

UNIDAD 08-A



**"ALTERNATIVAS PROPOSITIVAS PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS"**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

VÍCTOR ARIEL DELGADO CISNEROS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

Chihuahua, Chih., Octubre de 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 24 de Octubre de 1998

**C. PROFR: VICTOR ARIEL DELGADO CISNEROS
P R E S E N T E:**

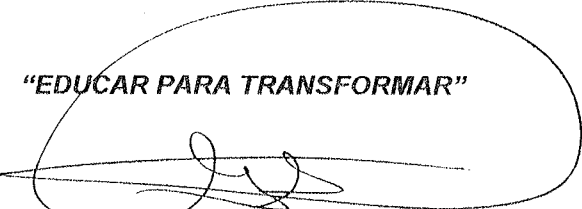
En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **"ALTERNATIVAS PROPOSITIVAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS"**

Opción Propuesta de Innovación de intervención Pedagógica, a solicitud del **C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO**, Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



S. H. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 001
CHIHUAHUA, CHIH.

*Dedico el presente trabajo
a mi esposa Rosa del
Carmen Barraza, a mis
hijos: Jesús Ariel, Rosa
del Carmen y Deissy, por
su gran apoyo que me
brindaron durante estos
cuatro años.*

*A mis padres, por su gran
espíritu de aliento que
siempre me brindaron
para continuar con mi
superación personal.*

*A todos mis asesores que
hicieron posible llegar a la
meta, brindándome sus
conocimientos y tiempo
necesario para lograr mi
Licenciatura.*

*Especialmente al Profr.
Humberto Tena L.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	7
A. Novela escolar	19
CAPÍTULO II	
ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA ALTERNATIVA	22
A. El constructivismo	22
B. Lenguaje	36
C. Expresión oral	42
D. Expresión escrita	43
CAPÍTULO III	
ALTERNATIVA	56
A. Propósito y objetivos	57
B. Plan de trabajo	59
a. Colectivo escolar	60
b. El tiempo	62
c. Los recursos	62
C. Estrategias	65
Estrategia No. 1 "Hábito por la lectura"	65
Estrategia No. 2 "Comunicación escrita"	68
Estrategia No. 3 "Materiales"	71
Estrategia No. 4 "Representación"	73
Estrategia No. 5 "Investigación en el diccionario"	74
Estrategia No. 6 "El cuentito"	76
Estrategia No. 7 "El cartero"	79
D. Reporte de aplicación y evaluación	80
E. Propuesta	90
Esquema de la alternativa	94
CONCLUSIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	97

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es resultado de la elaboración de un proyecto de innovación. Dicho proyecto se inició con la construcción de un diagnóstico sobre la situación problemática "Las reglas ortográficas", a ello le siguió una problematización, como una aproximación más a la problemática en cuestión, luego se procedió a hacer el planteamiento del problema con el propósito de caracterizarlo con la mayor precisión posible, al mismo tiempo se hizo su delimitación. A esta fase le siguió la conceptualización que es la caracterización del objeto de estudio, de ahí se partió a la elaboración de una alternativa que permitiera la solución del problema, en base a los elementos contemplados con anterioridad se procedió a la elaboración de un plan de trabajo que permitiera aplicar la alternativa a través de estrategias para la solución de la problemática, ello dio paso a la evaluación, no sólo de las estrategias sino al proyecto en su totalidad, de ello surge la propuesta a continuación, que contiene como primera parte un diagnóstico de la problemática y su contextualización, la novela escolar, los elementos teóricos metodológicos que la fundamentan, las estrategias aplicadas, el reporte de la aplicación y evaluación y el índice de los constructos teóricos que a lo largo de la investigación orientaron el trabajo, y que a su vez después de la aplicación y sistematización del proyecto, dieron por resultado nuevos constructos teóricos.

De la misma contiene el presente trabajo, los elementos que marcan lo innovador de la presente propuesta, todo esto con referencia a los métodos con los que se ha venido trabajando. También, en base a las estrategias aplicadas, se detectan los puntos en que se cambiaría algún procedimiento para lograr unos mejores resultados en la aplicación de las mismas.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La investigación del presente problema, es por la importancia que tiene la expresión escrita, dentro del entorno que nos rodea en la actualidad, ya que todos los métodos utilizados hasta estos momentos, son los métodos tradicionalistas, son los métodos donde se practica la repetición determinada de las palabras con dudosa escritura o desconocidas para los alumnos, para que memorice determinada regla ortográfica. Hoy estamos viendo que estos métodos no brindan los resultados que realmente necesitamos para que los niños se apropien de los conocimientos necesarios, ya que no hacen al niño reflexivo, investigador, sólo lo hacen receptivo, por lo tanto no comprenden la aplicación de dichas reglas en un escrito que ellos elaboren.

Otro punto que veo muy importante, es el hecho de que en la materia de Español, se le está dando poca importancia al respecto, o bien, no se brindan las herramientas apropiadas para tratar este problema, porque en los primeros grados no se hace mucho hincapié en ello, ya que tiene prioridad la expresión oral, y por esto en los grados posteriores se acrecienta el problema de la buena ortografía, y esto se ve reflejada en lo atrofiado que se ve la expresión escrita de los alumnos. Y viendo el problema real, vemos que tanto la expresión oral como la expresión escrita son fundamentales para un desarrollo integral del alumno, porque si no desarrolla en la expresión escrita, más adelante se le dificultará el poder expresar lo que siente en su interior.

Por lo anterior, considero que no sólo en los alumnos radica la magnitud

del problema, sino que también en los profesores, ya que en muchos casos contamos con malas bases en este problema, debido a que en nuestra educación primaria y secundaria, no se nos brindó la oportunidad adecuada en la adquisición del conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas de una manera reflexiva para poder comprenderlas.

Y por esto la importancia que le estoy dando a la adquisición de las reglas ortográficas en la educación primaria, para poder buscar herramientas y combatir este problema, pero ya mejorando las herramientas y las actividades, más adecuadas a la realidad y a las necesidades de los alumnos, para que puedan brindar resultados más favorables al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta problemática, que no es distintivo sólo de un centro de trabajo, sino que en todo el nivel de primaria y de secundaria se presenta este problema con un alto grado de dificultad. Pero enfocándonos a la primaria, vemos que es uno de los pilares de la educación ya que dependiendo de las bases con las que cuente el alumno en su educación primaria, podrá edificarse su educación media y superior.

Esta problemática se detectó por medio de los diarios de campo realizados durante mi práctica docente, ya que durante mi superación profesional, en la Universidad Pedagógica pude ver que el problema de la ortografía se arrastra de la misma forma que cuando yo cursaba la primaria, por lo que me motivó a realizar una investigación tanto dentro del trabajo como fuera de él, con los padres de familia, quienes manifestaron contar con el mismo problema; esto

fue por medio de entrevistas.

De la misma manera con los compañeros maestros, quienes mostraron en las entrevistas contar con pocas estrategias para el tratamiento del problema, y las estrategias que han utilizado son totalmente tradicionalistas, carecen del interés por parte de los niños, provocando en ellos una predisposición para tratar el tema de la ortografía.

Con todo esto planteo el problema para tratar de encontrar estrategias apropiadas y adecuadas a cada niño de cualquier comunidad, con el propósito de mejorar la preparación de las nuevas generaciones, para irnos preparando como docentes constantemente, estarnos actualizando dentro del proceso de enseñanza, ya que los errores de un docente no se quedan escondidos, sino que andan caminando, y esto puede atrofiar la imagen de una profesión tan importante en nuestra comunidad, como es la actividad docente.

Dicha problemática surge considerando que si existen las herramientas necesarias y adecuadas para mejorar este problema, sólo hay que estarnos innovando dentro del sistema educativo, como lo propone la misma modernización educativa, y como se nos dice y estamos convencidos de que los niños deben de ser reflexivos, críticos, primeramente hay que ponerlo en práctica nosotros los docentes, irnos apropiando de nuevos métodos que al niño le parezcan atractivos para su mejor comprensión y reflexión, y las puedan usar dentro del entorno que les rodea.

Esta problemática se detectó en la comunidad que lleva el nombre de "La granja de pinos". Lo cual cuenta con una historia de 190 años, desde 1807, la cual fue fundada por sus primeros pobladores que fueron: José Cervantes, Pedro Burciaga, Genaro Luján, Urbano Leyva y Manuel Ubaldo, quienes se asentaron en este lugar, debido a lo fértil de estas tierras, tierras de muy buena calidad, y por otro lado, que contaban con una abundante vegetación, así como un arroyo, al cual no se le agotaba el agua en todo el año, lo cual les permitía utilizar el agua para regar las tierras que se encontraban a los lados del mismo.

Por otro lado, se les prestaba el terreno para la cría de toda clase de animales domésticos, como gallinas, vacas, cerdos, y todo tipo de animales de la región. De la misma manera se contaba con muchas especies de animales silvestres, los cuales los cazaban para el consumo propio, y entre sus animales de caza, destacan los venados, osos, cóconos, los jabalíes y otras especies de animales pero más pequeños, como los conejos, codornices, tejones y muchos otros más.

Y por lo mismo bueno de las tierras, las familias de los pobladores se fueron multiplicando y la comunidad fue creciendo, por lo que en 1916, se contempló por primera vez, la posibilidad de establecer una escuelita, donde las nuevas generaciones estudiaran y aprendieran a leer y escribir, así como a hacer cuentas, ya que era muy indispensable cuando se presentaba la venta de las cosechas ya que los vendían a los hacendados más cercanos, el cual

era Don Ramiro Casavantes quien tenía su hacienda a 4 kms. de esta comunidad.

El nombre de la granja de pinos se debe a que había muchos cóconos silvestres, los cuales se anidaban en los pinos, que también había muchos, por lo que consideraban a los pinos como una granja de cóconos.

Debido a que la comunidad crecía y los pobladores se veían en la necesidad de vender sus productos agrícolas y ganaderos y adquirir otros productos que necesitaban, tales como ropa y calzado principalmente, vieron la posibilidad de abrir una escuela, ya que contaban con la presencia de una muchacha que decía que era maestra, pero se había casado con un hijo de Don Manuel Ibuado, y por acuerdo de toda la comunidad, la vieron para que les enseñara a sus hijos, le pagaban con lo que cada quien podía, ya fuera con frijol o con maíz, o con gallinas o marranos, ya que eran muy pocos los que podían darle dinero. Fue de esa manera como la señora Luz Aragón de Ibuado, empezó a enseñar a los niños en su casa, pero al darse cuenta las comunidades de alrededor, vieron a la maestra para que les recibiera a sus hijos en calidad de alumnos, los cuales venían de las comunidades del Oso, del Progreso, de Santa Gertrudis, de Arroyo de Encinos, por lo que en ese mismo año, de 1916 se construyó la primera escuela, la cual contaba con tres salones, en donde por gestiones de la maestra Luz, le mandaron por parte de Gobierno, a dos maestros, que fueron: el Profr. Rafael Escárcega y su esposa Luz Erives, los cuales eran originarios de Gómez Farías.

Fue de esta manera en que cada maestro atendía a un grupo, ya que solamente impartían clases hasta el grado de tercero de primaria, por el momento.

Posteriormente, se abrieron escuelas en el Progreso, y en el Oso, y por lo cercas de las comunidades del Progreso y de la Granja, se unieron para que hubiera desde primer grado hasta sexto, por lo cual convinieron en construir una escuela entre las dos comunidades, por lo que el lugar que escogieron los llamaron "La unión" ya que unía a las dos comunidades.

La nueva escuela que construyeron, con la ayuda del Gobierno y de las autoridades municipales, se llevó a cabo en el año de 1976, en un terreno que pertenecía a Eliese Heras lo cual donó 100 metros cuadrados, en los cuales construyeron tres aulas, así como un cancha de básquet bol, las personas que más colaboraron en la construcción, fueron Héctor Burciaga y Everardo Burciaga, quienes encabezaban a la gente animándola por el motivo de que ya iban a contar con los seis grados de educación primaria, y por lo cual, toda la comunidad ha estado al pendiente de ella, desde su construcción, su mantenimiento y todo lo referido a la misma.

La escuela de la cual estamos hablando, en la actualidad, corresponde al nombre de "Manuel Bernardo Aguirre" se encuentra en el subsistema estatal, y continúa siendo de organización incompleta, dado el gran índice de deserción que se ha dado en nuestro estado en estos últimos años de una intensa crisis.

Cabe mencionar, que los datos tratados anteriormente fueron recabados por medio de entrevistas realizadas por parte de un servidor, a distintas personas de la misma comunidad, personas que cuentan con mayor edad de la misma comunidad, los cuales tuvieron la oportunidad de platicar con sus padres, de platicar con sus abuelos, quienes les contaron lo referente a los primeros años de la fundación de esta comunidad.

Las personas entrevistadas, corresponden a los siguientes nombres:

- Don Everardo Burciaga, de 72 años de edad.
- Don Elieser Heras, de 76 años de edad.
- Don Pedro Burciaga, de 80 años de edad.

Las actividades a las que el pueblo se dedica ha sido la agricultura primeramente, luego en menor escala la ganadería, y en un porcentaje menor, se encuentra la fruticultura.

Es una comunidad donde se cuenta con pocas fuentes de trabajo, ya que las ocupaciones son solamente por temporadas, por lo que cuentan con temporadas como la de invierno en que no hay empleo, y se ven en la necesidad de emigrar hacia otras partes en busca de trabajo, principalmente los señores, y una de las partes a las que se van la mayoría es a los Estados Unidos de Norteamérica, que es donde les reditúa más las ganancias para su sobrevivencia.

Pero no por eso podemos decir que es una comunidad abandonada, ya que actualmente se cuenta con luz eléctrica y con agua potable, así como con accesorios médicos mensuales.

Uno de los problemas que también enfrentan los miembros de la comunidad actualmente, son los de la siembra de mariguana, que se está generalizando en esta región y con ello, el soportar a las personas que se dedican a dicha actividad y su prepotencia y abuso contra los miembros de la comunidad, y aunándolo con las autoridades que poco hacen al respecto, o no hacen nada para remediarlo, aunque creo que no es un problema particular de esta comunidad, más bien creo que es de todo el estado, por no mencionar a todo el país.

Aun así, las características de la comunidad le han permitido mantenerse unidos, es lo que les ha permitido el no caer en el juego de los narcos que son negativos a cualquier funcionamiento armonioso de las comunidades.

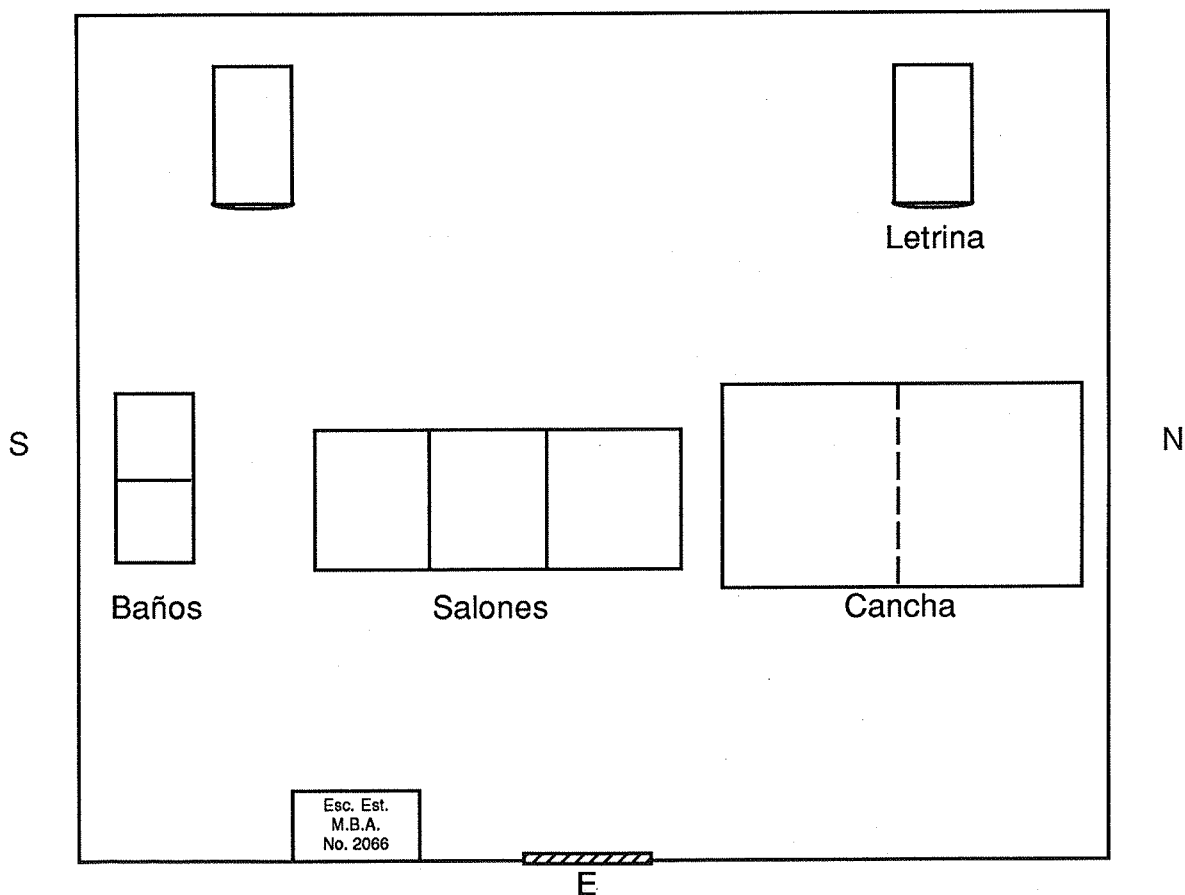
Cabe mencionar, que esta unidad, hace que la escuela funcione bien, ya que los miembros de la sociedad de padres, siempre está pendiente de las necesidades que se pueden presentar en dicha escuela, por lo que de la misma manera, la escuela debe estar siempre al pendiente de las necesidades de la comunidad, para poder brindar el apoyo necesario a la misma, para que sea mutuo el apoyo y continúe en armonía la relación que hasta la presente se ha notado, o sea que debemos propiciar una buena relación entre la comunidad y la escuela.

La escuela corresponde al nombre: "Manuel Bernardo Aguirre" y la clave de centro de trabajo 08EPR0189G y en la cual se labora bajo el turno matutino.

Refiriéndonos a la misma escuela, se puede decir que pertenece al subsistema estatal, por lo que corresponde a la zona XVI, la cual cuenta con la inspección en el Terreno Namiquipa, el cual se encuentra a una distancia de 19 kilómetros, los cuales es una brecha de terracería.

La escuela Manuel Bernardo Aguirre No. 2066 consta de tres aulas, las cuales fueron edificadas por los padres de familia auxiliados por las autoridades estatales y municipales. Y posteriormente, ayudaron en la construcción de los baños.

O



Sabemos que en la educación primaria, lo importante es que el niño se prepare dentro de la interacción lingüística y con la lectura comprendida, para lograr una escritura reflexiva. Por lo tanto, es necesario entrar dentro de lo que es la ortografía, para lograr una expresión de mayor calidad tanto en quien escucha o en quien lee, por lo que recae dentro de nosotros los profesores, la tarea de orientar a los alumnos hacia una aproximación a la escritura correcta de las palabras de nuestro lenguaje, ya que es uno de los puntos claves dentro de la modernización educativa.

Ya que se propone que el niño aprenda a escribir escribiendo, creo que debemos de tener un especial cuidado en no caer en los métodos tradicionales o mecanicistas, sino que debemos hacer al niño más investigador, más activo y reflexivo.

De tal manera, el interés por la lectura, es lo primero que no debemos dejar pasar desapercibido, porque es en esta actividad, donde los niños pueden practicar su investigación por medio de la visualización, para luego pasar a la escritura, pero ya utilizando las palabras que investigó, en oraciones propias, no sólo las del autor donde las vio, porque es de esa manera, como se le irá grabando al niño, hasta de manera inconsciente, las reglas ortográficas, por lo que el niño tendrá que grabarse sólo las reglas más generales, ya que las demás las obtendrá bajo la práctica, bajo la familiarización, el uso continuo y siempre procurando que las actividades que los niños realicen sean de su agrado, y que al hacerlo repetidamente, permita al maestro evaluar tanto el

aprendizaje de los alumnos como la práctica propia.

Por otra parte, cuando hacemos investigadores a los alumnos, permitiéndoles dicha investigación en el diccionario, esto facilitará la familiarización con las palabras, porque permite conocer el significado de las palabras, y por lo tanto, la comprensión de su correcta escritura.

Al tratar de hacer que los niños vayan formando un buen hábito a la lectura, hay que tener en cuenta de que es muy importante que es un mensaje escrito, ya que lo cuenta una persona que no está presente, que si no dejo un mensaje escrito, se podrán dar cuenta otras personas aunque no esté yo presente, y que el hecho de escribir me ayuda a descubrir cosas de mí mismo, que no me daba cuenta.

Por lo tanto, hay que ayudar al niño a que se dé cuenta de que la escritura va teniendo valor desde el momento en que se escribe, hasta para uno mismo, que no es un conocimiento que sólo en un futuro lo vamos a necesitar.

Por eso se puede afirmar que una buena enseñanza de la escritura, es la que permite a los niños que descubran la importancia que tiene en su vida diaria, desde ese momento.

También es aquélla en la que explicamos y confirmamos juntos la relación que existe entre el lenguaje oral, el lenguaje escrito y la lectura.

La importancia la pueden descubrir los niños por sí solos, cuando el profesor les lleva un archivo de los escritos a cada niño, los niños a medida que aprenden a escribir, y a leer, se dan cuenta que no es lo que ellos querían escribir en aquellos primeros trabajos, y eso los va estimulando a mejorar cada día, lo mismo que cuando tienen la oportunidad de leer textos escritos por otros niños, tienden a hacer críticas del texto, y si no es por iniciativa propia, es el maestro quien debe de propiciarlo, y de la misma manera se irá inculcando el hábito por la lectura, y a la estructuración de archivos donde guarden información que podrán utilizar en otros momentos. Y de la misma manera, conscientizar a los niños, o ayudarles a que descubran que la escritura ayuda a recordar y por lo tanto a descubrir, porque la escritura puede ofrecer imágenes que se imagina el escritor y también las siente el lector.

Ayudar a los niños a que comprendan que por medio de una buena escritura, se puede ayudar mutuamente entre los compañeros, ya que ésta les puede ser de gran utilidad a los demás.

Lo que no debe pasar desapercibido, para nosotros los profesores, y que debemos inculcar a los alumnos a que no caigan en el error, de que la escritura es caligrafía, sino que una buena escritura, es la que realmente expresa el sentimiento, los conocimientos, el mensaje que el que escribe quiere que se dé cuenta el que lee, que no le resulte complicado encontrar la esencia del texto, es por eso que se introducen las reglas ortográficas dentro de una buena escritura, ya que con ellas no se confundirán los términos, con una

buena puntuación se podrá dar la entonación y con ello el sentido que tiene el texto.

Debemos ir formando la manera de pensar, de que la escritura es una de las pruebas más concretas de que alguien existe, ya que lo podemos comprobar cuando miramos a un niño que después de un tiempo, tiene la oportunidad de ver los garabatos que escribía al principio, lejos de avergonzarse, le da risa, y hasta lo muestra a los demás, comprueba que él ya existía desde antes en la clase, y confronta los trabajos y comprueba su adelanto.

Con todo lo contemplado con anterioridad surge la problemática:

¿Cómo lograr que los niños de educación primaria se apropien de las reglas ortográficas de una manera reflexiva?

a. Novela escolar

Para dar inicio a la crónica del transcurso de mi preparación, iniciaré describiendo el período de mi educación primaria, la cual la hice en la comunidad de Las Cruces, Namiquipa, Chihuahua, que es el lugar donde nací, después de seis años me invitaron los sacerdotes jesuitas a formar parte del preseminario el cual se llevaba a cabo en la sierra tarahumara, en la comunidad de Sisoguichi, municipio de Bocoyna. Era la única opción que resultaba más económica para poder continuar con los estudios de secundaria, ya que también

me llamaba la atención la carrera del sacerdocio, por lo cual me fui al internado a los 12 años, donde tuve las primeras experiencias del magisterio, ya que íbamos hacia el interior de la sierra a enseñar a leer y escribir a los tarahumaras, y a impartir catecismo, por lo que me sentía muy identificado con lo que hacía, ya que me gustaba poder ayudar a los que lo necesitaban, y por medio de ello podía continuar con mis estudios.

Al término de mis estudios en la secundaria, me inscribí en el Bachilleres, en Colonia Anáhuac, Chih. Donde realicé un año, sólo dos semestres pero no me gustó, ya que era muy diferente a lo que a mí me gustaba, todo era muy individualista, no existía el compañerismo, el arraigo a un grupo, a menos de formar parte de la pandilla que existía en la escuela y que había que pelear contra los del Ceбетis, por lo que tomé la decisión de cambiarme de institución y volví a entrar al seminario de Durango, Dgo. Donde tuve la oportunidad de terminar mis estudios de preparatoria y dos años de filosofía.

Cuando inicié mi tercer año de filosofía, mi padre enfermó y le diagnosticaron una alergia que no le permitía seguir viviendo en la comunidad del campo, ni dedicarse a la agricultura, que era donde él había nacido y crecido, por lo que me vi en la necesidad de abandonar mis estudios para auxiliar a mis padres que tenían que irse a la ciudad, y para que no vendieran lo que tenían, las tierras, las poquitas vacas con las que contaban, me trasladé al pueblo de Las Cruces y me hice cargo de ello, por lo que los trabajé durante 10 años, mismos que fueron suficientes para que mis padres se asentaran en

la ciudad, pusieran un pequeño negocio que les permitiera cubrir sus necesidades y mis dos hermanas se casaran, en las que una de ellas lograra terminar su Normal Básica. Posteriormente pude yo continuar con mis estudios, por lo que entré a trabajar en una escuela rural como profesor interino lo que permitió hacer mi licenciatura en educación.

En mi afán de ir recuperando el tiempo perdido, se me dio la oportunidad de cursar conjuntamente la Universidad Pedagógica, con la finalidad también de no ser un profesor de tantos, sino de ir actualizándome constantemente en mi profesión, con la finalidad de ayudar a quienes lo necesitan: "a los niños de las zonas rurales" ya que son las zonas donde se necesitan crear nuevas estrategias que den mejores resultados, en el tratamiento de grupos multigrados, en las escuelas donde se trabaja de manera unitaria, procurando una mejor equidad en la educación, y preparar las nuevas generaciones que les permita competir de una manera igual que las generaciones egresadas de las escuelas completas, o de las escuelas urbanas, especialmente en lo que se refiere a la comunicación escrita, ya que es donde yo como estudiante experimenté, ya que a lo largo de diferentes niveles de primaria y secundaria fui avanzando sin que hubiera estrategias significativas para solucionar los problemas ortográficos.

Ya que en mi trabajo como docente me di cuenta de que el problema también lo arrastraban mis alumnos, ello me sirvió para poner en práctica la investigación realizada, encontrando que es un problema que tiene solución siempre y cuando pongamos en acción estrategias que permitan al niño construir su conocimiento

CAPÍTULO II

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA ALTERNATIVA

A. El constructivismo

El presente trabajo para su desarrollo se apoya dentro del constructivismo para lograr su aplicación, ya que como sabemos, dentro del constructivismo el aprendizaje no es un estado del sujeto, como algo ya construido sino que es un proceso en construcción, por lo que todo esto nos hace comprender que el acto de aprender, conlleva a una interacción del sujeto y el objeto y que por lo tanto ambos están sujetos a cambios y modificaciones, tomando en cuenta que el conocimiento es un proceso inacabado.

Basándonos en lo que nos dice César Coll, el constructivismo supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica. Se considera que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas ya como una instrumentación puramente tecnológica, factible de ser aplicada sin grandes trastornos en un contexto educativo previamente organizado, cuya estructura no es objeto de modificaciones. También afirma que las actitudes aisladas carecen de valor, resultan inoperables, ya que no responde a un objetivo claro y a valores asumidos conscientemente.

Por eso, el presente trabajo se apoya, en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.

Igualmente se toma en cuenta, que el sujeto que inicia un aprendizaje no es un sujeto abstracto, sino que es un ser humano, y que todo lo vivido, tanto su presente, como su pasado y su futuro tiene una relación muy ligada en dicha situación de aprendizaje, por lo que para la selección y organización de los contenidos en el contexto del constructivismo el profesor y el alumno deben de participar en la determinación, dada la importancia que tienen los contenidos de aprendizaje en este proceso, y es dentro del constructivismo, donde nos damos cuenta, que parte de la crisis que vive la educación cultural, radica en los contenidos, ya que confrontan serios problemas en su determinación. Por eso el conocimiento fragmentado no se considera apropiado, ya que impide al profesor y al alumno contemplar a la realidad como una totalidad concreta y coherente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental presentar los contenidos menos fragmentados, y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.

También, dentro del constructivismo, se concibe el conocimiento como algo complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente. Se

requiere buscar las relaciones e interacciones en que se manifiestan, y no presentarlos como un fragmento independiente y estático.

En el constructivismo las situaciones de aprendizaje significan un reconocimiento de la peculiaridad de cada grupo, de las características del entorno que rodea al niño y al profesor, por eso las situaciones de aprendizaje, son las expresiones operativas de la estrategia docente.

Para organizar las actividades de aprendizaje se basa tanto en una actividad de apertura, que consiste en seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores, con las primeras situaciones nuevas del aprendizaje, ya que de esta manera se propicia una primera aproximación al objeto de conocimiento.

Por ello, basándonos en la teoría de César Coll, que concibe las actividades de desarrollo, que por un lado se orientan a la búsqueda de la información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista. Por otro lado, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo, y arribar a síntesis parciales, a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos, son los que permiten la elaboración del conocimiento.

De la misma manera, el constructivismo admite las actividades de culminación que están encaminadas a reconstruir el fenómeno, el tema o el problema, en una nueva síntesis, que aunque no es final, sino que también se

puede convertir en síntesis oficial de unos nuevos aprendizajes, ya que como se mencionó anteriormente, el conocimiento, no es un proceso terminal, sino sujeto a cambios y a modificaciones.

También encontramos apoyo a esta propuesta tomando en cuenta que para llevar a cabo una evaluación, ésta es tomada sólo como un auxiliar del docente, o en tareas administrativas, y de la misma manera arrojan la detección de necesidades que se pueden presentar, tanto en los alumnos, como en los profesores o en los planes y programas, y ya no se relaciona lo que es una evaluación con una calificación.

Por otro lado, se reconoce que la evaluación es necesaria para toda acción educativa, ya que permite lograr una clasificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en una área particular, y permiten desarrollar y emplear diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se presentan en los estudiantes, por lo que permite sintetizar e interpretar esas evidencias, y permite emplear la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de manejar el plan de estudios y la enseñanza.

Es por eso que nos basamos en la teoría de Margarita Panza que nos dice que la evaluación se concibe como una actividad convenientemente planeada y ejecutada, puede ayudar a observar y ayudar a mejorar toda la práctica pedagógica.

Destaca la importancia que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación, y de ahí la necesidad de una mejor significación de enseñanza y evaluación.

La evaluación, vista como un interjuego, entre una evaluación individual y otra grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con los procesos sugeridos por los demás miembros del grupo y la manera de como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tiende a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

La evaluación tal como nos lo menciona Margarita Panza, apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a determinar las situaciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea del grupo, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedades, y muchas otras cosas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El constructivismo, es una alternativa en construcción, que surge como propuesta, frente a la llamada, didáctica tradicional y a la tecnología educativa.

"La instrumentación didáctica, dentro de esta perspectiva va a cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas que tales posiciones imprimen el proceso de enseñanza-aprendizaje".¹

El principio más importante compartido es sin duda, el que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares. De ahí, que sea habitual la utilización del término constructivismo, para referirse a los intentos de integración que posibilita la convergencia señalada.

Por eso sirve de base a la presente propuesta el constructivismo, ya que todo lo que proporciona es para utilizarlo con la finalidad de analizar la práctica educativa dentro de una reflexión-acción, ya que permite darse cuenta de las estrategias que van dando resultados favorables y los que no arrojan lo esperado, y con esto estar en condiciones de mejorarlas o cambiarlas, y permite irse dando cuenta del avance en el proceso educativo.

Por otra parte, permite tener una visión más amplia del entorno de todo el proceso y determinar todos los factores que influyen y estar conscientes de la propia evolución que se va presentando en el conocimiento psicoeducativo.

La concepción constructivista sólo pretende facilitar la comprensión de las teorías existentes para una aplicación de manera crítica de los

¹ PANSZA, González Margarita y otros. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales". En: Fundamentación dialéctica, México, Gornika, 1998. pp. 167-215. En la antología básica de Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. UPN. p. 38.

conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que de este proceso se deriven nuevos desafíos para la investigación, para elaborar nuevas teorías que vayan haciendo evolucionar la educación.

Dentro de esta corriente se contempla una participación activa de las personas involucradas en el proceso, por lo que provocan un cambio de actitud al comprender que dentro de esta corriente se contempla en vez de la individualización escolar, el niño adquiera o construya su conocimiento, basado desde su desarrollo psicológico en relación con los contenidos con un seguimiento secuenciado durante su educación primaria, y dándole la importancia a los conocimientos verdaderamente significativos para él y sus compañeros con quienes llevará una estrecha relación e interacción, al igual que con su maestro.

Y cabe mencionar que el principio más importante es el que se refiere a la actividad constructiva del alumno del aprendizaje escolar.

Y dado este cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo que era el tradicionalismo, por eso es muy habitual el término "Constructivismo".

Y con todo lo expresado anteriormente se propicia el análisis y la reflexión en el contexto de la educación y en la misma formación de profesores, ya que pone al alcance de los mismos, un conjunto de conocimientos psicoeducativos que proporcionarán mejores resultados en su trabajo diario, que de otra manera

sería más difícil adquirirla.

De esta manera se propicia una visión diferente del proceso educativo, teniendo en cuenta un permanente cambio, tomando en cuenta todos los factores que intervienen en la situación educativa escolar, y con esto se puede ir conduciendo a la nueva identificación de nuevos problemas, y la revisión de nuevos postulados de investigación e ir a la par de la constante evolución del conocimiento psicoeducativo, evitando el desgajamiento del contexto social, ya que la educación escolar es una práctica social compleja, aunque comparada por ejemplo con la que ejercen los medios de comunicación parezca como una vanalidad. La educación cumple su función social facilitando a los alumnos el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenecen, por eso se puede decir que la educación proporciona la toma de conciencia de la cultura del individuo, procurando que cambie lo menos posible, y de la misma manera rechaza que esta sea por mecanización o simple receptor de conocimientos culturales, sino que atribuye al alumno un papel activo, destacando la importancia de la exploración y el descubrimiento, concediendo un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y al profesor como un facilitador y orientador del aprendizaje.

La naturaleza esencialmente social y socializadora de la educación escolar, explica que la relación entre ambas ideas es particularmente útil para explicar el desarrollo y el comportamiento de los seres humanos. El aprendizaje de los saberes culturales no consiste en una mera transmisión por parte de

los profesores y una simple asimilación de los niños, sino que implica un verdadero proceso de construcción o reconstrucción, para ser más exactos, en el que reside en parte la idiosincrasia del proceso de desarrollo de cada ser humano.

Por eso el constructivismo del aprendizaje se toma como un referente inmediato de la construcción del conocimiento en la escuela, ya que la educación es uno de los instrumentos utilizados por el ser humano para promover el desarrollo de sus miembros, de sus nuevas generaciones y es por eso que se debe tener una organización sistemática, organizada, bien planeada y sostenida, y esto se logra sólo en la escuela. Por eso se dice que la escuela es una institución creadora de desarrollo, de identidad social.

Todo esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido que se quiere aprender, sino que implica un proceso de construcción, en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Se considera que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales, según César Coll:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él el que construye su conocimiento y nadie lo puede sustituir esa

tarea. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructivista del alumno. Ya que el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee, escribe, o escucha las explicaciones del profesor.

2. La actividad mental del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración, o sea que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Ya que los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya construidos.

3. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este proceso ya está elaborado, lo mismo pasa con las operaciones aritméticas, que el alumno construye el proceso del aprendizaje, pero son procesos ya definidos, pero éstos procesos forman parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas, y así con la práctica totalidad de los contenidos escolares.

La actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador o guía, pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo convierte en un guía un tanto peculiar, ya que su función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

El aprender un contenido implica desde el punto de vista de la psicología cognitiva actual, atribuirle un significado, construir una representación o un modelo del mismo. Por eso en la construcción del conocimiento en la escuela, el alumno selecciona y organiza la información que le llega de diferentes canales, el profesor entre ellos, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de información y en el establecimiento, hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado "el conocimiento previo pertinente".

La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes, es un principio ampliamente aceptado en la actualidad, pero ha sido sobre todo Ausbel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizarlo con su trabajo sobre el aprendizaje significativo.

Si el alumno consigue establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo, y en consecuencia podemos decir que logró un aprendizaje significativo pero, si por el contrario no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico.

Por todo esto, para que el aprendizaje sea significativo, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, a la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara como desde el

punto de vista de la posibilidad de asimilarlo que es la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno.

Y basándonos en la teoría constructivista de Ausubel podemos decir que el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, o sea que debe estar motivado para relacionar el nuevo aprendizaje con lo que ya sabe.

Estas condiciones, hacen intervenir elementos que corresponden no sólo al alumno, al conocimiento previo, sino también al contenido de aprendizaje, su organización interna y relevancia y al profesor.

Se menciona al profesor, ya que es el que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relación entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El hecho interesante a destacar, es que en la propia definición del concepto de aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela, que son "El alumno, el contenido y el profesor" las interrelaciones aparecen entonces como uno de los rasgos definitivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el profesor al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar

los esquemas de conocimientos iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales. y el acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Lo que un alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende tanto de su nivel de competencia cognitiva general, lo que se podría llamar en términos Piagetianos: su nivel de desarrollo operatorio, como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Otros aspectos, como el papel de la memoria, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido en la escuela y la insistencia en el aprendizaje de procesos o estrategias, por oposición de aprendizaje de contenidos se ven igualmente afectados. En cuanto al primero, la idea clave es que la memorización comprensiva, por oposición a la memorización mecánica o repetitiva es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos.

La realización del aprendizaje significativo se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

Sin embargo, la aportación de los alumnos al proceso de aprendizaje, no se limita a un conjunto de conocimientos previos, sino que incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. cuyo origen hay que buscar al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que forman su propia historia:

Desde una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, el alumno está siempre tenso afectiva y emocionalmente, por eso es necesario analizar los intercambios entre el profesor y los alumnos en torno a los contenidos de aprendizaje, es necesario analizar las interacciones que se establecen entre el niño, los contenidos y el profesor. ya que a raíz de estas interacciones, se modifican no sólo los conocimientos previos del alumno, sino también sus actitudes, sus expectativas y motivaciones ante el aprendizaje.²

En el transcurso de estas interacciones, se ejerce la influencia educativa dirigida a lograr una sintonización progresiva entre los significados que contribuye el alumno y los significados que vinculan los contenidos escolares.

Por lo que concluimos diciendo que el profesor es por una parte, sólo una ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno, es él, quien va a construir los significados, y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido. Pero por otra parte es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los

² COLL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En la antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 64.

significados que construye el alumno y los significados que representan y vinculan los contenidos escolares.

B. Lenguaje

Dentro del tema tratado, es importante mencionar como una de las bases, el concepto de "lenguaje", ya que todos aprendemos a hablar el lenguaje hogareño y cuando vamos a la escuela, es cuando empezamos a tener dificultades, y de una manera especial con el lenguaje escrito, aunque los maestros se esmeran mucho en obtener materiales muy costosos o apropiados pero seleccionados únicamente por los maestros, y en muchas ocasiones, se descuida el interés o las necesidades de los niños.

Por otra parte, vemos que la dificultad para que el lenguaje se aprenda en la escuela, es ocasionado porque se trata de enseñar un lenguaje fraccionado en pedacitos, en donde al alumno no le dice nada, donde el niño no le entiende, donde no le encuentra una utilidad práctica, y por lo tanto, eso no va a favorecer el desarrollo del niño en el proceso aprendizaje, y cabe mencionar lo que dice el autor: "La propuesta es de un lenguaje total, ya que en la escuela, muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje".³ Por lo que considero muy importante, que los profesores debemos de trabajar con los niños en una dirección natural

³ UPN. Antología Básica de Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1996. p. 10.

de su desarrollo, para que el aprendizaje sea más fácil. Ya que hay que tener en cuenta, que los niños, son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás.

Es por esto, que debemos de considerar, que en ocasiones hay que hacer a un lado las lecturas básicas y los programas de ortografía, y los paquetes de escritura, los materiales preparados, e invitar a los alumnos a utilizar el lenguaje que se habla en sus casas, y facilitarles el hacer preguntas y respuestas, y que escriban sobre lo que les sucede, y de esa manera pueden aprender de las propias experiencias y compartirlas con sus compañeros.

Es de esta manera, como los profesores podremos trabajar con los niños de una manera natural en su desarrollo. Entonces, el aprendizaje del lenguaje, llega a ser fácil, tanto dentro de la escuela, como fuera de ella. Y además es más estimulante, más interesante y más divertido, tanto para los niños como para los profesores.

De esta manera, podemos darnos cuenta que el lenguaje total, comprende todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro, o sea que podemos decir, que resulta más práctico y operacional para el niño.

Por eso podemos decir, que el lenguaje es fácil para el niño, cuando se presenta de una manera real, y de una manera natural, cuando el niño no lo ve como algo desconocido, es por eso que se nos hace ver que el lenguaje debe presentarse de una manera total para que sea el propio niño quien le encuentre sentido, y es por eso que debe tener sentido para el niño, para que

le entre la necesidad de utilizarlo. Del mismo modo debe ser interesante para él, para que le dé importancia, para que lo haga significativo, para que lo incluya entre sus cosas de interés, que lo vea como parte de un suceso real, algo que lo pueda utilizar en la escuela y fuera de ella, en la comunidad, que vea que sirve para algo, para que sea el propio niño quien decida usarlo, que no le sea impuesto por nadie.

Ya es parte del maestro, el hacer lo posible para que el niño tenga acceso a dicho lenguaje, tanto oral como escrito, para que el niño se sienta con el poder de usarlo.

Hablando del lenguaje, vemos la importancia que tiene la comunicación entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, porque mucho se ha hablado del constructivismo, pero también hay que reiterar la importante participación de los profesores, como auxiliar de los niños, por lo que de la misma manera es muy importante que el profesor tome parte de una discusión de este tipo, pero con una participación cuidadosa y ofreciendo al niño regularmente oportunidades para desarrollar nuevas expectativas y nuevas destrezas, por eso el profesor puede tener una visión más completa de las destrezas de los niños, y estará en condiciones de incrementar su pensamiento y su uso del lenguaje ya sea el hablado o el escrito, o ambos al mismo tiempo.⁴

⁴ TOUG, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y al aprendizaje. En antología básica: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. p. 46.

De esta manera se pone en manifiesto la importancia que tiene la interacción grupal, para crear un ambiente que apoye el aprendizaje en clase, y vemos que este punto sólo se logrará en la medida que el profesor planifique y organice las experiencias de modo que todos los niños tengan la oportunidad de contribuir en ello y beneficiar la interacción.

Por eso el maestro hace un plan progresivo, para poder conocer el desarrollo y uso del lenguaje de cada niño, mediante la interacción individual con los niños y mediante el proceso que pueda llevar de valoración, porque este proceso, lo ayuda a saber cuales son los niveles de interacción más adecuados para alcanzar los diferentes niveles de aprendizaje.

Porque no debemos perder de vista que la conversación es el medio más importante de comunicación entre los niños y en general de las personas, dentro de nuestro entorno, y es precisamente mediante el lenguaje que se elabora el conocimiento del sistema lingüístico. Y por consiguiente, la conversación constituye el uso del lenguaje el medio prioritario en la comunicación durante toda nuestra vida, pero no sólo el habla interviene en este conocimiento, sino que la lectura y la escritura también hace posible la conversación.

Dentro del aprendizaje de la lectura y la escritura considero a la conversación como un apoyo a los esfuerzos de los niños para poder utilizar la lectura y la escritura que consecuentemente, al tratar de realizar una

conversación de manera correcta en el lenguaje escrito, resulta imprescindible la construcción del conocimiento adecuado de las reglas ortográficas, al igual que cualquier otro conocimiento.

Cabe señalar que el aprendizaje de la escritura no es un conocimiento difícil, ya que hay niños que tardan hasta los nueve años en aprender a escribir, o incluso los hay que no logran aprender a dominar este medio de comunicación, por lo que confirmamos que dentro de los primeros grados, los niños necesitan suficiente oportunidad para adquirir dicho conocimiento, y de esa misma manera, es un proceso de oportunidades todo el transcurso de la educación primaria para los niños, para que logren adquirir destrezas de escritura, ya que sin una práctica suficiente, nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la escritura llegue a ser un medio fácil de comunicación. Y en el papel que juega la ortografía, la conversación precede a los primeros escritos del alumno y éstos lo llevarán a su vez a un perfeccionamiento en este medio de comunicación.

Al mismo tiempo se pueden utilizar las destrezas de la lectura del niño para sacar provecho de la conversación, para proporcionar material del que conversar, y para revisar y ampliar las ideas que ha escrito. Desde el principio hay que considerar las destrezas de la lectura y la escritura del niño como una ampliación de comunicación del mismo, y no como algo aislado que debe practicarse solamente por su propio bien.⁵

⁵ Ibídem. p. 51.

En este proceso del dominio del lenguaje escrito, podemos recalcar que las formas escritas, siempre son de alguna manera distintas a las habladas, y de esa manera podemos hacer notar, que las pausas que hacemos al estar hablando, en el lenguaje escrito se deben marcar con otros signos, y deben estar presentes en los escritos (puntuación), o a veces cuando hablamos, redundamos mucho, y constantemente transmitimos información inadecuada, y el oyente necesita hacer preguntas para no perderse la información que le tratamos de transmitir, mientras que en el lenguaje escrito, el oyente es el mismo escritor (primeramente), por lo que hace más perfecto el lenguaje escrito, ya que el escritor juega los dos papeles, del oyente y el comunicador, por lo que lo hace más consciente de la claridad del mensaje, por lo que resulta de vital importancia, el darle oportunidad al niño de leer sus propios escritos, para que puedan reflexionar sobre sus propios significados, y darse cuenta de si los demás compañeros lo podrán entender, si podrán comprender lo que se quiso decir, por eso podemos decir que el hecho de escribir no es un fin terminal, de escribir por escribir, sino que es una parte del proceso de la comunicación, en la que van completamente ligados la actividad de leer, escribir, y conversar, para poder conseguir un conocimiento verdaderamente integral, y es un acto del cual el maestro debe ser muy consciente, para poder ayudar a los niños a utilizar todas sus destrezas de razonamiento.

Escribir, puede ser un medio para registrar las relaciones de las que los niños han llegado a ser conscientes, no sólo automáticamente, por lo que es totalmente valioso, ya que se analizan las conclusiones y se logra una mayor

reflexión.

La escritura le va a permitir al niño recordar experiencias reales, de la misma manera recordará diferentes reacciones vividas antes, pensamientos o sentimientos.

C. Expresión oral

Por medio de este trabajo, podremos darnos cuenta de la importancia que tiene para los alumnos, la formación que tienen la expresión oral para el desarrollo de los conocimientos y la construcción del mundo social. Todo esto con la finalidad de promover el desarrollo de las potencialidades del lenguaje en los alumnos.

Por lo que cabe mencionar la importancia que tienen los dos tipos de lenguaje utilitario (por mencionar los más empleados en el nivel primaria), ya que en la escuela, generalmente hemos descuidado las conversaciones a menos que sean de la lección o el tema que estemos tratando, y generalmente utilizamos el lenguaje artístico, y descuidamos el lenguaje utilitario, que es con el que el niño está más relacionado, tanto en la escuela con sus compañeros dentro del juego, como en la comunidad, y es que considero, a mi criterio que es en el que debemos de poner mayor atención, ya que es al que el niño dedica más tiempo, es la que le encuentra mayor utilidad, mayor

significatividad, por lo que en la adquisición de las reglas ortográficas, es un buen medio para ponerlas en práctica.

Sabemos que poder hablar de una manera correcta, coherente y apropiada, exige una práctica y una reflexión diaria, más que buscar una memorización, sino que es una tarea del sujeto social, y es una tarea del docente, el estar atento, colaborando y coordinando, lo mismo que guiando, incitando, y asumiendo con naturalidad, una actitud de modelo, respecto a lo que es una elocución cotidiana. Ya que debemos de tener en cuenta, que aunque actualmente, la lectura y la escritura se han cambiado por métodos más sofisticados, siempre se ha seguido hablando, por lo que nos obliga a tener especial cuidado en el uso que le damos y como preparamos a nuestros alumnos a que lo hagan.

D. Expresión escrita

Hablando de la comunicación, como habíamos visto anteriormente que este medio se ha modernizado mucho, que en la actualidad se han utilizado medios más sofisticados como son: el cine y la televisión, que hacen que el niño se ocupe menos de los textos escritos. Por lo que es papel del maestro hacer uso del lenguaje utilitario para inculcar a los niños el crear textos relacionados con su entorno, textos que le sean significativos, y que nazca la curiosidad de leer otros de sus compañeros o de otros autores, ya que dentro de los textos podemos encontrar todo tipo de experiencias por ejemplo: si

tomamos un texto literario, encontramos belleza, tanto de mundos reales como de mundos ficticios, si leemos un texto periodístico, nos podemos dar cuenta de las noticias reales de nuestra comunidad, si leemos un texto de información científica, nos podemos dar cuenta de todo lo que está dentro del campo de la ciencia en general, y de esta forma, podríamos mencionar todos los tipos de textos que podemos utilizar en la educación primaria y nos daremos cuenta de que contamos con muchísimo material del que podemos echar mano para promover tanto la expresión oral, como la expresión escrita.

Ya que como sabemos, es de primordial importancia que tanto el docente como el alumno, comprendan el significado de la lectura y la escritura y de tal forma su función, señalando que la escritura sirve para proporcionar la información, aún en la ausencia del autor.

Por lo que cabe mencionar que una buena enseñanza de la escritura, es en la que el niño puede descubrir el lugar que dicha escritura ocupa en su vida, aquí, y ahora, y de esta manera le permite explorar la relación que tiene con la oralidad y la escritura.

Hablando de ortografía, hay que reconocer, que nosotros, los profesores, tenemos la enorme responsabilidad de que nuestros alumnos aprendan a escribir correctamente, y creo que seguirá siendo uno de nuestros retos, ya que el que nuestros alumnos dominen las reglas ortográficas, significa que dominarán el medio más invaluable dentro de la expresión, por lo que debemos

de tener en cuenta, que esto es la base de la organización del conocimiento, y finalmente del pensamiento.

Todo esto, dado a que el pensamiento y la expresión van siempre de la mano, porque la expresión no tendría ningún sentido, si no se reflexiona lo que se escucha y de la misma manera pasa con el pensamiento, si no existe la manera de expresarlo, no tendría ningún sentido, y para manifestarlo, y lograr que se entienda lo que uno quiere decir, pues hay que expresarlo de la mejor manera, y máxime cuando es de manera escrita, ya que debe ser de manera clara y precisa, porque: ¿de qué serviría saber mucho, si no lo sabemos comunicar? Y lo mismo pasa con nuestros alumnos, ya que expresar totalmente nuestro ser, es lo máximo, porque todos los seres humanos, estamos hechos de pensamiento, estados de ánimo y sentimientos, y lo que es más, que todos tenemos la necesidad de comunicarlos, de darlos a conocer, y esto último, es con mayor intensidad.

Por otra parte, sabemos que la lectura, la expresión escrita, la expresión oral, son la columna que sostiene a la modernización educativa.

Por lo tanto, para lograr la expresión escrita de nuestros alumnos, la mejor manera, será la práctica constante y la ejercitación continua, puesto que a escribir se aprende escribiendo, por lo tanto, debemos de tener en cuenta que para que los niños aprendan a leer, debemos de ir creando el hábito de la lectura y como mencionamos anteriormente, que a leer se aprende leyendo,

debemos de procurar que los niños lean lecturas de su agrado, que no sean lecturas que les cause cansancio, o fastidio como ocurre frecuentemente, para lo cual debemos de profundizar en la reflexión de las lecturas, y su expresión tanto oral como escrita, porque debemos de ir contemplando el que el niño debe dominar de manera completa la comunicación escrita también, y sólo practicando frecuentemente la escritura es como el niño aprenderá de una manera más reflexiva las reglas ortográficas, ya que constantemente, nos enfrascamos a los dictados en los que el niño se dispone a la reflexión, y hace el trabajo de manera mecánica, dado que es un trabajo determinante por parte del maestro, y debe ser según las necesidades del niño, para que le encuentre una aplicación práctica, que no se le quede como un simple conocimiento, sino como una herramienta de empleo continuo y atractivo.

Para que los alumnos adquieran y practiquen determinados hábitos que mejoren su ortografía y las apliquen y que aprendan inductivamente las reglas ortográficas, es necesario que las actividades que los alumnos realicen, sean actividades estructuradas, de tal manera que a los alumnos les sea posible descubrir y establecer por sí mismos las reglas ortográficas, las reafirmen con la aplicación de casos particulares para que vayan adquiriendo la memorización.

Por lo que no debemos dejar pasar por alto los errores ortográficos, ya que se deben principalmente al descuido de quien escribe y a los métodos de enseñanza que en muchas ocasiones son deficientes. Por eso, en este estudio,

el alumno deduce y formula por sí solo las reglas ortográficas, por lo que es recomendable que cuando el niño se encuentre con dudas en la escritura correcta de alguna palabra, la busque en el diccionario, ya que por medio de la investigación, se le propicie la lectura y la reflexión en el descubrimiento y posteriormente le permitirá usarla en pequeños escritos para lograr su asimilación.

En este proceso se utiliza mucho la visualización de la escritura correcta de las palabras.

Por lo que se determina que sólo se hará memorización de las reglas ortográficas generales, y mediante la visualización constante en las lecturas realizadas por los mismos niños, lograrán el dominio de la escritura de las demás palabras bien escritas, por eso se afirma que para eliminar errores, el mejor camino es el uso del diccionario, y observar las palabras dentro de la lectura.

Por eso se propone que las lecturas que utilicen los alumnos, que sean lecturas que despierten el gusto por la actividad de leer, porque de esta manera se logrará una mejor comprensión de la misma, y pueden así, desarrollar su capacidad de redactar, y vayan practicando así, los signos de puntuación, ya que son muy importantes dentro del problema tratado, pero los irán logrando mientras vayan redactando y vayan viendo la necesidad, de que lo que escriben

sea entendido fácilmente, y que se entienda lo que realmente querían decir.

De la misma manera, hacer actividades relacionadas con el empleo del diccionario, o la integración de un tarjetero ortográfico personal, u ordenamiento alfabético de palabras, que en resultado tendrán un enriquecimiento de vocabulario, y todas estas actividades, hacerlas repetidas veces para que sirva de evaluación.

Con todo esto, y haciendo conciencia de que la escritura es un medio general de comunicación, y no sólo para un grupo determinado, sino para todos, y por lo tanto, al utilizar la escritura, nos damos cuenta de que hay ciertos principios que la perfeccionan, ya que al utilizar este lenguaje, hay que hacerlo de la manera correcta, y para lograrlo, son indispensables las reglas ortográficas.

Algo que es muy importante, que es el conocer el significado de las palabras que utilizamos, porque el conocer de manera errónea el significado de las palabras traerá por consecuencia el escribirlas mal, o de manera incorrecta, y por eso se nos propone la investigación de las palabras que nos parecen desconocidas, o las que realmente lo son.

Los métodos más usuales para el aprendizaje de la ortografía, hasta este momento son:

1. *Que consiste en que el niño vea una palabra y la escribe, y su procedimiento es el dictado, y la copia. (Viomotor).*

2. *En el que el niño oye pronunciar una palabra y la escribe, y su procedimiento es el dictado. (Audomotor).*
3. *En el que consiste sobre todo, que el niño ve una palabra, la lee, la pronuncia en voz alta, o la escucha pronunciar y luego la escribe, por lo que ejercita la memoria muscular de la mano.⁶*

Por lo que considero a este último, como el más completo, ya que pone en juego la vista, el oído, el centro motriz, o sea el movimiento de la mano, y se considera muy importante la reflexión en la escritura lenta, de manera que le permita al alumno reflexionar sobre la palabra que va a escribir, por ejemplo: para escribir la palabra "inexpresivo", para saber si se escribe con "S" o se escribe con "C" es necesaria la reflexión. Por otro lado las palabras compuestas, conservan la ortografía de las palabras simples, (hacer, y deshacer).

De esta manera propone algunas indicaciones útiles, tales son como la de pronunciar silabeando las palabras cuya ortografía queremos retener. De la misma manera propone utilizar los parónimos en los escritos realizados, y sugiere también el llamar a la B bilabial y a la V u ve, también sugiere anotar en una libreta las palabras de dudosa ortografía en orden alfabético, y todo esto con el afán de hacer conciencia en los alumnos, en lo importante que es escribir correctamente.

En síntesis, podemos decir que los alumnos, adquieren con estos

⁶ MAQUEO, Ana María, ROSALES, Leticia y MENDEZ, Ana. "Para escribirte mejor". Editorial Limusa, Primera edición 1993. p. 37.

procesos las siguientes habilidades:

- * Observar cuidadosamente la ortografía de las palabras.
- * Utilizar el diccionario, como herramienta indispensable para no cometer errores de ortografía.
- * Leer ininterrumpidamente textos literarios como recursos insustituibles para enriquecer su vocabulario propio.
- * Conocer y aplicar las reglas ortográficas más comunes que se presentan en sus trabajos actuales y que se pueden presentar en sus trabajos futuros.

De la misma manera, sugiere a los profesores:

- * Que motiven a los alumnos a la adquisición de los hábitos ya mencionados.
- * Que evalúen constantemente la adquisición de dichos hábitos.
- * De acuerdo a los resultados se irán seleccionando las actividades o incrementándolas.
- * Preferentemente que las actividades sean dentro del grupo y no de tarea.

- * Detectar los errores de manera personal.

- * Practicar el escuchar las lecturas, y procurar la entonación correcta para detectar la puntuación.

- * Recomendar libros de interés para los alumnos, y de esa manera, fomentar el hábito de la lectura, ya que no sólo a un libro o a un maestro se deberá la escritura correcta, sino que está en el alumno únicamente, y se logra con una práctica infatigable con el hábito de la lectura y la escritura cuidadosa de dicha lectura.

Lo que considero que es de vital importancia, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para la adquisición del conocimiento o la comprensión de las reglas ortográficas, de una manera constructivista, es el activar un conocimiento previo, que le sirva para organizar esa situación, y poderle dar sentido al proceso, ya que el conocimiento previo, son construcciones espontáneas y personales que se pueden tomar como base para la construcción del conocimiento significativo, cuando el alumno le puede dar uso dentro de su entorno a dicho sentimiento, después de haberlo relacionado entre el conocimiento previo y el conocimiento que va a adquirir, por lo que debemos hacer que el alumno cree conciencia de sus propias ideas, ya que sólo si las logra hacer explícitas, y siendo consciente y consistente en ellas, logrará modificar su escritura (ortografía) y es donde se estará dando el conocimiento significativo. Y hay que tener en cuenta, que para hacer que el alumno modifique sus ideas o conocimiento previo, es basar el conocimiento

escolar en aproximaciones a la vida diaria del alumno para que sea conocimiento científico, aparte de ser verdadero, será útil y real.

Sustentándonos en lo que dice Ana María Maqueo, que hay que tener en cuenta que el conocimiento se origina de tres formas diferentes pero en continua relación:

- * Concepciones espontáneas: que se dan al tratar de dar significado a las actividades cotidianas, con el uso de reglas casuales, y aplicables a conceptos naturales.
- * Concepciones inducidas: que son un conjunto de creencias compartidas por un grupo social (conocimiento del mundo social).
- * Concepciones analógicas: que es cuando los alumnos carecen de ideas específicas, por lo que es necesario utilizar la analogía surgida por los alumnos o por la enseñanza.

De la misma manera, es de suma importancia tomar en cuenta las relaciones establecidas dentro del salón de clase, y principalmente la del alumno-alumno, ya que es la que les va a permitir la comparación en la escritura correcta de las palabras en las cuales exista duda de su correcta escritura.

Por lo que toca al papel del maestro, debemos de tener mucho cuidado en la organización de nuestra clase, de mantener una buena situación social

de las actividades de aprendizaje, debemos de tener cuidado de que no se dé una situación individualista, donde no exista una relación entre los objetivos que pretenden alcanzar los alumnos, que en este caso, es el adquirir las reglas ortográficas y pretendiendo hacerlo de una manera constructivista, por lo que se debe mantener el cuidado de no caer en ese error, lo mismo que no debe permitir que se establezca una relación competitiva, ya que si se da esta situación, los objetivos a lograr, se van a dar pero de una manera excluyente, y se puede caer en el error de relegar a determinados alumnos, porque al darse la competencia, los alumnos más rápidos, presionarían a los alumnos de más lento aprendizaje, y se perdería el trabajo de grupo, por lo que es conveniente crear una situación cooperativa, porque de esta manera se permite la autocorrección permite que los alumnos al tratar los errores, hagan conciencia de los conocimientos previos y los relacionen con los nuevos, detectando la necesidad de adquirir esos nuevos conocimientos, pero en un ambiente donde cada uno pueda lograr los objetivos de los demás. Porque de esta manera, se le permite al niño rápido reafirmar los conocimientos, mientras el de lento aprendizaje los va adquiriendo, logrando el objetivo de manera grupal, general, no de unos cuantos.

Ya que hemos hablado del aprendizaje significativo, del cual, el niño estará en mejores condiciones de apropiarse de él, hay que tener presentes las siguientes condiciones para poder realmente hacerlo significativo para el niño:

1. Es necesario que el material que se utilice, sea coherente, claro,

organizado, y que no se dé de una manera arbitraria y confusa.

2. Que los niños, conforme se vayan realizando las actividades, vayan creando su propio bagaje correspondiente.
3. Que el niño, al estar utilizando su conocimiento previo, tenga la habilidad de revisarlo y modificarlo.
4. Y como se ha mencionado antes, el alumno debe contar con la debida motivación para abordar el tema de una manera dispuesta.

Por lo que debemos redundar en los aspectos que se deben tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- * Primeramente mantener bien firmes los pilares de la interacción, ya que para que haya una buena interacción, debe de haber por parte del profesor, una constante observación, para poder actuar oportunamente, cuando el niño lo requiera, para no retenerle el proceso de asimilación del conocimiento, por lo que se requiere de una buena planeación por parte del profesor, para que cuando el alumno tenga una duda, poderlo ayudar de una manera favorable, rápida y clara, y sobre todo, tener en cuenta de que los objetivos no se dan a la primera, y hay que tener paciencia y dedicación permanente.

El programa de Español, está enfocado a desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita

que el niño puede necesitar en su entorno social, para que logre una mejor aceptación social, y para que a la misma sociedad, le sea de mayor utilidad cada individuo, desde su primera educación, por lo que enfatiza en el aprendizaje de la lectura y la escritura, para que logre una correcta aplicación de estrategias, en la redacción de textos de diversa naturaleza, exigidas por la misma sociedad en la que se desenvuelve, y que tenga la capacidad de expresarlo oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

De la misma manera, está enfocada (la materia de Español) el ir creando el hábito de la lectura en los alumnos, pero con una perspectiva diferente a los tradicionalistas, que veían al lector, como un repetidor de las palabras plasmadas en un papel, sino con madurez, con criterio propio, capaces de emitir un juicio propio de la lectura, y capaces de redactar sus propias ideas, y lo que es más importante, que sean capaces de corregir sus propios errores en los textos escritos propios, como en los de otros autores, y para lo cual deben conocer las reglas y normas del uso de la lengua, para logra la eficacia de la comunicación, tanto dentro del salón, de la escuela y de la comunidad.

Para lo cual articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

1. Lengua hablada
2. Lengua escrita
3. Recreación literaria
4. Reflexión sobre la lengua

CAPÍTULO III ALTERNATIVA

Diseñar una propuesta metodológica que me permita crear estrategias de trabajo basadas en el interés de los alumnos, en una creatividad permanente por parte del maestro, que cubra los contenidos básicos de los planes y programas educativos y que le sean útiles al alumno en su vida diaria.

La alternativa de esta propuesta tiene como antecedente inmediato el diagnóstico pedagógico, elaborado en cuarto nivel y que es el análisis de la práctica docente realizada a través de observaciones y registros en el diario de campo, encuestas, entrevistas y exámenes de diagnóstico, ello permitió que una vez conocido el problema se pensara en posibilidades de solución, para ello nos apoyamos en la teoría crítico-pedagógico según la cual "la transformación exige que la reflexión racional tenga como tarea, transformarse, así como mediante su conexión con la realidad, y, además definir prácticas que posibiliten acciones en el terreno de lo real",¹ en base a ello se optó por el enfoque metodológico de la investigación-acción en la que se plantea que la objetividad del conocimiento sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada, como es nuestro caso. El tipo de proyecto al que corresponde la problemática planteada es el de intervención pedagógica

Que se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas que con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de aportación de los conocimientos en el salón de clase.²

¹ UPN. Antología complementaria de Investigación de la práctica docente propia. México. 1995. p. 20.

² UPN. Hacia la innovación. Antología básica. México 1995. p. 88.

Propósitos

Considerando la importancia que tendrá la presente, dentro de mi práctica docente, ya que no permitirá que me desvíe dentro de la investigación y dentro de mi trabajo. De la misma manera facilitará o propiciará que mi trabajo sea realmente constructivo y formador de nuevas generaciones actualizadas y funcionales dentro de la sociedad en que se desenvuelven.

Por eso es que considero de suma importancia los siguientes propósitos:

- * Fomentar en los niños el hábito de la lectura.
- * Recomendar lecturas de libros de interés para los niños.
- * Que las actividades sean dentro del grupo, ya que en casa, los padres cuentan con muy poco nivel educativo, o en muchos casos no cuentan con nada de preparación, y no podrían ayudar a los niños.
- * Que los niños sean observadores de la ortografía, en sus libros de texto o en los libros que ellos consultan.
- * Que los niños utilicen el diccionario como una herramienta importante en la adquisición de las reglas ortográficas.

Dentro del contexto social que rodea a los niños, me parece de vital importancia mencionar los siguientes puntos que considero como estrategias adecuadas para mejorar el problema tratado:

- * Crear en el niño no sólo el hábito de la lectura; sino de la misma manera el hábito de la escritura, que el niño invente, que redacte textos libres, que sean de su agrado y los comunique a sus compañeros.
- * Al seleccionar los textos para que los niños trabajen, que los niños las representen como a ellos les parezca más atractivo, que lo hagan pero con el afán de comentar los significados y ubicarlos en nuestra realidad.
- * Que cuando el niño lea un texto determinado, haga invención de sus propios relatos, donde manifieste sus propias inquietudes, sus necesidades, en sí, su realidad.
- * Cuando los niños detecten palabras de dudosa ortografía, que tengan la oportunidad de investigarla en el diccionario, pero que también realicen escritos donde ellos las puedan emplear para hacer más fácil su comprensión y su familiarización.

Y con respecto a los maestros podríamos mencionar:

- * Que estemos siempre en una constante observación de los alumnos en su proceso de aprendizaje para estar mejorando constantemente nuestra práctica.

- * Las estrategias siempre deben estar encaminadas a ser del agrado de los alumnos.

- * Permanecer en una constante actualización.

A manera de proponer nuevas estrategias, considero que debo incrementar las mismas en las que el niño adquiera los conocimientos, pero en formas de juego, utilizando los juegos de: memoramas, de tarjetas, de dados, donde se apliquen sentencias, etc.... teniendo siempre en mente lo que es lúdico de los niños, para despertar el interés de los niños, y de esa manera proporcionarles que sean ellos quienes aprendan lo que ellos quieran, lo que a ellos les gusten y los vean práctico.

También considero que será de gran utilidad el realizar ejercicios donde practiquen las reglas ortográficas en mensajes o recados para algún miembro de su familia, o en cartas a familiares que vivan fuera de la comunidad.

B. Plan de trabajo

El presente trabajo, viene siendo un instrumento para poder organizar las actividades a desarrollar, para poder seguir una secuencia lógica al proceso que se lleva en el tratamiento del problema. Lo cual nos permite no perdernos a la hora de ir trabajando, y con esto se logrará alcanzar los objetivos planteados, que son los de conseguir en todos los alumnos de sexto, quinto y

cuarto grado de educación primaria el que se apropien de las reglas ortográficas de una manera más atractiva, para que de esa manera sea más significativo el construir su propio conocimiento.

Por lo que se ve conveniente o necesario, el confrontar el presente trabajo con el contexto, con las condiciones específicas del mismo, para lo que se tomarán los siguientes elementos:

a. Colectivo escolar:

La escuela "Manuel Bernardo Aguirre" No. 2006 es una escuela de organización incompleta, por lo que se atienden conjuntamente los grados de cuarto, quinto y sexto en una misma aula, ya que la escasa población no justifica la estancia de más de dos maestros, dado a que la comunidad de Granja de Pinos, que es donde está enclavada la escuela, es una de las comunidades del municipio de Namiquipa con que cuenta con más pocos habitantes.

De los tres grados mencionados, suman en total 19 alumnos distribuidos de la siguiente manera: en cuarto hay 5 alumnos, mientras que en quinto hay 6 y en sexto 8. Durante el ciclo escolar, el número de alumnos varía mucho debido a que los padres se ven obligados a emigrar a la ciudad o al extranjero, debido a que hay temporadas en que no hay trabajo en la comunidad, por lo que durante el año se dan con frecuencia bajas, y altas en temporadas en

que hay trabajo de agricultura o fruticultura principalmente.

La edad de los niños varía de los 9 a los 13 años, y los niños que más normal en su edad hay, son de 12, debido a que la mayoría han reprobado algún año por las condiciones de la comunidad. ✓

Considero que las características del grupo, serán favorables para la aplicación de las estrategias, debido a que hay buena integración entre los alumnos, ya que todos se conocen bien, ya que todos pertenecen a una misma clase social y se integran en equipos de manera favorable al trabajar.

Por otra parte, el ambiente en el cual se trabaja con el cuerpo de docentes es agradable, ya que sólo somos dos compañeros, y trabajamos siempre en un común acuerdo y en un constante apoyo, por lo que también considero que favorece al tratamiento del problema, y se puede manejar el proyecto con un buen nivel de autonomía.

Aunque los padres de familia poco participan en el proceso, debido al bajo nivel educativo que poseen, ya que la mayoría no terminó su educación primaria, pero se prestan a trabajar, o mejor dicho, se prestan a que se trabaje con los niños, y en ocasiones, esa poca participación de los padres, trae por consecuencia, que los profesores trabajemos con los niños de manera tradicionalista (en ocasiones) ya que la constante preparación o actualización educativa nos va preparando a ser más bien constructivistas, ya que es lo

ideal, llegar a ser facilitadores para los alumnos de tal manera que sean ellos los constructores de su propio conocimiento.

Otro elemento que se deberá tomar en cuenta es:

b. El tiempo

Teniendo en cuenta las necesidades de cumplir con todas las asignaturas que contempla el plan de estudio, se tratará que este proyecto se realice con las actividades diarias de cada materia, por lo que se irán intercalando las distintas asignaturas con la de español, que es la que aborda directamente el programa, pero se puede trabajar con todas las asignaturas, por lo cual considero que se podrá trabajar una hora y media diariamente con el proyecto, adecuándolo a cada materia que se vaya a abordar con diferentes actividades. Por lo que será suficiente del primero de noviembre al 31 de mayo la puesta en práctica del proyecto para que nos pueda arrojar resultados favorables en la aplicación del problema y en la resolución del mismo.

Otro aspecto es:

c. Los recursos:

Dentro de los recursos que se deben emplear, se utilizarán los libros de interés para los niños del rincón de lecturas,

- * Cuentos inventados por los niños, tanto de manera grupal, como de manera individual.
- * Escritos libres por parte de los niños de lo que para ellos tenga importancia.
- * Cuentos, historietas, leyendas, etc... que a los niños les parezcan interesantes.
- * Algo que considero que es muy importante, que es la investigación en el diccionario de las palabras de dudosa escritura.
- * Diferentes juegos de palabras, como llenado de crucigramas, juego del ahorcado, memoramas, etc...
- * Cartas escritas por los alumnos para familiares o amigos fuera de la comunidad.

Con todo esto se tratará que todos los recursos empleados sean suficientes para el tratamiento del problema, para que puedan arrojar resultados favorables.

De la misma manera, se tendrá muy en cuenta, que los recursos empleados sean congruentes tanto al contexto de los niños, como al grupo en general y se tratará de tener el tiempo necesario para elaborar los materiales que se vayan a ir utilizando dentro del desarrollo del proyecto.

El objetivo del plan de trabajo a seguir en la propuesta, es el ir logrando que los niños construyan el conocimiento de las reglas ortográficas por medio de poner en práctica tanto la expresión escrita como la hablada, para que el conocimiento de las reglas ortográficas le sean más funcionales, con una mayor aplicabilidad en su vida diaria, para que le encuentre una funcionalidad práctica.

Se puede mencionar que otro objetivo es que la práctica docente vaya dejando de ser tradicionalista, que se vaya transformando en el transcurso de los años, que se vaya actualizando y vaya respondiendo a las necesidades de una comunidad moderna, que responde a las necesidades de una sociedad cambiante y no estática.

Todo esto tiene su fundamento teórico con los pedagogos que se mencionan anteriormente, ya dentro de una corriente constructivista, en donde es el niño quien tiene la capacidad de aprender, más que la capacidad de que el maestro es el que enseña. Por eso es que si nos fundamentamos en esto, vemos la necesidad que hay de salir del tradicionalismo en el que estos años hemos trabajado, pero que ahora tratamos de cambiar.

Por todo esto, se plantean las siguientes actividades:

C. Estrategias

Estrategia No. 1

"Hábito por la lectura"

Primeramente, hay que hacer notar que la lectura no sólo es repetir las palabras que otra persona plasmó en determinado libro para solamente ser interpretada verbalmente en otra ocasión, sino que es la oportunidad para poder experimentar determinados efectos a través de los personajes literarios que se nos manifiestan en una lectura, en determinado libro, que nos ayuda a darnos cuenta de la adhesión y a veces hasta de la identificación que puede haber entre un lector y los personajes del libro, por lo que la lectura es una manera muy práctica para poder comparar diferentes situaciones que sucedieron antes con las de la realidad.

De la misma manera se puede afirmar que la lectura es una acción, porque permite desarrollar la noción de que los libros aproximan a las personas entre sí, y permiten establecer comunidades, porque un niño puede disfrutar con sus compañeros de grupo momentos de alegría, suspenso, terror, al estar escuchando una lectura de un drama, una narración de alguna leyenda, etc.

También se puede decir, que la lectura es una manera o forma de encontrar información para determinadas dudas de diferente naturaleza, que en ese momento solucionan una problemática planteada, porque cuando se les

plantean algunas dudas de un tema determinado, y los niños leen en relación al tema tratado, ellos pueden constatar que con la lectura pueden ir respondiendo las dudas que ellos tenían, y lo pueden hacer tanto al escuchar una lectura como al hacerla de manera individual.

Por todo esto, podemos decir que la lectura cumple con una infinidad de funciones, como por ejemplo, podemos mencionar algunas, como son:

- * De acompañar nuestras experiencias, ya que por ejemplo si muere un amigo, puedo leer acerca de la muerte de otra persona y relacionarla.
- * Extender nuestra experiencia, porque ya puede ir conociendo un lugar por medio de la lectura acerca de ese lugar antes de ir a conocerlo personalmente.
- * Facilitar el reservar información, ya que cuando tengo duda de alguna información, pero no cuento con la oportunidad de entrevistarme con quien sí sabe de eso, es por medio de la lectura como puedo adquirir la información que necesito en ese momento.
- * Proveer distracción y evasión, ya que cuando me quiero desprender de la realidad, puedo introducirme a otra época, a otra situación por medio de los personajes de una lectura.

- * Permitir una degustación del lenguaje, ya que cuando quiero leer algún poema, poesía, etc... hay poetas que utilizan un lenguaje que me permite identificarme plenamente con lo que estoy leyendo.

Ya entrando sobre lo que es la estrategia, se invitará a los niños a pasar al rincón de lecturas a escoger un libro que sea de su agrado, que puedan leer en el transcurso aproximado de una hora (se puede extender o recortar) y que será con la finalidad de que el niño vaya visualizando la escritura, tanto los puntos, comas, signos, etc... así como la detección de palabras que no conozcan su significado y los lleve a consultar en el diccionario.

Posteriormente les pediré a los niños que me hagan una narración breve de lo que leyeron, que me lo cuenten con sus palabras para yo saber lo que leyeron pero que lo hagan de manera escrita, y de esa manera, por medio del escrito ver con cuáles problemas se enfrentan los niños al tratar de expresarse de manera escrita.

Con esta estrategia, los niños tienen la oportunidad de visualizar por medio de la lectura, la escritura de muchas palabras que ellos posteriormente van a utilizar y podrán irse familiarizando con ellas. Por lo que es suficiente una hora y media para llevar a cabo esta estrategia y poder hacer una pequeña

H. GRAVES, Donald. "Qué hace la escritura en estructurar un aula donde se lea y se escriba. Buenos Aires, Aique, 1992. pp. 51-65. En antología básica: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. pp. 118 a 126.

observación del proceso.

Esta estrategia se repetirá en el momento que se brinde la oportunidad o disposición de los alumnos, procurando no hacerlo como rutina, sino dinámica con otras actividades y procurando que sean los alumnos que vayan pidiendo las actividades.

Estrategia No. 2

"Comunicación escrita"

Podemos decir que la escritura, es la que nos permite situarnos en el momento preciso, en el aquí y ahora, ya que nos permite tomar una situación en comparación con lo que está escrito en un tiempo pasado, pero que lo estamos viendo en nuestro presente, por lo que podemos decir que la comunicación escrita es la que nos permite darnos a conocer aún cuando no estamos presentes, nos permite conocer a las demás personas aunque no estén presentes, y más aún, cuando ya no existen, es por eso que tiene una importancia incomparable la comunicación escrita.

Por lo que se puede decir, que la escritura es la forma o manera que nos hace posible dar información o recibir información que es necesaria en otro momento y en otro lugar.

Cabe mencionar, que la escritura cumple con muchas funciones que nos

son de gran utilidad para obtener una educación más integral, ya que permite:

- * Comprender la perdurabilidad de un mensaje, ya que aún cuando la persona puede morir, por medio de la escritura nos puede permitir su carácter, su forma de pensar, sus estados de ánimo que llevará en vida, e información que de otra manera no sería posible descubrirla.
- * Almacenar información, porque nos permite ir recopilando información que nos será útil en otro momento que lo necesitamos.
- * Descubrir, ya que por medio de la escritura se nos proporcionan formas de razonamiento, de actuar de determinada forma y experimentar distintas experiencias, y la escritura nos ayuda a recordar, por lo tanto a descubrir.
- * Acción, ya que por medio de la escritura nos damos cuenta de diferentes puntos de vista y nos permite ver mutuamente los sucesos, y de buscar una escritura que pueda ser de utilidad para todo un grupo.
- * Reflexionar, ya que cuando leemos una manera de ver las cosas diferente a lo que yo pienso que es lo correcto, me hace meditar y ver las diferentes posibilidades de error.

Ya pasando a lo que es la estrategia, se pretende fomentar en los niños la capacidad de inventar cuentos, historietas, con todo lo que nos rodea, en nuestras familias, en nuestros pueblos y con nuestros amigos, con las cosas que nos pasan o las que nos gustaría que nos pasaran, para que los niños

elaboren escritos de su propia inspiración, acompañados de dibujos que ellos se imaginen, que sean ellos los que los estén creando, para que logren entender a los autores que escriben alguna narración y la acompañan de una ilustración que les parece pertinente al tema que se trata, que los niños se den cuenta que se expresan sentimientos, alegrías, temores, y muchas otras cosas por medio del habla, por medio de la escritura y por medio de la pintura, por lo cual, los niños después de leer su escrito, nos muestre el dibujo que realizó y nos dé una explicación a todo el grupo del mismo, propiciando el comentario constructivo de los demás compañeros, y darles oportunidad a todos los compañeros del salón, de que manifiesten o nos expliquen sus trabajos, haciendo una crítica constructiva entre todos.

Por lo cual, después de que los niños hagan sus escritos con sus respectivos dibujos, pedirles que vayan haciendo un álbum, donde recopilen sus trabajos realizados para después compararlos con otros trabajos hechos por ellos mismos y se pueda propiciar una autocorrección de los mismos.

Todo esto se fundamenta dado a que tanto el hábito por la lectura, es también de suma importancia el hábito por la escritura, ya que es un medio muy importante de comunicación en nuestros tiempos, tan importante como el oral, ya que de esta manera se irá logrando un desenvolvimiento más completo de los niños dentro del entorno en el que viven, y se irán preparando de mejor manera para desarrollarse en la comunidad de una manera más productiva.

Estrategia No. 3

"Materiales"

Tratando de hacer una reflexión sobre los textos que los niños de esta comunidad pueden utilizar, por eso el objetivo que se plantea, consiste en ver la manera en que se pueda lograr en la escuela la escritura y la lectura, sean significativas para el alumno, al encontrar resolución con actividades cuya finalidad vaya más allá de la tarea escolar, para que de esa manera cumpla con las expectativas fundamentales que requiere el alumno en el proceso de aprendizaje respecto al lenguaje escrito, como son, el que cumpla con las funciones de: información, que los niños conozcan al leer, tanto su mundo real, posible o imaginario. Que cumpla con una función literaria, o sea que tenga una funcionalidad estética al escribir, que cree belleza, y pueda transmitir un mensaje artístico, una obra de arte. Que tenga la función apelativa, o sea que dé la oportunidad de modificar comportamientos, para que sea posible que el lector tenga la opción de aceptar o rechazar lo que dice el autor y pueda valorar las verdades que emite el autor.

También que cumpla con la función expresiva, donde manifiesta el estado de ánimo del autor, sus afectos, sus emociones.

De la misma manera que los alumnos tienen la capacidad de comprender el mensaje que otra persona manifiesta por medio de la escritura, así tiene la capacidad de manifestar su manera de pensar, por lo que puede redactar

cartas a personas que él considere adecuadas para transmitírselos, por lo que debemos tener en cuenta los gustos, predilecciones que puedan tener los alumnos al escoger los textos dentro y fuera de la escuela.

Ya pasando a la estrategia:

Como dentro de cada familia existen algunas revistas o libros, ya sea de política, religión, cocina, etc... proponerle a los alumnos que consigan una revista de lo que ellos quieran, que les parezca interesante y que nos lean algún tema o apartado que trate ese material. Entre los alumnos, que ellos escojan el tema que más les haya gustado para que rescaten de esa lectura de manera personal lo que les pareció más importante y nos cuente por qué, y de esa manera propiciar que todos los alumnos nos den su punto de vista al respecto.

Pueden ser varios los temas que les interesen a los niños de los cuales se pueden hacer comentarios.

Posteriormente cada niño podrá hacer su propia versión del tema que le pareció interesante y lo manifestará de manera escrita, también lo puede acompañar de un dibujo para darle una mejor expresión.

Se les dará la opinión de hacer un concurso de quien haya escrito el mejor tema, y que haya dado las razones más pertinentes al tomar ese tema

para redactar su punto de vista, para que los niños se interesen a la redacción de los comentarios personales de una lectura se les motivará con la exposición en el periódico mural, el comentario de la lectura analizada en el grupo.

Dicha actividad se fundamenta en que las redacciones sean de temas de interés para los alumnos, ya que puede ser de materiales que en sus casas les dan importancia, que sean materiales que sus padres hayan visto en su vida cotidiana y puedan comentarlo fuera de la escuela, y al niño le pueda ser más significativo a la hora de escribirlo y leerlo.

Estrategia No. 4

"Representación"

Dentro de las diferentes asignaturas, hay materias que se prestan para hacer lecturas y practicar la escritura, como puede ser la Historia, la Geografía, en que los niños pueden elaborar un guión, donde pueden emplear los signos de puntuación, para poder dar la entonación que se quiera manifestar al expresar sus sentimientos de manera escrita, por lo que se les sugerirá a los alumnos, el hacer una pequeña escenificación de algún tema que les haya llamado la atención de la materia que ellos elijan, por lo que se integrarán por equipo para planear qué es lo que pueden representar de manera rápida, y se les pueden dar ideas, ya que puede ser tanto de la Revolución Mexicana, como de la Independencia, o de alguna lección de Español, pero que sean los alumnos quienes elijan lo que van a escenificar.

Cuando los niños estén escribiendo los diálogos, se les puede ir orientando con los signos que deben manejar, por medio de preguntas generadoras o con preguntas que los pongan a razonar y propiciarles que ellos caigan a la forma correcta de plantear tanto exclamaciones como interrogantes.

Luego en forma de ayuda, se les auxilia en la corrección del guión para indicarles si ya lo pueden llevar a cabo, para posteriormente sugerirles que el guión que escribió un equipo lo represente otro equipo.

Se tratará que los vestuarios sean sencillos para que no resulte complicado el ponerlo en práctica.

Esta actividad se puede repetir con representaciones chuscas en donde los niños se rían y lo tomen como juego, pero que se preocupen por hacer una buena redacción para que otros equipos le puedan dar la entonación correcta a su trabajo.

Estrategia No. 5

"Investigación en el diccionario"

En esta actividad, se les presentarán a los niños varias formas de jugar para determinar de cual forma se escribe correctamente determinadas palabras, por medio de cartas que los niños irán destapando, donde haya

palabras que se escriben de dos o más formas y los niños tratarán de decir cuál es la forma correcta, lo cual les dará puntos y podrán determinar a un ganador, y propicia la autocorrección entre los niños a la hora que determina como correcta una palabra y no está en lo cierto. Al mismo tiempo, se investigará tanto en los libros de Español de quinto y de sexto, que marcan las reglas ortográficas dentro de recuadros en el transcurso de las lecciones, para que los niños lean la regla ortográfica para su compañeros, y al mismo tiempo, otros investigarán en el diccionario el significado de la palabra y la correcta escritura.

Conforme los niños vayan pasando a destapar una tarjeta, todos los demás irán registrándolas en su cuaderno, con la finalidad de que inventen un cuento donde empleen dichas palabras que se manejaron tanto en el pizarrón, como en su cuaderno y se le dio lectura a la regla ortográfica correspondiente y se investigó en el diccionario para emplearla con el significado correcto.

Se pretenderá utilizar con mayor frecuencia las palabras de uso común en nuestra comunidad primeramente y posteriormente se irá ampliando la variedad de palabras que se consideren que el niño puede utilizar dentro de su desarrollo normal.

Se considera de importancia esta actividad, ya que se fundamenta en que el niño utilice las palabras con determinadas reglas ortográficas en escritos propios de él, que se auxilie de los materiales a los que tiene a la mano, como

son sus libros de texto y el diccionario, y el comentario de sus compañeros.

Estrategia No. 6

"El cuentito"

Al tratar de que los niños desarrollen sus habilidades de redactar textos que sean de su agrado, es pertinente que lean cuentos que les llamen la atención, para que les den ganas de contárnoslos, que nos comenten el contenido, tanto de manera oral, como de manera escrita, para que de esa manera estén desarrollando sus capacidades de lectura y escritura y también su comunicación verbal.

Todo esto, bajo la expectativa de que los niños, desde el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, perciban la función tan importante que tiene la comunicación.

Que los niños se ejerciten en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de narración de cartas y otros.

Ir evitando las prácticas tradicionales, tales como: el llenado de planas, el repetir palabras de dudosa escritura, pero de manera inaplicada a hechos cotidianos, y el dictado de palabras.

Que los niños desarrollen habilidades de comunicación personal, o de

transmisión de información y de instrucciones.

Que desarrolle sus propias estrategias para la redacción de textos de distintos tipos y se habitúe a seleccionar y organizar los elementos de un texto como el vocabulario que resulte más adecuado y eficaz.

Para llevar a cabo esta estrategia, se seguirá la siguiente dinámica:

- Se les hará la proposición a los niños que lean un cuento que sea de su agrado, podrán hacerlo en el rincón de lecturas, para que después nos cuenten de lo que se trata, para que motive a los demás compañeros a que lo lean también en otra oportunidad.
- Se considerará el tiempo necesario para que los niños lean su cuento teniendo en consideración a los niños que tomaron un cuento más largo que otros.
- Luego que ya todos los niños hayan leído su cuento, nos platicarán el contenido del mismo, pero primeramente lo harán de manera escrita en su cuaderno para posteriormente, leerlo en voz alta.
- Luego lo entregarán a uno de los niños, quien los irá repartiendo de manera que no le toque a nadie su propio cuento.
- El cuento que le toque a cada niño, lo iremos corrigiendo de las faltas de ortografía que le puedan detectar, y lo va a ir haciendo por medio de

encerrar la palabra que considere que está mal escrita, o subrayándola solamente.

- Cuando ya todos corrigieron las palabras, las dictarán a otro compañero que las escribirá en el pizarrón y entre todos se irán corrigiendo las faltas de ortografía en cada una.
- Se les invitará a los niños que inventen un cuento con las palabras escritas en el pizarrón, pero ya corregidas.
- Al recibir cada uno de sus cuentos inventados con las palabras del pizarrón, la entregarán al profesor, ya que ésta le permitirá ir evaluando el proceso de aprendizaje, permitirá ver hasta donde los niños se han interesado por la escritura correcta de las palabras y las reglas ortográficas que en esas palabras participaron.

En el desarrollo de esta estrategia, se está fomentando la producción de textos, ya que esto sirve como material de aprendizaje y aplicación de las reglas ortográficas, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas de manera individual y grupal. El análisis de textos propios, permiten que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Por lo que se considera que esta estrategia deberá repetirse las veces que sea necesario, dependiendo de la motivación e interés de los niños para la misma.

Estrategia No. 7

"El cartero"

Si se pretende que el desarrollo de las capacidades lingüísticas se den, teniendo en cuenta actividades individuales como grupales, y en este caso, con las reglas ortográficas. Se integrará a los contenidos de lectura y escritura presentado como un recurso para lograr una comunidad precisa y eficaz.

Por eso, se motivará a los niños para que redacten una carta a algunos compañeros que ellos elijan, donde traten un tema libre, de su completo agrado.

- Posteriormente, se nombrará de entre todos los compañeros, un cartero, el cual recoge las cartas y las entrega a quien van dirigidas. (Tomando en cuenta de que el cartero sea uno de los niños que no les hayan escrito carta).
- Los alumnos tendrán la oportunidad de leer su carta de manera individual, pero irán detectando tanto las ideas principales de ella, para rescatar el mensaje y podrán detectar faltas de ortografía y corregirlas.
- Los niños que no recibieron correspondencia, leerán las cartas en voz alta, dándoles la entonación que corresponde.
- Cuando ya se hayan leído todas las cartas, se recopilarán las palabras que se encontraban con alguna falta de ortografía, aplicándole la regla

que le corresponde a cada una de las correcciones comentándolas en grupo.

De esta manera se estará propiciando el trabajo tanto individual como colectivo, por lo que los niños estarán desarrollando su capacidad de comunicación de manera hablada y oral, o sea que se estará propiciando que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

También se estará dando la oportunidad a los niños de que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

D. Reporte de aplicación y evaluación

Una forma de analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es un aspecto muy importante en el proceso educativo y que llama mucho la atención, y que en muchas ocasiones la confundimos con un examen, o sea en el proceso en el que interviene un cuestionado y un cuestionador, de lo cual como resultado, surgirá una calificación, y que determinará si el cuestionado aprueba o reprueba.

Y debemos de ser conscientes, de que la evaluación, no es más que un recoger y analizar de manera sistemática una información que nos permite determinar el valor que tiene lo que estamos haciendo, y con la finalidad de facilitar la toma de decisiones en el proceso que se está llevando.

Por lo tanto, implica que el sentido de la evaluación está precisamente en que ésta sea usada para despejar interrogantes, dudas, mejorar la efectividad del proceso, por lo cual debemos utilizarla teniendo en cuenta de que ésta debe de ser útil y práctica, útil, porque la información que nos da debe ser encaminada a mejorar continuamente nuestro trabajo, y práctica porque debe encaminarse a la acción, a la animación, por lo que debe estar basada en la realidad, y no sólo en el alumno, sino en la acción del profesor también, y sobre todo que cuando se obtienen los resultados, éstos deben ser utilizados para buscar un mejoramiento, porque si no se utilizan positivamente, no valdría la pena el esfuerzo realizado.

Es por eso que se considera que la evaluación más apropiada, es la evaluación ampliada, ya que está enfocada a procurar una información útil y significativa para todas las personas que giran en torno a una situación dada, mostrando una gran flexibilidad y apertura, contrario al viejo concepto que se ha venido manejando anteriormente, y sobre todo que implica una innovación continua en cuanto a la labor pedagógica.

Lo que de la misma forma justifica el haber tomado este modelo, es el hecho de que la evaluación ampliada toma en cuenta las partes que intervienen en el proceso, pero no de manera aislada, sino a partir de la situación global y busca la relación entre todos los elementos que intervienen. De modo que no le interesa un resultado, sino la situación íntegra y particular de lo que se está tratando, o sea que se interesa más en el proceso que se lleva, más que en el

producto; en las experiencias que han llevado a determinados resultados, más que en éstos mismos. "La manera en que se aprende, es más importante que lo que se aprende".

Es conveniente señalar que la evaluación ampliada no se define como un nuevo método de evaluación sino como un conjunto de estrategias enfocadas a la constante y permanente innovación, con lo que se deben de considerar los siguientes criterios, mismos que le dan validez:

- * Transferencia. Que se refiere a que todos los participantes tienen la posibilidad de reproducir el proceso de evaluación.
- * Coherencia. Que todos deben de conocer la intención con la que se hace dicha evaluación y que por consiguiente se refiere a los acuerdos en que el procedimiento será utilizado.
- * Aceptabilidad. El que todos estén de acuerdo.
- * Pertinencia. Es la importancia que tiene la evaluación en el tema tratado.

Por lo que de todo esto, cabe mencionar que las estrategias de evaluación deben de ser variadas, así como los instrumentos que se utilicen para ellas, tales como:

- * La observación personal por parte del profesor de una manera

permanente.

- * La observación de los niños entre ellos.
- * Tomar en cuenta los trabajos realizados en clase y los realizados en casa, y dar oportunidad a que se evalúen, para propiciar el que se den cuenta entre ellos mismos de la importancia del proceso.

El presente trabajo muestra el proceso de aplicación de los elementos teórico-metodológicos que sustentan la propuesta en la aplicación de las estrategias comprendidas en las alternativas, mismas que son con la finalidad de innovar la práctica docente propia.

Siendo las reglas ortográficas, el motivo de la aplicación de la alternativa, obedeciendo a la importancia que tiene la comunicación escrita dentro del proceso educativo.

Por lo cual, basándose en una observación permanente tanto de las estrategias como del propio desarrollo de cada niño, se considera apropiado el registro de las observaciones mediante diferentes materiales de evaluación:

- * Una lista de cotejo
- * Un registro anecdótico
- * Una escala estimativa

* Una coevaluación por parte de los alumnos

Todo esto para poder llevar un buen registro de los avances o retrasos del proceso, y presentar una buena evaluación de la aplicación de la alternativa.

Dentro del proceso de evaluación, las actividades realizadas, resultaron interesantes para los propios niños ya que realizaron las lecturas que a ellos les parecieron interesantes y lo que llamó la atención, que los niños leyeron sobre las estrellas, ya que en el rincón de lecturas, hay una colección sobre las estrellas, y a los niños les interesó el tema, por lo que después de la lectura que realizaron de manera individual, pasaron al salón y redactaron sobre lo que habían leído, pero de una manera espontánea, se mostró mucho interés en comentar a sus compañeros sobre lo que descubrieron cada uno en su lectura y comparaban los descubrimientos que hicieron, por lo que se facilitó el motivarlos para que comentaran a sus compañeros, pero de una manera escrita, para irnos informando más sobre el tema que a todos les interesó, por lo que a muchos niños no les interesó leer el libro que había leído otro niño, para comprobar lo que les contó el compañero en su escrito.

Se mostró de la misma manera, que sí se detectaron las faltas de ortografía unos a otros en sus escritos, y esto permitió que reflexionáramos sobre la importancia de la ortografía en la comunicación, por lo que ya registrando todas las palabras en el pizarrón, los niños las apuntaron en sus

cuadernos y entre todos fuimos aplicando las reglas ortográficas correspondientes y reflexionando en ellas.

Posteriormente, los niños después de leer algo que les interesa, y con la ayuda del profesor, caen en la conclusión de que ellos también pueden crear sus propios relatos, sus propios cuentos, por lo que se les sugiere que mediante la escritura, redacten un cuento, y que nos lo ilustren con un dibujo para facilitar al lector, una mejor comprensión de los hechos.

Los niños mostraron gran interés al realizar sus narraciones y sus dibujos, pero al estarlos observando, y al observar sus escritos, me doy cuenta que algunos niños cometen los mismos errores ortográficos que habían cometido en las palabras anteriores, y algunos otros, sí mejoraron la escritura en las palabras que se les habían corregido, por lo que debo poner especial cuidado en los que han mostrado adelanto, ya que en uno de los casos, el niño no muestra ningún interés.

Dentro de la evaluación, entra la constante observación por parte del profesor, y veo que una lectura que los niños escogen porque les interesa, les dura mucho la inquietud, ya que al proponerles que traigan una lectura de su casa, de lo que ellos quieran, optaron por leer sobre las lecturas que habían leído en la primera estrategia, que fue relacionada con las estrellas, y les interesó porque dentro de sus propios libros vienen temas, por lo que continuaron su investigación, y al redactar sus conclusiones de las lecturas,

podieron comparar que en las medidas o distancias de las estrellas de los planetas, existían diferencia, y lo hicieron saber, de cómo no coincidían los datos de un libros con otro, por lo que se dieron cuenta que dentro de la lectura no todo se debe creer, sino que hay que comparar y reflexionar, para poder determinar la veracidad de un escrito, luego se detectó una falta de ortografía en uno de los libros, y fue un niño de cuarto grado quien lo manifestó al grupo, por lo que pude observar y registrar que si se logra despertar el interés en los niños en ser analíticos y críticos, desde corregir a los propios textos, a los de los compañeros y en los mismos libros, ya que en esta ocasión la falta de ortografía consistía en que después de un punto y seguido, daba inicio con minúscula.

Lo que se pudo detectar en la aplicación de las estrategias, que los niños son muy propositivos y sobre todo, pueden ser muy determinantes al elegir las actividades que quisieran hacer, ya que al proponerles el hacer una pequeña representación teatral de algún tema que ellos quisieran, que podría ser de cualquier asignatura, dada la importancia que tenía la comunicación, ellos optaron por representar sobre los diferentes medios de comunicación que conocen, por lo que me pidieron permiso para organizar cuatro equipos, para representar lo que es la radio, la televisión, correo y telégrafos, lo cual me permitió proporcionarles unos escritos que cambiándoles la puntuación resulta una información que con otro tipo de puntuación, dice algo diferente, y que lo transmitieran, por lo que sí se reflexionó la importancia que tiene el poder dominar el lenguaje escrito, de la misma manera que el oral, y dentro de mi observación y registro, veo que por medio del juego, el niño que no mostraba

interés, ya se prestó para jugar en la representación de los medios de comunicación.

Y aprovechando el gran interés que los niños muestran al realizar juegos, dinámicas, les propongo a los niños el ir destapando cartas del escritorio, formados en los mismos equipos para ver qué palabras les tocan y que por medio del tragabolas, los que atinen, le preguntarán a otro equipo el significado de la palabra y qué regla ortográfica se le aplica, la cual me dio muy buen resultado, ya que los mismos niños se interesaban al responder qué regla se aplicaba, con la finalidad de hacer ganar a su equipo, y se logró integrar a todos los niños en el desarrollo de un tema de interés para todos los niños.

Posteriormente, con la finalidad de continuar con la observación personal, los niños escribieron un cuento nuevamente y se corrigieron unos a otros y ya se detectaron menos palabras mal escritas, y todos los niños lograron identificarlas en sus compañeros, aunque muchos no lograban aplicar la regla correspondiente, sólo argumentaban que se veía mal escrita.

Luego para finalizar los escritos, y correcciones en esta parte del trabajo, no definitivamente de trabajar en el tema, sino para poder evaluar la aplicación de las estrategias, se les sugirió a los niños de mandarles una carta a los niños de la otra escuela, en la que les contaran sobre las lecturas que realizaron, y los descubrimientos que lograron hacer, pero poniendo especial cuidado en la ortografía, y demostraron que las herramientas indispensables son la

autocorrección, y el diccionario, porque después de escribir sus cartas, las repasaban y consultaban en el diccionario determinadas palabras, por lo que se considera que sí se despertó el interés de escribir mejor.

Considerando que este trabajo no es un trabajo terminado, se irá enriqueciendo con más estrategias que se consideren pertinentes y de utilidad, que vayan surgiendo de acuerdo a las necesidades de los alumnos o de la misma práctica docente, para así ir propiciando la posibilidad de ir evaluando el proceso del proyecto, e ir determinando la funcionalidad que va rindiendo dicho trabajo.

Con la puesta en práctica del presente trabajo se estima que se estará en condiciones de poder evaluar el avance en la resolución del problema.

De esta manera, se les estará propiciando la oportunidad a los niños de que se apropien de las reglas ortográficas de una manera más constructivista, por lo que se estará en un constante observar para poder hacer los ajustes necesarios y poder lograr el propósito por el cual se elaboró el presente plan de trabajo, tomando muy en cuenta el colectivo escolar, el tiempo (tanto de la aplicación diaria como el tiempo que se llevará para la preparación de los recursos o los materiales pertinentes en el tratamiento del problema tratado.

Ya en la aplicación de la propuesta, cabe mencionar que los niños sí mostraron una aplicación de las reglas ortográficas, un avance en el tratamiento

del problema con la aplicación de la alternativa atribuible a que se trabajó bajo el interés real de los alumnos.

Por otra parte, los materiales fueron accesibles y la participación de los alumnos fue espontánea, tanto en sus trabajos individuales, como en los realizados por equipo, en sus interacciones verbales y escritas.

Dentro de la aplicación de las estrategias, vemos como muestra significativa el hecho de que los niños lean textos de su gusto, ya que realizan la lectura con mayor disposición, con más interés y por lo tanto se ve que si logran comprender el contenido de los textos, y se encuentran en condiciones de manifestarlo por escrito, es por eso que la estrategia No. 1 sí mostró significatividad en la puesta en práctica.

Los niños se mostraron muy interesados, muy motivados hasta que realizaron el escrito, ya que todos querían comunicar a sus compañeros, por lo que se propició ligar esta estrategia con la No. 3, ya que en ésta se pretendía que los niños redactaran un texto de una lectura libre, que el niño escogiera, y viendo la motivación de los niños, se consideró pertinente y sí se logró el interés de los niños, por lo que se aprovechó el que los niños identificaran algunas palabras de dudosa ortografía, y de la misma manera, que se detectaran las palabras escritas de manera incorrecta, y las registraran en su cuaderno.

Posteriormente, se les pidió a los niños que realizaran un cuento inventado por ellos, por lo que la mayoría, se inclinó por la lectura que habían hecho, y realizaron sus cuentos basados en esa lectura que habían realizado, por lo que posteriormente se dio la oportunidad de corregirse unos a otros las faltas de ortografía y continuar con el registro de palabras mal escritas, y reflexionando sobre las reglas ortográficas pertinentes, por lo que cada vez que se registran nuevas palabras, se reflexionan las reglas y le va permitiendo a los niños que capten el porqué se escriben las palabras de tal manera, ya que los mismos niños han manifestado en palabras, que simplemente se ven mal, cuando están escritas incorrectas, por lo que se ve que los niños van llegando a la convencionalidad que tiene la ortografía.

E. Propuesta

Como se ha venido mencionando anteriormente, el presente trabajo está sujeto a modificaciones durante la puesta en práctica, ya que no se puede considerar como un trabajo terminal. Por lo cual después de la puesta en práctica de la alternativa, y tomando en cuenta los diferentes aspectos que rodean el proceso, se considera que las modificaciones que se harían al trabajo serían en el aspecto de que todo proceso de aprendizaje no se puede llevar a cabo de manera aislada, ya que perdería valor y resultaría inoperable, dado a que no respondería a un objetivo claro. Por lo que en el plantel en el que se puso en práctica la propuesta, se debería proporcionar alguna preparación a la compañera que labora junto a un servidor, ya que su preparación como

maestra, corresponde a otro tiempo, donde los métodos que pusieron en práctica dieron resultado en su tiempo, pero que hoy en día lo conocemos como tradicionalismo, y vemos que ya no es funcional, pero que al ver que queremos cambiar la práctica lo considera como iluso, como utópico, y considera a este método, como payasadas de aula, por lo que se debería actualizar todo el centro de trabajo, para poder brindar un trabajo conjunto en el proceso, para que los niños vayan experimentando un seguimiento relacionado desde su primer grado hasta sexto, ya que por esa falta de actualización magisterial, muchos compañeros nos titulan como soñadores, como fuera de la realidad y se resisten al cambio.

Otro aspecto que cambiaría el adentrarnos más sobre la pedagogía operatoria, para poder brindar a los alumnos la plena posibilidad de trabajar bajo el tema de interés en todo momento de su formación, así como los procedimientos de la evaluación y de esta misma forma inmiscuir a los padres de familia en el proceso educativo.

Como sabemos, toda propuesta pedagógica debe de ser con la finalidad de estar actualizando nuestra práctica día a día, para poder avanzar conjuntamente con las nuevas necesidades de la sociedad cambiante y poder brindar solución favorable. Por todo esto, se puede decir que lo innovador de la presente propuesta se manifiesta desde el momento en que muestra una constante relación recíproca entre maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, dejando al maestro como un expositor y al alumno como un solo

receptor por un constante interaccionismo donde el más importante es el alumno.

De la misma manera en la forma de leer al propiciar que los niños de ser simplemente unos repetidores de las palabras plasmadas por un autor ajeno a ellos, pasan a la reflexión, a la crítica de la misma lectura, para poder interpretar tanto a la lectura como la intención del autor, y su estado de ánimo, para despertar en los niños el gusto por escribir sus propias ideas, en las que también se manifiesta lo innovador, cuando el niño ya reflexiona la aplicación de las reglas ortográficas para lograr de una manera más plena el hábito por la escritura, pero a diferencia de los métodos anteriores, que era por medio de la memorización mecánica, y ahora es por medio de una reflexión grupal, individual, por medio de dinámicas de juego, y sobre todo que las palabras en las que se manifiesta la aplicación de las reglas, son palabras que el niño las va a seguir empleando en el transcurso de su preparación.

Respecto al trabajo docente, lo innovador se manifiesta en la puesta en práctica de una nueva metodología, que es el constructivismo, debido a que es lo más apegado a la realidad que vive el proceso educativo, y poder entrar en lo que es la modernización educativa, ya que resulta indispensable en nuestra actividad.

Por otra parte, al hacer mención a la constante actualización en que debe permanecer el docente para poder ser un verdadero auxiliador, un

propiciador, un facilitador de los medios por los cuales el niño pueda aproximarse lo más posible a los conocimientos y los pueda descubrir.

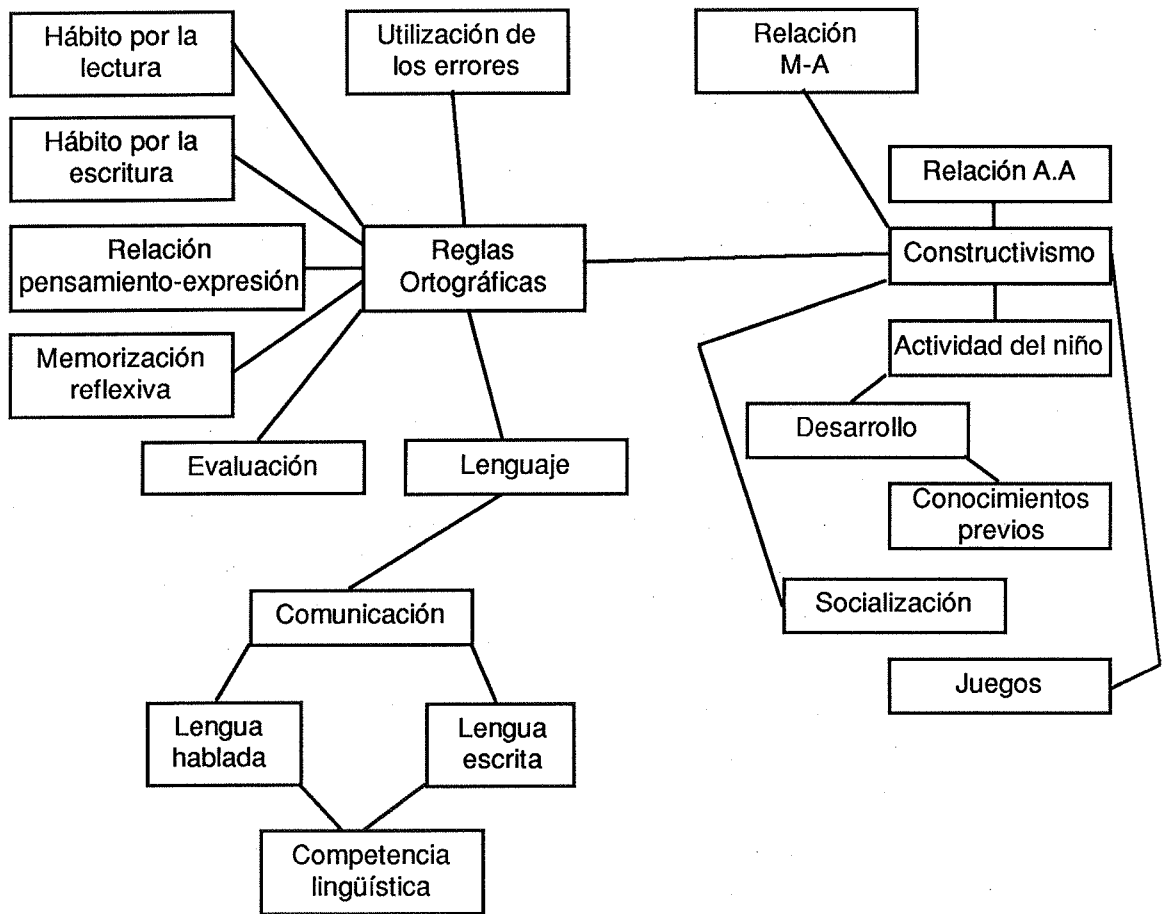
Y a la hora de evaluar, se manifiesta lo innovador al distinguir lo que es un examen, a lo que es en realidad una verdadera evaluación, ya que se hace una reflexión sobre la constante observación del proceso, del avance del niño, de la funcionalidad de las estrategias empleadas, y dejando el anterior concepto de evaluación en el que constaba de dos personas: una que era el cuestionador y la otra el cuestionado, y donde se verificaba si el niño había aprendido o no, y vemos que ahora lo más importante es ver todo en conjunto, ver lo que comprendió el niño y por medio de qué lo logró, y si no lo logró, ver por qué no lo logró, que fue lo que intervino para poder solucionar ese problema a tiempo.

Y con todo esto, se está en condiciones de ir innovando la práctica docente propia, con la finalidad de preparar mejor a las nuevas generaciones por medio de una mejor competencia lingüística, indispensable para poder ser un hombre capacitado para abrirse camino en la vida y ser un hombre de provecho, un ciudadano activo y positivo, propositivo.

Por lo tanto, propongo que:

- Como docentes permanecer en una constante actualización.
- Trabajar bajo el enfoque de la Pedagogía Operatoria.
- Que se propicie la interacción entre alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-maestro y se busque involucrar a los padres de familia.
- Utilizar palabras conocidas por los alumnos.
- Emplear en las estrategias actividades lúdicas de los niños.
- No tomar la evaluación como una medición del conocimiento, sino como una herramienta que nos permita darnos cuenta del avance del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esquema de la alternativa



CONCLUSIONES

Después de la aplicación del proyecto podemos afirmar que en la medida que se promueva la acción del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, serán las posibilidades de que construya su propio conocimiento. Pero ello no surge sólo de la buena voluntad del docente, sino de un proceso de indagación de nuestra propia realidad que nos permita elevar al nivel de conciencia nuestras acciones con miras a una planeación, realización y evaluación más consciente con mayores fundamentos y con mejores resultados, para ello se requiere de una transformación de las concepciones del profesor para que ello conduzca a la formación de un alumno con mayores posibilidades de desarrollo.

Puedo decir que la estructuración del proyecto y su aplicación, me han aportado una visión distinta de la problemática docente y de lo que puedo hacer con respecto a las problemáticas que encuentre en mi práctica docente.

Por lo que pueda afirmar que para obtener un buen dominio de la escritura son necesarias tres condiciones:

1. La práctica de las reglas ortográficas, la lectura y la escritura.
2. La lectura debe ser un hábito personal, y a que servirá para infinidad de actividad a las que se prepara el niño en su educación primaria, para cuando el niño lea, se le grave aunque sea de manera inconsciente, ya que de esta manera al escribirla la va a reproducir.

3. La palabra escrita debe de ser de gran interés para el niño, ya que es un mensaje renovador, es vibración sonora que se puede plasmar y convertir en arte y en relación humana, social y sentimental

BIBLIOGRAFÍA

Alternativas para al aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación, Plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional.

AYALA, Leopoldo. Ortografía para todos. Derechos reservados.

COLL, César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología básica: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Páginas 28 a 64.

COLL, Salvador César y Solé Isabel. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. En Cuadernos de pedagogía No. 168. España. Enero de 1991.

Conocimiento previo y aprendizaje escolar. Cuadernos de pedagogía No. 188. Español. 1991.

ENRIQUEZ, Miguel Antonio. Taller de ortografía. Editorial Manuel Porrúa, S.A. Librería. 1a. Edición. 1997.

FORGIONE, José D. Ortografía intuitiva. Editorial Kapelusz. XXIV. 1963.

MAQUEO, Ana María, Rosales Leticia y Méndez Ana. Para Escribirte mejor.

Editorial Limusa. 1a. Edición. 1993.

PANZA, González Margarita y otros. Planeación, evaluación y comunicación

en el proceso enseñanza-aprendizaje. Páginas 9 a 38.

TENORIO, Bahena Jorge. Ejercicios de ortografía. Editorial Esfinge, S.A. 1a.

Edición. 1958.