

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
COMPRESION LECTORA EN SEXTO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA

PROPUESTA QUE PRESENTA:

Bertha Alicia Granados Campos

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 23 de Junio de 1999

C. PROFRA. BERTHA ALICIA GRANADOS CAMPOS


P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“COMPRENSIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la M.C. **LEOPOLDO A. CORONADO RESENDEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
A. Contextualización.....	8
B. Caracterización del medio donde se presenta la problemática.....	9
1. La escuela.....	9
2. El grupo escolar.....	10
3. Nivel socioeconómico.....	10
4. Nivel cultural.....	11
5. El plan y programa de estudio.....	11
C. Diagnóstico del grupo.....	15
1. Interpretación del cuestionario aplicado a los alumnos.....	17
2. Interpretación del cuestionario aplicado a padres de familia.....	18
3. Autobiografía.....	20
II. PROBLEMA.....	25
A. Justificación.....	26
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA.....	29
A. Lenguaje.....	29
1. Lenguaje oral.....	30
2. Lenguaje escrito.....	32
B. Concepción de lectura y comprensión lectora.....	35
1. Lectura.....	35
2. Comprensión lectora.....	38
3. Comprensión de la lectura e intervención pedagógica.....	42

4. La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal.....	47
C. Aportes de la Teoría Psicogenética en la enseñanza de la lengua.....	49
D. Aportaciones de la sociolingüística en la enseñanza de la lengua.....	52
<hr/>	
IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN LECTORA.....	54
A. Proyecto de intervención pedagógica.....	54
B. Alternativa de solución.....	55
C. Propósitos.....	57
D. Plan de trabajo.....	59
E. Aplicación de estrategias, interpretación y evaluación de datos.....	61
F. Comentarios de la aplicación de la alternativa.....	78
G. Evaluación de la alternativa.....	81
H. Sugerencias a los maestros de sexto grado.....	82
CONCLUSIONES.....	86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	91

INTRODUCCIÓN

La meta más importante de la educación es formar alumnos capaces de crear, de criticar y de proponer cosas nuevas, que no se concreten a repetir lo que generaciones pasadas han hecho, la segunda meta es formar mentes que estén en condiciones de analizar, reflexionar y verificar los hechos de la realidad antes de aceptarlos como imposición.

La tarea alfabetizadora constituye una de las responsabilidades centrales de la escuela, sin embargo, el cumplimiento de tal labor aún se encuentra alejada de lo que podría considerarse una respuesta afectiva a esta demanda social, ya que se constata como muchos de los estudiantes en diferentes niveles educativos no logran constituir el significado de lo que leen, denotan así su diferencia en el conocimiento.

El presente trabajo es una Propuesta de Intervención Pedagógica con sustentos teóricos y metodológicos que pretenden llevar a la solución del problema enunciado, que se detecta frecuentemente en la práctica docente y se encuentra presente en un grupo de sexto grado de educación primaria, esto se puede apreciar al observar la deficiente lectura, la dificultad que tienen los niños al explicar algún texto, para interpretarlo y también para expresarse, para argumentar ideas; rasgos que se pretenden mejorar con las estrategias didácticas que se planean en el desarrollo de la alternativa del presente trabajo, para ayudar al alumno a comprender el significado de los materiales escritos.

El trabajo se encuentra estructurado por capítulos para facilitar su lectura y manejo.

En el capítulo I, se describe el contexto físico y social en el que se localiza la escuela, se hace una descripción del medio en que se lleva a cabo la práctica docente educativa que da origen a esta Propuesta, en este mismo capítulo se menciona la situación problemática que muestra algunos argumentos que identifican al problema como tal, y que concluyen en un diagnóstico pedagógico de la problemática.

En el capítulo II se hace un análisis de la problemática en la cual se confirma y se sustenta la justificación del mismo.

En el capítulo III se encuentra la fundamentación teórica integrada por cuatro apartados, basada en algunos autores expertos en educación. El primero atiende a los factores que son: lenguaje, lenguaje oral, lenguaje escrito; el segundo atiende un apartado concerniente a concepción de lectura y comprensión lectora, comprensión de la lectura e intervención pedagógica y, la enseñanza de la lengua escrita. También se aborda un método de enseñanza directa para el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora.

En cuanto a enfoques metodológicos se abordan tópicos como: aportaciones de la sociolingüística en la enseñanza de la lengua, así como aportaciones de la teoría Psicogenética en la enseñanza de la lengua.

En el capítulo IV, se presenta una descripción del Proyecto de Intervención Pedagógica, el desarrollo de la alternativa, se presentan los propósitos que se pretenden lograr, así como el plan de trabajo que se llevó para la aplicación de la alternativa. En el apartado de interpretación de datos, comprende la descripción, análisis e interpretación de la aplicación de las estrategias que comprende la alternativa así como la evaluación de la misma.

Por último se hace una descripción de la metodología usada en la aplicación de las estrategias para dar solución a las diferencias de la comprensión lectora. También se agregan las sugerencias, conclusiones generales y la bibliografía recomendada para su análisis, posterior a ello se dan a conocer los anexos, por medio de los cuales se evidencia la aplicación de las estrategias y los instrumentos de evaluación.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Contextualización

Al centro del Oeste del Estado de Chihuahua, se encuentra ubicado el Municipio de Cuauhtémoc, 'El granero del Estado', con cabecera municipal y distrital en la ciudad del mismo nombre, a 2060 metros sobre el nivel del mar; cuenta con una extensión de 3018.85 kilómetros cuadrados. Colinda al norte con el municipio de Namiquipa; al Sur, por Gran Morelos y Cusihuirachi; al Este, por Riva Palacio y al Oeste por Guerrero y Bachiniva. Tiene un clima que va desde semihúmedo al templado, con temperaturas máximas de 37 grados y mínimas de 14 grados.

La ciudad de Cuauhtémoc es una ciudad en pleno desarrollo físico, económico y comercial. En lo físico crece cada vez más, cuenta con todos los servicios públicos que toda ciudad progresista requiere. Cuenta con una red de vías de comunicación muy amplia, además tiene también medios de comunicación que van desde los más simples a los más avanzados, así como una red de electrificación que es considerable.

En el renglón económico y comercial ha tenido un desarrollo notable, ya que cuenta con varias Instituciones Bancarias, Empresas de todo tipo y Maquiladoras, un gran sector Comercial que provee a la ciudad de todos los productos básicos que satisfacen las necesidades de la población y la religión.

En el área de desarrollo económico en Cuauhtémoc se considera como actividades principales la agricultura, fruticultura, ganadería, comercio e

industria.

Ésta ciudad atiende sus necesidades de salud e higiene a través de las Instituciones con que cuenta, como son: I.M.S.S., I.S.S.S.T.E., Cruz Roja, Hospital Regional, Clínicas particulares, Consultorios Médicos particulares en todas las especialidades.

En el área educativa cuenta con varias Instituciones Educativas, distribuidas en todos los niveles desde el Jardín de Niños, Primarias, Secundarias, Preparatorias y el Instituto Tecnológico, además cuenta con una Biblioteca que funciona como auxiliar de la Educación.

B. Caracterización del medio donde se presenta la problemática

1. La escuela

El escenario donde se desarrolla el problema es en la Escuela Primaria "Benito Juárez" No. 2455 perteneciente a la IX Zona Escolar Estatal, ubicada en la zona centro de ciudad Cuauhtémoc, Chih., cubre únicamente el turno matutino.

La construcción se conforma de dos edificios de dos pisos cada uno. El resto de las construcciones son: los baños que tienen un salón anexo y la conserjería, un salón aparte que alberga otro grupo, la cooperativa, servicios sanitarios para hombres y mujeres y la dirección, en total 14 grupos en funciones.

En éste espacio se cuenta con una planta de 14 maestros de grupo, dos maestros de Educación Física, una maestra de Educación Artística,

Directora, Subdirectora y dos intendentes, para atender una población de cuatrocientos sesenta alumnos aproximadamente de los cuales treinta y nueve forman el grupo de sexto grado.

2. El grupo escolar

El grupo de sexto “uno” está integrado por treinta y nueve alumnos, veintiún hombres y dieciocho mujeres. Las edades de ellos se mantienen entre los diez y los trece años de edad. Es un grupo heterogéneo, en el cual existe una gran diversidad de diferencias en cuanto a intereses, nivel cultural y social. Se manifiestan diferentes caracteres: extrovertidos, introvertidos e indiferentes, los hay unos inquietos, con muchos deseos de aprender, de participar, de formar equipos, de preguntar, de sugerir, de investigar; mientras que otros muestran un total desinterés por la escuela, por lo que ellos se proyecta, aún más por la lectura. En algunos de ellos se presentan dificultades para leer.

3. Nivel socioeconómico

En la escuela se da una diversidad de grados socioeconómicos, que fluctúan entre alto, medio y bajo, predomina el nivel medio, pero se dan casos de extrema pobreza.

Debido al desnivel económico existente en la casa de los alumnos de recursos medios y bajos, se manifiesta una gran ausencia de materiales escritos adecuados a la edad de los alumnos. Además en la mayoría de los casos influye la falta de atención de los padres a los hijos, así como el nivel educativo bajo de los padres de familia, la desintegración familiar, el gran número de madres solteras que hay notable, las relaciones familiares presentan un cuadro muy variado, con escasas o nulas en algunos casos. En

contraste hay padres profesionistas que debido a sus múltiples ocupaciones pasan poco tiempo con sus hijos.

4. Nivel cultural

En el nivel cultural, como en el socioeconómico se observa un desnivel muy marcado ya que a la escuela acuden alumnos tanto del centro de la ciudad como de colonias aledañas, los primeros son minoría ya que el centro de trabajo o está rodeado de centros comerciales, más que en casa habitación. Los alumnos que viven en el centro tienen más acceso a fuentes culturales, no así los que viven en la periferia, que reciben lo que el ambiente propio de la escuela y de su colonia le ofrecen.

Debido a la diversidad cultural existente se deja ver que hay padres de familia profesionistas con hábitos de lectura que benefician su profesión, pero no favorece los hábitos de lectura de sus hijos porque a éstos no le son atractivos los libros del padre, por el contrario donde el padre de escasos recursos con bajo nivel de estudios, hay carencia de hábitos de lectura, así como fuentes de lectura adecuadas.

5. El plan y programa de estudio

Este programa implantado en 1993 se encuentra integrado por los contenidos de toda la primaria. Como el objeto de estudio se presenta en el sexto grado, se analiza esto a continuación.

El plan de estudios vigente tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que le permitan aprender permanentemente y actuar con eficacia en las cuestiones prácticas

de la vida cotidiana.

En este plan donde la enseñanza del español presenta el cambio más importante que radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "Nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural". El objetivo central de estudio es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos, los cuales son:

- Lengua hablada. Favorece el desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria, el desarrollo de las habilidades para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas del diálogo, narración y descripción, para reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir de tercer grado se introducen actividades más elaboradas, la exposición, la argumentación, el debate. Éstas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y a ampliar el vocabulario.

- Lengua escrita. Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. Es muy importante que el niño se ejercite desde los primeros grados en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

De tercer grado en adelante se sugieren actividades relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Una función central de la producción de textos es que éstos sirven como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante la revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

El alumno advertirá que las normas y convenciones tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza

forman parte del entorno y de la vida cotidiana. Se sugiere que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos muy distintos, con el fin de impulsar gradualmente el desarrollo de la destreza del trabajo intelectual con libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de utilizar los diccionarios, adquirir sus propias técnicas de estudio y a ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

- **Recreación literaria.** Como lo indica el término, recreación literaria sugiere el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y creación que despierta la literatura.

El programa plantea el hecho de que el niño, desarrolle interés por la narración, la descripción, la gramatización y las formas sencillas de la poesía. En los grados superiores se propone al alumno, analice materiales literarios, su trama, sus formas y sus estilos; coloque en lugar del autor, maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlace.

- **Reflexión sobre la lengua.** En éste eje se agrupan algunos contenidos básicos de la gramática y de la lingüística, se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua, para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Se aborda la temática en relación a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con la lengua oral y escrita.

“La comprensión de la lectura se ubica en todos los ejes, debido a que en todos hay que realizar actividades de lectura. Pero las actividades de lectura

se mencionan en el de lengua escrita. El enfoque del actual programa es en relación a la comunicación que se debe realizar mediante las actividades de Español".¹

C. Diagnóstico del grupo

En el grupo la lectura se da de manera mecánica donde algunos leen de manera mas rápida y fluida, pero no van registrando el contenido de la misma, otros leen despacio, deletrean, omiten letras presentan constantes regresiones y por consiguiente no se va dando la comprensión de la lectura. Lo antes mencionado trae como consecuencia que los alumnos se vayan rezagando, que el proceso de enseñanza no se de con la eficacia requerida y por lo tanto la calidad de la educación se vea afectada.

A continuación se describen algunos factores que pueden influir en la presentación del problema, pero que no son decisivos de manera terminante. En el grupo se observa que las diferencias sociales aunque no son muy marcadas por los niveles socioeconómicos, se observan casos extremos de pobreza y el resto más bien son alumnos de recursos medios. La mayoría de los alumnos que asisten a la escuela son de colonias aledañas y la minoría son del centro de la ciudad, de las casas cercanas a la escuela, ahí estriba la diferencia cultural existente, en este aspecto se ve que el alumno que vive en el centro, tiene más acceso a diversas fuentes como el gimnasio, centros deportivos, escuelas de inglés y computación, lectura de anuncios, cine, etc.

Los alumnos que tienen el problema de lecto-escritura y comprensión de lectura, algunos presentan síntomas de enfermedad o padecen alguna enfermedad crónica como: asma, deficiencia de la vista, mala alimentación, algunos tienen recursos otros no.

¹ S.E.P. Plan y Programa Escolar. Educación Básica Primaria 1993. p. 25.

Otros aspectos que se han detectado que están influyendo para que este proceso sea deficiente entre ellos, es el nivel educativo bajo de los padres, la falta de atención personal del padre hacia el hijo. Las relaciones familiares que son escasas o nulas en algunos casos y se observa en todos los niveles socioeconómicos.

En el aspecto cultural los alumnos en la escuela reciben lo que el ambiente propio de la misma ofrecen durante las celebraciones de los días festivos, los periódicos murales que constantemente se ponen, concursos intramuros que se realizan, encuentros deportivos intramuros; ya que en su colonia la aportación cultural es diferente, los que viven en la periferia encuentran un ambiente contrastante con el que les presenta la escuela, es muy diferente y ejerce más influencia en el alumno, por supuesto que negativa para su desarrollo intelectual, ahí no se habla de cultura artística, competencias de ajedrez u otros.

La lectura que se procura es de revistas o historietas que no aportan conocimientos científicos ni culturales, sino pura diversión barata de acuerdo al "populacho" vulgarmente llamado así.

En la periferia no hay centros deportivos, ni de recreación, los alumnos llegan a la escuela y el maestro les da pura información de conocimientos teóricos impuestos y dirigidos por el curriculum institucional, en este caso quizá se está utilizando una metodología equivocada, aunque en el objetivo que se persiguió lograr no se ha visto mucho adelanto.

La calidad de la lectura comprensiva no se logra porque los docentes no están suficientemente preparados, no se le dedica el tiempo necesario de acuerdo a las necesidades de cada alumno, se enseña al alumno a repetir mecánica y rápidamente pero no va formando esquemas mentales,

además no se crean conflictos cognitivos en el alumno respecto a lo que leyó.

Si el alumno lee rápido y con todos los signos de puntuación el maestro se queda tranquilo porque leyó bien, pero que pasó con la comprensión de la lectura.

1. Interpretación del cuestionario aplicado a los alumnos.

La aplicación del cuestionario (Anexo 22) se hizo en un grupo donde había niños con dificultades en el aprendizaje de la cual se descubrió que su mayor problema era la comprensión de lo que leía, lo que provocó que la comprensión lectora se planteara como el problema principal.

Por la diversidad de respuestas expresadas en la aplicación del cuestionario se pone de manifiesto el sentimiento de los alumnos en cuanto al gusto de asistir a la escuela, van desde el que le gusta mucho, al que le gusta poco y al que no le gusta. De la misma forma se advierte el interés por las diferentes asignaturas siendo las matemáticas las más favorecidas.

Al preguntar: ¿Te gusta leer? Algunos respondieron que si les gusta leer, otros que les gusta leer poco y el resto del grupo que no les gusta leer porque se aburren.

En cuanto a la bibliografía que usan al leer varía entre los gustos. Los que les gusta leer contestaron que: lecciones, cuentos, selecciones, contenido, periódicos, revistas, libros, cosas informativas, lo que hay al alcance, libros de historia, historietas. Los que tienen poco gusto por la lectura mencionaron revistas, cuentos, poesías y canciones.

Los que señalaron que no les gusta leer, al preguntarles ¿cuál es la lectura de su preferencia? Respondieron que el periódico a veces, poesías, la

introducción de las películas, cuentos y novelas populares (Ricky-Ricón, Archie, Lulú) etc.

En los hogares donde hay libros a los niños no les atrae leerlos porque son de puras letras, o referentes a la profesión de los padres, además un número considerable de niños tiene poco interés en la lectura y en su casa no cuenta con elementos que lo motiven a leer. Los diarios o periódicos en pocos hogares lo leen diariamente, en la mayoría se lee esporádicamente o nunca.

Los libros de "Rincón de Lectura" de la escuela se utilizan cuando la maestra lo solicita y considera que no era frecuente que lo hiciera, lo mismo pasa con la Biblioteca Municipal, no se le da uso con frecuencia porque los padres de familia no facilitan a sus hijos la asistencia a ella.

En cuanto al tiempo que se destina a leer en casa es de media hora, quince minutos y nada, o lo necesario para resolver tareas, en las familias no hay hábito de leer, los padres que leen es para prepararse en su profesión.

El cuestionamiento en cuanto al grado de comprensión de lectura varió entre que sí, a medias o no entiendo, y también expresaron que a la mayoría le gusta escuchar leer que hacerlo por cuenta propia.

De aquí se desprende que no hay hábito de la lectura, que se ocupa poco tiempo para ella y que los niños tienen pocas motivaciones para realizarla.

2. Interpretación del cuestionario aplicado a padres de familia.

Conversando con padres de familia antes de la aplicación del cuestionario declararon que le ponen poca atención a los niños porque sus

ocupaciones no se los permite y también manifestaron que gran número de ellos pasa el mayor tiempo del año en Estados Unidos de Norteamérica y sólo ven a sus hijos una o dos veces al año, es la madre la que más convive con los niños y la que acude a las reuniones; en la aplicación del cuestionario predominó el número de mujeres.

El cuestionario, (Anexo 23) se aplicó a veintiún padres de familia de los cuales pocos confesaron que les gustaba leer, otros de vez en cuando y el resto que no leían.

En pocas ocasiones escuchan leer a sus hijos y de acuerdo con sus apreciaciones podemos darnos cuenta que sus respuestas son imprecisas porque no revelan gran cosa respecto a la comprensión lectora; los que consideran buena lectura en sus hijos se basan en la rapidez con que el niño repite un texto sin equivocación y si respeta la puntuación, los que consideraron que su hijo tiene una lectura deficiente se basaron en fallas como el deletreo, regresiones y no respeta los signos de puntuación.

El cuestionario, (Anexo 23) revela que son pocos los padres de familia que ayudan a sus hijos, que se interesan en conocer los libros y su contenido; la mayoría revela que no realiza actividades para inducir al niño a leer en su casa. También se deja ver que en los hogares hay pocas oportunidades de leer o de tener libros apropiados para los niños, sólo en aquellos que los padres son profesionistas, en la mayoría de ellos no hay buenos libros sólo revistas de interés para los jóvenes (Eres, esotérico, buen hogar, furia musical, etc.). En donde pueden comprarlas porque ya trabajan.

Tomando en cuenta los empleos de mayor número de padres entrevistados podemos darnos cuenta del por qué de la falta de motivaciones para leer u obtener libros o revistas de interés cultural; por lo regular son:

zapatero, cocinero, mesero, hogar, albañil, empleado de maquiladora, secretarias, dependiente, chofer, enfermera, panadero.

Los profesionistas son pocos como doctor e ingeniero. Éstas personas confesaron tener poco tiempo para leer o que varía de dos horas, una hora, media hora, quince minutos, en ocasiones y no lo acostumbran.

La lectura que mencionaron en su preferencia fue: La Biblia, de todo, lo que deja mensajes, periódico, instructivos, medicina y culturales, revistas, deportes, selecciones. Haciendo un análisis de las lecturas mencionadas, el periódico tuvo más mención entre ellos los contadores y los constructores son los que más lo leen, las demás varía el número de lecturas, algunos hacen la aclaración de que leen poco y en las ocasiones que leen mencionan alguno de éstos libros o revistas.

Debido a lo antes mencionado se deduce que no hay hábitos de lectura en el grupo y los que presentan el problema de comprensión de lectura reciben poco apoyo de la familia y hacen caso omiso a la necesidad de leer.

3. Autobiografía

Al salir de la Escuela Secundaria por Cooperación de Uruachi, enclavada en el medio rural y en el corazón de la Baja Tarahuamara en el año de 1970 inmediatamente ingresé al Instituto Federal de Capacitación del Magisterio que posteriormente cambió su nombre por el de Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio del cual egresé en 1973, después de realizar periodos cortos de estudio, en vacaciones de diciembre, abril y julio y agosto. Periodo de tres años en el cual se acreditaron treinta y ocho materias, que abarcaban todos los ámbitos educativos para que pudiera conducir una formación integral en los alumnos, o lo que se consideraba integral en

aquellos momentos.

Al egresar de la Normal Básica, inicié a trabajar en Saucillo, Municipio de Ocampo, en el medio rural, paupérrimo de por sí, en donde sus habitantes valoraban mucho al maestro, para ellos lo que dice el maestro es ley, por lo tanto apoyaban cualquier acción que éste desarrollaba en cuanto al trabajo dentro del aula fuera o no la adecuada.

Se llegó al lugar de trabajo poniendo en práctica la didáctica tradicional, presentando la planeación por objetivos de aprendizaje contenidos en planes generales, los conocimientos como verdades absolutas, no se dejaba margen al alumno para la creatividad ni se le daba oportunidad para la crítica ni la reflexión. Todo el trabajo se realizaba de manera mecánica y memorística, el alumno era mero receptor y el maestro actuaba como expositor, poseedor de la verdad.

Un ciclo después se dio un cambio de comunidad a Arechayvo, Municipio de Uruachi donde pasé diez años trabajando de la misma forma, dentro del tradicionalismo, llevando prácticas ajustadas a un programa predeterminado, años durante los cuales se trabajó con el Método Global de Análisis Estructural, donde seguía el programa al pie de la letra, triste es confesarlo pero en la preparación se vaciaban los objetivos de aprendizaje que este contenía así como sus actividades. Aquí me permito hacer una pausa para continuar narrando los siguientes 14 años que estuve frente a grupo, se dio un cambio de medio ya que pasé a trabajar en Cd. Cuauhtémoc, en el medio urbano donde he permanecido todo este tiempo, aunque recibía cursos, orientaciones, seminarios para mejorar mi práctica docente, no lo hacía, me resistía a dejar el tradicionalismo, al cambio, así continué, encajonada en una enseñanza mecanizada, dejando de lado la relación existente entre la teoría y la práctica, sin analizar contenidos, olvidando aún la relación existente entre

el desarrollo del niño y la estructuración de los programas.

En otro aspecto del trabajo realizado quiero hablar de la evaluación, durante años se llevo dentro de lo normativo, a través de exámenes, no se tomaban en cuenta las habilidades, destrezas, participación y cooperatividad del alumno; entre otras cosas. Además era preponderante mantener a los grupos con un orden y disciplina perfecto. La evaluación más que evaluar, medir, era cuantitativa a través de pruebas objetivas, de materiales elaborados y que decir de la utilidad de las máquinas, nunca se usaron, a veces por carecer de ellas tanto en la casa como en la escuela, aunque el programa lo sugería era imposible hacer uso de ellas.

Pasando a otro rubro de la docencia y haciendo una reflexión en cuanto al trabajo realizado en el área de Español y frente a grupo, puedo decir que se trato de hacer lo mejor que se podía, poniendo especial interés en la lectura y la ortografía principalmente sin descuidar los demás aspectos que marcaba el programa. Se daba por hecho que el alumno al leer tenía que comprender el contenido de la lectura y así se iba a dar el aprendizaje.

Se hacía caso omiso del uso de materiales y de la opinión de los alumnos, los materiales utilizados normalmente se concretaban al programa, libros del alumno y cuaderno personal. Dentro de las actividades programadas para la semana se iniciaba con la lectura continuada del libro de lecturas del alumno, se le dictaba un cuestionario que se resolvía con respuesta única del texto, se dictaba una serie de palabras con cierta dificultad ortográfica; en cuanto a los demás como son los componentes de la oración se trabajaban de manera aislada y poco después se analizaban dentro de la oración, la redacción se practicaba poco y para escribir documentos (cartas, recibos, invitaciones). Este aspecto se vio muy limitado, hasta aparecieron los paquetes de libros del "Rincón de Lecturas", y las técnicas para utilizarlos.

Las orientaciones recibidas para utilizar "Rincón de Lecturas" vino a despertar en mi la necesidad de cambiar de manera de trabajar la comprensión lectora y en si, todo lo relacionado con la lectura, me sirvió de motivación, no puedo precisar en que momento se dio el cambio en mi persona, un día me di cuenta de que mi trabajo era rutinario, era deficiente, ya no lograba el mismo control que antes en mis alumnos, sentí la necesidad urgente de hacer un cambio de actividades, me sentí incompetente frente al grupo, era el momento de hacer una reflexión, fue cuando decidí acudir a la U.P.N.

Para mi conocimiento descubrí lo equivocada que estaba en cuanto al desarrollo de la educación, realmente me había enterrado en un sistema obsoleto que mis propios alumnos me hicieron reconocer, también por ese tiempo se inició la reforma educativa en 1993 donde se empieza a hablar de adoptar métodos activos que se pudieran llevar a la práctica y que están dentro de lo normativo, métodos que reconocen la creatividad del alumno. El alumno pasa de ser un receptor a ser una persona capaz de accionar, analizar, criticar y reflexionar.

Una vez dentro de la escuela comprendí que el abandono al estudio es nocivo para el docente, quien debe estar en constante preparación, empecé a conocer de nuevo al niño a relacionar la estructuración del programa con el desarrollo psicológico del niño; y a pensar en el como ser humano pensante.

En cuatro años de preparación en la U.P.N. descubrí tantas cosas que me ayudaron a analizar mi práctica docente y, obtuve elementos para poder transformarla o mejorar la calidad de la misma.

En cuanto al problema de comprensión lectora me di cuenta que los alumnos tenían deficiencias en su aprendizaje, por eso me interesé por

buscar causas que lo limitaban, siendo la comprensión una de ellas, por eso se diseñó una alternativa donde hubiera campo de acción para los alumnos, donde se realizaran trabajos en equipo principalmente y que fueran ellos los que buscaran y propusieran respuestas, alternativa que terminó con el trabajo rutinario, y que mostró un desarrollo inusitado en los alumnos en su forma de expresarse tanto de manera oral como escrita.

II. PROBLEMA

¿Cómo se detectó el problema? Este problema se detectó desde el inicio del curso, al tomar lectura en voz alta a los alumnos para conocer el grado de desarrollo que poseían en las diferentes habilidades que se desarrollan durante el proceso de lectura siendo éstas: velocidad o fluidez, intensidad, entonación y comprensión e interpretación.

Se continuó con la observación diaria en la que se conocieron aspectos que se consideran fallas como: delecteo, silabeo, omisión de letras, constantes regresiones, lectura lenta, desinterés por la lectura y la contestación incorrecta de exámenes y cuestionarios. Todos estos detalles llevan al docente a preguntarse si son elementos suficientes para hacer un diagnóstico acertado que convergiera en la falta de habilidad para la comprensión lectora.

Conociendo todos estos detalles el maestro se pregunta si la comprensión lectora es una parte importante del aprendizaje para que el alumno salga del rezago en el que va cayendo conforme avanza el ciclo escolar.

Al obtener resultados bajos en la aplicación de los exámenes es preocupante, lo que provocó hacer un análisis de la práctica docente propia, de las técnicas que se estaban utilizando y del tiempo que se estaba dedicando a resolver este problema, y las diferentes actividades. Al hacer todo esto y una serie de observaciones que se menciona en párrafos anteriores surge la idea de que puede ser la comprensión lectora la que está provocando que haya bajo nivel de aprovechamiento en el grupo, no es todo el grupo, pero si un número significativo.

¿Son los antes mencionados, factores determinantes para que se de el problema? Respondiendo a esta interrogante se concluye que son importantes, pero hay otros que afectan al desarrollo de la habilidad lectora y que influyen directa o indirectamente en el problema como son: las diferencias sociales, económicas y culturales existentes en un grupo de tipo homogéneo como son los de las escuela oficiales, la alimentación, el grado de escolaridad de los padres de familia, la atención que se presta al niño, etc.

¿Están los maestros aplicando las técnicas adecuadas para lograr la comprensión lectora en sus alumnos? Sería importante hacer un análisis al respecto, quizá el maestro no tenga la suficiente preparación o no cuenta con cursos de actualización, no se está enseñando al alumno a reflexionar, a criticar, o a analizar un texto, sólo se le enseña a repetir mecánica y rápidamente una lectura, que lee muy bien a criterio de algunos, ya sea del propio maestro, de otros maestros o de padres de familia, lectura que repite pero que no procesa para aumentar sus conocimientos.

¿Se le proporcionan al niño fuentes de lectura que despierten su interés? Las diferencias culturales y económicas establecen líneas diferenciales, la mayoría de los padres de familia son de clase media y baja, éstos no proporcionan libros a sus hijos ni les leen ellos. No se favorece la lectura en las familias y en la escuela son contadas las ocasiones en que se proporciona al niño un cuento o un libro que le interese aún cuando se cuenta con los libros del "Rincón de Lecturas", se aduce que el tiempo no alcanza para el desarrollo del curriculum institucional.

A. Justificación.

¿Es realmente la comprensión lectora la que está provocando bajo nivel de aprovechamiento en el grupo? Si. Y es interesante resolverlo porque sería

satisfactorio lograr un alcance mayor en los conocimientos de los alumnos, así como formar alumnos con calidad de seres pensantes, que no solo desarrollen su memoria, sino también otras capacidades como la reflexión, la crítica, el análisis, la comprensión, la contrastación, la capacidad para expresar sus sentimientos, sus acciones y su concepto del mundo.

Con base en lo antes expuesto, se hizo el siguiente enunciamiento:

“CÓMO PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA ‘BENITO JUÁREZ’ # 2455 DE CD. CUAUHTÉMOC, CHIH.”

Para esto se puede implementar una alternativa de solución para ayudar a los alumnos a obtener mejores aprendizajes mediante la lectura comprensiva, que consistiría en cuestionamientos orales y escritos, elaboración de textos libres y sugeridos, uso continuo del diccionario, contacto con lecturas atractivas, etc.

Dar mayor énfasis a temas que promuevan la comunicación como: la comunicación en intercambio de ideas con los compañeros; confrontación de opiniones, planeación de juicios u obras de teatro, la puesta en común, el debate, etc.

Las personas que tienen que ver con este problema directa o indirectamente son: el maestro de grupo, el colectivo escolar, el alumno, el padre de familia y el director. Cada uno de ellos juega un rol importante en el origen y solución del problema, y por lo tanto tendrán que conocerlo y participar. El maestro como directamente responsable del grupo, tendrá que implementar estrategias con apoyo del director y de su colectivo escolar ya que el problema puede estarse dando en todos o en algunos grupos de la

escuela, al padre de familia se le involucra ya que estos juegan un papel importante en la educación de sus hijos porque es allí donde empieza a conformarse la personalidad del niño aunado a los lazos afectivos que son de gran impacto para su desarrollo emocional e intelectual. El alumno será el mayor beneficiario ya que irá conformando su caudal de conocimientos, mediante las expresiones y experiencias a través de la interacción social.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA

A. Lenguaje

Lenguaje es cualquiera de los sistemas que emplea el hombre para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas.

Antes que otra el lenguaje es una comunicación, pero emplear sus signos implica el uso de una función simbólica sumamente afinada. Asimismo, dominar la compleja estructura que une a los signos en una lengua exige unas capacidades sensoriomotoras perceptivas, prácticas y cognoscitivas muy diferenciadas. La adquisición del lenguaje dependerá, pues, de unas potencialidades (aparato anatomofísico) que se modificarán y enriquecerán con la aportación externa y será realmente activa en la medida en que integren esta última.²

De acuerdo con esta concepción del lenguaje se pueden usar diferentes formas para comunicarse con los demás, formas que se han ido desarrollando desde tiempos remotos, que se fueron desarrollando con la necesidad que tiene el hombre de comunicarse, de relacionarse en el trabajo, de coordinar la actividad humana. El lenguaje le permite al hombre transmitir sus experiencias de generación en generación y además puede por medio del lenguaje ordenar el mundo caótico en que vive.

El lenguaje le permite al hombre compartir sus experiencias, aprender de los otros, proyectar juntos y acrecentar su intelecto al vincular su pensamiento con el de sus semejantes.

El lenguaje es uno de los medios de comunicación en el

² GOODMAN, Ken. Alternativas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje.

proceso de la socialización de los seres humanos. Por medio de este; el hombre responde a la necesidad de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias, interpretaciones de lo que sucede en su entorno, además de sus necesidades sentimientos e intenciones hacia los demás individuos que conviven en un medio social. También tenemos una íntima necesidad de interacción social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje de los humanos.³

El lenguaje comienza como un medio de manifestaciones entre miembros de un grupo que necesita relacionarse para ser humanos totalmente funcionales, ya que el lenguaje es la llave de la comunicación.

Dentro del contexto escolar el lenguaje se manifiesta en cualquier actividad de forma oral o escrita, en cualquiera de esas formas sirve de enlace entre los individuos; el lenguaje escrito fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y de su enlace comunicativo; en cuanto al lenguaje oral el llegar a hablar de modo coherente, correcto y apropiado exige una práctica y una reflexión diaria.

1. Lenguaje oral.

El lenguaje es un conocimiento que se presenta en varias formas. Una de esas formas de comunicación es la expresión oral, aprende a través de los contactos sociales, con los individuales del entorno.

La lengua oral se concibe como la forma más inmediata para la comunicación humana. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; los niños al ingresar a cada ciclo escolar van desarrollando

³ GOODMAN, Ken. Alternativas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje.

competencias que le permiten participar en intercambios comunicativos orales, utilizando algunos tipos de discurso que han aprendido por la interacción social.

La lengua oral depende en gran medida de las situaciones del contexto, la conversación, la progresión del tema se va autorregulando de acuerdo con la participación de los interlocutores, y en la exposición se plantea y predetermina su curso. En los dos casos, puede apoyarse en gestos, ademanes, así como en la entonación de la voz, además se pueden incluir descripciones, narraciones, instrucciones y argumentaciones, entre otros recursos discursivos.

La comunicación oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinados y ella es acompañada con gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes, como se menciona en el párrafo anterior.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la competencia comunicativa de los niños, se propone desde el aula dar un espacio en la conversación y propician, desde la oralidad, situaciones del aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos. "Si la discusión en un grupo pudiera utilizarse con éxito aumentarían nuestras posibilidades de fomentar el uso del lenguaje de los niños, de compartir ideas y de fortalecer destrezas de pensamientos críticos, de analizar, de relacionar las ideas y de discutir un tema".⁴

La lengua oral se caracteriza por dos cosas muy importantes; escuchar y hablar. Durante la escuela primaria e incluso antes los niños empiezan a escuchar cuentos, historias, explicaciones, anécdotas y canciones.

⁴ TOUGH, Joan. Alternativas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. La conversación al servicio de la enseñanza de la lengua. p. 45.

El maestro ha de trabajar activamente para que el niño analice y comprenda las distintas formas que toma la comunicación oral, según las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas; para que sepa distinguir lo más importante y lo emplee como base para responder a la interacción lingüística.

Se puede decir que la expresión oral se realiza mediante dos formas: la exposición y la conversación entre otras.

En la exposición, las expresiones se formulan por un solo individuo. La conversación o diálogo se realiza entre dos o más interlocutores. Durante la escuela primaria se promueve en el alumno el desarrollo de su capacidad para escuchar y expresarse, se le proporcionan elementos para reflexionar sobre la lengua que utilicen, y se les brindan oportunidades para que observen y analicen distintas formas de hablar, por medio de actividades que involucren distintas formas de expresión, como relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro, así los alumnos tendrán la posibilidad de usar el lenguaje con una habilidad y gusto cada vez mayores.

Visto de esta manera, el lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y comunicación; un elemento que interviene en la formación de la personalidad, y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

2. Lenguaje escrito.

La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne en la expresión escrita, en la escuela primaria, debe inclinarse a formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan plasmar correctamente en el papel sus ideas y sentimientos.

La lengua escrita se supone que es aprendida en el momento de entrar a la escuela primaria, por este proceso ya iniciado antes. Acerca de ello Yetta Goodman dice que "los niños inician el aprendizaje de la escritura mucho antes, esto se puede percibir en los dibujos que realiza, los garabatos y otras manifestaciones que los adultos no saben apreciar. Para comunicarse por escrito se debe aprender a expresar por medio de signos lo que se desea".⁵

Se afirma que la expresión escrita debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral, cuando el niño interioriza esto empieza a expresarse fácilmente por escrito y puede ir perfeccionándose con la práctica.

La práctica requiere de ir enriqueciéndose; el enriquecimiento del lenguaje escrito no debe limitarse únicamente al sólo aumento del vocabulario, sino debe encaminarse también a elevar el número de formas, de expresión, lo cual se consigue mediante una práctica debidamente motivada y constantemente sostenida. La práctica de la expresión escrita es un medio muy eficaz que puede ponerse en juego para que los niños aprendan a escribir bien. La expresión oral es el principio de la necesidad de pasar a la expresión escrita como dice Cassany (1987), "es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige".⁶

En los procesos psicológicos mentales superiores: los que tienen que ver con el pensamiento, memoria y creatividad, dando origen a la selección de la información, a la elaboración del plan o estructura del escrito, a la creación y al desarrollo de las ideas que se quieren plasmar y a la utilización del

⁵ GOODMAN, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en los Niños Pequeños. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 65.

⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 17.

lenguaje más apropiado para hacer más fácilmente comprensible el texto para el lector. Dentro del enfoque lingüístico Cassany cita a Krashen (1984) para explicar la correlación que tienen, en la escritura, la competencia y la actuación escrita en niños pequeños.

Para Krashen, la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y la memorización de la gramática y de la lengua. Por otra parte, la actuación o utilización de la lengua en la escritura supone el cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escritor al producir un texto. "La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer".⁷

Desde estos enfoques, se puede definir la capacidad para expresarse por escrito como el resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicación.

Se concluye que la expresión escrita se basa en la escritura y se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Esto se comprueba al observar la producción de artículos, propaganda y un sinnúmero de textos de diversos tipos. En cierta forma, esta es la continuación de la expresión oral, pero la comprensión de la lectura de un texto, puede expresarse a través de las formas oral y escrita del lenguaje. La escritura, constituye una motivación que ayuda al niño a emplear un idioma claro y preciso así como escribir de una manera agradable y culta. Importa mucho pues darles ocasión para expresar sus pensamientos e ideas por medio de la cultura.

Cuando el niño siente la necesidad de comunicarse con otros y se

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. p. 17.

propone hacerlo se da cuenta de lo importante que es escribir. Esto constituye un instrumento esencial para la comprensión de la lectura, porque a través del lenguaje escrito se expresa el pensamiento humano.

“Significado, que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado, que éste último se constituye como una adquisición cognoscitiva propia”.⁸

Por tal motivo es necesario para que un texto sea comprendido, que el lector aporte algo, esto se constituye en un marco de referencia que las experiencias le han proporcionado y mediante la cual se contrasta lo leído.

B. Concepción de lectura y comprensión lectora.

1. Lectura.

La lectura es una adquisición muy importante que influye en todos los niveles de la vida humana. Aunque la escritura marca el paso del hombre primitivo a la civilización, así mismo la lectura constituye un factor importante en la renovación y evolución del pensamiento humano, pues de la comparación con otras ideas la reflexión crítica de los mismos surge del conocimiento.

De ahí la importancia de enseñar al niño a leer, pues hacerlo es darle un instrumento de resolución permanente, hacerlo más humano, darle ocasión para estar en contacto y comprender con más precisión del contexto circundante.

⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. El sujeto lector. Comprensión lectora. p. 13.

Desde el punto de vista psicogenético, la lectura es la percepción de símbolos gráficos con valor significativo. El inicio de la lectura en el niño sobreviene una vez formada la capacidad de hablar, de expresarse y de comprender. El conocimiento de las letras parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y abstractos.

El conocimiento de las palabras se sitúa más en el plano de los significados lingüísticos y la lectura de una frase supone ya una exploración del conjunto. El campo de la percepción gráfica está sometida a reglas de dirección, seriación y separación de un espacio limitado. El acceso a la lectura viene determinado por la capacidad de simbolización y la relación del tiempo y del espacio.

Para comprender bien el significado de la lectura y comprensión lectora es necesario tener un concepto de lo que es leer. ¿Qué es leer?. Se dice que leer es darle vida a las palabras. La pedagogía de la lengua no puede ignorar que la lectura y la escritura exigen la acción permanente de la imaginación.

Leer es, por lo tanto imaginar. Leer es ver más allá de las lecturas y de las páginas, más allá de estos signos, de esos soportes. Leer significa llevar al lector a captar plenamente y a juzgar correctamente el pensamiento del autor, hacer un análisis crítico de las ideas expuestas y elaborar sus propias conclusiones.

Por otra parte concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos “una relación de significado”⁹, que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado, que éste último constituye como

⁹ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. “El sujeto lector”. Comprensión lectora. p. 13.

una adquisición cognoscitiva propia.

Por tal motivo es necesario para que un texto sea comprendido, que el lector aporte algo, se constituye en un marco de referencia que las experiencias le han proporcionado y mediante la cual se contrasta lo leído.

Como se infiere en el párrafo anterior, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

La palabra leer tiene muchos significados y uno de ellos consiste en escoger e interpretar las palabras importantes de un libro, las oraciones importantes y la comprensión de lo que ellas significan. Leer es aprender solo un sentido de obtener saber y no destreza. Una vez que se aprende a leer se tiene que practicar la lectura para poder adquirir la destreza o habilidad de leer, se puede leer para información y entendimiento, entre estos conceptos existe una diferencia que no se puede dejar de considerar, que tanto la información como el entendimiento son saber en algún sentido. Obtener más información es aprender, y de este modo es llegar a comprender lo que no entendió antes, la diferencia estriba en que ser informado es sólo saber, por añadidura, todos los detalles del caso, en resumen, la distinción está en ser capaz de explicarlo, saber lo que dice un autor, saber lo que quiere decir y por qué lo dice.

Un buen lector aprende a discutir bien un libro con otros lectores, puede, de tal modo llegar a mantener mejores conversaciones con el autor cuando se halla a solas con él en el estudio puede llegar hasta a apreciar mejor la conversación que los autores mantienen entre sí.

2. Comprensión lectora.

La comprensión supone que el manejo de la información es más amplio que el nivel de conocimiento, e implica una profundidad actual. Gran parte de la comprensión está contenida en los mensajes no verbales, no lingüísticos y supone una serie de sobre entendidos. En este nivel, el estudiante no sólo posee el conocimiento sino que lo utiliza. Aquí se pretende que el alumno infiera y explique el por qué de sus respuestas, las argumente, las discuta con sus compañeros y así lleguen a conclusiones satisfactorias.

Cuando se habla de la comprensión de la lectura, se habla de una actividad cuyo resultado es una combinación de factores bastante complejos, la comprensión lectora depende de factores que están relacionados con el emisor del texto y con el texto mismo. Esto se explica de la siguiente manera: es necesario tener en cuenta que en el plano del emisor deben considerarse el manejo del código, su habilidad para utilizar ese código de expresión y el mensaje que desea transmitir, enunciación simple, pedido, persuasión, etc. En el plano del receptor habrá que tener en cuenta también el manejo del código, cierto conocimiento previo de los contenidos que se transmiten, el grado de interés en el tema que está tratando de plasmarse, la capacitación correcta del acto del cual es receptor.

En lo que se refiere al texto deben tomarse en cuenta los resultados de la labor del emisor en cuanto al significado final que ha dado a ese texto.

Los maestros tomando en cuenta todos esos detalles han elaborado una serie de estrategias para evaluar la comprensión lectora de sus alumnos y aún para guiarlos hacia la realización de una lectura más profunda, pero se hará de manera sistematizada y de manera consciente, de modo que la lecto-escritura posibilite mayores logros, a más sujetos, con menos esfuerzos.

Respecto a los factores que dependen del texto se habla de propiedades gramaticales y pensamos en el estudio de elementos morfosintácticos que permitan el análisis de la información, también hay que tomar en cuenta las relaciones semánticas que se constituyen en uno de los elementos que aseguran la cohesión estructural de un texto.

La relación semántica suele ser una de las que perdura en los textos utilizados para ejercitar a los lectores principiantes que desconocen los códigos, que leen textos que carecen de nexos o de pronombres anafóricos.

La relación semántica de tipo léxica deben tomarse en cuanto en una posible graduación de dificultades en la comprensión lectora, considerando que cuanto más fuerte sea la relación de asociaciones lexicales tanto más fácil se hará llegar a la comprensión del contenido del texto.

De los estudios estructurales del relato, que proponen la existencia dentro de éste de núcleos, catálisis e índices y dentro de éstos los indicios definidos como las pistas que caracterizan a los personajes de valoraciones de hechos. Pero la determinación de tales indicios no suele resultar siempre, mas aún en algunos casos es capaz de comprender el texto, es decir, de percibir con claridad los efectos causados por la aparición de tales indicios, pero no es capaz de determinar cuales son los elementos lingüísticos que los transmiten.

Los indicios están representados en el texto por elementos que pertenecen a la estructura de la oración y cumplen dentro de ésta una función determinada, limitada por la extensión ,misma de la oración en cuestión. Los adverbios modifican especialmente a un verbo pero es capaz de cargar de significación a todo el párrafo en que está incluida la oración en cuestión. Inclusive la asociación de elementos (adjetivos, adverbios)actúan por acumulación de efectos que puede cambiar el tono general de un texto y modificar o

determinar su contenido de manera definitiva.¹⁰

No es frecuente que estos elementos sean reconocidos en actividades habituales de comprensión de textos, se toma en cuenta en relación con textos literarios y su análisis estilístico se reserva, dejando de lado los aspectos lingüísticos tratados por la gramática textual, y en otro campo de la pragmática.

La pragmática estudia los llamados operadores, que transforman la significación específica de un texto cuyo contenido puede ser interpretado a partir de esos operadores. Los operadores pueden influir en el lector para llevarlo por medio de la persuasión a aceptar los puntos de vista del emisor sobre un contenido determinado.

A través de la presencia o ausencia de tales operadores podemos llegar a determinar la índole del texto, y por lo tanto, a clasificar el acto del habla realizado por el emisor, lo que constituye un aspecto de vital importancia en lo que se refiere a la comprensión de la lectura ya que no solo se trata de saber lo que dice el mensaje sino también para que lo dicen; sí se desea que se informe, que se reflexione o que conmueva.

Dentro de las actividades de apoyo basadas en la producción, la modificación de textos a partir del agregado o el cambio de indicios y operadores, operaciones de sustitución y adición aplicados al texto puede resultar un buen camino para mejores logros en el campo de la comprensión lectora.

Hasta ahora se ha tomado como base las relaciones semánticas

¹⁰ DESINANO de Ossanna, Norma B. El lenguaje, la lectura y la comprensión lectora. En: Lectura y Vida. p. 24.

establecidas a partir de elementos lexicales, se pasará ahora a considerar los elementos anafóricos que todo a lo largo de cualquier texto se constituyen en repeticiones económicas de elementos sueltos como los pronombres y los artículos que se definen como elementos sueltos, como elementos vacíos de sentido fuera del texto y se cargan de significado al incorporarse a un texto cualquiera actuando como signo de algo y como relacionado entre elementos intraoracionales.

La escritura de los primeros textos que el niño lee, generalmente elude sistemáticamente, los elementos sueltos, porque el poder de codificación del código gráfico por parte del niño es insuficiente. La utilización de anafóricos da como resultado textos extraños a la lengua materna que en estrecha relación con una buena dosis de cacofonía hacen que un buen lector más o menos experto los identifique rápidamente con un texto destinado a la lectura, el niño de primer grado descubre inmediatamente cuando un texto está destinado al aprendizaje de la lectura o cuando es un texto de verdad. Muchas veces el niño titubea ante lo que está leyendo y relee demostrando extrañeza frente al texto, porque una vez vencida la dificultad de trocar grafemas por fonemas no llega a comprender la significación que el texto expresa. El adulto se sorprende ante esta actitud porque el texto suele ser pobre en cuanto a su contenido y no se explica por qué el niño duda.

En resumen casi podría decirse que algunos textos obligan al niño a una regresión en el plano del conocimiento verbal aunque su objetivo sea facilitar el acceso al texto escrito. Por eso se hace necesario presentar al niño desde las primeras lecturas textos normalmente estructurados. También se pueden presentar textos dialogados, con preguntas y respuestas en que las estructuras se presuponen unas a otras. Sin embargo, el maestro deberá prever las actividades que más tarde se constituirán como propias de la comprensión lectora, a través de la lengua oral y escrita y esto no siendo

solamente la narración o la lectura de narraciones orales, sino que debe incluir la lectura de textos informativos y de textos persuasivos que acompañen la realización de labores escolares en el plano de la lengua, las ciencias de la matemática.

La autora Norma B. Desinano de Ossanna marca dos puntos claves para condicionar toda actividad destinada a la comprensión de textos.

- “El texto que se le presente al lector debe contar con estructuras y relaciones propias de la lengua.
- El texto deberá ser interesante, deberá cubrir necesidades del lector, tendrá relación con sus experiencias, pero no tiene por qué ser fácil”.¹¹

3. Comprensión de la lectura e intervención pedagógica.

Para entender este enunciado es necesario preguntarnos: desde cuándo se plantea el niño el problema de comprender la lectura, desde cuándo interviene el adulto en éste proceso. Evidentemente esto comienza antes de que el niño sepa leer, cuando un adulto lee un cuento a un niño, cuando alguien responde proporcionando un significado a las preguntas ¿qué dice ahí?, esos niños están comprendiendo la lectura. Cuando el niño está aprendiendo a leer, le da un significado a los textos que se le ponen enfrente o en sus manos, siempre y cuando un método de enseñanza separado de la construcción espontánea no haya perturbado seriamente este proceso. Es por eso que se recomienda que el sistema educativo debe abordar el problema de la comprensión de la lectura desde el subnivel de preescolar, a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación sobre lo leído. Para ello las situaciones de aprendizaje de la lectura deben estar siempre

¹¹ DESINANO de Ossanna, Norma B. El lenguaje, la lectura y la comprensión lectora. En: Lectura y vida. p. 25.

centradas en la construcción del significado por parte del niño.

Para que la comprensión lectora se favorezca, se hace necesario que la situación de la lectura como el material que se propone sea significativo desde el punto de vista del niño. La lectura debe recuperar en la escuela su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver problemas reales, es decir, el valor que tiene en la vida diaria. Mientras en la escuela se continúe leyendo en voz alta para que el maestro evalúe correctamente la corrección de la lectura oral en lugar de hacerlo para comunicar un mensaje a los demás, si se lee para estudiar en forma memorística será inútil esperar que los niños comprendan lo que leen.

Los maestros estamos obligados a plantear actividades concentradas en la comprensión, que pongan al alcance del alumno materiales tan interesantes que para ellos les permita disfrutar de la lectura, así como textos en los que encuentren respuesta para sus problemas previamente planteados, instrucciones para realizar juegos atractivos, orientaciones para construir algún objeto que los niños deseen tener o regalar. Dadas estas condiciones se hará posible que los niños comprendan, porque estarán interesados en hacerlo.

El papel del maestro se torna importante en este concepto de construcción del conocimiento ya que no debe dejarse al niño librado a sus propias fuerzas, sino que es necesario aceptar como válidas sus interpretaciones y tomarlas como punto de partida para el trabajo conjunto. Estas interpretaciones deben tomarse como válidas por dos motivos: en primer lugar porque representan el significado construido por el niño a través de su interacción con el contexto y, en segundo lugar, porque si no creamos un clima en el que el "error" o lo que al maestro le parece error esté

permitido, el niño no se arriesgará a equivocarse, no formulará hipótesis, renunciará a la anticipación y por lo tanto a la comprensión.

Al hablar de la forma en que el docente puede facilitar la comprensión, Wittrok señala:

El modelo implica que las maestras deben favorecer la generación activa de las relaciones entre el conocimiento, las experiencias y el material escrito. Pueden ampliar la construcción de esas interpretaciones de diferentes maneras, estimulando: a) las estrategias o procesos que el sujeto usa para comprender el texto; b) el conocimiento previo a la experiencia de quien aprende y, c) las características y la organización del texto.¹²

No bastará con contribuir a desarrollar las estrategias que el sujeto pone en acción para leer, será necesario también ayudarlo a ampliar su conocimiento del mundo en general, su contacto con textos que pertenecen a diferentes géneros literarios.

En ocasiones el conocimiento previo de los niños se acomoda a los problemas que el texto le plantea, entonces hay que proponer otras actividades que contribuyan a enriquecer su información visual sobre el tema: conversaciones, experiencias que permitan a los niños realizar acciones concretas sobre objetos también concretos, así como reflexionar acerca de las acciones realizadas, los resultados obtenidos y otras lecturas.

En otras ocasiones el texto planteará problemas, ya sea porque su solución está fuera del alcance de la estructura intelectual de los niños, o porque plantea conflictos afectivos o cognoscitivos que no logran superar.

¹² GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. La lectura en la escuela y concepción de la lectura y comprensión lectora. p. 27

Este enfoque toma en cuenta los resultados de las investigaciones psicogenéticas, la comprensión lectora como construcción del significado a partir del conocimiento previo del sujeto, el valor cognoscitivo del "error", el rol crucial del conflicto, la confrontación de las hipótesis del sujeto con el objeto de conocimiento y con sus interlocutores, se apoya también en la experiencia más cotidiana de cualquier lector.

Existen otras aportaciones que se realizan, las cuales son de tipo innato y son llamadas estrategias de lectura, que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

A continuación se presenta bajo el enfoque de Margarita Gómez Palacio según descripción de Goodman las estrategias más utilizadas por los lectores que son: "muestreo, predicción, interferencia, confirmación y autocorrección".¹³

Una estrategia se define como un esquema amplio que se utiliza para evaluar y obtener información. El muestreo consiste en la selección de muestras, detalles que le permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Predicción es la capacidad que se tiene para determinar de antemano lo que va a suceder o lo que va a decir el texto.

La inferencia, es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible y permite leer entre líneas lo que no está explícito en el texto. Por último la confirmación y autocorrección tiene que ver con la contrastación, porque la confirmación se determina cuando nadie habla acerca de una mala interpretación y cuando esto sucede el propio sujeto se corrige para que la lectura sea aceptada. Todas estas cuestiones

¹³ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. La Lectura en la Escuela. Concepción de lectura y comprensión lectora. p. 27.

deben contemplarse en la enseñanza de la comprensión lectora.

“La lectura se define como un proceso que debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”.¹⁴

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Wittrok señala que “la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones en los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”.¹⁵

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo y diferente.

En el acto de leer, se integran varios procesos, el maestro debe propiciar que el alumno integre en el acto todos los sentidos para lograr que sea capaz de transformar el mensaje escrito en datos leídos y comprendidos, además que tenga traducción oral. Por lo tanto, el acto de leer, debe tener como finalidad, no la repetición fastidiosa de textos, sino la comprensión de los mismos.

Se afirma que la base del aprendizaje es la comprensión, que los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. La Lectura en la Escuela. Concepción de lectura y comprensión lectora. p. 20.

¹⁵ Ibidem. p. 23.

Los párrafos anteriores nos dan la idea de lo que es la enseñanza directa, a continuación se plantean los pasos a seguir, o mejor dicho las etapas en que está dividido el método de enseñanza directa.

a). Introducción. En esta etapa se explica a los alumnos el objetivo de la clase que va a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor. La introducción es una visión general estructurada que informe a los alumnos del contenido y objetivos de la clase que van a recibir.

b). Ejemplo. El ejemplo se basa en lo que sabe sobre supuestos básicos, metas y objetivos y énfasis académico. Se muestra a los alumnos una sección de un texto que contiene un ejemplo de lo que se le va a enseñar.

c). Enseñanza directa. En esta etapa del método el profesor participa activamente mostrando, explicando, describiendo y demostrando la habilidad en cuestión. Es el profesor quien dirige la actividad, la participación del alumno es activamente respondiendo a las preguntas y elaborando la comprensión del texto, es importante que el profesor obligue al alumno a elaborar respuestas siempre que sea factible, ya que el aprendizaje es más fructífero cuando tienen que elaborar respuestas que cuando se limitan a reconocerlas o a identificarlas.

d). Aplicación dirigida por el profesor. En esta fase los alumnos comienzan a asumir la responsabilidad de la adquisición de la habilidad. El profesor inicia la tarea, pero el alumno descifra los textos con los que trabaja la habilidad en cuestión bajo la supervisión del profesor. El profesor orienta y corrige, pero induce a los alumnos a poner en práctica la habilidad que previamente les ha enseñado, esto permite al profesor hacer un seguimiento de la adquisición de la habilidad por parte del alumno, de forma que si es necesario, pueda volver a enseñarla.

e). Práctica individual. Quinta y última fase del método de enseñanza directa, en la cual se delega la responsabilidad del aprendizaje en el alumno.

Se reparte entre los alumnos ejercicios con material no empleado en la enseñanza o en la aplicación y que les exijan hacer uso de la habilidad individualmente. También son características deseables de esta fase el empleo de pasajes y la generación de respuestas.

C. Aportes de la teoría psicogenética.

La comprensión de la lectura ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto. Desde esta perspectiva, el rol del lector se reduce en encontrarlo. Se apoya en la teoría de la construcción del conocimiento, enfoque psicogenético.

Se afirma que la base del aprendizaje es la comprensión, que los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado, para esto los niños tienen que estar familiarizados con las diferencias entre la lengua hablada y la lengua escrita.

Según Wittrok la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Este autor al igual que otros en sus investigaciones demuestran que el grado de comprensión varía en función de los propósitos perseguidos por el lector al iniciar una lectura y, que las interpretaciones por diferentes sujetos acerca del mismo texto están determinadas por el grado de compromiso previamente asumido por el lector respecto a la temática tratada en ese texto.

También señala que, si bien la lectura no es un proceso monolítico donde solo un significado es correcto, tampoco es un proceso anárquico, sino un proceso generativo “que refleja los intentos disciplinados del lector para construir uno o más significados dentro de las reglas del lenguaje”.¹⁶

Para Adams y Bruce la comprensión de la lectura implica la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes. El lector (afirman) no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo para crear un nuevo significado. Sin tal conocimiento, un objeto complejo (como lo es un texto) no solo resulta difícil de interpretar, sino que, hablando, estrictamente carece de sentido.

Los autores en mención señalan además que el conocimiento de las relaciones sociales, de las intenciones de las personas, de las creencias de cada uno sobre las intenciones del otro, desempeñan un papel importante en la interpretación que diferentes sujetos hacen de los textos leídos. Y muestran que el grado de familiaridad con diferentes libros incide en las expectativas del lector y, por consiguiente, en la comprensión.

Según Frank Smith la comprensión consiste en “relacionar lo que estamos atendiendo en el mundo, en el caso de la lectura la información visual con lo que ya tenemos en mente. Señala además, la base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de respondernos a esas preguntas”.¹⁷

¹⁶ Lectura y Vida. La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión. Un enfoque psicogenético. p. 10.

¹⁷ Lectura y Vida. La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión. Un enfoque psicogenético. p. 11.

Por lo antes expuesto la comprensión lectora se concibe desde un punto de vista psicogenético en el que intervienen varios factores, en los que se pone en primer plano la actividad cognoscitiva del lector, se dice que el significado no está en el texto, es construido por el sujeto a través de su interacción con el material escrito. El texto es parte del proceso creador del significado, pero deben considerarse situaciones contextuales y las actividades del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido con su concepción del mundo.

Estos autores coinciden en que: el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. El conocimiento previo está constituido no solamente por lo que el alumno sabe sobre el tema específico tratado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, en la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone, por su competencia lingüística en general y por su conocimiento en la lengua escrita en particular.

Cuando hablamos de comprensión de lo leído, no podemos pensar en una sola forma de comprender cada texto. El sujeto construye su significado y puede no coincidir con el nuestro; pero no podemos decir que el otro sujeto no ha comprendido el texto, sino que lo ha interpretado a través de sus instrumentos de asimilación, su conocimiento del mundo, los propósitos que orientan su lectura, las razones que lo llevan a identificarse con tal o cual personaje, los conflictos afectivos que está viviendo.

Los instrumentos cognoscitivos del lector intentará acomodarse al texto y esa acomodación será mayor cuanto más avanzado esté en su proceso constructivo, cuanto más rica sea su información no visual. La investigación psicogenética ha demostrado en los diversos campos de la construcción del conocimiento, que el sujeto comprende el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado. El progreso del conocimiento se

da gracias a la coordinación progresiva de los esquemas de asimilación, cuando los esquemas se acomodan a lo nuevo.

La comprensión de la lectura es relativa como lo es el mundo en general, el conocimiento no se construye de una vez para siempre, sino que por aproximaciones sucesivas, que dada la complejidad y extensión crecientes de la estructura intelectual hacen posible un conocimiento cada vez más objetivo.

D. Aportaciones de la sociolingüística en la enseñanza de la lengua.

La enseñanza de la lengua tiene como objeto formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en el entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura, personas conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico ya sea oral o escrito.

Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario implica enseñar a leer y escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a una normativa, que tiene usos sociales institucionalizados que, además es un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico, esto se resume en pocas palabras, formar individuos que tengan competencia comunicativa.¹⁸

Desde esta perspectiva tanto el profesor como el alumno desempeñan papeles determinados en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite saber

¹⁸ TUSSAN Valls, Amparo. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. p. 83.

que tipo de estudiante se tiene enfrente en un aula y es algo fundamental para el proceso, se sabe con que repertorio verbal llega el estudiante al aula, que lugar ocupa dentro de ese repertorio la modalidad oral y la modalidad escrita. El maestro ha de estar consciente de que quiéralo o no es modelo de habla para sus alumnos, de que esté día a día dando ejemplos de uso lingüístico en su actividad verbal cotidiana.

La sociolingüística ofrece una visión de interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual. En cada interacción se ponen en funcionamiento los atributos sociales e individuales de las personas que participan en ellas. En las interacciones es donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos; este conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes situaciones.

Se considera a la escuela como parte y reflejo de la sociedad que la crea, porque el proceso enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas. El aula se ve así como contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal, oral y escrito es fundamental.

La sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener una visión de la sociedad y de la escuela así como una visión del individuo y por lo tanto, del aprendiz y del profesor, por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo. Desde la perspectiva sociolingüística, la sociedad se ve como algo heterogéneo, donde existen grupos que mantienen entre sí complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación. El individuo se nos presenta no como un hablante oyente ideal, sino como usuario concreto de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo social y cultural.

IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EN EL ALUMNO LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

A. Proyecto de intervención pedagógica

A su vez ésta investigación por su naturaleza deriva de un proyecto de intervención pedagógica, este se entiende como la herramienta teórico-práctica que todo profesor debe considerar para transformar su práctica docente.

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente y conceptualizar al maestro como formador y no sólo como hacedor.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar contenidos escolares, este es de orden teórico-metodológico. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con sentido más cercano a la instrucción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

La investigación se ubica en el proyecto de intervención pedagógica, porque el problema se refiere a contenidos escolares, se da importancia al diseño curricular, genera la búsqueda de dispositivos que permitan reconocer el saber docente y las posibilidades de resignificación teórica y práctica.

En el proyecto de intervención pedagógica también se parte del supuesto de que se debe de conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un

proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En este trabajo se habla específicamente de la experiencia con alumnos de sexto grado, donde la falta de comprensión lectora es notable ya que al enfrentarse a un examen no comprenden algunas palabras por falta de competencia lingüística y vocablos poco usuales en lo cotidiano, además de la costumbre de los alumnos por contestar cuestiones con única respuesta y escritas textualmente de un texto que previamente es señalado por el docente. Los alumnos no interpretan instrucciones, algunas veces por falta de práctica, otras por desinterés ya que el medio social le proporciona información concreta.

De esta manera el autoaprendizaje en los alumnos se encuentra en grandes dificultades, es por ello necesario investigar y llevar a la práctica estrategias encaminadas a la innovación, a la libertad y al autoaprendizaje donde el alumno sea verdaderamente capaz de construir su propio aprendizaje.

B. Alternativa de solución.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que aspiran todos los mexicanos. Una escuela que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido de las demandas populares.

Como ya se dijo en capítulos anteriores la comprensión lectora es un problema que los docentes padecen en todos los grupos de la escuela

primaria. Para ir eliminando este problema, el maestro tiene que constituirse en un investigador dentro del aula, eliminar primero que nada los problemas físicos o de salud, después prepararse científicamente conociendo las diversas teorías del aprendizaje que atañen al campo educativo.

La comprensión lectora es importante para el desarrollo del educando a través de su educación, por lo tanto este proceso cuando se toma como problema requiere la participación de más personas por lo que se tiene que involucrar al director, al grupo de maestros, a los padres de familia para que colaboren de acuerdo a la participación requerida de ellos.

La transmisión de concepciones culturales, de valores, de normas de diferentes situaciones escolares, en la conformación de los esquemas del pensamiento de los alumnos, la sociedad ayuda al niño a ir conformando su caudal de conocimientos, mediante experiencias que obtienen de la interacción social por lo tanto, los docentes deben promover la realización y obtener el apoyo de padres de familia y alumnos para que participen en el logro de los objetivos propuestos. La confianza y atención que el maestro brinda es un factor determinante para que los alumnos adquieran seguridad para leer en mejores condiciones.

La alternativa de solución al problema sugiere algunas actividades específicas para ayudar a los alumnos a obtener mejores aprendizajes mediante la lectura de comprensión, se ha pensado en diferentes actividades para la solución al problema planteado, tales como:

1. Cuestionamientos orales.
2. Elaboración de textos, ya sea libre o de tema sugerido.
3. Uso continuo del diccionario.

4. Contacto con lecturas atractivas.
5. Interpretaciones de citas y refranes.
6. Redacción de textos de uso común (cartas, recibos, etc.).

En lenguaje oral se dio importancia a:

- Comunicación e intercambio de ideas.
- Confrontación de opiniones.
- Planeación de juicios u obras de teatro.
- La puesta en común.
- El debate.
- Análisis de un texto narrativo, etc.

La alternativa de innovación se diseña con el propósito de dar solución parcial o total al problema. Para esto también se ha pensado en ejercicios tanto orales como escritos que pueden despertar en el alumno el interés por comprender lo que leen, o para exaltar su imaginación y esto en su afán por expresarse de una forma más completa y así expresen en forma escrita sus pensamientos.

Asimismo la práctica educativa debe tener algún propósito amplio, el cual a través de los objetivos de conocimiento debe cumplirse.

C. Propósitos.

Los propósitos que se persiguen con este trabajo son:

- Favorecer en el alumno la comprensión lectora mediante textos de su interés.

Los instrumentos de valoración se utilizaron para llegar a una evaluación concreta y son: participación, logros, disponibilidad, diagnóstico, observación, registros, cuestionarios, preguntas abiertas, completar frases, técnicas para redactar textos y solución de exámenes.

La calendarización de actividades se hizo cuidando que los objetivos se mantengan a lo largo del proceso que sigan los alumnos, proponiendo en todo momento actividades que ofrezcan al alumno una alternativa más de trabajo docente en el cual la apropiación del conocimiento sea atractiva, interesante y útil.

A continuación se presenta el plan de trabajo para la aplicación de la alternativa.

D. Plan de trabajo.

Objetivo	Estrategia	Material	Evaluación	Tiempo por día	Días	Mes
Conocer el alcance de madurez en la lectura. Evaluar la lectura.	Lectura en voz alta.	Humano, libro de lectura del alumno, hojas, texto.	Observación constante. Formatos	30 minutos por día empleado.	10 días. 10 días. 08 días. 04 días. 07 días. 07 días.	Septiembre. Octubre. Noviembre. Diciembre. Enero. Febrero.
Favorecer la comprensión lectora.	Lectura de comprensión.	Humano Textos variados. Formatos	Cuestionarios diversos. Formatos Participación. Entrevistas.	1:00 hora 1:30 dependiendo del texto y del grupo.	12 días. 10 días. 02 días. 08 días. 04 días.	Octubre. Noviembre. Diciembre. Enero. Febrero.
Propiciar	Interpretar	Frases.	Participación	1:00 hora	02 días.	Diciem-

la reflexión del contenido de un texto.	ción de textos.	Refranes. Canciones. Carteles. Logotipos	ción, observación directa. Redacción y corrección de textos. Evaluación sumativa.	por semana.	04 días. 04 días.	bre. Enero. Febrero.
Propiciar que el alumno reconozca las ideas principales, implícitas y explícitas en un texto, que lo lleven a entenderlo, analizarlo y sistematizarlo.	Identificación de la idea principal.	Libros de texto. Diccionarios. Cuestionario. Pasajes de un texto.	Participación. Observación. Resolución de identificación de títulos.	1:00 hora el tiempo varía de acuerdo al interés del grupo, y el contenido del texto.	04 días. 04 días. 01 días. 04 días. 04 días.	Octubre. Noviembre. Diciembre. Enero. Febrero.
Formulación de juicios y argumentación de opiniones	El debate	Humano. Investigación. Cartulinas. Enciclopedias. Libros de texto.	Observación directa. Participación. Exposición. Argumentación.	2:00 horas varía de acuerdo al interés del grupo.	1 vez al mes.	Octubre. Noviembre. Enero. Febrero.
Propiciar el análisis y la síntesis de un texto.	Elaboración de resúmenes.	Libros de texto. Textos diversos. Enciclopedias. Cuadernos.	Participación. Observación directa. Resumen elaborado	1:00 hora	04 días. 04 días. 01 días. 04 días. 04 días.	Octubre. Noviembre. Diciembre. Enero. Febrero.

Despertar en los alumnos el interés por aprender a leer y escribir.	Redacción de textos periodísticos.	Periódicos. Hojas. Revistas. Diarios. Notas de la escuela.	Participación. Redacción. Seguimiento de noticias. Corrección de textos. Exposición. Listas de cotejo.	1:00 hora por día.	02 días. 01 días. 02 días. 02 días. 04 días. 04 días. 02 días.	Noviembre. Diciembre. Enero. Febrero. Marzo. Abril. Mayo.
---	------------------------------------	--	---	--------------------	--	---

E. Aplicación de estrategias, interpretación y evaluación de datos.

Estrategia # 1

Lectura en voz alta individual

Objetivo: Evaluar lectura para conocer el alcance de madurez en la lectura, así como detectar fallas en las habilidades lectoras; velocidad o fluidez, entonación, intensidad, interpretación o comprensión.

Esta actividad se llevó a cabo en la primera semana de agosto con todo el grupo, detectando fallas considerables en diez de los alumnos; se inició trabajando planes y programas en el área de español, en el eje de lengua oral. Se valoraron las siguientes características consideradas habilidades lectoras.

Velocidad: Aquí se toma en cuenta la rapidez o lentitud, el ritmo o cadencia con que leyó el niño.

Entonación: El respeto a cada uno de los signos de puntuación, en especial los que indican matices exclamativos e interrogativos.

Intensidad: Aportación de energía y viveza necesarios a la lectura (vigor, fuerza, vehemencia).

Interpretación: Característica resultante de las tres anteriores, interpretación comprensible de un texto.

Una vez habiendo escuchado la lectura de cada uno se detectaron fallas como: deletreo, silabeo, omisión de letras, regresiones, lectura lenta, detalles que preocupan en el trabajo cotidiano para tener mejores logros académicos, para lo cual se procedió a evaluar más continuamente a los alumnos en cuestión, para ello se procedió a iniciar con un registro en un formato elaborado especialmente para ello, donde se anotó el grado de dificultad de cada habilidad lectora con las notas bueno, regular y malo. (Ver anexo 1).

Posteriormente se hizo una valoración de los resultados obtenidos en el registro mencionado que revelaron que la velocidad de la lectura se encontró en un nivel regular, en cuanto a intensidad mostraron también un nivel bajo seis de ellos y cuatro de ellos regulares, en intensidad todos tuvieron fallas por lo que el nivel fue bajo, se observó el mismo nivel de entonación, en cuanto a comprensión denotaron una baja considerable por demás preocupante.

Una vez detectado el número de alumnos que fallaron en una u otra habilidad se procedió a trabajar ésta con mayor frecuencia en el mes de septiembre se tomó lectura haciéndose un registro diez días durante el mes, en el cual se notó una diferencia de velocidad en la lectura, se dio aumento en cada una de las habilidades, sólo un niño sostuvo su nivel bajo de fallas.

En el mes de octubre se continúa con la lectura y llevando el registro de los avances en un formato elaborado para evaluar habilidades lectoras, que al hacer el análisis dio como resultado un cambio en el proceso, la lectura fue más fluida, en seis de los alumnos, bajo el nivel de deletreo y silabeo que se detectó al principio, cuatro de ellos seguían teniendo un alto nivel de dificultad aunque se dio un cambio leve; las prácticas y registros se llevaron diez días durante el mes.

En el mes de noviembre se registraron las características de la lectura durante ocho días haciendo una práctica constante de lectura, tratando siempre de obtener un nivel más alto cada vez e ir eliminando fallas, en este mes las habilidades lectoras se vieron favorecidas ya que los alumnos leían con mayor fluidez, hubo menos regresiones, seis de ellos dejaron de deletrear por completo, la entonación y la intensidad fue mayor, su lectura fue más comprensible al escucharla, dos de los alumnos mostraron un nivel que se considera regular comparado con la lectura del diagnóstico, y dos de ellos seguían mostrando un alto grado de dificultad ya que no desterraron el deletreo, se les hizo una evaluación médica, los trató un psicólogo, asistían al psicopedagógico, no se encontraron fallas en el alumno que pudieran inferir en su aprendizaje, por lo que se procedió a continuar con la estrategia; durante este mes los alumnos aumentaron su capacidad de expresarse, de participar durante las entrevistas efectuadas para conocer su capacidad de comprender la lectura efectuada, también hubo logros académicos en las clases cotidianas, en las respuestas a exámenes.

Continuando con la estrategia, en diciembre se llevó a cabo el registro del avance en la lectura mediante el formato y un diario de campo en el que se registraron altas y bajas de cada alumno, se hizo el registro durante dos veces a la semana, un total de cuatro días al mes.

En el mes de enero se continuó durante siete días, los resultados obtenidos revelan que, son favorables porque los seis primeros enfatizaron su lectura, tres de ellos subieron ya que hubo menos deletreo y silabeo, regresiones, aunque su lectura seguía lenta.

En el mes de febrero se sigue aplicando la estrategia siendo más incisivos en los que estaban en un nivel bajo, tratando de hacerlos participar en todas las actividades que requieran de leer, continuando con las observaciones, se da el caso de que los resultados son mucho mejores, ya que, seis de los alumnos leían mucho mejor durante el tercer período de exámenes, mejoraron calificaciones, su manera de expresarse oralmente y de dar a conocer el contenido de la lectura fue de mayor calidad, los otros tres quedaron en un nivel regular superando sus diferencias, solo uno no logró cambios notorios debido a que no domina el proceso de lectura.

Estrategia # 2

Comprensión de lectura

Objetivo.- Favorecer en el alumno la comprensión de la lectura a través de textos que sean de su interés.

Esta actividad se inició la primera semana de octubre, trabajando la asignatura de español en el eje de la lectura oral, el contenido de lectura, donde el alumno debía identificar las partes del cuento; introducción, desarrollo y conclusión. La lectura se aprovechó para analizar y comprender de manera más completa el contenido del texto.

La actividad en mención se efectuó tres veces a la semana durante el mes de octubre. Se provocó una conversación por parte del maestro tomando en cuenta la participación de los alumnos, se inició con una lectura sencilla, posteriormente se hicieron preguntas orales en las cuales el alumno tuvo que inferir respuestas que no aparecen en el texto. Las preguntas se hacían en base al contenido del texto, al principio del proceso utilizaron expresiones como: ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Cómo se llaman?. Después se procedió a presentar lecturas en las que se aplicaron cuestionarios escritos cuyas preguntas versaron en torno al contenido de la lectura.

En la primera sección de lectura se presentaron dificultades para expresar las respuestas, la respuesta de los alumnos fue escasa en algunos y nula en otras ya que preferían quedarse callados, contestaban cualquier cosa o respondían que no habían entendido nada; con ayuda y participación de todo el grupo se fueron dando las respuestas, cuestionando así directamente a los niños que constituían la muestra observable, con mayor detenimiento.

Para evaluar la primera actividad se elaboró un cuadro para obtener datos acerca de los antecedentes acerca del objeto de estudio, que sirvió como evaluación diagnóstica. (Ver anexo 4), el cual reflejó que había una deficiencia notable en la comprensión lectora, seis de los alumnos mostraron no comprender el texto, cuatro comprendieron algunas cosas, en este cuadro se manejaron criterios como: no comprende, comprende algunas cosas, comprende y relaciona.

En los meses de noviembre y diciembre la actividad se realizó tres veces por semana en las que se analizaron lecturas del libro de texto de español, así como otras de mayor complejidad pero atractivas para el alumno.

Después de realizar las lecturas se entregó un cuestionario escrito de preguntas abiertas, provocando que el alumno desarrollara su capacidad de expresarse con más claridad e imprimir su individualidad en las respuestas solicitadas, siempre se le exigió que aclarara lo más que pudiera sus respuestas, llevando para su control un cuadro donde se manejaron los términos: adecuadas, parcialmente adecuadas e inadecuadas, formato de evaluación frecuente. (Ver anexo 5).

Al término del mes de diciembre se analizaron detenidamente los registros encontrando que seis de los niños mostraron un avance notable tanto en la redacción de respuestas escritas como en la seguridad de sí mismos al expresarse oralmente, dos de ellos alcanzaron un nivel más bajo, escasez de respuestas, de palabras o de contenido en sus respuestas y dos de ellos mostraron un nivel bajo ya que sus respuestas eran inadecuadas y dejaban muchas preguntas sin respuesta.

Durante los meses de enero y febrero se utilizaron lecturas consideradas de mayor complejidad para aquellos alumnos que habían superado el problema y con menor dificultad para los que mostraban menor deficiencia, después de leer se cuestionaba a los alumnos de manera oral, además se aplicaron cuestionarios escritos de preguntas abiertas, opción múltiple y de opinión, para apoyar el desarrollo de comprensión lectora, así mismo se hicieron equipos con los niños regulares y los deficientes para favorecer su desarrollo lector y su capacidad de expresarse de forma oral y escrita.

La evaluación de esta actividad se registró de la misma forma que la anterior, pero como se acercaba el final de la aplicación se llevó a cabo una comparación de datos de septiembre, diciembre y febrero para registrarlos en un último cuadro que serviría de evaluación final que maneja los criterios: no comprende, comprende muy poco, comprende en forma regular, comprende

bastante, da cuenta de todo lo sucedido en el texto e infiere.

Este cuadro permitió conocer la evolución de la comprensión lectora que cada alumno fue desarrollando durante la aplicación de la estrategia, al término de la misma los resultados fueron buenos ya que cuatro de ellos revelaron comprender bastante, cuatro comprenden regularmente y sólo dos mostraron un avance insuficiente ya que no dominaban bien el proceso de lectura. (Ver anexo 8).

Estrategia # 3

Interpretación de textos

Objetivo.- Propiciar la reflexión del contenido de un texto. La actividad se trabaja en el área de español, en el eje de lengua escrita, con el tema interpretación de refranes.

En esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de investigar qué son los refranes y al ir comentándolos se fue extrayendo de ellos el mensaje o su contenido. Se hizo mucho hincapié en el orden y el respeto que las personas se deben unas a otras para dar mayor participación a todos o a la mayoría.

Otro material que se utilizó para éstas actividades fueron canciones y corridos que después de hacer comentarios entre alumnos y maestro se llegó a la conclusión de que éstos son historia de la vida cotidiana de la comunidad que están escritas en verso, pero que pueden llevarse a un texto narrativo y que pueden ampliarse algunas palabras de las aprendidas durante el curso y

que forman parte de la estructura de un texto (sustantivos, adjetivos, adverbios, etc.).

La actividad se llevó a cabo una vez por semana, notándose que al principio la muestra en observación casi no participaba o lo hacía mínimamente, pero en la primera quincena de enero se notó un aumento en su nivel de participación oral, pudo relacionar las partes de un refrán cuando lo veía separado e incluso deducir uno al escuchar un cuento e historia.

Durante la segunda quincena de enero se le presentó a los alumnos la oportunidad de interpretar frases célebres y citas importantes con mayor complejidad y contenido, para dar la oportunidad de escribir un texto. En el cual se notó que la actividad grupal favoreció el intercambio de información y la participación de todos, como tarea se repartieron frases y citas para una interpretación individual las que revelaron en seis de ellos un buen nivel de aprovechamiento en la redacción, el uso del lenguaje y la secuencia de los hechos así como el uso de reglas ortográficas; mientras que dos de ellos fallaron en alguno de estos aspectos considerándose un nivel regular, dos de ellos mostraron un adelanto mínimo que no se consideró satisfactorio.

Posteriormente durante la primera quincena de febrero se trabajó con el corrido, una vez por semana, actividad un poco más compleja para el alumno ya que debía captar la idea principal de cada estrofa para luego plasmarla en un texto a manera de historia siguiendo una secuencia y practicando las partes de la narración. Y por último se presentó a los alumnos un cartel con un dibujo y una frase corta, el cual debían interpretar y escribir de manera individual su contenido.

Durante la segunda quincena de febrero se presentaron a los alumnos diversos ejercicios de los aplicados para hacerlos de manera individual y

tener más bases para una evaluación final de la actividad. Al término de la aplicación se revisaron los registros y las observaciones hechas, encontrándose que se dio un logro notable en la comprensión lectora y que ocho alumnos obtuvieron un nivel satisfactorio, aumentó su nivel de participación oral, su comprensión de frases, usó algunas en la vida diaria del salón, aplicó algunas a las acciones de los hombres; sólo dos de ellos lograron un adelanto mínimo que no se consideró satisfactorio porque al cuestionarlos sobre el contenido de una frase, las respuestas no eran ni seguras ni claras, al redactar escribían poco, su participación en equipo era nula, no encontró aplicación a una frase.

La evaluación se llevó a cabo mediante la observación directa, la participación de los alumnos, la redacción escrita de la interpretación en relación a la comprensión de textos, la corrección de textos, la cual se registró en el cuadro elaborado para evaluación formativa. (Ver anexo 8).

Al final de la aplicación de la estrategia se concluye que el resultado fue bueno, puesto que nueve alumnos superaron mucho el problema inicial, quedando sólo uno que por el hecho de no tener un buen nivel de lectura no se superó.

Estrategia # 4

Identificación de la idea principal

Objetivo.- Propiciar que el alumno reconozca las ideas principales implícitas o explícitas en un texto, que lo lleven a entenderlo, analizarlo y sintetizarlo con mayor facilidad.

Se inició el curso en el mes de septiembre donde se conoce a los alumnos y se diagnóstica el grado de comprensión lectora que poseen con respecto a un texto. Al momento se toma la decisión de ayudarlo a comprender mejor, se le proporciona un texto para que lo lea con anterioridad, luego se le indica que busque en el diccionario el significado de las palabras que desconozca, una vez hecho esto es más fácil que el alumno haga la interpretación correcta del mismo o lo más acertada posible.

Para seguir el proceso se inicia con conjuntos de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico para que ellos busquen la palabra que encierra la generalidad o identifique la palabra que no pertenece al mismo grupo. En dos clases este objetivo es cubierto por todo el grupo, en la segunda quincena de septiembre se da un texto sin título, o un texto con varios fragmentos de lectura y una lista de títulos para que el alumno junto con sus compañeros decidan cuál es el título apropiado, esto va preparando al alumno y dándole seguridad y confianza para poder participar con mayor eficacia en las actividades posteriores.

Esta actividad se trabajó en octubre, una vez por semana teniendo como apoyo pequeños cuestionarios relativos a la lectura en cuestión, para extraer los alumnos lo que captaron durante la lectura y la conversación; cuestionarios de preguntas abiertas, opción múltiple y de opinión. (Ver anexo 7), que sirvieron de indicadores para pasar al siguiente nivel de actividades.

Cuestionarios cuyo contenido depende del texto leído, de las situaciones que se presentan y las inferencias que se tengan que hacer. Cuestionarios que evalúan la manera en que los alumnos están comprendiendo lo que leen y dan a conocer las dificultades o avances en el desarrollo lector de algunos niños en particular.

Durante el mes de noviembre se pasó a un nivel de dificultad más alto considerándose esta la respuesta de cuestionarios escritos en relación a un texto, así como textos con espacios vacíos que el alumno tuvo que llenar, también se propició el intercambio de ideas con el fin de propiciar el intercambio de información para reforzar la búsqueda de la idea principal, respondiendo a la serie de preguntas planteadas por la maestra en las cuales hay que inferir respuestas, las preguntas se hicieron en relación a los personajes del texto, las características de las acciones, qué harían ellos en el lugar de los personajes, etc. (Ver anexo 11).

Esta actividad presentó un grado mayor de dificultad en la que la muestra observada mostró debilidad en cuanto a su participación oral, mayormente cuando hubo preguntas complementarias para llevarlo a la reflexión, por lo que hubo que insistir con ellos personalmente y trabajar arduamente con este aspecto de la comprensión lectora durante el mes de noviembre y diciembre.

Con estas actividades se dio un avance satisfactorio en seis de los niños muestreados tanto en expresión oral como en las respuestas vertidas en los cuestionarios, en el análisis y reflexión de respuestas, dos de ellos lograron un avance regular en el desarrollo de la lectura, tuvieron menos errores al leer, las respuestas tanto orales como escritas fueron más coherentes, dos de ellos quedaron a un nivel bajo ya que su lectura era deficiente, sus respuestas cortas o sin sentido en relación al texto.

Después de esto, se pasó a una actividad diferente durante el mes de enero, una vez por semana proporcionando a los alumnos textos con un tema específico (la electricidad); (ver anexo 16), para que busquen la idea principal en cuanto a su contenido y además las ideas principales de cada párrafo.

Para evaluar esta actividad se le entregó a cada alumno un cuestionario para que escribieran la idea principal de cada párrafo, repitiendo la acción una vez por semana durante la primera quincena de febrero, en la segunda quincena de febrero se aplicaron cuestionarios de diversas formas para obtener un resultado más objetivo y más preciso de las actividades.

Tomando en cuenta la muestra observable se puede decir que se dio un avance trascendente ya que los exámenes de febrero obtuvieron una calificación más alta de manera general, en todas las asignaturas, mejoró la lectura y por lo tanto la comprensión lectora y la redacción de respuestas. Sólo uno de ellos se quedó bajo, no respondía coherentemente a los cuestionarios, respuestas cortas, escasa participación oral, cabe mencionar que a esas alturas del curso todavía deletreaba, cambiaba la sílaba final de las palabras, omitía letras al escribir o tomar dictado, este niño no superó la deficiencia de manera satisfactoria ya que por lo regular olvidaba todo lo que leía y contestaba mal los exámenes, hacía cosas opuestas a la instrucción inicial.

Para evaluar las actividades se llevó a cabo de manera continua mediante la observación directa, la participación de los alumnos, listas de cotejo que contenían los términos: adecuada, parcialmente adecuada e inadecuada. (Ver anexo 5).

Los instrumentos de evaluación utilizados evaluaron participación, disposición, logros y desarrollo lector, los cuales determinan que los resultados son positivos, porque los alumnos en observación ocho mostraron adelanto en las características antes mencionadas, solo uno de ellos mostró un nivel bajo debido a que no dominaba el proceso de lectura, deletreaba y no construía el significado de las palabras.

Estrategia # 5

El debate

Objetivo.- Formulación de juicios y argumentación de opiniones. Favorecer la construcción de la lectura mediante actividades que requieran del análisis y la reflexión por parte de los alumnos mediante la formulación de juicios y la argumentación de opiniones.

Esta estrategia explota el eje de la lengua hablada y hace participar a todos los elementos del grupo, de acuerdo al programa se inicia en octubre con un tema de interés para los alumnos, ya sea que el maestro proponga algunos de ellos seleccionen uno o que ellos propongan.

El primer debate representa dificultad en su realización, causa extrañeza el desconocimiento de su desarrollo, una vez iniciado el debate se da poca participación, con inseguridad, pero el trabajo del maestro es indispensable como asesor del grupo, sirve para hacer una estimación de la capacidad del alumno para expresarse oralmente.

Se hizo un registro de observaciones en torno a la comprensión lectora que se refleja en las respuestas y las participaciones, arrojando un resultado positivo y quedando la propuesta de realizar otro debate.

La técnica del debate se llevó a cabo una vez por mes durante cuatro meses seguidos, con el mismo procedimiento, logrando en cada ocasión una mayor participación de los alumnos buscando siempre, buscando siempre que participaran aquellos alumnos que se rezagaban en cada actividad.

Para apreciar la evaluación del aprendizaje se llevó a cabo la observación directa, la participación del alumno y el material de exposición que se utilizó en cada exposición, datos que se registraron en una lista de cotejo, con los términos: expresión oral, expone temas, participa en debates, discute, propone y reflexiona, y se registra con los criterios: detalladamente, someramente y no lo hace.

En el análisis comparativo de los datos concluye que hubo un adelanto favorable en la forma de entendimiento del alumno sobre el tema, y favoreció la expresión oral de forma positiva. Cuando pasó el tiempo y los alumnos le tomaron gusto a la actividad ellos solicitaron y lo organizaron solos.

Estrategia # 6

Elaboración de resúmenes

Objetivo.- Propiciar el análisis y la síntesis de un texto a partir de ideas principales.

Esta estrategia hace una combinación perfecta de la lengua hablada y la lengua escrita que se reúnen para lograr un objetivo, las acciones se inician en octubre llevándose una vez por semana resaltando siempre el uso de textos escritos, una que el alumno ya sabe distinguir las ideas principales del mismo se introduce la idea de elaborar resúmenes.

La primera ocasión el alumno se muestra desinteresado en la actividad pero poco a poco va entrando en la acción, presenta dificultades para encontrar las ideas principales por lo que el maestro dirige las acciones, descubriendo en conjunto las ideas, subrayándolas e iniciando el o los

objetivos que se persiguen, el primer mes se tornó difícil por falta de práctica y de confianza entre los alumnos.

La evaluación se efectuó mediante la observación directa, también se valoró la participación de los alumnos, la forma de enlazar y escribir las palabras en la elaboración del resumen, juzgando que los registros revelan que los alumnos revelan que lograron el objetivo propuesto.

Como las actividades continuaron en el mismo orden buscando que el alumno reafirmara sus conocimientos y practicara el uso de la secuencia narrativa de un texto, durante el mes de noviembre y diciembre se llevó un registro en el cuadro de evaluación formativa que da cuenta de si comprendieron la lectura y el nivel de rescate de contenido, los resultados obtenidos indican que seis alumnos lograron el objetivo satisfactoriamente, cuatro de ellos lo lograron regularmente.

Posteriormente durante enero y febrero se procede a elaborar resúmenes siguiendo guiones para sintetizar textos, por reducción, utilizando los cuadros sinópticos. Esta actividad representó dificultad para elaborarlos, por lo que hubo que repetirlos hasta que seis de los niños lo hicieran bien, dos de ellos regularmente y dos no lo lograron.

Como resultado final se considera que se logró el objetivo ya que la mayoría obtuvo resultados positivos.

Estrategia # 7

Redacción de textos periodísticos

Objetivo.- Despertar en el alumno el interés por aprender a leer y escribir.

La redacción de noticias es una estrategia que ayuda al alumno a descubrir sus habilidades para escribir, la redacción de noticias trabaja el eje de lengua hablada y lengua escrita en el área de español.

Se inicia en el mes de noviembre conforme a los planes y programas indicados por la S.E.P. Donde el maestro inicia con la introducción de lo que es la noticia, las partes básicas que la componen y el objetivo que persiguen, dar a conocer un acontecimiento reciente de interés general.

Con este conocimiento básico se intercambian, se observan, se manipulan, se leen y se comentan ejemplares de diferentes textos periodísticos (noticias, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, editoriales, crónicas, reseñas de espectáculos, deportes, sociales, etc.), para su identificación de los que se escoge uno para analizar su contenido.

Para evaluar esta actividad se le proporcionó al alumno un cuestionario para que lo resolviera en relación a una noticia periodística, además se tomó en cuenta su participación y las respuestas expresadas en el examen de diciembre respecto al tema, descubriendo en estos que se avanzó, que seis alumnos estaban preparados para el siguiente paso, los otros cuatro aún presentaron dificultades.

En el mes de enero se decide trabajar en la redacción de noticias proporcionando al alumno los datos básicos de un evento realizado en la escuela, el campeonato intramuros de ajedrez para que de forma individual redactaran la noticia, recogiendo una muestra por alumno que una vez revisada se le regresó, registrando los datos de la muestra observable en una lista de cotejo. (Ver anexo 20), mostrando que seis de los alumnos

Objetivo.- Despertar en el alumno el interés por aprender a leer y escribir.

La redacción de noticias es una estrategia que ayuda al alumno a descubrir sus habilidades para escribir, la redacción de noticias trabaja el eje de lengua hablada y lengua escrita en el área de español.

Se inicia en el mes de noviembre conforme a los planes y programas indicados por la S.E.P. Donde el maestro inicia con la introducción de lo que es la noticia, las partes básicas que la componen y el objetivo que persiguen, dar a conocer un acontecimiento reciente de interés general.

Con este conocimiento básico se intercambian, se observan, se manipulan, se leen y se comentan ejemplares de diferentes textos periodísticos (noticias, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, editoriales, crónicas, reseñas de espectáculos, deportes, sociales, etc.), para su identificación de los que se escoge uno para analizar su contenido.

Para evaluar esta actividad se le proporcionó al alumno un cuestionario para que lo resolviera en relación a una noticia periodística, además se tomó en cuenta su participación y las respuestas expresadas en el examen de diciembre respecto al tema, descubriendo en estos que se avanzó, que seis alumnos estaban preparados para el siguiente paso, los otros cuatro aún presentaron dificultades.

En el mes de enero se decide trabajar en la redacción de noticias proporcionando al alumno los datos básicos de un evento realizado en la escuela, el campeonato intramuros de ajedrez para que de forma individual redactaran la noticia, recogiendo una muestra por alumno que una vez revisada se le regresó, registrando los datos de la muestra observable en una lista de cotejo. (Ver anexo 20), mostrando que seis de los alumnos

respondieron satisfactoriamente al objetivo propuesto, los otros cuatro escribieron únicamente los datos proporcionados y en el mismo orden. Conforme van ampliando su conocimiento del español van ampliando su forma de escribir.

Por el mes de enero se da el siguiente paso sin descuidar nunca el aprendizaje básico, se pide a los alumnos que redacten una noticia proporcionándoles únicamente un encabezado y que la ilustren, una vez redactadas las noticias se puso una exposición, apareciendo entre ellas la muestra observable para que hicieran una comparación y fueran enriqueciendo su redacción ya que estos alumnos hacen redacciones muy pobres, poco entendibles y poco uso del español aprendido, también se procedió a corregir un texto de manera colectiva para enriquecer su contenido.

Se trabajó con esta técnica todo el mes de enero y febrero una vez cada quince días, notándose un avance en la redacción de los alumnos.

En el mes de marzo se da la oportunidad de que los alumnos sigan una noticia con un orden cronológico con el campeonato de basquet-bol, evento que se aprovechó primero para motivar a los alumnos y después para darle seguimiento a la noticia y los alumnos tuvieran un ejemplo vivo de la noticia cronológica, dicho evento duró tres meses durante los cuales se trabajó un día por semana marzo y abril, y dos semanas de mayo haciendo una noticia por semana exponiendo dos ejemplares en el periódico mural del salón.

Para evaluar esta actividad se conservaron muestras de los textos, participación en la corrección de los mismos y la lista de cotejo, descubriendo que hubo un avance notable en seis de los alumnos y un leve avance en otros cuatro que seguían presentando dificultades incluso para escribir.

F. Comentarios de la aplicación de la alternativa

La alternativa en mención se aplicó a una muestra de diez alumnos, siete niños y tres niñas que fluctúan entre los diez y los trece años de edad, convirtiéndose estos en la muestra observable.

La aplicación de las estrategias y de instrumentos de investigación se realizó desde el mes de agosto hasta el mes de abril, tomando en cuenta las estrategias del plan de trabajo.

Al inicio del ciclo escolar se tomó lectura a todo el grupo para evaluar el grado de habilidades lectoras que cada uno poseía, observando que algunos alumnos mostraban bajos niveles de dichas habilidades, por lo que se decidió hacer una investigación de causas que produjeran esta deficiencia y se empezó a indagar con los padres de familia y también, con los maestros que habían tenido en ciclos anteriores para corroborar sus antecedentes y poder así reafirmar la idea de que era la comprensión lectora en el caso presente un problema que ameritará una alternativa para superarse.

La alternativa se inició con la lectura en voz alta individual, en la primera semana de agosto se tomó lectura a todo el grupo como prueba de diagnóstico, esto se registró en principio en un anecdotario anotando las deficiencias de cada alumno, posteriormente se formuló una lista de cotejo que contenía los elementos de evaluación: velocidad, entonación, intensidad, comprensión e interpretación; cada habilidad comprende los términos: bueno, regular, malo. La lectura se tomó varias veces a la semana, pero la lista de cotejo se llevó a cabo cada fin de mes durante seis meses. En la estrategia número dos. Comprensión de la lectura. Una vez detectadas las deficiencias de lectura y de comprensión lectora como obstáculo en el desarrollo del alumno, se inició con los ejercicios y lecturas, los cuales se aplicaron tres

veces por semana en lo que los instrumentos fueron de la entrevista a los cuestionarios, la entrevista se hizo en ocasiones de forma libre para que fuera contestada en forma colectiva y oral, respondiendo a las preguntas ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuáles?, ¿Qué opinas?, ¿Qué harías?; en ocasiones se hizo de forma dirigida proporcionando un número fijo de preguntas, el número varió de acuerdo a la lectura ya que la estrategia se repitió varias veces, provocando que el alumno se expresara con mayor claridad, desarrollara su capacidad de redacción y su habilidad de comprensión lectora.

En cuanto a los cuestionarios, los registros se llevaron a cabo en un cuadro inicial que comprendía los términos: no comprende, comprende algunas cosas, comprende y relaciona, continuando con la estrategia se elaboró un cuadro para llevar el control de preguntas abiertas que manejó los criterios: respuestas adecuadas, parcialmente adecuadas e inadecuadas. En los meses de enero y febrero se aplicaron cuestionarios de preguntas abiertas, opción múltiple y opinión, se formaron equipos con niños regulares y los deficientes para favorecer el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora.

Por último los resultados se concentraron en un cuadro comparativo de lo que se aplicó en septiembre, diciembre y febrero que contenía los términos: no comprende, comprende en forma regular, comprende bastante, da cuenta de todo lo sucesivo del texto e infiere.

La estrategia número tres que trata de interpretación de textos se aplicó una vez por semana durante tres meses, mediante la entrevista dirigida, la narración de textos y el desarrollo de actividades escritas, las cuales se registraron en un cuadro que contiene cinco elementos, (ver anexo 8), apoyándose este para mejorar interpretación en la observación directa, participación de los alumnos, la narración y la corrección de textos en forma

colectiva.

En la estrategia número cuatro en la cual se buscaba que el alumno identificara la idea principal de un texto.

Se aplicó una vez por semana durante seis meses, aplicando diferentes lecturas con grado de dificultad cada vez mayor, el proceso se llevó a cabo a través de cuestionarios de preguntas abiertas. De opción múltiple y de opinión, el número de preguntas varía entre seis y diez.

Se llevó a cabo un anecdotario para anotar los detalles surgidos de la observación directa y la participación de los alumnos, para finalizar se apoyó en un cuadro que contenía los elementos adecuados, parcialmente adecuada e inadecuada, (ver anexo 5).

La estrategia número cinco que es el “debate” donde se maneja mayormente la lengua hablada, se aplicó una vez por mes durante cuatro meses iniciando en octubre. Para registrar el desarrollo de la actividad y los resultados de la misma se hizo mediante la observación directa, registrando la participación de los alumnos, el material de exposición y por último la organización del debate por parte de los alumnos bajo la vigilancia del maestro, pero con la mínima intervención del mismo.

La estrategia número seis “elaboración de resúmenes” se llevó a cabo una vez por semana proporcionando al alumno textos para el ejercicio, de los cuales se recopilan muestras que sirvieron para apoyar las notas acerca de la captación del contenido, y se registró la participación que cada alumno presentó en la entrevista colectiva, así como su capacidad narrativa.

Por último, la estrategia número siete en la que se redactaron textos periodísticos que inició en noviembre con una duración de siete meses, inició analizando una noticia, los primeros meses se llevó a cabo quince días siguiendo un proceso, en marzo se realizó un día por semana para seguir la secuencia cronológica de una noticia, se registraron los detalles más notables de cada alumno de la muestra comprendida, tomando en cuenta su participación en el periódico mural, muestras de textos, y se registraron en una lista de cotejo que se hizo en noviembre, marzo y mayo, que contiene los criterios:

- Responde a las preguntas básicas ¿Por qué pasó?, ¿Qué ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Cómo pasó?.
- Describe el lugar.
- Secuencia de ideas.
- Narrativa entendible.
- Enriquece las ideas.

Se registró con los elementos si, no.

Al término de la aplicación de las estrategias de la alternativa se realizó un registro final con rasgos que se evaluaron en aplicación de cuestionarios, elaboración de textos y expresión oral. (Ver anexo 22), en el que se registró de manera cualitativa con los elementos bien, regular y malo.

G. Evaluación de la alternativa

Evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permitirá determinar el valor o mérito de lo que se hace.

La alternativa para resolver el problema de comprensión lectora se aplicó en un período de ocho meses, período en el cual se llevaron diferentes registros, en los cuales se fueron recopilando una serie de datos que

brindaron la suficiente información para ir evaluando el desarrollo del proceso que cada estrategia requería. Los registros mencionados se hicieron a través de observaciones, diario del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, entrevistas, notas de campo, que finalmente vinieron a complementar los cuadros de registro que se llevaron, así como las listas de cotejo.

Los resultados obtenidos de la evaluación y seguimiento de los procesos que se siguieron a cada estrategia, se puede expresar que:

- 1.- Aumento la calidad en la lectura, se dio de manera más rápida, fluida y comprensible.
- 2.- En cuanto a comprensión de la lectura se dio un avance general.
- 3.- Se dio apertura a la expresión oral y escrita.
- 4.- Se propició el análisis y reflexión de respuestas tanto en entrevistas como en cuestionarios.
- 5.- Los resultados se vieron reflejados al responder exámenes, ya que se dio un aumento en las calificaciones en todas las asignaturas del programa.
- 6.- Los alumnos se vieron motivados a participar con más confianza en la corrección de textos, así como en las conversaciones, debates, etc.
- 7.- Hubo más soltura y autoconfianza para desenvolverse ante el grupo.

Los resultados fueron satisfactorios porque la mayoría de los alumnos obtuvieron resultados positivos en el proceso.

H. Sugerencias a los maestros de sexto grado.

- 1.- Que apliquen estrategias de las cuales tomen en cuenta los resultados para la elaboración de ejercicios correctivos, respetando las diferencias individuales y que estas actividades duren mientras sea necesario.

- 2.- Que utilice material didáctico que ayude a los niños para la mejor comprensión de la lectura.
- 3.- Que escuche las respuestas de los alumnos durante un ejercicio, anote las que más se acerquen al significado del texto.
- 4.- Que induzca en los alumnos para que respondan a las preguntas, es importante que el maestro guíe al alumno a la respuesta correcta sin decirle hasta el final solo para confirmar su contenido y dar seguridad al alumno.
- 5.- Que en la interpretación de textos utilice refranes, frases célebres, o citas importantes que tienen mayor complejidad y contenido, así como canciones y corridos. A manera de reforzamiento se pueden aplicar como tareas extraescolares, así es más fácil detectar el adelanto de los alumnos.
- 6.- Que proporcione diferentes textos favoreciendo el proceso para que el alumno vaya creciendo en su aprendizaje.
- 7.- Que promueva la corrección de textos, donde el alumno escriba una historia basada en una canción, desarrolle la lengua escrita haciendo descripción de personajes y de lugares, perciba el uso correcto de las partes de la narración y de signos de puntuación.
- 8.- Que revise muestras de textos y cuestionarios elaborados en equipo o individuales, esto sirve para detectar quién requiere de apoyo pedagógico. La revisión de textos favorece la socialización del conocimiento y el desarrollo de la escritura.
- 9.- Que fomente el trabajo en equipo, tratando de hacer participar a los alumnos que se rezagan o no participan, dirigiéndose directamente a ellos si

no se integran por si mismos

10.- Que promueva el debate, la argumentación, la discusión, porque favorece la integración del grupo, la socialización del conocimiento, que procure que todos los alumnos participen. Se sugiere que los alumnos hagan la investigación del tema, el profesor reparte las tareas y determina el tiempo, el tiempo puede variar de acuerdo al interés de los alumnos, el maestro debe apoyar al moderador guiándolo con una palabra, una seña, o con una aclaración de vez en cuando. Si los alumnos piden seguir haciendo debates, no lo limite, planeelos y realice los.

11.- Que se brinde seguridad y confianza al alumno para participar, es importante socializar el conocimiento respetando y haciendo respetar las respuestas de los alumnos.

12.- Que se involucre al padre de familia para que se ponga a leer, que lea en voz alta estando el padre en un lugar lejano y que pueda escucharlo, ayuda a aumentar la intensidad y tono de voz, desarrolla habilidades lectoras.

13.- Que utilice el método de enseñanza directa para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, que consta de cinco etapas: introducción, ejemplo, enseñanza directa, aplicación dirigida por el profesor y práctica individual. (Se describe en la fundamentación teórica).

14.- Todas las estrategias aceptan su relación con las diversas asignaturas del programa: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales. Historia, Geografía y Educación Cívica.

15.- Que permanezca atento de su realidad en el aula, para ajustar el tiempo, los recursos y la energía de que se disponga, dar prioridad a los aspectos

más relevantes de la lectura, haciendo una observación diaria y un control sistemático como instrumentos evaluadores para detectar fallas y preparar un plan correctivo.

CONCLUSIONES

De esta propuesta de intervención pedagógica se concluye lo siguiente:

- Que el problema de comprensión lectora, que motivó su realización afecta a gran parte de los alumnos de primaria, motivo por el cual se implementaron alternativas para favorecer el mejoramiento de la situación descrita.
- Que la educación se concentra directamente en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de la persona; sus conocimientos, sus habilidades y actitudes que le son necesaria para resolver los problemas del mundo exterior y la sociedad.
- Que el desarrollo de la alternativa favorece la interpretación de situaciones relacionadas con otros campos del conocimiento, motivo por el cual la comprensión lectora se convierte en una herramienta básica para el estudiante. En conclusión, los elementos conceptuales, teóricos y metodológicos, se pronuncian a favor del aprendizaje como un proceso constructivo, se dice que el significado no está en el texto, el alumno lo construye en su interacción con el material escrito; en su proceso creador de significado, deben considerarse situaciones conceptuales y actividades del lector quien intenta construir un producto de comprensión acorde con el sentido de su concepción del mundo.

En otras palabras, es a través del maestro donde el niño entra en contacto con el sistema pedagógico, sí las cosas van bien, aprende a enfrentarse adecuadamente a las exigencias académicas. Por el contrario si las cosas van mal el pequeño se sentirá derrotado desde temprana edad.

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino de su carrera académica. Lo que ha experimentado en la escuela, lo prepara para aprender en serio; esto hace que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea de aprendizaje. Por eso es tan importante la forma de enseñar a leer, el modo en que el niño experimenta el aprendizaje de la lectura determinará su opinión del aprendizaje en general, así como su concepto de sí mismo como aprendiz e incluso como persona.

- Que el niño aprenda a leer, como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga dependerá en cierta medida de su propia capacidad y en grado considerable de su historial familiar. Esto último incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado, su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se haya convencido de que la lectura es algo deseable, y de que se haya inculcado confianza en sus aptitudes académicas. Una vez en clases el factor más importante para aprender a leer es el modo en que el maestro le presente la lectura y la literatura (su valor y su significado).

- Si al alumno, la lectura le parece una experiencia interesante, valiosa y agradable, entonces el esfuerzo que supone aprender a leer se verá compensado por las inmensas ventajas que brinda el poseer esta capacidad.

- Al niño jamás debería permitírsele leer por el hecho, como proceso formal o fin en sí mismo. La lectura deberá hacerse siempre por el interés o el valor intrínseco de lo que se lee y nunca como un ejercicio.

- Por las conclusiones anteriormente expuestas cabe agregar que: El docente nunca debe pretender hacer llegar a los niños más allá de donde su

estructura psíquica se lo permite, consideremos como altamente positivo que haya logrado la máxima comprensión de lo que son capaces en ese momento, gracias a la aportación de sus compañeros y a la del maestro.

- El maestro tiene que reconocer que la interpretación del niño tiene un valor propio, que no debe obstaculizar su proceso con técnicas ajenas al desarrollo, debe ayudársele a comprender mejor.

- En otro orden de ideas, el desarrollo de la aplicación de la alternativa fue satisfactoria ya que proporcionó elementos necesarios para darnos cuenta de que la comprensión lectora es un problema que puede ser resuelto, una vez superadas las deficiencias en la lectura, el alumno pasa automáticamente a una etapa de cambio notable, se notó en la estructura del grupo, ya que las conversaciones fueron más amenas, se adquirieron mayores contenidos de aprendizaje, que se vieron reflejados en los exámenes, lo cual viene a confirmar que este logro también influyó en el mejoramiento del aprendizaje individual.

- La aplicación de la alternativa revela que es eficaz ya que se lograron adelantos importantes en cuanto a los objetivos propuestos, que aportan beneficios a los alumnos en cuanto al desarrollo de las habilidades de lectura, comprensión lectora y la captación de conocimientos; en relación con las demás asignaturas del programa educativo. También se vieron favorecidas las relaciones de integración entre los alumnos.

- En el proceso enseñanza-aprendizaje no hay un trabajo terminado, es relativo, todo está sujeto a cambios, se invita a maestros a aplicar estrategias en sus grupos, que coadyuven a resolver el problema de comprensión lectora y a que permanezca a la vanguardia de los adelantos educativos, para mejorar cada día la calidad de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DESINANO de Ossana, Norma B. "El lenguaje, la lectura y la comprensión lectora". En: Lectura y vida. S.E.P. 1985. 40 páginas.

DESINANO de Ossana, Norma B. "La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión". En: Lectura y vida. S.E.P. 1985. 40 páginas.

DESINANO de Ossana, Norma B. "La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión. Un enfoque Psicogenético". En: Lectura y vida. S.E.P. 1985. 40 páginas.

ENCICLOPEDIA de la psicología. Diccionario. Ediciones Océano. 265 páginas.

GOODMAN, Ken. "La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal". En: Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. S.E.P., U.P.N. Corporación Mexicana de Impresión. México, D.F. 1996. 243 páginas.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. al. "Concepción de lectura y comprensión lectora". En: La lectura en la escuela. S.E.P., U.P.N. Corporación Mexicana de Impresión. México, D.F. 1996. 311 páginas.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, D.F. 1995. 142 páginas.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Primaria. México, D.F. 1993. 164 páginas.

S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F. 1996. 125 páginas.

TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza de la lengua". En: Antología Básica. El lenguaje. S.E.P., U.P.N. Corporación Mexicana de Impresión. México, D.F. 1996. 137 páginas.

TUSON Valls, Amparo. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. En: Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. S.E.P., U.P.N. Corporación Mexicana de Impresión. México, D.F. 1995. 313 páginas.

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO PARA EVALUAR HABILIDADES DE LECTURA

GRADO _____

PERÍODO _____

No. PROG	NOMBRE DEL ALUMNO	VELOCIDAD, FLUIDEZ			INTENSIDAD			ENTONACIÓN			COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN		
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M

ANEXO 2

PROMETEO

Prometeo era un hijo de titán Japeto y de la Tierra. Se le admitía en el Olimpo, la morada de los dioses, y tomaba parte en sus discusiones. Prometeo amaba a los hombres, que eran desgraciados, y hacía llegar sus peticiones a los dioses. Bajaba a la tierra y andaba entre los hombres, a quienes enseñó la manera de contar el tiempo, el alfabeto, los números, la navegación y hasta la medicina. Pero los hombres solo conocían el fuego en el rayo y en el sol. Comían la carne cruda; no podían trabajar los metales ni tener en su casa una llama encendida. Los dioses, indiferentes al sufrimiento de los hombres, habían determinado que el fuego “la flor roja”, que es amorosa y civilizadora, pertenecía solo a los dioses.

Prometeo, dispuesto a ayudar a sus amigos, se acercó a la rueda del sol, y encendió en ella una antorcha, corrió a traerla a la tierra. Para castigar a Prometeo, los dioses enviaron al mundo a Pandora, con una caja sellada que contenía todos los males. La recibió un hermano de Prometeo, la abrió impacientemente y las calamidades salieron volando de la caja y se esparcieron por todo el mundo.

Así, los hombres empezaron a sufrir epidemias, terremotos, pestes y diluvios. La desgracia cayó sobre ellas como lluvia inacabable.

Y Prometeo fue encadenado a las rocas de un volcán, el Vesubio, a donde llegaban los buitres. Sus gritos resonaban en las grutas de la montaña, pero los dioses no quisieron escucharlo. Solo Hércules, generoso y fuerte, se apiadó de Prometeo y con flechazos mató a los buitres que lo rondaban. Así el héroe pudo verse libre.

El fuego cambió la vida de los hombres; en las casas había fuego y calor, los metales derretidos fueron trabajados, y así nacieron desde las armas para defenderse de las fieras y los instrumentos de caza, hasta la confección de joyas para el adorno de hombres y mujeres. Desde entonces tuvo Prometeo un lugar superior al de los héroes que son solamente hombres, y se aproximó a los propios dioses.

Mito Griego.

ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LECTURA COMPRENSIVA

1. ¿Prometeo era malo?

2. ¿Era ignorante? ¿Por qué?

3. ¿El nunca se quejó cuando lo encadenaron?

4. ¿Era egoísta y debilucho? ¿Por qué?

5. ¿Sus amigos lo abandonaron? ¿Por qué?

6. ¿Los buitres le sacaron los ojos? ¿Cómo lo sabes?

7. ¿Es cierta la historia de Prometeo?

¿Qué es cierto?

¿Qué es falso?

ANEXO 4

COMPRENSIÓN LECTORA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

GRADO _____

PERÍODO _____

No. PROG	NOMBRE DEL ALUMNO	NO COMPRENDE	COMPRENDE ALGUNAS COSAS	COMPRENDE Y RELACIONA

ANEXO 5
**CUADRO DE REGISTRO DE RESPUESTAS DE LA APLICACIÓN DE UN
 CUESTIONARIO**

GRADO _____ PERÍODO _____ CICLO _____

RESPUESTAS AL CUESTIONARIO ESCRITO	ADECUADA	PARCIALMENTE ADECUADA	INADECUADA
NOMBRE DEL ALUMNO			

ANEXO 6

EL PÁJARO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO

De todos los pájaros, sin duda el colibrí es el más extraordinario, como todos los pájaros, posee las alas, pico y plumas, pero su cuerpo diminuto hace que se parezca a una mariposa o a una abeja grande. Tiene colores muy bonitos y su vuelo es tan rápido que el ojo humano no puede seguir el movimiento de sus alas.

Desde la mañana hasta la noche el colibrí es atraído por los vistosos colores de las flores que adornan la selva, y se alimenta de su néctar. Para recogerlo introduce su pico con agilidad y precisión hasta el fondo de la flor y con movimientos veloces de su lengua extrae, en un abrir y cerrar de ojos, el precioso jugo azucarado y cualquier insecto que se halle en ese momento en el interior de la flor.

El más pequeño de estos pájaros es el colibrí abeja, casi no pesa nada y es del tamaño del dedo más chico de la mano.

ANEXO 7

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se llama el pájaro más pequeño de todos?

2. ¿Cómo es el movimiento de las alas del colibrí?

3. ¿Por qué crees que el colibrí se alimenta del néctar de las flores?

4. ¿El néctar de las flores?

El color.

El tallo.

El jugo dulce.

5. ¿Cómo extrae el colibrí el néctar de las flores?

6. ¿Cómo se llama el colibrí que es del tamaño de un dedo de la mano?

Colibrí hormiga.

Colibrí araña.

Colibrí abeja.

ANEXO 8

COMPRESIÓN LECTORA

GRADO _____

NOMBRE DEL ALUMNO	I	II	III	IV	V

- I. NO COMPRENDE
- II. COMPRENDE
- III. COMPRENDE EN FORMA REGULAR
- IV. COMPRENDE BASTANTE
- V. DA CUENTA DE TODO LO SUCEDIDO EN EL TEXTO E INFIERE.

ANEXO 9
MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DE IDEAS
PRINCIPALES

LAS TORTUGAS

Las tortugas son animales que caminan a pasos lentos bajo su pesado caparazón, existen en la naturaleza dos tipos, unas terrestres y otras marinas.

Las terrestres al nacer tienen caparazón blando y cuando pasa el tiempo se endurece. En la espalda se distinguen fácilmente pequeños recuadros llamados placas en los que hay círculos, cada uno representa un año de vida, y en la vejez tienen tantos círculos que es difícil distinguirlos.

A las tortugas les es imposible quitarse su concha, porque está sólidamente fija a los huesos de la columna vertebral, y si cae de lado o de espalda para nadar.

Las tortugas marinas son un poco diferentes a las terrestres porque ellas no pueden esconder las patas ni la cabeza, pues las necesita para nadar. Hay una clase de tortuga marina que es la más grande de todas, no tiene concha, sino una piel dura como el cuero y habita en los mares donde el agua es menos fría.

CONTESTA LO QUE SE PIDE

1. ¿Cómo se sabe la edad de las tortugas?

2. ¿Por qué las tortugas marinas no pueden esconder la cabeza y las patas en el caparazón?

3. ¿Por qué las tortugas no se pueden quitar la concha?

4. ¿Por qué crees que le sirve la concha a las tortugas?

ANEXO 10

EL GUAJOLOTE, REGALO DE MÉXICO AL MUNDO.

El guajolote o pavo es un ave tan común para todos los mexicanos, que generalmente nos pasa desapercibido, tanto, que no sería difícil creer que ha sido uno de los mayores aportes mexicanos al mejoramiento de la dieta universal, y esto es una verdad meridiana e irreversible que fue demostrada por primera vez por el Barón de Humboldt en el siglo XIX.

La palabra guajolote se deriva de la palabra náhuatl huexólotl, y que quiere decir “gran ave monstruosa o extraordinaria”, pues proviene de las raíces huey, grande y xólotl, monstruoso o extraordinario. Sin embargo, cabe hacer notar que lo monstruoso no tenía la misma aceptación en el México antiguo que en el México actual, pues para nuestros ancestros lo monstruoso era lo fuera de lo común y por lo tanto era la precisa evidencia de la intervención divina.

En México, al guajolote también se le llama pipila o pipilo, pavo, huilo y totol entre otros nombres.

Actualmente, en el pueblo de Los Sauces, en la denominada “Tierra Caliente” en el Estado de Guerrero, al guajolote se le llama quexalo, lo cual constituye una prueba lingüística más de la supervivencia del nahuatlismo aplicado a esa especie.

El guajolote común, que recibe el nombre científico de *Meleagris gallopavo*, es la especie que dio origen a todos los guajolotes domesticados y habita en las zonas boscosas templadas desde Canadá y Estados Unidos

hasta las montañas de pinos y encinos de Oaxaca y Veracruz.

El guajolote acelado, *Agriocharis ocellata* es una bellísima especie netamente tropical en su distribución, por lo que es posible encontrarlo en Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco e incluso en Centroamérica.

ANEXO 11

Ejercicio para reafirmar el contenido de la distinción de las ideas principales.

1. ¿Qué significa la palabra guajolote?

2. ¿Con qué otros nombres se le conoce al guajolote en México?

3. ¿Cuántas especies de guajolotes salvajes existen en México y cuáles son?

4. ¿En dónde habita el guajolote silvestre dentro de nuestro país?

5. ¿Por qué crees que se le dio el título que tiene a este texto?

ANEXO 12

Escribe la palabra que representa el concepto que relaciona entre sí a estos grupos de palabras.

martillo

desarmador _____

pinzas

serrote

bota

sandalia _____

huarache

zapatilla

triángulo

círculo _____

cuadrado

pentágono

muñeca

trompo _____

canicas

lazo

ANEXO 13

ESCRIBE EL TÍTULO A CADA PÁRRAFO

De todos los pájaros, sin duda el colibrí es el más extraordinario, como todos los pájaros, posee las alas, pico y plumas, pero su cuerpo diminuto hace que se parezca a una mariposa o a una abeja grande. Tiene colores muy bonitos y su vuelo es tan rápido que el ojo humano no puede seguir el movimiento de sus alas.

Para crecer las plantas necesitan un suelo rico en minerales. Las plantas también necesitan un gas llamado dióxido de carbono, sin él, las plantas morirían. Y por supuesto, las plantas necesitan agua y una temperatura cálida.

En los días claros el cielo se ve de un hermoso color azul. En cambio, en los días lluviosos se ven muchas nubes, aún cuando luce el sol. Nubes negras y espesas, nubes grises apoltonadas, nubes como grandes bellones de lana o colosales copos de algodón.

ANEXO 14

ROCAS QUE VUELAN

Tú seguramente has visto una “estrella fugaz” en una noche de verano. En realidad eso no es una estrella sino una roca gigantesca que vuela a través del espacio. El calor que proviene de la fricción de dicha roca con nuestra atmósfera la hace brillar de tal manera que es fácil verla.

Los meteoros son trozos de roca y hierro que alguna vez pertenecieron a la cola de un cometa o a la masa encendida del sol. Pueden estar dando vueltas en el cielo por billones de años; pero si se acercan suficiente a la órbita de la tierra, la fuerza de gravedad de ésta los atraerá irremisiblemente.

La mayoría de estas rocas se incendian antes de llegar a la tierra, aunque algunas de ellas logran tocar la superficie terrestre rompiéndose en pedazos. A éstas se les llama meteoritos, algunos de ellos quedan tan pequeños que podemos recogerlos y llevarlos de un lado a otro fácilmente. Son mucho más duros que las rocas de la Tierra, pues por lo general contienen hierro, níquel y cobalto. Su color es café o negro y su corteza está llena de agujeros.

ANEXO 15

CUESTIONARIO

1. La "estrella fugaz" en realidad es una _____ sino una roca que vuela en el espacio.

2. ¿Qué hace brillar a la "estrella fugaz"?

3. Los meteoros son trozos de _____ y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del _____ y están en el _____

4. ¿Los meteoros pueden caer en la Tierra?

5. Sí los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿Por qué caen a la Tierra?

6. ¿Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la Tierra?

7. ¿De qué tamaño son los meteoritos?

8. ¿Por qué crees que a la lectura se le puso el nombre de "Rocas que vuelan"?

ANEXO 16

Busca la idea principal del texto para escribir en título, después el resto de las ideas.

Hay muchas formas de generar electricidad. Una es en centrales que queman carbono, petróleo o gas natural. Esto produce vapor que hace girar un generador y produce electricidad. Las centrales de carbón, petróleo y gas son la forma más común de generar electricidad.

También se produce electricidad en las centrales nucleares. La energía nuclear desprende calor. Este calor desprende vapor porque hace girar a un generador y produce electricidad, igual que una central que emplee carbón, petróleo o gas. Las centrales nucleares funcionan bien, pero hay quien piensa que son peligrosas y deberían cerrarse.

También los saltos de agua producen electricidad. El agua contenida en una presa pasa por grandes tuberías a enormes ruedas de agua. El agua mueve las ruedas que están conectadas a un generador. Las centrales que emplean agua son buenas porque son limpias y seguras. También se utiliza la luz del sol y el viento para producir electricidad. Los paneles solares calientan el agua que se empleará para producir a los generadores. La electricidad del viento o el sol es una buena idea porque el sol y el viento son de todos.

ANEXO 17

IDEAS PRINCIPALES EN EL PASAJE

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ANEXO 18

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIONES

GRADO _____

PERÍODO _____

RASGOS A EVALUAR	ADRIÁN	ANDREA	LUIS	DAVID
EXPRESIÓN ORAL				
PARTICIPA EN DEBATES				
DISCUTE				
PROPONE				
REFLEXIONA				

D = DETALLADAMENTE

S = SOMERAMENTE

N = NO LO HACE

ANEXO 19

RESUMEN

Subraya las ideas principales y cópialas en los renglones para elaborar el resumen del siguiente párrafo.

En el paleolítico el hombre se refugió en cavernas o salientes rocosas y vivían de lo que le proporcionaba la naturaleza. En ciertas regiones el hombre primitivo se dedicó esencialmente a la recolección de alimentos, como frutos, raíces huevos y miel; después, a la caza y a la pesca, actividades que lograron mejorar su alimentación y su vestido. Lleva una vida errante, de nómada, pues, solo se detenía en algunas zonas durante cortos períodos hasta que agotaba los alimentos.

ANEXO 20

CUADRO DE REGISTRO DE RASGOS A EVALUAR EN LA RELACIÓN DE NOTICIAS

GRADO _____ GRUPO _____ CICLO _____

NOMBRE DEL ALUMNO RASGOS A EVALUAR									
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
RSPONDE A LAS PREGUNTAS BÁSICAS									
ENRIQUECE IDEAS									
SECUENCIA NARRATIVA									
USA SIGNOS DE PUNTUACIÓN									
PARTICIPA EN LA CORRECCIÓN DE TEXTOS									

ANEXO 21

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ALGUNOS RASGOS EN LA
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

B = BIEN

R = REGULAR

M = MAL

GRADO _____

PERÍODO _____

NOMBRE DEL ALUMNO	MIGUEL			JOSUE			LUIS			FABIOLA		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
RASGOS A EVALUAR												
1. APLICACIÓN DE CUESTIONARIOS												
1.1. RESPONDIÓ A CUESTIONARIOS												
1.2. PREGUNTAS ABIERTAS												
1.3. COMPLETAR FRASES												
1.4. RESPONDE A EXÁMENES CORRECTAMENTE												
1.5. RESPONDE A EXÁMENES CON RESPUESTAS INCOHERENTES O INADECUADAS												
2. ELABORACIÓN DE TEXTOS												
2.1. REDACTA TEXTOS INDIVIDUALES O COLECTIVOS EN LOS QUE SIGUE SECUENCIAS												
2.2. PARTICIPA EN LA CORRECCIÓN DE TEXTOS PARA AGREGAR, QUITAR PALABRAS Y USAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN												
2.3. ELABORA RESÚMENES												
3. EXPRESIÓN ORAL												
3.1. EXPONE ANECDOTAS												
3.2. DIALOGA												
3.3. EXPONE TEMAS												
3.4. PARTICIPA EN DEBATES												
3.5. DISCUTE, PROPONE Y REFLEXIONA UN TEMA												

ANEXO 22

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS

1. ¿Te gusta asistir a la escuela?
2. ¿Por qué?
3. ¿Qué te gusta hacer en clase?
4. ¿Pones atención en clase?
5. ¿Te gusta leer?
6. ¿Qué te gusta leer?
7. ¿Qué libros lees en tu casa aparte de los que tienes en la escuela?
8. ¿En tu casa leen el periódico?

9. ¿Usas libros de la biblioteca de la escuela con frecuencia?

10. ¿Usas libros de la biblioteca municipal?

11. ¿Tus papás gustan de leer?

12. ¿Cuando no estas en la escuela cuanto tiempo ocupas en leer diariamente?

13. ¿Tu familia tiene hábito de leer?

14. ¿Entiendes todo lo que lees?

15. ¿Qué prefieres, leer o que te lean?

ANEXO 23

CUASTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Lee con su hijo(a)?
2. ¿Le leía cuando era pequeño(a)?
3. ¿Ha escuchado leer a su hijo(a)?
4. ¿Considera que la lectura de su hijo(a) es buena o deficiente?
5. ¿De acuerdo con su apreciación, considera que su hijo comprende lo que lee?
6. ¿Lee los libros de texto que usa su hijo(a) en la escuela?
7. ¿Los encuentra interesantes?
8. ¿Los comenta con ellos?
9. ¿Su hijo muestra interés por la lectura en casa?
10. ¿Proporciona libros y revistas de interés a sus hijos?
11. ¿Lee el periódico?
12. ¿Hace uso de los libros de la biblioteca de su comunidad?

13. ¿Cuánto tiempo dedica a leer diariamente?

14. ¿Qué tipo de lectura prefiere?

15. ¿Se fomentan hábitos de lectura en su casa?