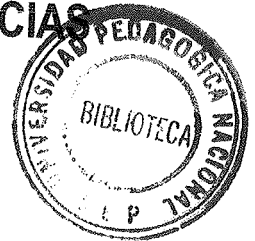




UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS



✓  
*CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LAS  
CULTURAS MESOAMERICANAS DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA  
UBICADA EN EL 5o. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

***RICARDO RODRÍGUEZ GALAVIZ***

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chih, Chihuahua, Chih., a 23 de Septiembre de 1999

**C. PROFR: RICARDO RODRÍGUEZ GALAVIZ**

**Presente:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA UBICADA EN EL 5o. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **MC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



*Dedico este trabajo a:*

*Mi esposa y mis hijos:  
por su amor y comprensión.*

*A mis maestros:*

*Por facilitarme el camino  
del conocimiento.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>Página</b>
	<b>6</b>

### CAPITULO I

#### ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Del Diagnóstico a la delimitación .....	8
B. Justificación .....	19

### CAPÍTULO II

#### LA ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

A. La novela escolar .....	21
B. Los proyectos y su función dentro de la práctica docente .....	25
C. La investigación y el proyecto .....	28
D. Metodología de la investigación .....	32
E. Propósitos .....	35

### CAPÍTULO III

#### CONCEPTUALIZACIÓN

A. Delimitación teórica .....	37
1. Teorías del conocimiento social .....	37
2. Enfoques de la Historia .....	41
3. Importancia de la Historia .....	43
4. Conceptos trascendentes de la Historia .....	45
5. Fuentes de la Historia .....	50
B. Desarrollo cognitivo y social del sujeto .....	52
1. Teoría Psicogenética .....	54
2. Teoría de Ausubel .....	61

3. Teoría social de Vigotsky .....	64
C. Metodología del proceso de enseñanza - aprendizaje .....	67
1. Pedagogía Operatoria .....	67
2. Método de Proyectos .....	70
D. Plan de trabajo .....	72

## CAPÍTULO IV

### APLICACIÓN Y ANÁLISIS

A. Descripción .....	75
B. Análisis del proyecto basado en el Método de proyectos .....	76
C. Proyectos .....	79
1. Las leyendas .....	79
2. Los extraterrestres .....	87
3. Las razas .....	94
CONCLUSIONES .....	104
BIBLIOGRAFÍA .....	108
ANEXOS .....	110

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se habla bastante del avance que el mundo moderno ha alcanzado. Todo cambia, las personas, la maquinaria, la industria, las costumbres, las tradiciones, por eso se considera necesario que en el mundo escolar debe haber cambios significativos, es decir buscar que los aprendizajes que se realizan en la escuela sirvan a la realidad del alumno.

Esto también alcanza al aprendizaje de la Historia, disciplina que se aborda en la escuela en forma tradicional. Por eso se tiene la intención en el presente proyecto de intervención docente de cambiar la situación, ya que se piensa que al cambiar el enfoque de enseñanza se pueda mejorar la problemática encontrada en un grupo de quinto grado de educación primaria.

En este caso se considera al tema de las culturas mesoamericanas, ubicados en la asignatura de Historia en donde los niños presentan mayores dificultades la comprensión de los contenidos que la componen. Por eso se elabora el presente proyecto de intervención docente que ofrece actividades en las que la intervención del maestro logra que los alumnos sientan interés por los temas de Historia y mediante los cuales se permite una formación más acorde a los requerimientos del mundo actual.

El presente documento está integrado por cuatro capítulos en los cuales se organiza la información para dar una idea lo más clara posible de su contenido.

En el primer capítulo se presenta la problemática desde sus orígenes así como las repercusiones el desarrollo intelectual del educando. El problema se delimita para conocer el medio circundante en relación a las cuestiones más

relevantes que intervienen de alguna manera en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La información del segundo capítulo da a conocer el tipo de investigación que se realiza con la finalidad de seguir una metodología acorde a la misma que coincida plenamente con los propósitos enunciados.

En el tercero se da a conocer la perspectiva teórica considerada como punto de partida para poder proponer cuestiones de significatividad y relevancia que coadyuven en la superación del problema planteado, que consiste en un plan de trabajo para superar la problemática.

A partir del cuarto capítulo se hace un análisis exhaustivo de lo aplicado y de los resultados encontrados en la realidad en que se labora de acuerdo a los intereses del niño, las necesidades cognoscitivas que éste presenta. También integra tres proyectos correspondientes a los tres primeros bloques del plan de estudios.

Enseguida se presentan las conclusiones y la bibliografía consultada para la elaboración del presente documento. Al final se exhiben los anexos que contienen evidencias de las evaluaciones realizadas, así como de los resultados de los trabajos de algunos niños.

Se espera que el presente trabajo sirva de apoyo a otros docentes que tengan la necesidad de llevar a cabo proyectos de investigación similares, ya que éste se considera apropiado al contexto en donde se llevó a cabo la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

En este capítulo se presenta un panorama general de las observaciones realizadas en el grupo escolar en que se labora con el fin de detectar los problemas de carácter pedagógico y elegir entre ellos el más significativo para tratar de superarlo a través de la aplicación de un proyecto o alternativa en la que el docente intervenga en forma significativa y relevante.

Primeramente debe partirse de un diagnóstico, que a continuación se presenta y en el que se manifiestan algunas perspectivas de las cuales puede surgir el objeto de estudio.

#### **A. Del diagnóstico a la delimitación**

La práctica docente en general se presenta compleja, conflictiva y muchas veces contradictoria. De la extensa gama de problemas que se manifiestan en el trabajo escolar y con la intención de dar inicio a un proyecto de investigación fue necesario presentar, delimitar y jerarquizar las dificultades más significativas a través de un marco de análisis que abarcó aspectos del proceso de enseñanza - aprendizaje y del contexto con el fin de establecer uno de ellos como el más factible y necesario de solucionar, por la intervención de éste en los procesos de aprendizaje.

Con esta finalidad se llevó a cabo la observación del grupo en cuanto a sus interrelaciones, sus actividades y el aprovechamiento.



Primeramente se partió del conocimiento de que el grupo escolar es de quinto grado grupo "A" de la escuela Miguel Hidalgo # 2306, del subsistema estatal, ubicada en la ciudad de Delicias Chihuahua.

Esta escuela está ubicada en el centro de la ciudad de Delicias, en ella, la familia está considerada, como célula elemental de la cual se conforma la sociedad y de la que emanan los principales valores tanto de comportamiento como de superación, lo que incide determinadamente para que los educandos puedan salir adelante.

Se debe reconocer que muchos de los problemas que se presentan actualmente en el aula tienen su origen en el seno familiar. El factor más importante del desgano del alumno por aprender en la mayoría de los casos lo representa la desintegración familiar que conlleva desatención de los niños en lo escolar y familiar. Esto repercute en su formación.

Lo anterior se complica si se consideran los conflictos económicos en lo que el desempleo y los bajos salarios son muestra evidente de una problemática económica que trasciende en las relaciones familiares y por lo tanto en el ámbito escolar se encuentran niños subalimentados, faltos de atención a los temas académicos, con poca participación de los padres en los problemas que presentan los pequeños dentro de la institución.

La organización política en todos sus niveles se muestra inestable, pero favorable porque ahora se observa una pluralidad que ayuda a que el sueño de la democracia tenga mayores probabilidades de lograrse. Esto debe tenerlo en cuenta el profesor para que lo promueva también en el aula.

Lo anterior afecta directamente a la educación en general ya que ésta es parte determinante en la plataforma ideológica de todos los participantes incluyendo al Estado, el cual considera como uno de los pilares a este

fenómeno social, pero a pesar de eso no se le da el suficiente apoyo para que se eleve la calidad de la misma.

Por eso el profesor debe buscar en todo momento las alternativas de solución que coadyuven a elevar las posibilidades de que un mayor número de sujetos reciban mejor educación. Esta es la intención del presente proyecto de intervención docente, que los niños a pesar de las dificultades que enfrentan en su medio sean partícipes del acto educativo de tal manera que a través del aprendizaje de contenidos construyan una formación que les ayude a enfrentar los retos del mundo actual, para poder vivir en mejores condiciones de vida.

El contexto es infinito y difícil de describir, por eso es necesario establecer límites para poder entender y determinar qué tanto afecta o ayuda a los procesos educativos, en los que interviene directamente el medio socioeconómico, lo que determina que se presente a continuación.

La ciudad de Delicias, ubicada al centro del estado de Chihuahua, se considera como una región agrícola de importancia. Es una población joven ya que en el año de 1936 fue nombrada ciudad. En la actualidad cuenta aproximadamente con ciento veinte mil habitantes.

Delicias es una ciudad cosmopolita debido a su integración ciudadana, que procede de muchas partes del estado, así como del interior de la república. La gente en general está arraigada, pero no faltan familias en las que sus miembros parten hacia los Estados Unidos de América en busca del mejoramiento económico, es decir a emplearse allá por la falta de un empleo bien remunerado en su lugar de residencia por lo que la emigración se hace necesaria y con ello la integridad de la familia se pone en peligro con lo que se ocasiona problemas de atención a los niños.

La producción agrícola ha sido la principal fuente de ingresos en la región, venida a menos en los últimos años como consecuencia de la sequía que se ha dejado sentir en este rumbo últimamente. También la industria mueblera y láctea que se abren a nuevos mercados tanto nacionales como internacionales.

En la actualidad los trabajos del campo de la gente que se empleaba como jornalero, han sido sustituido por otras actividades industriales como el de las maquiladoras, enlatadoras de chile, las mencionadas anteriormente y el comercio.

De las situaciones contextuales que se han abordado, el ramo económico es el que más relación negativa tiene con el desarrollo cultural y familiar en el centro escolar donde se labora actualmente, por eso es necesario amortiguar esta situación por una nueva modalidad, un trato diferente al grupo escolar donde los alumnos en su totalidad tengan las mismas oportunidades de desarrollo a través de los contactos sociales que se generan dentro del mismo.

Los centros escolares son donde el niño construye su proceso de desarrollo, asimila conocimientos, valores y destrezas. La infraestructura escolar en el municipio está compuesta aproximadamente por ciento cincuenta y dos planteles educativos entre el nivel preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y educación superior.

La escuela primaria, Miguel Hidalgo # 2306 de la ciudad de Delicias Chihuahua, es el lugar donde se desarrolla la práctica docente propia. Ésta se encuentra ubicada en la Avenida Río San Pedro, sector Norte. Es una escuela urbana que pertenece a la zona 17ª del subsistema estatal. Cuenta con diez

grupos, los cuales se forman de un promedio de veinticinco alumnos. Al totalizar se cuenta más o menos con doscientos setenta alumnos.

El personal docente está integrado por el director, diez maestros a cargo de los grupos, un profesor de Educación Física y otro de música. Auxilian al mantenimiento y limpieza del local dos trabajadores manuales.

La construcción del centro educativo conserva su estilo antiguo con remodelaciones que lo conservan en buenas condiciones. Existen anexos que hacen más accesible el edificio a la enseñanza como lo son las canchas deportivas, bodega y los sanitarios que están en condiciones buenas para utilizarse.

Como otras tantas, la escuela # 2306 (así se le conoce) no cuenta con los materiales y recursos necesarios para desarrollar en óptimas condiciones el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De manera general el nivel socioeconómico de los alumnos fluctúa entre el bajo medio bajo y medio alto. Hay hijos de profesionistas, comerciantes y gran cantidad de niños provenientes de las colonias periféricas, así como de zonas rurales cercanas.

Muchos son descendientes de personas que en otros tiempos fueron alumnos de esta escuela y por tradición quieren que sus hijos sean egresados de la misma. Esto como consecuencia de la falta de población escolar que ingresa a esta institución ya que su ubicación céntrica, no permite el asentamiento de familias como en otros lugares de la ciudad porque prevalecen los locales comerciales y las viviendas cada vez son más escasas y alejadas de este sector de la ciudad.

Lo anterior ha motivado que en esta escuela se tenga la necesidad de admitir a todo tipo de alumno, de los cuales muchos de ellos presentan serios problemas ya sea de índole disciplinario, físicos y psicológicos.

En esta escuela es fácil detectar niños que han sido rechazados o expulsados de otros centros escolares, muchos con mala alimentación y con problemas derivados de la inestabilidad familiar.

Lo que es muy favorable a la educación de los niños es la excelente relación de trabajo, ya que entre compañeros se hace una buena labor educativa, que redundará en beneficio de los alumnos, porque esto posibilita la búsqueda de alternativas de solución a los problemas que la escuela enfrenta.

Para continuar el análisis contextual se debe conocer el contexto del aula en donde los sujetos participan activamente del presente proyecto.

El grupo escolar de quinto año "A" está compuesto por veintiocho alumnos. Son doce alumnas y dieciséis varones. La mayoría de ellos tiene entre diez y once años de edad.

Son pequeños a los que se les debe promover la participación al interior del grupo, pero son cooperadores entre ellos, se prestan sus materiales, aunque también cuando se pretende que aprendan algunos de ellos ayudan a los demás a lograrlo.

Por la edad se dedujo que la mayoría de ellos estaban por terminar su estadio de las operaciones concretas y algunos habían iniciado ya las operaciones formales. A pesar de estas características se pudo apreciar una problemática específica.

Entre los problemas encontrados en forma más frecuente, se mencionan la indisciplina escolar, falta de respeto entre compañeros, impuntualidad escolar, padres de familia poco interesados en el trabajo que se realiza en el aula, inasistencia, falta de atención de los niños a los contenidos que pertenecen a las Ciencias Sociales sobre todo en lo relacionado a la Historia, en donde se evidenció poca comprensión, dificultad para acoplar el lenguaje adulto a nivel del estudiante entre otros que se manifiestan menos frecuentemente en el grupo.

Esto se pudo encontrar debido a que se aplicó en el grupo la técnica de la observación, la cual dio la oportunidad de descubrir todo lo que sucede alrededor de la práctica docente propia, la que se considera como: "... la traducción de los valores que determinan sus fines a formas concretas de acción, su mejora supone necesariamente un proceso continuado de reflexión a cargo de los prácticos." (1)

El práctico encargado de hacer las observaciones para detectar los problemas es el profesor, a la vez que inmerso en la acción debe prever lo que sucede, pero en forma sistemática, es decir mediante una investigación que se lo permita. La alternativa en este caso para lograrlo es la investigación - acción, en la que el docente se convierte en investigador y a través de una posición de privilegio se transforma en un crítico interno del proceso.

"Con la observación participante se pretende indagar acciones de la realidad, desde la práctica docente para que después se concreten y elaboren conceptos." (2)

---

(1) ELLIOT, John. Las características fundamentales de la investigación - acción. Ant. UPN. Investigación de la práctica docente propia. P. 36.

(2) GERSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Ant. UPN. El maestro y su práctica docente. P. 53.

estos conceptos han podido registrarse en un diario de campo, que es: "...un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo." (3)

El diario de campo es un instrumento muy útil para reconocer lo que sucede alrededor, para construir la realidad a través de reflexiones que el mismo investigador puede realizar por medio de notas que él mismo ha elaborado.

Acerca de los datos que contiene el diario de campo se puede ver que también los criterios emitidos por los participantes de la acción en el contexto son necesario para evidenciar cuando menos una parte de lo que sucede en él. Por eso la entrevista también es un instrumento creativo en la construcción de lo real.

Cabe mencionar que a las entrevistas se les utilizó con el enfoque que las observa como: "...conversaciones o discusiones, lo que indica mejor un proceso libre, abierto, democrático bidireccional e informal y en el que los individuos pueden manifestarse tal como son, sin sentirse atados a papeles predeterminados." (4)

Mediante las entrevistas se pudo detectar que los padres de familia tienen dificultades en casa para que los alumnos realicen sus tareas de Historia. Los niños les han dicho que les resultan además de monótonas difíciles y poco comprensibles.

---

(3) Ibidem. P. 55.

(4) WOODS, Peter. "Entrevista." Ant. UPN. Análisis de la práctica docente propia. P. 165.

Además al observar el aprovechamiento de los alumnos en esta asignatura durante la prueba de diagnóstico al inicio del año escolar es de 39.29 % (11 niños) y el 60.71 % (17 niños) están reprobados en Historia. Por eso se presenta como problema el aprendizaje de la Historia, sobre todo en lo que respecta al aprendizaje de las culturas mesoamericanas.

Al jerarquizar las dificultades ya mencionadas se establecen cuatro como las más prioritarias, quedando en orden de importancia de la siguiente manera. Primeramente la falta de atención y aburrimiento de los niños en los temas relacionados con la Historia, así como de la nula comprensión de los conceptos que se manejan en esta asignatura. En donde prevalecen actividades basadas en el tradicionalismo; enseguida el desinterés de los padres de familia por el trabajo escolar y la falta de respeto entre los alumnos.

En atención al diagnóstico presentado se selecciona el primero de ellos para orientar las actividades de este proyecto de intervención pedagógica. Para elegirlo se buscaron opiniones de algunos maestros en torno a las problemáticas que se presentan durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, las respuestas que se emitieron fueron en relación a lo antes mencionado.

Los temas de Historia son en gran parte aburridos y poco significativos para los alumnos. Esto es un problema también con algunos adultos que tienen acceso a los temas de esta disciplina a quienes les parece que la historia es poco importante (profesores, padres de familia),

Partiendo de la jerarquización presentada se consideró que en el aprendizaje de la Historia se presentan serias dificultades al alumno para poder comprender los temas de esta asignatura.



Existe un tema en especial que se convierte en una especie de pesadilla del niño de quinto grado el cual se relaciona con las culturas mesoamericanas, por lo que se planea investigar la manera en que los alumnos pueden aprender este tema en forma significativa. De ahí que éste quede focalizado en la siguiente pregunta:

**¿Qué estrategias didácticas ayudarán a favorecer en los alumnos de quinto grado grupo "A" de la escuela "Miguel Hidalgo" # 2306 del subsistema estatal la construcción del contenido de las culturas mesoamericanas ubicado en el tercer bloque de la asignatura de Historia?**

Este es el tema que se convierte en el objeto de estudio del presente proyecto de intervención pedagógica, porque en la formación recibida, las más amargas experiencias se han tenido con los temas de la asignatura de Historia.

Generalmente se basaron en una memorización excesiva de fechas y lugares que nada tenían que ver con la comprensión y aplicación de los mismos. Esto en la práctica docente real se ha percibido, al igual que en las épocas de estudiante los alumnos mantienen los mismos problemas con los contenidos históricos.

La mayoría de los estudiantes hemos tenido bastantes dificultades para aprender el tema de las culturas mesoamericanas a pesar de que en ellas se encuentran las raíces de la nacionalidad mexicana, los alumnos tienen problemas para saber tanto las características de cada una como de la ubicación en los distintos periodos que componen el estudio de las mismas (preclásico o formativo, clásico y postclásico), razón por la cual se pretende

crear una alternativa metodológica a través del proceso de enseñanza - aprendizaje del tema de las culturas mesoamericanas.

El problema pedagógico planteado en relación al aprendizaje de las culturas mesoamericanas, pertenece a la asignatura de Historia, en especial al bloque tres donde este contenido es el tema a partir del cual el individuo estudia sus raíces pues son los inicios de la creación de la cultura mexicana.

Para la realización del proyecto se parte de las metas establecidas en el Plan y Programas de Estudio 1993, en el que se menciona que el enfoque presentado para el estudio de la Historia (separada de las Ciencias Sociales) se presenta a ésta como una disciplina con un alto valor formativo, por su contribución a los valores éticos personales y de convivencia social, además de que propicia una "...afirmación consciente y madura de la identidad nacional."

(5)

Los temas de estudio se organizan de una forma progresiva, que va desde lo más concreto y cercano al niño (familia, escuela, comunidad) y se amplía a contextos mayores como es el país, continente y planeta.

Se pretende además el desarrollo de habilidades para ordenar el conocimiento lo que le permite comprenderlo más y mejor. Para ello se recomienda articular el estudio de la Historia con el de la Geografía, a fin de propiciar una ubicación espacio - temporal que reafirme el conocimiento social y natural del niño de lo que le rodea y que interviene directamente en su modo de vida.

La intervención de la Historia en la formación cívica del educando se ubica en: "...otorgar relevancia al conocimiento y la reflexión sobre la

personalidad y el ideario de figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad." (6)

Esto es importante tener en cuenta ya que por medio del Plan de estudios se puede encontrar la formación que se desea para el nuevo ciudadano, que es la de un ser crítico, racional, creativo y participativo, pero sobre todo consciente de su realidad social y con espíritu de lucha para que procure mejores condiciones de vida.

La importancia de retomar como objeto de estudio al problema planteado se analiza en el siguiente apartado.

### **B. Justificación**

El aprendizaje de la historia ha mantenido dificultades en el contexto escolar, por eso es necesario que se tomen medidas para mejorarlo, esto ha motivado la elaboración del presente proyecto de intervención pedagógica que atiende precisamente al proceso de enseñanza - aprendizaje de esta asignatura que se ha convertido en un conflicto para los alumnos..

El problema que se trata de resolver con este trabajo, se ha observado a lo largo de generaciones y ha sido propiciado por la utilización de metodologías basadas en la memoria, porque se exige a los alumnos que repitan los nombres de héroes, fechas y lugares donde se han sucedido los hechos históricos convertidos en contenidos de esta disciplina.

(6) Ibidem. P. 92.

El trabajo realizado con la Historia en la escuela con este enfoque no ha propiciado la reflexión del alumno sobre lo que acontece a su alrededor y con ello pueda superar algunos errores del pasado que influyen en la vida moderna.

Actualmente se hace del conocimiento general la existencia de una fuga de valores. También se escucha el dicho que dice: los jóvenes de hoy toman actitudes contrarias al nacionalismo, pero pocas veces se piensa en las causas o motivos de la existencia de esta situación. Una de ellas es el no valorar las actitudes de los héroes por no conocer las circunstancias del desarrollo de los hechos históricos, por lo cual no se toma conciencia de las necesidades de ser partícipes de la realidad social actual.

Estos planteamientos originan reflexiones en cuanto a la necesidad de ayudar desde la práctica docente a mejorar la situación mediante la utilización de estrategias de aprendizaje que ayuden a los alumnos a encontrar una mayor significancia a los temas de origen histórico, con lo que podrán encontrar posibilidades de enfrentar su realidad histórico - social desde otra perspectiva en la que la reflexión y el análisis le ayuden a encontrar soluciones a las demandas de mejores oportunidades para todos los integrantes de su grupo social.

Esto es en síntesis lo más importante de considerar una alternativa viable para mejorar el aprendizaje de los temas de origen histórico, ya que de los conocimientos que se tengan al respecto se puede lograr que los individuos eleven su percepción de la realidad y con ello el mejoramiento de la calidad de vida de todos los integrantes del grupo social al cual pertenecen, lo que redundará en beneficio propio.

## CAPÍTULO II

### LA ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En esta parte del trabajo se presenta la novela escolar, así como también una caracterización de los proyectos, la forma cómo se llevar a cabo la investigación del que se elija, así como también el paradigma de investigación al cual pertenece y la metodología general que se seguirá para encontrar la respuesta al problema planteado.

#### A. La novela escolar

Los maestros, al igual que todos los seres humanos tenemos una historia previa a algún acontecimiento que se convierte en parte determinante de nuestra vida. Así por ejemplo, en esta ocasión en la que estuvimos inmersos en la construcción de un proyecto de intervención pedagógica, fue necesario reflexionar sobre el proceso de formación que se ha tenido ya que de alguna u otra manera esos acontecimientos pasados se transfieren al presente y tienden a proyectarse a un futuro, trastocando todo lo que realizamos en un momento determinado.

La formación que se ha tenido puede decirse que ha sido tradicional, conservadora. Se proviene de un pueblo minero, así como de una familia de escasos recursos económicos, en el seno de la cual se inculcaba a toda costa el respeto por los mayores, así como la obediencia ciega tanto a lo religioso como a lo que decían los adultos, lo cual se consideraba cierto sólo por tener más edad quien lo decía.

Toda la educación preescolar, primaria, secundaria y preparatoria se realizó en el pueblo de Santa Bárbara Chihuahua. Los primeros seis años en la escuela "ASARCO", para hijos de trabajadores mineros; los siguientes tres años en la escuela Secundaria Federal "Constituyentes de 1857" y la preparatoria en la escuela nocturna por cooperación "Rafael Ramírez". El rasgo fundamental de la educación por los años setenta se basaba en el tradicionalismo conductual con tendencia a la Tecnología Educativa y los centros educativos en mención no eran la excepción.

La preparación por el lado de la docencia no ha sido como la gran mayoría de los maestros, es decir no se cursó una normal básica, la cual se supone ofrece los elementos indispensables para ejercer esta carrera.

Teniendo como meta el trabajar en secundaria para mayores de quince años, después de la preparatoria, se realizaron cursos de nivelación pedagógica que permitieron el acceso a una normal superior, la cual se concluyó en 1985 en la ciudad de Durango.

Como algo que no estaba pensado se dio la oportunidad de laborar en el nivel de primaria, lo cual se continúa ejerciendo aún en la actualidad.

La falta de preparación para el nivel básico motivó a seguir estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, la cual abrió sus puertas con un amplio panorama a través del Plan 94, que permitió la actualización de gente con características como las nuestras.

A manera de conclusión se puede afirmar que nuestra novela escolar ha estado sucediendo en base a un tradicionalismo conductista y conservador que tuvo sus raíces en la familia y siguió manifestándose en la escuela sobre todo en el nivel básico. Se debe establecer también que a partir del

bachillerato y sobre todo en la Normal Superior y Universidad Pedagógica Nacional se han adquirido elementos que han permitido mejorar la práctica docente, en el sentido de considerar al proceso de enseñanza - aprendizaje de una manera diferente a lo que nos tocó vivir.

De antemano se reconoce que la formación que se ha tenido de muchos años atrás interviene de manera directa en nuestra labor diaria, de hecho gran parte de lo que se hace en el aula es consecuencia de ello y como se ha explicitado en el diagnóstico ahí reside la razón de elaborar una alternativa innovadora que se encamine a un cambio en la forma de trabajo.

Elaborar proyectos como el presente va a permitir que el trabajo diario sea cada vez menos conductista y que la formación tradicionalista tenga menos impacto en el salón de clase al permitir al alumno un papel más activo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de una interacción entre sujeto y objeto de conocimiento para que lo construya de acuerdo a las posibilidades que el medio permita..

Recapitulando se encuentra que en el área de Ciencias Sociales que me tocó estudiar, los temas de Historia siempre resultaban tediosos, e incomprensibles la mayoría de las veces, así como sus contenidos con poca aplicabilidad a las actividades diarias.

Esto ha motivado un especial interés por mejorar el conocimiento de los contenidos de la actual asignatura de Historia. Evitar el tradicionalismo, la memorización, en la labor que se realiza en los temas históricos es el principal objetivo del presente proyecto de intervención pedagógica. Por eso se hace un riguroso análisis de la problemática presentada en el grupo que se atiende a fin de verificar lo antes expuesto para tratar de buscar aquello que incida favorablemente en ella.

Los alumnos de quinto grado se considera que tienen mayores oportunidades de percibir los hechos de carácter histórico dado que por su nivel de desarrollo cognitivo están preparados para atender a las nociones causa - efecto, ubicación espacial y temporal. Sin embargo al abordarlos de forma mecánica en donde se prioriza a la memorización de fechas y lugares los alumnos no pueden comprenderlos y con ello se limita la participación del niño en la clase.

Por eso se retoma a los temas de origen histórico en su parte dedicada a las culturas mesoamericanas para convertirla en el eje de las actividades que conlleva la realización de presente trabajo. Las experiencias que se han tenido con este problema y mencionadas a lo largo de la novela escolar auxilian a este planteamiento en el cual se buscan otras alternativas que coadyuven a la solución del mismo.

El haber tenido la experiencia de que los temas de historia, en especial el de las culturas mesoamericanas no hayan aportado nada a la formación personal y se haya caído en el tedio y aburrimiento por carecer de significado ha motivado que en el diagnóstico se de la debida importancia a la problemática que los alumnos tienen en ese sentido y se trate de mejorar.

Esto tiene relación directa con la utilidad que tienen los conocimientos de carácter histórico, ya que ésta no es inmediata ni se traduce sólo a la calificación que se obtiene en la forma acostumbrada, sino más bien se relaciona con la formación del individuo quien a través de la percepción de los hechos históricos se vuelve cada vez más reflexivo y participativo de todo cuánto le rodea y le afecta. Es por eso que se retoma este problema que a través de la historia personal se ha visto como uno de los que principalmente incide en la transformación del medio para beneficio personal y del grupo social al cual pertenece.



## B. Los proyectos y su función dentro de la práctica docente

El trabajo que realiza el maestro tiene un sin fin de problemáticas, las cuales se atienden de diversas maneras. Una forma de hacerlo es a través de la elaboración de proyectos.

Lo que determina que un profesor elabore un proyecto es que su práctica se encuentre dentro de una praxis creadora, es decir aquella en que: "El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones." (1)

Los proyectos en el medio educativo cobran la forma de una investigación que conlleva a la solución de un problema del mismo, por eso el presente trabajo se encuentra bajo este tipo de investigación.

Existen tres tipos de proyectos. El de acción docente, de intervención pedagógica y el de gestión escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico - práctica preferentemente de nivel micro en uno o en algunos grupos escolares o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo de ocho meses) para llevar innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. (2)

Un proyecto que se denomine de acción docente involucra a más de una persona a participar, porque los problemas que trata de resolver, son

---

(1) SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa". Ant. UPN. Hacia la innovación. P. 66.

(2) ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente." Ant. UPN. Hacia la innovación. P. 66.

por ejemplo: la inasistencia, la disciplina de un grado escolar o de toda la escuela. Son problemas cualitativos que requieren de la atención de los docentes involucrados en ese contexto, porque sólo mediante el interés de ellos se podrá intervenir.

Otro tipo de proyecto es el de intervención pedagógica, el cual se apega a dar solución a través de elementos teórico metodológicos, porque surge de: "...la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza - aprendizaje y a los contenidos escolares" (3) Éste se aplica en el grupo escolar y tiene como meta mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de un contenido de estudio.

A su vez el proyecto de gestión escolar: "...se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía la transformación del orden institucional (medio ambiente) de las prácticas institucionales." (4)

Este proyecto implica acciones realizadas entre el colectivo escolar encaminadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos y recursos para elevar la calidad de la educación. Por medio de un proyecto de gestión escolar se abre la posibilidad de mejorar el servicio educativo a través de una mejor planeación de los recursos con que cuenta el sistema.

Como puede observarse los campos de acción de los diferentes tipos de proyecto son diferentes. En el presente caso se selecciona al de Intervención pedagógica, porque es de interés personal mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en este caso de la historia en el

(3) RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. " Proyecto de intervención pedagógica." Ant. UPN. Hacia la innovación. P: 90

(4) RÍOS, Jesús Eliseo, María Guadalupe Bonfil y María Teresa Martínez. "Características del proyecto de Gestión escolar." Ant. UPN. Hacia la innovación. P. 96.

tema de las culturas mesoamericanas, por la relevancia que presenta el mismo en cuanto a cuestiones de interés como lo es, el encuentro del origen de la nacionalidad mexicana que ha sido el propósito de la educación institucionalizada a lo largo de la Historia de la misma..

En este sentido se considera más apropiado retomar un proyecto que sea acorde a las necesidades del grupo escolar, es decir que intervenga en los procesos de aprendizaje y sobre todo en la formación social y crítica del individuo.

En el caso particular la práctica docente que se realiza también auxilia a determinar el tipo de proyecto elegido. El profesor atiende a un grupo de quinto grado, de educación primaria, por eso le interesa resolver los problemas que en ese grupo existan y la mayoría se relaciona con el proceso de enseñanza - aprendizaje, encontrándose que en la asignatura de Historia en el tema de las culturas mesoamericanas es uno de los que tienen mayor dificultad para su construcción porque requiere de análisis en relación a las nociones causa - efecto, ubicación espacial y temporal que son básicas para el entendimiento y construcción de los temas históricos.

De ello depende que se haya elegido como el problema que orienta el presente proyecto de investigación en el cual el propósito central es la búsqueda de alternativas didácticas que mejoren notablemente la construcción del conocimiento de las culturas mesoamericanas de la asignatura de Historia.

Lo anterior se considera relevante porque es precisamente en la forma de tratar los contenidos de Historia en donde presentan las dificultades de aprendizaje, que determinan que el sujeto se interese en el aprendizaje de los mismos.

Todos estos argumentos son los que se han tenido en cuenta para seleccionar el proyecto de intervención docente para superar las deficiencias en el tratamiento de los temas de origen histórico.

El haber optado por el proyecto de intervención docente implica también circunscribirlo en alguno de los paradigmas de investigación, por eso se elabora el siguiente apartado en donde se analiza este aspecto con detenimiento.

### **C. La investigación y el proyecto**

La investigación apropiada al proyecto de intervención docente inicia desde que se elabora el diagnóstico. Para ello se requiere de la participación activa del docente tanto para observar la realidad, como para criticarla, lo cual permite hacer consideraciones más válidas y acordes al contexto en que se realiza.

En el caso de este trabajo se hace primeramente una revisión mediante una investigación - acción, porque el docente aparte de ser un integrante más del grupo debe observar en forma activa lo que sucede en el grupo, situación que su desempeño profesional le permite en el desarrollo del presente documento.

Esto requiere de una sistematización, porque de lo contrario se podría caer en el error de dejarse guiar por los intereses del investigador, motivados por el modo de pensar de éste y una investigación requiere de la menor subjetividad posible..

El medio educativo, no es propicio para experimentar, por lo que para dar cuenta de los fenómenos socioeducativos, se requiere de una gran capacidad de análisis.

En el presente trabajo: "El profesor - investigador posee una condición de privilegio para representarse la práctica educativa y él es el mejor crítico interno del proceso de enseñanza - aprendizaje, dado que el objeto de su estudio es su propia profesión." (5)

El instrumento más aconsejable dentro de este tipo de investigación es el diario de campo, el cual es una serie de: "...recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra, diario que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo." (6)

En la observación participante, el sujeto observador comparte las actividades y sentimientos en una relación en la cual se comparte la cultura y la forma de vida en ese contexto. De ahí que se le nombre participante a este tipo de observación, por la serie de actividades que se realizan. Por eso el maestro a partir de su práctica puede observar a la vez que participa de la problemática puede percibirla, mediante una serie de reflexiones en relación a lo que sucede y que registra en su diario de campo.

Las actividades del maestro son las que han orientado la realización del proyecto, el registrar, observar en forma crítica hace evidente lo que sucede en el proceso de enseñanza - aprendizaje y los medios por los cuales se lleva a cabo en forma sistemática la investigación acción que da origen al presente trabajo.

(5) GERSON, Boris. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente." Ant. UPN. El maestro y su práctica docente. P. 55.

(6) Loc. Cit.

A este fin le sirve todo tipo de registros, desde la planeación y las observaciones en cuanto al desarrollo de la misma, los trabajos de los niños hasta las evaluaciones realizadas con diferentes propósitos.

Pero una investigación que da cuenta de la realidad en forma objetiva y lo más completa posible, se tiene que circunscribir en un paradigma que tenga en cuenta estos aspectos, por lo que el positivismo queda fuera, ya que éste; "...intentaba subrayar su oposición a cualquier pretensión metafísica o teológica en cuanto a que ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido." (7)

La cuestión primordial del hecho social es que basa su existencia en la percepción de éste en las relaciones sociales de los individuos, pero no es una experiencia que pueda reproducirse y en la cual se puedan combinar y controlar las variables que lo provocan, como sucede en los fenómenos naturales que si se pueden someter a experimentación. A su vez los de carácter social se objetivan: "...gracias a que los actores sociales, en el propósito de interpretación de su mundo social, la exteriorizan y objetivan." (8)

Las relaciones sociales pueden percibirse a través de la investigación de tipo social, la cual; "...debe preocuparse más por cómo se produce el orden social, a partir de los cuales los miembros de una sociedad constituyen y reconstituyen dicho orden." (9)

Entonces, el orden de lo que sucede en la investigación educativa, se debe tener en cuenta en atención a las decisiones entre los que enseñan y

(7) CAR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa." Ant. UPN. Investigación de la práctica docente propia. Pp. 18, 19.

(8) Ibidem. P. 22.

(9) Ibidem. P. 26.

los que aprenden, comprender los significados de lo que sucede en educación para dar cuenta de la estructura que se encuentra entre la compleja red de relaciones sociales y que permiten interpretar la realidad.

Existe una posibilidad de que un individuo, participante de un determinado contexto social pueda encontrar esa realidad a través de la aplicación del método social crítico, en el que el sujeto se puede: "...dirigir al pasado con el propósito de determinar su presente; la hermenéutica crítica se dirige al futuro y a cambiar la realidad, en vez de limitarse a interpretarla." (10)

Ésta representa un constante diálogo entre el investigador y la realidad, es decir una interrogante constante entre lo que se observa como real y lo que verdaderamente existe, porque: "La investigación crítica vincula los procesos sociales despersonalizados a las opciones y las acciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva." (11)

Por eso la presente investigación se considera que pertenece al paradigma crítico dialéctico en el cual la razón es la que ayuda a encontrar el fondo real de lo que sucede a través de una postura crítica de lo que incide en la problemática y que no es perceptible a los ojos de todos, pero que el investigador por este medio logra captar el fenómeno en forma holística.

Por su forma de analizar los hechos que estudia, la investigación crítica se ubica dentro del paradigma de investigación crítico - dialéctica, ya que el investigador hace uso del razonamiento durante todo el proceso de su realización. Es por todo esto que la investigación queda caracterizada en los términos señalados.

El haber ubicado el presente proyecto en este paradigma de investigación presenta la opción de que el maestro a través de un diagnóstico encuentra la problemática y a través de una postura crítico dialéctica se incida favorablemente en la problemática que le permite a la vez favorecer el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de las culturas mesoamericanas., el cual se circunscribe dentro de las Ciencias Sociales así éste se convierte en un problema de carácter social y es muy probable que la realidad del mismo sea poco perceptible para todos aquellos que intervienen en ella, sólo aquél que es parte del problema y de la posible solución puede apreciar más lo que sucede a su alrededor, pero siempre y cuando actúe en forma crítica.

En el presente caso es el docente quien tiene mayores oportunidades de encontrar lo que provoca los efectos del problema y pueda superarlos porque es también quien determina las acciones a realizar dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. El maestro tiene la oportunidad de encontrar los factores que determinan la problemática y también quien puede auxiliar a superarlos porque en el desarrollo de su práctica sus decisiones pueden encaminarla a mejorar todo cuanto lo afecte. Estos son los argumentos más determinantes en la selección del proyecto y de su ubicación en el paradigma crítico - dialéctico, el cual a su vez debe ser acorde a determinada forma de investigar.

#### D. Metodología de la investigación

La investigación educativa a pesar de tener la característica de ser

---

(10) Idem. P. 26.

(11) Ibidem. P. 27.



crítica debe ser sistemática a fin de que sus resultados tengan una mayor objetividad. Con este fin se presenta este apartado que contiene la información de los pasos que se seguirán en ella de una manera general.

Lo primero que hace el investigador es observar su práctica docente para captar todo aquello que obstaculiza el proceso de enseñanza - aprendizaje es seleccionar la problemática de mayor incidencia y tratar de favorecerla a través de un proceso que involucra la contrastación entre teoría y práctica. Enseguida elaborar un diagnóstico que incluye el análisis del contexto en donde se encuentra el problema, después los aspectos del mismo que propician o desfavorecen la elección de un proyecto acorde al mismo, en este caso de intervención pedagógica.

Teorizar, es relevante porque ayuda a entender la realidad. Una vez que se ha comprendido debe haber una estrecha relación entre ésta y la labor docente, ya que implica una permanente comunicación para: "...analizar la práctica y llegar a la teoría, esto nos permitirá volver a la práctica con una propuesta más afinada." (12); lo anterior representa el contenido del siguiente capítulo, el cual para lograrlo, debe dar a conocer una delimitación teórica que ayude a tener un punto de partida y la ubicación de la misma en el medio. La conceptualización servirá de inicio para comprender en un primer momento y llegar a unificar criterios.

Lo anterior representa la manera como funciona la sistematización, la cual se caracteriza por ser. "Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social." (13), información que se presenta en el capítulo cuatro.

(12) MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización en: Centro y Desarrollo de la Investigación. (CIDE) Ant. UPN. La innovación. P. 15.

(13) *ibidem*. 16.

Por lo tanto el investigador también es un participante tanto de la problemática como de las acciones que ayudarán a mejorar la situación en este contexto.

Para lograr una sistematización de la investigación se hace necesario también llevar a cabo una recolección de datos que van desde cuadros, preguntas, diarios de campo, en fin todo lo que pueda proporcionar una información pertinente para la: "...reconstrucción de la experiencia." (14)

Esta reconstrucción permite al investigador: "...unir las diferentes interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente." (15) y presentar una nueva alternativa mejorada y apropiada al contexto en que se labora, lo que se incluye en el capítulo cuatro también.

De este modo la sistematización se puede apreciar en el momento de dar a conocer un plan de trabajo que incluye situaciones de aprendizaje que ayudarán a superar la problemática origen de la presente investigación crítica. Percibir por medio del análisis las contradicciones que existen y preveer alternativas de solución.

Para finalizar se llega a elaborar conclusiones, en el entendido de que: "...concluir significa establecer una relación objetiva texto práctica de una realidad) - contexto (sociedad global, de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro, a partir del curso probable de acontecimientos, basado todo ello en las anteriores fases metodológicas explicitadas." (16)

---

(14) GAGNETEN, Mercedes. "Metodología de la sistematización de la práctica." Art. UPN. La innovación. P. 36

(15) Ibidem. P. 37

(16) Ibidem. P. 43.

De este modo la presente investigación educativa, en la que se hace necesario el análisis crítico - dialéctico, y que contempla una sistematización de la misma. Todo lo anterior tiene la finalidad de lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia, más específicamente del contenido de las culturas mesoamericanas.

Para lograrlo se establecen metas a continuación.

### E. Propósitos

- ◆ En base al planteamiento presentado los propósitos que se buscaron alcanzar con este proyecto de intervención docente a través del estudio del tema de las culturas mesoamericanas de la asignatura de Historia son:
- ◆ Que los niños reflexionen sobre las nociones causa - efecto de los hechos históricos mediante la integración de todos los elementos que forman parte de la totalidad concreta de la realidad social.
- ◆ Que a través de las actividades, los alumnos de quinto año construyan la comprensión de tiempo histórico, tomando en cuenta la causalidad, cambio, espacio, secuencia y sociedad.
- ◆ Que los alumnos encuentren aplicación y significado en la vida real a los temas de Historia y valoren la importancia que ésta tiene en la conformación de su vida presente.

- ◆ Innovar la práctica docente a través de una nueva forma de aprendizaje de los contenidos de esta asignatura.
- ◆ Con todo esto la formación de los alumnos se verá influida favorablemente en beneficio de una mayor participación ciudadana en el mejoramiento de las condiciones de vida en el contexto en el que se vive.

Lo anterior es muy importante, pero se requiere llegar a una conceptualización que es el elemento teórico del presente trabajo y que permitirá comprender a un mayor nivel el objeto de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **A. Delimitación teórica**

Para establecer un significado que permita comprender el por qué los temas históricos resultan tediosos y poco relevantes en la vida del individuo, se debe atribuir un significado a los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los mismos con la finalidad de encontrar explicaciones tanto a lo que sucede en realidad como a la pertinencia de la posible solución.

Por este motivo se presenta a continuación una delimitación de lo que en el presente proyecto de intervención docente se entiende de cada uno de ellos.

#### **1. Teorías del conocimiento social**

Las teorías del conocimiento social (Ciencias Sociales) se encuentran interrelacionadas para estudiar los fenómenos sociales, los cuales son producto de la vida del hombre en un grupo determinado.

Hay diversas teorías sociológicas que explican la forma en que se aborda el conocimiento de lo social en el que se integra la historia. Aquí se

presentan a las que por tener elementos complementarios en su contenido forman parte también del fundamento de este trabajo.

Al Funcionalismo y al Estructural - Funcionalismo (1), se les ha dejado fuera porque consideran al conocimiento social estático y aislado, fuera de un contexto que mantiene relación directa con el factor económico, es decir con la repartición de la riqueza.

Por este motivo se centra la atención en los conceptos del Materialismo Histórico, doctrina filosófica establecida por Carlos Marx, la cual se deriva del Materialismo Dialéctico. En términos generales en esta teoría se afirma que al igual que en la naturaleza, los procesos sociales también están en constante cambio.

Marx parte de la obra de Hegel, con la diferencia de que le da una interpretación materialista, contrario al idealismo establecido por este pensador. El Marxismo porta un instrumento para la construcción del objeto de estudio y conocimiento de lo social; la filosofía de la praxis, la cual define como:

El trabajo autocorrector del hombre, es decir como una forma de actividad específica. Por medio de la praxis y en ella pueden resolverse los problemas en torno a la objetividad, validez y concreción del conocimiento. Diferencia a la actividad entendida como el conjunto de actos en virtud de los cuales el sujeto modifica una materia dada de la actividad práctica, ya que esta última es real objetiva o material y tiene un carácter de actividad personal adecuada a un fin. (2)

De manera muy concreta, praxis es la aplicación de la teoría a

(1) SALOMÓN, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social." Ant. UPN. Sociedad, pensamiento y educación I. P. 59.

(2) ARIAS, Gomora. "Didáctica de la Historia". Antología UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Pp. 158 - 159.

situaciones prácticas con fines de transformación.

Algunos elementos importantes del Materialismo Histórico se mencionan a continuación. Se considera el papel activo del sujeto que conoce, el cual puede modificar determinada situación; el establecimiento de la praxis como camino e instrumento para llegar a la construcción del conocimiento de lo social y sugerir que para la producción de cambios reales se requiere pasar de elementos teóricos a la práctica, convirtiéndose ésta en el aspecto más trascendente.

Por otra parte, la Teoría de la Resistencia se opone principalmente a las ideas reproductonistas que se apoyan en modelos rígidos de socialización; es decir establecen que los cambios sociales e individuales no se dan tan fácilmente, pues intervienen para impedirlos estructuras tan poderosas como las económicas y culturales dirigidas por la clase social en el poder, así el factor educativo pasa a ser un elemento reproductor de lo que está prevaleciendo.

Giroux, uno de los principales representantes de la Teoría de la Resistencia, en contraparte afirma que: "La vida escolar, también está configurada por las propias concepciones de quienes en ella intervienen y que por lo tanto presentan resistencia a adoptar o a acomodarse a los valores dominantes que se les intenta inculcar." (3)

Si hay algo que se pueda destacar de la Teoría Neomarxista de la Resistencia, es su ubicación media entre las doctrinas conservadoras y radicales que han fallado al abordar el problema de la enseñanza, la cual establece que se ha ignorado la manera en que alumnos y maestros viven

---

(3) GIROUX, Henry. "Enseñanza y Teorías de la Resistencia." Antología Básica. Construcción social del conocimiento y Teorías de la educación. P. 150.

cotidianamente en las escuelas, así como la forma en que estos se acomodan y resisten a las prácticas sociales dominantes.

En este sentido Giroux remarca que: "Una de las contribuciones más importantes que han surgido de los estudios sobre la resistencia, es el reconocimiento de que los mecanismos de reproducción, nunca están completos, siempre se enfrentan a elementos de oposición parcialmente realizados." (4)

Tanto en el Materialismo Histórico como en la Teoría de la Resistencia se asume que el hombre no es un ser pasivo ni física ni intelectualmente, por lo tanto, no es posible creer en un sujeto predeterminado, sino al contrario como un ser capaz de transformar, crear y decidir; éste en ocasiones se encuentra inmerso en una situación de reproducción, pero también de resistencia de la cual no puede escapar totalmente a la primera, por estar inmerso en una sociedad ya reglamentada, pero puede oponer resistencia hacia aquello que él considera injusto o que es impuesto y en contra de su forma de pensar.

El tener conocimiento de estas teorías, permite a los maestros reflexionar sobre el trabajo realizado con el conocimiento social, particularmente en el de Historia, donde el enfoque actual de enseñanza parte del convencimiento de que esta materia contiene un alto valor formativo, no sólo como elemento cultural, sino como factor que contribuye a la formación de la personalidad del niño, así como a su convivencia social.

Este trabajo da bastante crédito al Materialismo Histórico como fundamento teórico, ya que destaca como factor primordial para la comprensión de la Historia a la causalidad, es decir, exponer el que los

---

(4) Idem.



acontecimientos pasados tienen una explicación que incluye causa y efecto que a su vez tienen consecuencias. No se descarta la Teoría de la Resistencia, la cual señala nuevos caminos para la construcción de un proceso de enseñanza - aprendizaje en el que los sujetos, es decir, maestros y alumnos tienen capacidades para romper con los esquemas y conductas preestablecidas y donde pueden asignarse a los educandos un papel activo en esa dinámica de transformación social.

El conocimiento de lo anterior posibilita un mayor entendimiento de las relaciones existentes entre la educación recibida y el sistema social en el que se circunscribe el presente proyecto de intervención pedagógica, así como también la manera de aprender los contenidos de origen histórico.

La Historia, también presenta diferentes formas de abordarse. Para encontrar la ,mejor es necesario establecer la forma como se puede conocer cada una de ellas. Éste es el fin del siguiente apartado.

## 2. Enfoques de la Historia

Ya que se aborda a la causalidad histórica como un eje importante para el aprendizaje de esta materia y donde se involucran mecanismos de comprensión, se describe al mismo tiempo los enfoques que la interpretan, agrupándolos en dos tipos (5) que se describen a continuación.

La Historia anticuaria, parte del principio de que todo lo que existe es causa y fin, como resultado de descripción de hechos y fenómenos que se

(5) GONZÁLEZ, Luis. "De la múltiple utilización de la Historia." Módulo Histórico Social, PACAEP. Pp. 95 - 100.

Se pretende estudiar el hecho social en toda su dimensión, tomando en cuenta todos los factores y no hacerlo en forma aislada como se ha venido haciendo desde hace tiempo. El hecho histórico deberá de incluir la ubicación espacio - temporal, cuestiones sumamente olvidadas en el ámbito escolar, las que en el presente proyecto de intervención docente serán capturadas para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde la reflexión y análisis crítico son demasiado importantes.

El conocer las diferentes formas de ver la Historia, permite percibir cuál es la más adecuada para el presente proyecto, que en este caso coincide con el Materialismo Dialéctico, porque es el que otorga al sujeto la capacidad de encontrar las interrelaciones existentes en las relaciones sociales de un contexto determinado, de tal manera que el hecho histórico cobra importancia en la vida del individuo, esto es algo que se define en el siguiente apartado.

### **3. Importancia de la historia**

El diagnóstico pedagógico permitió clarificar de las múltiples problemáticas docentes a la más incidente en una determinada área de trabajo escolar. Para el objeto de este trabajo se presenta a la Historia como la asignatura que ha trascendido más negativamente en el tercer nivel de primaria y en particular con el grupo de quinto grado, por lo que fue necesario establecer una posible solución a esta dificultad.

La enseñanza de la Historia en la escuela elemental ha sido supeditada a realizarse en base a prácticas repetitivas y poco motivantes en las que los alumnos se convierten en receptáculos y el maestro en un expositor, narrador, repetidor de conocimientos (educación bancaria). El

trabajo docente se ha limitado a seguir un programa enciclopedista, es decir, con gran cantidad de temas y conceptos que son abordados con estrategias pasivas y mecanicistas que hacen parecer carente de significado lo que el alumno aprende.

Generalmente las actividades se basan en una larga explicación por parte del maestro del contenido en turno, luego se aplica el típico cuestionario o resumen a partir de los cuales se impone un examen para que los estudiantes obtengan una calificación. Aunado a lo anterior se debe reconocer también la dificultad que representa esta materia para los alumnos por la falta de consideración en el proceso de enseñanza - aprendizaje de factores como la ubicación espacial y temporal.

La Historia es una parte importante de la preparación integral de los alumnos, ya que en la medida en que comprenda los acontecimientos pasados, podrá, percibir cómo se conforma el presente y el futuro. Marc Bloch le llama: "...función social del pasado o de la Historia." (7)

En el campo del conocimiento social, la Historia contribuye a la adquisición de valores cívicos y éticos, a la convivencia social y a que los niños de primaria superen su fijación en el presente, pues para ellos es difícil la comprensión del pasado. Esta disciplina tiene especial valor formativo, ya que favorece la organización de otros conocimientos y a través de ella se proyecta el sentido de identidad nacional.

La Historia, en el trabajo escolar, se puede considerar que ha sido escasa y deficiente. En planes y programas, así como en el quehacer cotidiano

---

(7) LE GOFF, Jaques. Op. Cit. P. 18.

del aula ha sido relegada como asignatura de poca trascendencia.

El modelo educativo actual lleva implícito, el revalorar la Historia, con base en un estudio y organización sistemática de su contenido. Se pone énfasis en las prácticas tradicionales de enseñanza, como una metodología que debe ser abandonada en alto porcentaje por los docentes.

Es inútil proponer a los alumnos la construcción de un conocimiento que está fuera de su realidad como se hace rutinariamente; es preciso propiciar a los niños los elementos que le permitan reflexionar y al mismo tiempo comprender que las formas de su vida cotidiana no son las mismas de tiempos pasados, pero que él puede ser un sujeto activo que favorezca el cambio de las condiciones sociales de la actualidad.

#### **4. Conceptos trascendentes de la Historia**

La Historia es una ciencia que desde sus orígenes, ha tenido grandes dificultades para ser considerada como tal. La explicación a esto pudiera encontrarse en el contraste tan grande que hay entre la formación que maneja esta disciplina, la cual apunta a tener más en cuenta aquellas relaciones existentes entre los individuos que conforman un grupo social y que no pueden someterse a la experimentación como la Biología, la Física, Química, Matemáticas, por ejemplo y las cuales los fenómenos que estudian son comprobables a través de un control de variables que permiten su reproducción.

Todavía en la actualidad no hay definición bien establecida de la Historia. Le Goff, la describe como sinónimo de observación y relato al decir

que es: "...ver testigo al que ve, al que sabe, indagaciones, averiguaciones, indagación realizada por los hombres, un relato que puede ser verdadero o falso con una base de la realidad histórica." (8)

Esta forma de ver la Historia es muy semejante a la que tienen los alumnos y padres de familia, los que siempre consideran que los temas de esta disciplina son como un cuento en el que hay malos y buenos y donde estos últimos siempre triunfan, por lo que también es muy aburrido, porque hay que memorizar nombres de héroes, lugares y fechas.

Marc Bloch, historiador francés citado anteriormente afirmó que esta es: "...la ciencia de los hombre en el tiempo.", (9) esto en referencia a que él consideraba que los hombres en su conjunto y sus acciones han construido la Historia con el paso del tiempo. Es por eso que en la didáctica de la Historia debe considerarse que ésta es una ciencia social, por lo que no puede construirse sin hacer consideraciones en torno a este aspecto.

Arias y Gomora en las recomendaciones de la didáctica de la Historia hacen una recomendación importante en este sentido, diciendo: "La Historia es una ciencia social que tiene como finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las consecuencias de ellos y las causas que lo han originado." (10)

Como ya se ha mencionado, la Historia tiene muchas dificultades para su enseñanza, en las que conceptos como tiempo, causalidad histórica, espacio, secuencia, cambio y sociedad cobran relevante importancia en el

(8) Idem.

(9) BLOCH, Marc. La Historia, los hombres y el tiempo. Ant. UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. P. 16.

(10) ARIAS, Camilo y Gomora Manuel. Didáctica de la Historia. Ant. UPN. Alternativas Didácticas en el campo de lo social. P.156.

desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de este conocimiento. Los conceptos mencionados están íntimamente relacionados, pero se consideran piezas angulares al tiempo histórico y a la causalidad, porque permiten el desarrollo de la comprensión de los conocimientos de la historia.

El tiempo histórico es la sucesión cronológica de acontecimientos en que están involucrados los hombres. En el trabajo escolar los contenidos de historia se apoyan fundamentalmente en él.

Para el estudio de la Historia se deben distinguir el tiempo histórico y el personal, debido a que existe una diferencia significativa entre ambos. El primero se relaciona con acontecimientos, duraciones y cambios sociales; el segundo se refiere a la sucesión de acciones más importantes de una persona en el transcurso de su vida. Como puede observarse este último es trascendente para un individuo, mientras que el primero repercute en la de todo un grupo social, por lo que se piensa que en la escuela, el tiempo personal del niño es el más importante durante el primer ciclo de la educación primaria, debido a que lo que puede percibir de la Historia parte de su entorno social más inmediato (familia, comunidad).

A partir del cuarto grado en adelante el tiempo histórico adquiere relevancia, aunque todavía se tienen dificultades para relacionar fechas, nombres y conceptos teóricos que no se relacionen con su persona. Al respecto Henry Pluckrose señala que: "...para los pequeños la idea del tiempo es personal y en nuestros términos de adultos puede parecer incierta e informe...no se deduce de ahí que los chicos carezcan del sentido del tiempo. Su tiempo no es reloj digital, sino el que refleja y se corresponde en el flujo y reflujo de su vida cotidiana." (11)

---

(11) PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas". Ant. UPN. Construcción del conocimiento de la Historia. P. 106.

Por lo mencionado en el texto anterior puede percibirse que aunque el tiempo histórico y el personal son distintos, existe una conexión entre ambos, el tiempo personal, auxilia a comprender el tiempo histórico. Si esto no se considera en el proceso de enseñanza - aprendizaje se ocasiona una deficiente aprehensión de los contenidos de historia.

Otro aspecto de igual importancia en el aprendizaje de la Historia y que representa un serio conflicto para el niño es la noción de espacio. Éste se presenta porque al igual que la comprensión de la temporalidad, el alumno requiere de una descentración de los lugares más próximos a él para poder situar espacios más alejados a su entorno inmediato.

El libro para el maestro de Geografía sexto grado, aclara que: "La noción de espacio comprende desde lugares relacionados con la experiencia inmediata del niño como la casa, el barrio y la entidad hasta territorios más amplios como un país, un continente o el planeta." (12)

Es importante que el educando se de cuenta de que la Historia se da en un espacio socialmente construido, así como que comprenda que él vive en un determinado lugar geográfico, el cual tiene su propia historia con hechos, causas y consecuencias, así como los personajes que han participado en ella.

Es conocido que esta asignatura estudia lo que el hombre ha realizado al paso del tiempo y registra aquellos sucesos que han sido más significativos para la humanidad, por lo mismo es primordial que los estudiantes adquieran la noción de secuencia porque ésta permite el ordenamiento de los acontecimientos históricos.

(12) S.E.P. Libro para el maestro. Geografía. Sexto grado. Educación primaria. México 1992. P. 16.

La secuencia como parte del cambio temporal es muy difícil de construir por el niño, porque en el proceso de enseñanza - aprendizaje se pone más atención a la transmisión de información que a la comprensión de los acontecimientos históricos. Los alumnos en general están confundidos sobre la sucesión cronológica, aún de los hechos históricos más trascendentes de la sociedad.

En cuanto a esta última por la frecuencia de su uso es también necesario establecer el concepto del cual se parte, se refiere a un conjunto de personas que viven de manera organizada, interaccionando y compartiendo un conjunto de leyes previamente establecidas. Ya sea en un pueblo, ciudad, país entre otros espacios que se pudieran mencionar.

Los cambios que a través del tiempo han ido modificando a la sociedad, son parte del objeto de estudio de la Historia, así como objeto de aprendizaje para el niño. Las grandes transformaciones de las civilizaciones al paso del tiempo, deben ser comprendidas en el aula, pero en la realidad vemos que esto se presenta como dificultad, porque normalmente éstas rebasan la experiencia concreta del niño.

La causalidad es digna de mencionarse en forma especial, porque como se sabe los hechos históricos no surgen en forma espontánea, al contrario son resultado de una serie de factores, elementos y condiciones. Es primordial encaminar a los alumnos a considerar estos hechos como parte de una cadena interminable, que posee cierto dinamismo, entre causas y consecuencias en los que todos estamos incluidos.

Si el problema que origina el presente proyecto de intervención docente es un proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia, basado en el tradicionalismo, en este documento se propone una construcción del



conocimiento donde el sujeto se encuentre activo en las actividades encaminadas a lograrlo y que incluyan la ubicación espacial y temporal del niño, así como la causalidad, la noción de cambio y sociedad, elementos que favorecerán la comprensión de los contenidos históricos, así como también la construcción de un conocimiento coherente y significativo para ellos, sin olvidar que al mismo tiempo se aprenden valores y actitudes con tendencias positivas que conllevan a percibir cuestiones como sentido de pertenencia, solidaridad social y patriotismo, que de otra manera resultan ajenos y sin sentido, lo que propicia la situación actual en relación a la crisis valoral que se vive en la actualidad.

## 5. Fuentes de la Historia

Para estudiar la Historia se requiere de fuentes de datos que ayuden a tener conocimientos sobre los temas que componen esta disciplina.

En la enseñanza tradicional de la Historia, se tenía como únicas fuentes de información las lecturas del libro de texto y la información que pasa de padres a hijos, que tiene el mismo enfoque, porque es producto de una presentación de esta asignatura en forma de cuento. Ahora es preciso conocer que existen otras formas de tener relación con los hechos históricos.

El conocimiento histórico puede resultar subjetivo, porque: "...sólo recurriendo a los testimonios se puede hablar de las épocas que nos han precedido." (13) y se entiende como testimonio a las huellas que han dejado

---

(13) BLOCH, Marc. "La observación histórica." An. UPN. Construcción del conocimiento en la escuela. P. 33.

los antepasados, de este modo el conocimiento del pasado sólo puede estudiarse de manera indirecta, por lo que deben implementarse formas para reconstruirlo.

Se establece que las fuentes históricas a todo lo que mediante un estudio previo permite saber sobre los acontecimientos que sucedieron en un pueblo o civilización. Para que las fuentes puedan ser consideradas como fidedignas se requiere de una valorización a través de su sometimiento a un análisis crítico, como los del método histórico, que es lo que caracteriza a la Historia como ciencia. Berhein clasifica de manera muy acertada a las fuentes de la Historia, de la siguiente manera:

En los restos quedan documentos, restos humanos, fósiles, instrumentos. En los llamados restos monumentales, están las criptas, edificios, inscripciones, documentos públicos o privados de cualquier índole.

Las tradiciones pueden ser figuradas, que comprenden cuadros históricos, descripciones, topograffas, mapas, itinerarios, esculturas históricas, etc. Orales, constituidas por narraciones, leyendas, anécdotas, refranes, cantares, de gesta histórica. Escrita, que abarca inscripciones históricas, calendarios, anales, biografías, memorias y otras. (14)

El texto anterior presenta a la Historia como una ciencia que se caracteriza por mantener una relación directa con el pasado, es decir el conocimiento de esta disciplina se percibe como lo menciona Marc Bloch (15), un conocimiento que se construye por medio de huellas, es decir la marca que ha dejado un fenómeno y que nuestros sentidos pueden percibir, de ahí la importancia de las fuentes históricas. Lo que si debe tenerse en cuenta es que el dato histórico se puede construir, pero no modificar, aunque tiene una gran utilidad en la comprensión del presente y la prevención del futuro.

---

(14) ARIAS, Camilo y Gomora Manuel. Op. Cit. 159

(15) BLOCH, Marc. Op. Cit. P. 17

Existen muchas maneras de concebir el proceso de enseñanza - aprendizaje de los conocimientos de la Historia, conocerlos es relevante para la enseñanza de la misma.

Con este motivo se desarrolla el siguiente apartado en el que se define la postura que al respecto presenta este proyecto de intervención pedagógica, el cual se orienta hacia el constructivismo, por este motivo se desarrollan en forma más amplia las teorías que se encuadran en este enfoque teórico del aprendizaje.

## **B. Desarrollo cognitivo y social del sujeto**

El conocimiento del desarrollo del niño es relevante para que el maestro propicie las condiciones óptimas. Como ya se mencionó en este capítulo la enseñanza de la Historia se ha basado en el tradicionalismo, lo cual presenta un enfoque conductista del aprendizaje.

En el conductismo la práctica docente se centra en: "...fenómenos de un modelado de conducta y discriminación operante de estímulos, el reforzamiento secundario...son aportaciones incuestionables siempre que se apliquen para entender y producir determinados fenómenos o aspectos parciales de procesos de aprendizaje." (16)

Esto parece una negación a la capacidad creadora, reflexiva del educando.

---

(16) PÉREZ, Gómez Ángel. Los procesos de enseñanza - aprendizaje; análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje. Ant. UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas.

Existe otro enfoque de aprendizaje llamado cognoscitivista donde se considera al sujeto como un ser con capacidad creadora; en este punto de vista se integra la reflexión y una intención que no puede percibirse, porque es interior y motiva al individuo a aprender para crear un mundo mejor, mediante la transformación del medio.

La tercera forma de ver el aprendizaje la constituyen las aportaciones de la Psicología Genética cognitiva, que siguen Piaget, Inhelder, Bruner, Flavell y Ausubel, en el que se piensa que el aprendizaje no sucede en forma espontánea, sino que: "...No surgen en un momento sin causa alguna, ni son el principio inmutable de todas las cosas. También se construyen procesos de intercambio por ello se denomina a estas posiciones como constructivismo genético." (17)

El constructivismo ofrece amplias explicaciones de la manera cómo se lleva a cabo el aprendizaje. Esto es muy relevante ya que por este motivo ofrece datos que ayudan a mejorar en gran medida la práctica docente porque se considera el desarrollo del niño para propiciar actividades de aprendizaje acordes al mismo, con lo que resultan más comprensibles al sujeto.

En este mismo rubro se encuentran a los representantes de la escuela soviética, quienes consideran al aprendizaje como un proceso, pero la gran característica que los define es que: "...el aprendizaje está en función de la comunicación y el desarrollo." (18)

De este enfoque los planteamientos de Vigotsky, se hacen presentes en la propuesta de intervención pedagógica para la enseñanza de la historia, específicamente de las culturas mesoamericanas.

---

(17) Ibidem. P. 23.

(18) Idem.

Vigotsky hace aportaciones que ayudan a que en el aula se propicie una relación social con el conocimiento, es decir que se le encuentre utilidad a la historia en la vida cotidiana del hombre mediante la socialización del conocimiento.

Piaget por su parte ayuda a comprender la importancia que tienen el equilibrio en la aplicación del conocimiento y la manera cómo se presenta éste al alumno de acuerdo a las necesidades intelectuales de los periodos de desarrollo.

Ausubel, mediante su propuesta de aprendizaje significativo proporciona al docente el beneficio de la consideración de los conocimientos previos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Enseguida se hace un análisis por separado de los planteamientos de Piaget, Ausubel y Vigotsky que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia.

### 1. Teoría Psicogenética

En la actualidad los conceptos creados por Piaget en su teoría persisten porque explica de una manera amplia como se realiza el aprendizaje. Este psicólogo parte desde el origen de la vida en la que menciona que el sujeto recibe dos tipos de herencia intelectual, "...por un lado una herencia estructural y por otro una herencia funcional. (19)

---

(19) GÓMEZ PALACIO, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. P. 26.

La herencia estructural tiene que ver con las disposiciones biológicas que se tiene para percibir el medio. Por ejemplo la capacidad auditiva, la capacidad visual, ayudan al individuo a conocer el medio mediante una determinada disposición genética a hacerla. La otra herencia es la funcional se caracteriza por tener cierta tendencia a desarrollar estructuras mentales y es la que da origen a la psicología genética.

Esta es la que se ocupa de estudiar cómo se realiza el funcionamiento de la herencia funcional, (desarrollo de las estructuras mentales) y cómo se pueden estimular, para lograr un mayor avance intelectual. Esto sólo es posible mediante el conocimiento del cómo trabajan

La función más conocida es la adaptación aunque la herencia funcional incluye también a la organización. Esta última se refiere a la forma como se estructuran los esquemas mentales, es decir los conocimientos. En cambio la adaptación incluye a dos procesos llamados invariantes funcionales, "...llamados así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos." (20)

La asimilación es integrar al marco de la experiencia un nuevo conocimiento, el que en un principio no es fácil utilizar, porque provoca un desequilibrio momentáneo, que hasta que el sujeto acomoda dentro de sus estructuras mentales y lo puede utilizar en la forma adecuada cuando lo necesite es que se logra la adaptación al medio. De esta manera en la adaptación son de igual importancia la asimilación y la acomodación, que suceden de igual manera siempre que se requiere de aprendizaje.

Mediante la adaptación el individuo conoce su medio, aprende todo lo

(20) Ibidem. P. 27

que necesita para vivir en mejores términos en su contexto, de este modo el término es totalmente activo. Esto debe considerarse en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia en la que el sujeto debe construir los hechos pasados para mejorar el presente y prevenir el futuro.

En la Teoría Psicogenética se habla de factores del aprendizaje, (21) los cuales son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. El primero tiene que ver con las disposiciones genéticas programadas para el desempeño de la organización y la adaptación (herencia biológica), la experiencia son las interrelaciones que se dan entre sujeto y objeto de conocimiento, que pueden ser de forma física o lógico - matemática principalmente, aunque en ocasiones llega al individuo en forma social.

La transmisión social por otro lado se refiere a la forma en que se transmiten los conocimientos mediante la intervención de las relaciones sociales, en las que el niño construye muchos conocimientos pero también puede utilizarlos, debido a que es el grupo social el que los valida como tales.

El proceso de equilibración es el que se acaba de describir, el cual se compone de las invariantes funcionales de asimilación y acomodación y que además se considera el motor del desarrollo intelectual, el cual presenta además estadios o periodos, los que: "...caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo." (22)

El primero de ellos es el sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta aproximadamente a los dos años. Está compuesto de seis subestadios llamados: ejercicios de consolidación de los reflejos, reacciones circulares primarias, reacciones circulares secundarias, coordinación de esquemas

(21) GÓMEZ PALACIO, Margarita. El Sistema de Numeración Decimal. Fascículo 1. P. 15.

(22) GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. P. 31.

secundarios, reacciones circulares terciarias, invención de nuevos medios por combinación mental. Cada uno recibe su nombre de la forma en que se maneja principalmente para el aprendizaje de cuanto le rodea, que va desde el descubrir medios para alcanzar metas familiares, hasta llegar a la capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental, es decir puede combinar elementos en la búsqueda de objetos o solución de tareas que le proporcionen bienestar y confort, por eso es llamado el periodo de las sensaciones.

En el preoperatorio, se ubica a los niños de dos a siete años aproximadamente. "Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico – matemático que se caracterizan por la reversibilidad." (23) Esto quiere decir que puede ver una acción e imitarla posteriormente.

En este periodo el niño es capaz de construir una idea de lo que lo rodea, a partir de imágenes que él recibe del medio, para interpretarlo. Una de las estrategias que utiliza para hacerlo es la representación que hace mediante el lenguaje, el dibujo, el juego y la imitación, pero en todos ellos se encuentra presente la percepción que inicia con el nacimiento. "Al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola anteriormente. Esta "imitación internalizada" da lugar a lo que se denomina imágenes mentales que son los registros internos que se van almacenando." (24)

Esto tiene aplicabilidad a la historia, ya que puede pensar en lo que ocurrió anteriormente. Aquí se lleva a cabo el inicio de la ubicación espacial y temporal propiamente dichas, lo cual repercute favorablemente en el

(23) Ibidem. P. 36.

(24) Ibidem. P. 40



aprendizaje de esta disciplina.

Aquí el niño tiene facilidad para manipular material concreto, con lo que la clasificación y la seriación se desarrollan, nociones que ayudan al entendimiento de la sucesión de hechos históricos y su ubicación dentro de algún tipo de hecho social, como por ejemplo en la Independencia de México, o de la Revolución Mexicana.

Las operaciones concretas se presentan cuando los niños tienen de siete a once años aproximadamente. En él las formas de organización de la conducta son muy superiores a las anteriores. "El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada una de las situaciones queda sometido a aquéllas." (25)

Aquí una forma de conectarlo al pasado puede ser que ellos elaboren diálogos o den su opinión en torno a algún hecho histórico.

En este periodo, el niño construye la conservación de cantidad, lo cual le permite realizar un sin fin de aprendizajes que sin esta situación no podría hacerlo, como en el caso del sistema de la lengua y del sistema de numeración decimal.

La organización mental del niño de operaciones concretas, es mayor a la del niño del preoperatorio, por lo que las nociones de tiempo y espacio, ya se pueden entender, porque en el preoperatorio los pequeños, sólo pueden prestar atención a una de ellas, la que le llame más la atención y emiten juicios; "...basándose en él descuidando u olvidando el otro," aspecto (26)

---

(25) Ibidem. P. 53.

(26) Ibidem. P. 55.

El periodo de operaciones formales, es el último y lo presentan los sujetos que tienen entre 11 y 15 años en adelante. Aquí se pasa de la manipulación a las ideas, por lo que el pensamiento es conocido como hipotético deductivo, debido a que en éste el sujeto es capaz de obtener conclusiones. Además: "La gran novedad de este nivel es que por una diferenciación de la forma y el contenido, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree aún, es decir, a las que considera en términos de hipótesis y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles." (27)

Como puede observarse al final del desarrollo intelectual el sujeto depende cada vez menos de la realidad y depende más de las ideas, del razonamiento lógico mediante el cual establece relaciones con los datos fácticos y que interioriza en su mente, por lo que es más fácil que entienda en forma teórica los temas de origen histórico.

El grupo en el que se aplica el presente proyecto de intervención docente se encuentra en su mayoría al final de las operaciones concretas, por lo que se deberá tener mayor cuidado de que construya los hechos históricos, a partir de situaciones concretas, estableciendo nociones de causa, efecto, tiempo y espacio.

Los factores de aprendizaje deben cuidarse para que el estudio de los contenidos de Historia lleven al alumno a términos de adaptación el medio sociocultural en que se vive.

Primeramente la maduración ya está determinada biológicamente por la herencia y ésta se desarrollará al máximo por las experiencias que el medio

---

(27) Ibidem. P. 58

proporcione. En este caso en el aula el tratamiento de los temas de Historia debe permitir una participación más activa del niño para que éste construya los hechos de tal manera que los comprenda.

Las experiencias deben ser lo más concretas posibles, para que el niño pueda trasladarlas a la realidad. Sobre ellas es recomendable realizar abstracciones que lo lleven a reconocer la manera cómo influyen en la realidad. A su vez la transmisión social es otro aspecto sobre el cual se debe reflexionar para comprender globalmente lo que pudiera influir en el hecho histórico.

Si se considera todo esto es fácil que el niño desarrolle un proceso de equilibración en forma completa y no se quede con el conflicto de cómo puede situarlo en la realidad.

Esta es la concepción de cómo la teoría de Piaget ayuda al docente a que plantee el conocimiento de acuerdo a las características de los sujetos que conforman el grupo escolar. En el presente caso se trata de alumnos de quinto grado que terminan el estadio de operaciones concretas y empiezan el periodo de operaciones formales, lo cual ayuda en gran medida a que perciban las nociones de tiempo espacio, causa y efecto que son determinantes en el estudio de la Historia.

Pero quizá la aportación más importante de Piaget ha sido los descubrimientos en torno a la Psicología Genética, porque es donde se tratan: "...las relaciones de conocimiento entre el sujeto y los objetos." (28), lo cual puede trasladarse también al aprendizaje de la Historia. Para construir el aprendizaje tomando en cuenta a la Psicología Genética se debe considerar

---

(28) PIAGET, Jean. "El método Psicogenético y la Epistemología Genética." Ant. UP: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. P. 109.

el desarrollo del conocimiento en cuanto al significado que el sujeto le otorgue. Otra teoría que habla al respecto es la de Ausubel, la que a continuación se desarrolla.

## 2. Teoría de Ausubel

David Ausubel es otro teórico ubicado dentro del constructivismo, ya que considera que el aprendizaje no se aprende por la simple repetición, sino que requiere de significado.

"La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos." (29)

En el aprendizaje significativo cobran importancia extrema los conocimientos previos de que dispone el sujeto en situación de aprender, porque de este modo el nuevo conocimiento se acomoda a la estructura mental de que se dispone, y da lugar a que éste sea útil en las actividades diarias que se realicen.

El aprendizaje significativo no sucede en forma rápida o sólo mediante un contacto con el objeto de estudio, sino que es aceptable que se retome tantas veces como sea necesario para abordarlo a diferentes niveles de

---

(29) COLL, Salvador. Cesar e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 121.

profundidad y complejidad. Además de tomar en cuenta diversos tipos en el desarrollo del conocimiento en cuanto al significado que el sujeto le otorgue a las situaciones de aprendizaje. De este modo la participación del maestro se vuelve totalmente activa desde la planeación de las actividades, hasta la organización y evaluación del mismo.

La motivación que se requiere para un aprendizaje significativo, es precisamente en relación al significado, que va desde el esquema conceptual en que se va a tratar el contenido, los conocimientos previos y la utilidad del conocimiento que se va a estudiar. Además la interacción entre alumno - maestro, alumno - alumno, debe ser totalmente encaminada a la ayuda y comprensión entre unos y otros quienes deben ayudarse con el fin de compartir significados.

Por su parte el conocimiento debe ser claro, comprensible, y organizado, éste no puede construirse si es confuso desorganizado, además la posibilidad de atribuir significado, se encuentra en considerar los conocimientos previos al respecto.

Estos planteamientos de Ausubel son relevantes y ayudan al maestro a entender el proceso de aprendizaje en forma menos arbitraria, ya que un conocimiento no se puede imponer al alumno si se encuentra fuera de sus posibilidades de comprenderlo, además la definición de términos y la organización del conocimiento aunada a la ayuda que se preste al niño posibilita aún más el entendimiento y utilización del mismo en todas las actividades que se realicen dentro de su ámbito social.

Esto se tendrá en cuenta para plantear situaciones de aprendizaje significativas a los alumnos de quinto año en el aprendizaje del tema histórico de las culturas mesoamericanas.

Si el maestro no considera que el conocimiento que se estudia sea entendido por el alumno, será algo ajeno difícil de que éste lo construya y le otorgue funcionalidad en sus actividades diarias.

Para que el conocimiento pueda estudiarse en consideración a los términos de Ausubel, se requiere que se tengan en cuenta las experiencias previas en torno al tema. Por eso se deben realizar actividades que ayuden al docente a tener evidencias en relación a lo que el alumno sabe al respecto.

En el caso de las culturas mesoamericanas cada uno de los aspectos que el profesor considere deben tener como punto de partida el sondeo de los conocimientos previos del alumno. Así el profesor sabrá de dónde partir.

En cada una de las actividades la reflexión sobre la causa, el efecto, la ubicación espacial y temporal de los sucesos históricos incidirá notablemente en la comprensión de los hechos y las actuaciones de los personajes que intervinieron en ellos.

También es necesario que los docentes consideren el lenguaje que se utiliza en el desarrollo de la clase, lo cual es elemental si se considera el término de significatividad, porque si algunos términos no son comprensibles se limita la comprensión del estudiante.

En muchas ocasiones este aspecto es el que no propicia un buen desarrollo de las actividades que realiza el alumno, ya que no se establece con claridad lo que se ha de hacer y cuando se evalúa los resultados no son satisfactorios a pesar de los conocimientos que el niño ha podido construir. Esta una gran contribución de la teoría de Ausubel a la práctica docente que favorece un mejor entendimiento del objeto de aprendizaje.

Otro psicólogo que centra su enfoque de aprendizaje en lo social es Vigotsky. Por lo que el siguiente apartado se dedica a su obra.

### 3. Teoría Social de Vigotsky

El aprendizaje visto desde Vigotsky, un psicólogo que considera el aprendizaje como un proceso, surge de la escuela soviética, hace sus estudios a partir de las investigaciones en relación a las funciones psicológicas superiores. A éstas las define como la inteligencia, la memoria y sobre todo el lenguaje, el que sirve como mediador en todo momento de la interacción del sujeto con su medio social, el que proporciona las posibilidades de aprendizaje, sobre todo en el aspecto de las relaciones sociales.

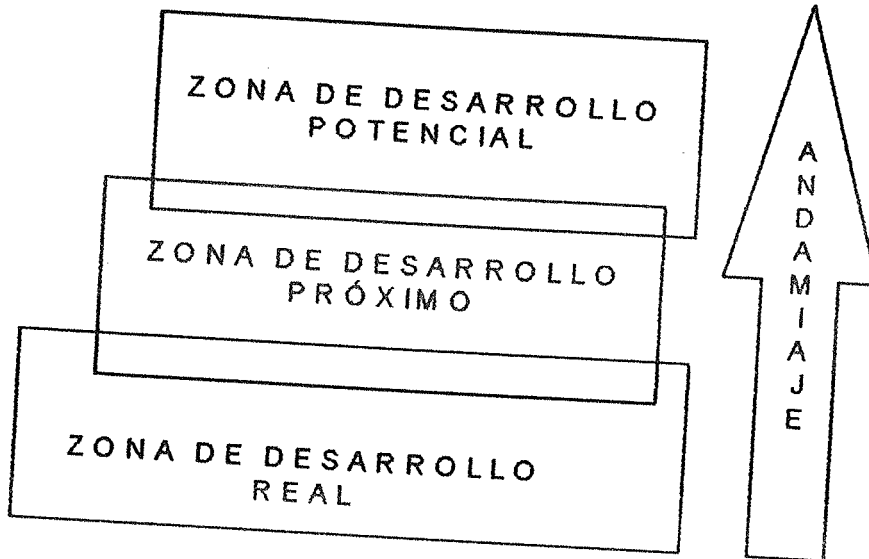
Encuentra una gran relación entre aprendizaje y desarrollo desde los primeros días de la vida del niño. Es que al mismo tiempo que aprende el individuo accede a una evolución cognitiva. El estado de desarrollo mental se puede comprender a través del establecimiento de tres zonas de desarrollo evolutivo. La primera de ellas es la zona de desarrollo real, la cual se establece: "...como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevado a cabo." (30), es decir los conocimientos de que se dispone en el inicio del proceso de aprendizaje.

La segunda es la zona de desarrollo próximo, que: "...no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un

---

(30) VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación." Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 76

adulto o en la colaboración de otro compañero más capaz." (31) La zona de desarrollo potencial es el nivel de conocimiento máximo a que se puede aspirar en un momento dado. Esto se puede percibir mejor en el siguiente esquema.



En el dibujo que se presenta en relación a las zonas de desarrollo aparece un nuevo elemento que ayuda a describir el desarrollo, éste es el andamiaje, el que se describe como el proceso de aprendizaje que es mediado por la intervención de otra persona (adulto o un compañero con mayores conocimientos sobre el tema), en el que es sumamente importante la comunicación por medio del lenguaje.

Un ejemplo de esto puede ser representado por el conocimiento de las culturas mesoamericanas, que en un primer momento requiere de entender cómo llegaron los primeros pobladores de América, es la zona de desarrollo próximo, que parte de los conocimientos previos al respecto (zona de desarrollo real), la potencial sería haber construido el objeto de estudio en su totalidad y el andamiaje sería todo el proceso de construcción en el que juega

(31)Ibidem. P. 77



un papel de suma importancia la socialización del conocimiento mediada por el lenguaje y otras capacidades intelectuales superiores entre las que se cuenta la memoria y la reflexión.

La relación que guarda el aprendizaje y el desarrollo no es igualitaria, porque: "aunque el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se realiza en igual manera o paralelamente." (32); Por este motivo se hace un énfasis especial en atender el aprendizaje, estableciendo nuevas zonas de desarrollo tanto para el contenido como para las funciones psicológicas superiores, porque esto sí conlleva a un desarrollo cognitivo mayor.

Vigotsky, ayuda a entender la importancia de las interrelaciones de los sujetos en el proceso de aprendizaje y la importancia que cobra el lenguaje para lograr un mejor desenvolvimiento social durante el desarrollo del andamiaje, lo cual conlleva a pensar en la importancia del lenguaje hablado y escrito durante el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia.

Mediante el lenguaje se presenta el contenido, se establecen conversaciones, se realizan trabajos escritos, exámenes, entre otras situaciones que requieren de esta función psicológica superior, como herramienta para el aprendizaje, esto apunta hacia una autonomía en el campo cognoscitivo de la personalidad del individuo.

De la información vertida en torno a las teorías constructivas del aprendizaje se debe tener en cuenta que la Psicogenética ayuda al docente a darse cuenta de que el periodo de desarrollo debe ser tomado en cuenta para que la presentación del conocimiento sea acorde a los intereses del niño. Vigotsky ofrece la oportunidad de que los individuos a través del lenguaje

---

(32) Ibidem. P. 79.

socialicen sus conocimientos de tal modo que puedan aprender más y mejor y Ausubel permite con su teoría que el aprendizaje resulte significativo, comprensible y útil.

Todo lo anterior ayuda a reflexionar sobre la importancia de un cambio en la forma de trabajo que se efectúa en el aula. Por eso hay que revisar la metodología que se ha estado trabajando en la escuela en relación a su eficacia dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, en el mundo moderno. Esta información la ofrece el siguiente apartado.

### **C. Metodología del proceso de enseñanza - aprendizaje**

En esta parte de la investigación se hace presente una forma específica de llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje. Este trabajo se sostiene en los planteamientos del constructivismo, razón por la cual se debe encontrar un enfoque metodológico que coincida plenamente con ellos. A continuación se presenta la Pedagogía Operatoria, como opción que fundamente el trabajo escolar de el proyecto de intervención pedagógica para mejorar el aprendizaje de las culturas mesoamericanas correspondiente a la asignatura de Historia.

#### **1. Pedagogía Operatoria**

La Pedagogía Operatoria en la actualidad ha logrado introducirse a pasos agigantados en el trabajo escolar.

El éxito se debe a que recoge los planteamientos de Jean Piaget en cuanto a la génesis que se lleva a cabo en la inteligencia durante el desarrollo de la misma. Con la información del funcionamiento de esta metodología se puede encontrar la manera de presentar el conocimiento de acuerdo a las posibilidades del niño, por el periodo de desarrollo en que se encuentra.

En esta metodología se evitan las explicaciones del maestro basadas en el verbalismo y se propicia una actividad en la que el sujeto opera sobre el objeto de conocimiento mediante la cual ambos se modifican (interaccionismo), el sujeto en relación a sus estructuras mentales y el objeto porque cobra cada vez dimensiones mayores de conocimiento en torno a sí mismo: "Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia no son gratuitas, se han elegido en función de una necesidad y han sido aceptadas por todos, luego es preciso cumplirlas." (33)

De este modo la disciplina cobra una nueva dimensión, no se considera falta el pararse, hablar, si es con fines de construir el aprendizaje, por ese motivo el docente debe permitirle que ejercite sus capacidades humanas en beneficio de una formación diferente donde sea el dueño de sus acciones con lo que se le encamina hacia la autonomía cognoscitiva y social.

En la Pedagogía Operatoria, se observa una evolución en el pensamiento del niño, en el que los errores no son imperdonables, sino al contrario, la nueva perspectiva los considera dignos de reflexión para generar aprendizaje, y no sólo como un medio de calificar al educando, porque promueven la contrastación de hipótesis, con lo que se aprende más del objeto de conocimiento.

---

(33) MORENO, Monserrat. "¿Qué es la Pedagogía Operatoria?" Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 119.

En el presente trabajo de intervención docente se toma a la Pedagogía Operatoria como alternativa metodológica que puede auxiliar en la actualidad a crear niños más conscientes de lo que es bueno y malo, ya que durante el proceso de enseñanza - aprendizaje constantemente están evaluando, incluso sus actividades y participación dentro de las mismas: "...porque el nombre de Pedagogía Operatoria surge de "Operar", de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos, es decir, de los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también lo afectivo y lo social." (34)

A pesar de las bondades de la Pedagogía Operatoria, es difícil pensar en la manera cómo ésta contribuye a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los temas de carácter social, como es el caso de los temas de la asignatura de Historia.

Esto es más fácil para los niños al considerar los factores que menciona Monserrat Benloch, tales como el funcionamiento de una sociedad como del: "...nivel de conceptualización, que el niño va construyendo poco a poco, a partir de su interacción con el mundo social adulto, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando ese sujeto con el colectivo del que forma parte." (35); así los conocimientos de tipo social son comprensibles y fáciles de ubicar en la realidad inmediata del niño.

Por medio de la interacción en el grupo el niño puede percibir las nociones sociales que dan funcionalidad a los conocimientos con ese carácter, pero el logro de tal fin implica que los niños aprendan a cooperar entre sí para la realización de un trabajo, ésta es la gran alternativa que

(34) Idem.

(35) BENLOCH, Monserrat. "El aprendizaje de la cooperación." Módulo Pedagógico. PACAEP. P. 105.

ofrece la Pedagogía Operatoria.

Una propuesta que da vida a la Pedagogía Operatoria dentro del aula es el Método de Proyectos, el cual se aplica al aprendizaje de cualquier contenido programático, de tal manera que ayuda al establecimiento de su utilidad mediante el trabajo dentro de la escuela, pero relacionado con la cotidianeidad del alumno. Por eso se retoma a continuación como tema central del siguiente apartado.

## **2. Método de Proyectos**

El Método de Proyectos es una alternativa de trabajo que ayuda al alumno a lograr su autonomía en todos los ámbitos de su personalidad.

Este enfoque metodológico - didáctico, permite al profesor, pensar que: "El niño es un sujeto activo que construye explicaciones, hipótesis con una lógica propia de lo que sucede en su medio y de sus interacciones con él."  
(36)

Las condiciones en que crea su conocimiento son aquellas que permite la cultura, mediante un fomento a las relaciones interpersonales y a la autonomía del niño para organizarse dentro y fuera del aula.

El Método de Proyectos permite atender a la disposición psicológica, de desarrollo del individuo. Además le ayuda a encontrar coherencia entre lo que aprende y lo que le rodea. Esto no quiere decir que sea un trabajo

---

(36) SÁINZ, Fernando. "¿En qué consiste el Método de Proyectos?" Módulo Pedagógico. PACAEP, P. 113.

arduamente fatigable, sino que debe tener presente que el proyecto, no es siempre: "...un proceso que requiera de actos continuados y numerosos, hasta la construcción de una ciudad, son proyectos"; (37) más lo complejo y difícil de ellos se encuentra en el hecho de que la unidad de propósito y el empeño sean concretos y positivos.

Todo lo anterior se debe encaminar a una finalidad muy concreta y extremadamente difícil, la formación del sujeto, quien al hacer las cosas por él mismo las entenderá y aplicará en forma más precisa en el medio, con lo que se logra al mismo tiempo una mayor comprensión de cuanto le rodea, y la aplicación lógica de lo que aprende, mediante la interacción entre sujeto y objeto, lo que cada vez más amplía el campo de acción del sujeto dentro de su realidad.

En éste método todo gira en torno a un centro de interés que representa una problemática a la cual el profesor deberá procurar acomodar el mayor número posible de temas a correlacionar.

Las actividades, y el centro de interés son elegidos por parte del grupo en una reunión plenaria, en donde el profesor, coordina, orienta a los niños para que logren una mayor oportunidad de relacionar los contenidos del plan de estudios. Todo esto se registra para sistematizar la práctica docente con la finalidad de reproducir el proyecto y evaluar los logros y dificultades.

Lo anteriormente planteado en torno a los proyectos es una manera de lograr que los alumnos comprendan mejor el objeto de estudio, correspondiente a la asignatura de Historia, de tal modo que los niños sean capaces de aprender en la escuela y aplicarlo a su realidad inmediata.

---

(37) Ibidem. Pp. 114, 115.

Esto debe retomarse en un plan general de trabajo que a continuación se da a conocer.

#### D. Plan de trabajo

La teoría analizada sirve de punto de partida para que el maestro diseñe un plan de trabajo que sirva de orientación al desarrollo de la aplicación de la alternativa de solución.

Para ello, primeramente se esquematiza el plan de trabajo en forma genera.

Contenido	Propósito	Tiempo y recursos	Situaciones de aprendizaje	Evaluación	Relación entre los sujetos
Llegada de los primeros pobladores de América	Que los niños encuentren el origen del hombre americano (ubicación espacial y temporal).	La duración del proyecto está encaminada a lograrlo.	Variadas en relación a las diferentes asignaturas del plan de estudios.	Grupal, individual, de tal manera que propicie la reflexión.	Aquí se propicia la interacción mediante cuestionamientos que ayuden a la socialización del conocimiento, al mismo tiempo que la del grupo.
La ubicación de las culturas	Conocimientos de ubicación en	El desarrollo del proyecto	Las situaciones de aprendizaje	La evaluación será variada de	Aquí la relación del maestro con

<p>mesoamericanas en los tres periodos (preclásico o formativo, clásico y postclásico)</p>	<p>el tiempo de los periodos, así como de las culturas en ellos para propiciar que se cuente con un acomodo intelectual de este conocimiento.</p>	<p>contempla trabajar con las diferentes asignaturas del programa, por lo que no se puede establecer un tiempo rígido, pero sí de acuerdo a los intereses del niño.</p>	<p>que se toman en cuenta tienen como base la participación reflexiva del alumno y se apoyan en el desarrollo de temas de las diferentes asignaturas.</p>	<p>acuerdo a las características del tema que se trata.</p>	<p>el alumno será para propiciar el análisis y la reflexión.</p>
<p>Características de las culturas, representativas de cada periodo y los rasgos que las identifican.</p>	<p>Que el alumno pueda establecer con claridad la ubicación de cada cultura de acuerdo al periodo en que floreció.</p>	<p>El tiempo que se dedica a este propósito es de acuerdo a las circunstancias en que se realicen las actividades del segundo proyecto.</p>	<p>En este proyecto se contempla la utilización de situaciones de aprendizaje tanto grupal, como individual.</p>	<p>La evaluación en el presente proyecto se seguirá en forma de coevaluación en algunas situaciones de aprendizaje en otras en forma individual para ver el proceso y el resto, grupal para lograr la autocorrección.</p>	<p>En este proyecto los alumnos tendrán la forma de actuar sobre el objeto de conocimiento en forma grupal, por equipo e individual de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>
<p>El estudio del periodo postclásico que da origen a la cultura de la Nueva España.</p>	<p>Que el alumno encuentre el origen de su cultura mestiza y surja el aprecio por ella, lo cual lo lleve a la lucha por su consolidación.</p>	<p>El tiempo que dure el proyecto que se genere a través del interés de los niños.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje serán variadas, pero tendrán más validez aquellas que propicien la reflexión y el análisis crítico del alumno.</p>	<p>La evaluación también será el resultado de las evidencias en relación a criterios establecidos en cada una de las situaciones de aprendizaje.</p>	<p>Las relaciones en el desarrollo del proyecto se pretende que incidan en el desarrollo del pequeño.</p>



Como puede observarse en el cuadro la descripción del plan de trabajo se establece en forma general, porque ya en forma específica se delimita en la propuesta.

Esto es en síntesis el contenido de este capítulo que pretende solucionar los problemas existentes en torno al aprendizaje de los contenidos de las culturas mesoamericanas perteneciente a la asignatura de historia, lo cual se establece en forma más clara en el siguiente espacio.

## **CAPÍTULO IV**

### **APLICACIÓN Y ANÁLISIS**

#### **A. Descripción**

El plan de trabajo que se presenta a continuación se basa en el Método de Proyectos, que incluye actividades didácticas sugeridas por los integrantes del grupo de quinto "A" de la escuela Miguel Hidalgo # 2306 de la ciudad de Delicias, con la intención de apropiarse del conocimiento de las culturas mesoamericanas, perteneciente a la asignatura de Historia.

En total son tres proyectos que incluyen actividades de los primeros bloques de contenidos del avance programático. Cada uno de ellos se ha diseñado en consideración a las particularidades del grupo, que se atiende, es decir el nivel de desarrollo cognitivo que ellos tienen, la metodología descrita en el capítulo anterior (Pedagogía Operatoria y Método de Proyectos), tipo de evaluación y los propósitos que se tienen en el presente Proyecto de intervención docente, ya que el que el trabajo en el aula debe tener en cuenta todo esto para que las actividades sean significativas.

También dentro de cada proyecto se propicia una interacción entre todos los integrantes del grupo para que el conocimiento sea socializado a través de un andamiaje en el que los alumnos más avanzados, el maestro y los adultos que se involucren, presten su zona de desarrollo potencial a fin de que el grupo pueda evolucionar favorablemente en beneficio de la construcción del aprendizaje.

Se reconoce la función del lenguaje en forma oral y escrita para conocer el proceso de cada uno de los niños.

Cabe mencionar que un plan de trabajo no es rígido, sino que en el momento de la aplicación se puede cambiar según las observaciones que se hagan en relación a los intereses de los alumnos del grupo para que participen con dedicación e interés en torno al objeto de estudio, de tal manera que todos operen de manera activa dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, pero en el grupo en cuestión se dio como se describe..

Enseguida se presentan los proyectos surgidos en torno al objeto de estudio del presente proyecto de intervención pedagógica.

### **B. Análisis del proyecto basado en el Método de Proyectos**

El trabajo que se realizó en el aula por medio de los proyectos, requirió de algunas actividades realizadas en forma sistemática. Primeramente se debe realizar una sesión plenaria en donde los alumnos elijan lo que desean estudiar, las actividades que planean realizar para lograrlo.

Además el profesor enlistó los contenidos programáticos que se van a estudiar y que van englobados en el proyecto.

En el Método de Proyectos el profesor tuvo las posibilidades de correlacionar los contenidos de estudio en beneficio del niño, ya que así puede construir de manera más aproximada la realidad en que vive y al mismo tiempo dar utilidad a lo aprendido en la escuela.

Pero en la realización de los proyectos, el profesor: debió considerar si el proyecto: "...merece la pena de ocupar un tiempo y consumir una actividad." (1), ya que el docente solamente participa de las actividades como un elemento más del grupo, el cual colabora con el trabajo, de ello que las producciones sean más significativas por la libertad y la autonomía que se le concede al niño volviéndolo más responsable.

El proyecto no consecuentó el capricho de los alumnos, ni justificación para la desobediencia o la indisciplina, ni excusas para el trabajo descuidado, lento o abandonado, ni apoyo para un programa fragmentado y discontinuo, sino que auxilió a mejorar la correlación de los alumnos en las actividades. De este modo el Método de Proyectos reunió los intereses de los niños con las necesidades de la escuela.

La evaluación fue también un producto de la interacción del grupo con los contenidos, porque se llevaron a cabo coevaluaciones en situación de equipo y grupal. Porque en ellos todos: "...han de discernir de entre todas las posibilidades cuál es la correcta." (2); así se observó una gran contribución de la evaluación en la generación de aprendizaje.

Los proyectos se llevaron a cabo en un contexto más amplio que solamente la escuela, porque para despertar el interés de los niños se pudieron realizar visitas, fabricar algo, cualquier actividad que a los alumnos les parezca atractiva. El tiempo de duración también fue variable, dependió en gran medida de la forma como se pudo relacionar con otros contenidos y de la participación del niño en ello. Todo lo anterior se agregó a los proyectos elaborados y que conforman la alternativa.

---

(1) SAINZ, Fernando. "En qué consiste el Método de Proyectos." Módulo Pedagógico. PACAEP. P. 117.

(2) BUSQUETS, María Dolores y Xesca Grau. "Un aprendizaje Operatorio: intereses y libertad." Módulo Pedagógico. PACAEP. P. 138.

Los instrumentos de trabajo fueron variados, según la naturaleza del objeto, pero se encaminaron a la manipulación, fueron lo más cercano posible a la concreción, porque la Historia, como se ha mencionado en la conceptualización se volvió tangible sólo mediante la reflexión crítica de aquello que se estudió y mediante lo cual se pudo aproximar al objeto de conocimiento, es decir a la comprensión del tema de las culturas mesoamericanas, correspondiente a la asignatura de Historia en contrastación con lo que se vive actualmente.

Así se cumplió el propósito central de este trabajo, que mediante los tres proyectos desarrollados se mantuviera una secuencia que consideró las relaciones espacio - temporales que auxilian a una mayor comprensión de lo estudiado en el entendido de que además debe agregarse la causa y el efecto sobre las reflexiones que el alumno realizó, aunando a ello la reflexión sobre el medio natural en que se realizan los hechos

El plan de trabajo incluyó a la sistematización, es decir la conjunción entre teoría y práctica, porque la reconstrucción de la experiencia se llevó por medio de cuadros, esquemas, productos de trabajo de los niños.

De este modo el proyecto trató el: "...análisis e interpretación de lo sucedido con la experiencia para comprenderlo." (3), con lo cual la propuesta se volvió más precisa y apegada a los conocimientos teórico - metodológicos expuestos en la conceptualización. Esto es lo que a continuación se presenta para apegar este trabajo a la realidad y proponer algo viable en el contexto del grupo escolar descrito a lo largo de la elaboración de este proyecto en el que todos los capítulos que se llevaron a cabo fueron indispensables.

---

(3) MORGAN, María de la Luz. Op. Cit. P. 20.

La intervención del profesor es para aclarar que los alumnos que han propuesto los temas tendrán que argumentar el por qué desean estudiarlo. A cada uno de los niños que han propuesto algo se les pide que digan por qué puede ser interesante analizarlo.

El primero de ellos dice que el tema de las mascotas es bueno porque el tiene un perrito que quiere mucho, el que mencionó a los rockeros dice que a él le gusta bastante Marlyn Mansons, la pequeña que se interesa en las leyendas, dice que son historias de gran entretenimiento, los extraterrestres tienen como argumento las incógnitas que no se han resuelto al respecto, por último las razas son un tópico bastante controvertido que se relaciona con los derechos humanos.

Todos son muy interesantes, pero el docente expone su punto de vista al respecto y habla de lo relevante que sería analizar las leyendas, incluso cuenta que los orígenes de las raíces mexicanas se fundan en una leyenda interesante.

Enseguida se lleva a votación y ganan las leyendas, por 20 votos de veintiocho alumnos que es el total del grupo.

Este tema da el nombre al proyecto y se inicia la selección de actividades y la relación de los conocimientos que incluye el plan de estudios

ASIGNATURA	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	INTERESES DEL NIÑO
ESPAÑOL	Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños.  Exploración de libros y otros materiales de lectura.	Leer algunas leyendas  Buscar libros que hablen de leyendas.

<p><b>ESPAÑOL</b></p>	<p>Redacción individual y colectiva de textos con base en temas de interés para los alumnos.</p> <p>Revisión y corrección de los textos producidos por los alumnos.</p>	<p>Escribir algunos finales de leyendas para la biblioteca del salón.</p> <p>Escribir en forma correcta las leyendas</p>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<p>Interpretación de mapas de diversos tipos.</p> <p>Lectura y escritura de números de 4 o 5 cifras en diversos contextos.</p> <p>Comparación y orden de números de 4 o 5 cifras.</p>	<p>Conocer los lugares en donde suceden los hechos.</p> <p>Análisis de las fechas en que se sucedieron sus hechos.</p>
<p><b>Historia</b></p>	<p>La evolución humana y el poblamiento de América</p> <p>Orígenes, evolución y expansión territorial de la raza humana.</p> <p>Formas de vida de los primeros hombres. Los cazadores nómadas: La capacidad de adaptación a distintos ambientes y la fabricación de utensilios.</p> <p>El poblamiento del Continente Americano.</p>	<p>Estudio de una leyenda que tenga mucho de realidad.</p> <p>Estudiar el lugar y la causa de dónde surge una leyenda.</p> <p>Encontrar la forma en que se relaciona la leyenda del origen de la cultura mexicana con la leyenda del águila devorando una serpiente.</p> <p>Causas del poblamiento de América.</p>

<b>Historia</b>	El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.  La agricultura y las primeras ciudades.	Cómo puede saberse si las historias son verdaderas. (Fuentes de la Historia)
<b>Geografía</b>	Comparación del periodo de traslación y temperatura promedio de los planetas en relación con sus distancias respecto al Sol a partir de cuadros de información.  Reconocimiento de la luz y el calor adecuados para la vida en la Tierra. Adecuados para la vida como consecuencia de la posición de la Tierra con respecto al Sol.  Comprensión de la importancia que tienen para la vida la luz, el calor, el agua y el oxígeno.	Cómo llegaron los primeros pobladores de América.  Por qué se vinieron los primeros pobladores donde vivían.
<b>Educación Cívica</b>	Las normas morales (origen y uso).  Las normas jurídicas (origen y uso)	Cómo vivían los primeros pobladores.



<b>Educación Artística</b>	Realizar maquetas en torno a los temas del proyecto	Cómo dar a conocer las leyendas sin contarlas.
<b>Educación Física</b>	<p>Buscar al valor nutritivo de los alimentos de los primeros pobladores.</p> <p>Ejercicios de ubicación en relación a los cuatro puntos cardinales.</p>	¿Qué comían los primeros pobladores de América.

**Propósito:**

Que los alumnos logren construir los conocimientos antes mencionados, correspondientes al primer bloque que debe estudiarse en el bimestre septiembre octubre.

**Tiempo de duración:**

El necesario, siempre y cuando se ubique dentro del periodo de septiembre - octubre.

**Recursos:**

Los libros de texto, fuentes de consulta de la biblioteca de la escuela, cartulina, material de reciclaje, cuaderno, lápiz, bolígrafo, colores, hojas de máquina, pegamento y el material necesario para realizar algunos trabajos plásticos.

**Desarrollo:**

El presente proyecto tiene como centro de interés a las leyendas, como ya se mencionó uno de los argumentos válidos fue el del profesor quien hace que surja la intención del grupo por conocer cómo surgen los primeros pobladores de América y que por medio de ella se correlacione la leyenda en torno al asentamiento de los aztecas en el Lago de Texcoco.

Así se propicia que los niños encuentren relación con la forma en que surgieron los primeros pobladores con las leyendas de aquellos tiempos, como la mencionada en consideración a las constantes causa - efecto.

En los contenidos de Español, se puede observar lo necesarios que son para la realización de las actividades de el resto de las asignaturas, pero también en la recopilación de las leyendas, como la del origen del hombre según los aztecas. (Ver anexo N° 2)

Se puede establecer una estrecha vinculación con la escritura de números en Matemáticas, ya que los años en que aproximadamente surgieron estas leyendas, así como el poblamiento de América se utilizan en la elaboración de la línea del tiempo, que los auxilia a tener una idea en relación a los años que se estudian. (Ver Anexo N° 3)

La forma como intervienen las leyendas en la asignatura de Historia, es la más cercana, ya que éstas son narraciones donde se mezcla la realidad con la fantasía. Entonces los niños pueden observar la evolución que se ha llevado a cabo en los seres humanos desde la antigüedad hasta el presente y el por qué tuvieron que emigrar de su lugar de procedencia. (Ver anexo N° 4)

Además los niños realizaron algunas actividades que se les facilitaron porque se les plantearon a manera de juego, como por ejemplo mapas que dibujaron para conocer la ubicación del Estrecho de Behering, Aridoamérica y Mesoamérica, Golfo de México y los océanos, que también forman parte de la asignatura de Geografía y que se pueden conocer al mismo tiempo lo cual auxilia en gran medida a que se puedan interpretar de mejor manera los datos geográficos. (Ver anexo N° 5)

Las relaciones que mantenían los individuos, la forma de transmisión de los conocimientos creados en aquellos tiempos, también son parte de la manera como nacieron las normas que debían obedecer, así se puede detectar el por qué son necesarias para la convivencia humana, es parte de lo analizado en los contenidos de Educación Cívica, cuestión que aumenta las posibilidades de una mejor convivencia en el aula y fuera de ella. (Ver anexo N° 6)

Por último la reflexión en torno a la forma de alimentación, su valor nutritivo, en contraste con los que se consumen en la actualidad servirá para lograr la construcción del contenido. (Ver anexo N° 7)

La elaboración de maquetas, dibujos del Sistema Solar en relación a los movimientos de rotación y traslación, así como los elementos necesarios para la vida, correlacionados con lo aprendido acerca del nacimiento de las primeras ciudades en base a la de la agricultura, permitió el trabajo en Educación Artística. Además se propició un ambiente de cooperación y ayuda mutua entre el grupo escolar. (Ver anexo N° 8)

Así se lleva a cabo el presente proyecto que inicia el conocimiento del por qué del paso de los primeros pobladores de América y cómo influye esto en el descubrimiento de las raíces de su cultura.

### **Evaluación y análisis del proyecto:**

Para evaluar el presente proyecto se consideran los trabajos de los niños, la participación así como un registro de cada situación de aprendizaje, en este caso se presenta en el anexo el que se ubican los niveles de construcción de los niños relacionados con el objeto de estudio, resultado de la recopilación de las autoevaluaciones de los mismos niños. (Ver anexo N° 1)

El trabajo realizado en el presente proyecto fue de gran utilidad al aprendizaje de los contenidos del programa, pero sobre todo de los que pertenecen a la asignatura de historia, porque todos se relacionaron con ella, por eso se consideró que el Método de Proyectos era el más apropiado para coorrelacionar los conocimientos y darles uso en el medio cotidiano.

Es de gran utilidad que lo aprendido en la escuela sirva para las actividades de la vida diaria, porque de ese modo no se olvidan, sino que cada vez se profundiza en el conocimiento de las mismas, por eso dentro de la institución se debe permitir que el maestro trabaje a través de un cambio aplicado a la práctica.

La metodología utilizada considera las nociones de causa efecto en los niños son de gran auxilio para la comprensión de cualquier objeto de estudio, pero en el caso particular de la historia, permiten emitir opiniones en torno a los hechos sociales, de tal modo que gradualmente integran mayor cantidad de elementos en la comprensión total de los hechos sociales entre los que se cuentan los de origen histórico.

Esto en realidad concuerda con los propósitos planteados y como se tenía vislumbrado los procesos de comprensión de este tipo de conocimientos fueron diferentes en cada uno de los integrantes del grupo, pero la interrelación

ayudó bastante a la socialización del conocimiento, que en este caso es de carácter social por lo que se vuelve tangible a través de la ubicación de la realidad histórica actual.

También es importante resaltar que el cambio en el rol de maestro ha brindado mayores oportunidades a los alumnos de actuar en forma reflexiva y crítica, porque su papel cambia y en este enfoque metodológico es quien cuestiona, para que el alumno a su vez piense, analice lo que sucede a su alrededor lo que facilita la construcción de los conocimientos de Historia.

Para que el docente pueda dar seguimiento al proceso se elabora un cuadro de evaluación (Ver anexo 1). En él se puede observar que hubo varios niveles de construcción en el que el más bajo corresponde a los niños que no tienen las nociones de espacio y tiempo, lo que evita que puedan ubicar los hechos históricos en ellos, esto fue determinante para que los alumnos fueran ubicados dentro de los criterios establecidos para la evaluación de este proyecto en relación a los contenidos de la asignatura de Historia.

En este primer proyecto se obtuvieron evidencias de cómo se pudieron correlacionar contenidos de otras asignaturas (Ver anexos 2,3,4,5,6,7 y 8) y los resultados de las participaciones de algunos niños.

## 2. Proyecto: Los extraterrestres

En esta ocasión la reunión plenaria inicia cuando los alumnos hacen comentarios acerca de lo aprendido en el proyecto llamado: las leyendas. Al hacer sus declaraciones unos opinaron que les gustaría volver a estudiar cosas diferentes, como por ejemplo los extraterrestres. El profesor propicia el

interés y habla de un programa de televisión que tiene como libreto precisamente los expedientes de casos en los que no se ha descubierto las causas de lo ocurrido, las que a su vez resultan extrañas.

El maestro habla al grupo, para pedir que voten a favor o en contra de estudiar a los extraterrestres. La votación es unánime. La correlación del tema se prevé de la siguiente manera.

ASIGNATURA	CONTENIDOS	INTERÉS DE LOS NIÑOS
Español	Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.	Conocer cómo llegan los extraterrestres.
	Lectura comentada y compartida de textos narrativos.	Conocer a alguna persona que haya visto un extraterrestre.
	Investigación y exposición colectiva sobre un tema de interés común.	Entrevistar a alguien que haya tenido que ver con un caso de extraterrestres.
	Elaboración de un reporte de investigación.	Conocer cómo son los extraterrestres.
	Entrevistas a personas de la comunidad.	
	Elaboración de textos en los que se reconozcan y usen los tiempos copretérito y pospretérito	
	Uso de unidades de tiempo. Lectura del reloj (digital,	

<p><b>Matemáticas</b></p>	<p>mecánico), del calendario, etcétera.</p> <p>Representación de información que implique utilizando tablas.</p> <p>Recopilación de información utilizando diversas fuentes (revistas, periódicos, y encuestas realizadas por los alumnos.</p> <p>Construcción de figuras geométricas utilizando la simetría.</p> <p>Desarrollo de planos: armado y desarmado de cubos, prismas y cilindros.</p>	<p>Cuánto duran para viajar de un planeta a otro.</p> <p>Cuántas personas creen que existen los extraterrestres.</p> <p>Cómo harán sus naves los extraterrestres.</p> <p>Cómo serán sus casas.</p>
<p><b>Ciencias Naturales</b></p>	<p>La célula vegetal</p> <p>La célula animal.</p>	<p>Cómo son los habitantes de otros planetas, cómo está compuesto su cuerpo.</p>
<p><b>Historia</b></p>	<p>Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo.</p> <p>Mesopotamia, Egipto; India, China: ubicación geográfica y características principales.</p> <p>Los griegos.</p> <p>La democracia en la antigua</p>	<p>Cómo se puede conocer el origen y vida de los extraterrestres.</p> <p>Cómo serán las autoridades en otros planetas.</p>

<b>Historia</b>	Grecia, la herencia cultural: las ciencias y el conocimiento, el arte y la noción de democracia. Sus manifestaciones a través del tiempo y en el contexto nacional.	Cómo se relaciona la visita de extraterrestres con las diferentes culturas, incluyendo a las mesoamericanas.
<b>Geografía</b>	Identificación y uso de los puntos cardinales para orientarse y localizar lugares.  Localización de los continentes, océanos y principales islas de la Tierra.	Cómo será su planeta.  Habrá continentes, islas y mares en el planeta del que proceden.
<b>Educación Cívica</b>	Los derechos de los niños.  El derecho a la libertad, a la salud	Los extraterrestres tendrán derechos en su planeta.
<b>Educación Artística</b>	Esquemas de mapas, o dibujos de cuestiones relacionadas con los contenidos de estudio.	Todo lo anterior puede servir de base para plasmar lo aprendido mediante la creatividad e inventiva del niño.

**Propósito:**

Que los alumnos encuentren la secuencia y las relaciones que conllevan los temas históricos a través del estudio de los conocimientos del plan de estudios, correspondientes al bloque II.



**Tiempo de duración:**

Estos temas no tienen el tiempo marcado en forma precisa, pero si corresponden al bloque que se desarrolla en los meses de noviembre, diciembre.

**Recursos:**

En este proyecto los recursos son variados. El libro de textos, otras fuentes de consulta dentro y fuera de la escuela, diccionario, cuaderno, lápiz, colores, cartulinas, hojas de máquina, bolígrafo, material de desecho para crear naves espaciales.

**Desarrollo:**

En este proyecto los niños utilizan los temas de Español para realizar las actividades del resto de las asignaturas. Por ejemplo, la entrevista que hace un niño en forma imaginaria a un griego acerca de la práctica de la democracia, es un ejemplo que sirve para ver que de este modo se pueden recopilar datos históricos. (Ver anexo N° 10)

En Matemáticas los niños pueden hacer dibujos de las naves espaciales por medio de la utilización de figuras geométricas, incluso al armar y desarmar cuerpos geométricos se puede dar figura a una nave espacial. También se favorece la construcción del conocimiento del perímetro y el área. (Ver anexo N° 11)

En Ciencias Naturales les pareció interesante ver cómo están formados los seres vivos e hicieron dibujos de la célula vegetal y animal con una ubicación verdadera de este conocimiento. (Ver anexo N° 12)

En el tratamiento de los temas de Historia se puede percibir una leve relación de estos con el objeto de estudio, pero el enfoque que el maestro propicia es muy estrecho. Por ejemplo en relación a la similitud en las características de construcción de las pirámides, las características que los antiguos dan a Quetzalcóatl. (Ver anexo N° 13)

En Geografía, a través del conocimiento de la conformación de los continentes, los mares e islas se puede apreciar la forma en que los primeros pobladores llegaron a América. Esto les resultó más divertido al pensar que en otros planetas pudiera existir alguna conformación semejante. (Ver Anexo N° 14)

En Educación Cívica, Se puede apreciar cómo el término democracia era aceptado en las diferentes culturas y cómo se refleja en las culturas mesoamericanas. Por ejemplo, las relaciones sociales que existían antes de la llegada de los españoles. (Ver Anexo N° 15)

En Educación Artística se vieron algunos dibujos de los niños en cuanto a la forma que presentan las naves espaciales, ayuda a los niños aprender en forma más amena algo que resulta tedioso al hacerlo de manera memorística, es decir con sólo mencionar la relación entre el nombre y número de lados de las figuras como se hace cotidianamente.. (Ver Anexo N° 16)

#### Evaluación y análisis:

El profesor toma en cuenta los trabajos de los niños en relación a cada uno de los contenidos que se integraron al proyecto llamado los extraterrestres, pero además con respecto al objeto de estudio se registró el proceso de construcción de los niños para lo cual se toma en cuenta a los temas de origen histórico en cuadro igual al anterior, con los criterios presentados en el

mismo, ubicados en reunión grupal, mediante una coevaluación y autoevaluación. La aplicación de estas formas de evaluación ayudan a que el estudiante perciba sus deficiencias y contribuya a superarlas por tener presente aquello que no ha podido comprender.

En este proyecto aumentó la participación del grupo en torno a los temas de origen histórico, lo cual motivó que el profesor tomara cada vez más el parecer de los alumnos en torno a los términos que generan tanta polémica como la democracia, el humanismo.

Además se ve la gran importancia que tiene en el origen de las primeras ciudades la agricultura como actividad económica primaria. Aquí es muy evidente la relación causa - efecto para los temas de origen histórico. Esto es lo que auxilió al establecimiento de los criterios que determinaron la ubicación de los alumnos en los diferentes niveles de construcción. (Ver anexo 1)

En cuanto a los temas de las diferentes asignaturas son más fáciles de darles uso si se realiza en forma adecuada la socialización del conocimiento y se toman como punto de partida los conocimientos previos pero al mismo tiempo se da prioridad a la interacción entre los integrantes del grupo escolar. De este modo el aprendizaje alcanza la significatividad del conocimiento y con ello el niño puede darle utilidad en su vida diaria.

Las evidencias de los resultados de las actividades realizadas en las diferentes asignaturas son ejemplos de cómo se pueden correlacionar las diferentes asignaturas. (Ver anexos 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16)

Dentro del contexto escolar es importante que el docente cuente con la oportunidad de poder aplicar estas innovaciones metodológicas como el Método de Proyectos que favorece un mejor desarrollo del proceso de

enseñanza - aprendizaje, porque toma en cuenta los periodos de desarrollo, así como también permite que el niño ubique en la realidad los conocimientos construidos por medio de la actividad en el medio y la interacción entre los integrantes del grupo escolar.

Esto resulta interesante ya que se puede observar la importancia del contexto en toda la actividad humana, entre la que destaca la educación que se recibe a través del tratamiento de los temas de estudio.

### **3. Proyecto: Las razas**

Este proyecto tiene como inicio el que el maestro pide al grupo recordar los temas que han propuesto para la realización de los descritos anteriormente y les sugiere que entre todos los revisen y si alguno es de interés para todos se puede hacer otro proyecto.

Cuando se analizan se dan argumentos a favor de cada uno. Cuando un niño habla del tema de los rockeros.

El profesor pide la participación del grupo para que opinen acerca de lo bueno y lo malo de la influencia del rock en la vida de los jóvenes, cómo han actuado en relación a las normas establecidas, entre otras cosas importantes.

Los niños se desanimaron bastante acerca de estudiar a los rockeros, al ver que su ídolo hace cosas que van en contra de la conservación de la vida.

Luego se toma en cuenta el tema de las mascotas, al que la mayoría de los niños no se unen, pero al analizar las razas, se toman en cuenta los argumentos, incluso el docente participa también en ello y menciona el que de la raza indígena y de la europea nace la raza mestiza, se considera interesante.

Al votar sólo dos niños no lo hacen por el tema de las razas, pero al ver que la mayoría de los niños se inclina por éste tópico, se unen al mismo.

Para la realización del presente proyecto se toman en cuenta los contenidos de estudio, que se ubican en el cuadro a continuación.

ASIGNATURA	CONTENIDOS	INTERÉS DE LOS NIÑOS
Español	<p>Lectura de textos informativos.</p> <p>Identificación de las ideas centrales de un texto.</p> <p>Elaboración de resúmenes mediante la distinción de ideas principales y de apoyo.</p> <p>Realización de una investigación bibliográfica sobre un tema de interés común.</p>	Cuántas razas existen

<b>Español</b>	<p>Búsqueda de información en las fuentes adecuadas.</p> <p>Elaboración de fichas de trabajo a partir del uso del resumen.</p> <p>Argumentación y fundamentación de puntos de vista sobre temas elegidos por los alumnos.</p> <p>Identificación de relaciones causales manifiestas en diferentes tipos de texto.</p>	
<p><b>Matemáticas</b></p> <p><b>Matemáticas</b></p>	<p>Análisis de la escritura de los números romanos y su valor.</p> <p>Recopilación de información diversa.</p> <p>Elaboración de tablas de variación de cantidades.</p> <p>Estudio de la variación mediante tablas de diferencias.</p> <p>Registro en tablas y análisis de los resultados de un experimento aleatorio.</p>	<p>Cuánto tiempo hace que se originaron diferentes razas.</p> <p>Cuál raza tiene más población.</p>

<p><b>Ciencias Naturales</b></p>	<p>Las glándulas endócrinas y exócrinas.</p> <p>La reproducción de los seres humanos.</p>	<p>La reproducción de las características físicas cómo se originan.</p>
<p><b>Historia</b></p>	<p>Mesoamérica</p> <p>Historia, características.</p> <p>Los periodos: preclásico, clásico y postclásico.</p> <p>De Teotihuacan a Tenochtitlan.</p> <p>La influencia de Teotihuacan, el final del periodo clásico mayas y zapotecas, el postclásico, los toltecas, los aztecas.</p> <p>Aridoamérica.</p> <p>La sociedad azteca, la religión, la educación, los valores morales.</p> <p>La llegada de los españoles.</p>	<p>Conocer a qué raza pertenecemos.</p> <p>Conocer los orígenes de la raza mestiza.</p> <p>Conocer las manifestaciones culturales de nuestra raza.</p>
<p><b>Geografía</b></p>	<p>Localización de los continentes.</p> <p>Identificación de las dos</p>	<p>¿Dónde se localizan las diferentes razas?</p>

	<p>grandes regiones culturales del continente: anglosajona y América Latina.</p> <p>Identificación de la división política de América a partir de aspectos como ubicación, capital, forma de gobierno, lengua y bandera de los países.</p>	
<b>Educación Cívica</b>	Los derechos humanos.	La discriminación
<b>Educación Artística</b>	Diferentes formas de expresión en relación a los contenidos de estudio.	Características físicas y alimenticias de las razas.

**Propósito:**

Que los alumnos reconstruyan el conocimiento de las culturas mesoamericanas en relación al tiempo, espacio y secuencia lógica, de los hechos históricos y que en este proceso utilice los conocimientos de otras disciplinas, para una mejor comprensión de cómo funcionan estos en la vida cotidiana.

**Tiempo de duración:**

Aproximadamente el que se requiera en el bimestre: enero - febrero, atendiendo a los demás contenidos de estudio.



**Recursos:**

Los libros de texto, fuentes de consulta dentro y fuera de la escuela, cuaderno, lápiz, colores, hojas de máquina, cartulinas, pegamento, material de apoyo de la mesa técnica y todo tipo de materiales que sirvan para ilustrar los temas que se estudien a lo largo de la realización del proyecto.

**Desarrollo:**

En este proyecto el profesor debe tener especial cuidado de que el centro de interés de los niños: las razas, sirva de estímulo para que se apropien del objeto de conocimiento.

La asignatura de Español, representa un instrumento para que los educandos logren el desarrollo deseado. Por eso sus contenidos sirven de herramienta en el análisis de los mismos. Como ejemplo se pueden citar las ideas principales, los resúmenes y la elaboración de fichas de trabajo con el uso de estos instrumentos. (Ver anexo N° 18)

En Matemáticas, se presenta la oportunidad de registrar información y sistematizarla en tablas, pero también de que los alumnos comprendan la estructura de la numeración romana, para que puedan ubicar los siglos en que sucedieron los hechos históricos. (Ver anexo N° 19)

En Ciencias Naturales se encuentra un apoyo para ver la herencia biológica, su relación con la herencia cultural, lo que favorece una mejor comprensión de los usos y costumbres que se practican en su contexto. (Ver anexo N° 20)

En Historia se encuentra el trabajo medular que da origen a este trabajo ya que ahora corresponde ubicar espacial, temporal y en forma lógica a los acontecimientos que se relacionan con la culturas mesoamericanas.

Primeramente se destaca que el acomodo de los periodos, los siglos, sus características, así como las culturas que surgen en cada uno es importante. (Ver anexo N° 21)

Por ejemplo: En el periodo preclásico, como se comportaban los individuos, qué comían, cómo vivían.

En el periodo clásico, algo semejante, pero también agregar la ubicación de cada una de las culturas, (tolteca y maya).

En el postclásico, se pueden ver los mismos aspectos, pero relacionándolos con los anteriores periodos. Además ver la conquista los participantes y la manera cómo intervinieron los diferentes factores.

Al mismo tiempo realizar un trabajo de ubicación de las características, culturas, formas de organización social y el uso de instrumentos de cada uno. También ver cómo se ubica a cada cultura en un mapa de México.

También se debe apreciar la forma como se llevó a cabo la conquista y la naciente cultura mestiza que da origen al actual hombre mexicano.

Enseguida, en una reunión grupal se podrán socializar los conocimientos a través de la confrontación de ideas entre los integrantes del grupo.

El profesor propicia la participación mediante una invitación a los niños para que emitan sus ideas respecto al tema.

Luego se propone la ubicación de los hechos estudiados en la línea del tiempo elaborada en forma individual y grupal. Aquí se hace uso de lo aprendido en Matemáticas porque reconocer la ubicación del tiempo antes y después de Cristo.

En la asignatura de Geografía, el estudio de sus conocimientos son de gran utilidad para la ubicación espacial, de las razas y de sus características físicas y sociales. (Ver anexo N° 22)

Los temas de Educación Cívica son relevantes para que el niño pueda captar que todos los seres humanos de cualquier raza que sean, tienen los mismos derechos. (Ver anexo N° 23)

Las actividades creativas para ilustrar los contenidos analizados pertenecen a Educación Artística, disciplina que además ayuda a incrementar el valor de la cooperación, el respeto y la responsabilidad. (Ver anexo N° 24)

#### **Evaluación:**

El docente toma en cuenta los trabajos de los niños, así como las participaciones para ver la viabilidad del proyecto. Además el tener presente los contenidos permite al profesor establecer una correlación más directa entre ellos y determinar algunos criterios para dar seguimiento al proyecto y llenar un cuadro con los procesos de los niños, los cuales son producto de una coevaluación que el maestro recogió hecha al interior del equipo.

La importancia de la coevaluación es que ayuda a la socialización de los conocimientos, así como también a enfrentar al niño al error con lo que se evitan confusiones tanto en el aprendizaje como en el uso de los mismos.

Dentro de las actividades de cada uno de los proyectos se propicia una gran relación entre los contenidos de las diferentes asignaturas, lo cual es lo más deseable, porque con ello se proporciona al alumno la oportunidad de que encuentre funcionalidad al objeto de conocimiento, situación que se promueve a través de la aplicación del Método de Proyectos, metodología que promueve la interacción entre sujeto y objeto, así como la ubicación en el medio de lo aprendido, porque parte de los intereses del estudiante.

En el presente caso se trataba de mejorar el aprendizaje de origen histórico, lo cual se logró de tal modo que al finalizar el tercer proyecto los alumnos pudieron emitir opiniones que mostraban un pensamiento de mayor nivel que integraban las nociones causa - efecto.

En correspondencia a la construcción de estas nociones se pueden observar en el cuadro de evaluación los diferentes niveles de construcción de los contenidos de Historia correspondientes al bloque III. (Ver anexo 17)

La ubicación de las diferentes culturas en los periodos preclásico o formativo, clásico y postclásico, ayudaron a ubicar los temas de Historia en el tiempo y el espacio permitió la generación de ideas coherentes en las que se podía apreciar que previamente se había realizado un análisis crítico de la situación, lo cual encuadra tanto con la metodología general del proyecto, como con la metodología didáctica que se dio a conocer en el análisis teórico conceptual de este trabajo.

Esto es muestra evidente de un cambio de actitud tanto en el docente como en el alumno, las cuales se observaron correspondientes una a la otra y se percibe un cambio bidireccional en esta aspecto de la práctica docente, la cual se vio enriquecida con mejores resultados en los trabajos de las

diferentes asignaturas del plan de estudios. (Ver anexos 18, 19, 20, 21, 22, 23, y 24)

Otro aspecto relevante es el que al tomar la opinión de los integrantes de los equipos al momento de evaluar para registrar en el cuadro el proceso de cada uno ayudó a que los educandos tuvieran mayor participación el trabajo por el cuidado de que sus compañeros no le dieran una buena calificación.

Esta es la forma como se llevó a cabo el trabajo del grupo, en donde los resultados esperados son el producto de la exposición descrita anteriormente. Para evidenciarlos surge el apartado siguiente en el que se dan a conocer los cuadros de evaluación y ejemplos de trabajos realizados por los niños a través de los anexos.

## CONCLUSIONES

El trabajo en la escuela requiere de observación y análisis crítico por parte del maestro, de tal manera que las dificultades y errores que se cometen puedan superarse día con día.

Por esta situación el docente debe innovar en su práctica y ofrecer los resultados de la aplicación de nuevas metodologías que ayuden a encontrar situaciones de aprendizaje que mejoren los resultados en el aprovechamiento escolar. A esta finalidad responde el presente apartado que proporciona las conclusiones que en este sentido se han capturado a lo largo de la elaboración y aplicación de este proyecto de intervención pedagógica.

En él se pudo observar que los niños tienen dificultades para aprender los temas de origen histórico, debido a que en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los mismos, no es considerada a la ubicación espacial y temporal, así como las nociones causa - efecto. Cuando éstas se toman en cuenta los niños comprenden más y mejor los contenidos de Historia.

Las actividades de aprendizaje que incluyen la ubicación espacial, temporal y geográfica contribuyen a elevar los niveles de comprensión de los hechos sociales porque en ellos se incluye un análisis de estos aspectos para comprender en toda su dimensión las implicaciones de lo sucedido.

Las reflexiones del sujeto que está en situación de aprender son imprescindibles, porque aseguran la participación mental activa del educando. Además lo motivan a encontrar la utilidad del mismo. Estas son indispensables durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

Para que éstas surjan se requiere que el maestro propicie el diálogo y la confrontación de opiniones, de tal modo que con ellas se llegue a la socialización del conocimiento.

La socialización del conocimiento en el aula ayuda a entender la significatividad del objeto de estudio, con lo que éste resulta útil en la vida cotidiana.

Las dificultades que se tuvieron en la aplicación de las mismas pudieron superarse. La mayoría de ellas tenía que ver con las habilidades de lectura y búsqueda y selección de información, pero mediante consenso y la intervención docente resultó fácil ver cómo los niños lentamente superaron estos problemas.

La contribución de la metodología seleccionada en el tratamiento de los temas de Historia fue bastante buena ya que promueve en el niño la interacción con el objeto de conocimiento, en este caso las culturas mesoamericanas que son las raíces de la cultura a la cual se pertenece. Para comprender la idiosincrasia de los mexicanos es necesario analizar en forma profunda las costumbres que se practican en el país, el cual a pesar de su diversidad comparte algunos hechos históricos entre los que se cuenta como importante el mestizaje.

Para lograrlo el profesor debe acercar al niño al hecho histórico para propiciar que entre en el contexto de la situación, para lo cual el alumno debe corresponder para participar en forma apropiada en las actividades relacionadas con un hecho histórico, del cual debe saberse dónde, cuándo y cómo sucedió. Por ejemplo la historia de cómo el hombre pasa por el Estrecho de Behering y la serie de sucesos que determinan la construcción de las primeras ciudades, la importancia de la agricultura en este proceso deben

ordenarse cronológicamente y establecer las relaciones causa - efecto, así como también la ubicación de los lugares en donde sucedió y el establecimiento de las condiciones en que se llevaron a cabo los hechos es importante para que el niño pueda aportar opiniones en relación al tema.

En las situaciones que involucran los enigmas del por qué algunas culturas progresaron e hicieron descubrimientos muy avanzados involucra el hacer reflexiones lógicas que acerquen a la veracidad de los hechos a los alumnos.

Por último el analizar todos los hechos que intervinieron en la conquista a través del establecimiento espacial y temporal para hacer conclusiones en torno a las constantes causa - efecto.

Quizá la contribución más importantes al aprendizaje que permitió el poder ayudar a acomodar los contenidos estudiados en la realidad cotidiana la representa el partir de los intereses del niño con lo que se pueden encontrar puntos que ayuden a correlacionar todo lo presentado como conocimiento que se estudia en el proyecto correspondiente a cada bimestre. Esta es una más de las bondades del Método de Proyectos.

En la realización y aplicación del proyecto cabe destacar la forma como el contexto favoreció el logro de los propósitos. En él, los niños tienen múltiples experiencias que lo acercan a una mayor comprensión de las habilidades de ubicación, necesarias para el aprendizaje de los temas de origen histórico como ya se ha mencionado.

En este trabajo se pudo percibir como punto importante en el desarrollo del proyecto la necesidad de un cambio en la actitud del profesor, esto es lo primordial para que el proceso educativo sea más provechoso.



Otra cuestión relevante fue que en la aplicación del proyecto se observó un factor que al principio parecía determinante; el económico, tuvo efectos diferentes, porque a medida que se avanzaba en él iba teniendo menos significado.

La situación de carácter económico no es relevante para que los niños apliquen su reflexión y análisis a los temas de estudio, no es el material costoso el que ayuda al niño a ser crítico, en torno a un tema de estudio, sino la participación activa del sujeto.

Existieron detalles que no eran del todo benéficos al desarrollo de la aplicación, como lo es el que algunos alumnos se distraían, pero el resto del grupo lograba centrarlos debido a la presión del trabajo y el desarrollo de las actividades. Esto es lo más importante en relación a lo observado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las culturas mesoamericanas.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, y Gomora. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Ant. UPN. Básica. México, 1996. 118 P.
- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica México 1996. 136 P.
- BENLOCH, Monserrat. Módulo Pedagógico. PACAEP. México 1992. 183 P.
- BLOCH, Marc. Construcción del conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 124 P.
- CAR, Wilfred y Stephen Kemmis. Investigación de la práctica docente propia. Ant. UPN. Básica. México 1995 108 P.
- COLL, Salvador Cesar e Isabel Solé. El niño, Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. Complementaria. México, 1995. 140 P.
- ELLIOT, John. El maestro y su práctica docente. Ant. UPN. Complementaria. México 1995. 122 P.
- GAGNETEN, Mercedes. La innovación. Ant. UPN. Básica. México 1998. 93 P.
- GERSON, Boris. El maestro y su práctica docente. Ant. UPN. Complementaria. México 1995. 122 P.
- GIROUX, Henry. Construcción social del conocimiento y Teorías de la educación. Ant. UPN. Básica. México, 1995. 188 P.
- GÓMEZ, Palacio Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1994. 229 P.
- LE GOFF, Jaques. Construcción del conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 124 P.
- MORENO, Monserrat. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. Complementaria. México, 1994. 140 P.

- MORGAN,** María de la Luz. La innovación. Ant. UPN. Básica. México 1998. 93 P.
- PANSZA,** Margarita. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 119 P.
- PÉREZ,** Gómez Ángel. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 167 P.
- PIAGET,** Jean. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 188 P.
- PLUCKROSE,** Henry. Construcción del conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. México, 1995. 124 P.
- RANGEL,** Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica. México 1996. 133 P.
- RÍOS,** Jesús Eliseo y María Guadalupe Bonfil. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica. México 1996. 133 P.
- SALOMÓN,** Magdalena. Sociedad, Pensamiento y Educación I. Ant. UPN. Plan 85. México 1988. 430 P.
- SÁNCHEZ,** Vázquez Adolfo. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica. México 1996. 133 P.
- S.E.P.** Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 P.
- S.E.P.** Libro para el maestro. Geografía. Sexto grado. Educación primaria. México, 1993. 137 P.
- S.E.P.** Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Primaria. México, 1993. 137 P.
- VIGOTSKY,** L. S. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. Complementaria. México, 1994. 140 P.
- WOODS,** Peter. Investigación de la práctica docente propia. Ant. UPN. Básica. México 1994. 232 P.

# **ANEXOS**

**Cuadro de evaluación correspondiente al proyecto "las leyendas"****ANEXO N° 1**

#	Nombre del alumno	I	II	III	IV
1	Mario Bernal		X		
2	Luis Carlos Camero				X
3	Gilberto Castro		X		
4	Salvador Chávez				X
5	Aarón Alejandro Chávez		X		
6	Carlos Arturo Escudero			X	
7	Ramiro Arturo Franco			X	
8	Raúl Octavio García			X	
9	Gustavo Gutiérrez		X		
10	Héctor Raúl Martínez		X		
11	David Jesús Mejía	X			
12	Luis Carlos Morales			X	
13	César Humberto Navarro			X	
14	Salomón Rodríguez			X	
15	Arturo Rodríguez		X		
16	Luis Enrique Sevilla			X	
17	Lluvia Anahí Aragón				X
18	Jeannette Cano			X	
19	Claudia Isela Chacón			X	
20	Ana Luisa Esparza				X
21	Ana Grisel Flores		X		
22	Yéssica Aracely Flores			X	

23	Alejandra García				X
24	Mariana Martínez	X			
25	Mariana Modesto		X		
26	Alejandra Morales			X	
27	Carolina Parra			X	
28	Clelia Valles				X

### CRITERIOS

- I. No Puede ubicar los hechos históricos en tiempo y espacio.
- II. Puede ubicar los hechos históricos en tiempo y espacio.
- III. Ubica los hechos históricos en tiempo y espacio, además de ordenarlos en secuencia lógica.
- IV. Ubica los hechos históricos en tiempo y espacio, los ordena en secuencia lógica y puede emitir opiniones con respecto a las nociones causa - efecto.

**ANEXO N° 2**

La utilidad de la asignatura de Español en la construcción del conocimiento se observa durante todo el proceso, como por ejemplo en la evidencia que da a conocer una leyenda.

Dios del aire en la mitología nahua. Su símbolo era una serpiente cubierta de plumas. La tradición le pintaba como un hombre blanco, alto, corpulento, de frente ancha, de ojos grandes, de cabellos negros y largos de barba poblada; que habría sido sacerdote de Tula. Que por Honestidad llevara el siempre ropa larga; tan rico que tenía palacios de plata y piedras preciosas muy industrioso que hubiera inventado el arte de fundir metales y laborar las piedras sabio y prudente que hubiera dado leyes justas a los hombres y llevado una vida austera y ejemplar.

**ANEXO Nº 3**

**Las Matemáticas también resultan útiles en el aprendizaje de la Historia.**

Tú sabes que hubo factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta que surgió los grandes centros urbanos.

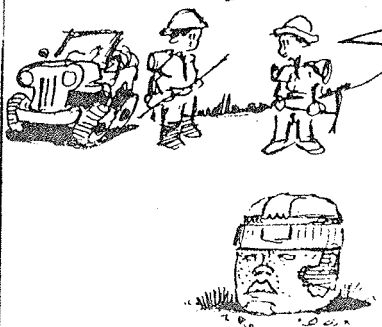
En este folleto vamos a analizar cuatro contenidos muy importantes que son: El esplendor de Mesoamérica, de Teotihuacan a Tenochtitlan, las civilizaciones de los Andes y el Renacimiento y la era de los descubrimientos.



Para que sea más fácil estudiar Mesoamérica, los historiadores la han dividido en tres etapas o periodos.

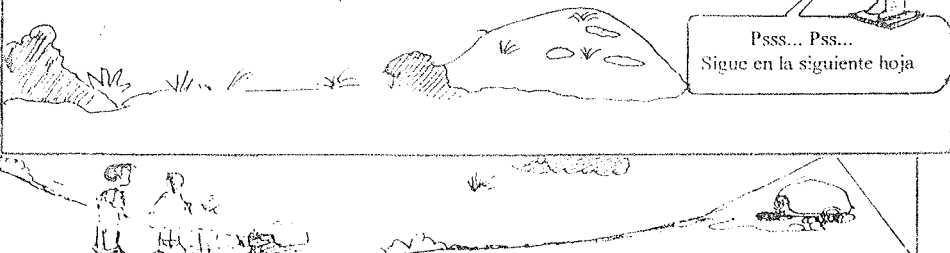
A continuación te escribimos algunas características de estos periodos para que las analices y las ubiques en el periodo que sucedieron.

Los periodos están en los siguientes dibujos, escribe en los paréntesis las características y en la línea el nombre del periodo al que corresponde.



- 1.- Sus gobernantes eran sacerdotes y jefes guerreros. *Preclásico*
- 2.- Tiempo de esplendor de numerosas ciudades independientes llamadas ciudades - estados. *Clásico*
- 3.- Florecen las civilizaciones Maya, Zapoteca y Teotihuacan. *Clásico*
- 4.- Surgió el gran señorío mexica. *Postclásico*
- 5.- Se desarrollan las técnicas para fundir y trabajar metales como el oro, plata, cobre. *Postclásico*
- 6.- En este periodo renacieron las civilizaciones Tolteca y Azteca. *Postclásico*
- 7.- Se desarrollaron las primeras etapas de las grandes culturas de Mesoamérica. *Preclásico*
- 8.- Progresaron ciencias como las matemáticas, astronomía, sistemas de escrituras y la herbolaria. *Clásico*
- 9.- Se caracteriza por la invasión de Mesoamérica por pueblos que provenían de Aridoamérica. *Postclásico*
- 10.- Existió la más antigua e influyente de las civilizaciones "Teotihuacan". *Preclásico*
- 11.- Se establecieron los Olmecas primera gran cultura mesoamericana. *Preclásico*
- 12.- En este periodo se desarrollan los templos de Palenque, Copán y Tikal. *Clásico*
- 13.- Hernán Cortés llega a Mesoamérica. *Postclásico*

Psss... Pss...  
Sigue en la siguiente hoja





**ANEXO N° 4**

El estudio del paso de los primeros pobladores de América, es más comprensible si se utilizan los conocimientos de las demás asignaturas, como por ejemplo la explicación más conocida al respecto.

### Evolución.

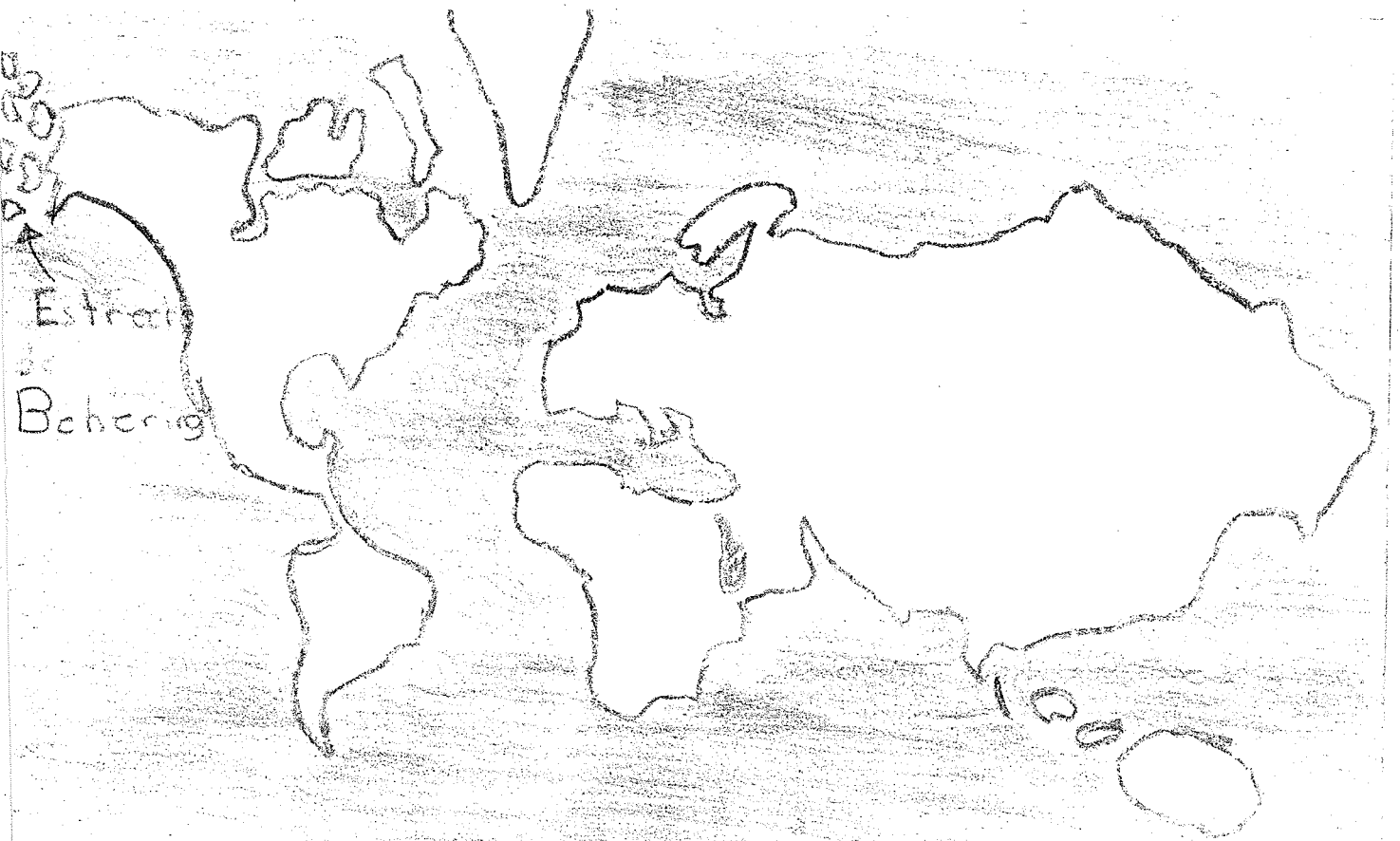
Hace más de dos millones de años, en las llanuras y valles cálidos del sur y del este de África, aparecieron nuestros primeros antepasados.

No eran todavía iguales al hombre moderno: su estatura era menor, como de 1.30 m, su cerebro más pequeño, las mandíbulas muy desarrolladas y la frente inclinada hacia atrás. Formaban pequeños grupos familiares y se alimentaban de frutas, semillas y raíces y de la carne de pequeños animales que cazaban. Fueron desarrollando las capacidades que hacen al ser humano diferente de todos los demás seres vivos: podían pensar y aprender, enseñar a los más jóvenes lo que habían aprendido.

Continuaron su evolución hasta que su aspecto físico era el mismo que tienen los hombres de hoy en día. A estos seres humanos se les llama Homo sapiens, que significa hombre que piensa.

## ANEXO N° 5

Los niños son capaces de realizar los dibujos de los mapas, esto los auxilia a ubicar lo que se les pide en torno a ellos. En este caso se utiliza para ver cómo llegaron los primeros pobladores de América.



**ANEXO Nº 6**

**Las normas de convivencia son vigentes en todos los tiempos para una mejor relación entre los miembros de un grupo social.**

Las normas de convivencia.

Las normas morales son diferentes a las jurídicas por que no están escritas pero son necesarias en las relaciones con los demás y son la base de una buena convivencia. Las normas jurídicas en cambio están escritas en la legislación de cada país. Los órganos de los gobiernos vigilan su cumplimiento y quien no la respeta puede y debe ser sancionado.

Ejemplos:

Con las normas morales las personas aprenden a:

- Colaborar en familia, con compañeros y profesores
- Respetar las opiniones de los demás

## ANEXO N° 7

El valor nutritivo de los alimentos debe ser analizado. Para establecer un punto de referencia en cuanto a las necesidades de los nutrientes se puede establecer un marco de referencia entre lo que se comía antes y lo que se ingiere ahora.

## Alimentación

Los primeros antepasados del hombre se alimentaban de frutas, semillas y raíces y de la carne de pequeños animales que cazaban.

El antiguo hombre americano recolectaba variedades silvestres de la calabaza, el aguacate y el maíz y también se alimentaban de animales del mar.

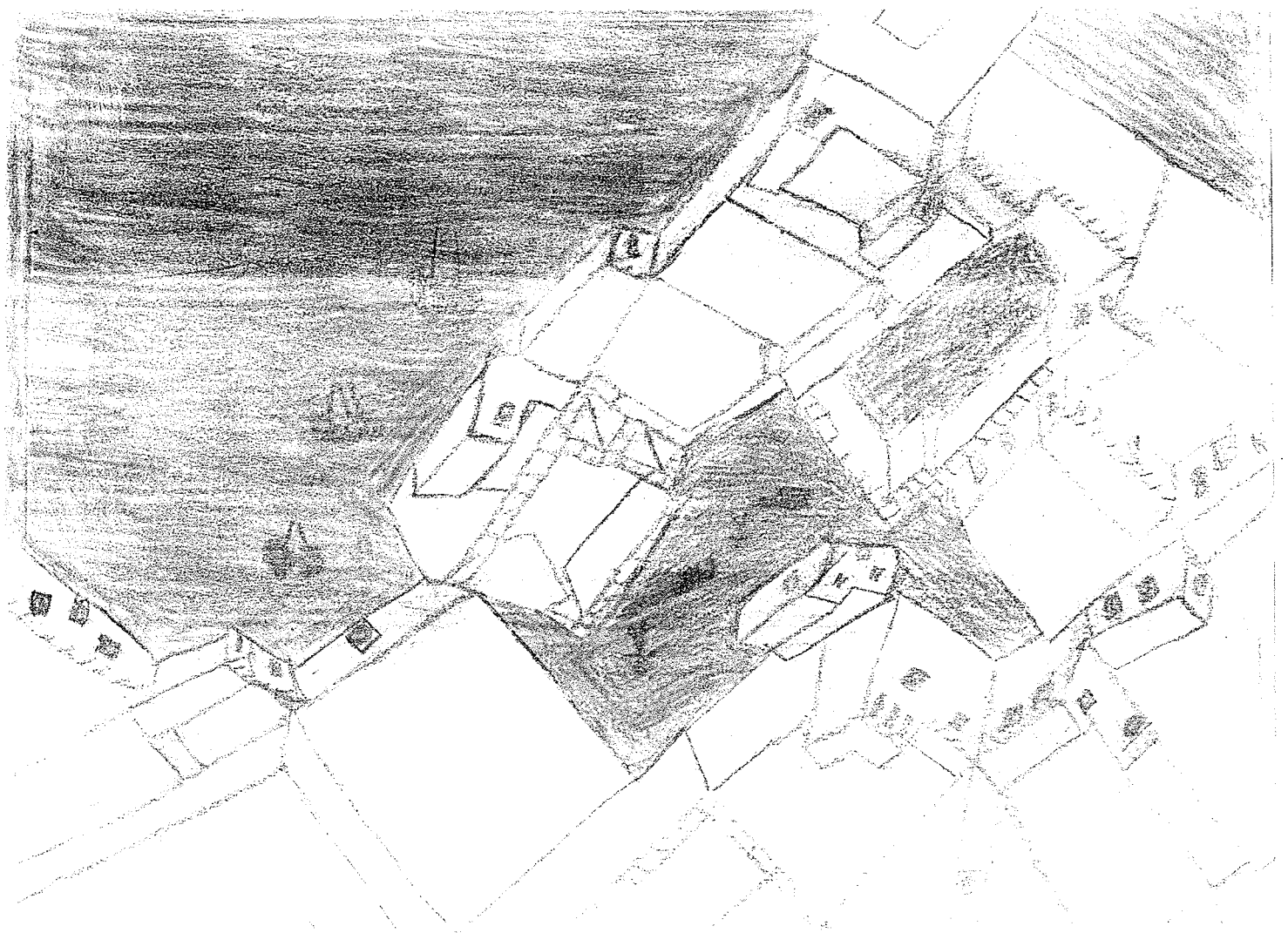
Al aprender a cultivar la tierra y domesticar animales, se pudieron obtener productos como la calabaza y el maíz en Mesoamérica, la papa en América del Sur, el trigo y la cebada en Egipto, Norte de África y Europa.

En Mesoamérica el animal doméstico más común fue el guajolote.

Los agricultores primitivos domesticaron diversas variedades de puercos, ovejas y cabras. El trigo fue el último en ser cultivado.

**ANEXO N° 8**

La Educación Artística es importante para ver la forma como los niños conceptualizan algo que sucedió hace mucho tiempo, en este caso el surgimiento de las primeras ciudades.



**ANEXO N° 9**

Registro de los niveles de construcción de los contenidos de Historia del proyecto "Los extraterrestres".

<b>N°</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
1	Mario Bernal			X	
2	Luis Carlos Carnero				X
3	Gilberto Castro			X	
4	Salvador Chávez				X
5	Aarón Alejandro Chávez		X		
6	Carlos Arturo Escudero				X
7	Ramiro Arturo Franco			X	
8	Raúl Octavio García			X	
9	Gustavo Gutiérrez		X		
10	Héctor Raúl Martínez			X	
11	David Jesús Mejía	X			
12	Luis Carlos Morales			X	
13	César Humberto Navarro			X	
14	Salomón Rodríguez				X
15	Arturo Rodríguez		X		
16	Luis Enrique Sevilla			X	
17	Lluvia Anahí Aragón				X
18	Jeannette Cano			X	
19	Claudia Isela Chacón		X		
20	Ana Luisa Esparza				X
21	Ana Grisel Flores		X		

22	Yéssica Aracely Flores		X		
23	Alejandra García				X
24	Mariana Martínez				
25	Mariana Modesto		X		
26	Alejandra Morales			X	
27	Carolina Parra				X
28	Clelia Valles				X

### CRITERIOS:

- I. No toma en cuenta los antecedentes del origen del hombre americano
- II. Toma en cuenta los datos que se presentan en torno al origen del hombre americano.
- III. Toma en cuenta los antecedentes del origen del hombre americano y busca otras fuentes de consulta
- IV. Toma en cuenta los antecedentes del origen del hombre americano, busca datos en otras fuentes y puede emitir opiniones en torno a la veracidad de las mismas en consideración a las nociones causa - efecto.

## ANEXO N° 10

En la asignatura de Español, en las actividades del segundo proyecto, un niño entrevistó en forma imaginaria a un griego.

Democracia (Entrevista)

Vamos a entrevistar a una persona griega.

¿Qué significa democracia? gobierno del pueblo.

¿Los esclavos participaban en el gobierno? no

¿De qué dependía la riqueza de los griegos? La riqueza, dependía en una buena parte del trabajo de los esclavos.

¿Qué hacían en las asambleas? Se elegía a las autoridades que debían obedecer los acuerdos de la mayoría.

¿Cuál fue una de las primeras ciudades que tomaban decisiones importantes por medio de las asambleas? Atenas.

¿Las mujeres participaban en la política? no, a las mujeres no se les reconocía en la política.

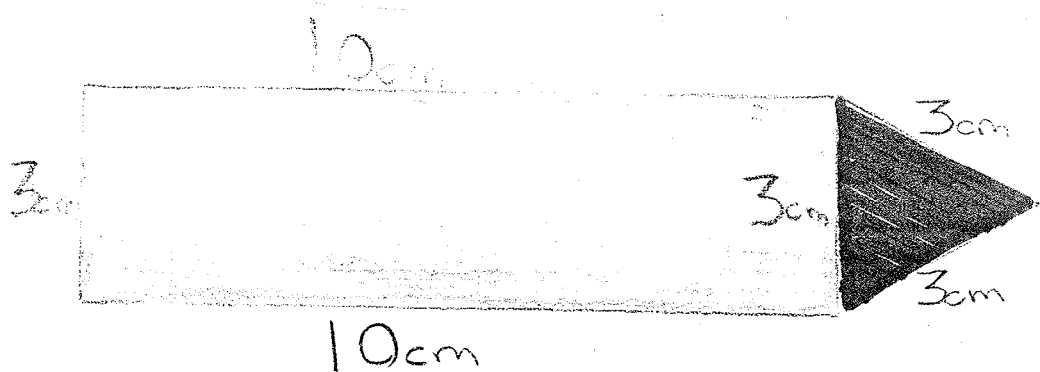
¿Quiénes participaban en la política? solo los hombres libres.

Por eso queremos impartir la democracia para que todos participen.



## ANEXO N° 11

En la asignatura de Matemáticas los niños hicieron dibujos con formas diferentes acerca de las naves espaciales.



Area:

10cm

El area de triangulo se saca base por altura ÷ 2  
 ejemplo:  $3 \times 3 = 9 \div 2 = 4.5 \text{ cm}^2$

Perimetro se saca sumando los lados de la Fig.  
 ejemplo:  $3 + 3 + 3 = 6 \text{ cm}$

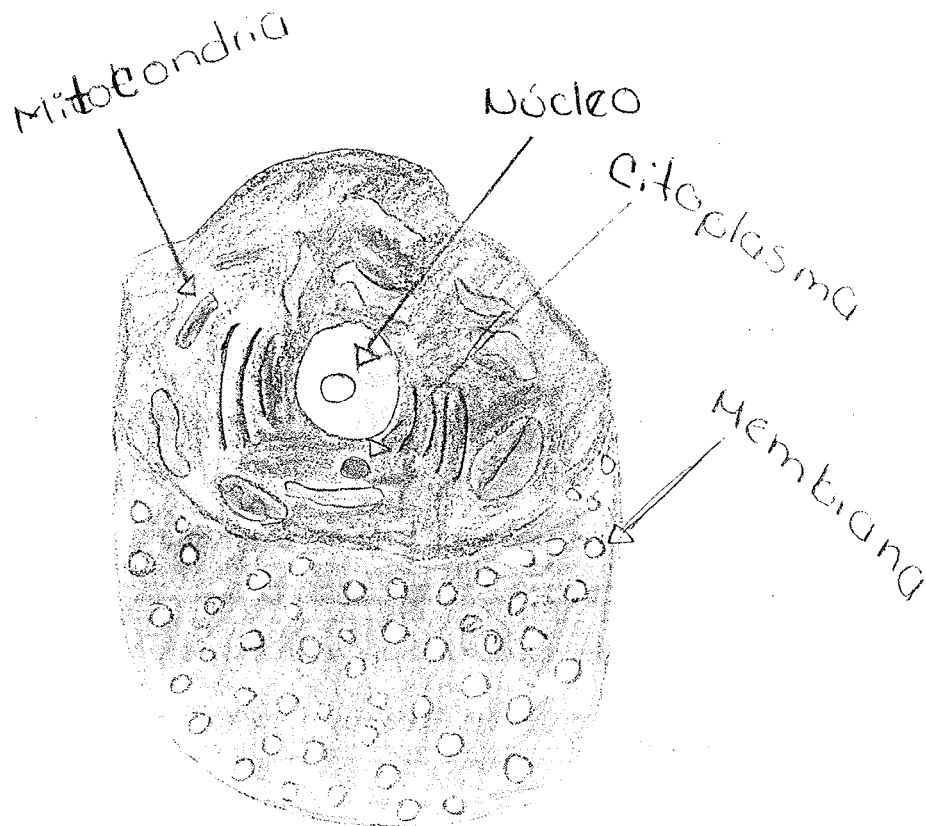
En el area de cuadrado solo se multiplica y no se divide ejemplo:

$$10 \times 3 = 30 \text{ cm}$$

## ANEXO N° 12

En Ciencias Naturales, los niños tuvieron la incógnita de cómo están formados los seres vivos, lo que dio la pauta para el estudio de la célula.

## CÉLULA ANIMAL



**ANEXO N° 13**

En Historia se pudo enlazar el tema a través de las incógnitas que existen en torno a las pirámides, y la posible existencia de Quetzalcóatl.

### Quetzalcóatl

Quetzalcóatl es uno de los deidades más antiguos de América "Gemelo divino" por su encarnación de el lucero de alba y en el de la tarde - Venus - es un dios al que se le adjudicó todo lo bueno y sabio: la creación del Quinto Sol y de los nuevos hombres: el descubrimiento del maíz y en consecuencia de la agricultura: la inundación del mundo: la producción de la lluvia y la vegetación aprovechamiento

**ANEXO N° 14**

El conocimiento de los mares, continentes e islas, permite apreciar las distancias entre Egipto, y América, lo cual repercute en la incógnita de cómo aprendieron a hacer pirámides.



**ANEXO N° 15**

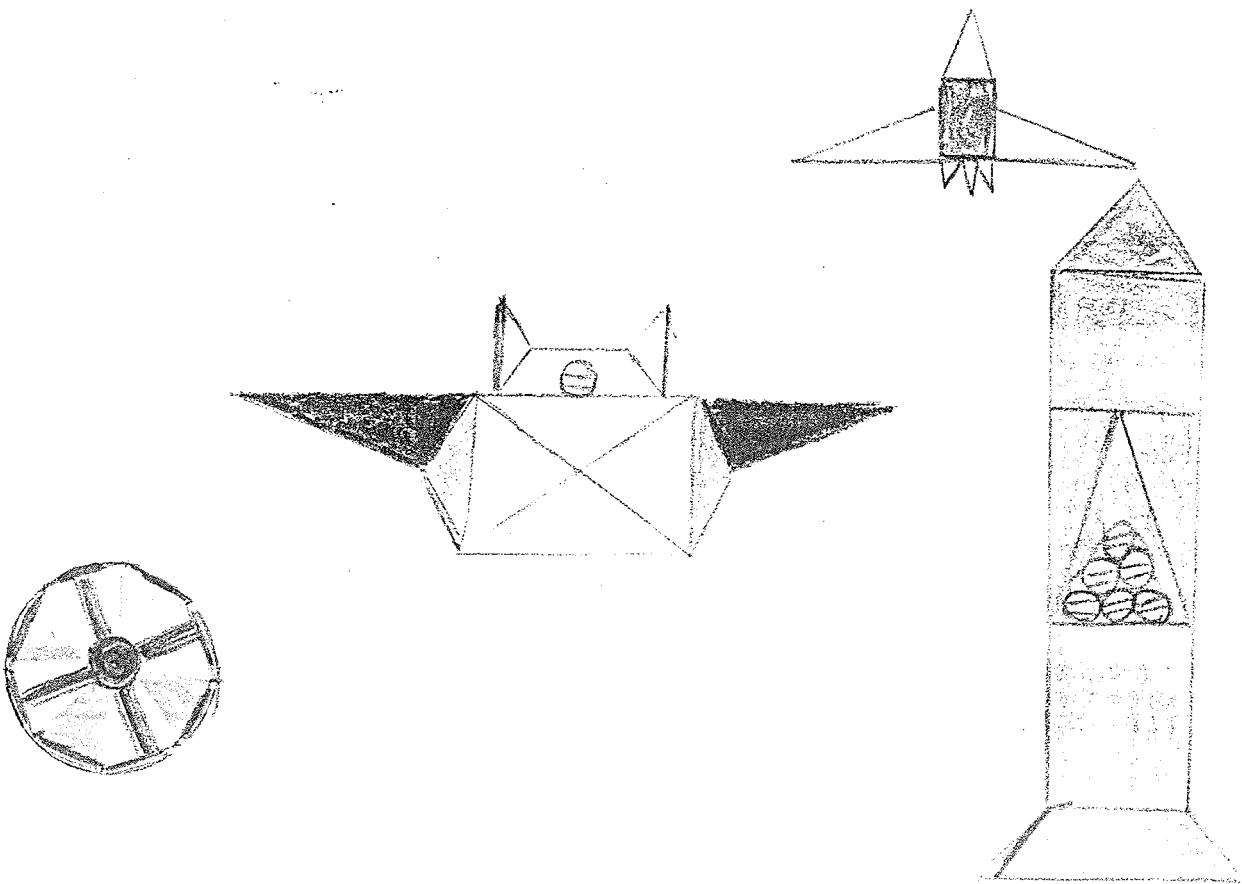
La interpretación de la democracia, es importante establecerla en reunión grupal, para que ésta se pueda practicar.

La democracia.

Democracia es una palabra griega que significa gobierno del pueblo. En las asambleas se elegía a las autoridades, que debían obedecer los acuerdos de la mayoría. La asamblea castigaba con severidad a los que eran incompetentes y deshonestos.

**ANEXO N° 16**

Para los niños fue divertido hacer láminas de naves espaciales, allí se pudo apreciar la creatividad. Utilizaron formas geométricas.



**ANEXO N° 17**

Cuadro de evaluación del proyecto, llamado las razas, en donde se aprecian los niveles de construcción del objeto de conocimiento.

<b>N°</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
1	Mario Bernal			X	
2	Luis Carlos Camero				X
3	Gilberto Castro			X	
4	Salvador Chávez				X
5	Aarón Alejandro Chávez		X		
6	Carlos Arturo Escudero				X
7	Ramiro Arturo Franco		X		
8	Raúl Octavio García			X	
9	Gustavo Gutiérrez				X
10	Héctor Raúl Martínez		X		
11	David Jesús Mejía		X		
12	Luis Carlos Morales			X	
13	César Humberto Navarro			X	
14	Salomón Rodríguez			X	
15	Arturo Rodríguez		X		
16	Luis Enrique Sevilla			X	
17	Lluvia Anahí Aragón				X
18	Jeannette Cano			X	
19	Claudia Isela Chacón			X	
20	Ana Luisa Esparza				X
21	Ana Grisel Flores			X	

<b>22</b>	<b>Yéssica Aracely Flores</b>			<b>X</b>	
<b>23</b>	<b>Alejandra García</b>				<b>X</b>
<b>24</b>	<b>Mariana Martínez</b>		<b>X</b>		
<b>25</b>	<b>Mariana Modesto</b>		<b>X</b>		
<b>26</b>	<b>Alejandra Morales</b>			<b>X</b>	
<b>27</b>	<b>Carolina Parra</b>				<b>X</b>
<b>28</b>	<b>Clelia Valles</b>				<b>X</b>

### CRITERIOS

- I. Ubica las culturas en tiempo y espacio. (Los tres periodos)
- II. Ubica las culturas en tiempo, espacio (Los tres periodos) y reconoce las manifestaciones culturales, en relación a lo visto en clase.
- III. Ubica todas las culturas en relación al tiempo, espacio, manifestaciones culturales en consideración a la información vertida en clase y a otra que él ha podido recabar mediante una investigación personal en las que integra las nociones causa - efecto.
- IV. Ubica a las culturas en tiempo y espacio, así como también sus manifestaciones culturales mediante la utilización de la información que el grupo ha podido recabar y la que él puede obtener en otras fuentes, con lo que puede rescatar los elementos necesarios para dar fe de sus orígenes



## ANEXO N° 18

En Español se pueden utilizar diversos tipos de texto que auxilian a la construcción del aprendizaje. En este caso es un resumen en el que se destacan las ideas centrales.

## CARACTERISTICAS DE LAS RAZAS

Raza blanca o Europeidas: Son de piel clara, sensible a la luz, sus miembros son largos en relación con el tronco y sus ojos, casi sin excepción.

Azules o grises, mientras que sus caballeros suelen ser rubios o algo rojizos a veces. El cuerpo puede ser delgado o grueso, de estatura alta o mediana y a veces rechoncho. Las cabezas son anchas y los miembros pesados y cortos.

Raza negra: Son de piel obscura de largas piernas, son habitantes de los bosques del Congo o de Africa. Los bantúes de Africa Central son habitantes de las zonas de

**ANEXO Nº 19**

Los números romanos son muy utilizados para denominar los siglos en que sucedieron los hechos sociales. Aquí se aprecia otra utilidad práctica de las Matemáticas en el aprendizaje de los temas de Historia.

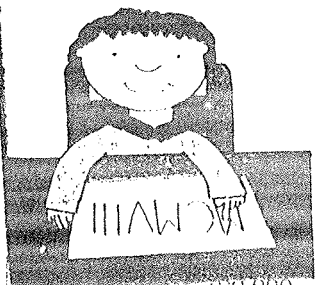
Observa, dibuja las manecillas que faltan según corresponda y completa con la hora indicada.

diez y media de la mañana  
 once y media  
 doce y media  
 una y media  
 dos y media

En las inscripciones siguientes aparecen números en el sistema romano. ¿Cuáles son?

1763  
 407  
 855  
 1993

Escribe el valor de los símbolos romanos que forman los números 1993 y 2368.



M	CM	XC	III	= 1000 + 900 + 90 + 3
MM	CCC	LX	VIII	= 2000 + 300 + 60 + 8
				El símbolo X resta su valor cuando está a la izquierda de L o C. El símbolo C resta su valor cuando está a la izquierda de D o M.

C -- 100 000	V -- 5 000
XII -- 12 000	XXV -- 25 000
LX -- 60 000	CII -- 102 000

¿Qué significa la raya arriba de un número romano?  
 miles

**ANEXO N° 20**

Las Ciencias Naturales, son útiles para ver la conformación de los seres vivos, aquí un niño habló a sobre la evolución de la especie.

La herencia biológica y cultural.

Todos los seres humanos tenemos características semejantes, y pertenecemos a la misma especie: Homo sapiens. Sin embargo, es posible diferenciar a una persona de otra por que tiene características particulares.

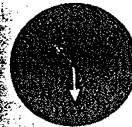
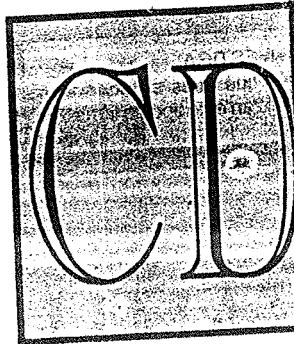
Todos tenemos características por ejemplo, físicas, gustos, habilidades, y formas de ser que nos hacen únicos y valiosos. En tu salón de clases todos son muy diferentes. Habrá niños y niñas más altas. Algunos serán más fornidos, con lunar, boca grande, o frente amplia. Estos rasgos son los que nos permiten distinguir. Las características son muy variables, como el color de ojos, el cabello o la piel. Las huellas digitales, son un rasgo que sirve para diferenciarnos de los demás ya que no hay dos iguales. Cada huella digital es única.

**ANEXO N° 21**

Lograr que los niños establezcan orden cronológico en los hechos históricos es muy importante, porque permite una mayor comprensión. En este caso de lo que sucedió con los antecesores de los cuáles surge su raza mestiza.

De acuerdo con el valor asignado a los símbolos I, V, X, L, C, D y M, completa la información contenida en los siguientes cuadros.

I --	II -- 2	-- 3
-- 10	XX --	-- 30
C --	-- 200	-- 300
-- 1000	MM --	MMM --



diez y media  
de la mañana

¿Qué observas en estos números romanos? \_\_\_\_\_

Cuadro II			
VI -- 6	CI --	CV --	CL --
-- 1 500	XI --	-- 501	-- 505
MC --	DC --	-- 51	MI --
LV --	-- 550		



IV -- 4	-- 9	XL --
XC --	CD --	-- 900

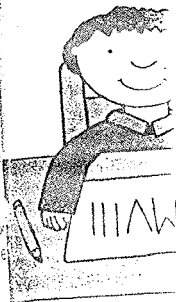
Un símbolo romano de menor valor, a la derecha de otro de mayor valor suma su valor al primero.

Cuadro IV	
$\overline{C}$ -- 100 000	$\overline{V}$ -- 5 000
$\overline{XII}$ -- 12 000	$\overline{XXV}$ -- 25 000
$\overline{LX}$ -- 60 000	$\overline{CII}$ -- 102 000

El símbolo I resta su valor cuando se coloca a la izquierda de V o X.

El símbolo X resta su valor cuando está a la izquierda de L o C.

El símbolo C resta su valor cuando está a la izquierda de D o M.



¿Qué significa la raya arriba de un número romano? \_\_\_\_\_

## ANEXO N° 22

En Geografía se puede apreciar una gran relación con lo estudiado, porque favorece la comprensión y ubicación de las raza de la cual proceden.



## ANEXO N° 23

Los derechos de los seres humanos son algo que al conocerse, permite la lucha porque existan. Esto se aprendió a través de los contenidos de Educación Cívica.

## RESUMEN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Es el privilegio que tiene toda persona de ser respetada en los aspectos básicos de su personalidad.

Para que pueda desarrollarse en términos de igualdad, justicia y libertad, con respeto de las demás personas y en su sociedad.

Todos los individuos somos IGUALES ante la ley sin distinción de raza, sexo, edad, educación académica, riquezas, materiales ó religión que se practique. Esta garantía la consagra la constitución en su artículo 1°.

Artículo 1°: En los E. U y Mex. todo individuo gozará de las garantías que otorga esta constitución, las cuales no podrán restringirse ni suspenderse, sino en los casos y con las condiciones que ella misma establece.

**ANEXO N° 24**

En Educación Artística también existen muchas posibilidades de que el alumno pueda plasmar conocimientos, en este caso de las razas.

