

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 6 de Noviembre de 1998

**C. PROFRA: LAURA ELENA DOMINGUEZ GONZALEZ  
P R E S E N T E:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **"ESTRATEGIAS QUE PERMITEN INVOLUCRAR A LAS EDUCADORAS Y PADRES DE FAMILIA PARA ACCEDER A CONOCIMIENTOS SOBRE EL ACERCAMIENTO DEL PREESCOLAR A LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA"**

Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la LIC. **MA. TERESA ESPARZA DE LA O.** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

# ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN . . . . .	4
 <b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE . 7</b>	
a) Actividad Funcional . . . . .	12
b) Actividad Socializada . . . . .	12
 <b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. El problema que presentan las educadoras sobre el desconocimiento de los procesos de lecto-escritura en el preescolar . . . . .	22
B. El proyecto como alternativa innovadora . . . . .	25
C. Características del Proyecto de Acción Docente . . . . .	27
D. Objetivo general del Proyecto de Acción Docente . . . . .	28
 <b>CAPÍTULO III</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DE LA ALTERNATIVA</b>	
A. Posibilidad de llevarse a cabo . . . . .	30
B. Propósitos generales . . . . .	32
C. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema . . . . .	33

a.- Enfoques y modelos para analizar y reflexionar en la práctica docente . . . . .	34
D. Teorías Pedagógicas . . . . .	41
a) Aprendizaje y desarrollo . . . . .	42
b) Posturas de autores sobre el lenguaje como un antecedente de la lecto-escritura . . . . .	54
c) El lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar . . . . .	57
d) Papel de los involucrados en el proceso educativo . . . . .	67

#### **CAPÍTULO IV**

##### **PLAN DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA INNOVADORA**

A. Organización del trabajo a desarrollar . . . . .	69
B. Acciones a realizar . . . . .	73
C. Evaluación de la alternativa . . . . .	82
a) Objetivos y criterios a evaluar . . . . .	82
b) Instrumentos para recuperar información . . . . .	83

#### **CAPÍTULO V**

##### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

A. Organización de los involucrados: Educadores y Padres de Familia .	86
B. Formas en que las educadoras trabajan los procesos escolares . . .	94
C. Logros alcanzados . . . . .	97

**CAPÍTULO VI**

<b>PROPUESTA</b> . . . . .	100
A. Conclusiones . . . . .	101
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> . . . . .	104

## INTRODUCCIÓN

Este documento es realizado con el propósito de brindarle a la práctica educativa del nivel preescolar una participación en lo relacionado a la manera de acercar correctamente al niño en edad preescolar a los procesos de lecto-escritura.

Se llevaron a cabo investigaciones teóricas y prácticas partiendo de la realidad: carencia de las educadoras de bases teórico-metodológicas para iniciar a los niños en la lengua escrita.

Se tomaron como base teorías de autores que van acordes con el enfoque teórico del Programa de Educación Preescolar actual para conjuntarlas con las experiencias de las educadoras que a cada momento enfrentan la realidad de no poder darle solución a las necesidades de sus alumnos en cuanto a la lecto-escritura, se partió del análisis de la teoría y de la realidad, para conformar un equipo de trabajo, diseñar estrategias para enfrentar esta problemática.

De este modo, se optó por estructurar el trabajo dando una secuencia, la cual permita al lector comprender y reflexionar sobre el tema a tratar.

En el Capítulo I está el Diagnóstico Pedagógico en el que se hace el análisis de los factores que inciden para que las educadoras no acerquen a los alumnos a los procesos de lectura y escritura respetando su proceso de desarrollo, esto a través de las dimensiones teórica, práctica y contextual las cuales permiten justificar el problema y valorarlo como tal.

En el siguiente capítulo se delimita el problema, explicando el por qué es relevante y las actitudes de niños y educadoras al enfrentar el problema. Se menciona además, la necesidad de hacer cambios en el quehacer docente cotidiano, analizando la práctica propia para renovar actitudes de resistencia al cambio cambiarlas por acciones pensadas. Por último, se hace mención sobre las características del Proyecto de Acción Docente.

Después, en el Capítulo III se plantea la necesidad de diseñar una alternativa que dé soluciones factibles, con posibilidades de llevarse a cabo en el contexto en donde está inmerso el problema, también se presentan los sustentos teórico-pedagógicos en relación a los procesos de lectura y escritura.

El Capítulo IV se refiere al plan que se seguirá para poner en marcha la alternativa innovadora, se mencionan las características del colectivo escolar, la manera en como se van a coordinar y llevar a la práctica las estrategias

pensadas en la alternativa innovadora, para terminar hablando sobre el qué y el cómo evaluar las acciones.

La información que se recopiló al sistematizar e interpretar los resultados obtenidos de las acciones realizadas con el equipo de trabajo se expone en el Capítulo VI.

Para finalizar se diseña la propuesta en la que se dan a conocer los motivos por los que el proyecto funcionó, los resultados que se obtuvieron y los que no fue posible obtener, además se dan conclusiones que ayudan a desarrollar una práctica docente de mayor calidad en el Jardín de Niños.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EN LA

### PRÁCTICA DOCENTE

Dentro de un Jardín de Niños laboran educadoras con características diferentes, tanto en formación como en edad, es decir, cada una con experiencias que difieren de acuerdo a su práctica escolar, como estudiante y ya cuando labora como educadora frente a un grupo de niños a los cuales tiene el deber y responsabilidad de crear un ambiente favorable para que se desarrollen.

A pesar de estas características diferentes cada educadora trata de crear situaciones diferentes para darle solución a problemáticas significativas dentro del centro de trabajo y en muchos de los casos son problemáticas similares a las que se enfrentan las docentes también en su grupo.



Sin embargo, al proponer ideas que no toman en cuenta los factores que inciden en la problemática, es decir, contenidos teóricos, contexto, experiencia docente y características de cada niño.

Es por esto, que considero importante que el personal docente del Jardín de Niños tome conciencia de las características de cada niño y respete su proceso de desarrollo.

A lo largo de los años en servicio me he cuestionado el por qué se me dificulta abordar contenidos con mis alumnos específicamente sobre lecto-escritura y trato de darme respuesta recordando mis años de estudiante y los conocimientos que adquirí sobre la manera de abordar contenidos con los niños, pero esta dificultad no solo se me presenta a mí sino que la comparten las compañeras del centro de trabajo.

Tomando en cuenta el comentario de las educadoras se optó por realizar encuestas y entrevistas para analizar las respuestas que dan sobre la dificultad que se les presenta para crear situaciones de aprendizaje de lectura y escritura ya que realizan actividades según su criterio y no bajo sustentos teóricos que den crédito a lo que hacen.

Es así como se ve la necesidad de llevar a cabo una estrategia pedagógica en la cual se involucre el colectivo escolar en la elaboración de

estrategias sobre lecto-escritura así como crear un ambiente de trabajo en el que se analicen lecturas que hagan cambiar la mentalidad de la educadora sobre la manera en que ha venido creando actividades de lectura y escritura y de esta manera proponer nuevas ideas, en beneficio de la educadora, niños y padres de familia, dándoles a conocer a ellos la manera en como pueden colaborar con sus hijos para leer y escribir.

Con todas estas actividades se va a lograr elaborar un fichero, el cual va a dar la información teórica necesaria sobre lectura y escritura, así como actividades para abordarse con los niños en el aula, y actividades para que los padres de familia en casa colaboren con sus hijos, aprovechando situaciones en las que los niños puedan leer y escribir.

De acuerdo a lo investigado en la práctica docente se pudo observar que en las prácticas realizadas por las maestras que tienen los grupos de tercero le piden a los niños que hagan una plana de su nombre, justificando que es importante que durante su estancia en el Jardín de Niños logre escribir su nombre preparándolo así para cuando asista a la primaria.

Resulta importante señalar que la función del maestro no es el de conducir o como se dice "orientar o guiar" sino que es también la de proporcionar oportunidades para que el niño construya su conocimiento,

interactue, juegue y participe activamente en el grupo, lo que permitirá un desarrollo integral.

Y en la práctica, se han estado desempeñando como maestros impresores de conocimientos en la mente del niño, porque ellas son quienes organizan previamente "el aprendizaje" y someten al niño a formas de pensar, sin que reflexione sobre lo que está haciendo.

Es decir, al pequeño se le pide que "escriba" y lo repita en planas, se le implantan reglas de ortografía o se les lee algún párrafo para que el niño lo "lea" mecánicamente o bien se les dice cuales son las letras que componen su nombre dándoselos por escrito para que lo copien tal y como es, o se le ponen los nombres a los objetos para que los "aprenda", porqué visualiza, identifica sílabas o letras.

Se considera que el papel de la educadora no es el de restringir a sus alumnos, sino el de favorecer el desarrollo del niño, su socialización, el respeto mutuo, la cooperación entre el alumno y los otros niños y el maestro. Y este respeto se refiere a la posibilidad y responsabilidad que tiene el adulto de regular la conducta voluntaria del niño, reflejándose este respeto entre los padres de familia, en las actividades escolares, al informarles de manera clara y sencilla los objetivos y las bases que sustentan al programa. Para así hacerlos partícipes en las actividades y contar con su ayuda y cooperación,

ya que todas las actividades educativas deben estar orientadas hacia objetivos, que a su vez, están encaminados hacia las más importantes metas. De no tener claridad sobre ellas se corre el riesgo de perderse en el camino, y el de concentrarse los esfuerzos de educar y educamos, en la realización de actividades aisladas que pueden ser enfocadas como fines en sí mismos, y no como medios didácticos que son.

El juego es parte esencial del desarrollo del niño, a través de éste, él se expresa, se divierte, piensa, es decir, utiliza y desarrolla su mente; por esto el juego tiene un papel primordial en cualquier situación de aprendizaje; por esta razón, es fundamental que la educadora oriente todas sus actividades de aprendizaje en función del principal interés del niño de esta edad: El Juego.

Por ello, es necesario que la educadora conozca que en la actividad lúdica se encuentran tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño; la noción de esquema corporal, la noción de objeto y la noción del prójimo.

Para Piaget, son tres los tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones del detalle, el ejercicio, el símbolo y la regla. Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia, sensorio-motriz,

representativa y reflexiva. Los juegos de construcción establecen el puente de transición entre los diferentes niveles y las conductas adaptadas.

Para que las actividades que se realizan con los niños estén realmente enfocadas a su interés según la edad, es importante conocer la evolución de la actividad lúdica, que parte de sí, modificándose al contacto al mundo exterior y así mismo a medida que el niño crece en edad.

**a) Actividad Funcional.**

El niño juega en un principio con sus manos, brazos, pies, boca, etc., después con todo su cuerpo, a arrastrarse por el piso, a andar, a correr, a saltar, etc., la actividad lúdica en experimentación de él y del mundo exterior a través de sí mismo.

**b) Actividad Socializada.**

A partir de los 4 años, los contactos con los demás hacen intervenir otros elementos; por ejemplo, el deseo de hacer lo que los mayores, la complacencia de un público (gestos), la búsqueda del éxito. Ahora aparecen también las reglas y códigos que tendrán un papel preponderante en el juego del niño a partir de los 7 años.

Es de primordial importancia que la educadora conozca los intereses y capacidades de los pequeños, para que en base a éstas, organice su trabajo dentro del aula.

Al no realizar actividades de interés para los niños se está limitando su creatividad, autonomía, etc., y además esto va en contra de los objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992; los cuales las educadoras tienen la obligación y responsabilidad de conocer y alcanzar. Los objetivos son<sup>1</sup>:

- ❖ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- ❖ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ❖ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ❖ Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

---

<sup>1</sup> Programa de Educación Preescolar, 1992, p.p. 16.

- ❖ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Es por esto que el Programa de Educación Preescolar propone trabajar por proyectos en los cuales se plantean juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Teóricamente las raíces del método de proyectos se hallan en la filosofía de la vida. Al definir Dewey las condiciones generales que deben reunir el método lo ha hecho de la siguiente manera:

Primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla; cuarto, que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado; y quinto, que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez<sup>2</sup>.

El propósito del Método de Proyectos es que el niño sepa qué hacer y para qué lo hace, lo pone en el sentido pedagógico de que sabe lo que

---

<sup>2</sup> SEP. Antología de apoyo a la práctica docente, p.p. 61.

persigue y por ello se le coloca en la situación de descubrir los elementos necesarios que le interesen.

Es importante mencionar que el método de proyectos implica tener una familiaridad con los materiales de trabajo, despliega ingenio, paciencia, perseverancia y provisión de conocimientos.

Es de gran importancia que las educadoras conozcan y analicen lo que el programa establece en relación a la problemática que se trabaja – desconocimiento teórico-metodológico para acercar a los niños a los procesos de la lecto-escritura -, para darles una correcta orientación a las estrategias que se implementen para el interior del grupo.

Respecto al Lenguaje.

El lenguaje como instrumento social ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, a ampliar la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del hombre a su cultura, conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento se va estructurando a través de las interrelaciones y la transmisión social, y construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Lenguaje Oral.



La lengua oral es un proceso interno que el niño construye a partir de ella, interacción con los objetos, hechos y personas de su realidad, apoyándose en sus esquemas previos y van modificándose cuando comprenden la relación del lenguaje oral en el niño, se da a partir de experiencias y situaciones en las que el niño participa directa significativamente.

#### Lenguaje Escrito.

Es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias en las que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con este objeto de conocimiento, por esto, la importancia de respetar el proceso individual del niño, valorando todas sus formas de expresión, enfrentando las diversas posibilidades de acción, tomando en cuenta la importancia que propicie el acercamiento a la lecto-escritura.

Algunas educadoras en el contexto donde fue detectada la problemática, aún continúan aplicando actividades en donde ellas eligen la manera en como se va a trabajar, y en algunos de los casos son ellas quienes proponen los temas de los que van a hablar, como se hacia anteriormente, es decir, se resisten al cambio.

Se olvidan de que: "El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia

individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y con miembros de la comunidad en que vive"<sup>3</sup>.

Un aspecto que también influye en la problemática, además es el contexto en el cuál está ubicado el Jardín de Niños en el que se está investigando, ya que los padres de familia y la comunidad deben brindar ayuda a la escuela y ésta a su vez debe estar abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar, la relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es de fundamental importancia que el maestro conozca el contexto histórico social donde desarrolla su labor, porque podrá conocer desde la clase social en la que se está desarrollando hasta costumbres, creencias y demás aspectos sociales, así como preferencias políticas, para así poder adaptar su forma de trabajo encaminada hacia lograr un mejor desarrollo de dicha comunidad educativamente hablando.

---

<sup>3</sup> Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, p.p. 11.

La clase social de las familias de la Colonia Campesina, en la cual está ubicado el Jardín de Niños contribuye en mucho a la búsqueda e innovación en los métodos de aprendizaje conocidas actualmente.

Por ejemplo, si en general esta comunidad no tiene hábitos de lectura se buscará la forma de concientizar primeramente a los padres de familia de las necesidades de cambio en el modelo educativo actual y buscar la forma de coordinación con ellas logrando su apoyo par que este modelo no sólo se trunque o se limite al periodo en el que el niño está ante una institución educativa, sino que la educación continúe permanentemente en la vida cotidiana.

Tomando en cuenta el aspecto social para abordar dicha problemática se puede señalar que los problemas familiares, familias numerosas y el desempleo, influyen para que los padres de familia que habitan en la colonia que llevan sus hijos al Jardín de Niños no cumplan como es debido con la educación de sus hijos porque constantemente se ve, se conoce por las mismas conversaciones de los niños al estar en asamblea cuando están en el área de dramatización que es en donde el alumno juega a representar roles, cuando los niños expresan por ejemplo que su papá golpea a su mamá, que no durmió bien porque su papá estaba tomando y discutía con su mamá o simplemente no asistió al Jardín porque su papá se fue de la casa y su mamá se quedó triste acostada en la cama y ya no alcanzaron a llegar a

tiempo al Jardín, además existe mucho el problema de desempleo, en donde ningún miembro de la familia trabaja y por tal motivo los niños se ven afectados porque no reciben una alimentación balanceada o con problemas de inasistencia porque no tienen alimentos para desayunar.

El aspecto económico incide por insuficiencia del ingreso y desempleo porque cuando llega a pedir dinero para hacer una visita la cual le va a servir para comunicarse con adultos que desempeñan diferentes oficios, por falta de dinero para el camión, los padres prefieren que no asista su hijo a dicha visita, además cuando se les pide alguna actividad para realizar en casa y utilizar el cuaderno de trabajo los alumnos no cumplen con la tarea y argumentan que su papá o su mamá se fueron a conseguir trabajo, y no le pudo ayudar con la tarea o que su mamá por estar atendiendo al resto de la familia no tuvo tiempo de ayudarle o estar al pendiente de la tarea.

En cuanto al aspecto político; la Política Educativa homogeneizante se da porque toman en cuenta la política en vez de tomar una mejor manera de impartir educación, para decidir que es lo que está bien o mal no se ponen a ver lo que más conviene sino lo que más interesa a la persona que está en el poder, ya que por lo general estos cambios coinciden con el cambio de administración tanto de gobierno como de la Secretaría de Educación, dando a entender que estos cambios obedecen a criterios estrictamente personales y que en la mayoría de los casos carecen de un estudio a fondo sobre la necesidad y la verdadera manera de elevar la calidad educativa, llegando

inclusive a imitar modelos de otros países altamente desarrollados, en donde la mentalidad de las clases sociales, políticas, económica, social y cultural es sumamente diferente a la muestra y por ende los resultados podrían y en muchos casos resultan contraproducentes.

Es importante e indispensable destacar la influencia del aspecto cultural en donde la falta de cursos o capacitación para el maestro no son muy comunes o fructíferos, es decir los servicios educativos y técnicos no satisfacen las necesidades e inquietudes de las educadoras de conocer más sobre la lecto-escritura en niños de edad preescolar, en el trayecto en donde se ha venido trabajando en base a proyectos solamente se ha hecho la invitación de asistir a dos cursos sobre Lecto-escritura y las docentes asisten con la ilusión de que van a disipar dudas y enriquecer conocimientos pero esto no es así, lamentablemente al asistir se puede dar cuenta que las personas que llevan a cabo las asesorías también necesitan saber más sobre lecto-escritura en preescolar.

Otro faltante es la poca oportunidad que tienen las educadoras y los alumnos para asistir a eventos culturales y recreativos organizados por otros jardines en donde se pierde la oportunidad de conocer diferentes tipos de bailables, exposiciones y actividades deportivas.

Ya que considero que el maestro debe conocer y respetar todas las formas de expresión utilizadas por los niños, y enfrentando a otras

posibilidades de uso creativo de la expresión oral, ya que éste constituye el principal instrumento para construir la representación gráfica del mismo, o sea el aprendizaje de la Lecto-escritura se apoya en el lenguaje oral.

Para que el ser humano se desarrolle de manera integral, es fundamental que desde sus primeros años de vida se le propicie que tome decisiones, es decir, que padres de familia y maestros les den confianza para que expresen sus inquietudes y así lograr llegar a realizar una actividad individual o colectiva.

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. El problema que presentan las educadoras sobre el desconocimiento de los procesos de la lecto-escritura en el preescolar.**

Al llevar a cabo la práctica docente dentro de una Institución Educativa, se presentan una serie de situaciones problemáticas a las cuales no siempre se tienen los conocimientos adecuados para darles solución o bien, se está con la creencia de que se realizan actividades que favorecen el desarrollo armónico de los niños; actividades que abordan las docentes en la mayoría de los casos como parte de su cotidianeidad en la cual además están inmersas situaciones de aprendizaje que contribuyen para el desarrollo de los alumnos.

El Jardín de Niños es el primer nivel de educación formal con el que el niño se enfrenta, es la iniciación de la educación formal, y su función es la de brindar a los niños los elementos fundamentales o iniciales de la formación

de su desarrollo integral y de esta manera ir acentando las bases para que puedan acceder a la cultura, y del mismo modo la educadora debe tener siempre presente las tres esferas del desarrollo del niño y favorecerlas por igual (Psicomotriz, cognitiva y emocional), es decir, que el quehacer docente que se realice consista en actividades en donde el maestro se fundamente en bases pedagógicas, en sí llevar a la práctica los supuestos teóricos y/o concepciones que se tienen, auxiliándose de métodos, técnicas y recursos didácticos; esta es la mejor manera de innovar la práctica docente, en donde se esté abierta a realizar prácticas docentes en beneficio propio y de sus alumnos.

En la práctica docente surgen problemáticas que enfrenta el profesor y esto puede ser por la actitud que manifiestan los alumnos por saber más sobre algo, en este caso sobre la lecto-escritura, porque los niños empiezan a mostrar interés por conocer: ¿Qué dice?, ¿Con cuál va?, ¿Esa es la de mi nombre?, Es decir, preguntan sobre los letreros que están a su alrededor, sobre las letras que contienen sus nombres, ya no se conforman con hojear los cuentos, quieren saber en realidad lo que en ellos está escrito, también quieren representar palabras asignando a cada palabra una grafía que puede no ser convencional, con esta actitud que el niño manifiesta, provoca que la educadora se conflictúe y busque información para dar respuestas mediante juegos y actividades a las inquietudes de sus alumnos, además por medio de los padres de familia las educadoras se dan cuenta que los niños manifiestan



la misma inquietud e interés por la lectura y escritura en casa, siendo esta una característica propia del niño en edad preescolar el querer conocer su entorno.

Se pudo detectar esta problemática por medio de la investigación-acción participativa primeramente observando a las educadoras en su grupo y así conocer la manera en que abordan la lecto-escritura con sus alumnos, además se aplicaron encuestas en las que se obtuvieron respuestas que corroboran que las educadoras realizan situaciones que permiten acercar al niño a los procesos de lecto-escritura, de manera intuitiva y realizan acciones que violentan el proceso; de acuerdo a los resultados de la investigación se observó que las educadoras por la falta de conocimiento sobre los procesos de aprendizaje del niño en relación a leer y escribir, llevan a cabo situaciones en las que no se respeta el proceso. Seguidamente se problematizó mediante cuestionamientos e interrogaciones a las educadoras sobre las actividades que realizan para que el niño aprenda a leer y escribir.

Al problematizar entonces se evaluó nuestra realidad, la forma en que se da y como se caracteriza, profundizando teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analizarla, clarificarla, comprenderla y delinear sus perspectivas, lo que llevará a construir el problema de:

¿Qué características permiten involucrar a las educadoras para acceder a conocimientos sobre el acercamiento del preescolar a los procesos de lecto-escritura?

### **B. El proyecto como alternativa innovadora.**

En la práctica docente a cada momento se dan situaciones en que la educadora manifiesta una capacidad creadora para satisfacer necesidades existentes en sus alumnos dentro y fuera del aula, para que esto es de fundamental importancia que las docentes se apoyen de teoría, poner en marcha su experiencia y así llevar a cabo la labor docente de manera creativa con acciones pensadas, planeadas y conscientes, llegando así a tener un cambio innovador propio porque surgió de ella y no porque se lo hayan impuesto personas que tienen algún cargo político o sindical.

Se hace referencia a esto porque por lo general se plantean cursos o talleres por parte de la Unidad de Servicios Técnicos reuniendo en diferentes instituciones educativas a todas las educadoras que pertenecen a una misma zona o delegación, para tratar asuntos relacionados con el quehacer docente como es lo relacionado a evaluación, planeaciones, contenidos sobre matemáticas, expresión gráfica y plástica, psicomotricidad, salud y lenguaje, esta manera de hacer general una problemática existente sólo en algunas personas provoca que se asista a los cursos con desinterés o apatía, o bien,

se asista con la creencia y convencidas de que ahí se va a decir que hacer, cómo hacerlo y hasta el para qué de las actividades que ahí se proponen.

En el Jardín de Niños DIF Campesina en el que fue detectada la problemática de la carencia de conocimientos de la educadora sobre los procesos de lectura y escritura se va a llevar a cabo el presente proyecto creando y aplicando estrategias para darle solución a la problemática con la participación de cada una de las integrantes del centro de trabajo.

Innovar nuestra práctica docente es estar seguras y convencidas de que se quiere realizar un trabajo en donde exista la participación, proponiendo y reflexionando para beneficio de todas las educadoras.

Es por esto que se trata de innovar la práctica docente, reflexionando sobre lo que se hace, tomando en cuenta la investigación sistemática, criticando nuestro quehacer educativo para así proponer estrategias para llevarse a cabo de acuerdo a la problemática, en la cual están inmersos los docentes, alumnos, director escolar, padres de familia y el contexto.

Se va a transformar el quehacer educativo y se va a seguir investigando bajo el paradigma crítico-dialéctico, en conjunto con el personal docente del jardín de Niños en el que se detectó la problemática.

Con lo anteriormente dicho, se trata de concientizar a las educadoras, se deben de cambiar actitudes, estar abiertas al cambio que requieren las nuevas generaciones de estudiantes, además, es importante dar una orientación e involucrar a los padres de familia para que contribuyan a la formación de sus hijos, por esto, es necesario que los maestros estén lo suficientemente preparados para que la enseñanza educativa sobresalga y esto va a ser posible gracias al empeño y dedicación de los maestros.

### **C. Características del Proyecto de Acción Docente.**

Se ha elegido el Proyecto Pedagógico de Acción Docente para llevar a cabo la investigación sobre el problema significativo de la práctica docente, mediante una Alternativa Pedagógica de Acción Docente en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de la práctica docente en el aula o la escuela; en función a las condiciones, conflictos, dilemas, facilidades e incertidumbres que presente el aula y el contexto escolar; de la concepción y fines planteados por los involucrados en la situación dinámica, compleja y cambiante en que se está dando.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente entonces, es además, el medio con el que cuentan los maestros para problematizar la compleja práctica docente que realizan, en su proceso y devenir histórico-social,

concreto y dinámico; para comprenderla, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo y de esta manera, rectificar en la acción docente misma, los errores y dificultades que se encuentren.

Este tipo de proyecto es el apropiado porque surge de la práctica una problematización que pasa a la construcción de una alternativa crítica de cambio que da respuesta al problema tanto a alumnos como a educadora y a los mismos padres de familia que están inmersos en el problema dentro de un contexto escolar particular.

Este Proyecto Pedagógico de Acción Docente es pensado para transformar la práctica educativa de un centro de trabajo y de la práctica educativa propia y está abierto para que lo conozcan educadoras de otro centro de trabajo sin olvidar que en él están escritas experiencias, dudas y dificultades existentes en el personal docente del jardín de Niños DIF Campesina.

#### **D. Objetivo General del Proyecto de Acción Docente.**

El presente documento es realizado con la intención de que las educadoras del centro de trabajo donde se detectó la problemática conozcan los procesos por los que atraviesa el niño de preescolar para la adquisición

de la lecto-escritura, tomando en cuenta la teoría constructivista para llevar a cabo situaciones de aprendizaje que acerque a los niños al conocimiento de la lengua escrita, es decir, concientizar a las educadoras y padres de familia sobre la importancia de su reflexión y participación en relación a los procesos de lecto-escritura en el niño de preescolar.

## CAPÍTULO III

### PLANTEAMIENTO DE LA ALTERNATIVA

#### **A. Posibilidad de llevarse a cabo.**

En el nivel preescolar se debe de llevar a los alumnos a integrarse a la sociedad, conocer su modo de vida, medio ambiente y familiar, para esto es importante que no falte la participación de los maestros, alumnos, padres de familia y director escolar.

Es importante dar una orientación a los padres de familia para que contribuyan a la formación de sus hijos, y a conocer los aprendizajes que sus hijos adquieren en el Jardín de Niños, y en lecto-escritura desde el inicio de preescolar esto, es necesario que las educadoras estén lo suficientemente preparadas para que la enseñanza educativa sobresalga y esto será posible con su empeño y dedicación.

Con lo anteriormente dicho se trata de concientizar a las educadoras, que se deben de cambiar actitudes, estar abiertos al cambio que requieren las nuevas generaciones de estudiantes.

Para esto, se va a poner en marcha una alternativa para que las educadoras y en particular las educadoras del Jardín de Niños DIF Campesina 1141 del Subsistema Estatal tengan las bases necesarias para llevar a cabo el abordaje de la lecto-escritura, esto servirá para que las educadoras se documenten y obtengan información, así como actividades sobre lecto-escritura mediante un fichero.

Esto va a ser posible porque las compañeras han mostrado interés por la lecto-escritura, esto lo manifestaron en una encuesta realizada a todo el personal del Jardín de Niños, y están dispuestas a participar y cooperar para que en las reuniones se obtengan resultados satisfactorios, aunque se reconoce que pueden existir limitaciones y una de estas es que llegaron dos educadoras nuevas al Jardín y están en el proceso de integración, y en pláticas con ellas se pudo detectar que también muestran interés por saber más sobre lecto-escritura.

En determinado momento, si alguna educadora perdiera el interés sobre este contenido no va a ser una limitante porque el personal docente es muy grande y se puede trabajar con el resto del personal la alternativa propuesta en este proyecto pedagógico que es:

¿Qué estrategias permiten involucrar a las educadoras para acceder a conocimientos sobre el acercamiento del preescolar a los procesos de lecto-escritura?



Porque es necesario que las educadoras conozcan el proceso de adquisición de la lecto-escritura, para que no violenten el proceso de desarrollo del niño y la manera como construye su conocimiento, además que sigan paso a paso ese proceso por el que atraviesa el niño y así crear estrategias para aplicar en el aula y satisfacer la necesidad existente en los alumnos por conocer lo que está escrito en el contexto donde se desenvuelve y así sentirse parte de la sociedad a la que pertenece logrando interpretar lo que ve a su alrededor.

#### **B. Propósitos generales.**

Con esta alternativa se pretende que el colectivo escolar:

- ❖ Conformen círculos de estudio para que en conjunto se construyan las bases necesarias para abordar los procesos de lecto-escritura.
- ❖ Que las educadoras se conviertan en investigadoras para encontrar actividades acordes con la lecto-escritura.
- ❖ Que las educadoras busquen instrumentos de trabajo adecuados para favorecer el acercamiento a los procesos de la lecto-escritura.
- ❖ Que las educadoras logren elaborar diversos materiales sobre el acercamiento a los procesos de la lengua escrita.
- ❖ Involucrar a los padres de familia para que interactúen con el niño y educadora en el proceso de la lecto-escritura.

Uno de los propósitos en el nivel preescolar es el de llevar a los alumnos a integrarse a la sociedad, en este caso en la necesidad de la adquisición de la lengua escrita, en donde el docente conozca el modo de vida de los niños, medio ambiente y familiar. Siendo así de fundamental importancia que las educadoras se den cuenta que lo que ellas hagan bien o mal va a repercutir en sus alumnos, es por esto que se deben de cambiar actitudes en cada educadora, reflexionando y criticando sobre lo que se está haciendo y estar abiertas al cambio, para desempeñarse mejor como educadoras.

**C. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema.**

Conforme va pasando el tiempo el problema sobre la lecto-escritura con el que se enfrentan las educadoras cada vez se manifiesta más, ya que es un interés que está latente en el niño, algunas de las respuestas que se dieron ante tal dificultad fueron que ellas tratan de llevar a cabo actividades de lecto-escritura, sin embargo reconocen que en ocasiones realizan actividades en las que el niño trabaja de manera mecánica, y que llevan a cabo proyectos sobre lecto-escritura trayéndoles buenos resultados según su criterio, ellas dicen que sí llevan a cabo juegos sobre lectura y escritura, pero también reconocen que necesitan un curso o capacitación para estar seguras de que las actividades que realizan no

violentan el proceso del niño, para así estar acorde con lo que marca el programa y siendo innovadores dentro de la sociedad a la que pertenecen.

Al encuestar además a los padres de familia, ellos manifestaron que desde preescolar se aborden actividades en las que los niños estén relacionados con letras, números y colores, algunas de ellas lo consideran necesario porque es una actitud que manifiestan sus hijos y expresan que ellas no tienen los conocimientos necesarios para orientar a sus hijos, otras dicen que estas actividades les van a servir a sus hijos cuando ingresen a la primaria.

Por lo antes dicho, es necesario recurrir a la teoría para ayudar a los niños, padres de familia y educadora a realizar juegos y actividades que vayan acordes al desarrollo del niño.

**a) Enfoques y modelos para analizar y reflexionar en la práctica docente.**

Debido a la desinformación que se tiene sobre como acercarse al niño a los procesos de lecto-escritura, las educadoras tratan de implementar actividades en las que se lleve a cabo algo sobre lecto-escritura y se cae en

el error de ejercer la labor docente de acuerdo a otras maneras que se supone ya están obsoletas.

El modelo centrado en las adquisiciones define a la enseñanza como un oficio que se debe aprender, un conjunto de técnicas que se deben dominar, establece un programa de formación, bajo la forma de un repertorio de objetivos jerarquizados que el estudiante debe lograr en forma sucesiva. La unidad didáctica contempla las diversas fases del aprendizaje: el racional, los objetivos, la preevaluación, las actividades de aprendizaje, la postevaluación.<sup>1</sup>

Este modelo se relaciona un tanto con lo que se hacía en los centros de interés, ahí todo lo que se desarrolla gira en torno a un tema hasta agotarlo. Un tema de la vida en el cual giran todas las tareas.

Se programa de antemano y no se suele variar a lo largo de su desarrollo. Son sugeridos por los adultos y motivados artificialmente (proyecciones, parques, cuentos). Responden a un esquema rígido de programación al estar calculando de antemano el tiempo que va a durar su desarrollo, las actividades que se van a realizar, los conocimientos que se van a adquirir, y sin acomodándose a imprevistos o replanteamientos en el transcurso de dicha programación.

Aunque aparentemente se da una interrelación entre las diferentes áreas, ésta es mecánica uniformadora y suele atender a un concepto de aprendizaje basado en contenidos (escolares), además de buscar cada

---

<sup>1</sup> U. P. N. Antología Básica, Proyectos de Innovación, p.p. 40.

tópico en todos los temas y todas las áreas de contenido procurando que no quede nada fuera.

Esto también hace recordar al enfoque funcionalista ya que este enfoque "se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela, en la sociedad, un proyecto de formación sólo puede explicarse y justificarse en relación con lo que la sociedad espera de la escuela, y por lo tanto de sus enseñantes"<sup>2</sup>.

En el modelo centrado en el proceso, la relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es del orden de la aplicación, sino de la transferencia.

"El beneficio de los conocimientos o del saber hacer adquirido es una situación para aprehender con mayor seguridad otra situación, está incluido tanto en el plano intelectual como en la experiencia. En uno u otro caso, las transferencias se efectúan de una práctica a otra, con o sin la desviación por la teoría"<sup>3</sup>.

Este modelo se relaciona con el trabajo por unidades en donde todo gira en torno a un aspecto de conocimiento generalmente relacionado con una materia, una asignatura.

---

<sup>2</sup> U. P. N. Antología básica, Proyectos de Innovación, p.p. 50.

<sup>3</sup> Op. Cit. P.p. 42.

Alude a diversos campos de conocimiento y es la situación en la que convengan dichos campos.

Una unidad es una organización de objetivos, actividades, medios, centrada en un propósito o problema y preparada para su uso en una situación de enseñanza-aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje representan una subdivisión de un curso, se centran sobre esquemas conceptuales básicos y por tanto su estructura como se secuencia, se condicionan fundamentalmente por los modos de aprender de los destinatarios, las características de los contenidos y la naturaleza de los objetivos que se hubieran seleccionado, regulándose su funcionamiento por los principios de economía, adecuación y control de la acción, orientada a un propósito.

La unidad pues, se estructura en forma coherente alrededor de un eje central que manifiesta su propósito u objetivo.

Además el enfoque científico nos hace ver que "provoca a veces las mismas reservas que el enfoque funcionalista, por el hecho de que su

discurso recae sobre las prácticas de formación y pretende legitimarse según sus criterios y procedimientos”<sup>4</sup>.

Si bien es cierto, las educadoras llevan un programa de trabajo que es muy acorde para favorecer el desarrollo del niño, con el método de proyectos se busca un fin común que da sentido a todas las actividades. A partir de las necesidades del grupo junto con el docente se da sentido y significado a las acciones del niño.

El proyecto surge de un problema, una pregunta o a la realización de una actividad concreta, dentro de la realización del proyecto se pueden incluir actividades de lecto-escritura.

Esto marca el Programa PEP 92 (Programa de Educación Preescolar 1992), pero la realidad es que muchas educadoras aún imponen la actividad que se va a realizar, es decir, en algunas ocasiones y en algunas actividades aún no se olvidan del modelo tradicionalista y conductista, ya que en actividades relacionadas con la lecto-escritura se le proporciona al niño una hoja con su nombre escrito, por la educadora y después el niño debe copiar su nombre de acuerdo al modelo que se le dio, y si el niño no lo hace bien o no completa la hoja en algunos casos hasta se llegan a aplicar castigos o al

---

<sup>4</sup> U. P. N: Antología Básica, Proyecto de Innovación, p.p. 50.

contrario, quien lo hace bien (según el criterio de la educadora) hasta recompensas se le pueden dar.

Es así, que el modelo que se va a seguir como base es el centrado en el análisis, ya que este modelo se “funda en lo imprevisible o lo no dominable”. Postula que aquel que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, en la función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de “desestructuración reestructuración” del conocimiento de la realidad”<sup>5</sup>.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafía diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su hogar.

De este modo, la educadora debe estar preparada para el abordaje de la lecto-escritura, es decir, capacitarse, buscar información sobre la enseñanza de la lecto-escritura para llevar a cabo actividades en su práctica docente.

---

<sup>5</sup> U. P. N. Antología Básica, Proyectos de Innovación, p.p. 43.



“La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación”<sup>6</sup>.

“El formador interviene aquí constantemente, su acción se lleva a cabo en las percepciones y las representaciones del enseñante en formación, su atención para captar el sentido y la dinámica de las situaciones, y la apreciación de los efectos de sus intervenciones y actitudes”<sup>7</sup>.

Este proyecto surge porque en la gran mayoría de los casos los alumnos muestran inquietud e interés por conocer las letras y el docente trata de disipar tal duda en inquietud solamente que sin ninguna base y sin saber si la actividad que se está abordando dentro de la realización del proyecto elegido por los alumnos y maestra, es la ideal para acercar al alumno a la lecto-escritura y además cuando se trata de hacer actividades en la cual está implícita la ayuda de los padres de familia, estos no responden en el momento adecuado para participar en la actividad.

De acuerdo al modelo centrado en el análisis “la participación activa de los sujetos en formación, para la determinación de los objetivos, para el inventario de recursos, para la elección de estrategias y para la evaluación de las adquisiciones deseadas, como adiestramiento para la iniciativa y para las decisiones, surge de una racionalidad completamente razonable”<sup>8</sup>.

---

<sup>6</sup> U. P. N. Antología Básica, Proyectos de Innovación, p.p. 44.

<sup>7</sup> Op. Cit. P.p. 44.

<sup>8</sup> U. P. N. Antología Básica, Proyectos de Innovación, p.p. 49.

Además de este modelo también se considera importante el enfoque situacional porque "desarrolla una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones "educativas" en las cuales está implicado incluyendo la situación de su propia formación"<sup>9</sup>.

"Dentro de esta perspectiva, la formación es indisolublemente personal y profesional, ya que se trata, esencialmente y antes que nada, de abordar las situaciones en las cuales las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del enseñante, están implicadas con las exigencias del rol y las realidades del campo educativo"<sup>10</sup>.

Y dentro de la práctica educativa la falta de recursos o capacitaciones para el maestro son muy pocos y lamentablemente cuando la Unidad de Servicios Técnicos tienen planeada una capacitación sobre lecto-escritura empiezan con plan pilotos del cual se escoge a un reducido número de educadoras para capacitarlas y darles a conocer esa manera de llevar a cabo la lecto-escritura, dejando a un número mayor de educadoras sin dicha capacitación.

#### **D. Teorías Pedagógicas.**

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y

---

<sup>9</sup> Op. Cit. P.p. 55.

<sup>10</sup> IDEM. P.p. 55.

Para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento es necesario estudiar los factores esenciales como son el aprendizaje y el desarrollo. Tales conceptos los han discutido autores como Piaget, James y Vigotsky, siendo estas tres teorías las más importantes entre la relación y el aprendizaje, las cuales se pueden agrupar en tres categorías.

- ❖ Según Piaget, el proceso de desarrollo y de aprendizaje son independientes entre sí, ya que el aprendizaje es provocado por situaciones externas, el niño no participa activamente en éste, por lo tanto no lo modifica, utiliza los resultados del desarrollo en vez de adelantarse a su curso y de cambiar su dirección.
- ❖ Para James, el aprendizaje es desarrollo. La educación puede ser definida como la organización de hábitos de comportamientos y de inclinaciones a la acción.

Su principio fundamental es la simultaneidad, la sincronización entre los dos procesos.

- ❖ Vigotsky trata de conciliar los extremos de los dos primeros. El proceso de desarrollo está concebido como proceso independiente del de aprendizaje. Esto implica una teoría dualista del desarrollo. Existe una

ampliación del papel del aprendizaje del niño; siendo la única buena enseñanza la que se adelanta al desarrollo.

Por lo tanto, en el Jardín de Niños es donde también se le puede ayudar al niño a la construcción de conocimientos, esto mediante cuestionamientos en los cuales participen adultos y niños, es decir, involucrar al personal docente y a los niños, también pueden contribuir padres de familia, esto puede ser posible llevando a cabo juegos y actividades en el que el niño se conflictue, logrando así que el niño avance en sus procesos.

Todo individuo para llegar a un conocimiento debe partir de otro, para crear y enriquecer nuevos aprendizajes, estos pueden ser mediante el juego, ya que el juego es la manera en como el niño manifiesta sus deseos, inquietudes, ideas, y es la manera en que se relaciona con los demás, una educadora no debe de dejar pasar por alto que el juego se propone como un instrumento pedagógico el cual se debe de utilizar tomando en cuenta la necesidad del niño.

\*Según Winnicott, si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad, y permitir al niño entrar en comunicación con los demás<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> ARFOVILLOUX, Jean. El juego en: El Juego en la entrevista con el niño. Ed. Morova, Madrid, 1977, Antología de apoyo a la Práctica Docente nivel Preescolar. P.p. 66.

Melanie Klein, en psicoanálisis de niños dice que las actividades lúdicas del niño pequeño le ayudan a dejar de tener temores a los peligros interiores y exteriores, haciendo que la imaginación se comuniquen con la realidad, es decir, cuidando y vistiendo la niña a sus muñecas, con las que se identifica, la educadora se puede dar cuenta que esa niña tiene una madre afectuosa, y tiene menos miedo de quedar abandonada, sin hogar ni madre.

H. Wallon, recogiendo la descripción de Charlotte Bühler describe cuatro tipos de juegos en nivel creciente: juegos funcionales, constituidos por la actividad sesoriomotriz elemental; juegos de ficción (jugar a las muñecas, montar un bastón como si fuera un caballo, etc.); "juegos de adquisición en los que el niño mira, escucha, hace un esfuerzo por percibir y comprender"; juegos de fabricación o de construcción donde el niño "se complace en juntar, combinar entre sí objetos, modificados, transformados y crearlos de nuevo"<sup>13</sup>.

En los diferentes tipos de juego, el niño manifiesta su creatividad y capacidad de representar modelos nuevos y en el aula es la educadora quien debe de darle libertad al niño para que sienta seguridad en sí mismo al manifestarse por medio del juego.

Piaget propone una clasificación que tiene en cuenta a la vez la "estructura" lúdica y la evolución de las funciones cognitivas del niño: juegos de ejercicio, en que una conducta cualquiera es utilizada simplemente para producir placer; juegos simbólicos o juegos del "como si", en lo que el niño es capaz de imaginarse una realidad que no les es dada actualmente en el campo perceptivo; juego de reglas, que pertenecen ya al dominio de las instrucciones sociales<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> ARFOVILLOUX, Jean. El Juego, en: El Juego en la Entrevista con el niño. Ed. Morova, Madrid, 1977. Antología de apoyo a la Práctica Docente nivel Preescolar. P.p. 66.

<sup>14</sup> IDEM.

El juego simbólico aparece poco después, al mismo tiempo que el lenguaje, pero dice Piaget, se desarrolla independientemente de éste porque el niño necesita fuentes de representación simbólica y de esquematización representativa que el lenguaje aún no le puede proporcionar; los juegos simbólicos o de imitación, aunque aparecen centrados principalmente en el yo del niño, pueden ser utilizados para entrar en relación con el otro.

Es por esto que las educadoras no deben olvidar que el juego es representación y comunicación, representación que el niño se da así mismo del mundo exterior, además representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego. Y es comunicación, porque no solamente juega solo sino que existen juegos en los que pueden relacionarse con los adultos o con otros niños.

“Erickson señala que el juego del niño no es equivalente al juego del adulto, que no es un simple recreo, porque el adulto que juega se aparta de la realidad, mientras que el niño que juega avanza hacia nuevas etapas de control”<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> ARFOVILLOUX, Jean. El Juego, en: El Juego en la entrevista con el niño. Ed. Morova, Madrid 1977. Antología de apoyo a la Práctica Docente nivel Preescolar. P.p. 67.

Respecto a lo dicho con anterioridad se puede decir que el maestro es uno de los pocos adultos que está consciente de que el niño mediante el juego adquiere conocimientos.

Al interactuar el individuo con el medio que lo rodea va a adquirir experiencias que dependerán de fuentes físicas, intelectual y del conocimiento social. Siendo el primer conocimiento el que se refiere al aspecto físico en donde necesita nuevas experiencias, y así adquirir el control de sí mismo y relacionar tiempo y espacio.

El segundo es el que se refiere al área intelectual, en el cual es necesario que primeramente se conozca el objeto, interactuando con éste con personas y fenómenos de su entorno, porque todo parte de experiencias pasadas y apoyan los nuevos aprendizajes.

El ser humano necesita del conocimiento y el aprendizaje para su evolución en su nueva forma de vida, siendo el aprendizaje importante en el desarrollo del hombre, porque le ayuda a desenvolverse en sociedad, así como para saber enfrentarse a las situaciones que se le vayan presentando.

Por eso, es importante que las educadoras se desempeñen adecuadamente en su quehacer educativo, apropiándose de fundamentos

teóricos que expliquen el desarrollo del niño, cómo conoce y cómo aprende para así poder entender sus intereses y necesidades propias de su edad.

Haciendo un análisis e investigando distintos referentes teóricos para llevar a cabo la alternativa de acción docente, se podrá llegar a dar respuesta a la problemática existente en las educadoras.

Para hablar del niño, es importante que las educadoras entiendan la Teoría Psicogenética de Jean Piaget para no entorpecer el desarrollo del niño al aplicar actividades sobre lectura y escritura y así entender el proceso como el niño va construyendo su conocimiento y aprendizaje.

Jean Piaget en su teoría Psicogenética divide el desarrollo del niño en cuatro etapas:

- ❖ Periodo Sensoriomotriz de 0 a 2 años. En donde el niño tiene relaciones con el medio a través de los sentidos.
- ❖ Periodo Preoperatorio de 2 a 7 años. Aquí aparece el lenguaje y la representación.
- ❖ Periodo de Operaciones Concretas de 7 a 11 años. Donde comienza la apropiación de nociones lógicas.



- ❖ Periodo de Operaciones Formales de 11 a 15 años. Aquí ya existe un razonamiento hipotético deductivo.

El niño de Preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria que abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño es sujeto pensante en el ciclo del conocimiento, en relación a una simple adquisición de las cualidades del objeto.

Esta actividad específica del niño, este desarrollo mental que es la transición del acto sensoriomotor a la representación interior proviene de observaciones y experiencias personales, y es esa una actividad mental del niño la que origina las estructuras mentales que a su vez se amplían y modifican progresivamente por la actitud interior del niño.

El conocimiento se construye a partir de la interacción entre el sujeto y el objeto, es decir, el niño y su medio ambiente, a esto se le llama relación bidireccional, en donde se le da la oportunidad al niño de que manipule el objeto de conocimiento con todos sus sentidos, al lograrse esta exploración está interactuando de una manera que lo llevará a apropiarse del objeto.

Con este proceso de interrelación bidireccional sujeto-objeto se presenta la asimilación y acomodación, a través de las experiencias que el niño va teniendo con los objetos de la realidad, de la interacción con el medio ambiente que le rodea y de las personas con las que interactúa es como va construyendo su conocimiento, en donde la asimilación es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores, es decir, cuando el niño no se conforma con solamente observar los objetos sino manipularlos es cuando está asimilando, y acomodación, es el proceso de modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño, se refiere al ajuste de las experiencias pasadas para tomar en cuenta la presente; en el ser humano existen muchas estructuras en donde el individuo por medio de esta acomodación puede extinguir algunas estructuras para incorporar otras.

En el desarrollo intelectual no solamente intervienen la asimilación y la acomodación, sino también otros factores que son la transmisión social, lo cual el medio ambiente influye para que el sujeto adquiera una serie de aprendizajes variados dependiendo de la cultura, religión, sistema político, reglas morales que en este medio tienen y de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño irá modificándose la influencia social y la transmisión de conocimientos de éste, ya que de acuerdo con la interrelación que se ha tenido, ellos mismos van a poder obtener sus puntos de vista sobre las diferentes experiencias que ha tenido. Otro de los factores

es la maduración biológica, porque depende de ella el desarrollo del niño," ya que está siempre presente en la vida del ser humano como la base para que vayan existiendo nuevos cambios, puesto que es el sistema nervioso que controla las capacidades disponibles en un momento dado, alcanzándose la maduración total hasta los 15 o 16 años, también la de las habilidades motoras y perceptivas<sup>16</sup>.

Estando todos estos factores ligados se llegará a la equilibración, porque el niño con la capacidad que tiene de no solamente asimilar experiencias y no de reacomodar las nuevas situaciones en sus experiencias pasadas, es cuando el niño llega al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye o los modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes, de acuerdo a esto se presentan los desequilibrios, con la adquisición de las nuevas soluciones llegará a su nivel superior de equilibración. A este proceso también se le conoce como autorregulador.

Por tanto en el constructivismo se maneja que el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento, a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar

---

<sup>16</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar, 1992. P.p. 9.

con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Así mismo, Wallon señala 5 estadios del desarrollo en el niño desde su nacimiento.

- ❖ Estadio de Impulsividad motriz. Contemporánea del nacimiento: los actos con simples descargas de reflejos o de automatismos.
- ❖ Estadio Emotivo: Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- ❖ Estadio Sensoriomotor: Coordinación muscular de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje...).
- ❖ Estadio Proyectivo: Aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- ❖ Estadio del personalismo: Conciencia y posterior afirmación y utilización del YO<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> YAYET, P. El niño de dos a cinco años. Antología básica. El desarrollo de la psicomotricidad en la Educación Preescolar, p.p. 25.

Para Wallon el dinamismo motor está estrechamente relacionado a la actividad mental en todos estos estadios desde el acto motor hasta la representación mental le suceden la totalidad de los niveles, todos los escalones de relaciones entre el organismo y el medio que los rodea. Cada una de estas fases es un sistema de relación, que se presenta a la vez como un momento de la evolución mental y como un tipo de comportamiento.

Vigotsky sostiene que aprendizaje no equivale a desarrollo: no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas<sup>18</sup>.

Por esto, es importante que en el aula el alumno encuentre aprendizajes significativos encontrando vínculos entre lo que hay que aprender, el contenido nuevo y el que ya estaba establecido; con esto se quiere dejar claro que las educadoras no deben de imponer aprendizajes al niño, sino que él sea quien elija, y así apropiarse del conocimiento quedando así conforme sobre lo que está haciendo.

Vigotsky establece dos niveles en el estado mental del niño<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> VIGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Antología Básica. El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p.p.

<sup>19</sup> IDEM.

- ❖ Nivel evolutivo real: Nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.
  
- ❖ Zona de desarrollo próximo: Distancia entre el nivel real de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz.

Es decir, que lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real de desarrollo, por ejemplo: lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo; de ahí lo significativo que es el papel de la educadora.

**b) Posturas de autores sobre el lenguaje como un antecedente de la lecto-escritura.**

En el centro de trabajo en donde fue detectada la problemática de qué estrategias permiten involucrar a las educadoras para acceder a conocimientos sobre el acercamiento del preescolar a los procesos de lecto-escritura, trabajan 7 educadoras de las cuales 4 ya terminaron la Licenciatura en Educación de la U. P. N., y aún así el problema sigue latente, quizá todavía se les dificulta aplicar lo aprendido en esa Licenciatura, en las educadoras se manifiesta que tratan de hacer bien su práctica docente, sin

embargo, hay quienes se dan cuenta que asumen posturas que no van de acuerdo con lo que marca el Programa de Educación Preescolar 1992.

Dora Pellicer hace una crítica donde atribuye el lenguaje a la influencia del medio que le rodea y a la familia, por lo que considera que existen dos tipos de lenguaje, el restringido y el elaborado, el primero es válido sólo en situaciones particulares: y el segundo es el que se caracteriza por ser diferente y utilizado universalmente, afirma que este lenguaje está ligado a la acción donde señala la relación que tiene el medio ambiente con la lengua y las instituciones escolares, si se trabaja en un medio donde el lenguaje que se utiliza es el culto, el sujeto tendrá que obtener un lenguaje como un medio para un contacto social, ya que es el que utilizan la mayoría de las personas.

Dora Pellicer dice que la comunicación en la escuela está frenada por barreras que impiden la interacción verbal entre el maestro y el alumno. Afirma que para poder llegar al conocimiento de la lecto-escritura es necesario pasar por el lenguaje culto, ya que es el niño quien va inventando sus propios códigos.

De igual manera, Tusow define a el lenguaje como reglas gramaticales para escribir correctamente y deduce que es imposible que al individuo se le impongan reglas gramaticales, sino que él mismo debe ponerse sus propias reglas para adueñarse de su conocimiento, propone un cambio en el tiempo

que se da a esta enseñanza y al enfoque de la misma, es decir al tiempo que se le dedique a éste deberá ser para la expresión oral y escrita del individuo y la capacidad receptiva del mismo, tanto en lo oral como en la escritura, y que será un modo de organizar las experiencias adquiridas en la práctica.

En forma similar Vigotsky explica que el lenguaje no se da por separado de la acción mental, es decir, el lenguaje no puede estar aislado de la inteligencia de un individuo.

Es decir, las actividades realizadas por los niños, el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, puesto que el lenguaje se puede llegar a planear, organizar y actuar, los niños no hablan sólo lo que están haciendo, sino que por medio de la acción y la conversación dirigida da solución a los problemas.

Por medio del lenguaje no sólo se facilita la manipulación de los objetos, sino que se controla el comportamiento y se ayuda a que el niño adquiera la capacidad para construir su propio conocimiento, tomando también en cuenta que los gestos son de suma importancia ya que ayudará a que el pequeño llegue a conocer y a construir su lecto-escritura.

Hasta aquí se puede resumir que los diferentes autores antes mencionados coinciden en que el lenguaje surgió de una necesidad y es



usado como una herramienta más para desenvolverse en su trabajo, siendo a la vez la base de la lecto-escritura y tomando en cuenta que este medio de comunicación es el que se sujeta más a las normas de la sociedad, la lecto-escritura también es una herramienta que el ser humano utiliza y surge en base a una necesidad.

### **c) El lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.**

Al manejar el método de proyectos se va acorde con el proceso del desarrollo del niño, autores como Piaget, Wallon, Vigotsky y Winnicott, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral, aunque en muchas ocasiones ha sido concebido el desarrollo del niño de manera parcializada, esto se ha reflejado tanto en los programas de estudios como en las prácticas educativas.

El Programa de Educación Preescolar vigente establece que:

“En el niño de preescolar el aspecto afectivo-social es relevante, porque a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo”<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Aspectos del desarrollo integral, p.p. 7.

Un aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad porque el niño manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal, la noción de esquema corporal considera la implicación de su persona en el mundo, con su emotividad y todas sus capacidades de relación y comunicación que se manifiestan finalmente en su expresividad corporal.

Otro aspecto que es considerado es el desarrollo de la lengua, que es importante porque implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos; posibilitando así la comunicación, intercambio de ideas, sentimientos y emociones; por medio de estas expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades biológicas y afectivas, estableciendo así sus primera interacciones permitiéndole adquirir y dar significado a lo que escucha, dice, escribe y lee, aunque en los primeros años de vida es cuando su desarrollo es más rápido y sorprendente desde los balbuceos, hasta la capacidad de expresarse y comunicarse que tiene el preescolar.

En el Jardín de Niños cuando escuchamos a los pequeños conversar entre ellos, podemos encontrar que mucho de su lenguaje y de las representaciones que a través de él comunica son patrones de la lengua que en su hogar escucha. En el juego por así decir adoptan gestos, palabras y acciones que sus padres manifiestan, sin embargo el jardín puede y debe enriquecer la expresión y el lenguaje de todos los niños; aunque en la

realidad de la práctica, las educadoras se pasan la mañana pidiendo a los niños que guarden silencio y que no hagan comentarios fuera del proyecto del que están hablando, o incluso se les permite que externen lo que quieran decir y cuando ellas consideran que el niño ya tiene un lapso de tiempo largo con lo mismo le insistan para que terminen de hablar, para que según ellas el resto del grupo no pierda el interés por el proyecto y se enfoque más a la conversación de su compañero, coartando así el interés del niño y sus posibilidades de manifestación al dar a conocer a sus compañeros alguna experiencia significativa para él; por ello la educadora debe conocer el nivel lingüístico de sus alumnos para que a partir de situaciones significativas se favorezca el desarrollo de las funciones del lenguaje.

En primera instancia el niño posee ya un sistema lingüístico aún cuando todavía no cuente con la capacidad de poseer palabras estructuradas, luego siente la necesidad de satisfacer aquello que biológicamente su organismo le pide (instrumental). Después desea controlar a través del lenguaje las acciones que los adultos tienen en relación a él (reguladora) para que se vaya dando así una interacción más estrecha con el adulto (interactiva) donde ponga de manifiesto su individualidad (personal) y su deseo por conocer de lo que le rodea, tal es el caso de que pregunta todo aquello que llama su atención y exige de ello una respuesta del adulto (heurística) aunque también presupone a esta respuesta lo que el supone imaginando cosas y expresándolas (imaginativa) que le permite más tarde usar el

lenguaje como medio de comunicación y expresión de ideas. En el Jardín cuando escuchamos a los niños platicar, se deja entrever la función imaginativa e informativa que su lenguaje posee ya que ante la interrogante de no conocer sobre algo empieza a hacer conjeturas de lo que imagina.

La psicolingüística maneja dos interpretaciones. Por un lado está la "nativista" que se remite a la capacidad innata que se dice tenemos los seres humanos para el aprendizaje del lenguaje, esta es respaldada por Chomsky. Por el otro está el punto de vista "ambientalista" que hace hincapié en que el aprendizaje del lenguaje se encuentra en dependencia de la relación del sujeto con su ambiente, idea manejada por Vigotsky.

Estas posturas que maneja la psicolingüística , se complementan con lo que el autor llamó un enfoque sociolingüístico donde se considera que el aprendizaje del lenguaje, es un proceso que vive el niño mientras que interactúa con las personas que le rodean y de las cuales aprende.

Esta perspectiva sociolingüística complementa a la psicolingüística; ya que en ambas el centro de atención es el sistema lingüístico.

En el periodo preescolar el desarrollo del lenguaje oral tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa; por esta razón debemos favorecer esa capacidad

comunicativa ya que el lenguaje ayuda a reestructurar el conocimiento del niño; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del niño a su cultura, conduce a la socialización.

Para favorecer todos estos aspectos es importante que los adultos, le proporcionemos al niño modelos simples y flexibles, utilicemos construcciones lingüísticas completas, respondamos a sus preguntas y dejemos que él exprese sus ideas y las complemente con las nuestras.

Es esencial considerar que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de las situaciones cotidianas, útiles y significativas, evoluciona como resultado de las interacciones y comunicación espontánea del niño con otros niños y con los adultos con quienes está en contacto.

Dentro de los contenidos que se manejan en el Programa de Educación Preescolar está el desarrollo de la lengua oral y escrita, y para favorecerlo, es necesario conocer el proceso que desarrolla el niño en este aspecto, para que de esta manera se puedan crear situaciones didácticas que favorezcan tal proceso, además tener claramente definidos los objetivos que persigue, para que en base a estos se diseñen las actividades a desarrollar en el grupo, en la realidad hay educadoras que debido al poco conocimiento acerca del niño, tienen dificultades para crear situaciones de aprendizaje de lectura y escritura, provocan que los niños sientan una carga inmensa al

tratar de "leer y escribir" imponiéndoles modelos y enfrentándolos a un cuaderno de cuadrícula en el que deben ubicarse al seguir las líneas o tratando de poner en él lo que la educadora cree que le ayudará a aprender a escribir y leer. Es evidente que la manera de abordar actividades de lectura y escritura están limitando a los alumnos, ya que no se están tomando en cuenta las características de éste, las actividades no responden, ni van a la par con los procesos del desarrollo del niño, no con el método de proyectos, es por esto de fundamental importancia que las educadoras reflexionen cada vez que realizan una actividad, para ver si son de acuerdo a las características del niño en edad preescolar, en donde<sup>21</sup>:

- ❖ El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
  
- ❖ A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla, el mundo que le rodea.
  
- ❖ Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

---

<sup>21</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1997, p.p. 11.

- ❖ Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
  
- ❖ El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza: es competitivo, negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
  
- ❖ El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.
  
- ❖ Estos y otros rasgos se manifiestan a través de juego, el lenguaje y la relatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Para poder analizar y respetar los niveles por los que atraviesa el niño al abordar la escritura, es necesario que el profesor esté de acuerdo con la didáctica crítica, en donde se le da la oportunidad de reflexionar tanto al profesor como al alumno sobre lo que se va a realizar, ya que no solamente



se llevan a cabo contenidos, sino que se reflexiona sobre estos y deben de participar el docente y el alumno, y en cuanto a la evaluación se maneja bien porque puede orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica.

Es importante además tomar en cuenta a la pedagogía operatoria, la cual toma en cuenta que para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno debe de manipular los objetos, interactuar y tener una relación muy estrecha con el profesor y con los compañeros, permitiendo dar opciones y sugerencias, así como investigar temas de acuerdo a su interés y al del grupo para llegar a adquirir aprendizajes significativos.

Powell presenta el desarrollo de la escritura desde el punto de vista constructivo. Describe los niveles de conceptualización que todo niño atraviesa en el proceso de adquisición de la lecto-escritura como son el presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético; esto para sensibilizar al profesor en lo que respecta al grado de avance que poseen los alumnos.

Una escritura producida por un niño puede ser considerada desde diferentes puntos de vista: podríamos llamar la configuración figural de la escritura, por oposición al modo de consideración constructivo.

En el primero solamente vemos si las grafías son efectivamente letras, si están bien orientadas, si respeta la horizontalidad, etc. Mientras que



desde el punto de vista constructivo nos centramos en su modo de construcción, es decir, la relación que guardan las grafías entre sí, como se vinculan con lo que se pretende representar.

En las primeras etapas, escribir es para el niño producir un trazo que se diferencia del dibujo por poseer algunos rasgos de la escritura. La intención subjetiva juega un papel importante.

Frecuentemente utiliza escrituras iguales para palabras diferentes; lo importante es escribir, y no el resultado y sus diferencias. Es una escritura de nombre que refleja propiedades de esos nombres; puede pensar por ejemplo que para escribir oso necesita más letras o más grandes que para escribir hormiga, porque es más grande.

La lectura es siempre global, establece una correspondencia de un todo sonoro con un todo gráfico.

En un segundo nivel, llega a la conclusión de que para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia en las escrituras; pueden ser diferentes letras o alterar el orden de las mismas.

La lectura de este tipo de escrituras también es global, sin correspondencia entre partes sonoras y partes gráficas.

Estos dos primeros momentos de la escritura podemos llamarlos "presilábicos".

En un tercer nivel el niño establece correspondencia entre los aspectos sonoros y gráficos en su escritura. Los primeros valores asignados a las letras son silábicos; no importa quien o conozcan el valor sonoro de las letras, hay niños que utilizan cualquier grafía para que represente una sílaba, mientras que otros utilizan la vocal o consonante correspondiente.

Existe en este nivel un conflicto: los niños exigen una cantidad mínima de grafías a un texto producido por ellos u otros niños. Esta gira alrededor de 3 grafías como mínimo.

Ante una palabra monosilábica o bisilábica tendrá el conflicto de no aceptar sólo una grafía para significar algo.

Forzado por esto el niño abandona la hipótesis silábica.

El niño logra analizar la palabra que va a escribir en términos de sílabas y fonemas; tenemos una escritura silábica-alfabética en la que algunas grafías representan una sílaba y otras representan un fonema, y el cuarto y último nivel es aquel en el que el niño ya conoce las bases del sistema silábico de escritura y cada fonema está representado por una letra.

Crear ambientes y/o situaciones permite conocer el proceso que sigue el niño en la construcción y es a la educadora a quien le corresponde guiar el conocimiento del niño para acercarlo a los procesos de la lectura y escritura, todo esto mediante el juego y se ha visto a las educadoras que ellas tienen tendencias a clasificar las actividades en trabajo y juego siendo que lo ideal serían que crearan actividades en las que resulte agradable para el niño aprender trabajando y aprender jugando a la vez.

#### **d) Papel de los involucrados en el proceso educativo.**

Es por esto, que la educadora debe crear un ambiente en donde el niño se sienta seguro de sí mismo al expresar sus ideas, esto no sólo en el Jardín de Niños, sino que también los padres de familia deben de hacer sentir a sus hijos capaces de comunicarse con las personas que lo rodean, que el niño se sienta escuchado, y en muchos casos padres de familia y educadoras no le den esa libertad de expresarse, coartando así su lenguaje, es decir, primeramente debe de permitírsele al niño comunicarse oralmente acompañado a este lenguaje gestos y movimientos para que faciliten la comprensión del mismo.

- ❖ **Papel del maestro:** Es un guía, facilitador y orientador, tiene la función de enlazar al alumno y al saber colectivo, gradúa tareas, proporciona apoyos.

- ❖ Papel del alumno: Es el que propone los contenidos, el principal actor del proceso enseñanza-aprendizaje, es activo, logra el aprendizaje significativo cuando integra experiencias, utiliza estrategias de exploración y descubrimiento, es el responsable de su aprendizaje, constructor de su conocimiento.
  
- ❖ Papel de los contenidos: Están contruidos socialmente, adaptarlos al nivel cultural del sujeto, deben ser significativos, moderadores e innovadores, el alumno hará nuevas reproducciones de él.
  
- ❖ Papel de la escuela: Promover el desarrollo individual, formar al niño para desenvolverse en la sociedad, facilitadora de conocimientos, adquisición de saberes.
  
- ❖ Papel de los padres de familia: Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia, responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, con seguridad y creatividad.

## CAPÍTULO IV

### PLAN DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA INNOVADORA

#### **A. Organización del trabajo a desarrollar.**

Con este trabajo se pretende que las educadoras adquieran más conocimientos sobre el lenguaje y aunado a este la escritura para buscar estrategias que sean de utilidad para aplicarlas en el grupo, es decir, juegos y actividades que auxilien en la práctica educativa, para así, poder dar solución a la problemática. Se va a tratar de transformar el quehacer educativo mediante capacitaciones e investigando, buscando así, dar solución a necesidades existentes en las educadoras.

El Jardín de Niños en el que laboramos, es el Jardín de Niños DIF Campesina, el cual está ubicado al suroeste de la ciudad en la Colonia Campesina.

El personal docente está conformado por una trabajadora manual cuyo nombre es Magdalena Balderrama, el Profr. De Educación Física Arturo Chávez, el Profr. De Música Salvador Anaya. Las educadoras que laboramos en ese Jardín de Niños somos:

Silvia Lozano en 1°

Laura E. Domínguez en 2° 1

Ma. Dolores Vázquez en 2° 2

Silvia Muñoz en 2° 3

Maricela Villarreal en 3° 1

Raquel A. Zabre en 3° 2

Martha P. Ibarra en 3° 3

Y la directora que es la Licenciada María Guadalupe Espino Carpio, con todas ellas es con quien se va a llevara cabo la alternativa, mediante la participación, diseño y aplicación de estrategias.

En esta alternativa también se va a contar con la participación de los padres de familia, ya que éstos se han mostrado interesados e inquietos por que sus hijos tengan hábitos de lectura y escritura dentro del jardín de Niños y además han manifestado que al querer continuar con ese aprendizaje en su hogar se les presenta una problemática; es por esto que están dispuestos

a cooperar para sacar adelante a sus hijos en conjunto con nosotras las educadoras.

En el ciclo escolar pasado nos pudimos dar cuenta de que existía una problemática para crear un ambiente alfabetizador en el Jardín de Niños, es por esto, que fue necesario detenerse un momento y pensar: Que estrategias permiten involucrar a las educadoras para acceder a conocimientos sobre el acercamiento del preescolar a los procesos de la lecto-escritura.

Se realizó una encuesta y de acuerdo a ésta las educadoras del centro de trabajo pudimos constatar que se tiene una inquietud por parte de los niños en abordar la lecto-escritura, sin embargo, los docentes tratamos de acercar al niño a los procesos de la lecto-escritura sin bases, implementando actividades que a nuestro parecer son las indicadas, es decir, concebimos la lecto-escritura de una manera equivocada, sin entender perfectamente que para que el individuo llegue al conocimiento de la lectura y la escritura pasan distintos momentos de aprendizaje como son el presilábico, el silábico, el de transición silábico-alfabético y el alfabético, así como el proceso de adquisición del lenguaje en el niño que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos, posibilitando así la comunicación.

Es así como nos dimos cuenta, que esta problemática la íbamos a poder resolver a través de algunas lecturas y así llenar vacíos que se tienen en relación con la lecto-escritura.

Se va a investigar bajo el paradigma dialéctico, siendo éste el que da más información cualitativa al investigar en diferentes fuentes como el Programa de Educación Preescolar, Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, libro de bloques de juego, folletos sobre la problematización de la lecto-escritura, Antologías del a U. P. N.

En cada reunión que se tenga se va a elaborar una ficha de trabajo, para de este modo formar el fichero. El fichero va a contener información necesaria sobre el abordaje de la lecto-escritura, así como estrategias y materiales para llevar a cabo dicho aprendizaje, esto con la colaboración de todas las educadoras del plantel, ya que se considera que el maestro debe conocer y respetar todas las formas de expresión utilizadas por los niños y enfrentarlo a otras posibilidades de uso creativo de la lengua, ya que éste constituye un importante desarrollo en el niño tanto como el lenguaje escrito.

La manera en como se va a organizar el grupo para elaborar el fichero va a ser por medio de reuniones con las compañeras de trabajo en aulas diferentes, haciendo una mesa redonda en donde cada quien aporte ideas.



## B: Acciones a realizar

## ESQUEMA DE TRABAJO QUE SE TENÍA CONTEMPLADO

INTEGRANTES	ACTIVIDAD	RECURSOS	LUGAR	HORA
Educadoras	1. Reflexión acerca de la práctica docente.	❖ Hacer lectura de Myriam emirovsky y contestar preguntas (oral).	Dirección del centro educativo	12:30-1:30
Educadoras	2. Reconocer nuestra labor docente con errores y aciertos.	❖ Hoja con preguntas para cada educadora. ❖ Lectura Antología UPN.	Aula de 2° 1.	12:30-1:30
Padres de familia y educadora	3. Práctica con los padres de familia.	❖ Hoja con preguntas (Encuesta).	Aula de cada educadora.	12:00-12:30
Directora y Educadora	4. Analizar la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.	❖ Guía didáctica.	Aula de 3° 1.	12:30-1:30
Directora y Educadora	5. Analizar el programa de 1er Año de primaria.	❖ Programa	Aula de 3° 2.	12:30-1:30
Directora y Educadoras	6. Diseñar cada educadora actividades.		Dirección del Centro de Trabajo y cada aula.	12:30-1:30
Directora y educadora	7. Compartir experiencias sobre las actividades diseñadas aplicadas en el grupo. Confrontarlas y aplicarlas.	❖ Actividades (materiales utilizados).	Aula de 3° 3.	12:30-1:30
Educadoras y Directora	8. Armar y concluir con la elaboración del fichero.	❖ Fichas ❖ Caja	Dirección del Centro de Trabajo.	12:30-1:30

## ESQUEMA DE TRABAJO QUE SE LLEVO A CABO.

INTEGRANTES	ACTIVIDAD	RECURSOS	LUGAR	HORA
Educadoras y Directora	1. Reflexión acerca de la práctica docente. Lectura Emilia Ferreiro.	Copias de la lectura de Emilia Ferreiro, cuestionar de manera oral y responder de manera oral.	Dirección del Centro Educativo	12:30-1:30
Educadoras	2. Reconocer nuestra labor docente con los errores y aciertos. Lectura Myñam Nemirovsky.	Copia de la lectura de Myñam Nemirovsky, marcador, hoja con preguntas, lápiz.	Dirección del Centro Educativo	12:30-1:30
Educadoras y Directoras	3. Compartir conocimientos y experiencias con Maestra Alicia Fernánderz.	Cuaderno, pluma hoja con preguntas.	Aula de 3° 2.	12:30-1:30
Educadoras	4. Diseñar y compartir cada educadora actividades de lectura y escritura.	Según cada actividad.	Dirección del Centro Educativo	12:30-1:30
Educadoras y Padres de Familia	5. Plática con Padres de Familia.	Copia de hojas sobre Padres y Madres leen con sus hijos, cartulina, marcador.	Aula de 2° 1.	12:30-1:30
Educadoras	6. Amarrar y concluir con la elaboración del fichero.	Hojas, plumas, encuesta, madera, pintura o cartón, papel lustre, mica fichas de trabajo, máquina de escribir.	Dirección del Centro Educativo	12:30-1:30



**AGENDA DE TRABAJO QUE SE LLEVO A CABO.**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OCT.</b>	<b>NOV.</b>	<b>DIC.</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEB.</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>
1. Reflexión acerca de la práctica Docente. Lectura Emilia Ferreiro.							
2. Reconocer nuestra labor docente con errores y aciertos. Lectura Myriam Nemirovsky.							
3. Compartir conocimientos y experiencias con la maestra Alicia Fernández.							
4. Diseñar y compartir cada educadora actividades sobre lectura y escritura.							
5. Plática con Padres de Familia.							
6. Armar y concluir con la elaboración del fichero.							

Las actividades que se tenían planeadas, unas de ellas fueron cambiadas, la manera como se tenía pensado llevarlas a cabo era empezando en el mes de Septiembre, en la cual se iba a hacer una reflexión acerca de la práctica docente sobre la manera en que se aborda la lecto-escritura; la modificación de esta actividad solamente cambió el mes de inicio, ya que no fue en Septiembre, sino en Octubre 14 de 1997.

Propósito: Hacer un análisis sobre la manera en que se aborda la lecto-escritura en el salón. Esto apoyado de la lectura de Emilia Ferreiro.

La próxima reunión se tenía pensada para el mismo mes de Octubre, en la cual se iba a dar una proyección sobre la manera en que se ha venido trabajando en los últimos años como son los centros de interés, unidades y proyectos, al terminar la proyección se iba a proponer una lluvia de ideas sobre lo observado, tratando de hacer una comparación con la realidad, es decir, con la práctica que desempeñamos sobre lo que se observó y la práctica, esto con el fin de concientizar sobre la manera en que influye en el desarrollo los diferentes modelos educativos.

Esta actividad fue cambiada debido a las dificultades que se han dado para reunir al personal docente, la actividad que se va a llevar a cabo va a ser en el mismo mes de Octubre, no se va a dar una proyección, pero sí se va a reunir a las educadoras para que por medio del diálogo digan o reconozcan lo que hacen bien con respecto a la lecto-escritura y lo que creen

que hacen mal, esto con el fin de que las educadoras aceptemos errores para tener más aciertos, en esta actividad no solamente platicaron sobre lo que hacen con el proceso de lecto-escritura, sino que además reconocieron fallas o errores, compartieron experiencias positivas, y aceptaron la crítica constructiva de cada compañera.

Para la última semana de Octubre se tenía contemplada una sesión con los padres de familia para darles información sobre la importancia de la lecto-escritura en preescolar y la manera en como se pueden involucrar, concientizarlos sobre la importancia de su apoyo y cómo puede colaborar en casa con sus hijos respecto a la lectura y escritura.

Esta actividad fue cambiada porque se consideró que primero les debía quedar bien claro a las educadoras cuál es el proceso del niño para de esta forma no violenten su proceso con actividades mal fundamentadas y aplicadas, por tal motivo la actividad que se tiene contemplada para el 21 de Octubre es analizar la lectura de Miriam Nemirovsky con las educadoras sobre el aprendizaje extraescolar, aprendizaje escolar.

Tal actividad se pospuso en 3 ocasiones, la primera vez que se suspendió fue el 21 de Octubre, porque esa era la última semana para entregar evaluaciones y fichas del preescolar y por tal motivo cada educadora se estuvo en su salón para terminar las evaluaciones y poderlas

entregar a tiempo, también se aprovechó en esa semana para llenar en conjunto con los padres de familia las fichas de identificación de los niños.

La segunda fecha que se asignó para realizar la actividad fue el 28 de octubre y tampoco se pudo llevar a cabo, porque se tuvo la visita en el Jardín de la Inspectora Escolar, la Profesora Rosa Gardea. La tercera vez que se le puso fecha a esa misma actividad fue para el 4 de Noviembre y las educadoras no asistieron a la sesión porque estaban con pequeños grupos de padres de familia ya entregando evaluaciones, y la directora también ocupada en la dirección.

Esta actividad planteada para el 21 de Octubre se pudo llevar a cabo hasta el jueves 22 de enero de 1998.

Propósito: Analizar la lectura de Miriam Nemirovsky sobre el aprendizaje extraescolar y escolar, para concientizar a las educadoras y reconocer aciertos y errores.

Debido al tiempo tan largo que se tuvo que dejar pasar para realizar la actividad de aquí en adelante se vio la necesidad de cambiar y recortar las actividades. Por ejemplo; la siguiente actividad que se tenía planeada era para el mes de Diciembre y enero, aquí se iban a elegir actividades para abordar la lecto-escritura.

Esta actividad solamente iba a cambiar en el tiempo ya que se había considerado que primero era importante analizar la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, así como el programa de 1er año de primaria, estas dos actividades se iban a distribuir en 2 sesiones, una para analizar la Guía Didáctica y otra para analizar el programa de 1º de primaria, estas actividades se tenían contempladas para el mes de Enero.

La actividad fue cambiada y en vez de realizarse en el mes de Diciembre y Enero, el que cada educadora diseñara actividades se va a llevar a cabo una sesión con la visita al Jardín de la maestra Alicia Fernández, esta actividad se va a realizar el 12 de Febrero de 1998.

Propósito: Compartir experiencias sobre el quehacer docente en el cual está implícito el jardín, educadora, niños y padres de familia.

Se programó la siguiente sesión para el 12 de marzo de 1998, y aquí cada educadora va a proponer actividades que diseñó sobre lecto-escritura y entre todas van a valorar si son factibles de llevarse a cabo con los niños, buscando propósitos educativos, materiales y especificando el desarrollo de las actividades, para así acercar a los niños a los procesos de lecto-escritura.

Propósito: Crear estrategias acordes con la manera como construye el niño su conocimiento.



Para el mes de Marzo se tiene contemplada realizar la actividad que se había quedado atrás de reunir a los padres de familia para darles información sobre la importancia de la lecto-escritura en preescolar, y la manera en como pueden involucrarse, y concientizarlos sobre la importancia de su apoyo y cómo pueden colaborar en casa con sus hijos respecto a la lectura y escritura. La reunión es con el fin de darle continuidad en la casa a las necesidades que sus hijos manifiestan por leer y escribir en la escuela y fuera de ella.

Propósito: Dar consejos a los padres de familia y proporcionar actividades para ayudar a sus hijos a leer y escribir en el hogar.

En el mismo mes de Marzo nos íbamos a reunir para compartir las experiencias que se tuvieron al aplicar las actividades diseñadas de lecto-escritura, para esto es necesario llevar un registro sobre la manera en que respondieron los niños a la actividad y el papel de la educadora.

Estas actividades se tenían contempladas para llevarse a cabo hasta el mes de Mayo y para entonces ya podía quedar armado el fichero con la información de cada lectura y de las actividades que se diseñaron, el cual se colocará en la dirección como una fuente de información y concientización, éste será expuesto no solamente al personal del Jardín, sino a todas las educadoras que lleguen al Jardín y tengan interés por investigar y documentarse sobre la lecto-escritura.

Debido a las circunstancias que se fueron presentando e hicieron que se recorrieran las fechas para la realización de cada actividad, no va a ser posible evaluar el resultado de las actividades aplicadas con los niños, sin embargo, las actividades diseñadas por cada educadora si se van a llevar al aula y van a servir para seguirse aplicando a lo largo del ciclo escolar.

El fichero va a quedar armado para el mes de Abril como se tenía contemplado con la información necesaria para cambiar la actitud de las educadoras sobre la manera de abordar la lectura y escritura.

#### **A. Evaluación de la alternativa.**

##### **a) Objetivos y criterios a evaluar.**

Al finalizar cada sesión se hará una evaluación en ocasiones oral y en otras por escrito, mediante encuestas, en dichas evaluaciones se dará la oportunidad a cada educadora de que exprese su punto de vista sobre el tema tratado.

Para cada sesión se nombrará un mediador o guía.

De cada sesión se van a elaborar fichas de trabajo las cuales contengan un panorama amplio sobre lo que se investigó, esto estará a cargo de la persona que sea el mediador.

Los objetivos a evaluar son que al finalizar cada sesión se hará una evaluación de acuerdo a los propósitos buscados.

Se va a evaluar si las estrategias, acciones, procedimientos, actitudes de los involucrados es acorde a los sustentos teóricos que fundamentan nuestra alternativa.

Además evaluar si en realidad estas actividades nos aportan elementos para resolver nuestra problemática.

Los criterios para evaluar son: dificultades, aciertos, errores, que modificaremos, que preservaremos, logros en cada sesión, además se tomará nota de la conclusión de cada sesión.

#### **b) Instrumentos para recuperar información.**

La manera en como se organizó el trabajo fue por mes y en ocasiones por semana, es decir, dos veces por mes, debido a que las fechas eran

flexibles se pudieron cambiar los tiempos de aplicación de actividades; las sesiones con una duración no mayor de dos horas.

Cada sesión va a ser en diferente salón del Jardín de Niños contando con la participación de las educadoras y en algunos de los casos de la participación de los padres de familia.

Los medios y recursos que se van a requerir para llevar a cabo la alternativa son: diario de campo, reportes, lápiz, pluma, marcador, lecturas de Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, diversos materiales de acuerdo a cada actividad diseñada por las educadoras, cartulinas, para llevar a cabo la reunión con los padres de familia, todos estos instrumentos i incluyendo encuestas y entrevistas que se realizan al final de cada sesión con el colectivo escolar y padres de familia permiten evaluar actitudes, comentarios, proposiciones, acciones, para después interpretar la información en reportes de lo que se hizo en cada reunión.

Es indispensable además estar constantemente utilizando la observación como un medio para recopilar información ya que es a través de esta técnica como mejor se perciben situaciones para analizarlas e interpretarlas.

Una vez que ya se tiene recopilada toda la información durante la aplicación de la propuesta se hace un análisis crítico para interpretar como es en realidad la problemática, los principios que lo fundamentan y los propósitos de las actividades que fueron diseñadas.

Por último, se requiere hacer un balance entre lo que se pretendía, las acciones que se llevaron a cabo y las condiciones en que se realizaron para llegar a descubrir congruencias e incongruencias, así como aspectos que no se contemplaron para hacer modificaciones.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

#### **A. Organización de los involucrados: Educadoras y Padres de Familia.**

Propósito:

Que las educadoras comprendan la importancia de pertenecer a un grupo para darle solución a problemáticas existentes en la práctica docente en la cual están inmersas ellas, los padres de familia y los niños.

En el Jardín de Niños DIF Campesina, están laborando 7 educadoras, una directora, 2 profesores de apoyo, una trabajadora manual y un velador, como se ve el personal es muy amplio, y por tal motivo en ocasiones conflictivo para llegar a acuerdos.

El proyecto de innovación involucró a las educadoras, directora y padres de familia, dándole mayor peso a las estrategias a realizar las educadoras.

La forma en que se organizó para llevar a cabo las actividades fue formando pequeños grupos, equipos o en ocasiones una lectora y los demás miembros del grupo seguían las lecturas.

Todas las estrategias estuvieron encaminadas a proporcionar elementos teóricos y prácticos a las educadoras para abordar la lectura y escritura con sus alumnos, ante tales actividades se batalló para reunir a las educadoras en los días ya establecidos por lo que se tuvieron que cambiar los días y acomodarlas según se fueron dando las oportunidades para juntarnos a realizar lo planeado con anterioridad.

Ante esto "Pichón Reviére plantea que ante situaciones nuevas, ante la presencia de un cambio, se generan temores, ansiedades porque no se sabe que va a pasar"<sup>1</sup>.

Este ir y venir de los días sin llevar a cabo las reuniones dejan ver que las educadoras no están acostumbradas a realizar sesiones de trabajo en lo referente a la sistematización de conceptos sino que solamente se reúnen para tratar temas referentes a la organización de festividades cívicas, sociales y culturales, tal parece que las educadoras se resisten a cambiar

---

<sup>1</sup> U. P. N: Antología Básica. Grupos en la escuela, 1994, p.p. 129.

actitudes y conceptos que ya tienen establecidas y de los que no se quieren salir.

Para Pichón Riviére hay dos miedos básicos, miedo al ataque; que es el temor a lo desconocido, a ser atacado por aquello que no se conoce y el miedo a la pérdida; que es el temor a perder lo que se tenía antes, lo que uno conoce y sabe manejar.

Este miedo se manifestó en el colectivo de distintas maneras: unas educadoras prefieren no opinar cuando se va a organizar alguna actividad, otras siempre están de negativas ante lo planteado por las de demás, algunas inclusive muestran conformismo después de un rato de debate, la mayoría de las veces se ponen a votación las sugerencias para ver cuál gana.

Durante la aplicación del proyecto de innovación hubo manifestaciones de resistencia al cambio, en donde las educadoras recurrieron a una serie de conductas que denotaban que querían controlar la ansiedad ante preguntas, que se les hacían y al responden titubeaban y mostraban nerviosismo, considero que gracias al proyecto de innovación se pudo constatar la resistencia al cambio, porque se movilizaron los esquemas referenciales y estructuras internas en las participantes ya establecidas.



En el colectivo escolar se organizaron para llevar a cabo las actividades sobre lecto-escritura y fue la única ocasión en que se organizaron para abordar temas referentes a la metodología en donde la directora no estuvo presente en la mayoría de las actividades, porque prefirió ocupar sus horas en aspectos personales y una educadora también estuvo ausente dándole más importancia a organizar su salón o a las actividades que iba a realizar con su grupo a la mañana siguiente, este es signo también de resistencia al cambio, porque "cuando se da la resistencia al cambio en un grupo, los integrantes se alejan o se pegotean a la tarea, dando la sensación o impresión de que trabajan en un cambiar para no cambiar"<sup>2</sup>.

En las manifestaciones de resistencia al cambio aparecen subgrupos, es decir, en el grupo surge un subgrupo que busca entorpecer la tarea a realizar manifestando inconformidad cada vez que se sugiere algo y optando por tomar la actitud de desinterés ante lo que se está abordando y al final cooperar poco cuando ya se tiene una actividad específica para realizar ya sea de tipo social, cultura o metodológica.

Sin embargo, considero que en este juego de cambio y resistencia al cambio, mi actitud fue la de intervenir para que se integraran las compañeras

---

<sup>2</sup> U. P. N. Antología Básica, Grupos en la escuela, 1994, p.p. 130.

e involucrarlas para organizarnos el próximo ciclo escolar y formar los consejos técnicos, plan de trabajo inicial y final, y organizarnos de una manera más abierta para compartir puntos de vista sobre la aplicación de actividades sobre lecto-escritura y sus resultados, así como organizaron para seguir colaborando en actividades sociales y culturales, dando mayor espacio a los padres de familia para que contribuyan con el trabajo del Jardín de Niños.

En cuanto a la organización de los Padres de Familia el propósito es:

- ❖ Involucrar a los padres de familia en las actividades relacionadas con la lecto-escritura para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Orientar a los padres de familia para ayudar a sus hijos a leer y escribir en el hogar para que exista continuidad entre el Jardín de Niños y la casa.

Desde que laboro en el Jardín de Niños DIF Campesina no se han tenido reuniones con los padres de familia involucrándolos en el aprendizaje de sus hijos, o para tratar y darles a conocer temas de orden pedagógico, se tiene contacto con ellos o se organizan reuniones solo cuando se van a entregar evaluaciones iniciales, evaluaciones finales o cuando se van a

organizar eventos sociales, culturales y para tomar acuerdos de aspecto económico.

Se le ha venido dando tan poca participación a los padres de familia porque la Directora y mismas educadoras afirman que no es conveniente que los padres de familia se involucren tanto porque puede llegar el momento en que ellos sientan que tienen autoridad dentro de la organización del Jardín, esto porque se considera que Gobierno del Estado les da mucho apoyo ante quejas o denuncias del plantel en que estudian sus hijos, por eso a cada momento se nos está recordando que no se le dé mucha libertad a los padres de familia dentro del aula.

Sin embargo, la actitud de los padres de familia es diferente; ellos muestran interés por conocer más el trabajo dentro del aula, lo manifiestan verbal y con actitudes cada vez que entregan y recogen a sus hijos ya que tratan de acercarse al salón y observar lo que hay dentro y algunos padres de familia preguntan a sus hijos sobre el material que ven y los cuestionan sobre lo que hicieron.

Después de pláticas y encuestas a padres de familia se pudo constatar que los padres de familia desean ayudar a sus hijos cuando éstos le hacen preguntas referentes a la lectura y escritura y esta inquietud se la han

manifestado a las educadoras, por tal motivo se llegó a la conclusión de que podía ser conveniente organizar una reunión con los padres de familia ya no sólo para eventos sociales, sino para involucrarlas en el trabajo dentro del aula, y más específicamente ante la necesidad existente sobre la lecto-escritura, por tal motivo se hicieron invitaciones a los padres de familia para asistir a la reunión con el fin de conocer las actividades que se realizan en el Jardín de Niños y la manera como pueden colaborar ellos para ayudar a sus hijos a leer y escribir.

Los padres de familia han mostrado disposición por cooperar y las educadoras eran quienes no les permitían tal acercamiento.

Y para Pichón Reviére "Cooperar es operar con el otro para el logro de una tarea, desde un rol, que se asume desde la singularidad de cada uno, y desde las necesidades del grupo"<sup>3</sup>. Y que mejor que la unión de padres de familia y educadora para sacar adelante las necesidades existentes en los niños de edad preescolar sobre los procesos de lectura y escritura.

---

<sup>3</sup> U. P. N: Antología Básica. Grupos en la escuela, 1994, p.p. 128.

Ante estos hechos se puede definir que "los roles son complementarios donde cada uno aporta desde su lugar anudando esfuerzos y reduciendo diferencias para la consecución de un objetivo"<sup>4</sup>.

Este primer acercamiento con los padres de familia al llevarse a cabo la reunión sobre lecto-escritura ha dejado frutos y buenas experiencias y comentarios, esto a pesar de que no asistieron todos los padres de familia del Jardín como se tenía contemplado, pero los que asistieron hicieron buenos comentarios, manifestaron gusto al asistir a este tipo de reuniones y solicitaron que se les siguiera dando orientación a lo largo del ciclo escolar para así tener más relación y conocimiento de lo que se hace en el Jardín y con lo que ellos pueden contribuir en el hogar.

En todo lo que es organización específica de cada salón la directora no tiene mucho contacto con los padres de familia, es la educadora a quien le corresponde organizar juntas con los padres, la directora sólo organiza reuniones de carácter informativo con los miembros de la sociedad de madres o asiste a juntas en los salones cuando se manifiesta una duda, inquietud o inconformidad por parte de los padres de familia relacionado con actividades de carácter económico, social o cultural.

---

<sup>4</sup> U. P. N: Antología Básica. Grupos en la escuela, 1994, p.p. 128.

## **B. Formas en que las educadoras trabajan los procesos escolares.**

Propósito:

Que las educadoras conjugando teoría y práctica nos apropiemos de las herramientas necesarias para favorecer los procesos de desarrollo del niño y la manera como construye su conocimiento en lo referente a la lectura y escritura.

Al realizar un sondeo con el colectivo escolar, con el fin de valorar el desconocimiento de las educadoras para acercar a los niños a los procesos de lectura y escritura como una problemática significativa, las compañeras reconocen que asisten a cursos que organiza la Unidad de Servicios Técnicos y que en su estancia en la universidad Pedagógica Nacional estuvieron en contacto con teorías, las cuales dan a conocer la manera en que el niño construye su conocimiento y su desarrollo, sin embargo, hablan de la necesidad de crear y aprovechar ambientes en los que se favorezcan estos procesos porque ya en la práctica se crea la confusión al no saber estrategias para ayudar a los alumnos a avanzar en el conocimiento de contenidos específicos y en este caso, manifestaron que desconocen como satisfacer la necesidad de los niños en cuanto a la lecto-escritura limitando así el desarrollo de su potencial, es por esto que ellas mostraron interés por conocer estrategias que pudieran aplicar en el aula.

Tomando en cuenta esta necesidad general se conformó un equipo de trabajo con educadoras para conocer los procesos de los niños, así como actividades fundamentadas en la Teoría Constructivista del aprendizaje que vayan acorde con el proceso del niño para comprender nuestro sistema de escritura.

Para lograr esto, se abordaron lecturas que sirvieron para reflexionar en cuanto a la práctica docente cotidiana y así analizar cuales de las actividades que se realizan iban en pro del avance de los procesos de lecto-escritura.

Se contó con la participación de la Lic. Alicia Fernández para abordar lo relacionado a la función del Jardín, los procesos de los niños y el papel de la educadora para favorecerlos.

Se habló de que se debe de considerar al Jardín de Niños como el primer nivel de educación formal con el que el niño se enfrenta, reconociendo que su función es la de brindar a los niños los elementos iniciales fundamentales de la formación de su desarrollo integral y así asentar las bases para que puedan acceder a la cultura.

Aunque es sabido por todas las educadoras, de cualquier modo se dijo de la importancia de tener siempre presentes las tres esferas del desarrollo y favorecerlas por igual: psicomotriz, cognoscitiva y emocional, también se enfatizó mucho en no descuidar la importancia de la función de la educadora ya que es quien debe generar intereses en el niño y no esperar partir de los que él tenga.

La forma de abordar los procesos escolares fue mediante el trabajo en equipo, haciendo las reuniones después de que los niños se retiraban a sus casas, y el tiempo que quedaba antes de que el reloj marcara las 13:30 era poco, sin embargo, en algunas sesiones se extendía el horario estipulado por las mismas educadoras a excepción de la directora que no estuvo presente en todas las reuniones.

En las sesiones de trabajo se habló de la importancia de involucrar a los padres de familia en las actividades que se realizan con los niños. Para esto se organizó una reunión general con todos los padres de familia para platicar con ellos de la importancia de su participación al involucrarse en la manera en que el niño construye su conocimiento en general y especialmente en cuanto a la lecto-escritura, se les dio a conocer un folleto de actividades para realizar en casa, en donde se crean situaciones para que sus hijos accedan de manera fácil y divertida al conocimiento del lenguaje escrito.



### **C. Logros alcanzados.**

#### **Propósito:**

Concientizar a las educadoras sobre la importancia de crear un equipo de trabajo en el que se lleven a cabo acciones para analizar y se propongan actividades para abordar con los preescolares los procesos de la lecto-escritura.

Involucrar a los padres de familia en las actividades relacionadas con la lecto-escritura para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y exista continuidad entre lo que se realiza en el Jardín, y lo que el niño hace en casa.

Para el logro de estos objetivos es indispensable que las educadoras reflexionen sobre el concepto de lenguaje escrito fundamentado en la Teoría Constructivista: es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, los ensaya, los pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas las cuales son presilábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética.

Al tener claro este concepto, las educadoras tendrían la oportunidad de implementar en sus prácticas educativas estrategias las cuales favorezcan estos procesos y no limitar sus actividades a copiados de mensajes, ejercicios de pre-grafismo, aprendizaje de letras aisladas; vocales, abecedario, etc.

Estos conceptos se fueron analizando a lo largo del desarrollo de las actividades con el equipo de trabajo, haciendo una confrontación de la práctica con la teoría, está apoyado por lecturas de autores como Emilia Ferreiro y Myriam Nemorovsky, y de acuerdo al análisis se pudo apropiarse de herramientas necesarias para reconocer la labor docente con errores y aciertos referentes a la lecto-escritura.

Después de haber mencionado los conceptos básicos en general que se abordaron en el trabajo de cada sesión, es necesario ahora hablar sobre la situación actual; rescatando los logros alcanzados a partir del análisis que se realizó de estos conceptos.

Las educadoras comentan que la concepción de ellas tenían sobre los procesos por los que el niño pasa, nunca antes les habían puesto atención y el interés que estos requieren, porque esos procesos son indispensables para que el niño comprenda el lenguaje escrito, a lo largo del ciclo escolar

hubo 3 educadoras que manejaron cuaderno de tareas con sus alumnos y una más que utilizó hojas para seguir líneas rectas, quebradas, curvas, etc., y al final manifestaron y aceptaron errores que se estaban cometiendo y manifestaron gusto y aceptación justificable para en el próximo ciclo escolar implementar en el grupo las actividades que se sugirieron durante el desarrollo de la alternativa; novedosas, en forma de juego y nada rutinarias ni conductistas, con esto es notorio que el cambio no es solo radical, sino que se tuvo la oportunidad de reflexionar sobre lo que se está haciendo en la realidad y así existió la disposición para observar el quehacer cotidiano, analizarlo y darle un giro implementando nuevas actividades.

Las expectativas que se pretendían cubrir con la aplicación de la alternativa de innovación fueron alcanzadas, se tardó más con una compañera, por la resistencia al cambio, es decir, el camino no fue fácil, pero si se tiene la seguridad en que de ahora en adelante el colectivo escolar es más capaz de buscar una organización y juntarse para darle solución a problemas reales del contexto escolar, se logró hacer el análisis y la reflexión de lo que se está haciendo en el grupo y así tomar en cuenta las actividades que se hacen bien de acuerdo al desarrollo integral de los alumnos y de igual manera estar en la disposición de renovar las que no.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

Por medio del análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de la alternativa, es posible darse cuenta si las estrategias que se llevaron a cabo lograron cubrir los propósitos para los que fueron diseñados y si se logró que las condiciones previas a su aplicación se modificaran, para en base a esto considerar si la propuesta fue una innovación a la práctica del contexto donde se aplicó.

Con la aplicación de la alternativa se pretendía lograr que en el Jardín donde se detectó la problemática las educadoras se apropiaran de las concepciones teórico-pedagógicas básicas sobre la manera como el niño construye su conocimiento en relación al lenguaje escrito y la lectura, para así poder crear actividades y aplicarlas en los diferentes grupos y lograr satisfacer las necesidades e intereses de los niños.

Para lograr esto, se creó un equipo de trabajo con el personal del Jardín, el cual tendría a su cargo el analizar documentos para conocer el

proceso de aprendizaje de los niños, llevar a cabo acciones o reuniones con padres de familia para involucrarlos y darlos a conocer los procesos de desarrollo y aprendizaje de sus hijos y concluir con la elaboración de un fichero de actividades las cuales apoyarían la labor docente en el grupo.

De este modo, cabe destacar que el trabajo realizado en realidad fue una propuesta innovadora, porque la educadora además fue investigador, analizando su práctica docente y detectar una situación problemática, después, corroborar si el problema es también de todas las educadoras y siempre tomando en cuenta las condiciones e incidentes, así como aplicar y evaluar estrategias implementadas para darle solución factible al problema y llevarse a cabo, es decir; realizando una práctica docente nueva con estrategias bien pensadas y planificadas, dejando de ser monótonas e irreflexivas, sin olvidar que fue necesario hacer modificaciones en cuanto a fechas y actividades que desde un principio se contemplo que podrían variar y debían ser flexibles al llevarse a cabo, sin perder de vista los propósitos de cada actividad.

#### **A. Conclusiones.**

Al llevar a cabo la reunión con los padres de familia me pude dar cuenta de la gran disposición que tienen para colaborar y tratar de entender el trabajo que realizan las educadoras dentro y fuera del aula para lograr un

desarrollo armónico de los niños. Esto a pesar de que son personas que se desenvuelven en un contexto en donde hay carencias económicas, sociales y culturales y pensando en estas carencias, ellos manifiestan y mejores oportunidades de las que ellos tuvieron.

Considero que es necesario que las educadoras les brinden la oportunidad a los padres de familia de tener un acercamiento con ellas y con los niños dentro del jardín y continuarlo en el hogar, para esto es conveniente tener reuniones más frecuentes con los padres de familia para abordar no solo aspectos de orden social o cultural, sino que además se vinculen para abordar temas como son los contenidos pedagógicos de preescolar y así trabajar en pro del desarrollo del potencial de los alumnos.

Esta propuesta proporcionó elementos que ponen de manifiesto que las docentes además pueden ser investigadores, que es necesario analizar su quehacer docente, porque solo de esta manera se puede ser capaz de detectar las situaciones problemáticas que afectan su trabajo en el grupo y en su formación profesional, y solo estando involucrado en la problemática logrará diseñar y aplicar estrategias que le den solución al problema.

Si bien es cierto que se tuvieron ideas innovadoras también es importante señalar que se tuvieron limitaciones para la realización del

proyecto y esto fue debido a miedos o resistencia al cambio que mostraron algunas educadoras pero que no limitaron o restringieron dicho proyecto.

Hoy fue sobre lecto-escritura y las educadoras manifestaron, estar abiertas para también darle solución a la inquietud que tienen en relación al área de ciencia, comprometiéndose a investigar y buscar estrategias fundamentadas para llevarlas a cabo.

Esto deja ver que se sembró en ellas la inquietud por trabajar en equipo en beneficio propio y abordando contenidos que se habían vuelto monótonas o simplemente estaban en el olvido.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ SEP. Programa de Educación Preescolar, Edición 1992, Fernández Cueto Editores.
- ❖ SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Edición, Julio 1993, México, D. F. Editorial Grafomagna, S. A.
- ❖ SAEINZ, Fernando. El Método de Proyectos, Valor Pedagógico del método de proyectos. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Edición 1993, México, D. F. Editorial Grafomagna, S. A.
- ❖ SEP. Desarrollo del Niño en el nivel preescolar. Primera Edición: 1992. Fernández Cueto Editores, S. A. De C. V.
- ❖ SANDOVAL, Ma. Antonieta. El Jardín de Niños. Una escuela para el desarrollo Labinow, de Editorial Fondo Educativo Interamericano.



- ❖ Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanzas. Cuarta Edición, Editorial SITESA.
  
- ❖ PANSZA, González Margarita y otros. Instrumentación didáctica. Conceptos generales, en: Fundamentación Didáctica, México, Gernika, 1988.
  
- ❖ ROCKWELL, Elsie. El Contenido formativo de la experiencia escolar. Antología Básica. 2º Semestre U. P. N. Análisis de la Práctica docente propia.
  
- ❖ PIAGET, Jean. "Desarrollo y Aprendizaje", en Development and hearing in the Journal of Research Science Teaching, Vol 2. ISSUE N. 3 Antología Básica El niño preescolar. Desarrollo y Aprendizaje U. P. N. 5º Semestre.
  
- ❖ PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria". Nueva Antología, Vol. VI. No. 22 México, 1983.
  
- ❖ TUSOW, Jesús. Teorías Gramaticales y análisis sintáctico. 2ª Edición Barcelona, Teide 1981.

- ❖ UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación.
  
- ❖ VIGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación". Antología Básica. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica Grupo Ed. Grijalbo. Barcelona 1979.
  
- ❖ RIVIÉRE, Pichón. U. P. N. Antología Básica, Grupos en la escuela. Agosto 1994, Talleres Grafomagna, S. A. De C. V.
  
- ❖ ARROYO, Margarita. "La calidad educativa en Preescolar. Una perspectiva teórica y metodológica. México, Fundación SNTE 1994. Antología Básica, 3º Semestre. Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños.
  
- ❖ RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget" en: Introducción a Piaget. España. Fundamentos 1980. Antología Básica. El niño preescolar. Desarrollo y Aprendizaje. U. P. N. 5º Semestre.