



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER
GRADO DE PREESCOLAR

MARINA BANDA VARGAS

LEÓN, GTO., 2000



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER
GRADO DE PREESCOLAR



MARINA BANDA VARGAS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

LEÓN, GTO., 2000



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 06 de diciembre de 2000.

**C. MARINA BANDA VARGAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la asesora C. Mtra. M. Esther Bonilla López, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


MTRA. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A. Situación problemática :.....	3
B. Ubicación del problema	6
1. Ámbito curricular	6
2. Ámbito contextual.....	12
C. Definición del problema.....	18
D. Justificación del objeto de la propuesta	19
E. Formulación de objetivos	21
CAPÍTULO II	
REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.....	22
A. Explicación del problema	22
B. Sustento teórico de la propuesta	27

1. Teoría pedagógico–didáctica	27
2. Teoría del aprendizaje y el desarrollo	37
3. Caracterización del campo disciplinario	45
4. Fundamentación teórica sobre la evaluación	56

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

A. Introducción a la estrategia metodológico–didáctica.....	60
B. Concentrado de actividades	67
C. Registro de evaluación	88

CONCLUSIONES.....	94
ANEXO.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	98

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se ha dividido en tres capítulos que a continuación se describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El capítulo I "Definición del objeto de estudio" trata del análisis de la práctica docente a partir de la conceptualización de la realidad educativa que permite resaltar y priorizar aquel o aquellos aspectos que requieren atención, análisis y la generación de explicaciones y alternativas para su comprensión y solución.

Para el desarrollo de este proceso es necesario contar con elementos teóricos y metodológicos de la investigación que permitan delimitar y definir un problema, así como precisar cuáles son los propósitos de convertirlo en objeto de estudio. La delimitación del problema se inicia con la ubicación de éste en el nivel educativo y dimensión curricular y en el contexto social que se inscribe.

El capítulo II "Referencias teóricas y contextuales que explican el problema" establece las bases que sustentan este trabajo; el concepto de aprendizaje y el desarrollo se analizan desde el punto de vista psicogénético, puntualizando el papel de la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración, así como las implicaciones pedagógicas que consideran al niño como sujeto activo, que interactúa en el medio ambiente que le rodea por todo aquello que siente interés por conocer.

Analiza también el sistema de escritura como objeto del conocimiento y los principios que lo rigen. Se definen los procesos de escritura y la lectura desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, así como los niveles de conceptualización de la lengua escrita.

En el capítulo III "Estrategia metodológico-didáctica" se presentan los componentes de la estrategia metodológico-didáctica, la importancia de una buena planeación y programación de las actividades para el logro del objetivo, se describen las interacciones que al interior del grupo se presentan y la importancia de éstas, así como los materiales necesarios para realizar las actividades que han de asumirse para que el niño en forma natural y espontánea interactúe con la lecto-escritura.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Situación problemática

El Jardín de Niños tiene como finalidad desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el "desarrollo integral del niño", para favorecer un aspecto de este desarrollo está el proporcionar a los niños un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para preparar el proceso de adquisición de la lecto-escritura que implica el aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Para lograr este propósito, el Programa de Educación Preescolar propone en el bloque de juegos y actividades del lenguaje, sugerencias y contenidos que se consideran adecuados para apoyar el proceso de desarrollo del niño:

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos, de experimentar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo; puede experimentar formas propias, para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita, asimismo se encuentra y comprende las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.¹

¹ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 49.

Mediante estas orientaciones se pretende desarrollar en el niño su lenguaje, sin embargo, al trabajar con estos contenidos, surgen diversas situaciones problemáticas al interior del grupo de tercer grado de preescolar, del Jardín de Niños "Frida Kahlo".

En relación al lenguaje escrito, el programa pretende que los niños sientan la necesidad de usar la escritura para identificar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia y disfrutar de la lectura. Para realizar esto, el programa propone que el niño utilice la escritura a través de dictar y escribir la planificación de las actividades, para poder recordarlas, escribir a algún familiar lejano o escribir alguna receta de cocina, pero al realizar estas actividades, los alumnos se limitan a decir "no sé escribir", "cómo lo hago", "escribelo en el pizarrón para copiarlo".

Otra actividad, similar a la anterior, es la escritura del nombre. Para esta actividad el Programa sugiere que el niño trate de escribir su nombre para identificar sus pertenencias o trabajos personales hasta que pueda por sí mismo reproducirlo en forma espontánea; sin embargo, al realizar la escritura del nombre hay niños que lo representan con una sola grafía, en contraste hay quienes lo representan a través de muchas grafías, mezclan letras y números, y muy pocos lo escriben convencionalmente.

El Programa también sugiere que el niño entre en contacto con la lectura y paulatinamente descubra su utilidad al presenciar actos de lectura de la educadora durante la realización de las actividades, utilizando diferentes portadores de texto; cuentos, libros, periódicos, revistas, recetarios, etcétera, así como también que anticipe su significado en los textos escritos que representan a objetos, relaciones, acciones o situaciones.

En lo personal, para apoyar el aprendizaje del lenguaje escrito, los niños trabajan con un Manual de Lecto-escritura, en donde aprenden a escribir copiando diferentes letras, realizando ejercicios de movimientos rítmicos con guías para su trazo, la transición de la letra script a la cursiva y ejercicios con numerales del 1 al 10. Sin embargo, estos ejercicios no han contribuido en gran medida al aprendizaje de la lengua escrita.

De estas situaciones problemáticas surgen diversas interrogantes en relación a:

- ¿Cómo puedo proporcionar un ambiente alfabetizador en el Jardín de Niños?
- ¿Qué debo entender como ambiente alfabetizador?
- ¿Cuál es el papel de la educadora para propiciar dicho ambiente alfabetizador?
- ¿Qué tipo de inter-relaciones debe existir entre alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-objeto de aprendizaje en este ambiente?
- ¿A través de qué actividades el alumno interactuará con la lecto-escritura?

Preguntas de este tipo exigen respuestas basadas en conceptos teóricos y una metodología que permitan al análisis y la confrontación con la realidad de la práctica docente conforme se vaya dando el desarrollo de esta propuesta.

Las posibles causas de la situación problemática mencionada anteriormente son muy complejas, tanto internas como externas al Jardín de Niños. Entre los posibles factores explicativos fuera de la escuela nos encontramos con la prevaleciente importancia de las condiciones socio-económicas y la clase social de procedencia de los alumnos. De esta manera, los

niños que se encuentran en mayor desventaja son aquéllos que proceden de familias en donde por lo general el esposo emigra al extranjero a buscar trabajo para mejorar los ingresos, en tanto que la esposa se encarga de cuidar a los niños y trabajar en labores agrícolas. Debido a esta situación, la madre no dedica el tiempo suficiente para proporcionar experiencias educativas a sus hijos, por ejemplo, leer un cuento o escribir un texto escrito delante de él, además de que estos hogares no cuentan con materiales informativos como: libros, revistas, folletos, periódicos.

Internamente, en el Jardín de Niños tenemos factores que influyen directamente como la concepción de aprendizaje de la educadora y el método que aplica para promover el aprendizaje de la lecto-escritura, así, la práctica pedagógica de la institución preescolar se reduce a la ejercitación que consiste en enseñar a dibujar letras a través de la copia y la plana sin sentido para él, y se llega al extremo de impedir la creación de un ambiente alfabetizador en el que no hay letreros, ni se realiza continuamente la lectura de cuentos, libros o revistas. Por lo tanto, existe la necesidad de diseñar una propuesta metodológico-didáctica que venga a presentar una solución a dicha problemática.

B. Ubicación del problema

I. Ámbito curricular

El programa de educación preescolar, en su fundamentación, sitúa al niño como centro del proceso educativo y lo considera como "un ser en desarrollo que presenta características: Físicas, Psicológicas y Sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social,

producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive".²

El desarrollo del niño, por lo tanto, es un proceso que comprende las dimensiones afectivas, social, intelectual y física.

La dimensión afectiva se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docente y adultos de su comunidad.

La dimensión social se refiere a la transmisión y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

Desde el punto de vista de la dimensión intelectual, la construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio social y natural. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos

En la dimensión Física el movimiento del cuerpo es fundamental ya que a través de este, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de

² S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, p. 11.

desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

Consecuentes con esta concepción del niño y su desarrollo, los objetivos que propone el Programa de Educación Preescolar 1992, privilegian que el niño desarrolle:

Su autonomía, experimentando distintas oportunidades por sí mismo, hablar, decir y opinar en su propio nombre y no por la voluntad y decisión de otros.

El desarrollo de una relación con la vida, en su sentido más amplio, a través de la cual puede experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actividad responsable hacia la vida humana.

El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en general, durante la realización de los juegos y actividades.

El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes, hablado y escrito, corporal, gestual, gráfico-plástico, así como el pensamiento lógico matemático.

Es importante destacar, como característica de un programa integrado, que los objetivos se lograrán a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y actividades de un proyecto.

___ ¿Por qué por proyectos?

Porque permite colocar a los niños en un proceso educativo, es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de realización de un proyecto, y que en esa participación se pone en juego su potencialidad de desarrollo, a la vez que fundamentan los beneficios del trabajo colectivo sin que, durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

El programa de Educación Preescolar habla de la globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí: este principio se explica desde las perspectivas psicológicas, sociales y pedagógicas.

Desde la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles. Lo que significa que el conocimiento y percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura.

Desde la perspectiva social encontramos razones para la globalización. El saber ver una realidad desde distintos puntos de vista, sin duda, un gran enriquecimiento que hace relaciones entre los individuos y permite aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, como es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde la perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características:

- ⇒ Ser interesantes para los niños.
- ⇒ Favorecer la autonomía de los niños.
- ⇒ Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- ⇒ Propiciar la expresión y comunicación entre niño-docente, niño-niño, adulto-niño.
- ⇒ Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- ⇒ Partir de lo que los niños ya saben.
- ⇒ Acordar la realización de trabajos comunes.

El Programa de Educación Preescolar, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como:

"una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta".³

Para que la educadora atienda el desarrollo de los niños en forma global el Programa de Educación Preescolar propone los bloques que son conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Estos bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta manera incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Éstos son básicamente los ejes en los que se fundamenta el programa, sin embargo, es preciso determinar en qué parte del programa se ubica la situación problemática.

La parte del programa donde se sitúa, es en relación al bloque de juegos y actividades del lenguaje, los contenidos de ese bloque son: lenguaje oral y escrito, tomando en consideración únicamente el contenido del lenguaje escrito. Estas orientaciones pretenden que el niño interprete y reconstruya de manera creativa la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje.

³ Ibid.

2. **Ámbito contextual.**

Escuela.

Orientados hacia una explicación de la problemática anterior nos parece esencial conocer: ¿Cómo es la organización y la forma de operar de la institución?, ¿con qué recursos humanos cuenta?, ¿cómo es la vida cotidiana de la escuela?, ¿cómo enseñan los maestros?

Definimos a la escuela como:

La escuela es un interactuar humano, que comprende una serie de acciones, convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como, también, reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera.⁴

El Jardín de Niños donde se presenta el problema se llama "Frida Kalo" con clave 11DJN29590, es de organización incompleta unitario; se fundó en el mes de septiembre de 1990. La construcción del edificio se llevó a cabo en octubre de 1993; fue difícil conseguir el terreno de donación para construir el edificio escolar, pues las personas de la comunidad no cuentan con terrenos ejidales, por lo que solicitaron una superficie de terreno de la ex-hacienda "El Coecillo", al dueño de dicha propiedad.

El aspecto físico del Jardín de Niños es: un aula, letrina, plaza cívica, áreas verdes, mobiliario y material didáctico. Los servicios con los que cuenta son: energía eléctrica y agua potable. La superficie de terreno es de 1,150 m.²

⁴ U.P.N. Guía de trabajo, Escuela y Comunidad, pp. 33-34.

El trabajo que realizo como educadora en el Jardín de Niños se centra en tres aspectos: actividades de administración, actividades fuera del salón y actividades de enseñanza.

Actividades de administración:

Las actividades de administración consisten en llenar todo tipo de documentos oficiales y estadísticos; los padres son los que administran los recursos financieros sosteniendo el costo del mantenimiento y aseo del edificio escolar (pintura, vidrios, escobas, cubetas), así como la adquisición de materiales didácticos: hojas, crayolas, pintura, pegamento blanco, pinceles, etcétera; sin embargo, no todos los padres de familia aportan su cooperación voluntaria mensual, por lo que la educadora y los alumnos se enfrentan a la falta de material didáctico.

Actividades fuera del salón:

Son todas aquéllas de acción social y deportivas, fechas cívicas, desfiles, campañas de higiene, vacunación, reforestación, inscripción, semana cultural del Día del Niño, La Madre, Ceremonia de Fin de Curso. En estas actividades se involucra a los padres de familia a elaborar el vestuario de los niños para los festivales, a preparar comida y a participar en juegos con sus hijos.

Actividades de enseñanza:

Son aquéllas donde los alumnos y educadora trabajamos con los contenidos del programa de las cinco "áreas fundamentales", bloques de juegos y actividades de: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje. Al trabajar con estos contenidos la educadora integra las

cinco áreas fundamentales al proyecto que surge a partir del interés del niño. El trabajar por proyectos implica organizar juegos y actividades en torno a una pregunta, un problema.

Comunidad:

Los asuntos escolares entremezclan los asuntos civiles y domésticos de la población, existe una gran relación entre la escuela y comunidad.

Entendemos a la "comunidad como un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formales de obediencia a las leyes del progreso".⁵

La comunidad "El Coecillo" municipio de Irapuato, Gto., se localiza a 6 kilómetros de la cabecera Municipal.

La comunidad tiene las siguientes colindancias:

Al Norte: el ejido "El Guayabo".

Al Suroeste: la pequeña propiedad "Cerrito de las Huertas".

Al Noroeste: la colonia Purísima del Jardín.

Al Oeste: colinda con la Ex-hacienda "El Coecillo".

Flora:

La flora de la comunidad está compuesta por plantas de extracto medio y bajo, contemplándose entre las de extracto medio: mezquite, jacarandas,

⁵ POZAS, Arciniegas Ricardo. El concepto de comunidad. p. 120.

eucalipto, fresnos y árboles frutales. Encontrándose entre las de extracto bajo: plantas de cultivo, sorgo, maíz, trigo y ornamentales (rosal, alcatraz, geranio, etc.).

Fauna:

La fauna está compuesta por vacas lecheras, bovinos, cerdos, perros, gatos, aves de corral y en poblaciones bajas, roedores.

Fuentes de contaminación:

Las fuentes de contaminación son: un basurero principal y basura regada en las orillas de las calles. Otra fuente de contaminación es el excremento que defecan las personas en los cultivos cercanos a la comunidad, provocando infecciones y parásitos en las personas.

Urbanización de la comunidad:

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, tiendas comerciales, Jardín de Niños, y Escuela Primaria.

Los medios de comunicación son:

Caseta telefónica local y larga distancia, televisión y radio con numerosas estaciones del Estado.

Las fuentes de empleo de acuerdo al censo realizado en el año de 1996 son:

Agricultura:

Participa proporcionando la mano de obra necesaria para el establecimiento y desarrollo de los cultivos que se siembran en las pequeñas propiedades más inmediatas a la comunidad.

Ganadería:

Es una actividad que se desarrolla en forma familiar comercializando sus productos dentro de la misma comunidad; leche y carne de cerdo.

Arrendatarios:

Son personas que trabajan la tierra en pequeñas propiedades a las cuales se les da una parte proporcional de los cultivos que siembran: fresa, maíz y frijol.

Obreros:

Son personas que trabajan en agroindustrias cercanas a la comunidad.

Construcción:

Es una actividad que se desarrolla con menor intensidad, pero aún así constituye una fuente de ingresos para las personas que se dedican a ella.

Emigrantes:

Es una parte de la población que emigra a los países de Canadá y Estados Unidos a buscar empleo y así obtener mejores ingresos para mejorar su calidad de vida.

Tipo de empleo	Ingresos semanales
Peones	\$ 120.00
Ganaderos	\$ 200.00
Obreros	\$ 200.00
Albañiles	\$ 250.00
Emigrantes	\$ 400.00 a \$ 500.00

Las viviendas de la comunidad están construidas con tabique rojo, teja de asbesto, techo de concreto y piso de cemento. Es importante mencionar que las casas de la comunidad "El Coecillo" están construidas en muy poco espacio, cuentan con dos cuartos y una cocina, las condiciones de higiene de las casas es insuficiente y en ellas habitan familias numerosas que por su pobreza tienen que acomodarse en habitaciones reducidas mal ventiladas y con muy poca iluminación.

C. Definición del problema

Dentro de este contexto la pregunta que me propongo resolver es:

—¿Cómo brindar al niño de tercer grado de preescolar la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura?

A continuación procederemos a definir los términos empleados en el planteamiento de la propuesta.

Niño preescolar:

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas, que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera al niño como 'unidad bio-social'.

En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y se proyectan en su manera de actuar, es decir, se expresan como un todo. A su vez, estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta íntegramente de manera diferente en cada momento y situación de su vida cotidiana.⁶

Ambiente alfabetizador:

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodea al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso de una comunidad de éstos.⁷

⁶ S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p.7

⁷ S.E.P. D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p.127

Lecto-escritura:

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

Concebimos a la escritura como:

Un proceso que implica la construcción de significado mediante el uso de un sistema gráfico que, para el caso del niño preescolar, puede variar de acuerdo a su avance conceptual. De la misma manera, concebimos que leer es interpretar un texto producido por otro, su comprensión, además, el procesamiento de la información grafo-fonética depende de una conceptualización del objeto escrito, de conocimientos lingüísticos y temáticos, y del reconocimiento del uso y función del texto".⁸

D. Justificación del objeto de la propuesta

En el nivel preescolar , tradicionalmente se ha enseñado la lecto-escritura a través de hacer planas de: bolitas, palitos, rayas, copiar las vocales; sin embargo considero que ésta manera de enseñar la lecto-escritura no ha contribuido a favorecer este aprendizaje.

— ¿A qué se debe esta situación?

⁸ CF. SMITH Frank, Comprensión de Lectura. Ed. Trillas, 1984.

A que el maestro desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, conoce la lectura como forma mecánica de deletreado y la escritura se presencia al niño a través de la copia sin sentido para él, con lo que se desvincula el texto de significado, esencial de éste para la comprensión del mensaje, considerándose la escritura como un acto repetitivo y no recreativo que pueda utilizar para comunicarse con sus compañeros, padres de familia y personas ausentes.

En investigaciones recientes los niños que presentan dificultades en este aprendizaje, provienen de un medio socio-económico marginal, cuyos padres generalmente son analfabetas.

La población que habita en estas áreas carece, en su mayoría, de los servicios básicos, así como de otros satisfactores cuya ausencia parcial, tiende a acentuar problemas de desnutrición, analfabetismo, insalubridad, enfermedades infecto-contagiosas y pobreza.

Lo anterior justifica plenamente la realización de una propuesta pedagógica con una metodología adecuada a las necesidades e intereses de los intereses de los niños a la vez que le permitirá apropiarse del complejo sistema de escritura.

E. Formulación de objetivos

Los objetivos que pretendo lograr son:

- ◆ Diseñar una estrategia metodológico-didáctica para facilitar la creación de un ambiente alfabetizador en el aula.

- ◆ Proponer actividades a través de las cuales el niño de tercer grado de preescolar interactúe con la lecto- escritura, como un requisito indispensable para lograr su apropiación.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

A. Explicación del problema

Para explicar el problema tomaré como punto de referencia las investigaciones de Emilia Ferreiro, Ana Toberosky y Margarita Gómez Palacios, quienes han profundizado en la adquisición de los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, para lo cual retoman la teoría psicogenética de Jean Piaget que nos permite explicar el proceso de adquisición de conocimientos, y por lo tanto también el aprendizaje de la lecto-escritura, mismo que no depende sólo de un desarrollo psicomotor: coordinación visomotriz, para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí; buena articulación para la correcta pronunciación de los fonemas; ubicación espacial indispensable para situar al niño en un renglón y pueda respetar el margen de una hoja. El desarrollo de estas habilidades favorece la precisión y el control de los músculos para sostener un lápiz y poder dibujar, pintar, rasgar, recortar, desarrollar la capacidad para percibir, reconocer y diferenciar diversos estímulos auditivos y visuales; así como también la ubicación en el espacio gráfico. Sin embargo olvida al sujeto cognoscente que Piaget nos ha enseñado a descubrir: el niño que trata

activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que las organiza.

Si partimos de esta concepción piagetiana de aprendizaje entonces el lenguaje escrito no es ajeno al niño y de alguna manera el medio en el que se desenvuelve ofrecerá al pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean, por ejemplo: en sus juguetes, en la ropa, en la t.v., en las envolturas de productos comerciales, en el nombre de las calles, en los anuncios; y en el caso de que el niño viva en un medio en donde sus padres no le proporcionen experiencias con textos escritos, de alguna manera observarán a sus hermanos realizar las tareas que les dejaron en la escuela, leer o hacer ejercicios en un libro.

De esta manera resulta difícil imaginar que el niño no reflexione acerca del sistema de escritura, ya que al intentar escribir su nombre o algún mensaje para sus compañeros o sus padres, lo representará como él cree que se escribe: con garabatos, rayas, letras o números. Esta forma de representación de alguna manera explica la psicogénesis que implica la construcción del sistema de escritura.

Las investigaciones de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios nos ayudan a comprender en que consiste la construcción de las representaciones gráficas de los niños a través de los niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

Nivel Presimbólico.

En el nivel presimbólico el niño aún no diferencia el dibujo de la escritura, puede hacer garabatos similares cuando se le pide que escriba o que dibuje y al "leer" le da lo mismo señalar el dibujo que los textos. No sabe donde se lee.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos, al sistema de escritura. Estos niños pueden utilizar una, otra, o ambas direcciones para escribir e interpretar lo que escriben y sus trazos no representan una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja.

Nivel Presilábico.

En este nivel los niños han llegado a comprender que los textos tienen significados y así al señalar un dibujo y un texto distingue dónde dice algo, sin embargo aún no diferencia todavía el significado ni su valor sonoro convencional. Por esta razón, cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente para garantizar la significación de lo escrito.

Sólo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aún cuando no hayan descubierto las reglas que rigen el sistema de escritura, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir. A partir de este momento, el uso de grafías convencionales está determinado por el grado de coordinación que establezcan entre la variedad y cantidad de grafías. Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones.

Sin control de cantidad de grafías; escrituras que se realizan considerando como límites los extremos de la hoja, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad.

Utilización de una grafía para representar una palabra o una oración; esta constituye las escrituras unigráficas.

Uso de un patrón fijo, consiste en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.

Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar: generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías puede escribirse o interpretar lo escrito.

Paulatinamente, las reflexiones que subyacen en los intentos por representar diferentes significados promueven que los niños establezcan diferencias objetivas en cada una de sus escrituras. Entonces escriben combinando el orden y la cantidad de grafías que utilizan. A través de esta forma de representación se evidencia cierto tipo de relación que el niño establece entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura a nivel semántico.

En este tipo de escrituras, los niños realizan distintos intentos por representar diferentes significados aún cuando no conozcan el uso convencional de las grafías. Los niños en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas del referente. Así, para escribir el nombre de un objeto grande escribirán más letras que cuando escriben el nombre de un objeto pequeño, o bien utilizan letras grandes para el primer caso y pequeñas para el segundo.

Cuando los niños regulan la cantidad de letras para todas las palabras que escriben, se enfrentan al problema de cambio de significado ¿cómo escribir gato o pelota?, la forma de solucionar este conflicto es variando el orden de las grafías en cada palabra debido a que no posee un repertorio amplio de grafías, ésta constituye las escrituras diferenciadas.

Nivel Silábico.

En este nivel el niño descubre que cuando logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variación interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita: combinando un número de signos se logra formar diferentes palabras.

En este momento cuando el niño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y comprensión de esas partes. Su análisis al interior de la palabra lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica.

Nivel Silábico-alfabético.

En el nivel Simbólico-alfabético el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía a través de entrar en conflicto con la cantidad mínima de grafías para que una producción pueda decir algo, sobre todo en palabras bisílabas y monosílabas. Es entonces cuando el niño establece la hipótesis silábico-alfabética en donde coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías, representan sílabas y otras representan fonemas. Posteriormente el niño necesita realizar otro tipo de partición en la palabra y logra la separación alfabética descubriendo a través de la confrontación con modelos

estables la forma en que se estructura la escritura. Esto no garantiza que el niño lea o escriba, para poder hacerlo necesita poseer la convencionalidad y no puede llegar a ella solo, requiere de modelos convencionales como los proporcionados por el medio ambiente o una persona alfabetizada que le proporcione esta información.

Este proceso de adquisición de la escritura de alguna manera me ayuda a comprender el porqué de las representaciones gráficas que realizan los niños. Por ejemplo: escribir una grafía para representar su nombre o escribirlo sin controlar la cantidad de grafías o al utilizar las mismas grafías para representar diversos objetos.

Esta forma de escribir del niño, es un intento por comprender la convencionalidad del lenguaje escrito a través de formular y comprobar hipótesis; a la vez que dan la pauta, para tomar decisiones pertinentes en cuanto a las estrategias metodológicas que se propondrán a los alumnos para que de alguna manera interactúe dentro de un ambiente alfabetizador que le permita descubrir el lenguaje escrito.

B. Sustento teórico de la propuesta

1. Teoría pedagógico didáctica

Para diseñar una propuesta sobre la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario replantearse: Qué teoría pedagógico-didáctica toma en consideración las necesidades reales sociales e intelectuales de los niños. La pedagogía operatoria es una alternativa que recorre el camino científico de la

psicología genética de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos cognoscitivos y sociales, eliminando la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos, consecuencia de este concepto es que se relaciona la pasividad y el memorismo por parte del alumno y el verbalismo por parte del maestro. En cambio, el aprendizaje en la teoría operatoria requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto.

Los objetivos de la pedagogía operatoria son:

- * Los aprendizajes se basan en las necesidades y en los intereses del niño.
- * En cada aprendizaje se tomará en cuenta la génesis de la adquisición de conocimientos.
- * En la construcción de cada proceso de aprendizaje se toman en cuenta tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- * Las relaciones sociales se convertirán en tema de aprendizaje.

Los principios básicos de esta pedagogía enfatizados por Monserrat Moreno y María Dolores Busquets son: tomar en cuenta los intereses de los niños al conocer un tema, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

De esta manera la Pedagogía Operatoria parte de considerar al niño como constructor de su propio aprendizaje al crear, inventar a través de dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, debemos dejar que él mismo las compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de

autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones en las que aplique su razonamiento a casos diferentes para poner a prueba sus hipótesis.

En el proceso de construcción del aprendizaje el niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, si le impedimos que se equivoque no podrá comprender como esta constituido el objeto de conocimiento que pretendemos enseñar.

Es indudable que el niño tiene una curiosidad y un interés en conocer, es necesario dejar que lo desarrolle. De esta manera los niños son quienes deben de elegir el tema de trabajo para llegar a conocer este tema, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de enseñanza ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y captar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección de un tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realizan en la pedagogía operatoria a través del consejo de clase, formado por los niños y el maestro, quien tiene voz y voto en ellas. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos. Al proponer un tema hay que explicar en que consiste y decir cómo se piensa trabajar. Durante este tiempo se busca documentación, se discute, se piensa, se realizan visitas existiendo el compromiso de llevarlas a cabo.

Una vez elegido el tema de trabajo en necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre

el tema en cuestión, para conocer el punto que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la pedagogía operatoria todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó. De ahí que si queremos que el aprendizaje sea generalizado es necesario que el niño aprenda a construirlo, que se le de la posibilidad de seguir todos los pasos necesarios para su descubrimiento. Posibilitando al niño para realizar nuevas construcciones en contextos operacionales distintos. En el caso del aprendizaje de la lecto-escritura que descubra su utilidad para fines de comunicación aplicándolo a su vida cotidiana.

El papel del maestro es permitir dar cause a las iniciativas de los niños a través de asambleas y consejos de clase, así como proporcionar situaciones en las que los conocimientos de matemáticas, lenguaje, psicomotricidad, expresión gráfico-plástica, etcétera, se convierten en instrumentos para realizar las actividades elegidas. Para alcanzar estas finalidades el maestro se centrará en recoger toda información que recibe del niño y en crear situaciones de observación de contradicción, de generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción de pensamiento.

Al igual que la Pedagogía Operatoria y la didáctica de Haens Aebli toma en consideración los complejos procesos psicológicos que se producen en el alumno y en el profesor en la hora de clase, para lograr el aprendizaje en esa acción conjunta.

Su didáctica propone una manera diferente de trabajar en el aula, un procedimiento de enseñanza que incita a la reflexión, plantea preguntas, estimula a los alumnos a la investigación y al descubrimiento propios. Para lograr esta forma de enseñar es necesario que el maestro tome consideraciones antes de preparar su clase, por ejemplo, tener claro el objetivo y la planificación del procedimiento, pero ¿cómo podemos lograrlo? a través de la reflexión que el maestro debe hacer primero con respecto a sí mismo y después también en relación a sus alumnos.

Los planes de aprendizaje mencionan ciertos propósitos educativos de manera general por ejemplo, descubrir la utilidad de la escritura, relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla, diferenciar entre leer y hablar, y leer y mirar, pero los temas no pueden ser entregados directamente a los alumnos. Debemos lograr que el niño considere, piense y haga determinadas actividades en la lección; a esto llamamos actividad objetivo. Para lograr esta actividad es necesario que el maestro reflexione inicialmente a sí mismo: ¿Qué debo hacer para que los niños descubran para que sirve la escritura?, ¿qué tengo que decir?, ¿qué materiales debo emplear?, con estas reflexiones se trata de llevar a cabo en el objeto de conocimiento actos de observaciones, deducciones y estructuraciones.

Una vez hechas estas reflexiones, relacionadas con nosotros mismos como maestros, nos imaginamos al alumno que desarrolla la actividad y lo hacemos de manera realista, en la situación de clase, ante el objetivo, la imagen o el texto. Esto nos lleva a preguntarnos ulteriormente cuáles pueden ser las dificultades para que realice la actividad y qué procesos de aprendizaje son necesarios para que logre hacerlo de manera correcta. Esta visión del alumno continúa con otras reflexiones: ¿Sería un objetivo posible, el despertar el interés por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura?, ¿se puede partir de este interés para que

el niño utilice la lecto-escritura en su vida cotidiana para fines de comunicación?, ¿este aprendizaje le facilitará el aprender a leer y escribir en la escuela primaria?, ¿cuando sea adulto utilizará este conocimiento?, estas preguntas han sido llamadas por Kafki significado futuro del tema de clase. Es de hecho una pregunta importante si queremos hacer referencia al futuro posible de nuestros alumnos. ¿Conocemos ese futuro? Naturalmente no, en cada uno de sus detalles. Pero quizá contribuyamos a su configuración por medio de nuestra enseñanza, de manera que ya no sea una cuestión de las expectativas del futuro, sino de su conformación.

También debe pensarse en la forma social de la actividad, ya que es la manera como las actividades se organizarán en el interior del grupo y con los participantes en el proceso de aprendizaje. En esta forma social de la clase es importante que el alumno aprenda de sus contactos con sus compañeros y con el maestro, de las interrelaciones que se generan. Las consideraciones concernientes a la forma social de la clase conducen a organizar la clase por proyectos, abierta a los padres de familia en donde el maestro involucre a los niños a que realicen la planificación de las actividades.

En la actividad objetivo, debemos intentar hacer lo más transparente posible su estructura esencial: ¿qué es lo esencial en el aprendizaje de la lecto-escritura?, ¿qué debe aprender el alumno?, estas preguntas configuran el núcleo de lo que se llama análisis didáctico. Es la pregunta fundamental, en una situación o sea en una actividad humana. ¿Por qué es tan importante que nos preguntemos por las estructuras esenciales de nuestros objetivos de aprendizaje?, Porque aún los maestros comprendemos de una manera superficial lo que queremos, además representa un logro significativo adentrarse en el meollo del asunto y ver qué encierra en la profundidad.

Una vez que se tiene conciencia sobre la estructura de la actividad objetivo, pasamos a su representación; cuando efectuamos una actividad la representamos con nuestra propia acción y ello, a su vez, es diferente de cuando observamos una actividad o sea cuando la co-realizamos mentalmente; al respecto Bruner agrupado las formas de representación en tres grandes categorías: Enactivo, icónica y simbólica.

Modelo Enactivo: En el modelo enactivo de aprendizaje se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.

Modelo Icónico: El modelo icónico de aprendizaje implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y le incita a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente.

Modelo Simbólico: El modelo simbólico de aprendizaje es que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficiencia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas.

Considero que en la educación preescolar la elección de una forma de representación de la actividad es la enáctica porque el niño necesita aprender haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos y la icónica debido al uso de imágenes o dibujos que se utilizan para aprender conceptos o principios no demostrables.

Una vez hechas estas reflexiones, vemos claro lo que queremos, ahora es necesario dirigimos hacia el objetivo por lo que las siguientes reflexiones hablan sobre la preparación de la clase.

En la preparación de clase deben reunirse los materiales, textos; ejemplos y actividades que competen a la fase de preparación

En la fase de preparación también investigamos en qué situación se encuentra el alumno con respecto al objetivo de aprendizaje y a partir de qué punto debemos emprender con él el camino. Se habla del " estado de aprendizaje" que significa los prerrequisitos, para la lección que va a aprender. Es claro que para que el niño descubra la utilidad de la lecto-escritura debe:

- ⇒ Sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura para comunicar lo que piensa, por ejemplo: "escribir" un recado, invitación, citatorio, esto puede hacerse a través del dibujo, o cualquier forma que para él signifique "escribir".
- ⇒ Involucrar a los niños en todas las situaciones en las que se hace necesario recurrir a lo escrito para recordar algo, llevando a los niños a reflexionar sobre esta necesidad. Por ejemplo, al sembrar diferentes hortalizas se puede cuestionar a los niños ¿cómo podríamos hacer para saber en dónde están sembradas las calabazas, los pepinos y los tomates.
- ⇒ Sentir la necesidad de escribir para evitar el olvido, se puede hacer la planificación de actividades que requieren varios días y anotarlas para poder recordarlas.

De esta manera veremos que para que el niño descubra la utilidad de la lecto-escritura no basta de una sola actividad, sino de varias actividades en donde el alumno utilice la lecto-escritura de manera práctica en su vida cotidiana.

Hans Aebli menciona que debemos conocer el estado de aprendizaje del alumno y de ahí partir para conocer qué sabe el niño o qué se le dificulta realizar del objeto de conocimiento que se pretende enseñar pero, ¿cómo le hacemos para que el alumno tenga claros esos conceptos que aun no conoce o que se le dificulta comprender?, a través del cuestionamiento por ejemplo, para realizar la diferencia entre libro, cuento, revista o periódico podemos preguntar a los niños ¿qué es esto?, ¿para qué es?, ¿dirá algo?, ¿qué dirá?, también podemos clasificar este material escrito logrando que los niños utilicen todos los criterios posibles. Son importantes las clasificaciones sobre aspectos formales, como tipo de letra, tipo de encuadernación, color, tamaño. Asimismo podemos interpretar estos materiales: ¿de qué creen que se trate esta revista?, ¿será divertida?, ¿para quién será?, ¿será para niños o para adultos? A través de este cuestionamiento el niño puede realizar la diferencia de estos materiales escritos.

Estos representan los prerrequisitos para el logro del siguiente paso de aprendizaje.

Con la determinación del estado de aprendizaje del alumno y los objetivos, hemos encontrado los extremos entre los cuales se mueve la clase. Ahora necesitamos hacer énfasis en la forma de acceder a un tema, de manera tal, que desde un principio apele al interés del alumno, pero, ¿cómo se interesará el alumno por algo que todavía no conoce?. A través de plantear un problema o una pregunta surgirá el interés en el niño; por ejemplo, ¿cómo le hacemos para que no se nos olvide traer para mañana las cajas para hacer los muebles de la casita?

Una vez que ha surgido el interés por un tema, lo siguiente es recorrer los pasos normales del ciclo del aprendizaje; ante cada fase nos preguntamos ¿que preguntas y exigencias dirigimos a los alumnos?, Pueden contestarlas y efectuar las actividades sugeridas?, ¿cuáles serán las respuestas probables?, ¿cómo reaccionaré ante ellas?, ¿cómo conduzco la reflexión al paso siguiente?

Junto con estas preguntas, también tomamos en cuenta los aspectos prácticos de la actividad. Me coloco ante la clase, ¿cómo hago para que todos vean lo que hay que ver?. Si trabajo con un grupo o alumno individual ¿qué hacen los demás mientras tanto?. Es también importante que estemos familiarizados con los materiales, colgar bien el cuadro en la pared, que la demostración tenga éxito. Aquí hay que hacer énfasis cuando algo se nos dificulte debemos ensayar las acciones difíciles, si es posible ejercitarlos. Así es como el transcurso de la clase debe ser clara y práctica con sus tiempos aproximados, las preguntas orientadas a los resultados. Al final debe lograrse el objetivo propuesto, no sólo en la práctica sino también a juicio de los alumnos. Es necesario, que dejemos un tiempo para hacer un balance final sobre la aportación de la sesión y preguntar: ¿hemos entendido lo que queríamos aprender?, ¿lo hemos hecho bien o hemos cometido errores?. Para finalizar, vienen los deberes para casa. Deben ser explicados con cuidado y deben darse las indicaciones y criterios necesarios, para esto hay que prever tiempo en el plan de clase.

Un grupo final de consideraciones concierne al diagnóstico y al examen del logro en el aprendizaje. El maestro debe hacer un balance sobre el resultado de una sesión de clase.

2. Teoría del aprendizaje y el desarrollo

La pedagogía operatoria y la didáctica de Haens Aebli consideran que la educación debe tomar en cuenta las características sociales e intelectuales de los niños. Pero, ¿cómo se da el proceso de aprendizaje del alumno?, ¿qué factores influyen para que se dé el aprendizaje?

Para dar respuesta a estas interrogantes desde la teoría de Jean Piaget es necesario explicar cómo se va construyendo el aprendizaje a partir de la interacción del niño con la realidad.

"Se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés."⁹

De esta manera el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Así, consideramos que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso durante el cual los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras que dispone el niño le permitirán ir descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación.

⁹ S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. p.19

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe reconstruir el sistema de escritura, para apropiarse de él, debe reinventarlo.

Para que se produzca el aprendizaje entonces no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente.

En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio. A continuación se da una descripción de éstos:

Maduración:

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La experiencia:

Es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora, manipula

objetos y aplica sobre ellos diversas acciones de la experiencia que el niño va teniendo; de ella se derivan dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo. color, peso, forma, textura, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que establece, por ejemplo, al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como: más grande que, menos largo que, tan duro como, etcétera. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producto de la actividad intelectual del niño.

La transmisión social:

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etcétera.

El conocimiento social considera el legado de la cultura incluye el lenguaje oral y escrito, las normas sociales, las tradiciones, etcétera. En el caso concreto del lenguaje, el niño construye su conocimiento a partir de las reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionan otras personas.

El proceso de equilibración:

Explica la síntesis entre los factores madurativos y los medio ambiente, (experiencia, transmisión social) es por lo tanto un mecanismo regulador de la actividad cognoscitiva.

La equilibración actúa como proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de estructuraciones del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel de pensamiento del niño. Enfrentándose a un estímulo externo, que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño buscará la forma de compensar la confusión a través de la actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por lo tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de las experiencias físicas y de la interacción con la realidad social que favorece su proceso maduracional.

Asimismo, los sistemas del desarrollo de las estructuras cognoscitivas pueden ser relacionadas en términos de aprendizaje con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia. Piaget nos dice que un sujeto pasa por todos los estadios o etapas del desarrollo evolutivo, siguiendo el mismo orden en que van evolucionando.

Son cuatro las etapas siguientes:

- El sensorio motor (0-2 años)

Este periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos), sensaciones, percepciones y movimientos. La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas

- El preoperacional (2-7 años)

El niño desarrolla gradualmente el lenguaje y la capacidad de pensar en forma simbólica. Es incapaz de pensar a través de operaciones lógicas en una dirección, tienen dificultad en tomar en cuenta el punto de vista de otra persona.

- Operaciones concretas (7-11 años)

El niño adquiere nociones de probabilidad y regularidad (leyes) el niño puede razonar simultáneamente acerca de un todo y de sus partes, seriar (disponer de acuerdo con la dimensión) y reproducir una secuencia de eventos (representación mental).

- Operaciones formales (11-15 años)

Pueden considerarse muchas soluciones a un problema. El pensamiento es autoconciente, deductivo. Se emplean reglas abstractas para resolver diversas clases del problema. Se denomina de probabilidad.

De las características de las etapas del desarrollo explicaré con más detalle la etapa preoperacional debido a que es el período en el que se encuentran los niños a los que dirijo la propuesta pedagógica.

Alrededor de los dos años se produce un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño. Es cuando aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras de pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya

que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están expuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la cultura y la sociedad.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se dan en el juego simbólico que es la actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles, viene a ser la asimilación de situaciones reales de su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de aquello que restituye sus equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables de la actividad del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar a que es "el papá", "la mamá", "el perro", etcétera, sus miedos, deseos, conflictos, aparecen el los símbolos que utiliza durante el juego y éstos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

El lenguaje es otro aspecto de la función simbólica su evolución en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo

cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya lo que el otro intenta comunicarle. Esto se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que se incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica es que el lenguaje se encuentra aún muy ligada a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese, más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etcétera), sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito para lograr la comunicación.

En este periodo el pensamiento del niño preescolar es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual. Ya que el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: no puede reacomodar mentalmente objetos o concebirlos en cualquier otra disposición, por ejemplo, en la seriación no puede regresar al punto de partida de la operación. Es el pensamiento irreversible.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se trasvasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación de

nivel) sin llevar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.

Esta forma de pensamiento del niño preescolar se debe a que le hace falta comprender que la adquisición de la noción de conservación supone toda una lógica todo un razonamiento que se refiere a las transformaciones y, por consiguiente, a la noción de reversibilidad, y esta reversibilidad es la que el mismo niño invoca cuando llega a la noción de conservación.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción del niño con su medio y de la maduración orgánica. En este proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por lo tanto la educadora tiene la función de guiar y coordinar las situaciones didácticas según las características psicológicas de los niños.

3. Caracterización del campo disciplinario

- ¿Qué orientaciones se dan en el programa de Educación Preescolar en relación a la enseñanza del lenguaje?
- ¿Cómo construye cognitivamente el lenguaje el niño?
- ¿Cómo se ha desarrollado históricamente?

Preguntas como estas requieren respuestas que iré contestando al explicar el campo disciplinario en el que se desarrolla la propuesta.

Empezaré por definir que es el lenguaje e históricamente como ha surgido.

El lenguaje "es instrumento creativo en relación con el pensamiento y medio para organizar la acción sobre el mundo".¹⁰

Hasta el siglo XIX el pensamiento científico no contaba con datos próximos que permitieran al estudio penetrar correctamente en la historia de la formación del lenguaje. Esto se debe a que las causas y factores determinantes se extinguieron conjuntamente con el tipo de hombre que impulsó la palabra oral, sin dejar documentos físicos, históricos o sociales. Son dos las teorías o hipótesis formuladas por los sabios a los que les atañía el origen del lenguaje:

- a) Teoría onomatopéyica
- b) Teoría de las interjecciones

La teoría onomatopéyica expresa que las palabras nacieron por la imitación que hacía el hombre de los ruidos cercanos, es decir, por la onomatopeya, símbolo acústico de los objetos que producen ruidos naturales: animales, agua, viento, movimientos telúricos, etc.

Según la teoría de las interjecciones, el lenguaje nació de los sonidos emitidos espontáneamente por el hombre; furia, dolor, placer, etc., hasta cierto punto, ambas teorías en un principio llegaron a especulaciones discursivas que se relacionaron con intereses metafísicos, religiosos. Pero con el advenimiento de

¹⁰ U.P.N. "Guía de trabajo", El lenguaje en la escuela. p.26

la filosofía positiva ambas teorías fueron relacionadas con elementos de comunicación como en el caso de ciertas familias de simios.

Sin embargo, las dos teorías formuladas sobre el problema de comunicación atienden al origen de la palabra y no de las condiciones biológicas sociales de su aparición. Por lo que es necesario explicar la prehistoria natural de la formación histórico-social del lenguaje, es necesario señalar. Para describir la prehistoria aludida es preciso señalar:

- a) premisas biológicas
- b) condiciones objetivas

Tanto las premisas biológicas como las condiciones objetivas nos permiten conocer el momento en que se origina el lenguaje; diremos que el lenguaje hace su aparición cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular para comunicárselo a otro.

La historia de la unidad de pensamiento y lenguaje es la historia de la comunicación. Mientras haya en el planeta un ser vivo, su necesidad mayor será la de comunicarse. Esta evolución interminable, desde sus orígenes hasta nuestros días, pasa por distintos estadios, revelando en esta forma modos de expresar la realidad, puesto que tanto las formas lingüísticas como las de pensamiento resultan de un determinado momento de evolución de lenguaje. Así, por ejemplo, cuando nace la escritura el medio de expresión oral se convierte en una nueva posibilidad comunicativa: símbolos gráficos que revelan nuevamente la relación entre pensamiento y lenguaje y por lo tanto para el que escribe como para el que lee habrá necesidad de regresar al modelo primero: el lenguaje oral.

Al estudiar el lenguaje lo dividimos en lenguaje oral y escrito, debido a que posee características diferentes.

Diversos autores han estudiado diferencias entre el lenguaje oral y la lengua escrita, considerándolas como formas alternativas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcciones diferentes y estilos específicos.

Lurcat señala que es un error creer que un texto escrito puede ser la representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, cuando uno escribe se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.

Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última, conforme evoluciona; se asoma la autonomía de la lengua escrita que se refleja en escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales.

Pero cognitivamente ¿cómo se adquiere el lenguaje oral y escrito?

Diremos que el lenguaje oral requiere para su adquisición de la capacidad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños independientemente de la lengua que hablen los adultos. Posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se hablan en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible. Lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran. Por ejemplo el niño puede decir "abuelito" no para dirigirse a , su abuelo, sino para pedir algo que él acostumbra darle.

Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas, lo que hace pensar que la construcción de ellas está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño. A través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya posee ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra fundamental acompañada por otra. Por ejemplo: "siéntate aquí", "corre coche", "pelota roja". Paulatinamente el niño va adquiriendo la capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etcétera.

La producción de algunos "errores" durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y construyen hipótesis sobre la estructura de ella; así regulariza todos los verbos, generalizan algunos plurales con la terminación en es, por ejemplo, "cafeces", "pieces", etcétera.

Es de esta manera como el niño se va apropiando del lenguaje oral, ahora necesitamos comprender cómo el niño construye el sistema de escritura, por lo que es preciso conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lectura y escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano o al padre leer las etiquetas de algún producto agropecuario, vean a su hermano mayor escribir para cumplir con una tarea escolar.

Cuando presencia estos actos de lectura realizados por otros, descubre la función y el uso de la lengua escrita a la vez que descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: se presenta en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, así como las reglas sintácticas y semánticas en algunos casos puede ser similar al lenguaje oral pero en otras no.

Para que el niño adquiriera los principios lingüísticos es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que el primero es necesario explicitar lugar y momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje, y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante; la adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos; el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado según el contexto en que se presentan, que el lenguaje escrito tienen diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que utilizan en un cuento, una carta, en una hoja o recibo, etc. (aspecto pragmático).

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje representa objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etcétera, para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la

relación entre sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos van a influir en la forma en que el niño conceptualiza estos conocimientos.

Estos son los principios que debe descubrir el niño para comprender cómo se escribe y para qué se escribe. A continuación se describirán brevemente las estrategias de lectura.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee. Necesita, por un lado, la información visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo, y lo que espera encontrar en el texto a través de la identificación del portador.

Así, el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura que a continuación se describen:

El muestreo: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes y menos información de las vocales. La parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales.

La predicción: consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación: permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica, se adivina lo que continúa por el significado de lo leído o de tipo sintáctico: después de un artículo esperamos un sustantivo; pues así se estructura nuestra lengua.

La inferencia: es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación: es una acción que se realiza constantemente.

El lector confirma o rechaza lo predicho, infiriendo o anticipando, de acuerdo con el sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

La autocorrección: cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresar al lugar del error y se autocorrige.

Durante el proceso de adquisición de la lectura, el niño ya usa alguna de estas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto tomando como referencia el objeto portador o el dibujo que lo acompaña. En un envase de Coca-Cola puede predecir que dice Coca; sus predicciones muchas veces no son "correctas" de acuerdo con lo que un adulto alfabetizado puede esperar; pero es importante que sus actos de predicción no se invaliden, ya que indican búsqueda de significado.

Durante el proceso también hay algunos indicios de muestreo, ya que a partir del nivel silábico, el niño utiliza alguna letra conocida por él como índice para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de una imagen, la lectura oral de un adulto o el recuerdo de lo que él dictó a la maestra.

Lo que se pretende; durante el proceso de apropiación del lenguaje, es la búsqueda del niño por conocer el significado de los textos.

A continuación mencionaré las orientaciones del programa de estudio para la enseñanza del lenguaje.

El programa considera que la función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, y lo define como un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Para favorecer situaciones que permitan al niño ampliar su lenguaje, es necesario tomar en cuenta todo aquello que sea significativo para él, permitirle que él mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de su lengua, esto es lo importante y se puede hacer en el contexto en donde se desenvuelve el niño.

Los contenidos son:

- Lenguaje oral
- Escritura
- Lectura

Lenguaje oral	En la enseñanza del lenguaje oral corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los alumnos y proporcionarlas experiencias que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes; así como también favorecer el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión, ofreciendo distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.
Escritura	Para la enseñanza de este contenido es necesario acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permitan la comunicación con otras personas que estén cerca o lejos de nosotros, por ejemplo: mensajes, cartas y telegramas, permitiendo así que no se olvide la información y permanezcan en libros, registros, en recetas de cocina, brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudándolo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según el nivel de desarrollo, etc.
Lectura	En el proceso de adquisición de la lectura, los niños anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña.

Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado. Será a través de una confrontación

sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

Cuando el niño presencia actos de lectura por los adultos, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: pues se presenta en cierta forma, en determinada dirección y linealidad, y que existen convencionalidades ortográficas y de puntuación.

La educadora, dentro de los juegos y actividades a de propiciar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura e interpretar símbolos, es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, de cuentos, de anuncios, letreros, del periódico, envoltura de productos comestibles, etc.

Éstas son básicamente las orientaciones que da actualmente el programa preescolar en relación a la enseñanza del lenguaje. Enseguida procederé a explicar los fundamentos teóricos de la evaluación que se llevará a cabo en esta propuesta pedagógica.

4. Fundamentación teórica sobre evaluación

Para evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario buscar un enfoque de evaluación que nos proporcione información en qué fundamentar decisiones, a la vez que nos oriente en una práctica más justa que sí logre dar cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación ampliada es una alternativa, que recurre a la metodología de varias ciencias para conocer los fenómenos a evaluar.

Se admite, por lo tanto, la intervención de variables externas que no son exclusivamente las que están presentes y manejadas al interior del aula.

Este enfoque denominado "Evaluación Ampliada" por J. Cardinet (1975); "Evaluación Holística" por Wolf (1975), esta en oposición de la evaluación "calificativa" basada en la medida de aprovechamiento que se ocupa principalmente por los resultados de un examen, partiendo de esta problemática la evaluación holística se interesa en los procesos de aprendizaje, más que en los productos, en las experiencias que han llevado determinados resultados más que en estos mismos, de esta manera contempla los problemas desde su particular expresión y toma en cuenta la totalidad de variables que intervienen. Es decir, cada situación se toma como lo que es, como una situación irrepetible, única por poseer características propias que la singularizan.

Debido a que la evaluación ampliada se interesa en el proceso de aprendizaje del alumno, más que en los resultados finales de un examen, entonces, debe partir de un marco teórico y operativo que nos ayude a conocer el proceso que sigue un niño en la adquisición de un conocimiento.

De ahí que la teoría psicogenética nos ayuda a conocer el aprendizaje del niño y lo considera como un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales, y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma construye para el niño un objeto de

conocimiento, forma parte de la realidad que el niño tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Partir de esta concepción de aprendizaje piagetana implica enfatizar que la evaluación consiste en realizar el análisis del proceso que un sujeto sigue para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener explicaciones de las mismas.

Vista así la evaluación como proceso nos parece necesario señalar algunos lineamientos metodológicos que hagan posible esta operacionalización para lo cual es indispensable que se realice en diferentes momentos:

- a) La diagnóstica o inicial, que consiste en la identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto al objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.
- b) La continua o permanente, que se caracteriza por la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervinieron para favorecerlo y obstaculizarlo. el recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente: enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños de su grupo.

Esta información es recopilada a través de:

- ⇒ La coevaluación al término de cada sesión. Esta se realiza con la participación de los niños y se tiene como propósito comentar los problemas que surgieron durante el desarrollo de la clase que pudieron entorpecer la

dinámica del grupo, en el cumplimiento de la tarea y el logro de los aprendizajes.

⇒ La evaluación general del proyecto. Se lleva a cabo al término de cada proyecto como parte del seguimiento del proceso educativo, es importante rescatar como fue la participación de los niños y docente, dificultades en cuanto a la realización de las actividades, con que materiales les gustó trabajar más, por qué, así como los aprendizajes que se alcanzaron.

c) La sumaria que se realiza al final del ciclo escolar y que consiste en conocer cómo fue la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos y del grupo en su totalidad las causas que propiciaron u obstaculizaron la consecución de los aprendizajes y de las metas propuestas.

El fin esencial de la evaluación es dar a conocer el proceso de aprendizaje del alumno, así como los avances y dificultades que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, conocer este proceso nos va a servir para incorporar o modificar situaciones de aprendizaje para que el niño acceda a otro nivel de conocimiento.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

A. Introducción a la estrategia metodológico-didáctica

Esta estrategia metodológico-didáctica enfocada a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura desde el marco de la teoría constructivista, tiene como principio diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas que ayuden al desarrollo cognoscitivo de los niños, con el fin de contribuir al desarrollo de estructuras y nuevos niveles de información al interactuar con el objeto de conocimiento que implica la apropiación de la lecto-escritura, al comprenderlo en sus elementos y su estructura.

Desde esta postura constructivista, es necesario adecuar los contenidos de aprendizaje de una manera coherente a las características del pensamiento infantil para que éste otorgue sentido a los aprendizajes escolares.

El aprendizaje bajo esta perspectiva se conceptualiza como el proceso mediante el cual el niño construye hipótesis con respecto a los fenómenos y situaciones u objetos, los explora, observa e investiga. De esta manera, el niño es el sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para contribuir por sí mismo este conocimiento.

De acuerdo con estos planteamientos, la educadora deberá tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino facilitar su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de sus intereses y respetando su ritmo de desarrollo escuchándolos para que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos. Así, la educadora deberá tomar en cuenta que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él, también debe escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos, aprovechando dentro de la mañana de trabajo, todos los momentos de contacto con materiales escritos que sean significativos para el niño a la vez que lo hará reflexionar para que busque respuestas a sus problemas por sí mismo en vez de darles contestaciones anticipadas.

Por su parte, el niño interpretará y producirá textos sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él: comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera, por ejemplo, "escribir" recados a sus padres o a sus compañeros, registrar el crecimiento de plantas o "escribir" el nombre de las hortalizas que se encuentran sembradas en la parcela, elaborar el periódico mural, "escribir" una felicitación en una tarjeta; es así como el niño interactuará dentro de un ambiente alfabetizador en donde los materiales educativos estén al alcance de los niños.

Se propone también, dentro de este ambiente alfabetizador organizar el área de lecto-escritura, ¿Qué es un área? "es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver

problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente".¹¹

La idea de crear un área de lecto-escritura es para que los niños hagan uso de los espacios, exploren el material, adquieran nuevas habilidades, pongan en práctica sus ideas, etc., a la vez que tienen la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empiece a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias y que puede transformar su medio, propiciando con esto un ambiente de aprendizaje en el que imagine y lleve a cabo diferentes actividades.

Al planear el trabajo por áreas existen dos posibilidades:

- Para apoyar el tema.
- De manera libre.

Desde el momento de llevar a cabo la planeación del proyecto entre niños y el docente se empieza a perfilar qué actividades se van a realizar, qué materiales se van a utilizar, en qué espacios se realizarán, etcétera, lo cual puede ser registrado a través de dibujos y "escrituras" realizados por los niños.

Una vez seleccionadas las actividades y acciones a realizar, se valorará con los niños los espacios y materiales que se tienen dispuestos o si es necesario realizar modificaciones para darle un mayor enriquecimiento al tema.

En lo que respecta al trabajo libre por áreas, construye un espacio de expresión y juego, en el cual los niños manifiestan su personalidad, crean y recrean sus vivencias. Realizan el trabajo por áreas libremente no significa que se

¹¹ S.E.P. Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. p.11

problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente".¹¹

La idea de crear un área de lecto-escritura es para que los niños hagan uso de los espacios, exploren el material, adquieran nuevas habilidades, pongan en práctica sus ideas, etc., a la vez que tienen la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empiece a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias y que puede transformar su medio, propiciando con esto un ambiente de aprendizaje en el que imagine y lleve a cabo diferentes actividades.

Al planear el trabajo por áreas existen dos posibilidades:

- Para apoyar el tema.
- De manera libre.

Desde el momento de llevar a cabo la planeación del proyecto entre niños y el docente se empieza a perfilar qué actividades se van a realizar, qué materiales se van a utilizar, en qué espacios se realizarán, etcétera, lo cual puede ser registrado a través de dibujos y "escrituras" realizados por los niños.

Una vez seleccionadas las actividades y acciones a realizar, se valorará con los niños los espacios y materiales que se tienen dispuestos o si es necesario realizar modificaciones para darle un mayor enriquecimiento al tema.

En lo que respecta al trabajo libre por áreas, construye un espacio de expresión y juego, en el cual los niños manifiestan su personalidad, crean y recrean sus vivencias. Realizan el trabajo por áreas libremente no significa que se

¹¹ S.E.P. Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. p.11

improvisar, sino que es importante que el docente propicie que el niño a iniciativa propia organice y elija las actividades a realizar

Para la creación del área de lecto-escritura, los niños; junto con la educadora elegirán su ubicación y los materiales. Es conveniente que los alumnos se familiaricen con el cómo, dónde y para qué de ésta, por lo que es recomendable que una vez montada esta área el niño explore los materiales que encuentre, también se dará una orientación sobre el cuidado y uso de los diferentes materiales, sin coartar la libertad de exploración.

Algunos de los materiales que se pueden utilizar son: hojas de papel, lápices, cuadernos, crayolas, marcadores, tijeras, cuentos, libros, revistas, portadores de texto o cualquier otro tipo de material que sirva para producir dibujos o textos ordenados y a la disponibilidad de los niños favoreciendo con esto la creatividad espontánea de los preescolares.

En estas áreas pueden incluirse también las producciones gráficas de los niños como son: letreros, cuentos, cantos o rimas elaborados, ilustrados u coleccionados por ellos mismos para usarse en nuevas situaciones.

Es así como el salón de clase se convierte en un ambiente alfabetizador en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura y escritura, obedezcan más a la necesidad de comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas cotidianas, que a la mera acción mecánica de delinear el contorno de cada una de sus letras que corresponden a un letrero o cartel que se piense elaborar. Nuestro deseo es ofrecer a los niños estrategias que propicien que el aula se convierta en un área para leer y escribir generando así un ambiente alfabetizador cotidiano, útil y divertido.

La organización de un ambiente alfabetizador, consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianeidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje para escribirlo.

Las actividades y experiencias de interacción con la lecto-escritura se han de organizar en torno a los descubrimientos que el niño preescolar está en posibilidad de realizar y que le permite avanzar en un nivel de contextualización de la lecto-escritura; por eso, cualquier experiencia en el Jardín de Niños deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabético y se le facilite la acción con diversos materiales escritos.

La organización del grupo para desarrollar las actividades de aprendizaje dependerá de las interrelaciones entre los niños y la educadora para tomar decisiones en las que todos participen. En este contexto el docente ya no se encargará fundamentalmente de dar órdenes sino que su principal labor estriba en coordinar las actividades del grupo, y de esta manera la clase se convierte en un lugar de intercambio entre los distintos sub-grupos de alumnos.

Se recomienda que al realizar las actividades se formen equipos con alumnos que compartan la misma contextualización, incluyendo a uno o dos de ellos con contextualizaciones más avanzadas y así propiciar la confrontación de hipótesis, el intercambio de información y la colaboración de todos para acceder a un mayor conocimiento del lenguaje escrito.

La importancia de planear y organizar el trabajo de todo el grupo promueve la interacción, genera actividades de cooperación y colaboración para resolver la tarea, a la vez que favorece la competencia comunicativa de los alumnos.

Para evaluar el proceso de aprendizaje que sigue cada niño y el grupo al construir el aprendizaje en las diferentes situaciones se deberán efectuar las siguientes evaluaciones: la diagnóstica o inicial que nos ayudará a conocer la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto al objeto de conocimiento. La continua permanente que se realizará con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervinieron para favorecerlo u obstaculizarlo.

El recabar esta información permitirá a la educadora enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tienen los niños de su grupo. Esta información será recopilada a través de:

- La coevaluación que se realizará al término de cada sesión, con la participación de los alumnos donde comenten los problemas que surgieron durante el desarrollo de la clase que pudieran entorpecer la dinámica del grupo.
- La evaluación general del proyecto, la cual se llevará a cabo al término de cada proyecto como parte del seguimiento del proceso educativo.
- La sumaria que se realizará al final del ciclo escolar y que consiste en conocer cómo fue la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y del grupo en su totalidad.

Para registrar la observación del desempeño del alumno se recomienda la elaboración de un expediente o portafolio en el que se integren las diferentes evaluaciones que se realicen.

En las evaluaciones la educadora registrará las características de la lecto-escritura que los alumnos han descubierto así como los avances significativos, o bien las dificultades con las cuales se han enfrentado los alumnos al operar sobre el objeto de conocimiento. Estas observaciones son indicadores generales del desarrollo que los alumnos siguen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se propone una serie de actividades de aprendizaje que llevarán al niño a que descubra la utilidad de la lecto-escritura a través del empleo de los medios de difusión gráficos.

Asimismo, se enfatiza que estas actividades no surgieron del interés del niño ni han sido aplicadas al grupo, están planteadas en términos de alternativas para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito. En este sentido pueden modificarse o ampliarse de acuerdo a las necesidades e intereses que muestren los alumnos a los que se les apliquen las actividades.

Por lo que se promoverá que el alumno:

— se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Se propone trabajar con el tema denominado ¿Cómo formar el área de la lecto-escritura? debido a que esta práctica pedagógica pretende ser un apoyo didáctico rico en materiales para los siguientes temas a la vez tiene el propósito de acercar al niño al mundo alfabético y permitirle que él mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de su lengua.

B. Concentrado de actividades

Proyecto: ¿Cómo formar el área de Lecto–escritura?

Jardín de Niños: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Secuencia Didáctica.

Actividades Centrales.

1. Planear la formación del área de Lecto–escritura.
2. Organizar el área de Lecto–escritura.
3. Elaborar cuentos, rimas, adivinanzas.
4. Jugar a la librería.

1. Planear la formación del área de Lecto–escritura.

- “Escribir” y representar con dibujos las actividades a realizar, decidir con los niños qué actividades conviene hacer primero y lo que se debe hacer después.
- Elegir un lugar del salón para colocar el área de Lecto–escritura.
- Determinar qué materiales pueden servir para integrar el área de Lecto–escritura.

2. Organizar el área de Lecto–escritura.

* Conseguir el material para el área de Lecto–escritura por ejemplo libros, revistas, cuentos, periódicos, tarjetas postales, cuadernos, lápiz, plumas, marcadores, hojas, láminas, cartulinas, etiquetas de productos comerciales.

- ◆ Clasificar el material de Lecto-escritura, utilizando todos los criterios posibles de clasificación, por ejemplo, en los aspectos formales el tipo de letra, tipo de encuadernación, destinatario.
- ◆ Interpretar los materiales clasificados planteando diversas interrogantes ¿De qué creen que se trate este cuento?, ¿será divertido?, ¿para quién será?, ¿será para niños, adultos, amas de casa?
- ◆ Presenciar y participar en actos de lectura de cuentos, libros, revistas, periódicos, cartas, para que el niño empiece a diferenciar diversos estilos en los que se puede leer.

3. Elaborar cuentos, rimas y adivinanzas.

a) Cuentos

- ➔ Inventar algunas escenas para formar un cuento mediante sellos, recortes de revistas, dibujos.
- ➔ Redactar un texto corto referente a la escena ilustrada y "escribirlo" al pie de página.
- ➔ Ordenar los libros ilustrados de acuerdo con la secuencia del cuento; intentar escribir el número de página.
- ➔ Encuadernar o empastar los cuentos.
- ➔ Diseñar la pasta y "escribir" el título del cuento sobre ella.
- ➔ Imprimir varios cuentos.
- ➔ Participar y presenciar actos de "lectura" de sus cuentos utilizando la portada señalando donde piensan que se puede leer y hacia dónde contrastar sus hipótesis.

b) Rimas

- ⇒ Estimular a los niños a decir palabras que rimen, por ejemplo, ¿Quién me dice una palabra que termine igual que "melón"? Si los niños no encuentran ninguna, la educadora da varios ejemplos (corazón, tragón, algodón, etc.).
- ⇒ Escribir las palabras en el pizarrón con su respectivo dibujo y luego animar a los niños para que las lean ayudados por la educadora.
- ⇒ Elaborar un fichero "escribiendo" y dibujando las palabras que rimen para hacer una colección y usarlas cuando los niños las requieran y no olvidarlas.

c) Adivinanzas

- Jugar con los niños a decir adivinanzas.
- "Escribir", dibujar en una tarjeta los objetos que correspondan a cada adivinanza para elaborar un fichero y usarlo cuando el niño lo requiera.
- Recopilar adivinanzas tradicionales, coleccionarlas, usarlas cuando sea necesario.

4. Jugar a la librería.

- Seleccionar y reunir cajas, anaqueles, que puedan servir para construir la librería.
- Organizar los diferentes materiales que se encuentren en la librería y colocarlos en los anaqueles o lugar preparados para ellos.
- Clasificar los libros, cuentos, láminas; identificarlos por medio de etiquetas que tengan símbolos.

- Platicar con los niños sobre la forma de representar el dinero.
- Hacer "etiquetas" con los precios de cada libro y pagarlos en el lugar que corresponda.
- Elaborar materiales para complementar la librería, "letreros", caja para guardar el dinero.
- Decir quiénes serán los vendedores y quiénes los compradores.
- Jugar a la librería, intercambiar roles y jugar con los materiales adquiridos.

Propósitos de las actividades:

- ✓ Anticipar el contenido de textos a partir de la imagen.
- ✓ Descubrir que la escritura sirve para no olvidar la planeación de las actividades.
- ✓ Interpretar todo tipo de material gráfico.
- ✓ Interactuar con todo tipo de material escrito.
- ✓ Diferenciar e identificar imágenes y textos, y establecer una secuencia lógica de hechos.
- ✓ Expresar en forma oral y gráfica sus opiniones en relación a la organización de las actividades.
- ✓ Juega y se divierte con el lenguaje.

Aprendizajes que se promueven:

- * Descubrir la utilidad de la lecto-escritura, al "escribir" las actividades para no olvidarlas.
- * Favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- * Iniciar el gusto por la lectura.

- * Propiciar vivencias placenteras con los libros.
- * Estimular la imaginación.
- * Favorecer la creatividad al hacer sus propias interpretaciones.
- * Promover el interés del niño por "escribir y leer".

Prerrequisitos de aprendizaje:

- ◆ Coordinación motriz fina para poder manejar las tijeras, lápiz, marcadores.
- ◆ Diferenciar entre revistas, libro, cuento, periódico.
- ◆ Diferenciar entre imagen y texto.

Materiales a utilizar:

- | | | |
|-------------|-----------------------|---------------|
| ☞ Cartulina | ☞ Crayolas | ☞ Postales |
| ☞ Revistas | ☞ Resistol | ☞ Sellos |
| ☞ Cuentos | ☞ Marcadores | ☞ Diccionario |
| ☞ Tijeras | ☞ Portadores de Texto | ☞ Cuadernos |
| ☞ Hojas | ☞ Lápiz | ☞ Láminas |
| ☞ Periódico | ☞ Cartas | ☞ Papel Bond |

Forma social de la actividad.

Interrelaciones:

➤ Alumno-Alumno:

La interacción alumno-alumno se establece en el momento en que el niño da a conocer su forma de pensar, escucha a sus compañeros, comparten el material, se ayudan mutuamente, respetan los trabajos de sus compañeros.

➤ Alumno-Objeto de conocimiento:

La interacción objeto de conocimiento se dá en el momento en que la educadora propicia que realicen las actividades por sí mismos, confronta sus puntos de vista, escucha a los alumnos.

➤ Alumno-Maestro:

La interrelación se dá en el momento en que el niño pregunta sobre alguna duda, solicita algún material.

➤ Papel del Alumno:

El papel del niño es interactuar en un ambiente alfabetizador participando activamente en el desarrollo de las actividades, cuestionando las alternativas propuestas para la realización de las actividades.

➤ Papel de Maestro:

Comprender y conocer los procesos que siguen los niños en la adquisición de la lecto-escritura para entender los que éste trata de representar y para saber qué actividades propiciar y así satisfacer su demanda de información.

Forma de trabajar en la actividad.

✦ Individual:

El trabajo individual se dá en el momento en el que el niño realiza los cuentos, el fichero de rimas y adivinanzas.

✦ En equipos:

El trabajo en equipos se dá en el momento en el que los niños organizan el juego de la librería, al clasificar los materiales, "escriben" letreros, hacen "etiquetas" de precios.

✦ Grupal:

El trabajo grupal se dá en el momento de planear las actividades tomando en cuenta las ideas del grupo (al realizar el juego de la Librería); se involucra la participación de los niños, al jugar a las adivinanzas y rimas.

✦ **Coevaluación:**

Al término de cada sesión los niños y educadora hablan sobre:

1. Lo que hicieron.
2. Cómo lo hicieron.
3. Para qué lo hicieron.
4. Logros y descubrimientos.
5. Dificultades que enfrentaron y formas de resolverlas.
6. Qué les agradó de las actividades realizadas.

Proyecto: Jugar a la Tienda

Jardín de Niños: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Secuencia Didáctica.

Actividades Centrales.

1. Planear la visita a la tienda.
2. Visitar la tienda.
3. Construir la tienda.
4. Dramatizar el juego de la tienda.

1. Planear la visita a la tienda.

- Cómo se van a transportar, qué van a llevar, cuántas tiendas van a visitar "escribir" y dibujar las actividades para poder recordarlas.
- "Escribir" un texto solicitando autorización para visitar la tienda.
- "Escribir" las preguntas que se van a hacer en la tienda así como la lista de lo que se va a comprar.

2. Visitar la tienda.

- ◆ En la tienda, "leer" las preguntas escritas en la libreta a la persona que atiende la tienda.
- ◆ Preguntar acerca de los productos que observan.

- ◆ Comprar los productos anotados en la lista.
- ◆ Regresar al Jardín de Niños y realizar una plenaria, comentar sobre lo que observan en la tienda, los productos que compraron y las preguntas que realizaron.

3. Construir la tienda.

- Decidir que productos van a vender.
- Reunir productos para construir la tienda: cajas, envases, envolturas de productos comerciales para incrementar las mercancías además de las adquiridas en la tienda.
- Anticipar el significado de los portadores de texto (las envolturas de los productos comerciales).
- Ordenar y acomodar las mercancías que se van a vender tomando en cuenta los criterios de los niños.
- "Escribir" las etiquetas de los precios de los productos.
- "Escribir" carteles para poner el nombre de los productos que se venden en la tienda.
- "Escribir" un cartel con el nombre de la tienda.
- Determinar la forma de representar el dinero para comprar productos de la tienda.
- Reunir la báscula, lápiz y papel para "hacer cuentas", papel para envolver, bolsas o canastas para llevar cosas.

4. Dramatizar el Juego de la Tienda.

- Determinar quiénes serán los compradores y quiénes los vendedores.
- Caracterizar las personas que representan, el que compra, el que vende.
- "Pesar" y "contar" las mercancías de acuerdo con los criterios que establezcan los niños.
- Jugar varias veces a la tienda intercambiando los personajes que representan en el juego.

Propósitos de las actividades:

- ✓ Descubrir que la escritura sirve para no olvidar las actividades que se planearon.
- ✓ Que lo que hablamos se puede escribir y después se puede leer.
- ✓ Descubre que los portadores de texto (envolturas de productos comerciales) dicen algo, tienen un significado.
- ✓ Descubre que las letras y los números son diferentes y se utilizan de diferente manera.
- ✓ Interpreta todo tipo de material gráfico (escrituras) que observa en la tienda.

Los aprendizajes que se promueven son:

- * Favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- * Promover el interés del niño por "escribir" y "leer".
- * Ampliar su vocabulario.
- * Descubrir la utilidad de la Lecto-escritura.

Prerrequisitos de aprendizaje:

- ◆ Psicomotricidad fina para poder manejar marcadores, lápices, colores y tijeras.
- ◆ Diferenciar entre "pesar" y "contar" los productos que vende.
- ◆ Diferenciar entre "escribir" y "dibujar".

Materiales a utilizar:

- | | | |
|---------------------------------------|-----------|------------|
| ✎ Cartulina | ✎ Hojas | ✎ Lápiz |
| ✎ Resistol | ✎ Frutas | ✎ Libreta |
| ✎ Marcadores | ✎ Bolsas | ✎ Verduras |
| ✎ Cajas | ✎ Envases | ✎ Báscula |
| ✎ Envolturas de productos comerciales | ✎ Tijeras | |

Forma social de la actividad.

Interrelaciones:

⇒ Alumno-Alumno:

La interrelación alumno-alumno se dá en el momento en que los alumnos escuchan a sus compañeros, comparten el material, respetan los trabajos de sus compañeros, respetan sus puntos de vista, justifican el porqué no están de acuerdo.

⇒ Alumno-Objeto de conocimiento:

La interacción alumno-objeto de conocimiento se da en el momento en que el niño observa, explora y mantiene experiencias con los portadores de texto, al realizar "escrituras" y "lecturas", de tal manera que descubre la utilidad de la Lecto-escritura.

⇒ Maestro-Alumno:

La interacción Maestro-alumno, se da en el momento en que el maestro propicia que realicen las cosas por sí mismos, que solucionen los conflictos que se presentan al reflexionar sobre las causas que los provocaron, que confronte las respuestas de los niños.

⇒ Alumno- Maestro:

La interacción Alumno-Maestro se da en el momento en el que el niño expone sus dudas, solicita materiales.

⇒ Papel del Alumno:

El papel del Alumno es interactuar dentro de un ambiente alfabetizador interpretando y produciendo textos "escritos" en situaciones significativas, por ejemplo al planear las actividades.

⇒ Papel del Maestro:

El papel del Maestro es respetar el nivel del desarrollo de niño para favorecer su acercamiento con el objeto de conocimiento que es la Lecto-escritura.

Forma de trabajar en la actividad.

✦ Individual:

El trabajo individual se dá en el momento en el que "escribe" la lista de productos que va a comprar en la tienda.

✦ En equipos:

El trabajo en equipos se dá en el momento en el que los niños organizan el juego de la tienda: al ordenar y acomodar los productos, "escriben" carteles de los productos, hacen el dinero, consiguen la báscula, canasta.

✦ Grupal:

El trabajo grupal se da en el momento en el que los niños planean las actividades, realizan la coevaluación, participan en el juego simbólico.

✦ Coevaluación:

1. Lo qué hicieron.
2. Cómo lo hicieron.
3. Para qué lo hicieron.
4. Logros, aprendizajes y descubrimientos.
5. Dificultades que enfrentaron y formas de resolverlas.
6. Qué les agradó de las actividades realizadas.

Proyecto: Jugar a la Escuela Primaria

Jardín de Niños: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Secuencia Didáctica.

Actividades Centrales.

1. Planear la visita a la Escuela Primaria.
2. Visitar la Escuela.
3. Elaborar cuadernos y libros.
4. Jugar a la Escuela Primaria.

1. Planear la visita a la Escuela Primaria.

- Planear la visita a la Escuela Primaria, qué llevarán, quién los acompañará, cómo se organizarán para ir a diferentes grupos, “escribir” y dibujar las actividades para no olvidarlas.
- Platicar con los niños sobre la Escuela, qué grupos hay, quién asiste a ella, para que se va a la Escuela Primaria.
- Informarse sobre los nombres de los maestros y Director de la Escuela Primaria, “escribir” una carta solicitando autorización para visitar la Escuela Primaria.
- Escribir” varias preguntas que les van a hacer a los maestros.
- Decidir de qué manera “registrarán” lo que observen, cuestionar a los niños para hacerlos reflexionar sobre la utilidad de la Lecto—escritura para no olvidar lo observado

2. Visitar la Escuela Primaria.

- ◆ Observar cómo trabajan los niños en la escuela, hacer preguntas, y si es posible participar en alguna actividad con ellos.
- ◆ "Registrar" lo que observan.
- ◆ Regresar al Jardín de Niños, realizar una plenaria e intercambiar impresiones con sus compañeros y la educadora.
- ◆ Realizar mensajes, dibujos sobre los aspectos que observaron y armar el periódico mural.
- ◆ Comentar la siguiente actividad.

3. Elaborar cuadernos y libros.

Para hacer cuadernos:

- ➔ Reunir diferentes tipos de cuadernos: de dibujo, cuadrícula y raya y comentar las diferencias y la función de cada uno de ellos.
- ➔ Hacer diferentes tipos de cuadernos, cortar las hojas de tamaño apropiado, compaginarlos y empastarlos.
- ➔ Intentar "escribir" su nombre en cada libreta para identificarlos.

Para hacer los libros:

- ⇒ Comentar el contenido de los libros que utilizan en la escuela.
- ⇒ Participar en actos de "lectura" de los diferentes libros anticipando el significado del texto apoyándose en la imagen.
- ⇒ Recortar ilustraciones de diferentes libros, para hacer un libro.

- ⇒ Redactar un texto corto referente al dibujo que se recorta y "escribirlo" al pie de página.
- ⇒ Ordenar las hojas ilustradas de acuerdo con la secuencia del tema, compaginarlas y poner la numeración correspondiente.
- ⇒ Encuadernar o empastar los libros.
- ⇒ Diseñar la pasta y "escribir" el título del libro sobre ella.
- ⇒ Intentar "escribir" su nombre en cada libro para poder identificarlo.

4. Jugar a la Escuela Primaria.

- Acomodar el mobiliario con la misma disposición que observaron en la Escuela.
- Ubicar los objetos del salón de clase en el lugar que les corresponda.
- Decidir quiénes serán los alumnos y quiénes los maestros.
- Jugar varias veces a la Escuela Primaria e intercambiar papeles.

Propósitos de las actividades:

- ✓ Descubrir la importancia de "escribir" para no olvidar la información.
- ✓ Anticipar el contenido de los textos, logrando con esto que la lectura sea una actividad con sentido para el niño.
- ✓ Interactuar con todo tipo de material escrito.
- ✓ Diferenciar e identificar imágenes y textos, y establecer una secuencia lógica de hechos.
- ✓ Expresar en forma oral y gráfica sus opiniones en relación a la organización de las actividades.
- ✓ Juega y se divierte con el lenguaje.

Aprendizajes que se promueven:

- * Descubrir la utilidad de la lecto-escritura al "escribir" las actividades para no olvidarlas.
- * Favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- * Iniciar el gusto por la lectura.
- * Propiciar vivencias placenteras con los libros.
- * Estimular la imaginación.
- * Favorecer la creatividad al hacer sus propias interpretaciones.
- * Promover el interés del niño por "escribir y leer".

Prerrequisitos de aprendizaje:

- ✓ Coordinación motriz fina para poder manejar las tijeras, lápiz, marcadores.
- ✓ Diferenciar entre revistas, libro, cuento, periódico.
- ✓ Diferenciar entre imagen y texto.

Materiales a utilizar:

- | | | |
|-------------|-----------------------|---------------|
| ✎ Cartulina | ✎ Crayolas | ✎ Postales |
| ✎ Revistas | ✎ Resistol | ✎ Sellos |
| ✎ Cuentos | ✎ Marcadores | ✎ Diccionario |
| ✎ Tijeras | ✎ Portadores de Texto | ✎ Cuadernos |
| ✎ Hojas | ✎ Lápiz | ✎ Láminas |
| ✎ Periódico | ✎ Cartas | ✎ Papel Bond |

Forma social de la actividad.

Interrelaciones:

⇒ Alumno-Alumno:

La interacción alumno-alumno se establece en el momento en que el niño dá a conocer su forma de pensar, escuchar a sus compañeros, comparten el material, se ayudan mutuamente, respetan los trabajos de sus compañeros.

⇒ Alumno-Objeto de conocimiento:

La interacción objeto de conocimiento se dá en el momento en que la educadora propicia que realicen las actividades por sí mismos, confronta sus puntos de vista, escucha a los alumnos.

⇒ Alumno-Maestro:

La interrelación se dá en el momento en que el niño pregunta sobre alguna duda, solicita algún material.

⇒ Papel del Alumno:

El papel del niño es interactuar en un ambiente alfabetizador participando activamente en el desarrollo de las actividades, cuestionando las alternativas propuestas para la realización de las actividades.

➤ Papel de Maestro:

Comprender y conocer los procesos que siguen los niños en la adquisición de la lecto-escritura para entender los que éste trata de representar y para saber qué actividades propiciar y así satisfacer su demanda de información.

Forma de trabajar en la actividad.

✦ Individual:

El trabajo individual se dá en el momento en el que el niño realiza los cuentos, el fichero de rimas y adivinanzas.

✦ En equipos:

El trabajo en equipos se dá en el momento en el que los niños organizan el juego de la librería, al clasificar los materiales, al "escribir" letreros, al hacer "etiquetas" de precios.

✦ Grupal:

El trabajo grupal se dá en el momento de planear las actividades tomando en cuenta las ideas del grupo, al realizar el juego de la Librería, se involucra la participación de los niños, al jugar a las adivinanzas y rimas.

✦ **Coevaluación:**

Al término de cada sesión los niños y educadora hablan sobre:

1. Lo qué hicieron.
2. Cómo lo hicieron.
3. Para qué lo hicieron.
4. Logros y descubrimientos.
5. Dificultades que enfrentaron y formas de resolverlas.
6. Qué les agradó de las actividades realizadas.

C. Registro de evaluación.

Jardín de niños: _____ Clave: _____

Nombre del alumno: _____

Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Niveles de conceptualización.

Presilábico:

- Hace la diferencia entre dibujo y escritura. ()
- Hace escrituras primitivas. ()
- Escribe sin control de cantidad de grafías. ()
- Realiza escrituras unigráficas. ()
- Realiza escrituras fijas. ()
- Realiza escrituras diferenciadas. ()

Silábico:

- Hace corresponder una grafía a cada sílaba de la palabra. ()
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas. ()
- Sus escrituras aparecen con grafías. ()
- Sus escrituras aparecen con pseudolettras. ()

Transición Silábico-alfabético:

Descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca de valor sonoro estable de ellas. ()

Alfabético:

El niño hace corresponder sistemáticamente una grafía a un fonema de la palabra que quiere representar, puede o no utilizar las letras convencionales. ()

Evaluación General del Proyecto

Nombre del Proyecto: _____

Fecha de inicio: _____ Fecha de término: _____

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad? _____

¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

CONCLUSIONES

Las conclusiones que puedo extraer de esta propuesta pedagógica son las siguientes:

1. Para abordar el aprendizaje de la Lecto-escritura no es indispensable sólo cierta madurez, la cual consiste en el desarrollo de habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras y números a través de la copia sin sentido para el niño. Así, aprendizaje no es una acción mecánica que consiste en reproducir o copiar letras como se pensaba en la postura tradicional, sino que implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que despierten su interés hacia la lecto-escritura.
2. Para que el niño llegue a la convencionalidad de nuestro sistema de escritura, debe pasar por diferentes niveles de conceptualización: Pre-silábico, silábico, transición silábico-alfabético y alfabético. La transición de un nivel a otro implica que el niño ensaye y compruebe hipótesis hasta llegar a la convencionalidad.
3. Mi papel como educadora es facilitar este aprendizaje brindando al niño la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizador, donde pueda tener contacto con todo tipo de material escrito y descubra que la lectura y escritura tienen la función de expresar lo que piensan, para comunicarse con una persona ausente y "escribir" algún mensaje.

Para lograrlo, propongo tomar conciencia del proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura y observar consideraciones teórico-metodológicas como las que aquí se exponen.

ANEXO

B. concentrado de actividades

Proyecto: ¿Cómo formar el área de Lecto-escritura?				
ACTIVIDADES	INTERRELACIONES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION
Materia: Lenguaje Grado: 3ro. Grupo: Único				
1. Planear la formación del área de Lecto-escritura.	Alumno-objeto Maestro-Alumno	Papel bond Marcadores	30 minutos	Comentarios sobre la Planeación
2. Organizar el área de Lecto-escritura.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Maestro	Libros, revistas, cuentos, postales, láminas, etiquetas de productos comerciales, periódico, tarjetas, etc.	90 minutos	Comentarios sobre * Dificultades * Soluciones * Materiales * Cooperación y participación.
3. Elaborar: rimas, cuentos y adivinanzas.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Cartulina, sellos, crayolas, pintura, resistol, marcadores, hojas, tijeras.	40 minutos 30 minutos 25 minutos	Comentarios sobre * Materiales * Dificultades * Soluciones * Qué les agrado de la actividad * Descubrimientos.
4. Jugar a la Librería.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Cuadernos, revistas, láminas, cartulina, marcadores y cuentos.	80 minutos	* Plenaria sobre lo que les agrado, * Dificultades * Soluciones a sus problemas * Participación.

Materia: Lengüaje
 Grado: 3ro.
 Grupo: Único

Proyecto: Jugar a la Tienda

ACTIVIDADES	INTERRELACIONES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION
1. Planear la visita a la tienda.	Alumno-Alumno Maestro-Alumno	Papel bond, Marcadores, pintura	30 minutos	Comentarios sobre la Planeación de actividades.
2. Visitar la tienda.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Comerciante	Cuadernos, plumas, lápices	40 minutos	Comentarios sobre lo que observaron en la tienda.
3. Construir la tienda	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Cajas, cartulina, portadores de texto, frutas, verduras, bolsas, báscula.	80 minutos	Comentarios sobre * Dificultades * Soluciones * Cooperación * Participación.
4. Dramatizar el juego de la tienda	Alumno-Alumno Maestro-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Mobiliario.	35 minutos	Plenaria sobre: * Dificultades * Soluciones * Qué les agradó * Descubrimientos

Materia: Lenguaje
 Grado: 3ro.
 Grupo: Único

Proyecto: Jugar a la Escuela Primaria

ACTIVIDADES	INTERRELACIONES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION
1. Planear la visita a la Escuela Primaria.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno	Papel bond, engrudo y color vegetal	35 minutos	Comentarios sobre la Planeación de actividades.
2. Visitar la Escuela Primaria.	Maestro-Alumno Alumno-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Hojas, lápiz, marcadores.	40 minutos	Intercambio de opiniones sobre lo que observaron.
3. Elaborar cuaderno y libros.	Alumno-Alumno Maestro-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento	Hojas, crayolas, marcadores, Cartulina, resistol.	80 minutos	Comentarios sobre * Dificultades que enfrentaron * Los materiales que utilizaron * Descubrimientos.
4. Jugar a la Escuela Primaria.	Alumno-Alumno Alumno-Objeto de conocimiento Maestro-Alumno	Mobiliario	35 minutos	* Plenaria sobre lo que les agradó * Que materiales utilizaron * Dificultades * Soluciones para resolver sus problemas

BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, de J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget, en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN / SEP, Antología. Ed. Xalco, México. 1993.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje pensamiento y realidad. Ed. Trillas, 3ra. reimpresión. México. 1988.
- FERREIRO. Emilia y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (introducción)." en: Técnicas y recursos de investigación II. UPN/SEP. Antología. Ed. Xalco, México. 1993.
- GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura." en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN/SEP. Antología. Ed. Xalco, México. 1988.
- HEREIRA, A. Bertha. "La evaluación ampliada." en: Evaluación en la práctica docente. 3ra. reimpresión. UPN / SEP Antología. México. 1993.
- MORENO, Monserrat. "Problemática docente" en: Teorías del aprendizaje. UPN/SEP. Antología. Imprime Roer México. 1988.
- POZAS, Arciniegas Ricardo. "El concepto de la comunidad" en: Escuela y comunidad. UPN / SEP. Antología. Imprime Roer México. 1985.

S.E.P. Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. México. 1982.

_____ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1ra. Ed. México. 1992.

_____ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Impreso en los talleres de litografía Tauro, 1ra. Ed. México. 1988.

_____ "Desarrollo del niño en el nivel preescolar", Aspectos del desarrollo del niño. 1ra. Ed. México. 1992.

_____ Programa de educación preescolar. 1ra. Ed. México, 1992.

_____ La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. 1ra. Ed. México. 1993.

U.P.N. S.E.P. Guía de trabajo Escuela y comunidad. 1ra. Ed. Imprime Roer México. 1988.

WOOLFOLK, Anita. "Concepciones cognitivas del aprendizaje". en: Teorías del aprendizaje. UPN /SEP. Antología. Imprime Roer México. 1988.