

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA IMPLEMENTAR  
LA REDACCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS  
DE 5o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

*OSCAR ELISEO NOGAL PARRA*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1998



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 6 de Noviembre de 1998

**C. PROFR: OSCAR ELISEO NOGAL PARRA  
P R E S E N T E:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA IMPLEMENTAR LA REDACCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 5o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



PROFR. GABINO ELENÓ SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	4
a) La problemática .....	4
b) Diagnóstico pedagógico .....	6
1. El contexto escolar .....	9
2. Mis intentos de solución .....	12
c) El aumento de mis saberes respecto al problema .....	14
1. La gramática en la escuela .....	14
2. Cómo aprende el niño .....	16
3. Psicología del aprendizaje de la lengua escrita .....	20
4. La gramática y la enseñanza de la lengua .....	24
4.1 Orígenes y objetivos de la gramática normativa .....	27
4.2 La gramática descriptiva estructural de corpus .....	28
4.3 La gramática predictiva o generativa .....	30
4.4 Cómo se ha trabajado la redacción de textos en la escuela y cómo se intenta trabajar actualmente .....	31
5. El Programa de Español .....	32
6. ¿Cómo evaluar la redacción? .....	34
7. El Acuerdo 200 .....	36
<b>CAPÍTULO II NOVELA DE FORMACIÓN</b> .....	37
a) Las implicaciones de mi formación con el problema .....	37
<b>CAPÍTULO III PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	40
a) Mis saberes, mi voluntad y la innovación .....	41
<b>CAPÍTULO IV DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b> .....	46
a) Plan de trabajo .....	46
1. Estrategias .....	48

CAPÍTULO V SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	74
a) Interpretación de datos en torno a sujetos, contenidos y metodología .....	77
CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....	88
CONCLUSIONES .....	97
BIBLIOGRAFÍA .....	99
APÉNDICE	

## INTRODUCCIÓN

La nueva tarea como maestro es una responsabilidad que estoy afrontando en los retos que a diario se me presentan, algunos son solucionados por medio del diálogo y otros requieren esfuerzos conjuntos. En el campo de la enseñanza es importante que el docente continúe preparándose cada día para ayudar a que los niños construyan conocimientos que les proporcionen una vida de mejor calidad.

Ser alumno de la Universidad Pedagógica fue para mí una tarea difícil, pero que día a día tomaba más interés por superarme para hacerme de los conocimientos necesarios y afrontar las dificultades que se presentan dentro de mi docencia, por consiguiente me siento contento por superar mi comportamiento y adquirir nuevas teorías, lo primero me ha ayudado a recibir más cariño y comprensión de mi grupo por ser tolerante y respetuoso, respecto a lo segundo tengo más conocimientos para apoyar a los alumnos que bastante lo necesitan para cada día saber más de su realidad y como transformarla.

El eje metodológico me permitió profundizar más en el problema y construirlo poco a poco mediante el diagnóstico, debido que la problemática docente se ve como una situación conflictiva muy extensa, se presenta en el

grupo con que se trabaja habiendo algunas características bastante difíciles, dándose en una área de la práctica que interrumpe provocando dificultades, y al ser comprendida establecí varios problemas de los cuales elegí el que consideré más importante. Mi problemática fue difícil y dudosa, no le entendía hasta que fui avanzando en su estudio, permitiendo el entendimiento de ésta, llegar a la precisión del problema de redacción escrita que vivía el grupo de quinto grado.

Destacar la problemática fue importante debido a que me dí cuenta primeramente que puedo detectar los problemas que afectan el rendimiento escolar en el grupo y por consiguiente el poder darle solución al problema que perjudicaba de forma más directa la redacción dentro de expresión escrita.

La problemática detectada fue la falta de redacción debido a que el grupo sí afianzó rápidamente la lecto-escritura pero no les era posible escribir sobre algún tema dado o de su agrado, no manejaban la idea central, faltaba claridad en las ideas, sencillez en frases cotidianas y vocabulario adecuado.

Realicé la alternativa para dar seguimiento al problema y buscar soluciones pertinentes, para ello se trabajaron diversas estrategias, las que día con día me dieron resultados satisfactorios, para que desapareciera el

problema que presentaba el grupo de quinto grado, y lograr mejoría al término de la aplicación de la alternativa, siendo los resultados favorables, ya que los alumnos, al redactar, pudieron mejorar la idea central, claridad en las ideas, sencillez en frases cotidianas y un vocabulario adecuado, siendo que al principio de la alternativa era difícil efectuar el logro alcanzado.

El trabajo quedó estructurado de la siguiente forma. En el Capítulo I, se da a conocer el análisis de mi práctica docente, la problemática, diagnóstico pedagógico, el contexto escolar, mis intentos de solución, el aumento de mis saberes respecto al problema, cómo aprende el niño.

Respecto al Capítulo II, corresponde mi novela de formación, las implicaciones de mi formación con el problema. El Capítulo III, se construye por el proyecto de intervención pedagógica, se da a conocer qué es un proyecto de intervención pedagógica, mis saberes, mi voluntad y la innovación.

El Capítulo IV, está compuesto por el diseño de la alternativa de innovación presentando el plan de trabajo. En el Capítulo V, se aborda la sistematización de aplicación de la alternativa con la interpretación de datos. En el Capítulo VI, presenta la propuesta de innovación, y finalmente la Bibliografía que se utilizó de apoyo para la realización del presente trabajo.

## CAPÍTULO I

# ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

### *a) La problemática*

Desde un principio de año escolar empecé a darme cuenta del problema de escritura en los niños, observando que era difícil de escribir su nombre en los exámenes de diagnóstico y poco entendibles quienes contestaron lo que se les pedía. Al terminar de escribir sobre lo que hicieron en vacaciones, tenían temor y desconfianza del rechazo de mi parte, por este motivo les expliqué que no se tacharía ni devolvería ningún ejercicio en forma de recriminación, pero como maestro debo saber cómo se encuentra el grupo en este caso en lecto-escritura.

Permitía a los niños leer su trabajo en voz alta, algunos lo hacían deletreando, salteando letras, otros no podían leer nada. Otra forma de darme cuenta si el niño iba aprendiendo es que leyera y explicara, pero no lo hace, se le dificulta bastante, siendo este otro obstáculo para su aprendizaje.

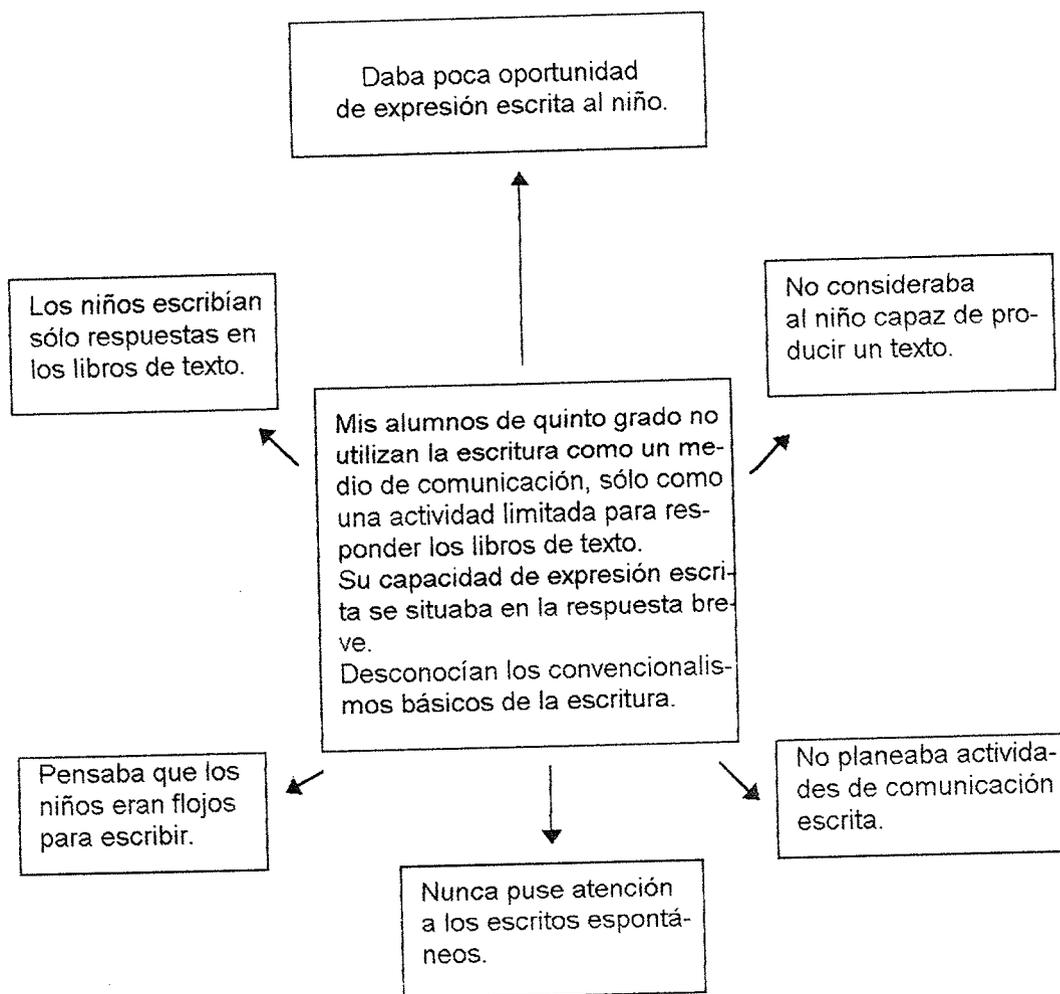
Por otro lado, falta disposición por parte de los niños al momento de escribir con alusión a un tema u otro ejercicio. Realizando diariamente

escritos como descripciones, narraciones, biografías, etc., me he dado cuenta de sus necesidades de comprender la comunicación escrita dentro de la redacción de textos.

Los textos anteriores me sirvieron para sistematizar la información que aclaraban más el problema y tomar decisiones para superarlo. Otro aspecto importante fue la escritura creativa, con ella me di cuenta que el niño tiene dificultades para escribir cartas o diarios, no habiendo comunicación entre ellos por no manejar los códigos.

La falta de iniciativa por el alumno está presente y afecta, pues es necesaria para que realicen ejercicios de su interés e imaginación, porque hasta se les dificulta la copia de lecturas u otros textos, tienen temor a ser objeto de burla entre compañeros y rechazo de mi parte.

Estos son los casos en general que los niños presentaron en el grupo. Por tanto el problema quedó definido de la manera siguiente:



Y se enuncia así:

**¿Qué estrategias didácticas utilizar para implementar la redacción de textos, en los alumnos de 5o. "2" de educación primaria, en la Escuela Club de Leones No. 2215 turno matutino?**

**b) Diagnóstico pedagógico**

En la primera etapa del diagnóstico investigué en torno al problema más

significativo que presentaba el grupo de quinto grado, busqué los medios para recoger información sobre éste, analicé a fondo las causas y consecuencias que lo originan relacionándolo con otros problemas y los conflictos que presenta.

Para conocer la situación utilicé entrevistas aplicadas a niños, sistematicé la observación que hice al grupo, padres de familia, interviniendo los niños en la aplicación a personas de su entorno.

El diagnóstico me sirvió para darme cuenta de la magnitud y trascendencia del problema e ir conformando una alternativa de intervención. Para realizar el diagnóstico seguí el método de Marcos Arias, quien establece 4 dimensiones para entender mejor tal problemática.

**- Saberes supuestos y experiencias previas.**

Fue la reflexión inicial que se hizo cuando la problemática se presentaba de forma vaga, oscura, imprecisa, incomprensible y no había claridad, se esbozaban preocupaciones implícitas como: clima socioactivo en las clases, relación escuela barrio, manifestaciones culturales, situación de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, el bajo financiamiento escolar, pésima organización

administrativa educativa, etcétera.

Esta aproximación dió origen a la reflexión y explicitación paulatina de la problemática docente, se inició su conocimiento con sus saberes docentes, supuestos y experiencias previas, con los que como profesor se cuentan en la formación.

**- Dimensiones en la práctica docente real y concreta.**

Se da en el plano de la situación real y concreta, involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionados con la problemática docente.

**- Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.**

Se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar, para no hacer un diagnóstico improvisado, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, en fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática en estudio, práctica-teoría-práctica.

**- Contexto histórico-social.**

Se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la

problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa, esto se logra al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en la dificultad docente.

Es imposible describir todos los aspectos y elementos, los elementos del contexto se recomienda centrarse preponderantemente en los aspectos que tienen que ver con la problemática. Una vez que se tiene la información lo importante es analizarla, reflexionar sobre ella para aclararnos las implicaciones y determinantes del entorno en la situación problemática, es aquí donde se propone el énfasis y no sólo en recopilar información.

### *1) El contexto escolar*

La problemática planteada se observó en el grupo de 5o. "2", correspondiente a la Escuela Primaria Club de Leones No. 2215, turno matutino, ubicada en la Calle 64a. y Samaniego s/n, Col. Pri; la ubicación de la escuela no favorece la enseñanza-aprendizaje por encontrarse el edificio entre calles de circulación intensa, introduciéndose el ruido hasta dentro de las aulas de una forma molesta, ocasionando perturbaciones en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de las actividades del profesor.

Por otra parte, el nivel socio-económico es bajo, debido a que los

habitantes son obreros, empleados en maquilas, en la obra, no faltando los desempleados. La drogadicción y adicción también están al día perturbando de forma indirecta la educación de los niños.

Los niños que integran esta institución no cuentan con el apoyo de sus papás o tutores para la realización de sus tareas, debido a que trabajan para el sostenimiento del hogar, restándoles tiempo para darle apoyo al niño, incluyendo la falta de ánimo por el cansancio que traen, ya que la jornada de trabajo es pesada; otro aspecto, es la falta de conocimientos en los padres de familia, pues la mayoría no asistió a la escuela y los pocos que lo hicieron no la terminaron. Las participaciones culturales de los padres de familia son escasas, demostrando de esta forma que no les interesa la educación de sus hijos.

El plantel cuenta con trece grupos, está compuesto de cuatro alas, las cuales se componen de tres salones cada una; en la primera del frente hacia atrás dos salones se encuentran ocupados por alumnos, y el otro se acondicionó para dirección; la segunda ala está compuesta por tres salones y el baño para niñas, niños, maestras y maestros; la tercer ala cuenta con tres salones, en ésta el primer salón entrando de derecha a izquierda es el que ocupa 5o. "2"; la cuarta ala cuenta también con tres salones.

El edificio tiene una cancha para todos los deportes y un patio de tierra, se hace el comentario que tanto el patio de recreo como cancha de juego, son invadidos por un arroyo en tiempos de lluvia, dejando la cancha cubierta de lodo, el área de recreo es insuficiente para 360 alumnos, observando aglomeraciones y pleitos entre los niños en hora de recreo, haciendo notar que los maestros no hacen las guardias correspondientes, estando al pendiente de los problemas el profesor de 6o. "1" y un servidor.

El edificio no cuenta con suficientes áreas verdes, solamente hay ocho árboles que no dan la sombra suficiente requerida por los niños. El agua para beber está en condiciones insalubres, debido a que los aljibes no cuentan con tapas, ni son tratadas las aguas para su purificación.

El personal docente está integrado por: la directora y subdirectora, once maestras y dos maestros con grupo a cargo, una maestra de Educación Física, una de Educación Musical, un maestro de Artes Plásticas y dos intendentes.

La preparación de los maestros es de Normal Básica, solamente una maestra tiene nivel de Licenciatura. El trabajo que desempeñan mis

compañeros lo desarrollan de manera tradicionalista, educando como ellos desean y no como el niño lo requiere, hay que entender que el niño se muestra demasiado inquieto pero por naturaleza es creativo, teniéndolo con una disciplina reprimida, donde sus opiniones no cuentan o si opina se reprende. Mis compañeros generalmente rechazan la actualización que nos ofrece la S.E.P.

Dentro de la escuela hay grupos que se distinguen por su poca o mucha irresponsabilidad, mientras que otros por una gran responsabilidad y dedicación al estudio, algunos por un comportamiento inadecuado, predominando la conducta de los primeros, los roles de conducta van de acuerdo con la situación a la que se enfrentan, hay todo tipo de caracteres, liderazgos y víctimas.

## *2) Mis intentos de solución*

Los problemas que se presentan a diario con el grupo de quinto grado, en base a su lengua escrita, los iba tratando conforme yo los entendía. A principio de clase se les pedía que rompieran la hoja de alguna lectura o trabajo que no estaba bien hecho, no habiendo separación en la letra que presentaban, escribiendo seguido. Se devolvían constantemente a su asiento para que hicieran las correcciones con referente a letras mayúsculas

que introducen entre el escrito de minúsculas.

Ponía a los niños a que copiaran lecciones completas para que mejoraran su escritura y se fijaran en la ortografía. A los niños que no sabían escribir les llamaba la atención, debiendo presentarse al siguiente día con sus papás en la escuela, si no se presentaban era devuelto el niño contando con previo consentimiento de la dirección de la escuela.

El evaluar un ejercicio de expresión escrita estaba nada más bajo mi responsabilidad, siendo muy drástico al hacerlo, el alumno siempre está en razón de dependencia de lo que yo ponga, en una conversación continuamente se molesta a los alumnos para que hagan bien sus trabajos.

Los trabajos de redacción iban enfocados a los libros para realizarlos, sirviéndoles éste como único recurso para aprender y auxiliarse. Cuando se hacía una pregunta respecto a algún tema o ejercicio y se contestaba en forma dudosa se le regañaba.

De esta forma es como "se conseguía el aprendizaje del niño", por lo tanto el niño debía poner atención a la clase, si no lo hacía no podía hacer preguntas sobre alguna duda, y en caso de hacerle una pregunta y no contes-

tarla se le castigaba dejándolo sin recreo. En fin, esta práctica era el producto de mis escasos saberes pedagógicos y del desarrollo de los lenguajes.

**c) *El aumento de mis saberes respecto al problema***

Tuve que dedicarme a estudiar qué es la escritura, cómo es su desarrollo en el aprendizaje, qué es el niño, qué teoría pedagógica podía articular.

**1) *La gramática en la escuela***

La enseñanza de la lengua ha sido la enseñanza de la gramática, se ha prestado poca atención a lo que hoy es la expresión. La gramática enseñada ha estado caracterizada por el normatismo y por el nocionalismo, hay insistencia en los aspectos correctivos y por los esfuerzos por lograr la memorización, de las definiciones de los paradigmas.

Ya no hay gramática, sólo diversos enfoques de los estudios gramaticales. Se necesita saber el tipo de gramática que servirá mejor, a los alumnos de determinado nivel, para que comprendan la escritura de su lengua, habrá que determinar qué tipo de filosofía gramatical seleccionará el profesor para potenciar las posibilidades expresivas de los alumnos. "La gramática seleccionada tendrá dos finalidades: desarrollar las posibilidades

lingüísticas de los alumnos y ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico que poseen.”<sup>1</sup>

Anteriormente, los libros de texto para la asignatura de la lengua se componían de la forma siguiente: en una lección de diez páginas, dos o tres eran dedicadas a la lectura o texto, con una breve guía para el comentario, el espacio restante se dedicaba a la gramática.

El aprendizaje memorístico de reglas y paradigmas gramaticales no garantiza el dominio práctico de las estructuras gramaticales, de igual forma en la ortografía, sólo por excepción se afirma que el conocimiento de éstas reviste en unos modos de escribir realmente ajustados a esas reglas. La ortografía tiene como características la arbitrariedad, mucha de su aplicación se debe a la memoria visual, ante esto una abundante lectura promueve la corrección en la escritura.

La tarea de la clase de lengua estriba en desarrollar las posibilidades expresivas y receptoras del alumno, parte del tiempo y del esfuerzo debe fomentarse la expresión escrita. La finalidad de la clase de lengua, es potenciar la competencia lingüística de los alumnos, y no hacer de ellos unos

---

<sup>1</sup> TUSON, Jesús. “La gramática en la escuela.” Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP UPN p. 22

especialistas en gramática, los alumnos han tenido que enfrentarse con análisis de frases, que entrañan serios problemas, exigen gran aplicación de tiempo y suscitan vivas discusiones, ejemplo:

- lloraba tanto que parecía que no se podría consolar jamás,
- me compraré un chocolate en el caso de que me sobre dinero.

El nuevo enfoque reconoce que la experiencia lingüística de los alumnos, les permite explicar frases como: "los gatos pardos maullaban con insistencia", en la que los gatos maullaban son elementos obligatorios. Asimismo, referente a los ejercicios de elemento de redacción, el alumno constata que las secuencias no se cumplen:

- Armando ..... Leonel cantaban.
- La campana .... la escuela ..... oye fuerte.

Al realizarlos caerá en la cuenta que existen unos elementos en el lenguaje que sirven para establecer conexiones de diversa índole.

## **2) *Cómo aprende el niño***

Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia explica el aprendizaje del niño. El aprendizaje se va generando conforme se adquieren nuevas estructuras, éstas se van formando con las operaciones mentales de

asimilación, acomodación y equilibrio. Esta teoría establece que el niño aprende a través de las acciones que haga sobre los objetos y las aprehensiones que haga en torno a él.<sup>2</sup>

Esta teoría además plantea que hay factores que promueven el aprendizaje:

- **Primer factor (maduración).** Nivel de desarrollo de la capacidad de los niños de presentación simultánea a diferentes esquemas, se refiere a la mielinización del sistema nervioso.

- **Segundo factor (transmisión social).** Atención o rechazo por las influencias de los estímulos y por lo tanto se relaciona con la dependencia de los niños su campo perceptual.

- **Tercer factor (experiencia).** Consiste en sus experiencias previas con los elementos que forman parte de la tarea. Existe la experiencia física y la lógico-matemática.

- **Cuarto factor (equilibración interna).** Que afecta el éxito o fracaso de los niños en su disposición afectiva.

Piaget establece una tabla de evolución del desarrollo de los niños en la que establece los períodos de desarrollo, los cuales se detallan a

---

<sup>2</sup> B. ARAÚJO JOAO y B. CHADWICK. Teoría del Aprendizaje del Niño. Antología Básica El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP UPN p. 104

continuación:

- **Sensoriomotor** (desde el nacimiento hasta los 18 ó 24 meses). El niño aquí manifiesta un estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

- **Operaciones concretas**. Se subdivide en:

Pensamiento Preoperacional (de los 2 a los 7 años). Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa: lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc., lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conversión, internalización de las acciones en pensamientos, ausencia de operaciones reversibles.

Pensamiento Operacional (de los 7 a los 11 años). Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica, inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancias; peso, volumen, distancia, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objeto pero no con operaciones verbales.

- **Operaciones formales** (de los 11 ó 12 años hasta los 14 ó 15 años).

Raciocineo hipotético-deductivo, proposiciones lógicas, máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; operaciones proposicionales, esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Esta teoría plantea por tanto, que el desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, transmisión social y desarrollo del equilibrio, y el aprendizaje es la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En torno a la inteligencia, Piaget, define 3 características:

- Primero, que su función es el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación en busca de un balance homeostático que produzca el equilibrio mental.
- Segundo, la estructura de la inteligencia abarca las propiedades de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamiento específicos.
- Tercero, el desarrollo de la inteligencia se refleja en el comportamiento y la conceptualización de la realidad circundante al sujeto.

En relación a la redacción, podemos inferir a través de la teoría Psicogenética que el niño aprenderá y desarrollará la redacción, a través de la

práctica constante de la misma; siendo necesaria entonces la experiencia del niño, tanto física como lógico-matemática, entendiéndose la primera como la manipulación o ejercitación de diversos tipos de textos y la segunda como el análisis que de todo ello realice el alumno.

Es necesario además que los textos estén al alcance, de las posibilidades reales del niño, tanto en lo maduracional como en la influencia que el medio escolar y extraescolar le haya ofrecido.

### **3) *Psicología del aprendizaje de la lengua escrita***

“Con base a la teoría Psicopedagógica surge en México y favorecida por la SEP, OEA, en la Dirección General de Educación Especial, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.”<sup>3</sup> Sostiene como postulado que el niño es sujeto cognoscente, que crea su propio conocimiento, con capacidad para construir sus propias hipótesis, categorizar, reorganizar, realizar preguntas y brindar respuestas de su mundo circundante.

La presencia de un objeto de conocimiento es asimilada e interpretada por el sujeto cognoscente, en él se produce un conflicto de tipo cognitivo que lo hace acomodar el objeto, a través de lo que se ha denominado operación de acomodación.

---

<sup>3</sup> HUERTA, A. María de los Ángeles. Psicogénesis del Aprendizaje de la Lengua Escrita. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP, UPN, p. 154

A partir de la Teoría Psicolingüística aprende a leer y a escribir, no debe considerarse un sistema de asociaciones entre grafías y fonemas sino definirse como conocimiento de naturaleza cultural y social.

En el acto cognitivo el niño comete errores, no azarosos sino constructivos, los utiliza como herramientas del conocimiento, permitiéndole formular hipótesis, proponer nuevas formas y categorías del objeto de conocimiento.

Los estudios sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura, permiten reconocer el proceso del niño para comprender las características, el valor y la función de lecto-escritura, desde que se construye en objeto de atención y de su conocimiento.

La interacción del niño con el contexto supone una construcción real e inteligible del objeto cultural que es la escritura. En el proceso de construcción de la escritura los autores hacen recortes de su conceptualización en los siguientes niveles:

- Nivel concreto y presimbólico. El niño no diferencia dibujo de escritura, los textos no le significan nada, no comprende que la escritura remite a un significado.

- Nivel presilábico. El niño asigna un significado a los textos, comprende que éstos se refieren a algo. El niño idea, prueba hipótesis para comprender las características del medio de comunicación. Maneja las hipótesis del nombre, sostiene que las letras dicen lo que las cosas son, con la hipótesis la cantidad reconoce que existe un número mínimo de grafías para el acto de lectura. La hipótesis de verdad señala la exigencia que los signos en un texto para leerlos deben ser variados, después de estas hipótesis genera opciones y se explica o realiza actos de lectura incipiente.

- Nivel lingüístico o silábico, silábico-alfabético y alfabético. Se descubre la relación escritura y aspectos sonoros del habla, hace corresponder una palabra con varias letras, para representarla empieza fragmentando en sílabas oralmente, a partir de que el niño conoce algunas letras les da un valor sonoro, una letra puede representar una sílaba; ejemplo: E ó A para pelota, o PT para pato, con frecuencia el niño nada más utiliza vocales, pero puede utilizar vocales y consonantes; ejemplo: PLA para pelota, después de descubrir que hay cierta correspondencia fenómeno-letras recaba información acerca del valor sonoro.

Respecto al conocimiento de la oración se postularon siete etapas del nivel convencional al iniciar:

- Nivel A. El niño es capaz de ubicar en la oración cada una de las palabras que la forman, ejemplo: *Papá martilló la tabla*, se lee como *Papá martilló la tabla*.

- Nivel B. No se usa el artículo, se supone que no se escribe, o forma una sola unidad el sustantivo, ejemplo: *Papá martilló tabla*.

- Nivel C. Se aíslan los sustantivos de la oración y no se separan, el verbo se considera que está unido al sujeto directo o a alguna parte de la oración, en el mismo ejemplo se lee: *Papá martilló martilló la tabla*.

- Nivel D. En cada palabra se lee la oración completa.

- Nivel E. En cada una de las partes, se puede leer algo relacionado con el tema de la oración misma.

- Nivel F. Se piensa que en la oración sólo se escriben los nombres de los objetos.

- Nivel G. Corresponde a los niños que no han comprendido la función simbólica de la escritura.

La lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje, implica una comunicación simbólica, simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre y en tal sentido arbitrarios y convencionales. También es una actividad articulada con la lectura, por lo que el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, difiere de ésta en la medida que requiere que

el escrito defina o aplique un esquema propio, adoptando para sus fines convencionales la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica y grafológica.

La escritura implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y revisarla. La escritura y la lectura pueden ser instrumentos para desarrollar nuestra cultura para el acceso a información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación programática y evaluar lo que el escritor y otros formulan a través de la lengua escrita.

En México existe la preocupación por enseñar a leer y escribir, para ello se han empleado distintos métodos. Hoy se sabe que en su aprendizaje influyen factores como: ambiente social, cultural, docente, a la eficiencia o eficacia profesional docente.

#### **4) *La gramática y la enseñanza de la lengua***

Hasta el año de 1993, los programas de estudio del español se enfocaban en el antiguo principio de la gramática: "Arte de hablar y escribir correctamente una lengua."<sup>4</sup> Esta gramática normativa pretendía tener una expresión correcta basada en autoridades literarias.

---

<sup>4</sup> TUSÓN, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP, UPN, p. 12

En los textos escolares se pedía a los alumnos, aplicar los acentos correctamente memorizando las reglas ortográficas de las palabras, llegando el alumno al cansancio y repudio de esta materia. Aplicaban enunciados incorrectos para que los corrigiera el alumno, no se veían libertades para el alumno, por la razón de que no debían de equivocarse al utilizar palabras y expresiones, los profesores eran muy dados a la ocasión, con intolerancia tachaban la palabra o enunciado, que no tenía culpa de ser escrita como el niño la creía correcta, después de aquella tacha que daba temor, venía el castigo y el reglazo, no existía la libertad para que el alumno se quejara ante sus padres, el profesor ganaba y en casa venía el siguiente castigo.

El alumno tenía que memorizar ejemplos verbales que les servían de normas (como: roer, roo, roigo, o royo, roes, roe) que no eran de su interés por desconocerlos y no usarse, sobre todo por su difícil pronunciación y entendimiento. Era muy complejo entender la forma de estos verbos por no usarse, este problema de aprender pasa a ser el aprendizaje de la misma gramática por su dificultad, en los tiempos actuales no pedimos al alumno los utilicen menos aprender los pronombres como vosotros, el niño se sorprende al escucharlos y no se ve motivación alguna, por esta razón debemos darle al alumno libertad para que se apropie de su propio lenguaje, utilizando pronombres que en su vida cotidiana va aprendiendo.

Se les exigía a los alumnos a aprender definiciones y reglas con esta gramática, se pretendía la capacitación lingüística de algunos alumnos que fueran capaces de producir sintagmas (enunciados). Las gramáticas escolares sólo fueron dirigidas, querían definir conceptos y comportamientos gramaticales en el alumno, pero no generaban el logro de la competencia lingüística por los alumnos.

Por ejemplo sus objetivos eran:

- La pervivencia de la lengua castellana. Se pretendía que el lenguaje quedara en un texto literal para los tiempos por venir, lo leyeran y no desapareciera esta lengua. Esto se hizo en la lengua latina y griega, las obras de arte están en el olvido y poco a poco van decayendo aún más todavía, estas lenguas, griega y latina no se transmiten en comunidades naturales, la única forma sería aprenderlas y leer las obras clásicas que quedaron escritas, pero aún sabiendo leerlas no hay quien nos motive a ello. Estas obras quedaron escritas por autores como Dionicio de Tracia y Apolonio Díscolo para el griego, así como Donato y Prisciliano para el latín.

- Abrir el acceso a la lengua latina. Para mayor seguridad Nebrija convierte la gramática del castellano en un método que sirve como entrada a la gramática del latín, esto se debió a que la gramática del castellano es la

lengua oficial de España, para que sirviera como vía de introducción al latín, pero como la lengua del castellano se siente al hablar y se posee como propia no pudo hacer nada, Nebrija se da cuenta que quedará en el olvido, por no tener la gramática del latín, las cualidades de la gramática del castellano.

#### ***4.1 Los orígenes y objetivos de la gramática normativa***

Un ejemplo con la lengua castellana. El viejo principio académico tenía como objetivo básico que la gramática enseña: "hablar y escribir correctamente una lengua", no se sabe a quién se enseñará gramática, solamente se sugieren varios posibles, puede ser al que posee una lengua materna, como segunda o tercera lengua.

Por las dificultades en que se encontraba Nebrija, para que se aprendiera el griego y el latín ve la gramática como un método para enseñar una lengua, para aplicarlo se basa en quienes no la aprenden por uso, pasando la gramática a ser el arte para hablar una lengua ajena. Así es como se introduce a un sistema lingüístico alejado en el tiempo al que llaman lenguas muertas o lenguas extranjeras, Nebrija no entiende la gramática como dirigida a quienes ya la poseían como natural.

Nebrija decía que la lengua se aprende por uso, siendo la práctica y

costumbre, en nuestros días encontramos palabras derivadas del latín, pero no sabemos interpretar lo que significan, creyendo que son del español, sin embargo, provienen del latín, Nebrija deseó construir un mural para extranjeros, en él se encontraban palabras que les servían a los pueblos bárbaros, ejemplo, murciélago proviene de murmuris-ratón, ceacus-ciego y ago-pequeño.

Damaso Alonso decía que la lengua estaba en peligro porque según Nebrija las lenguas griega y latín, ya no se transmiten en comunidades naturales debido a que cada comunidad está creando su propio lenguaje.

Las lenguas pueden aprenderse por medio de la gramática que dejaron autores como Dionicio de Tracia, Apolonio Díscolo para el griego y Donato para el latín. Estas gramáticas dan entrada al mundo clásico (período de esplendor literario) y a las hazañas de lo antiguo, cree Nebrija que pronto decaerá la lengua castellana, dándose prisa en fijar las reglas en una gramática previendo el tiempo. Lo que ocurrió fue que se adoptó indiscriminadamente los fines y no se adecuaron propósitos para mejorar la comunicación.

#### ***4.2 Gramática descriptiva estructural de corpus.***

Tiempo después se adoptó en los planes y programas la gramática que

persigue el conocimiento de las estructuras de un lenguaje, elementos y relaciones, no pronunciarse sobre cuestiones de corrección. "La gramática descriptiva atiende a lo que es, no a lo que debe ser."<sup>5</sup> Una aproximación de tipo descriptiva, se transcribe en dos párrafos de una obra.

Una agrupación positiva muy frecuentada en el español actual, por el estilo apresurado del habla comercial, se construyen con un nombre apuesto que clasifica o fija el modelo, estilo o hechura, por medio de un sustantivo denominador. Con frecuencia la aposición se da en secuencia de tres nombres: traje, hechura, sastre; motocicleta, último, modelo, etc., o bien hablando del complemento directo o de la preposición "a".

Los nombres propios de nación o ciudad, pueblo, etc., conocieron el uso con preposición que actualmente está en retroceso total, ejemplo: aborrezco a Londres. Para evitar ambigüedades a veces se suspende el uso de la preposición, sobre todo cuando le sigue otro elemento prepositivo con "a", ejemplo: salió al pasillo y presentó su hermana a Jesús.

La gramática descriptiva relata lo que se produce y se abstiene de juzgar. Los usos descriptivos por la gramática descriptiva aparecerán llenos

---

<sup>5</sup> TUSÓN, Jesús. La gramática descriptiva o instrumental de corpus. Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN, p. 19

de expresiones como: es frecuente, funciona como, se utiliza para, es propio del lenguaje coloquial, infantil o literario.

#### **4.3 La gramática predictiva o generativa**

“En 1957, fecha en que Chomsky publica *Syntactic Structures*, se produce lo que se ha calificado de revolución en la investigación lingüística.”<sup>6</sup> Revolución es cuando se alude a la gramática generativa, hay un cambio metodológico en virtud del cual se abandona el método inductivo, (propio de la gramática descriptiva) aquí se impone el método hipotético-deductivo, el propiamente científico.

Las pretensiones de la gramática generativa, son de orden predicativo y científica, será necesario en un principio reunir a un corpus (recopilación de materiales por escrito). El examen del corpus será un pretexto, para aventurar una hipótesis sobre el mecanismo, que pone en juicio el hablante oyente ideal de una lengua.

El método científico, que en palabras de Bertrand Russell, consiste en observar los hechos que permiten al observador descubrir las leyes generales que lo rigen. La gramática generativa se propone como tarea, el

---

<sup>6</sup> TUSÓN, Jesús. La gramática predictiva o generativa. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP, UPN, p. 20

descubrimiento y la formulación de las leyes que explican el comportamiento lingüístico, leyes o reglas de juego que permiten predecir otras realizaciones lingüísticas. El hablante a partir de los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos.

La tarea primordial de la gramática, hoy se orienta hacia el conocimiento de aquellas reglas de juego que permiten producir nuevas frases, siendo una gramática predictiva o proyectiva. La gramática descriptiva expone lo sucedido, mientras que la gramática predictiva predice lo que puede suceder.

#### ***4.4 Cómo se ha trabajado la redacción de textos en la escuela y cómo se intenta trabajar actualmente***

##### CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS

###### Pedagogía Tradicional

- El tema era impuesto
- Frases hechas con lenguaje rebuscado
- Copia
- Ajeno al interés del niño
- Memoriza conceptos de redacción
- Se califica la letra

###### Constructivismo

- Es libre a criterio del niño
- Lenguaje del mismo niño, extensión libre
- Es producción
- De acuerdo al interés del niño
- No memoriza, redacta
- El mismo niño se autoevalúa

- El maestro calificaba
- El tema era individual e impuesto
- Castigo en la forma de expresión
- Daban información
- Daban textos dictados
- Memorización de reglas ortográficas
- Imponían guiones de teatro para su representación
- Memorizaban y repetían
- No hay claridad en los propósitos
- El profesor era verbalista
- No utiliza recursos apropiadamente
- Intimidaban al niño con la calificación
- El mismo niño se autoevalúa o hay coevaluaciones
- Libertad de temas e interacción con los demás
- Libertad en la forma de expresión
- Se investiga información
- Se elaboran y usan resúmenes, fichas de trabajo y bibliografías
- El mismo niño recrea la ortografía
- Los mismos niños los redactan basados en lecturas de narraciones, crean personajes, elaboran textos
- Analizan y discuten
- Claridad en los propósitos
- El niño opina, participa, el profesor conduce
- Utiliza apropiadamente los recursos del ambiente del niño y de su interés
- No hay temor al error, ya que el alumno lo considera constructivo al igual que el profesor

### 5) *El Programa de Español*

El propósito central de los programas de español de la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. El programa tiene cuatro ejes en Español y son:

- Lengua Hablada
- Lengua Escrita
- Recreación Literaria
- Reflexión sobre la Lengua

El objetivo de la lengua escrita es:

- Que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos.

Ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. La elaboración de planas y el dictado deben limitarse a casos estrictamente independientes como formas de ejecución. Desarrollo de destrezas para el estudio como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema.

Hay actividades que tienen fines no propiamente escolares, como la comunicación personal, transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de recreación literaria.

Este eje de lengua escrita puede definirse también como de redacción ya que ésta se refiere a si poner en orden, es decir, "... expresar por escrito las ideas en forma lógica..."<sup>7</sup>, y es uno de los objetivos y actividades que el programa contempla.

Entre las cualidades de la redacción se mencionan: claridad, propiedad,

---

<sup>7</sup> SEP. UPN. TERCER PLAN 85. p. 36

sencillez, concreción y precisión, para el grado de primaria se utilizan otros términos más fáciles de entender, pero que tengan relación o signifiquen lo mismo que esas cualidades.

- Claridad (secuencia). Expresar las ideas de manera que cualquiera las comprenda fácilmente.
- Precisión (manejo de ideas). Expresar las ideas completas para que se entienda cabalmente.
- Sencillez. Usar frases cotidianas no rebuscadas.
- Limpieza. En la escritura.
- Vocabulario. Suficiente.
- Propiedad. Vocabulario adecuado.

### 6) *¿Cómo evaluar la redacción?*

Para evaluar la redacción primero se tiene que definir el concepto de evaluación efectivamente, ya que bajo el enfoque de una pedagogía tradicional, simplemente el concepto de evaluación no existe, sino el de medición, el cual consiste en medir los conocimientos a través de exámenes "objetivos" y tomando sólo en cuenta este instrumento para tomar decisiones en la promoción de año escolar.

Bajo esta pedagogía constructivista y crítica, el concepto evaluar cobra capital importancia, y se refiere a valorar los alcances de los alumnos, pero no sólo eso, se evaluarán los procesos de los niños, los materiales didácticos, las actividades a realizar, los mismos programas de estudio, el interés del alumno, la pertinencia del contenido escolar.

La evaluación es permanente. Habiendo la inicial, la correctiva y la final, que a continuación se detallan:

- La evaluación inicial es muy importante, ya que nos permite darnos cuenta de dónde está partiendo el alumno, es decir, de sus conocimientos previos, lo cual arrojará datos al maestro para a partir de ahí iniciar el recorrido didáctico.

- La evaluación correctiva se refiere a estar en constante valoración de los procesos, avances y dificultades del alumno.

- La evaluación final nos permite otorgar una decisión definitiva y traducirla en un número, que es finalmente lo que nos pide el Acuerdo 200 de evaluación.

Retomando la disposición oficial contenida en dicho Acuerdo y la tarea de desarrollarla en forma más amplia sobre el proceso educativo, establezco enseguida una congruencia entre los procedimientos.

### 7) *El Acuerdo 200*

Establece que: "Quienes se encargan de evaluar el aprendizaje educativo, son los establecimientos públicos, estatales y municipales, así como los particulares con autorización."<sup>8</sup>

Lo que se evalúa en el aprendizaje del niño es la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores. La evaluación permanente conduce a tomar decisiones pedagógicas oportunas por si se necesitan.

La asignación de calificaciones es congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado. La escala de calificaciones es numérica, se asignará en números del 5 al 10, siendo el promedio mínimo de aprovechamiento 6. Cada dos meses se asignan las calificaciones parciales, de acuerdo a cinco momentos; al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y última quincena del año escolar.

La redacción se evalúa en los aspectos, como se dijo anteriormente, coherencia, congruencia y sencillez, así como en el uso de un amplio vocabulario claro y preciso.

---

<sup>8</sup> PESCADOR, O. José Angel. Acuerdo 200, por el que se establecen normas para evaluación de aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal. SEP, p.p. 3-4

## CAPÍTULO II

# NOVELA DE FORMACIÓN

### *a) Las implicaciones de mi formación con el problema*

Realicé mis estudios en la Escuela Normal "Gómez Palacio", de Gómez Palacio, Durango. Me desarrollé como profesionista al terminar la educación básica, adscrito a la comunidad de Guazaparez, Chih., aplicando ante el grupo mis primeros conocimientos sobre teoría pedagógica y métodos de enseñanza.

La formación que recibí se enfocaba al método de las adquisiciones era una forma en la cual interesaban sólo la obtención de aprendizaje, se suponía que era todo lo que el profesor debería conocer. Tiempo después me fui formando comprendiendo a la enseñanza como un conjunto de técnicas a dominar perfectamente. Esta formación era conductista cuyo objetivo era la búsqueda de objetivos programados.

En la actualidad he observado la necesidad de utilizar metodologías que ayuden en el proceso de formación del alumno y he buscado poner en

práctica el producto de mis reflexiones. Hoy relaciono los contenidos programáticos con mi experiencia y valoro los diversos seminarios de actualización para el docente, que conllevan a la articulación de la teoría y la práctica.

Conforme fue transcurriendo el tiempo de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 08A en Chihuahua, quedaron al descubierto los errores que como maestro cometí, por ejemplo, pensar que el conocimiento se transmite y dejar a un lado los procesos psicológicos, así como ignorar el medio donde se desarrollan los niños, es decir, la economía, la cultura, la sociedad donde forma parte.

Si yo maestro laboré con una forma conductista y bancaria, al transmitir los conocimientos al educando utilizando los métodos por los cuales se debía memorizar los conocimientos presentados con lo avanzado en mi Licenciatura, veo motivante para el alumno que yo docente tome como punto de partida los intereses de él, sus referentes de conocimiento, sus posibilidades. Por ejemplo, hoy para mí tiene sentido y significación el por qué y para qué de los aprendizajes.

En la Universidad Pedagógica Nacional he sido transformado por los

estudios, invitándome a meditar mi labor docente, la utilización de herramientas como entrevistas, encuestas, diarios de campo, entre otros, para conocer mi labor. Me ha ayudado a elevar mi formación profesional, soy más eficiente en la planeación de las actividades escolares, materiales didácticos, trato entre padres y maestro, así como entre maestro y alumnos.

Como antecedente, muchas actividades no se realizaban por pereza, otras por el respecto a normas enfocadas a lo funcional, las planeaciones confusas, no eran tomados en cuenta los problemas, continuamente utilizaba métodos con los cuales el alumno tenía que someterse a la pasividad, sólo recibía información, material limitado, los alumnos no tenían estimulaciones.

### CAPÍTULO III

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Un proyecto de intervención pedagógica es en el que la práctica docente sufre una transformación siendo el maestro el formador y hacedor, el maestro es un profesional de la educación básica, este proyecto interviene al dar claridad a mi tarea haciendo investigación dentro de la escuela y fuera de ella, teniendo la intención de que el profesor una sus saberes y conocimientos psicopedagógicos y multidisciplinarios para entender la realidad educativa y el desarrollo de los conocimientos en los grupos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica se orienta a tratar los contenidos escolares siendo su recorte de orden teórico-metodológico, se orienta de acuerdo a la necesidad de realizar propuestas de construcción de metodologías didácticas que impacten en forma más directa en los procesos de apropiación de los contenidos en el aula de trabajo con los niños.

Por otra parte, es de gran importancia conocer el objeto de estudio para darle una lógica a la planeación del trabajo del aula, considerando que el

conocimiento desarrolla valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en forma de apropiación y adaptación a la realidad que se vive, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje. Además el maestro debe reconocer sus deseos e identidad como promotor del conocimiento.

**a) *Mis saberes, mi voluntad y la innovación***

Con referencia al qué enseñar y cómo debo hacerlo, en el transcurso de mi docencia he necesitado generar conocimientos personales para cumplir con este deber de saber ser maestro, me encuentro en situaciones donde debo de dar solución a los problemas utilizando los conocimientos que por medio de la práctica diaria o en las reflexiones que debo hacer continuamente para llegar a soluciones acertadas y resolver las necesidades de conocimiento que se presentan en mi trabajo.

En el caso de la redacción debo tener conocimientos de contenidos y teoría, además saber tratar a los alumnos, trabajar unido a ellos y poner toda la atención en solucionar los problemas de lengua hablada conjuntamente para que el grupo alcance los conocimientos necesarios.

Para aplicar la redacción de textos invento estrategias que me lleven a

hacer comprender al niño que redactar textos y cómo redactarlos, como no hay reglas que normen la redacción me valgo de la práctica que es empezar a redactar un documento, muy especial para el niño puede ser la carta, para la que se dan indicaciones de las partes que consta y un ejemplo de ella, de mi parte pongo todo el esfuerzo para que mi trabajo dé resultados favorables en el aprendizaje del niño.

En la práctica, en base a la lengua escrita, continuamente tengo la necesidad de buscar nuevas estrategias para hacerme de conocimientos, y sean éstos aplicados en el grupo con sus respectivas estrategias.

Un detalle desfavorable que afecta el aprendizaje del niño es el movimiento de escuela y un poco menos el cambio de grado, en estas situaciones los conocimientos de aprendizaje del niño se afectan en su lecto-escritura, recayendo en la redacción de textos, tal vez por su bajo aprendizaje o ambiente desconocido para el niño.

Después de mis conocimientos, he adquirido otros conocimientos de maestros más antiguos como en el caso de cómo hacer un guión de teatro a su manera y de profesores actualizados que traen otras ideas renovadas para realizarlos y son las que el alumno desea. En mi desarrollo dentro del aula,

utilizo los conocimientos que poseo como persona.

Para llevar un control de mi trabajo no tengo diseño por lo que debo de hacerlo yo mismo, en mi caso conforme, preveo y controlo el quehacer que a diario realizo, para ello utilizo todo lo que está a mi alcance y que el grupo adquiera los conocimientos necesarios para su uso cotidiano y el próximo grado escolar que curse.

Es importante que los alumnos trabajen con diferentes maestros debido a que cada uno de nosotros brindamos un conocimiento importante para el cambio en nuestra labor y transformación de nuestros planteles.

Mi voluntad y la innovación.

Debido a que mi cambio para enseñar depende de mi voluntad, y habiendo a la vez un antecedente de necesidad para innovarme, debido a que el mismo trabajo y trato con los niños van exigiéndome que día a día me actualice, para ir de acuerdo con las ideas de las generaciones presentes que traen consigo otra forma de sentir y pensar, utilizaré nuevas estrategias que serán aprobadas por compañeros y por los mismos niños dentro de la práctica, trabajando sin tomar en cuenta represalias de compañeros.

La comprensión permite que el niño se acerque al maestro, enseñándoles con paciencia solamente lo que les interese conocer y equilibrar con el programa de estudios. El tiempo de trabajo será respetado, así como su receso siendo éste necesario para que descanse de las actividades realizadas, después de concluir con el trabajo, vendrá la tarea realizada en casa, no siendo ésta una imposición, sino más bien será una actividad más como reforzamiento de las actividades realizadas en clase y a la vez como una invitación a los padres de familia para que participen ayudando al niño y estén más enterados de su avance en el aprendizaje.

En la enseñanza participaré llevando a la práctica ideas nuevas y regeneradoras en el aprendizaje del niño, utilizando mi voluntad y sometiénolas a análisis, a prácticas que hasta ahora se han dirigido por el uso que hoy serán tratadas con conciencia y de acuerdo a teorías de quienes lo han experimentado.

Las actividades a enseñar serán de mi parte analizadas muy detalladamente, para enseguida transmitir las a los niños quedando éstos bien informados y sin temor a algún error de mi parte.

Claro está que mi innovación se va dando poco a poco, debiendo pasar por alto muchos obstáculos que se interponen en mi nuevo sentir y pensar, lo

primero ya pasó que fue mi persona, mi pensamiento y mi forma de actuar, debo de ayudar a innovarse a mi directora, compañeros y otros que están en un nivel más alto y no se han innovado, por lo que es necesario continuar seguir haciendo en mí mismo dentro de la docencia para transformar la educación que brindamos al niño y esperar un mejor futuro.

## CAPÍTULO IV

# DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

### a) Plan de trabajo

SESIONES CON LOS PADRES DE FAMILIA	EJERCICIOS SOBRE EXPRESIÓN ORAL COMO BASE PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA	EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ESCRITA PARA QUE EL NIÑO LOGRE LA REDACCIÓN DE TEXTOS	OTROS EJERCICIOS SOBRE EXPRESIÓN ORAL COMO BASE PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA
<p>1.- Se les cita a los padres para plantearles el problema.</p> <p>2.- Reuniones con los padres de familia en horas de recreo.</p>	<p><b>1.- Actividades de narración.</b></p> <p>a) Platican referente a vacaciones de verano.</p> <p>b) Leen y comentan el cuento "El arriero"</p> <p>c) Platican qué vieron e hicieron en la excursión a Expogan.</p> <p>d) Platican de problemas vividos en la colonia donde radican.</p> <p>e) Dialogan respecto a las vacaciones de otoño</p> <p><b>2.- Actividades de descripción.</b></p> <p>a) Un niño describe a otro en forma oral.</p> <p>b) Los alumnos platican del ambiente escolar donde a diario conviven con los demás.</p> <p><b>3.- Realizan entrevistas.</b></p> <p>a) Platican con comerciantes referente a ventas de drogas y estimulantes del sist. nervioso.</p>	<p><b>1.- Actividades de narración.</b></p> <p>a) Los alumnos escriben lo que hicieron en su vacac. de verano.</p> <p>b) Escriben lo que entendieron del cuento "El arriero".</p> <p>c) Sin detalles escriben sobre la excursión a EXPOGAN.</p> <p>d) Por escrito expresan los problemas que viven en el medio donde se desarrollan.</p> <p>e) Escriben lo que hicieron en vacaciones de otoño.</p> <p><b>2.- Actividades de descripción.</b></p> <p>a) Cada alumno hace su propia descripción por escrito para ser identificado.</p> <p>b) Cada alumno hace un escrito donde describa su edificio escolar.</p>	<p><b>7.- Ortografía</b></p> <p>a) Se les presenta un texto, lo leen y analizan, su ortografía.</p> <p>b) Escriben en la línea la palabra que les dicte el profesor.</p> <p><b>8.- Revisión de textos</b></p> <p>a) Leen un texto de su agrado.</p> <p>b) Copian el texto leído, lo revisa su compañero utilizando la lectura.</p> <p><b>9.- Realizan lecturas de diferentes tipos de textos.</b></p> <p><b>10.- Escriben diferentes tipos de textos: acrósticos, cuento, entrevista, biografía, receta, historieta, afiche.</b></p>

	<p>b) Los papás acompañan a su hijo para platicar con un drogadicto, especialmente de la familia.</p> <p><b>4.- Actividades de discusión.</b></p> <p>a) Los alumnos discuten sobre lo positivo o negativo de la radio.</p> <p>b) Platican de la importancia de ver televisión, y si les perjudica verla demasiado.</p> <p>c) Los alumnos platican de su escuela y de quienes la integran.</p> <p>d) Leen detenidamente juicio a un taco y lo comentan.</p> <p><b>5.- Cuentos</b></p> <p>a) Inventan un cuento de su agrado y lo platican ante el grupo</p> <p>b) Leen y comentan un cuento de su agrado.</p> <p>c) Piden a sus papás les cuenten un cuento de cuando ellos eran niños.</p> <p>d) Piden a un anciano les cuente un cuento de su época.</p> <p><b>6.- Realizan escenificaciones.</b></p> <p>a) Escenifican la obra "El ciego y el elefante", interpretando cada integrante el papel que le tocó.</p>	<p><b>3.- Realizan entrevistas.</b></p> <p>a) Piden a un comerciante conteste un cuestionario y escriban qué le compran los adictos y drogadictos.</p> <p>b) Escriben las conclusiones de las preguntas, según las respuestas que los drogadictos van dando (por lo regular son parientes o muy conocidos).</p> <p><b>4.- Actividades de discusión.</b></p> <p>a) Escriben sobre la importancia de la radio.</p> <p>b) Escriben cuál es la importancia de ver televisión y en qué puede perjudicarles.</p> <p>c) Escriben lo que entendieron de la lectura "Juicio a un taco"</p> <p><b>5.- Cuentos</b></p> <p>a) Escriben el cuento para analizarlo.</p> <p>b) Escriben lo que entendieron del cuento leído.</p> <p>c) Escriben el cuento que les narró su papá para compararlo con los actuales.</p> <p>d) Escriben el cuento y lo comparan con el contenido, del que inventaron, del comentado con el de su papá.</p> <p><b>6.- Escriben lo sucedido durante la escenificación.</b></p> <p>a) En su cuaderno escriben qué fue lo que más les gustó de la escenificación.</p>	
--	--	---	--

## **1) Estrategias**

### **Estrategia No. 1**

Lunes 25 de Agosto de 1997  
60 minutos  
"Fueron divertidas mis vacaciones"

#### **Propósito:**

Que el alumno exprese sus vivencias mediante la redacción de textos.

#### **Desarrollo:**

Los alumnos se acomodarán en mesa redonda y contarán lo que hicieron en vacaciones de verano. Empezará a platicar quien desee hacerlo primero, al término de la plática que realizarán todos los del grupo, escribirán sobre lo realizado y vivido en sus vacaciones de verano.

#### **Recursos:**

Cuaderno, lápiz, mobiliario, etc.

#### **Evaluación:**

Se realizará mediante lo escrito referente a sus vacaciones tomando en cuenta lo siguiente: maneja la idea central, claridad en las ideas, sencillez en frases cotidianas, vocabulario adecuado.

**Reporte:** Observé emoción y confianza entre los niños, el niño Héctor

comenta que pasó las vacaciones con su abuelita, estudió y jugó con sus amigos al nintendo, visitó partes de su agrado y pintó la casa de su abuelita. Sergio se divirtió yendo de paseo a Cd. Delicias, se introdujo al río y se mojó, jugó a las canicas y basquetbol, la plática continuó terminando con Ulises, este niño tiene dificultad para expresarse por no entrelazar palabras, notándose más el problema al escribir lo que hizo en vacaciones. A David se le dificulta escribir, debido a que no utiliza todo el renglón y la escritura tiende hacia abajo.

### ***Estrategia No. 2***

11 de Septiembre de 1997  
60 minutos  
"Escribo porque entiendo"

#### **Propósito:**

Que el alumno redacte con sus propias palabras, el cuento "El arriero".

#### **Desarrollo:**

Se utilizará una dinámica en la que se formarán binas, para trabajar con el cuento "El arriero". Al comienzo se les pedirá pasen su lectura, entre los dos harán todos los comentarios que crean necesarios, al final, escribirán lo que entendieron en la discusión, presentarán su escrito para revisión.

**Recursos:**

Mobiliario, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:**

Se evaluará la redacción del cuento "El arriero".

**Reporte:**

Al empezar intervine para explicar al grupo la palabra bina y cómo se trabajaba, la niña Iveth pidió que les ayudara, expliqué y continuamos con la formación, para lo cual tomaron un papel enrollado de dentro de un bote, el papel tenía el nombre de un animalito, encontrándose repetidos, al caminar en el aula y emitir sonidos del animalito que les tocó representar, se identifican uniéndose con su pareja.

En la discusión del tema se ve angustia, no pueden llegar a una conclusión, David se dirige hacia mí exclamando que está muy difícil, le pedí que reflexionara para que recuerde paso a paso lo que decía el cuento, después de continuar por un rato, el tiempo se terminó sin graves incidentes.

***Estrategia No. 3***

Lunes 20 de Octubre de 1997

30 minutos

"Visitando a EXPOGAN 97"

**Propósito:** Que el alumno exprese sus vivencias de la excursión, mediante

la redacción.

**Desarrollo:**

El grupo se reunirá a las 9:00 A.M. fuera del plantel, donde abordarán el camión que los conducirá a EXPOGAN 97, el tiempo de la excursión comprenderá de 8:30 A.M. a 2:00 P.M., partiendo de la hora que se indica al principio por falta de tiempo los comentarios se harán al día siguiente y por último harán un escrito con sus experiencias vividas en la excursión.

**Recursos:** Camión, cuaderno, lápiz, mobiliario.

**Evaluación:** El escrito realizado.

**Reporte:**

Impacientes los niños esperaban el autobús que los conduciría a EXPOGAN, ferias o exposiciones ganaderas, el agente Daniel esperaba el grupo apartando la entrada, haciendo fila con mucha alegría esperaban los niños que les dieran su gafet, dentro de las instalaciones se admiraban de lo que iban observando al hacer el recorrido, al llegar a la cancha cada alumno dispuso de su lonche, después de lonchar continuamos el recorrido, como incidentes se reporta que a tres alumnos se les hizo fácil separarse del grupo sin dar aviso, siendo fácil encontrarlos, este problema nos llevó a tener que salir más rápido de las ferias, para regresar en el tiempo previsto debido a que había padres esperando a sus hijos.

## **Estrategia No. 4**

Martes 4 de Noviembre de 1997  
50 minutos  
"Inventando cuentos"

### **Propósito:**

Que el alumno redacte un cuento y lo platique ante el grupo.

### **Desarrollo:**

Los alumnos inventan un cuento de su agrado, lo escriben y contarán ante el grupo.

**Recursos:** Cuaderno, lápiz, etc.

**Evaluación:** Se realizará en base al escrito.

### **Reporte:**

El niño José Guadalupe no encuentra qué cuento hacer, dice que no sabe de qué y de quién hablar, le explico que puede centrarse en la naturaleza, un animalito u otra cosa de su agrado, que le pueda ayudar en sus estudios, en su vida, después de recapacitar José decidió contar referente al niño y los fantasmas. Martha Erandi copió un cuento de su libro, le había pedido que lo inventara, pero reflexioné y la dejé que continuara, al final le expliqué la copia de un texto y la narración, me contestó que es muy difícil para ella inventarlo, a la vez no supo distinguir el cuento de la poesía, debido a que en lugar de cuento copió una poesía, se aclaró la confusión cuando le

expliqué la diferencia entre cuento y poesía, haciéndome la observación que no se volvía a equivocar, le digo que no debe preocuparse que cuando no entienda algún trabajo le explicaré, de igual forma a todos los del grupo.

### ***Estrategia No. 5***

Miércoles 5 de Noviembre de 1997.  
60 minutos  
"Adivina quién soy"

#### **Propósito:**

Que el alumno fomente la narración autodescribiéndose por escrito.

#### **Desarrollo:**

El profesor dará una explicación previa de cómo se va a desarrollar la clase, los alumnos se autodescribirán por escrito, depositarán su autodescripción en una caja de cartón, después un compañero tomará del interior de la caja una hoja, la leerá ante el grupo y tratará de adivinar de quién se trata.

**Recursos:** Caja, hojas, lápiz, etc.

#### **Evaluación:**

Se realizará de acuerdo a la autoevaluación realizada por cada alumno.

#### **Reporte:**

Al comienzo de la clase era difícil para los niños autodescribirse,

argumentan que nunca lo habían hecho, el problema se confirma al autodescribirse, debido a que generalizan demasiado, no dan a conocer los rasgos más particulares que los identifiquen rápidamente.

El niño Ulises menciona el color de sus ojos, color de su piel, sus manos, dedos largos, lo único que lo pudiera identificar según los rasgos que da serían los ojos, pero hay varios con el mismo color, dificultándose la identificación, pasándosele que su nariz es rectilínea y afilada, no habiendo en el grupo otra igual.

Héctor fue identificado rápidamente por un lunar que tiene bajo el ojo derecho. El resto de la clase transcurrió sin problemas logrando el objetivo deseado, en este caso escribir poco, pero de provecho para el niño.

### ***Estrategia No. 6***

Jueves 6 de Noviembre de 1997.

120 minutos

"Investigación acción"

#### **Propósito:**

Que el niño a través de la redacción diga las consecuencias del uso de la droga.

#### **Desarrollo:**

Los niños investigarán con sus papás o en libros el tema de las drogas,

en el salón dialogarán sobre el uso del cigarro, alcohol y las consecuencias del uso y abuso de ellas. Propondrán medidas que ayuden a erradicar la drogadicción, también por equipo o individual según sea su elección sacarán conclusiones.

**Recursos:** Libros, cuadernos, lápiz, investigación de campo.

**Evaluación:** Se evaluarán las conclusiones de los niños.

**Reporte:**

Los niños comentan que el ingerir alcohol afecta al cuerpo, pierden el control los automovilistas causando accidentes, sufren de congestión alcohólica y problemas en los riñones, a consecuencia del alcohol las familias reciben malos tratos de señores ebrios.

Algunos niños aseguran que el cigarro es malo, por dañar los pulmones y causar la muerte a varias personas. Hay niños que al escribir piden a las autoridades que se quiten las drogas, pues afectan a los que se drogan, muriendo muchos cada año.

Los niños concluyen que las drogas y estimulantes, les hacen daño a ellos en forma indirecta. Los niños estuvieron muy motivados, tanto en la fase oral como en la redacción del tema.

**Estrategia No. 7**

Viernes 7 de Noviembre de 1997.

35 minutos

"Se abre el telón"

**Propósito:**

Que el niño redacte y represente obras teatrales.

**Desarrollo:**

Formarán tres equipos, lo harán por afinidad, para que el trabajo se dé en un ambiente de confianza, se pondrán de acuerdo sobre lo que deberán de hacer y cómo representará cada quien su papel. Al momento de estar listos empezará el primer equipo a presentar la obra de teatro, al final se les dará tiempo para que describan lo que observaron, en el transcurso de las representaciones.

**Recursos:**

Vestuario (lo que pudieron hacer los niños), cuaderno, lápiz y escenificaciones.

**Evaluación:** Se evaluarán los escritos de los niños.

**Reporte:**

Formaron tres equipos de siete integrantes cada uno, al faltar alumnos se optó entre los niños prestarse integrantes, en la primer actuación fue gracioso para los niños, se reían bastante los participantes se mostraban

emocionados, la niña Martha se puso muy nerviosa, al momento de presentar su papel en la obra, el motivo se debe a no saber leer y no hablar fuerte, su voz es baja e intervienen los nervios.

Por otro lado, la niña Angélica no quiso participar, por tal motivo dialogamos sobre el incidente, se mostró arrepentida asegurando que en otra ocasión sí participará, reconoce es necesaria su participación, por ser importante como miembro del equipo, para que todo salga bien. El caso que presenta Martha es muy especial, pues se le dificulta leer y escribir, nos pusimos de acuerdo para trabajar en horas de recreo, dedicaremos la mitad del tiempo y el tiempo restante lo dedicará a jugar con sus compañeros.

Con sus papás ya he comentado el problema y están de acuerdo a unirse a nosotros para que la niña se supere y salga adelante en el estudio.

### ***Estrategía No. 8***

Miércoles 28 de Enero de 1998.

50 minutos

"No quiero ser drogadicto"

#### **Propósito:**

Descubrir que las drogas afectan su aprendizaje indirectamente.

#### **Desarrollo:**

Al dar principio utilizarán una dinámica, para ello sacarán de una caja un

papel pequeño con el nombre de un animal, lo imitarán e identificarán a sus compañeros.

Forman los equipos y escuchan las indicaciones del profesor, después platicarán referente al tema, cuando terminen escribirán lo que entendieron. El escrito será referente a la plática, de los problemas que viven en el medio donde se desarrollan.

**Recursos:** Caja, papel con nombre, cuaderno, lápiz y dinámicas vivencias.

**Evaluación:** Se evaluará con el escrito que se les pide.

**Reporte:**

Los alumnos escribieron referente a problemas de drogadicción o adicción vividos en su medio, con familiares o vecinos de confianza. Comentan que ven personas que utilizan jeringas para inyectarse, o lo hacen en rincones con otra droga, utilizando resistol, tinner y alcohol; otros empiezan a fumar desde temprana edad, todo lo anterior trae como consecuencia según los niños: golpes a sus padres, peleas con sus familias, abuelos, malos olores, estéreos elevados que no dejan conciliar el sueño, maltratos, golpes a hijos y esposas.

Todos buscaremos la forma de dialogar tanto con personas de la comunidad, padres de familia y especialmente con las autoridades para que pongan solución a este problema, que afecta indirectamente a la educación de estos niños.

**Estrategia No. 9**

Jueves 29 de Enero de 1998.  
50 minutos  
"Dí no a las drogas"

**Propósito:**

Que los niños tomen conciencia, dándose cuenta que las drogas afectan la salud del ser humano, a la vez los niños implementan la redacción al escribir sobre lo investigado.

**Desarrollo:**

En equipo comentarán respecto a las drogas, al final del comentario escribirán las conclusiones del equipo, éstas serán presentadas ante el grupo, en un periódico mural (guía de entrevistas, dibujo, resúmenes).

**Recursos:** Lápiz, dibujos, guías de entrevistas, resumen, etc.

**Evaluación:** Se evaluará el escrito realizado en equipo.

**Reporte:**

Comentan los niños que los que inventaron las drogas hicieron un mal muy grande a la sociedad, al escribir mencionan el resistol 5000 como droga usada, pero a la vez se consuelan por sí mismos expresando: "pero en fin yo hasta el momento no lo traigo", dan a entender que el vicio a ellos no ha llegado, dicen que ni llegará.

El alcohol es utilizado para drogarse, narran todo tipo de drogas que han

visto, piden los niños que no huelan el alcohol, resistol, etc., que no fumen ni se inyecten, dicen que las autoridades pueden ayudar a solucionar el problema, los niños viven los problemas tanto de la familia como de la sociedad, platicaré con los papás respecto al tema, para concientizarlos y ver la solución, debido a que indirectamente los niños reciben un mal ejemplo.

### ***Estrategia No. 10***

Jueves 26 de Febrero de 1998.

50 minutos

"Un rato oyendo la radio"

#### **Propósito:**

Que los alumnos escuchen un programa de interés y redacten lo que entiendan.

#### **Desarrollo:**

En su casa escucharán programas de interés en la radio, en equipo discutirán los programas y harán un escrito individual sobre la discusión realizada.

**Recursos:** Radio, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta el trabajo individual.

#### **Reporte:**

Los niños serán orientados de mi parte, referente a las estaciones de

radio que deben escuchar, siendo éstos los que les traigan beneficios para su comportamiento, en su persona y especialmente en el estudio. Los programas escuchados deben ser aptos para niños y que el tiempo no exceda de media hora, esto se aclara de acuerdo a que se ha comprobado que hay niños que pasan hasta tres horas escuchando música o viendo programas de televisión. No recuerdan que deben dejar tiempo para hacer las tareas de la escuela y estudiar lo del siguiente día de clase.

Este medio de comunicación, como otros, no puede negar a nadie, es como dice Angélica, cuenta con muchas ventajas, la radio se puede llevar a todas partes y escuchar donde quiera que nos encontremos nuestro programa favorito.

Continuaré pugnando para que los niños escuchen programas favoritos y beneficien su comportamiento y aprendizaje.

### ***Estrategia No. 11***

Viernes 27 de Febrero de 1998.

50 minutos

"Mi programa favorito"

#### **Propósito:**

Que el alumno redacte sobre los programas de televisión, que sean de su preferencia.

**Desarrollo:**

Por equipo comentarán el contenido de su programa de televisión más preferido, harán una crítica sobre el programa y la presentarán por escrito como producto de la actividad.

**Recursos:** Televisión, programa, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se evaluará el escrito.

**Reporte:**

Por medio de diferentes programas de información nos damos cuenta que la televisión es un medio de comunicación masivo. Al aplicar encuestas a los niños, me doy cuenta de que ocupan de 2 a 6 horas viendo televisión, algunos niños ven programas para apoyarse en el estudio, otros ven caricaturas o programas importantes, la televisión les gusta porque conocen muchos personajes, uno de los programas más visto por los niños es Duro y Directo, les gusta porque ven todo lo que sucede en varias partes.

En base a lo analizado, concluyo que los alumnos están dedicando mucho tiempo a los programas de televisión y dejan poco tiempo para estudiar, recayendo en un bajo rendimiento escolar, buscaré la forma de convencer a los padres y a los mismos niños, los padres para que tengan cuidado, vigilando y apoyando la educación de su hijo, y a los niños hacerles ver que estudiar es triunfar y para ello hay que dejar todo lo que les perjudique, llevándolos al fracaso escolar.

**Estrategia No. 12**

Lunes 9 de Marzo de 1998.

50 minutos

"Profesor por un ratito"

**Propósito:**

Que el niño escriba sus vivencias, para implementar la redacción de textos en el grupo.

**Desarrollo:**

Los alumnos copiarán textos del libro de Español lecturas, los mismos niños revisarán los textos, atendiendo a la ortografía. Redactarán su experiencia al revisar textos.

**Recursos:** Libros de texto, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se evaluará la redacción de su experiencia al revisar textos.

**Reporte:**

Con el propósito de que entre los mismos niños se den cuenta de sus fallas y salgan de dudas, corrigiendo los trabajos entre ellos mismos, se intercambian trabajos. Al intercambiar cuadernos para la revisión lo hicieron por binas, se notaba el entusiasmo de ser maestro por un rato, escribieron sus observaciones en una hoja, no se notó egoísmo, se sentían motivados en la clase, la revisión fué hecha apoyándose con el libro y la lectura que hicieron, al leer el texto y compararlo con el que tuvieron dificultad al revisar.

En cuanto a las dificultades traté de apoyarlos y éstas desaparecieron. Observando que ha dado buenos resultados esta actividad continuaré aplicando otros ejercicios para que el alumno se ejercite en la redacción de textos y revisión de los mismos.

### ***Estrategia No. 13***

Miércoles 11 de Marzo de 1998.  
50 minutos  
"Así es mi escuela"

#### **Propósito:**

Que el niño implemente la redacción de textos, describiendo su escuela.

#### **Desarrollo:**

Formarán equipos y dialogarán respecto a qué distingue su escuela de otras, o qué aspectos positivos o negativos sobresalen de su escuela. Harán un escrito según los acuerdos a que llegaron en el diálogo, leerán el escrito ante el grupo.

**Recursos:** Escuela, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se evaluará el escrito que hicieron.

#### **Reporte:**

Los alumnos para describir la escuela lo hacen de una forma generalizada, y a la vez observan puros problemas, no le encuentran nada a

favor de su aprendizaje o salud, para abrir paso a la redacción empezamos a dialogar todo lo bueno y lo malo, favorable y desfavorable que hay y se observa en la escuela, todo se hizo detalladamente, de esta forma fue como los niños descubrieron que es igual a otras descripciones que ya habían realizado, esta actividad hace reflexionar bastante a los niños, por tal motivo continuaré aplicando estos ejercicios.

### ***Estrategia No. 14***

Miércoles 18 de Marzo de 1998.  
"El cuento más antiguo"

#### **Propósito:**

Que el alumno redacte un cuento de época, que previamente le haya contado su papá o mamá.

#### **Desarrollo:**

Individualmente pedirán a sus papás, que les cuenten un cuento, los niños lo escribirán según lo entiendan y lo platicarán en clase. Compararán el cuento con los de la actualidad, observando la diferencia.

**Recursos:** Cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** En base al escrito de lo que entendió del cuento que le contaron.

**Reporte:**

En el grupo analizamos los cuentos contados por sus papás, abuelitos y el de ellos. Los niños detectaron que los cuentos que les narraron sus papás hablan de animales y flores, de niños, seres de fantasía como el rey; los niños escriben lo más importante del cuento que les contó su papá o mamá.

Motivaré a los niños para que sigan investigando y escribiendo cuentos narrados por personas adultas o que ellos mismos inventen sus propios cuentos.

***Estrategia No. 15***

Miércoles 18 de Marzo de 1998.  
50 minutos  
"Comparando cuentos"

**Propósito:**

Que el niño por medio de la redacción dé a conocer de qué trataban los cuentos en los tiempos de sus abuelos.

**Desarrollo:**

Pedirán a sus abuelos u otro anciano de su comunidad, que les cuente un cuento de sus tiempos. Ante el grupo compararán cuentos antiguos, con los de la actualidad, presentarán por escrito lo que entendieron del cuento que les contó su abuelo u otro anciano.

**Recursos:** Cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** La redacción en base al cuento.

**Reporte:**

Al momento de leer el cuento de su abuelita no se sintieron muy motivadas, tal vez por no ser fantásticos, comentan que en pláticas les dijeron, que en sus tiempos de algún hecho que pasara lo hacían cuento. Platican que se identifican cuentos de otras razas, como los huichol, éstos hablan del sol, la tierra donde habitan, qué aprendían, etc.

Deberá continuar el niño realizando estos tipos de cuentos, para que poco a poco les vayan interesando los sucesos reales, enterándose más de su pasado y hagan hacia un lado las fantasías.

### ***Estrategia No. 16***

Miércoles 18 de Marzo de 1998.

50 minutos

"Escribo lo que entiendo"

**Propósito:**

Escribir lo que entiendan de un texto leído, para reafirmar la redacción de textos.

**Desarrollo:**

De los alumnos más puntuales a clase, se escogerán los jefes de

equipo, estos elegirán sus integrantes. Una vez integrados los equipos, el profesor dará instrucciones del trabajo que se realizará. Leerán el texto escogido y escribirán lo que entendieron.

**Recursos:** Libro de texto, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** En base al escrito.

**Reporte:**

Las ideas de los textos sí estuvieron centradas al propósito, se logró se manejaran bien, sí hubo claridad desde el momento que se entendió lo que se pretendía, la limpieza se cumplió en los escritos logrando buena producción de textos.

### ***Estrategia No. 17***

Jueves 12 de Marzo de 1998.

45 minutos

"Para ser escritor"

**Propósito:**

Que el alumno utilice la ortografía en la redacción de textos.

**Desarrollo:** Los alumnos se formarán en equipo, para dialogar de la ortografía aplicada a textos. El profesor dará las instrucciones debidas para empezar a trabajar, para concluir, escribirán lo que observaron y su importancia para su aprendizaje.

**Recursos:** Los mismos niños, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se realizará con el escrito que realizaron los alumnos.

**Reporte:**

Los alumnos escribieron enunciados con verbos en infinitivos, poniendo sobre verbo el copretérito o pospretérito que le pertenece, hay niños que a la letra "i" le ponen una rueda en lugar del punto, otros niños para poner verbos conjugados ponen el infinitivo, algunos no supieron pasar verbos conjugados a su forma infinitiva, se observa mucha confusión en todos los tiempos simples, otros confunden los sustantivos con verbos.

Después de revisar platicué con niños que tuvieron problemas, concluyendo en que se fijarán mejor en el siguiente ejercicio.

### ***Estrategia No. 18***

Viernes 27 de Marzo de 1998.

60 minutos

"Qué triste ser taco, no me puedo defender"

**Propósito:**

Que los niños redacten lo que entendieron sobre la discusión "Juicio a un taco"

**Desarrollo:**

Se forman en equipos, juntos leerán la lectura "Juicio a un taco", y la

discutirán dentro del equipo, después se llegará a un debate nivel grupo, al final escribirán lo que entendieron de la lectura y el procedimiento que se siguió.

**Recursos:** Libro de lecturas, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Lo escrito sobre "Juicio a un taco"

**Reporte:**

Después de haber leído "Juicio a un taco", los niños platican lo que entendieron de la lectura. Entre las discusiones decían que el taco era de maíz, se percibía un gran olor que hechizaba.

José Luis comenta que el taco no tiene culpa de tener microbios, si los que los preparan son personas sucias y sin cuidado. David habla de la inocencia del taco, la discusión continúa, exclamando Javier que el juez declara libre al taco.

Perla opina que en el juicio deben estar presentes todos los que intervienen en la preparación del taco, por no lavarse las manos y utilizar carne vieja.

Al haber discutido por algún rato del taco, se fijaron en el problema del taco y discutieron entre ellos que también deberían de lavarse las manos, antes de disponer de sus alimentos, para no enfermarse del estómago, por la infinidad de microbios que se adquieren, tanto del ambiente, como el agarrar muebles, dinero y muchas otras cosas donde abundan.

Estas estrategias se continuarán aplicando para llevar a los alumnos a la discusión de un tema y por último a su reflexión para que sea dominado por los alumnos.

### ***Estrategia No. 19***

Martes 21 de Abril de 1998.  
50 minutos  
"Descansando y jugando"

#### **Propósito:**

Que el alumno comente lo vivido en vacaciones, por medio de la redacción.

#### **Desarrollo:**

La integración por equipo se hará por afinidad, una vez integrados los equipos comentarán lo vivido en sus vacaciones. Al concluir presentarán por escrito lo que cada quien realizó en vacaciones.

**Recursos:** Cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se evaluará el escrito que presente.

#### **Reporte:**

Platican sobre sus vacaciones de primavera, algunos se pasearon, comentan que esta actividad del paseo es importante para recrear su mente y fortalecer su organismo, sobre todo cuando salen al campo es muy saludable,

pues respiran aire puro.

Algunos no mencionan haber estudiado, se pasaron las vacaciones jugando, las vacaciones son necesarias para que el niño descanse, pero también deben repasar las clases vistas durante el período de clase, referente a esto son pocos los niños que lo hacen, todo es juego y después vienen las consecuencias, en plática se concluyó que las vacaciones son para descansar pero también para estudiar y no dejar olvidar lo aprendido en los meses anteriores, con el escrito que hicieron se implementa la redacción en el grupo.

Los niños hicieron el comentario, de haber trabajado agusto y libres de presiones, quedando dispuestos para otro trabajo, viendo los resultados positivos que esta actividad nos deja volveré a realizarla.

### *Estrategia No. 20*

Viernes 19 de Junio de 1998.

Tiempo

"La unión hace la fuerza"

**Propósito:** Que redacten diferentes tipos de textos.

**Desarrollo:**

Por equipos los niños investigarán diferentes tipos de textos: acróstico, cuento, entrevista, biografía, receta, historietas, afiche.

Contarán con suficiente libertad y se acomodarán en grupos, dialogarán sobre sus diferentes investigaciones, sobre diferentes tipos de textos.

Cada alumno presentará su trabajo individual y por escrito sobre el texto que más haya llamado su atención.

**Recursos:** Libros de Español, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:** Se evaluará la redacción del texto.

**Reporte:**

Con alegría los niños se acomodaron con los compañeros que escogieron para trabajar en equipo, había niños que no podían redactar algún documento, como el afiche, biografía u otro, trabajando los niños me di cuenta de un equipo que no estaba muy bien integrado, no llegaban a ningún acuerdo, les pedí que si deseaban se integraran a los demás equipos, si tomaron mi opinión y el trabajo continuó normal sin haber problemas que perturbaran la clase.

El trabajo se discutía en equipo, y cada uno hacía sus conclusiones, la formación de equipos fue para discutir los tipos de textos y sacar conclusiones, logrando lo propuesto se dió por concluido.

El próximo año escolar continuaré aplicando estrategias para ver mejores resultados en el aprendizaje.

## CAPÍTULO V

# SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La sistematización es una forma en la que en el transcurso de mi investigación he ido generando conocimientos, precisando objetivos posibles de alcanzar con la sistematización y las condiciones necesarias para realizarla he ido exponiendo y conociendo cada uno de los momentos por los que voy pasando.

El camino fue en primer término definir y acordar una imagen objetiva de lo que es la sistematización. Al haber terminado de desarrollar el plan de trabajo asigné un tiempo y recursos para desarrollar el proceso, diseñé el proyecto de sistematización. Con el diseño del proyecto se inicia la explicación de una narrativa completa de la experiencia del eje en esta etapa, ordené lo vivido traduciéndolo a manera de que más adelante permita un rápido análisis e interpretación .

Fue necesario valirme de cuadros, guías de preguntas y esquemas para

reconstruir la experiencia con la cual cuento.

El análisis e interpretación fue un momento difícil por el cual pasé, al sistematizar es donde producí nuevos conocimientos sobre mi propia experiencia resultándome bastante difícil pero después de todos los obstáculos interpuestos hay satisfacciones importantes como la de poseer un nuevo conocimiento, aquí se establecieron relaciones entre lo real y lo vivido, comprendiendo las causas y consecuencias de lo que está sucediendo en mi grupo.

En la comunicación de los conocimientos producidos en la sistematización se ordenaron los criterios comunicativos. Según María de la Luz Morgan, sistematizar es un "...proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

Gagneten dice que son analizadas dos dimensiones centrales:

- El propio recurso de los sujetos reconstructores de la realidad y de la experiencia: las hipótesis personales.

- La realidad reconstruida y la práctica que se desarrolla en ella. Ambos elementos tienen fundamentalmente en cuenta que no hay posibilidad de análisis en sistematización, sino es a partir del elemento existencial de la

práctica social o histórica de los hombres.

En el proyecto de intervención pedagógica fue necesario estudiar qué había pasado con los sujetos maestro-alumno. Tanto maestro como alumno son sujetos importantes que interactúan en la educación y sobre ellos hablaré en primera instancia.

Retomando la novela escolar de formación que presento, pues en ella se hacen notar mis implicaciones en el manejo de algunos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, formas de pensar y soluciones de problemas en el transcurso de mi labor.

En relación a la metodología, la intervención se presenta como el acto de un tercero sobreviniendo con relación a un estado preexistente y es definido por tres estados. Se reconoce que el docente actúa en forma mediadora entre el contenido escolar y su estructura operando frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El maestro debe caracterizarse por la habilidad para guardar distancia a partir de conocer otras experiencias de maestros, identificar explicaciones a problemas que se han desarrollado en investigaciones realizadas en un

análisis sustentado con referencias en la realidad educativa, en sus propios procesos de evolución, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación. Por otra parte, la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en el contexto de los contenidos escolares.

***a) Interpretación de datos en torno a sujetos, contenidos y metodología***

**- Sujetos.**

La enseñanza-aprendizaje se da por la participación activa de dos sujetos que deben estar unidos para que sin tropiezos sean cumplidos tanto la enseñanza como el aprendizaje respectivamente, siendo los responsables el maestro y el alumno.

Como soy el responsable de orientar la tarea de aprendizaje en el grupo, debo poner todo el cuidado, ya que el ambiente de confianza y cariño facilita las relaciones entre los niños y yo. Considero que soy un mediador entre los alumnos y el conocimiento, siendo el que reelaboro el contenido que presento ante los niños y diseño la forma de interacción del niño con el objeto de conocimiento.

El papel que desempeño como maestro es muy importante en los alumnos, de este depende el éxito o fracaso de los niños siendo diferente a

cuando es edad adulta, en este caso depende de lo que el adulto haga por sí solo. Hoy reconozco que los alumnos merecen ser comprendidos y guiados, formándoles un gran sentido de responsabilidad y deber cívico. Debo crearle al educando un ambiente de libertad permitiéndole desarrollar sus capacidades afectivas y cognoscitivas.

El papel que el alumno desempeña es el más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo activo por naturaleza dando origen a preguntas y experimentaciones propias, siendo una parte de la formación de su propio aprendizaje, es importante dar al alumno suficiente tiempo en las actividades, siendo necesario para que reflexione y encuentre la información completa y adecuada, surgirán dudas en el proceso de su realización, pero favorecerá su conocimiento debiéndose a que se dará a la tarea de investigar para solucionar sus dudas.

Las fallas cometidas se toman como normales, lejos de maltratarlos o reprenderlos debo buscar soluciones conjuntas o hacerles cuestionamientos que les den confianza y lograr vencer el obstáculo que se interpone, lo que hagamos unidos profesor y alumno es constructivo, sobre todo debo dejar que el alumno lo descubra, lo importante es que haya interacción en el grupo, esto se debe a que al confrontar ideas y opiniones que surjan ayudan al alumno a

confirmar o rechazar lo que afirma, dándose por entendido que un problema tiene opiniones y soluciones o alternativas para el mismo, llegar al aprendizaje social.

Al trabajar la redacción de textos debo hacerme entender ante los alumnos sobre cuáles son sus expectativas y cuáles los medios para mejorarlas. La conducta de corrección en la redacción de textos he ido eliminándola al entender el enfoque del Español que es el comunicativo. Les hago ver a los alumnos que deben afrontar la redacción como autodidactas, ya que de mi parte no se dan reglas específicas que la normen, apoyándome en lo que he investigado, confirmo lo que digo.

Debo hacer que el niño aprenda procedimientos de composición. Debido a que la didáctica de la lengua escrita tiene coincidencia con la gramática y sintaxis, debo insistir que el estudiante aprenda razonadamente a usar estos elementos en la estructuración de la redacción.

Cambié en la forma de evaluar las redacciones, pues por lo regular evalué en base a la calidad de ésta por no tener una didáctica propia, hoy tomo en cuenta: idea central, claridad en las ideas, sencillez en frases cotidianas, vocabulario adecuado, dando los puntajes convenientes, junto con el colectivo escolar.

### - Contenidos.

Se detallan a continuación:

El medio ambiente. al empezar a escribir el niño necesita apoyo de los padres, del profesor y de quienes rodean su ambiente, consistiendo en la guía y orientación para que se vaya desarrollando lento pero sin obstáculos dentro de este proceso. La escritura da inicio en el medio ambiente familiar, los que integran el medio son los responsables que la escritura se dé sin deficiencias, en la escuela sólo será la reafirmación.

La edad temprana. La escritura se inicia desde edades tempranas, esta afirmación se hace con el sólo hecho de observar y tener en cuenta, a los niños pequeños que escriben utilizando rayas, puntos, ruedas, o aquellos que leen lo que escriben o al escribir van leyendo.

La interacción social. Es un punto fundamental para que se construya la escritura en el niño. El niño construye el aprendizaje en base a sus capacidades de desarrollo intelectual y en contacto con el medio que lo rodea, el medio ambiente es quien le proporciona parte del aprendizaje, pues él imita y hace lo que ve hacer, la experiencia es la que reafirma el conocimiento que los factores anteriores le van proporcionando, el contacto con el medio social recibe conocimientos de su comunidad, hasta llegar a la edad escolar

empezando a familiarizarse con la lecto-escritura.

La evolución de la escritura. Como antecedente de la escritura en el niño observamos el garabato, denominado así por las múltiples rayas que hace sin medir el espacio, de la hoja o papel, el niño se satisface cuando ha cubierto toda la hoja, hay niños que conforme van realizando los garabatos, van mencionando en voz alta lo que van escribiendo, otros al final dicen el contenido de su escrito.

Algunos niños más avanzados pasan a utilizar el dibujo, en esta etapa es donde el niño está más próximo a formar grafías, pues su movimiento está siendo controlado por él mismo, los más avanzados comparándolos con el anterior llegan a introducir sin pensar una letra.

Después de haber utilizado el garabato y dibujos, el niño pequeño descubre que la escritura sirve para comunicarse, hace el descubrimiento cuando ve que el adulto pone atención a los trazos y entiende lo que va haciendo el niño.

La comunicación consciente. Cuando observa que le entendemos a su escrito realizado, viene el entendimiento de que la escritura sirve para

comunicarse, más importante es para el niño cuando descubre que la comunicación es recíproca.

La reflexión sobre la lengua. el niño entra a la etapa de análisis reflexión sobre la lengua, haciendo que el niño establezca la relación entre las partes de enunciado y del texto.

El interés por escribir. El niño tiende a escribir, esto es siempre y cuando ya ha pasado por los procesos antes mencionados, esta situación se presenta en edad escolar nivel primaria. El niño escribe enumerando lo que ve en su medio de desarrollo, los nombres de los objetos, las partes que integran la construcción de su hogar, el nombre de los animales con los que convive, hasta llegar a escribir los nombres de las personas que habitan su ambiente familiar.

La escritura a esta edad es meramente comunicativa, al referente el niño es muy dado a escribir cartas para comunicarse con los demás por ser fácil para improvisarlas o después de haber visto cómo se elaboran.

Con la escritura el niño responde a necesidades comunicativas del medio exterior. La redacción es un proceso inicial en primer grado y toda la escuela primaria la desarrolla, viendo buenos resultados al aplicarse en el

grupo de 5o. "2". Como auxiliar se utilizó el cuento, éste es un relato en prosa de hechos ficticios, está compuesto de tres partes, presenta un estado inicial de equilibrio, a continuación toma parte una fuerza, en ésta surge un problema, derivándose una diversidad de acciones, por último el conflicto queda resuelto.

Escritura, redacción y comunicación. Otro apoyo para la escritura es la redacción de textos, el niño va descubriendo poco a poco gran variedad de palabras para su expresión escrita, de igual forma los sinónimos y antónimos enriquecen abundantemente y en una forma continua su fluidez en la expresión escrita.

Los niños implementan su redacción escrita investigando recetas, pero son de más valor las que ellos hacen, debido a que enlistan los ingredientes y desarrollan su preparación, utilizando provechosas redacciones al escribir.

- La metodología.

Dentro de ésta existen algunos puntos importantes, que a continuación se detallan:

La lectura como antecedente. La lectura es la base para aprender a escribir, hay que recordar que se aprende hablando aunque no sepamos lo

que significan los sonidos que emiten los niños. En el grupo de 5o. "2" hay niños que se les dificulta leer cualquier tipo de texto, sabemos que, en lugar de reprenderlos hay que ayudarlos dándoles seguridad y el apoyo que necesitan, su aprendizaje lo decidirá el transcurso del tiempo.

La interacción. La organización del trabajo es fundamental para el aprendizaje del niño, de gran importancia es que el niño interactúe con otros trabajando en binas o por equipos, el proceso de esta forma de trabajo tiene un proceso continuo, pero conforme pasa el tiempo, es muy positivo para la redacción de textos.

La ayuda o apoyo que el niño necesita es individual y en equipo, unidos a sus papás, éstos son los responsables de que el niño asimile los conocimientos sobre todo la escritura, siendo ellos quienes conocen su proceso fuera del aula y quienes comparten más tiempo a su lado.

Involucrar a los padres. Es aquí donde como maestro entra una parte de mi labor, sensibilizar a los padres para que apoyen esta tarea tan importante que es la de educar al niño. Dentro del aprendizaje algunos niños no diferencian cuento, prosa y texto, se debe hacer hincapié sobre las funciones de cada uno de estos textos, puede ser al momento de explicar sobre qué

trata cada uno o cuando suscite el problema en algún niño.

Invencción de cuentos. Es importante se le dificulte encontrar la idea central de un cuento, radicando ésta en la intervención de una fuerza, con la aparición del conflicto, continuando con una serie de circunstancias. Debemos pedirle al niño escriba cuentos, con ello fomenta la redacción de textos teniendo gran valor en el aprendizaje.

Deben darse a conocer cuentos antiguos y actuales para que haga comparaciones, observamos que en la actualidad no toman importancia a los cuentos, los papás deben hacer este tipo de comentarios con los niños haciéndoles ver, que un cuento antiguo encierra verdad en su contenido, que el narrador de la antigüedad componía cuentos de la realidad, por lo general, hablaban de flores, personas o animales.

Hoy son fantasía, no existen en la realidad siendo pura falsedad, al hacer las comparaciones sería muy importante narrar de nuevo cuentos antiguos para que el niño tome conciencia de lo verídico y deje fuera de su pensamiento la mentira y la fantasía.

Una de las formas de superar este problema es pedir al niño que

investigue y redacte cuentos e historietas de tiempos pasados y se den cuenta del mensaje real y claro que nos explica. Para lo anterior una idea excelente es que el niño se motive para que ponga toda su atención en el tipo de cuentos, los escenifique para que los viva y dar lugar a empezar a escribir los propios.

La descripción. Abordando el tema de la descripción, se hace notar que es parte fundamental en el desarrollo de la redacción en el niño, de igual forma la autodescripción tanto oral como escrita, es fundamental para que pierda el temor que al participar oral o por escrito refleja.

Es necesaria la interacción con los alumnos, para que tomen confianza y no se sientan reprimidos, haciéndoles ver que el leer su autodescripción les servirá para perder el temor y tomar confianza a sus compañeros y maestro, éste debe brindar desinteresadamente el apoyo y confianza necesarios a los alumnos que cuentan con este problema.

Una encuesta aplicada al grupo referente a medios de comunicación, hace ver el resultado negativo del aprendizaje, por consiguiente se pide reflexionen sobre el horario y tiempo, para que este último no sea restado a la realización de las tareas escolares, de esta manera el niño sentirá la responsabilidad que tiene con su formación a nivel primaria.

Por otra parte, los programas de apoyo de televisión y radio son de suma importancia para el aprendizaje, tomando en cuenta los papás y niños, que deben escucharlos cuando se presenten. Los programas de la radio son poco escuchados, deben emplearse estrategias y explicarles la importancia, para lograr motivar al niño. En el grupo conversamos sobre la importancia que tiene la radio, sacando como conclusión, que una televisión no funciona en un cerro y la radio nos acompaña hasta donde vayamos para eso trae pilas.

## CAPÍTULO VI

# PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Los puntos de mi propuesta que pueden generalizarse son:

- Al comienzo del año escolar, el profesor debe conocer si el niño domina la lecto-escritura y si no es así, empiece por innovar estrategias que le permitan favorecer su construcción.
- Que los alumnos lean y escriban textos apropiados y hagan confrontaciones con los compañeros del grupo.
- Debe hacerse sentir la necesidad e importancia de escribir textos para que los niños lo hagan en el grupo y desarrollen la expresión escrita.
- La lectura creativa debe fomentarse en el niño para que no se le dificulte escribir textos.
- Debe apoyarse el alumno al redactar textos, para que tome iniciativa propia y realice ejercicios de su interés e imaginación mejorando la redacción de textos propios.
- Deben respetarse los trabajos de lengua escrita que los alumnos realizan para no afectarlos en su aprendizaje.
- En todo lo que respecta a trabajo debe haber interacción entre maestro-

alumno.

- La evaluación de ejercicios de lengua escrita es responsabilidad del maestro y alumnos para que entre ambos logren la redacción de textos.

- Todo maestro debe indagar la procedencia de los problemas siendo investigador y analizador para su solución como en el caso de redacción de textos.

- Es importante utilizar entrevistas aplicadas a los niños, padres de familia y otras personas que componen el contexto familiar, y darnos cuenta del problema que más perjudica, solucionando el de falta de redacción de textos.

- Que los padres interactúen con frecuencia en las actividades escolares y aprendizaje de sus hijos en el caso apoyándolos en su redacción de textos.

- Los problemas que se presenten en lengua escrita deben solucionarse mediante el diálogo profesor-alumno, para evitar lastimar al niño o haber conflicto entre ambos.

- Al pedirle al alumno redacte textos debe tener las libertades suficientes para hacerlo, ya que debe ser de su interés.

- Para que el alumno trabaje en confianza, él debe decidir dónde sentarse y con quién hacerlo.

- La evaluación de los ejercicios de redacción deben ser en interacción maestro-alumno, estando ambos dispuestos al diálogo.

- Para la realización de actividades de redacción de textos pueden utilizarse diferentes materiales de consulta.
- Al trabajar la redacción de textos, ésta debe ser de acuerdo al interés del niño e interactuando con los demás.
- Debe propiciarse en el niño el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de su lengua hablada y escrita ejercitándose en la elaboración de sus propios textos.
- Dejar que el alumno sea activo y construya su propio aprendizaje, logrando la redacción de textos, siendo el profesor un guía en este propósito.
- Todo maestro debe crear condiciones favorables para el despliegue de la actividad mental del alumno, interviniendo cuando sea necesario en la redacción de textos.
- La evaluación de la redacción de textos el maestro la realiza en forma permanente habiendo una inicial.
- La evaluación inicial es necesaria para saber de qué grado de conocimiento parte el alumno, la formativa donde el maestro esté en constante valoración de los procesos, avances y dificultades del alumno, en la final otorgar una decisión definitiva y traducirla en un número.
- Debe tomarse como punto de partida el interés motivador que se observa de los conocimientos adquiridos con anterioridad en la redacción de textos.

- En la redacción deben implementarse metodologías y métodos de interés para el alumno.
- La planeación de actividades debe realizarse cuidadosamente procurando cubrir todos los objetivos que se desean alcanzar en lengua escrita.
- Presentar al niño estrategias que le permitan adquirir los conocimientos necesarios de lengua escrita sin cansancio u otro tipo de molestias.
- Deben realizarse propuestas de construcción de metodologías didácticas, que impartan en forma más directa en los procesos de apropiación de los contenidos de lengua escrita en el aula de trabajo con los niños.
- El profesor debe conocer el objeto de estudio para poder transmitir a los niños siendo que es importante en el aprendizaje.
- Debe recuperarse la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño.
- En la práctica de la lengua escrita continuamente deben aplicarse nuevas estrategias que permitan transmitir los conocimientos de redacción de textos a los alumnos.
- El cambio continuo de escuela afecta en situaciones de conocimientos recayendo en la lengua oral y escrita, afectando directamente la redacción de textos.
- Es necesaria la actualización del maestro para dar al alumno los

conocimientos que desea recibir, así como ideas innovadoras.

- Que los alumnos trabajen con diferentes maestros debido a que de cada maestro reciben un conocimiento importante.

- El cambio para enseñar al alumno debe depender de nuestra voluntad, habiendo de por medio un antecedente para la innovación propia.

- Debemos ser comprensivos, enseñándoles la redacción con paciencia y estrategias acordes, dándoles a conocer solamente lo que se deba y pueda enseñar.

- En la enseñanza de la lengua escrita se participará haciendo ideas nuevas y regeneradoras en el aprendizaje del niño.

- Que la innovación se dé acorde a la necesidad, debiéndose pasar por alto obstáculos que se interponen en el sentir y pensar como docentes.

- Tanto maestro y alumnos deben ser responsables de la enseñanza y aprendizaje de la redacción de textos.

- En el aprendizaje el papel que desempeña el alumno en lengua escrita es el más importante.

- Al trabajar la redacción de textos el maestro debe hacerse entender ante los alumnos sobre sus expectativas y medios para mejorarla.

- El problema de corrección en la redacción de textos se soluciona con la experiencia que se va adquiriendo, por no haber métodos que la evalúen.

- Los alumnos deben afrontar la redacción como autodidactas por falta

de reglas que la normen sólo las investigaciones propias.

- Los alumnos deben recurrir a libros de redacciones donde encuentren desarrollos modelo que les guíen para aprender a redactar.

- Para evaluar la redacción de textos es importante tomar en cuenta la idea central, claridad en las ideas, sencillez en frases cotidianas, vocabulario adecuado, dándole los puntos convenientes junto con el colectivo escolar.

- Para que la redacción se dé es importante el apoyo de padres, maestro y de quienes rodean el ambiente del niño y se sienta apoyado en la redacción de textos.

Considero muy importante el cambio en la tarea de educar, utilizando nuevas metodologías acordes al educando, tomando en cuenta la necesidad, lo que pertenece al proceso enseñanza-aprendizaje debe estar acorde con las nuevas alternativas de trabajo, que se sitúe al educando en la necesidad de investigar, debatiendo alumno-alumno, favoreciendo la creatividad de inventar para aprender, el alumno presenta diferentes modelos en obstáculos dados existentes, llevándolos a la comprobación dándolos a conocer, inventando nuevos, la validez de su aprendizaje la dará a conocer la situación misma.

Las metodologías utilizadas se enfocarán hacia el educando para que él mismo ayude a adquirir sus conocimientos, acordes a su experiencia de las

colaboraciones sociales, interacciones sociales que provengan de conflictos, de la colaboración, comunicación, reflexión y justificación lo que respecta a método son únicamente para hacer sentir interés en el alumno por la investigación y superar los problemas que se le presenten a diario, los métodos no son para marcar el cambio al alumno, un método es para que se motive y surja el interés por la investigación, de gran importancia para el aprendizaje para salir de varios problemas, superando situaciones difíciles que se le presentan continuamente. Debiendo darle suficiente importancia, buscando la forma de convertir al alumno en sujeto activo del gran proceso pedagógico, que se prepare para el reto que le espera en su vida como adolescente, joven, anciano, porque practiquen el autodidactismo, que se sientan comprendidos e incorporen sus experiencias o próximos avances y descubrimientos dentro de la ciencia.

Como maestro debo implementar metodologías y métodos, estos son factores de interés para la obra educativa, siendo la educación un proceso, el cual se debe desarrollar en forma dialéctica, ésta es la causa de que el proceso es interno y contradictorio donde encontramos varios aspectos que se contradicen en relación a la enseñanza y al aprendizaje educativo, en el caso de la enseñanza y aprendizaje, forma y contenido, la esencia y el fenómeno, lo particular y lo general, lo viejo y lo nuevo.

La práctica docente se ve afectada en ocasiones en el tiempo para la transmisión de los conocimientos al educando, la planeación se realiza rápido, nada más para cubrir el requisito, dejando duda en los objetivos tratados, se observa mucha improvisación para cumplir con los objetivos tan saturados, algunos materiales en lugar de motivar al alumno se siente inseguro, muchos materiales no le interesan, razón por la que no pone atención.

Las asambleas en horario de clase o de recreo y comisiones del centro de trabajo, repercuten en el alumno en forma negativa, debiéndose a que el proceso enseñanza aprendizaje en el niño es interrumpido a diario, representando tiempo perdido en la labor educativa tan valiosa.

Recapacitando y analizando qué puedo hacer, me propongo planear con legibilidad y abordar los objetivos a lograr, que en el lapso de transmisión al niño se observe dinamismo, propiciar la interacción alumno-alumno, maestro-alumno y viceversa, empleando el juego, siendo éste el más valioso en el niño y para el niño, desarrollo de actividades por binas, equipo dinámicas, etcétera. Con esto se logrará que el niño mejore en el trabajo formando parte de su formación educativa.

Mirando el presente y retrocediendo al pasado, observamos que el

tiempo cambia y son requeridas nuevas pedagogías de enseñanza, que estén basadas en las necesidades de los tiempos, en el pasado los maestros se formaban de acorde a las ideologías de quienes poseían el poder, estas personas o grupos a la educación como política educativa le presentaban al docente un programa homogéneo, elaborado por personas expertas, debiendo seguirse estrictamente para la formación de alumnos estando acorde con el quehacer encomendado.

En los tiempos actuales la sociedad exige la formación de alumnos analíticos, críticos y reflexivos para que sea favorable la adquisición de conocimientos.

La política educativa actual presenta un currículum de gran importancia para el profesor y alumnos, exponiendo muy claramente la idea de los objetivos y exigencias de la enseñanza reflejando los contenidos, la perspectiva de los que dicen qué enseñar y los que dicen qué enseñan, los contenidos abarcan todos los aprendizajes que deben alcanzar los educandos, para progresar en los diferentes aspectos de la educación, es necesario estimular el comportamiento, adquirir valores y habilidades en el pensar, conocimientos y poseer aptitudes. Por lo tanto, considero que todos los modelos pedagógicos han contribuido a mi formación profesional.

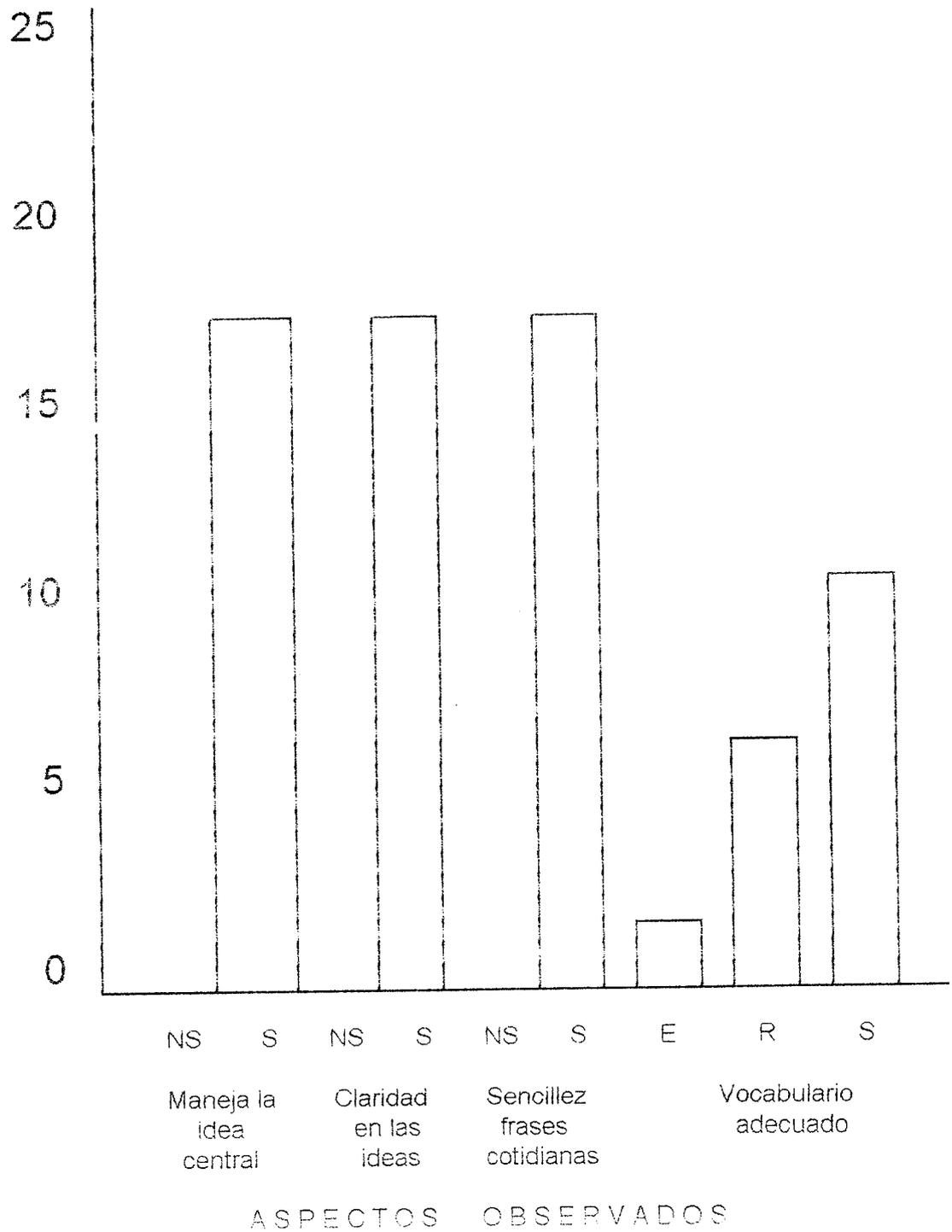
## CONCLUSIONES

Mi innovación se presenta en diferentes situaciones, desde que empecé a analizar todos los problemas que día con día encuentro en el desarrollo de mi práctica docente, el comprender como profesional docente las dificultades que a diario se me van presentando en el desarrollo de mi labor, de igual forma, tener una amplia formación de los conocimientos, metodologías e instrumentos que me permiten realizar provechosas investigaciones que sobre salgan de las que hago diariamente, mi interés de las interrelaciones y resoluciones que existan sobre el medio social y la escuela donde se educa el niño, sea un nivel amplio en innovación donde todos los maestros que laboramos en el centro de trabajo tomemos parte.

Tomo en cuenta los conocimientos y valores de los demás maestros para ver más incrementada mi innovación, trabajé tanto en forma individual como colectiva tratando de ser ordenado, propositivo y responsable para alcanzar mi meta deseada en el desarrollo de mi profesión, tuve confianza en que respondí a lo propuesto poniendo en juego mi voluntad y la creatividad que día a día desarrollo, favoreciendo con mis deseos de trabajo el cambio y la innovación escolar y social, fomenté mi desarrollo profesional y amplié mi pensamiento para proponer y criticar

# GRÁFICA DE RESULTADOS DEL REGISTRO DE ACTIVIDADES

ALUMNOS



# ESQUEMA

INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA  
DOCENTE Y LOS PROBLEMAS

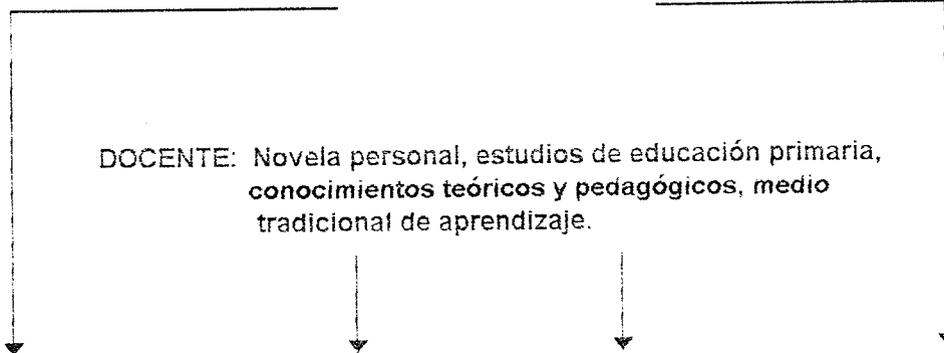


**PROBLEMA:**  
Redacción de textos en los alumnos de 5o. "2"  
de la Escuela Club de Leones No. 2215,  
turno matutino



CONTEXTO DE ESTUDIO

DOCENTE: Novela personal, estudios de educación primaria,  
conocimientos teóricos y pedagógicos, medio  
tradicional de aprendizaje.



**ENTORNO ESCOLAR**  
Evaluación del diagnóstico pedagógico.  
- Activ. de narración, descripción, entrevistas, de discusión, cuentos, escenificaciones, revisión de textos, ortografía y discusión sobre temas.

**PADRES DE FAMILIA**  
- Asamblea para plantear el problema.  
- Aplicación de entrevistas a padres de familia.

**ENTORNO FAMILIAR**  
- Entrevistas por los mismos niños a familiares, referente al medio de vida, costumbres, etc.

**ENTORNO SOCIAL**  
- Entrevistas para detectar la influencia sobre el aprendizaje de los niños.

