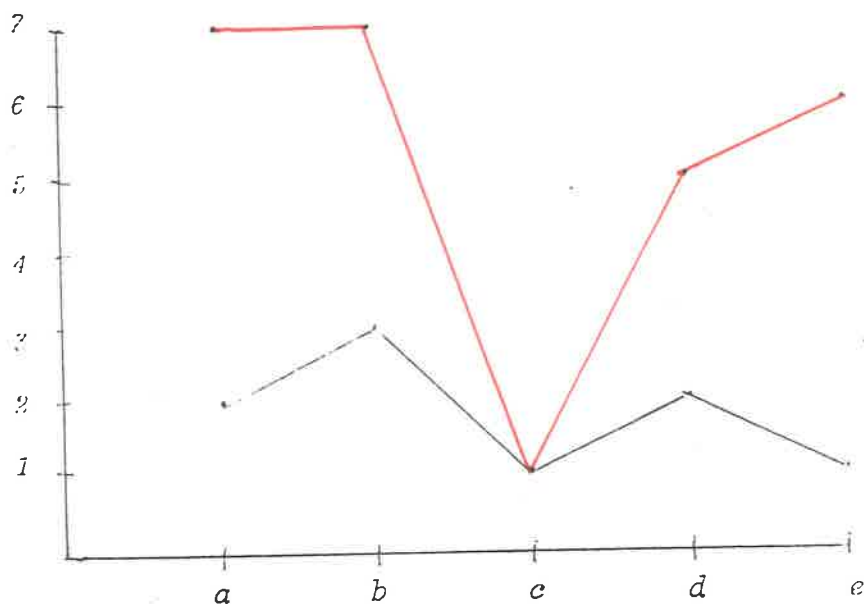
e= ¿Qué son los héroes?

■ = Primer fase del experimento.

■ = Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 11.

Fig. 28. Resultados obtenidos en el experimento realizado en quinto año, -- grupo experimental (1)



a= ¿Quién fue San Martín?

b= ¿Por qué no le importó perder su carrera?

c= ¿Dónde fue su primera batalla?

d= ¿Cómo quedaron los españoles después de la batalla?

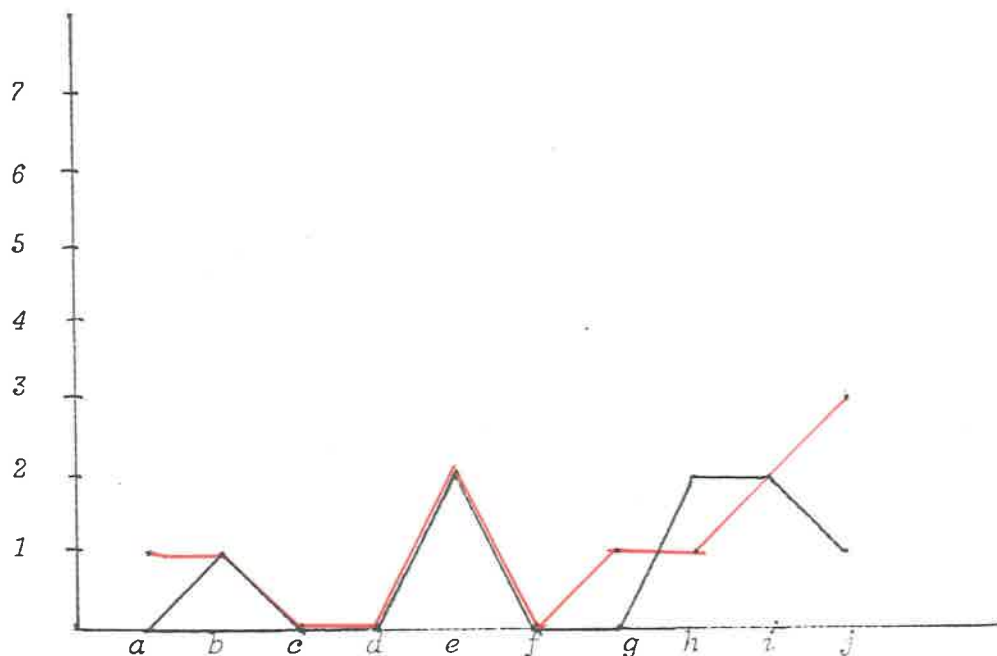
e= ¿Qué son los héroes?

■ = Primera fase del experimento.

■ = Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 11.

Fig. 29. Resultados obtenidos en el experimento realizado en quinto año grupo control (1)



a= Fabricaba una araña cierto día.

b= Su tela portentosa.

c= Decía.

d= Desde mañana.

e= Me he de poner aquí de centinela.

f= No pasará junto a mi tela.

g= Ni un solo moscardón que no haga mío.

h= El viento.

i= Arrebato violento.

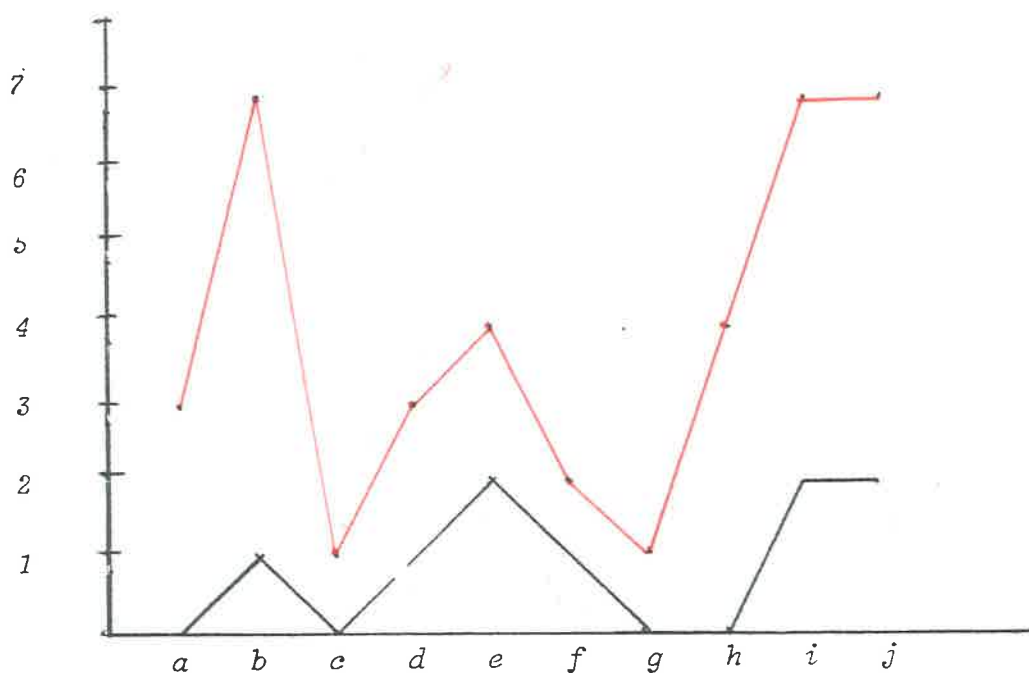
j= Hojas, tela, proyectos y esperanzas.

■= Primera fase del experimento.

■= Segunda fase del experimento.

(1) Fuentes: Datos obtenidos del anexo 12.

Fig. 30. Resultados obtenidos en el experimento realizado en quinto año-grupo experimental (1)



a= Fabricaba una araña cierto día.

b= Su tela portentosa.

c= Decía.

d= Desde mañana.

e= Me he de poner aquí de centinela.

f= No pasará junto a mi tela.

g= Ni un solo moscardón que no haga mío.

h= El viento.

i= Arrebato violento.

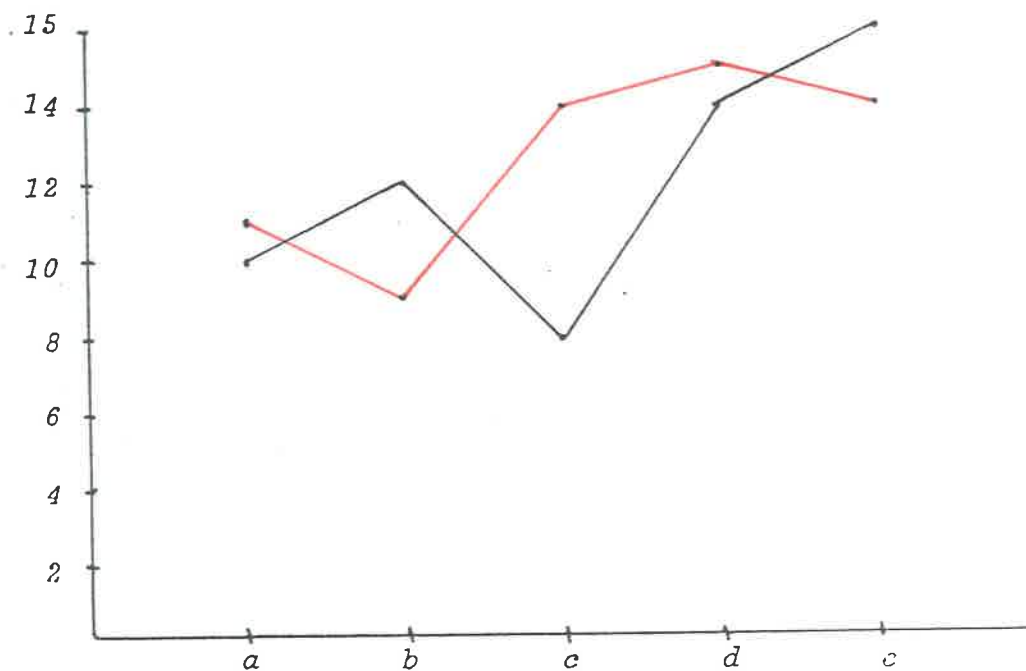
j= Hojas, tela, proyectos y esperanzas.

■= Primera fase del experimento.

■= Segunda fase del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del enexo 12.

Fig. 31. Resultados obtenidos en el experimento realizado en sexto año, - en sexto año, grupo control (1)



a= ¿Quién fue San Martín?

b= ¿Por qué no le importó perder su carrera?

c= ¿Dónde fue su primera batalla?

d= ¿Cómo quedaron los españoles después de la batalla?

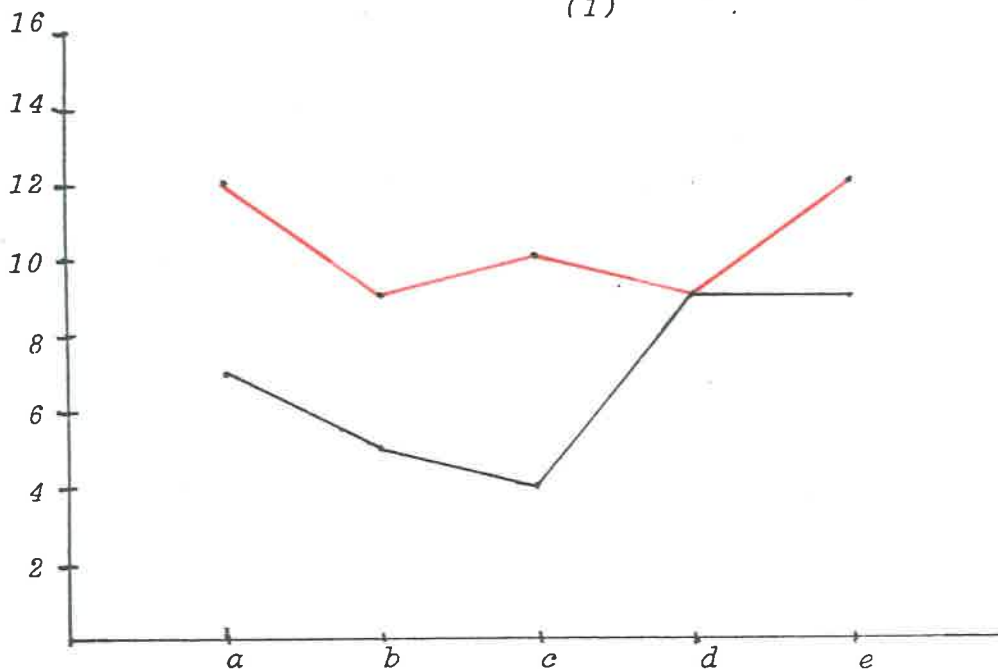
e= ¿Qué son los héroes?

■= Primer periodo del experimento.

■= Segundo periodo del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 11.

Fig. 32. Resultados obtenidos en el -
experimento realizado en sexto año grupo experimental --
(1)



a= ¿Quién fue San Martín?

b= ¿Por qué no le importó perder su carrera?

c= ¿Dónde fue su primera batalla?

d= ¿Cómo quedaron los españoles después de la batalla?

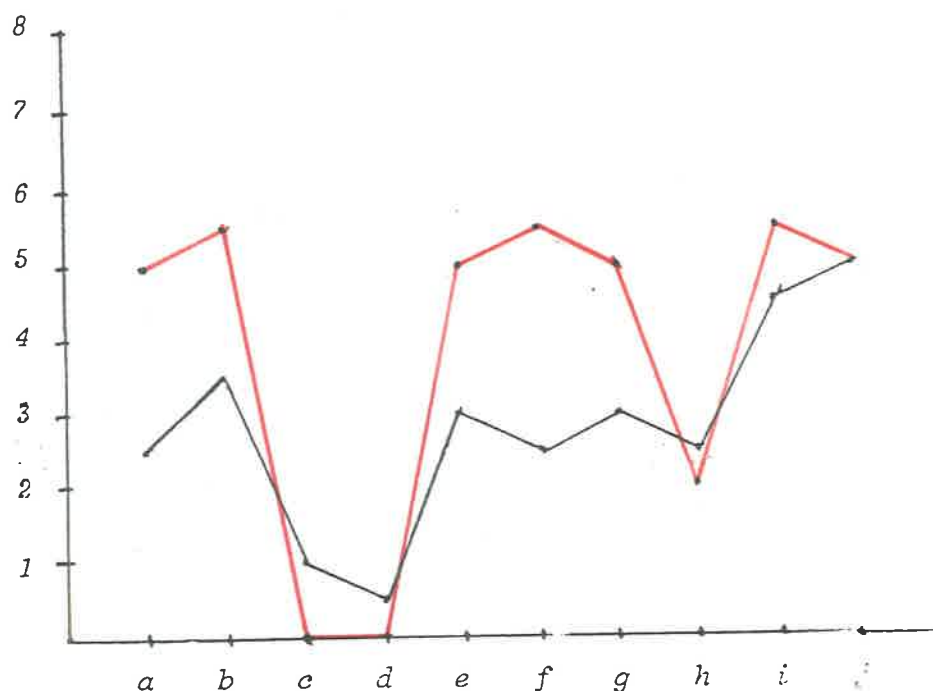
e= ¿Qué son los héroes?

■= Primer período del experimento.

■= Segundo período del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 11.

Fig. 33. Resultados obtenidos en el experimento realizado en el sexto año grupo control. (1)

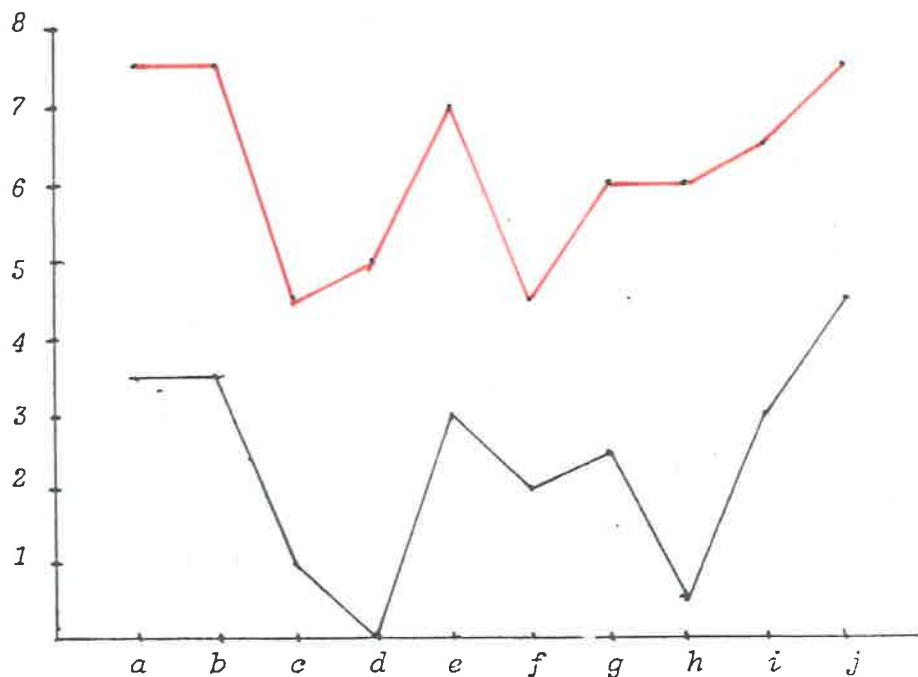


a= Fabricaba una araña cierto día.
 b= su tela portentosa,
 c= decía
 d= desde mañana
 e= me he de poner aquí de centinela,
 f= no pasará junto a mi tela
 g= ni un solo moscardón que no haga mío,
 h= el viento
 i= arrebató violento
 j= hojas, tela, proyectos u esperanzas

■ = Primer período del experimento.
 ■ = Segundo período del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 12.

Fig. 34. Resultados obtenidos en el experimento realizado en el sexto año grupo experimental (1)



a= Fabricaba una araña cierto día
 b= su tela portentosa,
 c= decía
 d= desde mañana
 e= me he de poner aquí de centinela,
 f= no pasará junto a mi tela
 g= ni un solo moscardón que no haga mío
 h= el viento
 i= arrebató violento
 j= hojas, tela, proyectos y esperanzas.

■= Primer período del experimento.
 ■= Segundo período del experimento.

(1) Fuente: Datos obtenidos del anexo 12.

CONCLUSIONES

- De conformidad con los datos arrojados por la investigación, se comprobó que en las escuelas primarias incluidas en la muestra no se practica la lectura de velocidad. La lectura de velocidad permite que el alumno alcance cierto grado de comprensión en la lectura; sin embargo no se debe practicar una sin la otra.
- No se efectúan prácticas de consulta de diccionario continuas.
- No se efectúan normalmente competencias, juegos y encuestas sobre vocabulario.
- No emplean una variedad de ejercicios de lectura de comprensión, sujetándose normalmente a un solo ejercicio.
- No se hacen en forma completa los pasos que se recomiendan para la enseñanza de una correcta lectura de comprensión.
- Al alumno le gusta la clase de lectura, le gusta leer en sus horas libres, pero falta que se le motive para que la clase le sea interesante, y se le forme el hábito a la buena lectura.
- Los alumnos de primaria debido a los dos puntos anteriores, sufren de desconcierto y de lo que Piaget llamó desequilibrio cognitivo.
- Los alumnos de primaria, a pesar de su interés en la lectura, por las causas anteriores llegan a influenciarse, realizando una lectura lenta, irregular y falta de comprensión.
- Por lo anteriormente expuesto, se concluye que el maestro no da la debida importancia a la enseñanza de la correcta lectu-

ra de comprensión.

- Se concluye que sólo el veintinueve por ciento de los maestros de la muestra de primer año, utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura el método global de análisis estructural.
- La participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve obstaculizada por la incorrecta aplicación de la lectura de comprensión. (32)

RECOMENDACIONES

- Que en los grupos de la escuela primaria se practique la lectura de velocidad, porque ésta facilita el proceso de la comprensión. No se debe de fomentar una sin la otra.
- Que la Unidad de Asesoría Técnica Pedagógica forme mesas de trabajo para que el maestro reciba la información necesaria en cuanto al uso de las técnicas y ejercicios adecuados para lograr la correcta comprensión lectora en sus alumnos.
- Que el maestro de primer año utilice en la enseñanza de la lecto-escritura el método global de análisis estructural, ya que este método se basa en el sincretismo del niño, además busca la adquisición del mecanismo de lectura simultáneamente con la comprensión.
Pero si el maestro utiliza otro método, cualquiera que éste sea, se recomienda que siga todo sus pasos y principalmente que use el material didáctico acorde y necesario al método de su elección.
- Que mensualmente se realicen juntas de Consejo Técnico en las que haya intercambio de conocimientos y métodos practicados, tratando de elevar el interés de los alumnos por la lectura y siempre con la tendencia a mejorar la comprensión y rapidez de la misma, por lo que no deberá de practicarse en forma independiente, para lograr mejores resultados.
- Realizar semestralmente concursos escolares en cada localidad y, con el auxilio de las autoridades, de los sistemas de difusión, se impulsen y motiven a maestros y alumnos a superarse.

en la lectura de comprensión y en la rapidez de la misma.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. *Diccionario hispánico universal*. 12 ed., México, Ed. W. M. - Jackson Inc., 1967 pp 594, 869, 1055
2. *Basurto, Alfredo. La lectura principios y bases para su enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria*. 4 ed., México, Ed. Fernández, 1964 pp 11-13
3. *Enciclopedia técnica de la educación*. V.2 Dir. Santiago Hernández Ruiz. Madrid, Ed. Santillana, 1970 p 38
4. *Id.*
5. *Ibid.* p 39-40
6. *Jiménez, Laureano. Técnica de la lengua nacional*. 4 ed.,-- México, Ed. Fernández editores, s.a., 1965 pp 127-140
7. *Hernández, Santiago. Op. cit.* p 62
8. *Ibid.* p 63
9. *Id.*
10. *Ibid.* p 64-66
11. *Id.*
12. *Ibid.* p 69-77
13. *Soto, Agustina. Paquete de material didáctico y de apoyo para el maestro*. Mexicali, Ed. SEP del estado, 1985 p 15
14. *Ferreiro, Emilia y Gómez Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Ed. Siglo-veintiuno 1982 pp 29-30
15. *Ibid.* p 243
16. *Furth, Hans. Las ideas de Piaget*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974 (c 1971) p 17
17. *Ibid.* 15
18. *Lozano, Lucero. Didáctica de la lengua española y la literatura*. 2 ed., México, Ed. Porrúa, s.a., 1983 pp 139-140
19. *Hernández Santiago. Loc. cit.* p 63
20. *Ferreiro, Emilia. Op. cit.* p 331

21. Saavedra, Agueda y Díaz Sara. *Redacción e investigación documental*. V.1 México, Ed. Sead de la UPN, 1982 p 38
22. Hernández, Santiago. *Op. cit.* p 44-51
23. *Ibid.* p 82-84
24. *Id.*
25. Jiménez, Laureano. *Op. cit.* p 213-219
26. Hernández, Santiago. *Op. cit.* p 87
27. Flavell, John. *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. México, Ed. Paidós mexicana, s.a., 1983 p 89-130
28. Clifford, Margaret. *Enciclopedia práctica de la pedagogía*.- Tr. Diorki V.1, Barcelona, Ed. Océano, s.a., (c1982) p 92
29. *Ibid.* pp 79-113
30. Warren, Howard. *Diccionario de psicología*. Tr. E. Imaz. A. Alatorre, y L. Alaminos, México, Ed. Olimpia, s.a., (c1984)- p 315
31. Hernández, Santiago. *Loc. cit.* p 63
32. *Esta conclusión se ve reforzada con el oficio 1819 enviado - por la Profesora María del Carmen Segura, Jefe del Departamento de Educación Primaria (signado por el Profesor Antonio Ponce Aguilar, Jefe del Departamento de Educación Media) a los inspectores, directores y maestros de educación primaria con fecha 15 de febrero de 1984 (ver anexo 13, inciso 2.2)*

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO, Alfredo. *La lectura principios y bases para su enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria.* 4 ed., México Ed. Fernández, editores, s.a., --- 1964 206 p
- CLIFFORD, Margaret. *Enciclopedia práctica de la pedagogía.* Tr. Diorki, B.I Barcelona, Ed. Océano, s.a. (c1982) 260 p
- Diccionario Hispánico universal.* 12 ed., México, Ed. W. M. Jackson, Inc., 1967 1463 p
- Enciclopedia técnica de la educación.* V. 2 Dir. Santiago Hernández Ruz, Madrid, Ed. Santillana, 1970 657 p
- FERREIRO, Emilia y Gómez, Margarita, comp. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México, Ed.- Siglo veintiuno editores, s.a., 1982 354p
- FLAVELL, John. *La psicología evolutiva de Jean Piaget.* México, Ed. Paidós mexicana, s.a., 1983 484 p
- FURTH Hans. *Las ideas de Piaget.* Buenos Aires, Ed. Kapelusz, - 1974 (c1971) 176 p
- GUILLEN, Clotilde. *Didáctica especial.* 10 ed., Buenos Aires, - Ed. Kapelusz, 1966 (c 1938) 316 p
- JIMENEZ, Laureano. *Técnica de la enseñanza de la lengua nacional.* 4 ed., México, Ed. Fernández editores, s.a., 1965 - 472 p
- LARROYO, Francisco. *Diccionario Porrúa de pedagogía y ciencias de la educación.* México, Ed. Porrúa, s.a. 1982 601 p
- LOZANO, Lucero. *Didáctica de la lengua española y la literatura* 2 ed. México, Ed. Porrúa, s.a., 1983 244 p
- SAAVEDRA, Agueda y Díaz Sara. *Redacción e investigación documental.* V.1 México, Ed. Sead de la UPN, 1982 153 p
- SOTO, Agustina. *Paquete de material didáctico de apoyo para el maestro.* Mexicali, Ed. SEP del Edo., 1985 15p
- WARREN, Howard. *Diccionario de psicología.* Tr. E. Imaz, A. Alatorre, y L. Alaminos, México, Ed. Olimpia, s.a., 1984 -- (c1948) 383 p

GLOSARIO

1. Animismo:
Tendencia a pensar que los objetos tienen vida.
2. Aprendizaje:
Acto que modifica de manera duradera las posibilidades de un ser viviente; gracias a él se pueden explotar capacidades nuevas que existían en estado latente en las personas y que no eran utilizadas.
3. Demótico:
Escritura cursiva que se usaba en Egipto para cuestiones-burocráticas.
4. Desarrollo:
Es el progresivo aumento en el grado de perfección o complejidad, o de ambas cosas a la vez. En los seres vivos-proceso de crecimiento.
5. Destreza:
Son actividades que requieren un conjunto complejo de respuestas ya sean cognitivas, actitudinales o manipulativas.
6. Egocentrismo:
Mira todas las actuaciones desde un punto de vista personal.
7. Esquema:
Representación gráfica o simbólica de los rasgos característicos de una cosa.
8. Estímulos:
Excitación para obrar. Puede ser un agente físico como la luz, o una situación global del organismo.
9. Fundamentos:
Designación general para todo lo que sirve de base a una teoría.
10. Función:
Se refiere a los procesos invariantes de asimilación, --- adaptación y organización.
11. Génesis del Conocimiento:
Origen o primeros pasos en la formación del conocimiento-
12. Genética:
Ciencia que estudia los fenómenos de la herencia.

13. Genéticamente:
En relación con la herencia.
14. Habilidades:
Aptitudes para la reacción de tipo simple o complejo, psíquico o motor, que han sido aprendidas por un individuo hasta el grado de poder ejecutarlas con rapidez y esmero.
15. Hierático:
Escritura simplificada de los jeroglíficos.
16. Hipotético:
Perteneiente a la hipótesis o que se basa en ella.
17. Inteligencia:
Capacidad de ciertos organismos para enfrentarse con una situación nueva improvisando una reacción de adaptación nueva también.
18. Interacción:
Relación entre dos unidades o sistemas de cualquier clase, de suerte que la actividad de cada una está en parte determinada por la actividad de la otra.
19. Maduración:
Es el alcance completo del desarrollo del organismo.
20. Motivación:
Es el procedimiento didáctico merced al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivo de aprendizaje.
21. Papiriformes:
Formadas de papiro.
22. Pensamiento:
Es la facultad de comparar, combinar y estudiar las ideas. Acto de dicha facultad de que resulta una idea.
23. Percepción:
Acto de darse cuenta de los objetos externos, su cualidad o relación que sigue directamente a los procesos sensoriales a diferencia de la memoria o de otros procesos centrales.
24. Proceso:
Conjunto de las fases de un fenómeno.
25. Proceso de equilibrio:
Consiste en asimilar una nueva estructura cognitiva a la ya existente, sin desorganizar o destruir ésta.

26. Reflejo:
Movimiento fisiológico inconsciente que se produce como respuesta motriz. Glandular o sentimental a un estímulo.
27. Respuesta:
Es la acción de responder a un estímulo dado.
28. Reflejos circulares:
Reflejo en el cual la reacción sirve para renovar el estímulo original, llevado a la reinteracción de la misma reacción.
29. Tests tipificado:
Prueba de inteligencia que tiene una sección especial dedicada al vocabulario.
30. Transductivo:
Razonamiento por analogía directo, de lo particular a lo particular, sin generalización ni rigor lógico.

ANEXO 1

Este instrumento de medición se aplicó a la muestra de maestros - de primer año, para conocer el método que utiliza en la enseñanza de la lecto-escritura.

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____

1.- ¿Cuál de estos métodos utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?

Método global de análisis estructural.

Método ecléctico.

Método onomatopéyico.

Método natural.

Método del a, b, c.

Método del silabeo.

2.- El método que usted utiliza es:

Analítico.

Sintético.

Analítico-sintético.

3.- ¿Cuál es el libro que utiliza de apoyo para la enseñanza de la lecto-escritura?

4.- ¿Le gustaría tener asesorías permanentes sobre la utilización de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura?

Sí No ¿Por qué? _____

5.- ¿Considera usted, que es necesario utilizar material didáctico en la enseñanza de la lecto-escritura?

Sí No ¿Por qué? _____

6.- ¿Utiliza usted material didáctico aparte de los libros, gi--

ses, pizarrón?

 Sí No

7.- ¿ Considera usted que es importante basarse en la teoría --
cognitiva de Jean Piaget para la enseñanza de la lecto-es
critura?

 Sí No ¿ Por qué ? _____

ANEXO 2

Este instrumento de medición, se aplicó a la muestra de maestros de segundo a sexto año, para conocer las técnicas que utiliza en la enseñanza de la lectura de comprensión y la importancia que - da a la misma.

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____

Escriba una palomita en la raya que tenga la respuesta que usted considere:

1. Ha notado usted si sus alumnos, que no comprenden lo que leen tienen:

_____ Problemas con el aprendizaje.

_____ No tienen problemas de aprendizaje.

_____ No he notado nada.

2. ¿Tiene en su grupo alumnos que no comprenden lo que leen?

_____ Sí

_____ No

3. Si contesta sí, ¿cuántos alumnos presentan este problema?

4. Si tiene usted este problema, ¿lo ha tratado a nivel Consejo Técnico?

_____ Sí

_____ No

5. Cuando sus alumnos leen una lección, ¿qué porcentaje aproximado comprende lo que lee?

_____ Inferior al 50%

_____ del 51% al 70%

_____ del 71% al 80%

_____ del 81% al 90%

_____ del 91% al 100%

6. Ha observado usted si los niños que no comprenden lo que leen

_____ Silabea al leer.

_____ Leen con fluidez.

7. Cuando leen, sus alumnos analizan lo que leen.

_____ Siempre.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

8. Cuando leen, sus alumnos sintetizan lo que leen.

_____ Siempre.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

9. ¿ Cuántas veces a la semana, practica con sus alumnos la lectura de velocidad?

_____ Una vez a la semana.

_____ Dos veces a la semana.

_____ Tres o más veces a la semana.

_____ No la practico.

10. Qué tipo de lectura utiliza con más frecuencia?

_____ Lectura de comprensión.

_____ Lectura individual oral.

_____ Lectura oral.

_____ Lectura dialogada.

_____ Lectura de estudio.

11. Antes de que empiecen a leer sus alumnos, ¿ usted los motiva?

_____ Siempre.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

12. ¿ Cómo los motiva?

_____ Narrando parte de la lectura.

_____ Leyendo toda la lección.

_____ Con una plática relacionada con el tema.

13. ¿ Cuando leen, sus alumnos buscan en el diccionario las palabras que no comprenden?

_____ Siempre.

_____ Algunas veces.

_____ No.

14. Alguno de sus alumnos ha quedado reprobado cuando le aplica una prueba escrita, pero si usted le aplica la misma prueba en forma oral, ¿ este alumno obtiene calificación aprobatoria?

_____ Sí

_____ No

_____ Nunca lo he hecho.

15. ¿ Con qué frecuencia realiza ejercicios para aumentar la capacidad lectora de sus alumnos?

_____ Una vez a la semana.

_____ Dos veces a la semana.

_____ Tres o más veces a la semana.

16. Aparte de los ejercicios de lectura de comprensión que vienen en los libros de texto, ¿ usted utiliza algún otro ejerci

cio?

_____ *Sí*

_____ *No*

¿ Cuáles ? _____

17. *¿ Ha obtenido buenos resultados en sus esfuerzos para mejorar la lectura de comprensión de sus alumnos?*

_____ *Sí*

_____ *No*

¿ Por qué ? _____

18. *Para que haya comprensión lectora, ¿ qué ejercicio pone en práctica con los alumnos que no comprenden lo que leen?*

_____ *Ejercicios de derivación.*

_____ *Ejercicios de composición.*

_____ *Ejercicios de invención.*

19. *¿Cuál o cuáles de estos ejercicios utiliza más frecuentemente con sus alumnos?*

_____ *Cuestionario.*

_____ *Descubrir absurdos.*

_____ *Interpretar historietas gráficas.*

_____ *Ordenamiento.*

_____ *Seguir órdenes por escrito.*

_____ *Canavá.*

_____ *Opción.*

_____ *Dibujar un texto leído.*

_____ *Falso o verdadero.*

_____ *Debate dirigido.*

20. *¿Cuál o cuáles de las siguientes técnicas grupales emplea -*

usted, para ejercitar la comprensión lectora de sus alumnos?

Técnica del rumor.

Debate dirigido o discusión dirigida.

Corrillos.

Foro.

Panel.

21. ¿ Cuándo hay asesorías técnicas se toma en cuenta la no comprensión de la lectura en los alumnos; como un problema -- real en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

22. ¿ Considera usted que los libros editados por la S.E.P. alcanzan los objetivos deseados?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

23. ¿ Recomienda a sus alumnos lista de libros de autores escogidos?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

24. ¿ Ha formado en su grupo la biblioteca circulante?

Sí

No

¿ Por qué ? _____

25. ¿Cuál de estos ejercicios realiza usted con sus alumnos en el trabajo diario?

_____ Juegos de lenguaje.

_____ Formación de familias de palabras alrededor de una idea.

_____ Adivinanzas.

_____ Sinónimos y contrarios.

_____ Ejercicios de adjetivación.

_____ Ejercicios de invención.

_____ Ejercicios de derivación y complementación de frases.

_____ Ejercicios de composición.

_____ Ejercicios de formación de frases.

_____ Ejercicios con base en la lectura.

_____ Ejercicios con ayuda del diccionario.

26. ¿Cuántas palabras nuevas enseña por clase, para ampliar el vocabulario de sus alumnos?

_____ De dos a tres palabras.

_____ De cuatro a cinco palabras.

_____ De seis a diez palabras.

27. ¿De cuántas palabras nuevas consta el vocabulario que usted enseña por semana?

_____ De seis palabras.

_____ De quince palabras.

_____ De nueve palabras.

_____ De diez y seis o más palabras.

28. ¿Cómo evalúa la lectura de comprensión?

_____ Cuestionario.

_____ Debate dirigido.

_____ *Efectuar resúmenes.*

_____ *Complementación.*

_____ *Obedecer órdenes.*

_____ *Identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo.*

_____ *Opción.*

_____ *Poner títulos.*

_____ *Ordenamiento.*

ANEXO 3

*Este instrumento de medición, se aplicó a la muestra de alumnos-
para corroborar las repuestas dadas por las muestra de maestros-
de segundo a sexto año.*

GRADO EN QUE ESTAS _____

NOMBRE DE TU ESCUELA _____

TU NOMBRE _____

Marca con una X la respuesta

*1. Cuando tiene clase de lectura y tu maestro te dice que leas -
la lección, antes de que la leas, ¿ te explica de qué trata -
la lección ?*

_____ Sí

_____ No

_____ Algunas veces..

2. ¿ Te gusta la clase de lectura ?

_____ Sí

_____ No

_____ Algunas veces

3. ¿ Cuántas veces a la semana practicas lectura de velocidad ?

_____ Una vez.

_____ Dos veces.

_____ Tres o más veces.

_____ No la practico.

4. ¿ Cuántas palabras lees por minuto?

5. ¿ Cuando tiene clase de lectura, utilizas el diccionario?

- _____ Siempre lo utilizo.
- _____ Algunas veces lo utilizo.
- _____ No lo utilizo.
6. ¿ En tus horas libres te gusta leer ?
- _____ Sí
- _____ No
- _____ Algunas veces
7. ¿ De cuántas palabras aprendes diariamente su significado?
- _____ De dos a tres.
- _____ De cuatro a cinco.
- _____ De seis a diez.
8. ¿ En tu grupo se ha formado la biblioteca circulante ?
- _____ Sí
- _____ No
9. ¿ Qué lectura practicas con más frecuencia en clases ?
- _____ Lectura de comprensión.
- _____ Lectura individual oral.
- _____ Lectura oral.
10. ¿ Aparte de tus libros de texto tu maestro te ha dicho que --
otros libros puedes leer en tu casa ?
- _____ Sí
- _____ No
11. A lo que te guste ponle una palomita
- _____ Cuentos infantiles.
- _____ Historietas con dibujos.
- _____ Novelas con dibujos.
- _____ Novelas sin dibujos.

_____ *Libros de enciclopedia.*

_____ *Los libros de la escuela.*

_____ *Historietas cómicas.*

_____ *Libros de aventuras.*

12. *Escribe una X en el enunciado que diga lo que tú haces cuando lees una lección.*

_____ *Lees la lección de principio a fin.*

_____ *Buscas en el diccionario el significado de las palabras que no se entiendan.*

_____ *Explicación de las palabras que no se entiendan.*

_____ *Vuelves a leer la lección.*

_____ *Subrayas las ideas principales de cada párrafo de la lección.*

_____ *Copias en tu cuaderno lo que subrayaste.*

ANEXO 4

La siguiente lección se aplicó a los alumnos de segundo año para conocer los niveles de comprensión.

Lectora alcanzados.

GUERRERO NEGRO Y LA SAL

El año pasado Luis fue a visitar a sus tíos Abel y Sara. Ellos viven en Guerrero Negro, en Baja California Sur, donde está la salina más grande del mundo.

Es un lugar muy curioso, casi nunca llueve y los vientos soplan todo el tiempo. Allí no hay árboles, ni caballos, ni burros, sólo hay terrenos planos cubiertos por una gruesa capa de sal. Parece una enorme sábana brillante.

Más de mil familias de trabajadores viven en un poblado cercano a las salinas.

El tío Abel le contó a Luis que llevan la sal en barcazas a la Isla de Cedros. En sus muelles atracan barcos enormes que la transportan a otros países.

- ¿ Sabías que la sal no sólo sirve para la comida ? - dijo el tío Abel. - También se utiliza para producir telas, medicinas, papel, plásticos, jabón, vidrio y hasta combustibles para naves espaciales.

- ¿ Y cómo pueden vivir con pura sal ? - preguntó Luis intrigado.

El tío Abel explicó:

- Lo bueno es que tenemos una carretera nuevecita para

*mandar la sal de aquí para allá y que las cosas que
necesitamos vengan de allá para acá.*

Mi libro de segundo parte dos hoja 482.

ANEXO 5

PON TU NOMBRE _____

NOMBRE DE TU ESCUELA _____

GRADO _____

Contesta lo que se te pide

1.- ¿Qué se produce en Guerrero Negro?

2.- ¿Para qué se utiliza la sal?

3.- ¿Cómo se transporta la sal a otros países?

4.- ¿Por qué Guerrero Negro necesita los productos de otros lugares?

5.- ¿Por qué todos necesitamos del trabajo de los salineros?

Mi libro de segundo parte dos hoja 483.

ANEXO 6

La siguiente lectura, se aplicó con el fin de conocer los niveles de comprensión lectora que han alcanzado los alumnos de tercer año.

UN CUENTO SIN TITULO

Una vez el gorrión aterrizó en el patio de un campesino. Brin-- cando por el pasto recogía granito tras granito, encantado de la vida. Tan entusiasmado estaba que no se dió cuenta de que el ga-- to de la casa no le quitaba el ojo de encima. De repente el ga-- to saltó, y sin tentarse el corazón, agarró con fuerza al go---- rrioncito.

-- ¡ Te voy a comer!- le dijo.

-- Pero, señor gato- pió el gorrión-, ¿ a poco de veras me quie-- re usted comer?

- Crees que nomás te agarré por pura curiosidad? - maulló el -- gato, -- dispuesto ya a darse un banquete con el animalito.

- Y no le da pena, señor gato? - chilló el gorrión - Se le olvi-- dó lavarse ; Cuando la gente va a comer, primero se lava las ma-- nos!

- Ah, eso es muy cierto - dijo el gato, y levantó la mano para -- empezar a limpiarse.

El gorrión sin pensarlo dos veces, se escapó volando hasta que -- alcanzó las más altas ramas de un guamúchil.

El gato naturalmente, se enojó muchísimo:

- Ah, no. De ahora en adelante nadie volverá a engañarme.

Que los hombres hagan lo que se les dé la gana, que yo, como soy

gato, primero comeré y después me limpiaré.

Desde entonces, el gato se limpia las manos después de comer.

Cuento popular.

Español

Tercer grado

Ejercicios pag., 59, 60, 61.

ANEXO 7

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

GRADO _____

Escribe lo que falta con tus propias palabras, según el cuento - que acabas de leer.

- 1.- Los personajes de este cuento son el _____ y el _____
- 2.- Primero el gato saltó y _____
- 3.- Entonces el gorrión le dijo _____
- 4.- Cuando el gato levantó la mano para empezar a limpiarse, el gorrión _____
- 5.- Entonces el gato dijo _____
- 6.- Y desde entonces, el gato siempre _____
- 7.- Como habrás notado, el cuento anterior no tiene título.

Subraya el título que te parezca que expresa mejor la idea - más importante del cuento.

El gato y el gorrión.

Por qué el gato se lava después de comer.

Cómo el gorrión logró escaparse del gato.

El gato mañoso.

Las ideas de un gato.

Escribe ahora por qué escogiste ese título.

ANEXO 8

La siguiente lectura, se aplicó con el fin de conocer los niveles de comprensión lectora que han alcanzado los alumnos de cuarto año.

¿Sabías que?

¿Sabías que la vida de los animales en general es corta? Los perros y los gatos ya son viejos a los diez años aunque algunos viven algo más.

Hay un insecto llamado langosta, que pasa diecisiete años adentro de la tierra y luego nace para vivir unas cuantas semanas.

Hay maripositas que viven un día. Sólo algunos animales viven más que una persona. Por ejemplo, hay tortugas que alcanzan a vivir ciento cincuenta años. Los elefantes viven más o menos -- tanto tiempo como las personas: setenta años. Dicen que las lechuzas viven cien años.

L.A. ESPAÑOL

CUARTO GRADO

EJERCICIO p.p. 114.

ANEXO 9

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____ GRUPO _____

I N S T R U C C I O N E S :

Después de haber leído la lección contesta lo que se te pide:

1.- ¿Podrías vivir tú más años que una tortuga?

2.- Si tuvieras una tortuga de ciento cuarenta años y un elefante de cuarenta años de edad, ¿cuál de los dos crees que podría vivir más tiempo todavía?

3.- Si un gato tiene nueve años y una tortuga cincuenta años, ¿quién sería joven en su propia especie?

4.- ¿Vive más tiempo la langosta que la mariposa?

5.- ¿Qué animal dicen que vive cien años?

ANEXO 10

La lectura siguiente se aplicó con el propósito de conocer los niveles de comprensión lectora que han alcanzado los alumnos de quinto y sexto año de la escuela primaria.

SAN MARTIN

San Martín fue el libertador del sur, el padre de la república Argentina, el padre de Chile. Sus padres eran españoles y a él lo mandaron a España para que fuera militar del Rey.

Hablaba poco, parecía de acero; miraba como un águila; nadie lo desobedecía; su caballo iba y venía por el campo de pelea, como el rayo por el aire.

En cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino a América; que le importaba perder su carrera, si iba a cumplir con su deber. Llegó a Buenos Aires; no dijo discursos; levantó un escuadrón de caballería y en San Lorenzo fue su primera batalla: sable en mano se fue a San Martín detrás de los españoles que venían muy seguros, tocando el tambor, y se quedaron sin tambor, y sin bandera.

Hay hombres que no pueden ver la esclavitud. San Martín no podía, y por eso se fue a libertar a Chile y a Perú. En solo diez y ocho días cruzo con su ejército los andes altísimos y fieros. Iban como por el cielo, hambrientos, sedientos; abajo muy abajo, los árboles parecían hierba, los torrentes rugían como leones. San Martín encuentra al ejército español y lo deshace en la bata

lla de Maipú; lo derrota para siempre en la batalla de Chacabuco; liberta a Chile.

Esos son los héroes: los que pelean para hacer pueblos libres, a los que padecen pobreza y desgracia por defender una gran verdad.

JOSE MARTI (fragmento)

ESPAÑOL LECTURAS

QUINTO GRADO LIBRO PARA EL ALUMNO

PAG. 81-82.

ANEXO 11

Cuestionario sobre la lectura para quinto y sexto año

NOMBRE _____ GRADO _____ GRUPO _____

De la lectura anterior contesta lo que se te pide:

1.- *Quién fue San Martín?* _____

2.- *Por qué no le importó perder su carrera?* _____

3.- *Dónde fue su primera batalla?* _____

4.- *Cómo quedaron los españoles después de la batalla?* _____

5.- *Qué son los héroes?* _____

ANEXO 12

La siguiente lectura se aplicó a los alumnos de quinto y sexto -
año, para confirmar si el alumno identifica las ideas esenciales
en un texto.

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____

Identifica las ideas esenciales en la siguiente lectura:

Comprensión:

Identificar: reconocer, distinguir

Ideas: pensamientos

Esenciales: básicos, principales

Lectura: texto escrito

INSTRUCCIONES:

- a) Lee detenidamente la fábula que está a continuación.
- b) Anota e investiga las palabras cuyo significado desconozcas.
- c) Subraya las ideas esenciales.

LA TELA DE ARAÑA

JOSE ROSAS MORENO.

Sobre una frágil rosa

fabricaba una araña cierto día

su tela protentosa,

y cuentan que decía

con su trabajo ufana:

" Ya decidida estoy, desde mañana
me he de poner aquí de centinela,
y como tengo industria, maña y brío,

*no pasará junto a mi tela
ni un solo moscardón que no haga mío"*

Dando entonces rugidos llegó el viento

arrebató violento

hojas, tela, proyectos y esperanzas.

El manejo de la palabra

Comunicación hablada y escrita de

JUAN VACA PULIDO

Pag. 70



GOBIERNO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO
DE BAJA CALIFORNIA

DEPENDENCIA	DIRECCION DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO.
SECCION	DEPTO. DE EDUC. PRIMARIA 1819
NUMERO DEL OFICIO	
EXPEDIENTE	852-22/

C I R C U L A R . -

ASUNTO:

Mexicali, B. Cfa., 15 de febrero de 1984.

CC. INSPECTORES, DIRECTORES Y MAESTROS
DE EDUC. PRIMARIA,
P R E S E N T E S . -

Con fecha 23 de enero del año en curso recibimos oficio signado por el Profr. Antonio Ponce Aguilar, Jefe del Depto. de Educ. Media, que en su parte medular dice :

" . . . respecto a las deficiencias más acentuadas que en el área cognoscitiva presentan los alumnos que ingresan al 1° de secundaria como resultado de encuesta que el Depto. a mi cargo llevó a cabo con los maestros de Educación Media, me permito informar a usted lo siguiente :

- I. Un alto porcentaje de alumnos del 1er. grado de Sec. tiene problemas para iniciarse adecuadamente en matemáticas, por no saber las llamadas operaciones fundamentales, que conforme a los programas actuales deben ser dominio del alumno desde el 4° grado de primaria.
2. El proceso enseñanza aprendizaje se ve limitado grandemente en todas las áreas por la falta de capacidad del alumno para comunicarse.
 - 2.1 La escritura es frecuentemente ilegible, mezclan caracteres Script con letra manuscrita.
 - 2.2 Sus posibilidades en la lectura de comprensión son bajas, con frecuencia no pueden interpretar sencillas órdenes escritas en los diversos instrumentos de evaluación.
 - 2.3 En ocasiones tiene la información que se le pide, pero no es capaz de expresarse oralmente con la fluidez necesaria por falta de vocabulario suficiente.

Estamos seguros que si en la jerarquización de objetivos programáticos del nivel primario se destacan los que se mencionan anteriormente, el alumno ingresará con mayores posibilidades de éxito del primer grado de secundaria. . . . "

###



GOBIERNO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO
DE BAJA CALIFORNIA

DEPENDENCIA
SECCION
NUMERO DEL OFICIO
EXPEDIENTE

ASUNTO: hoja No. 2.- continuación -

Respecto a la anterior transcripción, de sobra conocemos la preparación, interés por su trabajo y responsabilidad que la mayoría de maestros que laboran en el Sistema Educativo Estatal poseen. Sin embargo, el que una gran mayoría de los maestros de educación primaria trabajen también en el Nivel Medio, nos obliga a reconocer que, independientemente del origen de las fallas que se hacen resaltar en el documento que nos ocupa, es necesario subsanarlas.

Conscientes de las limitaciones que existen para alcanzar los objetivos propuestos por nuestro Sistema Educativo, hacemos un llamado a esa probada responsabilidad que ustedes, como maestros tienen, para buscar la superación de las deficiencias descritas.



GOBIERNO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO
DE BAJA CALIFORNIA
DIRECCION DE
EDUCACION PUBLICA

A T E N T A M E N T E
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION
EL JEFE DEL DEPTO. DE EDUC. PRIM.

[Firma manuscrita]
PROFRA. MARIA CARMEN LOPEZ SECRETARIA

DIRECCION GRAL. DE EDUCACION
PUBLICA DEL ESTADO
ESPACHADO
20 FEB 1984
ESPACHADO
MEXICALI, B. C.