

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO  
EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

*LINA SALOMÉ CHOREÑO PINEDO*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 6. de Julio de 1999

**C. PROFRA: LINA SALOMÉ CHOREÑO PINEDO**

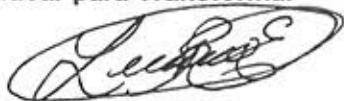
**Presente:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR"** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## DEDICATORIA

*Te agradezco Dios por tu amor,  
por tu Hijo quien murió por mis  
pecados  
y por permitirme este momento,  
que nada es para ti,  
pero para mí fue algo duramente  
alcanzable y que sin Tí, no  
hubiera sido posible.*

*A mis pequeños e indefensos hijos,  
a quienes sacrifiqué de momentos  
bonitos y de una atención plena,  
quienes soportaron todos esos malos  
ratos que les hice pasar,  
a ellos mi esfuerzo y mi realización.*

*A ti Raúl por ser el mejor esposo,  
por comprenderme, y apoyarme siempre  
y por hacer de lo nuestro, más que una  
unión que no podrá ser ahogada y que  
siempre vivirá aún más allá de la  
muerte.*

*Te AMO, no puedo explicar todo el  
agradecimiento que siento por ti.*

*A ti Pili, porque haz  
estado siempre cuando te  
necesito. Tu abnegación  
me hace sentirme  
miserable.*

*A todas ustedes por que en las  
buenas o en las muy malas han  
estado siempre conmigo; gracias  
por los momentos de apoyo, por los  
momentos que compartimos de  
fortaleza.*

*Gracias a Dios por ustedes  
Hermanas mías.*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
I SINTOMATOLOGÍA DE LA PROBLEMÁTICA	8
A.- El hogar	13
B.- Relaciones familiares	14
C.- Apatía hacia las actividades escolares	16
D.- Indisciplina	17
E.- Divorcio	18
F.- La agresividad en los niños	23
G.- Los temores	25
II UN PROBLEMA PERMANENTE DE MI PRÁCTICA DOCENTE	27
A.- Problematizar para precisar	27
B.- El problema y su conceptualización	29
C.- Justificación	30
D.- Estado del problema	31
III LOS TEÓRICOS, SUS CONCEPCIONES Y EL PROBLEMA	32
A.- Como base fundamental el constructivismo	32
B.- Aportaciones teóricas importantes	34
C.- La autonomía	40
D.- La socialización	42
E.- La emoción	43
F.- El medio ambiente y el grupo social	44
G.- Maslow y los tres grandes grupos de necesidades	47
a) Necesidades físicas	47
b) Necesidades psicológicas	47
c) Necesidades sociales	49
H.- El aprendizaje	50
I.- El juego	52
IV LA INNOVACIÓN POR MEDIO DE UN PROYECTO DE ACCION DOCENTE	54
A.- ¿Por qué acción docente?	54
C- El proyecto y sus características	56

D.- Propósitos generales	58
E.- Estrategias generales	60
F.- Plan de trabajo	71
V. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN	73
VI. INTERPRETACIÓN Y CATEGORIZACIÓN	85
VII. CONCLUSIONES Y PROPUESTA	98
BIBLIOGRAFÍA	102
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN.

Durante estas épocas de crisis las personas están abrumadas por los problemas de la subsistencia; padecen tensiones, angustias y depresiones; así las relaciones personales se dificultan y mayormente en la pareja, llevando una carga agresiva. Ante estas circunstancias, los padres y los maestros deben efectuar la tarea educativa en crear una atmósfera que garantice el desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños. Desgraciadamente, la escuela tradicional por lo regular da más importancia a la instrucción y al aprendizaje de información que al desarrollo afectivo, el cual repercute de manera determinante en el futuro de cada individuo. Santiago Ramírez menciona que: "infancia es destino".

Este trabajo guarda de manifiesto cómo la capacidad para aprender está condicionada por las emociones y las experiencias vividas, por eso es preciso apoyar y orientar a los niños para que alcancen un buen desarrollo afectivo, social e intelectual.

En estas estrategias que propongo abordar sugiero recursos para que los pequeños se expresen y establezcan relaciones positivas con el grupo, el maestro y la familia. Para comprender el problema es necesario vincular las dimensiones teórica y práctica.

Así, fue necesario examinar conceptos básicos referentes al comportamiento humano y en particular los del afecto y la interacción de los individuos que Piaget y Wallon expusieron, también las consideraciones que hace Maslow sobre las necesidades básicas. En este trabajo contemplo las etapas de desarrollo por las que atraviesa el individuo y las actividades que sugiero se tomen en cuenta atendiendo precisamente los momentos de su proceso y su necesidad afectiva.

Es sumamente importante que el educador analice su afectividad que rompa con patrones autoritarios estableciendo lazos afectivos con los niños así como también comprensión y cariño; sólo así puede "enseñarles" a respetar y respetarse, a querer y quererse, a valorar y valorarse cabe mencionar que esto es sólo una propuesta que no es algo determinante ni terminado.

# CAPÍTULO I

## SINTOMATOLOGÍA DE LA PROBLEMÁTICA

Durante el corto tiempo que tengo como docente, me he dado cuenta que en cada ciclo escolar, en cada grupo que he tenido, ha habido niños que, manifestando diferentes conductas, como: la indisciplina, apatía al estudio, constante tristeza profunda (debido a la separación de sus padres), temores exagerados hasta al escuchar el timbre de salida al recreo y saber que no han terminado; más aun al estar frente a las pruebas de cada bimestre, niños inseguros en cualquier trabajo o situación, que aún con pequeños detalles de contradicción para con ellos (de algún otro compañero) se dejan ir con toda la agresividad posible, alumnos que al reprenderlos expresan un cúmulo de rebeldía, niños con tendencia a la delincuencia (quizá por copiar patrones), etc. un sin fin de conductas iniciadas en el seno familiar y manifestadas en el aula.

Hoy día la escuela en la cual laboro manifiesta una considerable cantidad de niños con problemas en sus hogares y por ende con problemas para comprender con facilidad algún aspecto, en su proceso de enseñanza aprendizaje.

La institución es la escuela Industria Forestal, se encuentra ubicada en



la colonia Cerro de la Cruz, entre las calles 60 y Mina. Dicha institución se encuentra acechada precisamente por una sociedad (dentro de la misma colonia) de bajos recursos económicos, bajo el nivel cultural de una idiosincrasia con tendencia a la prostitución, a la delincuencia, a mentes cerradas (trabajadoras operadoras en fábricas) que por lo tanto poco contribuirán a dar apoyo favorable y de buenos resultados al aprovechamiento de sus hijos.

Mi escuela cuenta con una organización completa, distribuida de la siguiente manera: dos primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, dos quintos, dos sextos. Hay una población de 326 alumnos que son atendidos por su maestro y además maestros especiales, como los de educación física, música y dibujo.

Actualmente el aspecto material cubre un tanto las necesidades de los alumnos, los salones cuentan con ventanas lo suficientemente grandes por las cuales entra la luz que permite buena iluminación, posee también sus lámparas y lo indispensable dentro del salón como para llevar a cabo la labor docente, incluso para el tiempo de frío poseen hasta dos calentones uno de gas y otro de leña; dentro de lo que cabe cuenta con lo indispensable. También hay salón para actos, canchas, explanada, dirección, baños, bebederos, zonas verdes, etcétera. Es una escuela grande en cuanto a su estructura material. De hecho el aspecto material no contribuye a presentar

el problema, mi problema es manifestado en el aula, pero iniciado en el seno familiar, por lo que fue necesario aplicar un instrumento a los niños (cuestionarios y entrevista a los niños que manifiestan características más enfocadas al problema).

Con esto pude confirmar una vez más por los datos que recuperé de dicho cuestionario, como influyen los problemas familiares sobre los hijos.

Por otra parte, entrevistando a otros maestros, confiando en sus saberes, me di cuenta que no soy la única que se percata de estos problemas familiares y como repercuten en el aprendizaje de los niños.

Así también, aquellas madres con las que he hablado (precisamente por que sus hijos manifiestan ciertas características sintomáticas) han captado como sus problemas afectan a sus hijos que en algunos casos era "buen alumno" con "buenas calificaciones" y ahora desde que se está separando de su esposo ha cambiado.

Dentro de mi grupo hay un porcentaje aproximadamente de 40% de niños son esta dificultad, quizá sea por el contexto en el que se encuentra la institución. Hay casos como el de Ramón, un niño que manifiesta gran desinterés o apatía a las actividades escolares debido a los fracasos anteriores, precisamente por la poca atención que su madre le brinda puesto

que tiene que trabajar (en casa) y no le alcanza el tiempo ni el dinero; además ella misma declara: no puedo más, no puedo hacer más de lo que estoy haciendo, por más que me esfuerzo, esto es lo que alcanzo a abarcar respecto a mis hijos, soy sola y tengo cinco hijos que están en la escuela uno en el CEBTIS y me solicitan mucho dinero y el otro lo tengo en secundaria los otros dos en la primaria más la pequeña.

¿Qué está pasando por la mente de Ramón?, ¿Qué actitudes de la mamá de Ramón han quedado marcadas en su mente?, A veces el niño nada más está pensando en como hacerle para ayudarle a su mamá o en comer algo a la hora del recreo, también en que va a llegar a la casa y junto con sus hermanos tendrá que hacer comida, la familia es un grupo natural y necesario para la formación de sus miembros y para que en ella adquieran responsabilidades y confianza en ellos mismos, lo que pasa con Ramón es que ha adquirido grandes responsabilidades desde muy pequeño, mismas que no le permiten concentrarse en las actividades propias de la escuela para su aprendizaje, así como este caso hay otros tantos en mi grupo, unos parecidos, otros muy Diferentes, pero todos relacionados con la desintegración familiar.

En la escuela no es el único grupo con estos problemas, de primero a sexto hay niños que viven este tipo de problemáticas, surgidos por la desintegración familiar ya sea por muerte, divorcio, trabajo, problemas de

pareja etc.

Es por eso que el maestro, al ver a un alumno que no esta teniendo aprovechamiento, antes de censurar presionar o exigir primero debe saber la razón por la cual el niño manifiesta estas características y no confundir las conductas transitorias propias de su etapa, comprendiéndolo, ayudándolo sobre todo a elevar su autoestima, echar mano de ese sentido maternal y humano para tratarlo con afecto y cariño, transformándole el momento y el lugar escolar en un lugar agradable con actividades significativas apoyadas en el juego para lograr un poco mas de aprovechamiento en el aula.

Todo esto me lleva a hacer una reflexión, para saber como puedo proceder ante tal problema, de lo cual encuentro lo siguiente:

En el problema estamos inmersos tres sujetos: el maestro, el alumno y el padre de familia.

Como docente considero de gran importancia lograr un ambiente óptimo para captar el interés del niño a pesar de sus problemas familiares (y de todos los demás niños también). Qué es verdaderamente el interés del niño y cómo hacer del aprendizaje algo significativo y de utilidad para su vida futura, en donde él pueda valerse y salir de estas circunstancias. Elevar su autoestima y ayudarlo a salir adelante, sobre todo como persona que vale,

que es importante para sí mismo y para todos los que le rodeamos.

Considero valioso que el se sienta seguro y aceptado en su entorno, si se siente aceptado va a adquirir seguridad, y si logra la seguridad podrá hacer todo lo que se fije como metas y anhelos para salir adelante.

Por otra parte los padres de familia juegan el papel más importante en la vida del alumno por lo que será necesario trabajar con ellos por medio de estrategias.

En estas acciones veo una dimensión de interpelación indispensable básica para el proceso Enseñanza—Aprendizaje, misma que contribuye a lograr en el niño interés sobre su aprendizaje ya que se ve afectado por distintos problemas en el hogar, siendo este un lugar en donde unos cuantos individuos viven juntos en estrecha relación.

#### **A) El hogar**

El hogar es una unidad física. Es un lugar donde unos cuantos miembros de raza humana viven juntos en estrecha relación, también es una unidad económica donde el dinero se gana, se gasta y se ahorra. Es el lugar donde se promueve la formación de cada uno.

Es también una especie de unidad emocional llena de sentimientos, tales como el odio, el miedo, la ansiedad, el cólera, la alegría y el pesar.

Aunque es hasta cierto punto independiente del mundo exterior, sin embargo es parte de la sociedad en su conjunto. Su fuerza especial radica en el hecho de que el niño empieza a desarrollarse aquí y lo que ocurre durante los años más formativos de su vida determinan en gran parte su estructura de personalidad y eventualmente, en cierto grado, la estructura de la sociedad en la que vivirá como adulto.

## **B) Las relaciones familiares**

Fue necesario definir el hogar ya que su papel en este sentido es de importancia capital. Es en el seno de la familia donde se moldean y modelan en los primeros años de vida la capacidad del niño para terminar las obras que comienza, su aptitud para interpretar y cumplir las órdenes que se le dan, su lenguaje básico, muchas de sus aptitudes, su fondo experiencia y de conocimientos, y su sentido de seguridad. Si los miembros del grupo familiar disputan agriamente, son demasiado exigentes y rigurosos o se muestran excesivamente protectores o inconscientes en sus actos, es muy poco

probable que el niño llegue a la edad escolar insuficiente o defectuosamente preparado para hacer frente a las exigencias del aprendizaje tan complejos como el de la lectura, aritmética, etc. Incluso dentro de las relaciones familiares un buen hogar satisface la necesidad infantil de seguridad emocional. Proporciona una atmósfera dentro de la cual el niño puede llegar a ser lo que debe ser. Cada persona necesita saber que existen seres que se preocupan por él, que lo aceptan y lo tienen por lo que vale. El niño debe estar siempre seguro de que los padres lo quieren y lo querrán, pese a lo que diga o haga. Su escudo contra un mundo que el no comprende. Sus protectores contra los temores que pueda tener. Le proporcionan los sentimientos de satisfacción y seguridad tan necesarios para un sano crecimiento emocional como lo es el buen alimento para su crecimiento físico. Es también esencial de que el niño este seguro de que sus padres se quieren entre sí. Esto no quiere decir que no los oiga a veces decir alguna palabra discordante, pero sí que su seguridad emocional depende que no tenga dudas de que existe entre ellos un intenso afecto. Estas relaciones familiares y más entre pareja (padres) me han recordado a Héctor, como durante la etapa preescolar era un niño maduro con mucha prosperidad y seguridad de tal manera que se veía emocionalmente sano, llegó a pertenecer a la banda de guerra del Jardín de niños (tocaba el tambor) sin embargo él ha estado al tanto de los problemas que sus padres tienen, se ha enterado de cosas que son demasiado difíciles para él y para su comprensión. Lamentablemente ha tenido un estancamiento en cuanto a

sus aprendizajes, todo este cúmulo de problemas entre sus papás no le permiten siquiera, sentir un deseo por hacer las tareas escolares; ignoro exactamente lo que pasa por su mente, pero ha cambiado muchos patrones de conducta que anteriormente tenía, pienso que dentro de él hay un niño en desarrollo, con deseos de sentir un verdadero cariño por parte de su padre, sin embargo hasta ha llegado a pronunciar estas palabras "mi papá quiere comprarme" por eso me compra cosas. Quizá ha llegado a pensar que su papá se irá pero a él le preocupa su mamá, de la cual él sabe que depende y con la que cuenta cuando se siente solo y que nadie lo quiere (emocionalmente se encuentra destruido). Sin embargo creo que él teme al divorcio, palabra que quizá para estos niños llegue a representar "monstruo", es algo comprensible ya que de hecho el divorcio es una experiencia emocional perturbadora para la pareja, y más para los hijos, pero tiene aún más importancia el peligro de serios efectos en ellos.

### **C) Apatía hacia las actividades escolares**

Diversos factores sociales y familiares provocan conflictos internos en el niño que a menudo se reflejan en la apatía al estudio y en la inadaptación con los compañeros de clase. Los alumnos con problemas de aprendizaje ya sean emocionales, sociales, físicos, etc. frecuentemente se sienten fracasados e inseguros en la escuela y desarrollan actitudes negativas hacia



el aprendizaje. Una seria dificultad en matemáticas por ejemplo podría conducir a una serie de sentimientos de aversión y rechazo para esta materia, que la importancia y utilidad de su aprendizaje quede minimizado a los ojos del alumno y que incluso el niño llegue a dudar de su valía personal. Por otra parte el equilibrio de la madurez de los padres se presenta por tanto, como algo importante en la maduración personal emocional del niño. Su carencia junto con la falta de afecto causa el origen de comportamientos antisociales y selectivos en el futuro, incluso decir que no solamente en el futuro sino aún pequeño el niño nos puede manifestar conductas antisociales y problemas disciplinarios, estos suelen desarrollarse en el aula a partir de la frustración de una o más de las necesidades fundamentales del niño.

#### **D) Indisciplina**

El niño que responde a estas frustraciones mediante la agresión externa perturba la clase, molesta al maestro, y a todos aquellos con los cuales interactúa, se convierte en un caso de disciplina (el caso de Elías que debido a la separación de sus padres era muy indisciplinado, contestaba mucho, rebelde, agresivo; recuerdo que hasta llegó a decir: "es que yo no quiero vivir en casa de mi abuela", su madre ahora estaba sola y se había refugiado en la casa de la abuela de Elías"). El muchacho que responde a la agresión interna ésta no suele convertirse en caso de disciplina, pero su

personalidad se ajusta, más que aquel que reacciona peleando.

### E) El divorcio

Con relación a los hogares deshechos, un niño que pierde a uno de sus padres, o a ambos por muerte, separación o divorcio sufre una crisis emocional que puede acarrear un notable sentimiento de inseguridad. Esto es más factible de encontrar en los niños de edad escolar al sentir la pérdida o bien incapaces de vivir sin esta dependencia. Suele ser más fácil el ajustarse a la muerte que al divorcio, gran parte de la seguridad emocional proviene de la certeza de que sus padres se aman entre sí. Su separación o el divorcio le arrebatan al niño esa seguridad emocional, haciéndole dudar que existiera algún afecto verdadero en sus relaciones con los demás.

Se han hecho estudios sobre los efectos de los hogares deshechos en la prole. Los resultados inciden claramente que el desarrollo emocional, social, e incluso intelectual de los niños suele quedar afectado. Torrence empleó quinientos catorce adolescentes como pacientes quienes eran alumnos del Colegio Militar de Georgia. Procedían, sobre todo, de la clase media superior. Del total, ciento ochenta y dos venían de hogares deshechos. Se comparó a cada uno de ellos con otro alumno de su misma edad e índice intelectual y proveniente de un hogar normal. Torrence

encontró qué:

Los hijos de hogares deshechos mostraban 2.4 veces más de retardo que el grupo normal, 1.8 veces más casos de precipitados, 3 veces más de rendimiento insuficiente, 2.1 veces más de ellos tenían problemas de conducta, 1.3 veces problemas emocionales, 1.3 veces más problemas sociales, y 3.75 veces más problemas de salud. En cambio el grupo normal hubo 2.5 veces más individuos sin problema que el grupo de hogares deshechos.

“Torrence<sup>1</sup> prosigue afirmando que el muchacho cuyos padres están separado o divorciados es candidato a tener más problemas que aquel cuyos padres han muerto, indicando que hay diferencia entre la privación y la frustración. Se dieron muchos casos en que los problemas del niño comenzaban alrededor de la fecha de separación de sus padres”.

Si los padres son incomprensibles y lo manifiestan basándose en peleas o diferencias violentas, es probable que el niño se sienta inseguro. Alimentará el temor de que sus padres se separaran, es posible que escuchen esta amenazaste frase, en los labios de sus padres. Es muy probable que al haber problemas familiares, como la desintegración del

---

<sup>1</sup> CARROLL, Herbert A. Higiene Mental del ajuste psíquico, p. 195

matrimonio, haya pérdida de interés en los hijos y en sus estudios, llevándolo a una mala alimentación, falta de material, llegar tarde, no hacer la tarea, etc. tal es el caso de Jesús (el pelón) quien manifiesta indisciplina (nunca quería estar en el salón, menos trabajar) era muy descuidado y rebelde, etc.; su conducta manifestaba protesta ante su modo de vida, ya que por un lado su madre había muerto y por otro, su padre lo abandonó con su abuela, él sintió que el mundo se le terminaba; aún en sus dibujos representaba a su madre como la estrella más grande y más iluminada e inalcanzable, pero tan deseada para él. Su conducta en el ámbito escolar ha cambiado en gran manera desde que me he propuesto darle cariño y escucharlo. Parte de su problema es que se siente inseguro, no tiene apoyo, alguien que le dé importancia a él como individuo, su mala conducta era una forma de manifestar su descontento. Sus derrotas las quería minimizar portándose mal. Las causas de la mala conducta, en lo que concierne a las condiciones del aula no son difíciles de identificar. Todo niño necesita triunfar. Si las tareas escolares que se le ponen delante le resultan demasiado difíciles se siente frustrado.

La frustración es incontrolable y se siente impedido a hacer algo para remediar la situación. Ese algo puede ser, con ponerse a fastidiar al maestro a mutilar los libros, o su pupitre, a arrojar objetos a sus compañeros, faltándole la oportunidad de satisfacer su necesidad de triunfo escolar, se vuelve contra el medio que lo rodea. Si el maestro ajusta el contenido de los

estudios y a las aptitudes del niño, se resolverá por tanto muchos problemas disciplinarios.

La disciplina para que el niño sea feliz necesita ser tal que él tenga aún con las maestras relación de orden personal directo, casi de naturaleza materna. También es importante que el maestro y sus compañeros reconozcan y le hagan saber sus cualidades. Algunos pocos individuos logran completar satisfacción con saber que han cumplido con su deber pero la mayoría de la gente desea ser reconocida en sus éxitos por sus contemporáneos. Ello nutre sus sentimientos de valor personal. El deseo de status no quiere decir que el individuo desee sobresalir, lo que quiere es sentirse integrado y recibido.

La persona con inseguridad emocional ha perdido el respeto a sí misma, está convencida de que no es digna de la atención de los demás y así es incapaz de aceptar afecto. Esta convicción de indignidad le hace imposible de creer en la sinceridad del amor que pueden mostrar sus amigos o los miembros de la familia. Siente que deben conocerle por lo que es, siendo así, posiblemente no pueden considerarlo en alta estima.

La persona privada desde el punto de vista social y por lo tanto emocionalmente insegura con toda probabilidad se concentra en sí misma. Cuando está en un grupo se encuentra insegura de su conducta que se le

hace imposible de olvidarse de sí mismo y concentrar su atención en la conducta y en la conversación de los demás. Su miedo de darse a conocer levanta una barrera tan alta entre ella y los demás como la que existe entre estos y ella por la misma razón. Habiéndose separado de sus asociados al concentrarse en sí misma, es capaz de desarrollar tan solo una mínima de comprensión de las personalidades de aquellos a su alrededor. De manera correspondiente a esta falta de entendimiento existe la despreocupación por los sentimientos ajenos. Se autoafirma en el momento incorrecto, luego es probable que se arrepienta de las cosas desagradables que ha dicho o hecho. Necesita de la amistad pero irrita cuando debería de agradar. Todo esto puede ocurrir debido a las relaciones personales como fuente de seguridad emocional inadecuadas durante la infancia a la niñez temprana.

Si durante la infancia o la niñez temprana las relaciones han sido insatisfactorias o prácticamente inexistentes los trastornos de conducta casi con certeza van a resultar de la privación y pueden obstaculizar o impedir al individuo por el resto de su vida. El sentimiento de inseguridad respecto a los demás se manifiesta de muchas maneras tres de estas son: el deseo insaciable de afecto, la incapacidad de aceptar afecto y la falta de consideración por las personalidades de los demás, mencionados ya anteriormente.

Tal es el caso que manifiestan Héctor y Andrés que se sienten sin

atención por parte de sus padres y creen, aseguran que nadie les pone atención, que nadie los quiere, que en ningún lado son aceptados y lo que hacen es agredir a quienes creen que les roba el cariño.

En el caso de Héctor por lo regular se muestra hostil hacia los demás y en el caso de Andrés por ejemplo, al estar jugando de repente siente el deseo de pegarles a otros niños por que sí y se goza al hacerlo, a veces Héctor agrede verbal o físicamente al rechazar a otros niños y no jugar con ellos incluso hasta con el contacto físico. Esta agresión que sienten, es debido a la inseguridad emocional desde el seno de sus hogares por no percibir atención, cariño, comprensión, comunicación etc.

#### **F) La agresividad en los niños**

La agresión que resulta de una frustración puede dirigirse hacia una o varias personas que le han causado la frustración o bien contra un sustituto o varios, también puede tomarse la agresión contra su propio yo.

El hecho de que una conducta agresiva presupone siempre la existencia de una frustración o viceversa, toda frustración conduce siempre a una agresión. Desde el punto de vista de la observación cotidiana no me parece fuera de razón afirmar que la conducta agresiva en las variedades

que comúnmente conocemos se puede aplicar siempre a alguna forma de frustración que la produjo pero, en cambio no es tan evidente que, cuando se da una frustración deba resaltar forzosamente de ellas alguna forma de grado de agresión. En muchos adultos e incluso en muchos niños la frustración pudo ser seguida tan rápidamente por una aparente aceptación de la situación y reajuste a la misma, que uno busca en vano los síntomas que caracterizan a la acción agresiva. No hay que olvidar sin embargo una de las primeras lecciones que aprenden los seres humanos como resultado de la convivencia social es el suprimir o restringir sus reacciones agresivas abiertas. Esto no quiere decir, sin embargo, que dichas tendencias de reacción queden por ello aniquiladas; lo que considero es que, aun que ciertas reacciones pueden ser reprimidas temporalmente, retardadas, desplazadas o desviadas, de otra manera de su objeto inmediato lógico, no están destruidas.

La agresión directa es una manifestación normal de sostener el amor propio frustrado. Si un muchacho durante el recreo es puesto en ridículo por un compañero lo más natural es que trate de mantener su status derribando al otro a puñetazos. Pero si no se atreve a contestar tan directamente, las frustraciones por las que pasa en la escuela pueden encontrar su escape en una conducta agresiva en su casa. Podrá usar a su hermano menor como sustituto y pegarle duramente o declararle la guerra a sus padres. Siente que tiene que hacer algo para librar la tensión causada por las frustraciones



que ha experimentado en la otra situación.

### **G) Los temores**

También existen temores excesivos por la amenazante palabra divorcio escuchada en alguna ocasión por hijos en éste tipo de hogares. Tal es el caso de Zulema quien hasta escuchar el timbre de salida y saber que no ha terminado se pone nerviosa y temerosa por no haber terminado y más aún cuando había temporada de pruebas, a veces hasta lloraba, esto provocado por escuchar continuamente a sus padres discutir, por los desacuerdos que tenían entre ellos y lo más trágico para ella fue cuando escuchó la palabra divorcio, palabra que le ha martillado desde el momento en que la escucho. En una ocasión hasta llegó a comentármelo. Con relación al papel que el docente debe realizar ante estas circunstancias desde mi perspectiva no es que el niño adquiera simplemente conocimientos, si no extenderse al desarrollo integral de los niños proporcionando una atmósfera de seguridad y aceptación. Una atmósfera de clase en la que el niño se sienta seguro y tranquilo, aceptado y despreocupado, se debe en mucho a la actitud adoptada por la maestra. Ella debe respetar sinceramente cada niño del grupo, considerar y tomar en cuenta sus limitaciones y adecuar sus estrategias de acuerdo con las mismas proveyendo para él actividades propias para un buen desarrollo integral. En otras palabras debe quererlo tal

y como él es, y ayudarlo a desarrollar sus aptitudes.

Además de proporcionar una atmósfera de clase favoreciendo en el niño un buen desarrollo integral, la maestra tiene la responsabilidad de identificar aquellos alumnos que tengan problemas emocionales. Frecuentemente puede resolverlos uno mismo, mostrándose comprensivo, haciendo lo posible por lograr que el alumno se identifique y confíe en el maestro, se debe acudir a la paciencia para escuchar, y poner empeño en comprender, aceptar y provocar reflexión en el niño. Hay niños que no conocen otros adultos salvo a su maestra, a quienes acudir en sus cuitas. Sería devastador si también se les cierra este camino. Si el problema del niño es demasiado complejo, entonces se debe recurrir a un consejo calificado o a un terapeuta.

Los niños cuya necesidad se frustra en el aula se ajustan a la situación de distintas maneras. Algunos reaccionan de un modo combativo y se convierten así en problemas disciplinarios. Otros adoptan una actitud de "No me importa", y otros más se dedican a soñar despiertos. Suele haber unos pocos niños sumamente concienzudos que no corren con éxito a métodos de ajuste protectores. Aunque debido a su corta mentalidad no llegan a entender los contenidos, estudian como desesperados siendo que su único premio consiste en acumular fracasos. Con el tiempo la personalidad del niño va quedando dañado seriamente.

## CAPITULO II

### UN PROBLEMA PERMANENTE DE MÍ PRACTICA DOCENTE

#### A) Problematizar para precisar

Basándome primeramente en mi experiencia, en mis saberes y por medio de una reflexión hecha a mí quehacer cotidiano, empecé a notar como los hijos de padres separados manifiestan ciertas conductas para lo cual surgieron las siguientes cuestiones:

¿Qué es el hogar?

¿Qué es el desinterés?

¿Cómo se manifiesta en mi grupo?

¿Cuáles son las características de este niño a esta edad?

¿Qué son los problemas familiares?

¿Cómo influyen estos en los niños?

¿Qué consecuencias traen consigo los problemas familiares?

¿Cuál es mi papel como docente ante estos problemas?

¿Cómo llevo a cabo mi práctica docente con relación a estos niños con problemas fuertes en el hogar?

¿Qué tiene que ver la socialización en el grupo con relación al desinterés de los niños?

¿Cómo influye la integración del niño al grupo?

¿Cuáles serían las circunstancias óptimas para estos niños con problemas con relación al estudio?

¿Cómo se manifiesta el desinterés en el salón?

¿Serán los problemas familiares los que provocan que el niño manifieste desinterés?

¿La apatía será una consecuencia de los problemas familiares?

¿La indisciplina será una manera de llamar la atención ya sea de los padres o del maestro?

¿La inseguridad del niño tendrá que ver con la relación familiar?

¿Los temores exagerados serán consecuencia de un mal trato?

¿Qué papel juega la comunicación en el hogar?

¿La mala alimentación será una causa del desinterés?

¿El descuido de los padres hacia el aprendizaje de qué manera repercute?

¿El agredir a los demás será un modo de manifestar alguna interiorización?

¿Tendrá problemas un niño que comúnmente es agresivo?

¿El divorcio como la separación, la falta de moral, la baja cultura son conceptos que provocan desinterés en el niño?

¿El cariño, el amor, apoyo moral son aspectos importantes para el niño?

¿Hasta dónde se puede decir que un niño tiene problemas?

- ¿El maltrato será una causa del desinterés?
- ¿Qué es el estudio para un niño con problemas?
- ¿Por qué no rinde igual un niño con problemas que un niño sin problemas?
- ¿Será la falta de cultura una razón importante por la cual el niño se atrase?
- ¿A qué se debe la presencia física y la ausencia mental?
- ¿Por qué los niños manifiestan tanta indisciplina?
- ¿Los problemas familiares tendrán algo que ver con la indisciplina?
- ¿El divorcio tendrá algo que ver en la apatía del niño al estudio?
- ¿Los problemas familiares provocan en el niño la necesidad de llamar la atención?
- ¿De qué manera repercute el descuido de los padres en el alumno?
- ¿La rebeldía será una manera de llamar la atención?

## **B) El problema y su conceptualización**

Mi realidad contextual es la Escuela Industria Forestal del sistema Estatal, la cual está ubicada entre las calles 60 y Mina, su nivel socioeconómico y cultural es bajo, la población es de 326 alumnos, que son distribuidos según el grado al que pertenecen en cuanto a la organización de la escuela en los cuales existen niños hijos de padres separados, que

manifiestas ciertas características sintomáticas por las cuales sentí la necesidad de plantear el siguiente problema:

¿Cómo favorecer el interés en los niños hijos de padres separados hacia las actividades escolares y la obtención de un mejor aprovechamiento escolar? Considero importante involucrar a los padres, ya que ellos son los directamente implicados en entorpecer con sus problemas el buen desarrollo integral de los niños, así como también a los maestros de tercer grado y los niños de los cuales surgen estas características.

Buscando lograr un mejor aprovechamiento en estos niños será necesario elaborar y poner en práctica una alternativa innovadora que cubra las necesidades de estos niños.

### **C) Justificación**

Debido a que la actividad cotidiana dentro del ámbito escolar, es sumamente determinante en el desarrollo integral del niño, considero que el maestro debe conocer bien a los niños que va a enseñar. Ese conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, debe saber cuáles son sus antecedentes escolares, cual es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelve, que oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, debe conocer el desarrollo del pensamiento

infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y qué no, cuáles son sus hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar actividades a las características del niño.

Por otro lado el medio familiar, los padres por supuesto tienen una importante misión en cuanto al aprendizaje de sus hijos, el interés por el progreso y realizaciones del niño a seguir adelante.

Así mismo la ley general de educación en el artículo III menciona que se debe contribuir al desarrollo integral de individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas, por lo tanto si se atiende al niño en todos sus aspectos, sus necesidades tanto físicas psicológicas y sociales, podemos obtener un desarrollo integral.

Ahora para dar una solución favorable al problema ya anteriormente planteado, es básica la reorientación y concientización del papel que juega cada uno de estos agentes en la educación del niño.

#### **D. Estado del problema**

**Estado A**

- Indisciplina
- Apatía
- Presencia física y ausencia mental
- Tristeza por el mal trato
- Intimidación
- Desintegración familiar
- Socialización del niño
- Falta de atención

**Estado B**

- Lograr la participación del alumno
- Recuperar su atención en la actividad escolar
- Canalizarlo para atenderlo psicológicamente.
- Lograr su socialización
- Elevar su auto estima
- Darle seguridad
- Reconozca su independencia.



# CAPITULO III

## LOS TEÓRICOS, SUS CONCEPCIONES Y EL PROBLEMA

### A) Como base fundamental, el constructivismo

Generalmente cuando los niños inician su instrucción escolar tienen ya ciertos conocimientos, productos de sus propias posibilidades y de la información específica provista del medio.

La explicación con base en el marco de la psicología genética se puede dar a este respecto consiste, esencialmente, en que los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimiento y en que, la experiencia que desde muy pequeños tienen, les permitan tener ciertas nociones con respecto a los objetos de conocimiento.

Esta es la idea básica del constructivismo, en la cual nos apoyamos, que sustenta que es el niño quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y a reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellas. Estas acciones le permiten poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas, rechazarlas etc. elaborando de esta manera hipótesis más avanzadas.

El maestro ayudará a sus alumnos a construir los conocimientos en la medida que realice las situaciones de aprendizaje propuestas en este documento: Tomado como punto de partida los conocimientos ya construidos por los niños planteando problemas que conduzcan a enfrentarse a conflictos; propiciando la confrontación con los hechos de la realidad y con los diversos puntos de vista que surjan; estimulándolos para que piensen y traten de encontrar respuestas por sí mismos en lugar de ser solo receptores pasivos; brindándoles la información que requieran cuando después de haber buscado soluciones para algún problema no sean capaces de resolverlo; estando atento a sus intereses; siendo lo suficientemente flexibles para abandonar una actividad que tenían programada cuando surja en el aula un tema a tratar o un problema a resolver; no interrumpiendo una actividad cuando los niños muestren interés en ella; organizando el trabajo de manera que pueda atender las necesidades individuales de los niños; abandonando la idea tradicional de que el lugar del maestro es estar frente al grupo, y en cambio, recorra las diferentes mesas para observar el trabajo de los alumnos, para confrontarlos, etc.

## **B) Aportaciones teóricas importantes**

Considero valiosas las aportaciones que dieron Piaget y Wallon de los cuales puedo mencionar que se ubican en la corriente psicogenética y el

constructivismo.

“Para Piaget<sup>2</sup> el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión en los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, si no que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Piaget dice que el individuo recibe dos tipos de inteligencia intelectual: la herencia estructural y la funcional”.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo: de acuerdo con lo visual sólo podemos percibir ciertas partes del espectro solar y otras no; hay animales que ven ciertas cosas que nosotros no vemos, hay animales que perciben sonidos mucho más débiles que los percibidos por el ser humano; nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Por otra parte, gracias a la herencia funcional se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis.

---

<sup>2</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 26

El origen de la psicología genética radica en estudiar, como se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización forman lo que se determina invariantes funcionales, que no varían durante toda la vida ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

En la adaptación se dan dos movimientos asimilación y acomodación: La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después, lo que no sirve se expulsa. El bebé no puede comer chorizos ni comida muy condimentada "no la puede asimilar". A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras. Luego, el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo; cuando el niño es mayor su estómago tolera –digiere- comidas fuertes sin problema. El alimento fue pues, haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir, comida condimentada o grasa. Así pues la comida

modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación.

Tanto la asimilación como la acomodación se repiten constantemente, esa repetición tienen como resultado facilitar la adaptación, luego se dan los que son esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Cuando estamos aprendiendo a manejar tenemos que adaptarnos al carro, después lo haremos sin pensar "inconscientemente". Gran parte de nuestra vida esta formada por esquemas de acción.

Con relación al desarrollo del niño, Piaget describió este desarrollo en determinadas etapas:

Sensoriomotriz (0-2 años). Empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Reconoce que un objeto no deja de existir cuando esta oculto y al quitarlo o perderlo lo busca. Cambia las simples acciones reflejas a las realizaciones de actividades dirigidas hacia metas; se inicia la etapa lógica, puede sacar juguetes de una caja y luego meterlos.

Preoperacional (2-7 años) Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etc. Es capaz de pensar las operaciones

de forma lógica y en una dirección, es decir le es difícil pensar en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Operaciones concretas (7-11 años) Está capacitado para resolver problemas en forma lógica; comprende las leyes de la conservación de la materia, la cantidad de número de algo se conserva aunque cambie orden o apariencia mientras no se agregue o quite algo y puede clasificar o establecer series. Entiende la reversibilidad.

Operaciones formales (11- Adulto) Puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por los aspectos sociales y por la identidad.

En el caso de la problemática ubico al niño según Piaget en la etapa de operaciones concretas que va de los 7 a los 11 años, en donde se da un paso hacia la socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya no se centra en él mismo, lo cual repercute favorablemente tanto en el desarrollo afectivo como en el cognoscitivo y desemboca en una socialización. El desarrollo general se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo; es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez. Unas veces es favorecido y otras obstaculizado por la familia y el medio social. Las facultades de orden intelectual afectivo y social necesitan

tanto la maduración de los procesos orgánicos (factores intrínsecos) como de los factores externos (o extrínsecos). Piaget y Wallon conciben el desarrollo psíquico, del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente o sea, entre los estímulos intrínsecos y los extrínsecos.

Particularmente la conciencia moral y la conciencia intelectual se elaboran en estrecho contacto con el medio social, mediante las relaciones que el niño establece con las personas y con los objetos que le rodean: en ese toma y daca se va formado el sujeto afectivo y el sujeto cognoscitivo. Estos dos tipos de relación son el interrelacionismo y el interaccionismo.

El interrelacionismo es la relación entre el sujeto y las demás personas; esta permite al individuo ubicarse entre el resto de los hombres.

Se trata por tanto, de la interacción sujeto a sujeto, básicamente entre el niño y la madre. En esa primera relación se forma el sujeto afectivo.

La interacción es la relación entre el sujeto objeto, de la cual se deriva la formación del sujeto cognoscitivo.

Para Piaget la afectividad y la inteligencia son fenómenos paralelos y

entrelazados.

Durante la infancia la conjunción de los sujetos afectivo y cognoscitivos conforman el sujeto social,

El afecto (la emoción) se desarrolla a partir de los mismos procesos que la inteligencia y entre ambos existe un lazo estrecho por ellos se afirma que: "En ciertos casos el afecto regula la energía de los actos y la estructura intelectual determina las técnicas y, en otros, los procesos intelectuales determinan la capacidad de receptibilidad emocional; sin embargo... el afecto y el intelecto son las dos caras de la moneda, ambos van siempre unidos y además contribuyen a la adaptación al ambiente".<sup>3</sup>

La meta de la educación socioafectiva es el logro de la autonomía. Piaget prueba que:

### **C) La autonomía**

Aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para lograr que un individuo quiera tratar a los demás

---

<sup>3</sup> ALONSO Palacios, María Teresa, La afectividad en el niño, serie de pedagogía para la primera infancia. Pp 12 - 47



como le gustaría que lo trataran... La autonomía moral surge cuando la mente cree pertinente un ideal que es independiente de cualquier dominio externo por lo tanto, no puede haber necesidad moral fuera de las relaciones con los demás.

Se puede decir que una persona autónoma es capaz de pensar con sentido crítico y tener diferentes puntos de vista tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Por lo general la educación escolarizada restringe a la instrucción y considera como meta esencial el desarrollo cognoscitivo, no obstante que el desarrollo integral del educando sólo es posible si se consideran los aspectos afectivos y sociales. Se ha descuidado la formación integral que propone el artículo III de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Al decir que se debe atender al desarrollo armónico en todas las facultades del ser humano. Ya que por lo general los maestros se concretan en su práctica al desarrollo de los contenidos dejando de lado la personalidad afectiva del niño, sin favorecer en él un buen desarrollo integral olvidando que es aquí donde surge una buena disposición por parte de los niños para aprender.

En el principio seis de la declaración de los derechos de los niños afirma que: El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al

amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancia excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre.

Desde el punto de vista Piagetano, la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social. Los instrumentos que la sociedad le ofrece influyen en sus relaciones familiares y sociales, especialmente entre los mismos niños. Por lo general el adulto ordena la vida del niño, le impone reglas que hacen posible la vida social, pero le son ajenas a la infancia otros adultos prefieren una relación de respeto mutuo, de donde surgirá la socialización.

#### **D) La socialización**

En donde se da la cooperación al establecer por mutuo acuerdo, esta es la socialización que transforma cualitativamente la persona del niño. Solo así surgen valores tales como la comprensión y la colaboración estableciéndose un sistema de reciprocidad que sustenta la justicia y la dignidad.

Wallon estudia el desarrollo del niño y los factores que influyen en ese proceso, tales como la emoción, el medio etc.

A continuación veremos sólo estos dos factores ya que los considero importantes.

Empezaremos por la emoción, una noción Walloniana básica, por que mediante ella el niño se convierte del ser biológico al ser social.

### **E) La emoción**

Es un estado psíquico, caracterizado por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora a menudo considerablemente importante; comprende un tono afectivo distinto a una actividad o movimiento característico. Las emociones son reacciones orgánicas que se componen de elementos viscerales o somáticos. Algunos autores definen la emoción como una acción confusa y desordenada, un efecto de nuestras relaciones con el medio; pero, para Wallon es un mediador genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas instintivas y el nivel psicológico permitiéndole al hombre adaptarse al mundo exterior que va descubriendo.

Las emociones se apoyan en la actividad de las glándulas endocrinas, como la tiroides y las suprarrenales; se puede decir que la respuesta fisiológica a una gran emoción es la descarga hormonal que se da en ese

momento.

Las manifestaciones de la emoción influyen poderosamente en el desarrollo y sus efectos se encuentran en los primeros signos de vida psíquica.

Otro de los factores que Wallon menciona como importantes es.

#### **F) El medio ambiente y el grupo social**

La personalidad también es influida por el medio, este es un conjunto más o menos duradero de las circunstancias en las que se desenvuelven las existencias de cada persona. El medio es el contexto indispensable del ser vivo y debe responder a sus necesidades. ¿Qué fue primero el hombre o la sociedad? Ambos van unidos, y por lo tanto la influencia del grupo es determinante para el individuo.

La familia y la escuela son los medio de mayor influencia para el niño. En la familia el niño encuentra la satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad y adquiere sus primeras conductas sociales. En la escuela va a sentir la pertinencia a un grupo y a satisfacer necesidades de conocimiento, de aceptación y de relación con compañeros que pertenecen a

diferentes grupos sociales.

Una persona se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales y, por consiguiente acepta a unos y rechaza a otros; por eso la relación con el medio va acompañada de juicios de valor un medio específico imprime conductas y costumbres que influyen en la elección de otros medios, ya que en cada uno existen intereses y costumbres diferentes.

Algunos medios, como la familia, son al mismo tiempo grupos: según Wallon su existencia esta basada en la reunión de individuos que mantienen entre ellos relaciones que asignan a cada uno su papel o su papel en el conjunto.

La familia es un grupo natural y necesario para la formación de sus miembros. Wallon sostiene que es natural en el sentido de que para el niño, nacer en un grupo destinado a asegurarle la alimentación, los cuidados, la seguridad y la educación primera, constituye una cuestión de "ser o no ser".

La familia es un medio propicio para que sus miembros asuman responsabilidades, adquieran confianza en sí mismos y auto estimación.

Cuando el niño llega a la edad escolar alrededor de los seis o siete años aprende a incorporarse a grupos extraños, cuyos miembros tienen la

libertad de aceptarlo o rechazarlo. A partir de ese momento aprende a comportarse como un miembro más y adquiere una variedad de conductas sociales.

En el grupo el niño aprende a responsabilizarse de sí mismo, pero también de los demás; es decir se da cuenta de que existe responsabilidades individuales y colectivas y de que debe identificarse con los intereses y aspiraciones del grupo respetando su propia autonomía. Ahí el niño aprende a conocerse como sujeto y objeto al mismo tiempo, toma conciencia de su persona y aprende a clasificar entre otros que son semejantes o diferentes de él. El grupo es un iniciador de prácticas sociales y de auto conocimiento.

Como hemos visto, los enfoques de Wallon y Piaget sobre el desarrollo, si bien no siempre coinciden, pueden considerarse complementarios. Piaget enfoca la operación intelectual a lo largo de diversas asimilaciones del niño, así como surge la forma en que se integra la conciencia moral para alcanzar su autonomía. El modelo evolutivo de Wallon se basa en la emoción, el medio, el movimiento etc. factores fundamentales en la evolución psicológica del niño. La afectividad y la socialización tienen una importancia singular en ese proceso. Ambos autores reconocen el papel decisivo que desempeña la actividad en el proceso de desarrollo y coinciden en la importancia que dan al juego.

## G) Maslow y los tres grandes grupos de necesidades

Según Maslow existen tres grandes grupos de necesidades.

Una necesidad es una carencia, un desequilibrio, una exigencia muy poderosa, un deseo que mueve al individuo a actuar, a buscar la satisfacción para lograr equilibrio. En ese proceso interviene una serie de estímulos externos e internos que obliga al individuo a actuar de cierta manera.

### a) Necesidades físicas.

Son el alimento, el calor, el sueño, el aire, la higiene son necesidades que deben satisfacerse para que el organismo conserve la salud y la vida. Cuando están satisfechas surgen otras; esta emergencia continua de necesidades ayuda al hombre a crecer, a tener energía, a trabajar para satisfacerlas.

### b) Necesidades psicológicas.

Las cuales, nos sirven para lograr un desarrollo armónico e integral, es esencial satisfacer estas necesidades. El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización.

Desde la lactancia hasta la senectud el amor tiene una importancia

primordial. Según Rogers:

“ El amor significa ser plenamente comprendidos y profundamente aceptado por alguien”.<sup>4</sup>

Maslow afirma que esta necesidad implica tanto dar amor como recibirlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo.

Cuando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede predecirse que será una persona segura de sí misma, armónica, confiada; en el caso contrario será un ser inseguro, agresivo, desconfiado, por que la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad.

Así mismo los pequeños necesitan de un medio estable, tranquilo, incluso rutinario, un mundo que brinde protección, donde disfruten de libertad de acción. Recordemos que el medio familiar de acuerdo con Wallon proporciona seguridad al niño con la satisfacción de las principales necesidades. También el respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente, libre hasta donde su libertad no afecte a otros. Un niño que sabe que es respetado expresará sus sentimientos y opiniones sin temor al castigo. Piaget establece el respeto como uno de los factores principales para el

---

<sup>4</sup> Ibidem. p. 40



logro de la autonomía. Un individuo que se respeta y respeta a los demás se sentirá mucho más satisfecho de sus relaciones. Además, el niño debe saberse valorado; el reconocimiento y la aceptación por parte de los demás favorece la autoestima, la cual alimenta la seguridad, la creatividad y la autovaloración. Cuando esto no ocurre, el individuo se siente minimizado o frustrado, incapaz de desarrollar su propio potencial.

c) Necesidades sociales.

Es básica la necesidad de pertinencia a un grupo: la familia, los amigos, la comunidad. A su vez los grupos sociales han creado una serie de necesidades entre las cuales se encuentra la vivienda, vestidos, servicios públicos, como las instituciones de salud y la escuela. La carencia de estos satisfactores trae consigo problemas psicológicos y sociales. El hacinamiento, la desnutrición, las condiciones insalubres ocasionan enfermedades físicas y mentales.

Las carencias que afligen a la humanidad son enormes; no obstante, recursos sociales como la comunicación, juego, el aprendizaje, ayudan al individuo a desarrollar su potencial, así haya nacido en un medio rural o urbano, en una colonia popular o una residencia.

Los niños buscan la compañía del padre y de la madre, las principales figuras protectoras; más adelante prefieren la compañía de otros niños. Esta

compañía les sirve para comunicarse. La comunicación es una necesidad tan fuerte que su insatisfacción produce frustraciones y daños en la personalidad; en cambio una comunicación fluida permite que el niño exprese sus pensamientos, deseos, frustraciones y agresiones. Así el niño se libera de todo lo que le daña creciendo sana física y emocionalmente.

El aprendizaje es el satisfactor de la necesidad de conocimiento y comprensión, un niño se siente satisfecho al descubrir que le da seguridad, en sí mismo para repetir estas acciones o atreverse a nuevos descubrimientos, por ejemplo al armar un rompecabezas, al realizar un juego y ganar.

Cabe aclarar que el aprendizaje es un proceso por medio del cual el niño construye sus propios conocimientos innatos mediante de la observación del mundo circundante, sobre todo de su acción sobre los objetos y de la información que recibe del exterior haciendo de éstos una reflexión (de los hechos que ve y observa ).

## **H) El aprendizaje**

El aprendizaje se da en términos de un proceso de acomodación que requiere de la asimilación, sobre todo de un proceso equilibrador que inhibe

las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicia organización y ajustes necesarios, estos con respecto al objeto de aprendizaje para propiciar la formación de un nuevo esquema.

Esto gracias a las experiencias significativas que tiene el educando mediante el transcurso de su vida en el hogar, en la escuela y en el medio ambiente en el que se desenvuelve, lo cual posteriormente lo lleva a resolver sus propios problemas.

Hay una estrecha relación entre el proceso creativo, con el aprendizaje, esto es en la medida en que el hombre aprende cuando transforma y al aprender se transforma así mismo cuando observa la realidad y se da cuenta de lo que necesita hacer para transformarla.

También existe una relación íntima entre motivación y aprendizaje, ya que la motivación es un proceso interno que se da en el ser humano, por lo cual al sentir una necesidad, el niño centra su interés y atención orientando su esfuerzo hacia lo que percibe como posible satisfactor. Después de haber satisfecho esa necesidad es importante seguir manteniendo nuevas motivaciones para no dejar caer el ánimo del niño siendo esto un medio que el maestro no debe pasar y siempre debe tener presente para conducir al niño a que por sí mismo llegue al conocimiento, como también a la creación espontánea de sus intereses.

Es importante para que el niño aprenda llevar a cabo actividades que se apoyen en el juego, ya que el juego es una actividad esencial de la infancia, que permite la expresión de emociones y nutre la imaginación.

### **1) El juego**

El juego, además de propiciar el desarrollo individual es un medio para la socialización ya que el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer y a respetar las reglas, a aceptar éxitos y fracasos, a convivir, compartir y respetar. La realidad y la fantasía se entrelazan en el juego.

Mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea externa su pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende.

El juego debe ser estimulado tanto en la familia como en la escuela, de acuerdo con las características de la edad, cada juego debe presentarse repetidamente con alguna variante de vez en vez.

En la escuela es de gran utilidad en la clase estimular la participación de los niños en lo que se dice como: juegos educativos cuyas finalidades específicas buscan despertar el interés en trabajar temas que, abordados de

otra forma, resultan áridos o aburridos.

## CAPITULO IV

### LA INNOVACIÓN POR MEDIO DE UN PROYECTO DE ACCION DOCENTE

#### A) Porqué acción docente

Debido a que este proyecto surge directamente de un observar, de un problematizar, de una relación directa con mi grupo, de un analizar y seleccionar que situación me está manifestando acciones, puedo decir que presenta características propias del enfoque situacional, en donde el sujeto de la formación es el centro de este enfoque, es quien se está dando cuenta de su propio actuar, de lo que sucede en el ámbito escolar, es el que pretende que haya un aprendizaje significativo, tomando en cuenta al niño, sus problemas y como repercuten éstos en su aspecto cognitivo. Es quien utiliza su experiencia con una mirada hacia la teoría para aplicarla de nuevo a su ámbito escolar. Es quien mediante un análisis transforma su práctica de una forma creativa, comprendiendo lo que hace y como lo hace, y al hablar de análisis me refiero a un trabajo sobre sí mismo en sus propias situaciones, es hacer y deshacer lo que sucede para comprenderlo tomando en cuenta fallas y deseos. Implica observar como si fuera otro, jugar el doble papel del actor y el observador para asumir un compromiso y tomar una posición. Pero

esta nueva posición surge precisamente de un ir y venir de estas vivencias en la práctica a la teoría.

Cabe mencionar que no solo en el enfoque situacional y el modelo de análisis está enfocado este proyecto, también existe algo de científicista ya que es una pedagogía basada en el proceso y el análisis así como también pretende desarrollar una actitud experimental. Acercándose precisamente a la realidad para transformarla y transformarse.

Esto se puede lograr mediante técnicas e instrumentos como la observación participante, el diario de campo y basándome sobre todo en el diagnóstico pedagógico el cual pretende describir y explicar la situación escolar en el momento de realizarse llegando a determinar factores que se constituyen obstáculos para mi práctica y para nuestra escuela.

También por medio del análisis lo cual implica: detectar, clasificar, agrupar problemas, relacionarlos a este mismo (problematización) la conceptualización precisando relaciones causales y sus consecuencias podré implementar acciones pertinentes para mejorar los niveles de aprendizaje.

Ante todas estas circunstancias descritas anteriormente, tanto los padres como los maestros debemos efectuar la tarea educativa creando una

atmósfera en donde se asegure el desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños. Infortunadamente, la escuela tradicional suele darle más importancia a la instrucción, ya que enfoca el desarrollo cognitivo desde un punto de vista estrecho y deja de lado el desarrollo afectivo, el cual repercute de manera determinante en cada individuo.

Debemos estar conscientes que atender trastornos emocionales en la edad adulta es más difícil que propiciar condiciones favorables durante los primeros años para formar individuos sanos. Se ha comprobado que, en gran medida la capacidad para aprender está condicionada por las emociones, la salud y las experiencias vividas, de aquí que la educación, la familia, la sociedad desempeñan un papel importante y primordial para orientar y apoyar a los niños logrando establecer relaciones positivas.

### **C) El proyecto y sus características**

Este proyecto es elaborado a base de actividades que conllevan a apoyar el trabajo docente en nivel primaria, específicamente al tercer grado, a los niños con características sintomáticas a los problemas emocionales causados por la separación de sus padres. Dichas actividades son planeadas a través de una serie de juegos, ya que en el juego los niños pueden ser "protagonistas" de situaciones semejantes (aunque imaginarias) a las reales



y en ese contexto, tomar decisiones, expresar opiniones, explicitar sus ideas, etc.

Los juegos son medios valiosos por ello es importante utilizarlos como estrategia didáctica; como situaciones de aprendizaje que posibiliten la construcción de conocimientos.

Además a los maestros proporcionan elementos básicos para tratar de entender a los alumnos. El juego ayuda a vivenciar conceptos, representar situaciones complejas, difíciles de explicar y a desarrollar procesos cognitivos.

Cabe mencionar que estas actividades son solo propuestas que lo más importante será lo que surge en el momento de propiciar o favorecer la imaginación o creatividad entusiasta del docente, propicia un ambiente rico en aprendizaje, en emociones y vivencias compartidas para que los niños por medio del juego se expresen externando sus deseos, sentimientos y necesidades. Dichas actividades pueden trabajarse como un proyecto en si mismo, o como actividades libres e incluso de rutina, en donde la organización pueda ser individual, en equipos o de manera colectiva.

Este proyecto se inscribe dentro del paradigma crítico dialéctico mediante la investigación acción participación en donde se manejó el diario

de campo, entrevistas, encuestas, etc. Y además que en un ir y venir a la práctica y viceversa (proceso dialéctico) se pretende dar respuesta a un problema de la realidad que afecta a estos niños.

Dicho proyecto será algo novedoso, auténtico, en el cual es necesario propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación y así favorecer la integración positiva. Recordemos que el éxito del aprendizaje se basa en un ambiente óptimo; que reconozca y estimule los logros de los niños; que propicie un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión, con el propósito de que el niño participe descubra e investigue y ejerza su capacidad crítica, elección y creación. En donde el maestro es un guía, un facilitador, que crea un clima de seguridad física y psicológica.

#### **D) Propósitos generales**

Por medio de estas actividades se plantea la necesidad de revalorar la participación de los padres de familia, al involucrarlos en el desarrollo de las actividades propuestas es necesario hacer énfasis en la revaloración y elevación del autoestima de cada niño.

El maestro, con toda su creatividad, imaginación y aludiendo

precisamente a su sensibilidad como humano, se proponga:

- Darle seguridad al niño de tal manera que transforme cualitativamente su personalidad.
- Que reconozca su autonomía
- Lograr su socialización, manejando como un proceso que está constituido por la acción de los padres y de los adultos en general sobre el espíritu del niño.
- Aminorar la agresividad, retomando el cúmulo de energías negativas encausándolas a un adecuado aprovechamiento de ellas y guiando al niño para un buen uso de las mismas, sobre todo aplicando más afecto y cariño. Este propósito será manejado en las actividades que requieren de creatividad.
- Lograr la participación integral para aminorar la presencia física y la ausencia mental.
- Aminorar la apatía, dar importancia a su interés y conocimiento previo, orientando a una actividad lúdica para lograr más aprovechamiento académico.
- Contrarrestar la indisciplina vista como forma de llamar la atención, debido a la falta de cariño y afecto. Este aspecto será contemplado en las actividades de moldeo en plastilina, teniendo su mente ocupada en algo afectivo.
- Favorecer la relación padre e hijo en el logro de éxitos, así como el hecho de hacer sentir al niño importante al sentir la compañía de su padre.

## E) Estrategias generales

- 1.- Di tú quien eres
- 2.- Mi diario
- 3.- Los fantasmas hablan
- 4.- Mi juguete favorito
- 5.- Se que podemos juntos
- 6.- Así soy yo
- 7.- Sólo contra el mundo
- 8.- Ahora todos juntos
- 9.- Mi familia y yo

### Estrategia n° 1

#### Di tu quien eres

Propósito. Favorecer la integración mediante el juego y la canción .

Materiales. Gafettes.

Procedimiento. En el jardín de la escuela haremos un círculo y cada quien pensará el nombre de un animalito que empiece como su nombre y usará una frase: "mi nombre es margarita y yo soy mariposa, ¿y tu quién eres? Y se referirá al otro compañero de enseguida"

Mostraré los gafettes y cada uno de ellos tratará de adivinar cual es el

suyo, y así ir entregándolos a cada niño que lo adivine o lo lea

- Cantaremos la canción de las emociones (con la tonada de la cucaracha):
- Si estas contento y tu lo sabes haz así (expresión de alegría). Ja, ja, ja.
- Si estas triste y tu lo sabes haz así (expresión de tristeza), llanto.
- Si estas enojado y tu lo sabes haz así ( junta las cejas y baja las orillas de los labios).
- Cansado etc. Etc. Etc.

**Evaluación.** Se observa como se va dando la relación desde que ellos se ayudan unos a otros adivinando su nombre o al decir el nombre del animal que empieza con la letra de su nombre.

Luego al expresarse unos a otros estados de ánimo como la alegría al estar contento, triste, cansado.

Los resultados de estas observaciones se llevaran a cabo en un cuadro de cotejo el cual tendrá los criterios de: participación, interacción, lectura de su nombre, identificar la primer letra de su nombre. Ver anexo # 1

## **Estrategia n° 2**

### **Mi diario**

**Propósito.** Que los niños vallan expresando por medios de dibujos y escritos las cosas que sucedieron ese día, lo que ellos quieran escribir, lo

que quieran expresar, para irse conociendo poco a poco y ver como van cambiando.

**Materiales.** Un cuadernito donde únicamente escriban ellos (utilizado únicamente en las actividades del proyecto).

**Procedimiento.**

- Pedir con anterioridad un cuaderno que se utilizará todos los días y que será a parte del trabajo cotidiano.
- El maestro preguntará al grupo si se acuerda lo que hicimos ayer, si se dificulta o no se acuerdan de todo, cuestionar que sería necesario para poder recordar todo lo que se hizo en el día anterior sin que se nos pase detalle.
- Permitir que surjan participaciones de los niños, si no es así sugerir, "que les parece si en un cuaderno registramos nuestras actividades, como los juegos en que participamos, lo que aprendemos, etc." Lo llamaremos diario.
- Después no será necesario escribir todo sino lo que ellos crean más importante y trascendental.

**Nota.** Esta actividad se llevará durante todo el tiempo de la aplicación de las estrategias, además la maestra mostrará gran interés por lo que los niños escriban. De aquí la base para que ellos se sientan más importantes.

**Evaluación.** Aquí es importante señalar que ellos mismos se vayan

dando cuenta que cosas han cambiado, que cosas no les gusta de ellos, que les gustaría reforzar que les gustó mucho, quienes se muestran apáticos, quienes no les gusta expresar su vida por temor, etc. Mediante un análisis de los mismos escritos de ellos mismos.

En una lista de cotejo se concentraran estos criterios para evaluar. Ver anexo # 2

### **Estrategia n° 3**

#### **Los fantasmas hablan**

Propósito. Que el niño por medio de su imaginación represente y proyecte lo que le gustaría ser. (a su vez favorecer la comunicación, la expresión corporal, la creatividad y la espontaneidad).

Materiales. Que los niños lleven ropa, zapatos, objetos, e incluso disfraces de lo que les gustaría representar.

Procedimiento. La maestra explicará al grupo que esas vestiduras servirán para disfrazarse del fantasma que cada quien quiera ser (revolviendo todas las vestiduras y disfraces) escogerán las prendas de vestir que cada quien quiera y por medio de su imaginación se vestirán como se les

ocurra.

Después de que cada uno este disfrazado, buscará una pareja y entablaran una conversación.

Posteriormente dan a conocer lo que platicaron a todo el grupo, quien formando un círculo y sentados en tapetes escucharan a sus compañeros.

**Evaluación.** Ver hasta donde se está favoreciendo la comunicación, su proyección interior, sus socialización al interactuar con otro fantasma, la participación, etc.

Será por medio de la observación participante, ver aspectos como la relación entre ello, participación, comunicación, etc. Y registrarlos en el cuadro del anexo # 3

**Nota.-** Después de esta actividad escribir o dibujar algo positivo de tu compañero en el diario.

#### **Estrategia n° 4**

##### **Mi juguete favorito**

**Propósito.** Fomentar la relación afectiva entre los padres e hijos por medio de la elaboración de un juguete.



**Materiales.** Herramientas y materiales diversos, madera, yeso, martillo, clavos, material de deshecho, etc. Lo que su imaginación a la elaboración del juguete les pida.

Se da libertad tanto para el material como para la elaboración del juguete.

**Procedimiento.** Tener una junta previa con los padres de familia para informarles sobre dichas actividades.

Pedir a los niños que lleven herramienta y materiales para trabajar en el salón. Se les recomendará que el trabajo lo hagan con la ayuda de su padre o madre según sea el caso, para lo cual tendrán que asistir.

La maestra guiará la actividad, señalando las siguientes recomendaciones:

- 1.- Se elaborará un juguete que sea idea de los niños, lo que ellos les gustaría elaborar.
- 2.- Dicha idea será dirigida por su padre (que el padre o la madre del niño sea quien oriente, o conduzca al niño como le gustaría hacerlo y que forma quiere darle), pero que sea el niño quien decida que se va hacer y como lo quiere hacer.
- 3.- Al final se hará una exposición de trabajos
- 4.- La actitud del maestro es la de un observador participante, un guía, facilitador, sobre todo mostrarse cariñosa y afectiva con los niños, dando gran importancia a lo que el niño y su padre han creado.

**Evaluación.** Se pretende percibir y emitir un juicio sobre las acciones que se aborden durante la actividad como la comunicación entre el padre y el hijo, el acuerdo que haya entre ellos, los roces de fricción que se den entre ellos y las respuestas emocionales que los niños manifiesten al estar junto con su padre. Estos criterios se registraran en el anexo # 4.

### **Estrategia n° 5**

#### **Se que podremos juntos**

**Propósito.** Sensibilizar a los padres sobre la importancia del valor del trabajo de su hijo.

**Materiales.** Se hará uso de diferentes juegos de rompecabezas aproximadamente de cincuenta piezas o más, cada uno, una pieza de cartón cascarón de cincuenta por cincuenta centímetros, aproximadamente.

**Procedimiento.** Citar a los padres con anticipación para la realización de la siguiente actividad.

- Los niños llevarán un rompecabezas a su gusto.
- Se armaran los rompecabezas a manera de competencia entre padres e hijos ( que serian dos equipos) .
- Al terminar el rompecabezas se pegará en una base dura que servirá

como marco para formar un cuadro decorativo.

- Entre los dos elegirán el nombre para su obra, que será escrito en la parte superior del marco de su cuadro.
- Se hará una exposición de trabajos.
- En dicha exposición explicarán que es lo que representan para ellos dicha obra.

**Evaluación.** Será continua, será observar y registrar situaciones que se aborden, en las cuales se favorece u obstaculiza el propósito dicho anteriormente. Ver anexo # 5

### **Estrategia n° 6**

#### **Así soy yo**

**Propósito.** Favorecer su creatividad y espontaneidad así como elevar su auto estima.

**Materiales.** Diversos materiales (madera, plastilina, yeso, tela, cartón, listón, papel panilla, cualquier material que sirva para la elaboración de un marco).

**Actividad preliminar.** Pedir a los alumnos llevar diversos materiales para elaborar un marco y una fotografía que más les guste donde estén ellos

solos.

Procedimiento. Exponer los materiales sobre la mesa para que a voluntad propia ( de los niños) tomen los materiales que les gustaría manejar para elaborar un marco.

- El maestro únicamente dirigirá las actividades.
- Cada niño ideará su marco, tratando de dejarlo lo mejor que pueda, ya que ahí pondrá su fotografía.
- Finalmente se hará una exposición.

Evaluación. Cada quien se evaluará de una manera auto consiente sobre su trabajo, a parte se tomara en cuenta los criterios mencionados en el anexo # 6.

### **Estrategia n° 7**

#### **Sólo contra el mundo**

Propósito. Elevar la autoestima del niño, apoyándose en una película o vídeo titulada "solo contra el mundo" y llevarlo a reflexionar sobre el mensaje de esta película.

Materiales. Vídeo " Sólo contra el mundo"

Procedimiento. Proyectar el vídeo a los niños.

- Al término de esta proyección plantear el siguiente cuestionamiento.

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la película?
2. ¿Por qué creen que el niño salió adelante?
3. ¿Cómo crees que se sentía?
4. ¿Cuándo fue que se sintió mejor el niño?
5. ¿Qué hubieras hecho tú?

Evaluación. Será de acuerdo al cuestionamiento planteado (sus respuestas), así como también al análisis escrito sobre la película que cada uno elaboró

## **Estrategia n° 8**

### **Mi familia y yo**

Propósito. Que el niño se sienta parte de su familia como un integrante importante.

Procedimiento. La maestra empezará platicando cosas importantes, trascendentales y bonitas de su familia.

- Invitará a los niños a platicar algún detalle bonito de su familia.
- Pedirles que moldeen con plastilina a su familia.
- Luego responder el siguiente cuestionario.
  1. ¿Cuántos somos?
  2. ¿Qué hace mamá?

3. ¿Qué hace papá?
  4. ¿Qué hago yo?
  5. ¿Qué me gusta hacer cuando estoy sólo con mi familia?
  6. ¿Cómo me siento?
  7. ¿Con quién juego?
- Elaborar una exposición de su moldeo con plastilina sobre su familia.

**Evaluación.** Se tomará en cuenta si participa con entusiasmo, si expresa su experiencia al hacer el moldeo de su familia en plastilina así como también las respuestas del cuestionario.

### **Estrategia n° 9**

#### **Ahora todos juntos**

**Propósitos.** Que el niño mediante el juego interactúe con los compañeros para favorecer la integración.

**Materiales.-** Pañuelo para cada uno o algo para tapar los ojos.

**Procedimiento.-** El maestro será un guía afectivo, quien se encargará de ir dando instrucciones sobre el juego.

Todos con los ojos tapados caminarán despacio y con mucho cuidado hacia donde quieran caminar, cuando chocan con alguien tómenlo y no lo suelten, ahora sí quítense el pañuelo y abran los ojos. Mira a tu pareja, ¿quieres decirle algo?, Hazlo; ¿es la persona que tu pensabas que era antes

de abrir los ojos? ¿cómo lo supiste?, Etc.

Ahora en círculo todo sentados en el piso, expresen que les gustó y que no les gustó de la actividad y registrarlo en su diario.

Evaluación: Observar y registrar actitudes de participación, que fue lo que sintieron al ver a la persona y su reacción al verla, si se dio el diálogo y la interacción En el anexo # 8.

#### **F) Plan de acción**

Las siguientes actividades han sido planeadas y estructuradas para atender a la problemática presentada en mi grupo. A continuación mostraré de una manera general como se trabajarán dichas actividades.

## PLAN DE ACCIÓN

FECHA	ESTRATEGIAS	PROPOSITO	INDIVIDUOS	RECURSOS	LUGAR	HORA
5 de octubre	Di tu quien eres	Favorecer la integración mediante el juego y la canción	El maestro y los alumnos	Gafetes	Jardín de la escuela	12:30 a 13:00 hrs
5, 12, 19, 26 de Octubre	Mi diario	Registrar sus datos para analizar sus cambios	El docente y el alumno	Un cuaderno dedicado únicamente para las actividades del proyecto	Salón de clase	12:30 a 13:00 hrs
9, 16 y 30 de Noviembre	Los fantasmas hablan	Favorecer la comunicación, la expresión y la imaginación del niño	Alumnos y maestro	Ropas, zapatos y disfraces	Patio de la escuela y salón de clase	12:30 a 13:00 hrs
1 de Diciembre	Mi juguete favorito	Fomentar la relación afectiva entre padres e hijos	Alumnos, padres de familia y docente	Herramientas y materiales diversos: Madera, yeso, martillo, clavos, material de desecho	Salón de clase	8:00 a 9:00 hrs
26 de Octubre	Se que podemos juntos	Sensibilizar a los padres sobre la importancia del valor del trabajo de su hijo	Alumnos, padres de familia y maestro	Rompecabezas y una pieza de cartón cascarón	Salón de clase	8:00 a 9:00 hrs
9 de Noviembre	Así soy yo	Favorecer la creatividad y la espontaneidad, así como elevar la autoestima del niño	Maestro y alumno	Diversos materiales (Madera, plastilina, yeso, etc.)	Salón de clase	12:30 a 13:00 hrs
16 de Noviembre	Sólo contra el mundo	Elevar la autoestima del niño y llevarlo a reflexionar sobre el mensaje del video	Maestro y alumno	Vídeo, Videocassetera y Televisor	Salón de clase	11:30 a 13:00 hrs
23 de Noviembre	Mi familia y yo	Que el niño se sienta parte de su familia, como integrante importante	Maestro y alumno	Plastilina para el moldeo	Salón de clase	12:30 a 13:00 hrs
30 de Noviembre	Ahora todos juntos	Que el niño, mediante el juego interactúe para llegar a integrarse a un grupo	Maestro y alumno	Pañuelo para cada uno, o algo para tapar los ojos	Salón de clase	12:30 a 13:00 hrs



# CAPITULO V

## APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Primeramente para la aplicación fue necesario formar un solo grupo de trabajo, ya que en la escuela hay dos terceros, el 3º "1" y el 3º "2"

Cabe aclarar que durante la aplicación de la alternativa no todo se dio como se esperaba. Hubo que hacer modificaciones y extensión de tiempo, ya que en la aplicación de algunas estrategias se motivaron mucho de manera que no querían dejar de jugar.

La primera estrategia, llamada Di tu quien eres, cuyo propósito es integrar al niño a un nuevo grupo de trabajo, mediante el juego y la canción. Wallon insiste especialmente en la incorporación gradual de los niños a la vida social organizada por el adulto. Por lo tanto, fue necesario mi participación en esta actividad: cantamos, jugamos, adivinaron los nombres por medio de los gafettes y manifestaron diferentes estados de ánimo.

Durante la estrategia los niños se mostraron un tanto apáticos, pensaba que ellos sentían que era una farsa o que se veían ridículos con los

gafettes para lo cual vi necesario volver aplicar la estrategia pero con algunas variantes. Cada cual pensaría en un animal que empezará con la misma letra de su nombre; al principio se mostraban angustiados después unos a otros se ayudaban a pensar en el animal para el compañero. Cuando ya cada quien había dicho el animal que caía a su nombre cantamos la canción de las emociones. "Si estas contento y tu lo sabes haz así".

Ya en la reaplicación los niños manifestaban más confianza, aún los serios y los agresivos. Al estar en el círculo y ver que todos estaban haciendo las mismas acciones; se aminoró la cohibición.

Considero que sí se cumplió mi propósito ya que ellos mismos se relacionaban unos con otros platicaban incluso aunque son de diferente grupo, se relacionaban unos con otros. Esto lo pude confirmar claramente al escribir en su diario lo que había sucedido en esta sección, algunas niñas me escribieron que habían encontrado amigas en el otro grupo.

Cabe aclarar que ellas ya se conocían, que anteriormente ya existía cierta relación, pero no precisamente como nuevo grupo, sino como compañeros de los terceros. No fue difícil lograr esto puesto que ya se conocían, únicamente fue incorporarlos como un grupo aparte (un grupo de niños hijos de padres separados, por diferentes causas ).

En la estrategia "mi diario" el propósito fue que los niños expresaran por medio de escritos o dibujos las cosas que sucedieron ese día, lo que ellos quisieran escribir o expresar para que vayan descubriendo como van cambiando.

Al pedirles que escribieran lo que había sucedido en la sesión anterior, los niños escribieron con disposición, ya que las sesiones anteriores les habían dejado una agradable experiencia que fue diferente a las que por lo regular viven en el salón de clases (cotidianidad). Algunos niños, que son muy serios empezaron a relacionarse con otros de sus compañeros de los otros grupos e incluso con los de su mismo grupo que casi no se hablan, se empezó a establecer más relación.

Lo que no funcionó como se esperaba, es que sus escritos y dibujos lo hicieron en hojas sueltas. Hubiere sido mejor si se hubiera conformado como un álbum, o lo llevaran en un pequeño cuaderno diario. Todo se quedó en hojas sueltas.

Sus escritos fueron durante todas las aplicaciones de las estrategias.

Al iniciar la estrategia "Mi familia y yo", en donde el propósito es que el niño se sienta parte de su familia como un integrante importante.

Aquí inicie platicando una anécdota de un detalle bonito que sucedió en

mi familia, luego cada quien participaba compartiendo su experiencia al grupo. Mi labor fue el de repetir lo que comentó cada uno y hacerle énfasis en lo que más sentía el niño que era importante, o de lo que más se sentía orgulloso.

Posteriormente cada quien moldeó con plastilina a su familia, los niños se ubicaban según como ellos se percibían dentro de su familia, algunos no pusieron a su padre o madre (según el caso), otros pusieron a sus tíos o abuelos cerca de ellos, más cerca que sus padres.

Note a los niños entusiasmados pues el hecho de tener en las manos plastilina y elaborar cosas para ellos se hace significativo el momento y lo que están haciendo.

Considero que el estar moviendo los monitos de su familia y platicar aquél acontecimiento bonito, para él, de alguna manera se está sintiendo parte de su familia; a la hora de hacer el escrito en el diario me di cuenta que ellos son más perceptivos que los adultos, que ellos le dan mucha importancia a detalles que los adultos tienen para con ellos y que en sus hogares les hace falta más afecto por parte de sus familiares.

La actividad me arrojó datos interesantes para mí, aparte de lograr que se sintieran parte de su familia, pude percibir como ellos se sienten en

relación a ella, algunos rechazados (como Nataly), quien siempre mantuvo el monito que la representaba a ella lejos de los demás, otros sienten que son indiferentes como el caso de Felipe y Zeyra, quienes por lo que platicaron nos dimos cuenta que esa es su postura; otros como el caso de Riqui y que a la mayoría de los niños le sucede, es que se sienten como que llegaron a incomodar o a inoportunar el momento, al quedarse callados al ver la presencia de ellos al lugar donde estaba el resto de su familia (esto sucede continuamente) .

Estos datos fueron recabados en los escritos que ellos hacían en su diario.

En la estrategia "Los fantasmas hablan", el propósito, más que nada, fue favorecer la comunicación, expresión y la creatividad del niño .

Para esta estrategia fue necesario hacer dos aplicaciones debido a la falta de material (vestuario) pero ya en el segunda aplicación los niños se motivaron bastante, hasta unos se ayudaban a vestir a otros, a pintarse entre ellos, incluso los niños de el otro tercero ayudan a mis alumnos y así recíprocamente. Mientras esto sucedía platicaban y se seguían relacionando unos con otros.

Considero que mi propósito se dió, y lo comprobé a la hora de leer los diarios escritos por ellos, ahí unos niños pusieron que: tenían nuevas amigas, otras empezaron a relacionar con quienes por lo general no trataban o se peleaban, durante la aplicación se empezó a dar la comunicación y la relación unos con otros

En esta estrategia que se denomina "mi juguete favorito", el propósito fue fomentar la relación afectiva entre padres e hijos por medio de la elaboración de un juguete.

En esta actividad sentía mucho temor, la verdad es que no pense que los padres iban a responder de manera aceptable hacia mi, pero en la junta previa les explique de que se trataba, cual era mi propósito, y con que niños iba trabajar a lo cual respondieron favorablemente.

Durante esta actividad noté a los padres interesados junto con los niños, a otros padres los vi ansiosos de salir a sus trabajos, también me di cuenta como los niños se sentían contentos al estar con su padre o madre al mismo tiempo que con su maestro y estar haciendo algo que a ellos les gustaba.

Algunos de los papás hicieron solos el juguete y nada más se los dieron a los niños para que jugaran; pero aun con esto noté muy entusiasmados a

los niños jugando, medio alborotados con el juguete que les hizo su padre o madre según el caso. Considero que la relación en estos casos no se dio como lo esperaba pues es difícil cambiar formas de ser, (en relación con los padres, al trato de sus hijos), pero sí logré percatar que esos niños, por lo tanto, necesitan más comprensión por parte mía, más afecto, que de alguna manera su medio escolar sea diferente

Considero que nuestra relación en el aula como maestros, con ellos debe ser más estrecha con más afecto y comprensión, debe establecerse comunicación ya que esta nos permite conocer sus sentimientos sus pesares y podemos determinar como podemos ayudarlo a seguir adelante.

En la estrategia se que podemos juntos, cuyo propósito era sensibilizar a los padres sobre la importancia del valor del trabajo de su hijo; se dieron varias situaciones. De las cuales puedo decir lo siguiente.

Los padres acudieron a la actividad, anteriormente les había pedido que trajeran un rompecabezas al gusto de sus hijos, el que ellos quisieran; así como también una pieza de cartón de cáscara de huevo para trabajar. Durante esta se dieron diferentes fricciones en algunos casos entre padre e hijo como fueron de enojo por parte de los padres hacia los hijos hasta al armar el rompecabezas y que no se les fuera a desacomodar las demás piezas o al barnizar. Noté angustia y tristeza en esos niños, cierta cohibición

para actuar.

Mientras otros padres daban libertad a sus hijos y los guiaban a encontrar las piezas, incluso otros encontraban la pieza y se la daban al niño.

En general note un buen ambiente, se veía en la mayoría de los niños tranquilidad, un poco más de comunicación por parte de ambos (padre e hijo), tanto de los niños como de los padres siento en esta actividad hubo respuesta favorable; fue sólo un caso en el que no se dio el propósito como lo esperaba, la mamá de Natali se desesperaba con ella y le gritaba, mientras que un buen porcentaje de padres salió muy satisfecho de haber pasado esos momentos con su hijo, al haber formado el rompecabezas, pegarlo en la base de cartón cascarón y darle un ligero matiz al barnizarlo.

Al terminar la actividad les di una hoja a los padres, la cual lleva plasmado un pensamiento en donde un hijo le paga a su padre por dedicarle un poco de su tiempo. Los padres se motivaron tanto que surgió ahí mismo la idea de realizar una salida a Paquimé, padres con hijos, la cual realizaremos posteriormente allá por Mayo.

Al terminar, unos padres ayudaban a otros para terminar pronto; se notaba un ambiente de ayuda mutua.



En la estrategia "se que podemos juntos", cuyo propósito era dar al niño actividades interesantes, utilizando diferentes materiales para la elaboración de un marco para su fotografía. Así elevar su autoestima al crear un marco de acuerdo a su espontaneidad y creatividad, como les gustaría que estuviera o fuera el marco donde estuviera su fotografía. Enfatizo que de igual manera el propósito de esta actividad es favorecer su creatividad.

En esta actividad los niños llevaron su foto y yo les llevé material (aparte del que ellos llevaron) para que al haber diversidad, tuvieran oportunidad de escoger de acuerdo a criterios o gustos de cada uno. De acuerdo a la creatividad y espontaneidad de cada niño fue como adornaron y elaboraron su marco. Cabe aclarar que, por naturaleza, el niño es creativo, que nace con ese impulso de investigar, de descubrir, de vencer todo tipo de obstáculos, mismos que le permiten tener (con su creatividad) más posibilidades para decidir en sus problemas o situaciones difíciles en los que ellos se encuentren.

Note a los niños mas orgullosos de los que hicieron, bastante motivados ya que era su fotografía, y la iban a enmarcar de acuerdo a su gusto y deseo considero que se dio el propósito pues los niños, al plasmar en su diario que se habían sentido felices de haber hecho aquella actividad y ver su fotografía en un marco "muy bonito" se sintieron satisfechos de ver que eran ellos quienes habían hecho tal cosa. Por eso es importante proveerle al niño un

ambiente creativo ya que el niño de por sí tiene un espíritu que lo impulsa a crear nuevas combinaciones por eso es creativo. Hay juegos que hacen que los niños desarrollen más la creatividad porque incluyen diversos estímulos que permiten más combinaciones, ellos, al ver la variedad de materiales se favorece las sensaciones tanto visuales como táctiles; únicamente favorecer su iniciativa. Por eso fue que traté de llevar la más variedad posible de materiales junto con lo que ellos aportaron.

Todas las experiencias que viven los niños van demostrando el poder que tienen para controlar sus acciones y por eso, buscan tanto la decisión, como la excelencia. Al trepar tratan de llegar a lo más alto. Si fallan en algo, esto no les preocupa y siguen intentando. Así usan y fortalecen su poder. Esa es la energía que se requiere para la creatividad y se manifiesta en entusiasmo y en gran interés al grado de olvidar todo lo que les rodea (aún sus problemas emocionales) en una especie de dulce huida.

Lo único que necesitan es que nosotros como educadores permitamos experimentar y hacer cosas inesperadas y diferentes. Así estaremos permitiendo al niño tener experiencias más integradoras que el simple hecho de que el niño cumpla o reciba algo ya terminado.

Durante la película "solo contra el mundo" los niños se mostraron atentos a pesar de que estaba en inglés y era traducida, tratando de leer

aprisa lo que decían.

Con esta película mi propósito era elevar el autoestima del niño y hacerlo reflexionar sobre el protagonista.

Aquí los resultados a la hora de escribir en el diario me dicen como de alguna manera ellos se ponían en lugar del otro niño.

Me dio gusto que algunos de ellos detectaban como este niño de la película se sobrepone a su situación y triunfa sobre su desgracia. De esta manera se ponen en una situación empática y tratan de salir adelante en su vida.

Los niños cotidianamente pasan por situaciones que la mayoría de los casos bajan el valor de ellos mismos como persona. Ahora, al ver esta película los niños se dieron cuenta que no son los únicos que pasan por situaciones difíciles, que hay casos quizá mas difíciles que los de ellos.

La inteligencia humana primero analiza, sintetiza y finalmente crea.

El niño al recibir por medio de esta película y de sus circunstancias estas experiencias, él analizó las conductas del niño, luego mentalmente hizo una síntesis, porque finalmente sus escritos pusieron: —yo me iría hacia la

ciudad; yo buscaba otras personas que me ayudaran; yo hubiera hecho lo mismo.

De alguna manera siento que se logró el propósito, ya que en los escritos los niños manifestaron decisiones propias que surgieron de un análisis de la película, de un poder decir yo puedo hacer esto o lo otro.

En esta actividad (ahora todos juntos) observe como después de haber aplicado las demás estrategias manifestaban con más libertad su integración, noté que el grupo era ya mas unido, se hablaban libremente y por su nombre. En esta actividad pude ver claramente que a los niños les daba gusto ver la persona que les había tocado al caminar con los ojos cerrados y coger a alguien sin ver, al abrir los ojos manifestaba un gusto y estuvo por demás el haber dicho, que si querían decirle algo a la persona que habían tomado lo hicieran. Ellos mismos empezaron a intercambiar diálogos con el otro niño al final cada cual escribió como se sintió en esta actividad

## CAPITULO VI

### INTERPRETACIÓN Y CATEGORIZACIÓN

Considero que este es uno de los momentos de mi alternativa puesta en práctica más importantes ya que lleva consigo la reflexión, es el momento de juntarlo todo, para luego separar e ir explicando cada situación, cada momento, cada conducta, cada respuesta, etc.. en distintos elementos luego, establecer correspondencia entre ellos para poder entonces comprender lo que sucedió, posteriormente hacer conexiones entre la información y mis saberes para luego traducirlos en nuevos conceptos surgidos precisamente de la práctica llegando a nuevos conocimientos.

Los alumnos con problemas de aprendizaje ya sean emocionales, físicos, sociales, etc. se sienten fracasados e inseguros en la escuela desarrollando actitudes negativas hacia el grupo lo anterior fue manifiesto en mi grupo escolar.

Orientando mi atención en los niños hijos de padres separados, me di cuenta que ellos también manifiestan problemas emocionales que repercuten en el aula y por lo tanto en su aprovechamiento escolar. Al aplicar el proyecto, consideré importante como primeras categorías, la socialización y la integración, estas dos se vieron favorecidas no en su totalidad pero

si en su mayoría de el grupo, pues hasta los niños mas serios se vieron influenciados por el grupo y empezaron a acceder a la socialización.

En esta etapa de las operaciones concretas se da un paso hacia la socialización y objetivación del pensamiento del niño que ya no se centra en él mismo, lo cual responde favorablemente tanto al desarrollo afectivo, como en el cognoscitivo y desemboca en la socialización.

### AFECTIVIDAD + CONOCIMIENTO = SOCIALIZACIÓN

Es básica la necesidad de pertenencia a un grupo; la familia, los amigos, la comunidad, ya que la carencia de estas necesidades traen consigo problemas psicológicos y sociales, de aquí la importancia de favorecer en el grupo la integración, ésta como un proceso de unificación, ya que en la medida en que los niños se sientan integrados a un grupo, podrán entonces producir. De aquí la importancia por favorecer en mi grupo la integración, en un ambiente de confianza y libertad. Poco a poco los niños fueron accediendo a ella, a medida que se fueron aplicando las estrategias y se fueron relacionando tanto con los demás compañeros como conmigo.

Tomando en cuenta las listas de cotejo y las hojas de concentración de datos, donde fui registrando cada aspecto de acuerdo a la estrategia que se aplicaba y al propósito de cada una, me fui dando cuenta cómo al principio no había integración, ésta se fue dando poco a pocos de una manera

gradual, según la convivencia y la relación que se daba entre los niños.

Durante las primeras estrategias algunos niños se mostraban vergonzosos, un tanto burlones unos con otros, sin ganas de participar, temerosos (por la falta de pertenencia al nuevo grupo), pero ya en las siguientes aplicaciones, de la misma estrategia, estas actitudes fueron cambiando poco a poco. Además porque algunas de ellas eran mediante juegos, por ejemplo "Ahora todos juntos" donde mi propósito fue que el niño se interrelacionara con sus compañeros para favorecer su integración al grupo.

Otra de las categorías fue la interrelación y por interrelación se entiende como la relación entre el sujeto y las demás personas, esta permite al individuo ubicarse entre el resto de los hombres, se trata por tanto de una relación sujeto a sujeto.

En mi grupo afortunadamente mis alumnos ya se conocían, de alguna manera ya se habían tratado, el detalle era más bien integrar al otro grupo de tercero con mis alumnos, la interacción se fue dando poco a poco a medida que dialogaban, convivían, de manera que se fueron modificando cada uno de acuerdo al medio y al momento que vivían entre ellos, en donde cada uno iba adquiriendo un lugar en el grupo.

Ante estas actividades lúdicas, los niños se mostraron muy motivados, ya que de hecho el juego es una actividad natural del ser humano, a los niños les sirve para exteriorizar sus fantasías, inquietudes, también para hacer realidad todo lo que le gustaría ser, el juego ocupa la mayor parte del tiempo del niño, así que; si debíamos terminar con una estrategia, los niños querían seguir jugando, aunque fuera a otra cosa. Poco a poco los niños se fueron abriendo a una nueva forma de trabajo basada en el juego y en la afectividad (misma que debió haber sido sostenida, me refiero a los alumnos del profesor Jesús que son de otro tercero). Ya que los niños al experimentar esta relación afectiva conmigo, su conducta se fue modificando poco a poco.

Es esencial satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integral. El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización. Desde la lactancia hasta la senectud, el amor tiene una importancia primordial, esto según Maslow.<sup>5</sup> Es difícil que un niño se resista al afecto por lo tanto mis alumnos no fueron la excepción.

También al socializarse más con los compañeros, poco a poco se fue dando una actitud más unida y de cooperación. La cooperación (otra de las categorías) para mi no es simplemente la participación en alguna labor en común, sino en una ética de solidaridad y de reciprocidad.

---

<sup>5</sup> Ibidem p. 40



En mi grupo la cooperación nació de dentro de cada uno de ellos, por cierto compromiso que sentían unos con otros por ayudar y colaborar, contribuir a auxiliar; por ejemplo: al repartir los gafettes, al poner los gafettes, al ayudar a disfrazarse de fantasmas y pintarse etcétera. Fue un sentimiento que nació en su persona al convivir y relacionarse con sus compañeros en un espacio determinado.

Esta convivencia realizada durante la aplicación de las estrategias, permitió un poco más de confianza. Según Piaget la socialización transforma cualitativamente la personalidad del niño y se pueden llegar a dar hasta ciertos valores.

Por eso considero necesario manejar otra categoría que es la comunicación, esta situación de relacionarse unos con otros, de tener comunicación se dio en el grupo junto conmigo. La comunicación es una de las principales formas de interacción del hombre; se vale de la palabra, del movimiento, del dibujo, de la escritura, etc. La comunicación fue un aspecto que estuvo presente durante la aplicación de cada una de las estrategias, considero que sin esta, hubiera sido imposible lograr mis objetivos.

Ahora los niños ya me tienen más confianza, incluso para platicarme algunos detalles que suceden en sus casas, aún cuando son maltratados en su casa o cuando se sienten intimidados por alguien. Considero que esto me

permitió platicar con ellos bajo un ambiente de afecto y confianza, con toda la intención de contribuir a elevar su autoestima (otra de las categorías) reconociendo y estimulando sus logros y su buena conducta. Para mí la autoestima, es el valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, aptitudes y conductas.

Esto yo lo observé claramente en mi grupo, puesto que había niños tímidos, vergonzosos, cortos hasta para hacerme una pregunta, preferían quedarse con la duda, que hablar, yo notaba que esto era porque no se sentían capaces como para levantarse y preguntarme, en ocasiones cuando lo lograban hacer, mostraban movimientos de timidez o simplemente tartamudeaban con cierto temor a no hablar claro.

Según algunos teóricos, cada vez que un niño arma un rompecabezas, dibuja un coche, realiza una tarea, se siente satisfecho, feliz por el hecho de descubrir, de aprender y obtener una seguridad que ocasiona nuevos intentos y nuevos logros. Este principio está relacionado con el éxito escolar. Cuando un niño realiza una actividad con éxito se siente capaz de repetirla eficazmente, de modificarla, de crearla; por el contrario si fracasa se siente insatisfecho, frustrado temeroso de repetir la acción.

De acuerdo con los resultados que se fueron obteniendo en la alternativa, como las hojas de concentración de datos, las listas de cotejo, las hojas de registro

(diario) me di cuenta como, poco a poco, esta timidez, esta desvalorización fue cambiando.

Considero fundamental valorar y reconocer las acciones positivas de los niños para favorecer su autovaloración. Una persona que se conoce y se acepta, sabe lo que quiere y alcanza sus metas, se siente realizado, contento con su valor. Maslow opina que el conocimiento y la comprensión de uno mismo, son el camino más importante para la autorealización, proceso que debe ser impulsado por los padres y los maestros y el medio cultural en general.

Aparte de elevar la autoestima de los niños por medio de la comunicación, el trato afectivo y la realización de las actividades, otro de los propósitos fue el de favorecer su creatividad. Cabe aclarar que por naturaleza el niño es creativo y tiene necesidad de explorar y experimentar, lo único que necesita es el apoyo.

La categoría de la creatividad se toma como la capacidad que se tiene para expresar las emociones por medio de alguna obra.

Durante la aplicación de las estrategias, los niños demostraron su creatividad siempre, las actividades que preparé para favorecer este aspecto fueron las de armar un rompecabezas, elaborar un juguete, estas en compañía de sus padres, también la actividad de así soy yo, en donde cada uno de acuerdo a su capacidad creativa armaron, elaboraron e hicieron sus obras.

Es más fácil encontrar niños creativos, que adultos creativos. Por lo general los niños viven más felices que los adultos, su alegría por la vida tiene mucho que ver por la manera como aceptan sus logros, actitud indispensable para que la creatividad se dé.

Para alcanzar una meta, los niños ponen en juego todas sus capacidades, pocas o muchas, desarrolladas o no; sin embargo, se sienten satisfechos con los resultados y no dejan de luchar ante los retos.

A los niños les favorece ser espontáneos. No son artificiales, ni usan máscaras —según se dice hoy en día, al referirse a muchos modos de actuar de los adultos—, porque no les afectan el qué dirán. Sin embargo los adultos se apegan demasiado a lo que se supone se espera de ellos, disminuyendo así su espontaneidad y su creatividad.

Pero si para ser creativo se necesitan hacer las cosas con espontaneidad, como los niños, ¿porqué en lugar de desarrollarse esta cualidad, se pierde en el camino?

Todos podríamos ser más creativos y estar produciendo soluciones interesantes a cada paso, incluso cuando tenemos problemas de cualquier tipo, hasta emocionales encontraríamos la manera de darle solución.

Los niños son más libres, y por eso, mas felices no solo en el juego, sino en todo lo que hacen. Los juegos les permiten estar activos, sobre todo mentalmente. Así, jugando se vuelven ágiles de cuerpo y de pensamiento; aprenden, por ejemplo, cuál es el resultado de sus acciones: si corres fuerte, no te atrapan, si te distraes, te equivocas, si sigues las reglas del juego, puedes ganar.

Todos hemos nacido con un impulso innato para investigar, descubrir y vencer todo tipo de obstáculos: pero, por otro lado, también es innato y, por cierto, muy sano, el deseo de pasarla siempre lo mejor posible. Este impulso se ve con mayor claridad en el comportamiento de los niños: cuando no se sienten a gusto inmediatamente protestan.

Es, pues, natural, la tendencia a vencer el estrés, a buscar la seguridad ante lo desconocido y a descifrar lo que les inquieta. Vivimos en un mundo tan cambiante y problemático que, por le general, no nos sentimos tranquilos hasta encontrar el sentido de las cosas nuevas. En esta capacidad de aplicar la creatividad para producir respuestas adecuadas reside el secreto de disfrutar la vida.

Por naturaleza, el niño, busca los estados placenteros y resuelve muchos problemas a través del juego. Intenta pasar del estado de alerta el de relajación. El niño en general es más espontáneo para salir de esos

estados, necesita encontrar placer en actividades mentales en la formación de conceptos originales y en la búsqueda de nuevos problemas.

De aquí la importancia de favorecer en el niño tanto la creatividad como el juego. Pude ver claramente como mis niños expresaban su capacidad a la hora de armar, tanto su rompecabezas como su juguete. Lamentablemente a veces los padres no permitimos al niño "ser", le ordenamos, lo censuramos, le imponemos, también estos aspectos se vieron claramente, a algunos de los niños, al armar el rompecabezas, como fue una actividad compartida con los padres, no les permitían a ellos acomodar piezas, diciendo: "no lo muevas", "no pongas esa allí", "déjame a mí, yo lo hago sola", también vi rostros tristes por no poder cooperar. En esta actividad se dieron muchas diferentes relaciones que tienen los niños con sus padres desde las que son favorables hasta las menos esperadas.

Considero que la relación padres e hijos, es una de las más importantes y determinantes en la personalidad del individuo, lamentablemente no todos mis alumnos tienen una relación favorable con su padre o con su madre (según sea el caso de la separación). En algunos casos los padres son siempre invisibles, algunos porque están extremadamente frustrados e insatisfechos, proyectando sus ansias y sus angustias sobre los hijos y otros por la simple irresponsabilidad como padre. Todo esto provocando un desequilibrio emotivo y psicológico en sus hijos.

Efectivamente, la familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño según los modelos ambientales. Como agente socializador y educativo primario, la familia ejerce la primera y la más permanente influencia sobre el niño. Todas las siguientes experiencias emocionales de la infancia se forman basadas en los fundamentos sólidamente contruidos en la familia. Las siguientes experiencias podrán modificar, pero no anular completamente las familiares. Evidentemente la crianza no contempla sólo satisfacer las necesidades materiales y físicas del niño, sino también sus necesidades emotivas de amor y de afecto y darle un sentido de seguridad (aspecto que en algunos de mis niños está muy descuidado). Solamente algún tiempo después intervienen otras influencias ambientales, como lo es la escuela.

Al término de las actividades que se llevaron a cabo con los padres, varios vinieron y me comentaron sobre algunos detalles que habían notado en sus hijos, que ya no eran tan irritables, que ya cooperaban más en las actividades en el hogar, etc. Estos padres se fueron satisfechos por haber estado un momento con sus hijos en esta actividad dentro de la escuela, y les quedaron ganas de volver a asistir, entonces surgió la idea de ir a Paquimé junto con sus hijos y nosotros como maestros, actividad que está pendiente.

Como es de esperarse, estas madres hicieron comentarios en sus

hogares y con vecinas, así que las mamás de los otros grupos también me preguntaban sobre estas actividades y si nada más las iba a poner en los grupos de tercero, que si los demás maestros no iban a trabajar también estas actividades. Lamentablemente mi respuesta fue que nada más trabajaría con tercero y que no sabía si los demás maestros harían lo mismo, pero, que les iba a sugerir que las hicieran.

Algunos maestros al ver a los padres trabajar y convivir con sus hijos, me preguntaron que era lo que estaba haciendo, para lo cual di una explicación clara y profunda sobre mi problemática.

Tanto el colectivo escolar, como las vecinas de las mamás de los alumnos de tercer grado, las mamás de los otros grupos que me preguntaron, mostraron cierto interés, y aceptación a la labor que estaba realizando con estos grupos. Lo importante es que la escuela, se proyecte a la comunidad positivamente.

Este contexto (la escuela) tiende a sustituir casi completamente a la familia; ella ejercerá ciertamente cada vez mayor influencia sobre el niño. Cuando en la escuela y en la clase reine un clima adecuado disminuirán los temores, y facetas agresivas del niño, surgirá la confianza y con ella la seguridad y el sentimiento de satisfacción propia con respecto a su individualidad, su deseo por colaborar, por participar, por crear y aprender a



crear. Pero enseñar al niño a pensar en forma creadora consiste más que en preparar situaciones adecuadas para el pensamiento, identificar aptitudes específicas y destacarlas. También fomentar su sensibilidad en los problemas y provocar que el niño consiga mayor experiencia en la solución de ellos, logrando que el niño aprenda por si mismo a ser más creativo, de esta manera podrá el mismo dar solución a sus problemas y buscará la forma de salir de estados de ánimo depresivos a otros que no lo afecten tanto.

El apoyo que vivieron mis alumnos aquí en la escuela fue de socializarse, con los demás, donde el niño sintió aceptación y respeto, construyó reglas y aceptó vivir bajo ellas, pero después esta aceptación se fue convirtiendo en un valor, que fue la cooperación y la solidaridad.

## CAPITULO VII

### CONCLUSIONES Y PROPUESTA

Durante el arduo caminar por la Universidad Pedagógica Nacional, he pasado por diferentes experiencias, algunas muy agradables y satisfactorias otras demasiado tensionantes y agotadoras pero, tanto unas como las otras me han permitido una nueva mentalidad, simplemente otra forma de ver la importante labor con mis alumnos.

Esta Universidad me brindó la oportunidad de transformar y transformarme, de crear dentro de mi una nueva forma de trabajo basada en la reflexión de mi propio actuar. En donde constantemente me enfrento a nuevos retos que superar, primeramente al tratar de dejar esas viejas y tradicionales maneras en las que fui formada, para lograr que el niño sea quien se encargue de construir su propio aprendizaje y así alcanzar un aprendizaje mas significativo para él.

Por medio de esta investigación que realice, pude aminorar un poco el problema que viven los niños hijos de padres que, por alguna razón están separados, quienes manifestando problemas en sus aprendizajes me vi en la

necesidad de atender el problema para aminorar un poco su situación. En esta investigación encontré que estos niños lo que les hace falta es comprensión, afecto, atención, momentos que dediquen su padre o su madre según sea el caso única y exclusivamente para ellos, el ser escuchados permite al niño exteriorizar sus sentimientos y por que no, problemas que el tenga aun en su corta edad.

Vivimos en unos tiempos muy cambiantes, en donde la niñez nos esta superando poco a poco, en donde necesitamos estar mas capacitados para poder cubrir las necesidades que los niños nos piden.

Por lo tanto debemos superarnos para mejorar, elevar la educación de la niñez mexicana para lograr individuos que se han capaces de actuar por si mismos, que tengan iniciativa, que sean hombres críticos, reflexivos, autónomos o investigadores así como también cooperativos, participativos, creativos, con el fin de que se desarrollen íntegramente para que logren una transformación de sí mismos lo cual les permitirá tener conciencia sobre lo que les rodea y así se conviertan en agentes que contribuyan de una manera positiva a la sociedad.

Sabemos que la capacidad de aprender depende de muchos factores, tales como la salud física y emocional, la capacidad emocional, la capacidad intelectual, y las experiencias negativas o positivas que vive el individuo.

Puesto que cada niño es diferente el educador debe evitar seguir pautas fijas, preocuparse por diseñar actividades flexibles que ofrezcan una variedad de oportunidades y estímulos para que los alumnos experimenten, jueguen, discutan y compartan, según la capacidad, el ritmo de aprendizaje y el interés de cada uno.

Es importante que el maestro tome como objetivo promover la reflexión, la comprensión, la creatividad, la crítica, la espontaneidad, la cooperación, el respeto, la responsabilidad, la autonomía; pero, estos objetivos no pueden alcanzarse si el maestro no crea un ambiente de confianza afecto y cariño con los niños. Cabe aclarar que durante la aplicación, los niños accedieron favorablemente a cada uno de estos aspectos, cumpliéndose los propósitos llegando a un ambiente favorable para el niño, en donde se respetó sus individualidades y sus procesos.

Es imprescindible para un desarrollo integral del niño conjugar todos los factores (el ambiente, la familia, el maestro, las actividades). En este trabajo se pusieron en marcha estos elementos, en donde considero de más relevancia a los padres, su trato con los niños, así como también al maestro en donde se estableció una relación de comunicación y confianza.

Como maestros debemos de tener la mentalidad abierta al cambio, a la reflexión sobre nuestro quehacer cotidiano, a cambiar nuestros esquemas

tradicionales y atender a estos problemas que muchas veces pasamos por alto. Debemos estar conscientes que no somos unos "sabelotodo", que entre mas aprendemos mas nos damos cuenta que menos sabemos y que es el momento de emprender nuevos retos en nuestra educación.

Vamos, compañero, decídete a transformarte para transformar.

## BIBLIOGRAFIA

- ALONSO Palacios, María Teresa. "La Afectividad en el Niño". Editorial Trillas, 2ª edición, México 1991. 124 pp.
- BRUECKNER, Leo Y Guy L. Bond. "Diagnóstico y Tratamiento en las Dificultades en el Aprendizaje". Editorial Rialp, 5ª edición. Madrid. 506 pp.
- DI Georg, Piero. "El niño y sus Instituciones". Editorial Roca. 3ª edición. México. 170 pp.
- GOMEZ Palacios, Margarita. "El niño y sus Primeros Años en la Escuela", S. E. P. México 1996, 229 pp.
- MENESES Morales, Ernesto. "Educación Comprendiendo al Niño". Editorial Jus. 1ª Edición. México 1994.
- S. E. P. "Ley General de Educación y artículo 3º Constitucional". Julio 1993.
- U. P. N. "Implicaciones Sociales a la Integración Educativa". Antología Básica Plan 1994. 223 pp.
- U. P. N. "Expresión y Creatividad en Preescolar". Antología Básica Plan 1994.
- U. P. N. "Grupos en la escuela". Antología Básica. Plan 1994. 205 pp.
- U. P. N. "Corrientes Pedagógicas contemporáneas". Antología Básica. Plan 1994, 167 pp.
- U. P. N. "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" Antología Básica. Plan 1994.
- U. P. N. "Proyectos de innovación" Antología Básica. Plan 1994. 251 pp.

# ANEXO 1

## ESTRATEGIA “DI TU QUIEN ERES”

### REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA			INTERACTÚA			APÁTICO			OBSERVACIÓN
	M	P	N	M	P	N	M	P	N	
Octavio										
Ricardo										
Zeyra										
Evanely										
Karina										
Laura										
Erick										
Mariana										
Brissa B.										
Nidia										
Juan C.										
Felipe										
Brian										
Nataly										
Brissa Y.										

M —  
 Mucho  
 P — Poco  
 N — Nada

## ANEXO 1.1

### ESTRATEGIA “DI TU QUIEN ERES”

#### HOJAS DE EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS

CRITERIOS	MUCHO	POCO	NADA
PARTICIPA			
INTERACTÚA			
APATICO			
OBSERVACIÓN			



## ANEXO 1.2

### ESTRATEGIA “DI TU QUIEN ERES”



## ANEXO 2

### ESTRATEGIA "MI DIARIO"

CUADRO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	SE MUESTRA APÁTICO	ESCRIBE CON GUSTO	DETALLA SUCESOS	ESCRIBE SENTIMIENTOS
Zeyra				
Evanely				
Ricardo				
Karina				
Laura				
Erick				
Mariana				
Brian				
Brissa B.				
Octavio				
Nidia				
Ramón				
Juan C.				
Felipe				
Brissa Y.				
Nataly				

## ANEXO 2.1

### ESTRATEGIA "MI DIARIO"

#### EVALUACIÓN INDIVIDUAL

CRITERIOS	MUCHO	POCO	NADA
SE MUESTRA APÁTICO			
ESCRIBE CON GUSTO			
DETALLA SUCESOS			
ESCRIBE SENTIMIENTOS			

## ANEXO 2.2

### ESTRATEGIA “MI DIARIO”



## ANEXO 3

### ESTRATEGIA “LOS FANTASMAS HABLAN”

CUADRO EVALUATIVO GRUPAL

CRITERIOS	PARTICIPA			ES TIMIDO			CREATIVO			PLATICA			AMIGUERO			EXTERNA OPINIÓN		
NOMBRE	S	PV	N	S	PV	N	S	PV	N	S	PV	N	S	PV	N	S	PV	N
Zeyra																		
Evanely																		
Ricardo																		
Karina																		
Laura																		
Erick																		
Mariana																		
Brissa B.																		
Octavio																		
Nidia																		
Ramón																		
Juan C.																		
Felipe																		
Brissa Y.																		
Brian																		
Nataly																		

S—SIEMPRE    PV—POCAS VECES    N—NUNCA

## ANEXO 3.1

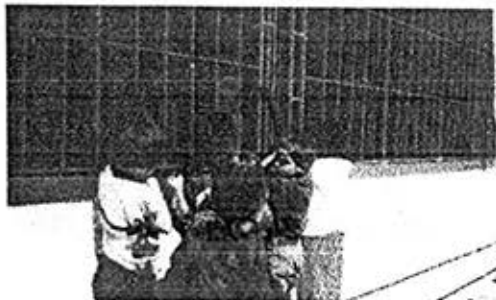
### ESTRATEGIA “LOS FANTASMAS HABLAN”

#### EVALUACIÓN INDIVIDUAL

CRITERIOS	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
ES TIMIDO			
ES CREATIVO			
PLATICA			
ES AMIGUERO			
EXTERNA SU OPINIÓN			
LE GUSTA PARTICIPAR			

## ANEXO 3.2

### ESTRATEGIA “LOS FANTASMAS HABLAN”



# ANEXO 4

## ESTRATEGIA "ASÍ SOY YO"

### EVALUACIÓN GRUPAL

NOMBRE	SERIEDAD	COMPROMISO	MOTIVACIÓN	SOLITARIO	MIEDOSO	ALEGRE	CREATIVO	RETRAIDO	PLÁTICA	AMIGABLE	IRRITABLE
ZEYRA											
NELY											
RIQUI											
KARI											
LAURI											
ERICK											
MARI											
BRISS											
TAVO											
NIDIA											
MON											
JUAN											
FELIP											
YANET											
BRIAN											
NATY											

S—SIEMPRE F—FRECUENTEMENTE A.V—ALGUNAS VECES

N--NUNCA



## ANEXO 4.1

### ESTRATEGIA "ASÍ SOY YO"

#### EVALUACIÓN INDIVIDUAL

CRITERIOS	SIEMPRE	FRECIENTE MENTE	ALGUNAS VECES	NUNCA
SERIEDAD				
COMPROMISO				
MOTIVACIÓN				
SOLITARIO				
MIEDOSO				
ALEGRE				
CREATIVO				
RETRAIDO				
PLATICADOR				
AMIGABLE				
RELAJADO				
IRRITABLE				

## ANEXO 4.2

### ESTRATEGIA “ASÍ SOY YO”

CRITERIOS	SIEMPRE	FRECUENTE MENTE	ALGUNAS VECES	NUNCA
SERIEDAD				
COMPROMIS O				
MOTIVACIÓN				
SOLITARIO				
MIEDOSO				
ALEGRE				
CREATIVO				
RETRAIDO				
PLATICADOR				
AMIGABLE				
RELAJADO				
IRRITABLE				

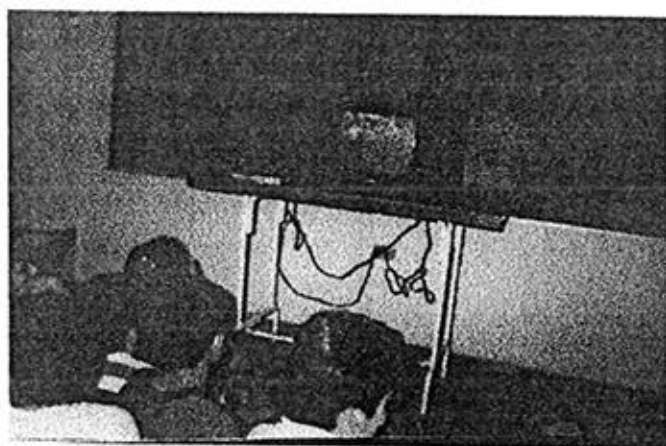
## ANEXO 4.3

### ESTRATEGIA “ASÍ SOY YO”



## ANEXO 5

### ESTRATEGIA "SÓLO CONTRA EL MUNDO"



## ANEXO 6

### ESTRATEGIA “MI FAMILIA Y YO”



## ANEXO 6.1

### ESTRATEGIA "MI FAMILIA Y YO"

