

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A



✓  
ESTRATEGIAS QUE PROPICIEN MEJORAR  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS  
DE 4º GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

*SUSANA GONZÁLEZ BANDA*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de agosto del 2000.

**C. PROFRA. SUSANA GONZÁLEZ BANDA  
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ESTRATEGIAS QUE PROPICIEN MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **M.C. MA. TERESA ESPARZA DE LA O**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P.

## INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
A. Mi práctica docente real y concreta .....	9
B. Contexto social y escolar .....	12
C. Antecedentes del grupo .....	18
D. Mi novela escolar .....	20
CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación .....	26
B. Objetivos .....	31
C. Tipo de proyecto .....	33
CAPÍTULO III	
PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA	
A. Construcción del conocimiento .....	39
B. Desarrollo y aprendizaje .....	42

C. La lectura en la escuela .....	45
D. Estrategias para rescatar el significado de un texto .....	50
E. El papel del maestro .....	53
F. Evaluación .....	55

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Conceptualización .....	59
B. Idea innovadora .....	62
C. Plan de trabajo .....	65
D. Estrategias .....	70
1. Mi rincón de lecturas .....	71
2. El baúl de los recuerdos .....	72
3. Mamá y papá leen historias .....	74
4. El mapa .....	75
5. Escribiendo poesía .....	79
6. La descripción que falta .....	82
7. Entrevista a mis maestros .....	84
8. Cuestionando .....	85
9. Manos a la obra .....	89

## CAPÍTULO V

### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

DEL PROYECTO .....	92
A. Propuesta .....	105
CONCLUSIONES .....	107
BIBLIOGRAFIA .....	109
ANEXOS .....	112

## INTRODUCCION

El presente documento de intervención pedagógica se efectuó en la Escuela Primaria Estatal Manuela Medina No. 2225 con el grupo de 4º grado. Esta investigación partió de un problema, producto de un diagnóstico pedagógico, llevado a cabo con un grupo de 24 alumnos, El problema se enfoca a la falta de comprensión lectora de la escuela anteriormente mencionada.

Este proyecto se fundamenta tomando en cuenta aspectos de la comprensión lectora viendo la importancia y trascendencia que para todo ser humano implica practicar la lectura en cualquier ámbito y etapa de su vida, sobre todo en nuestros días. El trabajo se estructura en capítulos.

En el capítulo I “Diagnóstico de la problemática”, se hace alusión a como se detectó el problema; para ello se realiza un análisis sobre la práctica docente, el contexto social y escolar, algunos antecedentes del grupo y mi trayectoria escolar, considerando que todo esto es importante para poder detectar situaciones problemáticas que indican en forma relevante en el quehacer cotidiano.

El Capítulo II “Planteamiento del problema”, tiene como

finalidad dar a conocer el planteamiento y la justificación; los objetivos que se pretenden alcanzar para favorecer la comprensión lectora. Asimismo se realiza la caracterización del tipo de proyecto de Intervención Pedagógica.

En el Capítulo III “Principios que fundamentan el problema” e hace mención de los elementos teóricos metodológicos que constituyen el fundamente del problema mencionado.

El Capítulo IV “Alternativa Innovadora”, esta compuesta por varios subtítulos concernientes a la innovación, contiene la conceptualización, idea innovadora, plan de trabajo y estrategias; con la finalidad de dar solución al problema que motivó la investigación: La comprensión lectora.

En el Capítulo V “Interpretación y análisis de resultados del proyecto de innovación”, se reflexiona sobre el proceso llevado a cabo y los resultados obtenidos por último se propone algunas alternativas que permitan mejorar en los alumnos la capacidad lectora.

Finalmente se incluyen las conclusiones, bibliografía y anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

### A. Mi práctica docente real y concreta.

El conocer las características del contexto educativo de nuestros alumnos es de suma importancia ya que nos permite darnos cuenta de los factores que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje. En el cual el educando es el eje central. Como docente debemos de buscar constantemente situaciones de aprendizaje que permitan propiciar las necesidades de cada grupo y entorno en que se lleva la labor educativa.

Durante el tiempo ejercido en la docencia he visto problemas de aprendizaje, así como la apatía y poco interés mostrados por la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es trascendental que el alumno comprenda lo que lee, ya que esto le permite reflexionar, analizar e interpretar lo leído acrecentando su acervo cultural, permitiéndole esto desenvolverse en la sociedad la cual requiere de una calidad educativa, ya que las exigencias, día con día son mayores.

Dentro de la práctica docente en el proceso enseñanza-



aprendizaje la lectura debe basarse en la comunicación para que así se de el proceso de interacción social en la construcción del conocimiento. Por ello mi preocupación como maestra ante la problemática que se me ha presentado con la comprensión lectora, ya que en mi grupo los alumnos asumen un papel pasivo y mecánico sin atribuirle significado alguno a lo que leen.

Tal vez lo anterior se deba a mi formación como maestra (tradicionalista) por lo tanto a mi forma de impartir la clase.

En base a las observaciones realizadas se puede afirmar que los niños prefieren no leer, les incomoda en el momento que tienen que hacerlo, ya que les resulta una labor penosa y difícil esa dificultad torna a la lectura algo desagradable de realizar, no muestra interés en llevarla a cabo y prefieren no leer y manifiestan rechazo hacia las materias que requieren de la lectura (español, historia, geografía, etc).

Porqué es mucha la carga de contenidos a impartir, así como la problemática en que están inmersos en sus hogares, las capacidades del niño (físico, mental, psicológico) el acceso a los medios de comunicación, su facilidad o dificultad para realizar trabajo en equipo para que el aprendizaje se de cooperativamente y adquiera un sentido comunicativo.

Debido a lo anteriormente mencionado no se ha logrado el hábito de la lectura en el grupo.

- Formas de organización grupal.

Se organizó el tiempo de clase en una preparación semanal, en donde anoto los contenidos y actividades tratando de hacer éstas últimas lo mas claro y amenas posibles mostrándoles a mis alumnos material acorde al tema o unidad a desarrollar.

Distribuyendo al grupo en binas, por equipo, individual, grupalmente de acuerdo a la actividad que se va a desarrollar.

Los ritmos de trabajo son en diferentes ocasiones espacios de inquietud en donde los que terminan antes distraen el trabajo a los que han concluido su labor.

Mi intervención al estar trabajando mis alumnos es de guía y orientador, ante las dudas que ahí surgen, aunque noto que de cierta forma dejo de lado los intereses de mis alumnos por lo extenso del programa escolar, eligió los contenidos a ver., Inclusive aún sin proponérmelo trato de guiarlo por medio de preguntas de lo que considero más importantes.

Creo ésto es lo que provoca en los niños aburrimiento y desagrado por la lectura, pues lo asocia a situaciones de tensión, ya que después de la lectura y guiándolo por preguntas lo enfrento a cuestionamientos orales o escritos.

También el hecho que durante la tarde ven demasiada televisión y en ella programas que no son nada educativos, (solo telenovelas) o relajantes, sino que agregan tensión o rechazo a la sociedad por problemas personales, (divorcios, madres solteras, alcohólicos, etc).

Para la organización y mejor disciplina del grupo se tomo en cuenta también el reglamento en el que los niños establecieron desde el inició del año escolar como: no comer, no jugar en clase, acomodar bancas, no decir groserías, respetarse unos a otros, etc.

Como a su vez dándoles mas libertad y confianza para elegir las actividades que estén más acordes a su interés, logrando así por parte de ellos más creatividad y una mejor expresión.

## **B. Contexto social y escolar.**

El conocer las características del contexto familiar de nues-

tros alumnos es de suma importancia, ya que permite concebir una idea de las condiciones en las que el niño se desenvuelve en su vida familiar y como afectan las mismas para el desarrollo educativo, social y cultural.

Viendo la importancia de lo anteriormente mencionado se vio en la necesidad de conocer más de cerca la realidad del niño por medio de encuestas. Que arrojaron el siguiente resultado.

La población infantil que asiste a la institución es flotante, ya que pertenece a diversas colonias que acuden a la escuela por los intereses laborales de los padres entre las colonias asistentes se encuentran, infonavit nacional, concordia, saucito, granjas entre otras. Con un nivel socio-económico bajo, y en algunos casos medio por la cultura que poseen los niños es poca ya que los factores que la determinan son muy pobres y a parte se ve afectada por la desatención de los padres.

La mayoría de los padres de mi grupo tienen estudios de secundaria, solo hay dos profesionistas, el restó concluyó hasta primaria, la aspiración de la mayoría de los padres de familia es que tengan una vida mejor o más oportunidades de las que ellos tuvieron, aunque hay algunas excepciones porque algunos no se interesan por la educación de los mismos. La ocupación es de

ayudantes de mercado, pasito, en puestos de comida, taxistas, empleadas domésticas, 2 en oficina, el resto en labores del hogar y debido a sus bajos salarios los alumnos al salir de la escuela pasan la tarde viendo televisión desde dos horas, hasta altas horas de la noche y sus programas favoritos son las telenovelas, lo que es un factor importante para que los niños no cumplan con su tarea o la lleven mal elaborada, sólo cinco de ellos cuentan con ayuda, otros cinco ocasionalmente y el resto no tiene ayuda de ninguna clase, ya que la mayoría se queda con los hermanos mas grandes mientras sus padres trabajan.

El número de integrantes de una familia varía de 2 a 9 hijos, la alimentación es acorde al presupuesto económico, es decir, deficiente ya que es poco el salario para el número de hijos y para pagar servicios públicos elementales (agua, luz, gas, etc).

Sus diversiones al fin de semana es ir al parque o visitar algún familiar.

La ropa que usan es comprada a crédito en tiendas populares o bien de segundo uso.

El medio de transporte más usual es el camión aunque la mayoría posee automóvil. Su servicio médico es el seguro y el

resto pensiones, issste o particular.

El área de los alrededores es comercial (en su mayoría) también se encuentra a unas cuabras el palacio federal, de gobierno, de educación y centros comerciales grandes (Woolwort, Soriana, García, Galatea, farmacias, etc.) parques instituciones de nivel básico.

#### •Institución escolar

La escuela debe ser gestora del desarrollo de la comunidad y problemas sociales que se presentan en la misma, por lo que en las instituciones escolares debemos generar nuevos valores y actitudes en los educandos, nosotros como educadores tratar de ser innovadores de nuestra práctica docente.

Trabajo actualmente en la Escuela Manuela Medina No. 2225 perteneciente a la zona I se encuentra ubicada en la avenida Juárez No. 2506 entre las calles 25 y 27 ubicada en la colonia Centro de la Ciudad, limitada al norte por la colonia Santo Niño, al sur por la Obrera, al este por la colonia Arquitectos y al oeste por la colonia Santa Rita.

La escuela es de dos plantas de adobe, la planta alta se

encuentra ocupada por el centro de actualización para maestros y en la parte baja laboramos nosotros.

La institución posee una organización completa, ya que contamos con directora técnico, 7 maestros de grupo, maestros de actividades especiales de educación física, artística y música, así como un trabajador manual.

La relación que existe entre compañeros es de confianza y respeto. Durante el trabajo en equipo, confrontando ideas y sacando avantes los proyectos escolares.

No hay consejo técnico y cuando se debe tomar alguna determinación respecto a la problemática que presenta algún alumno es el director quien decide lo que se debe hacer (en algunas ocasiones toma en cuenta al maestro).

Se cuenta con un grupo U.S.A.E.R. que consta de dos maestras que cubren de 1º a 3º y 5º a 6º. Así como una trabajadora social, psicóloga, terapeuta de lenguaje y psicomotricidad, aunque ellos solo asisten una vez a la semana, haciendo falta que vayan más días para poder dar continuidad a las diversas problemáticas que presentan los alumnos ya que la atención que se les da es insuficiente para lograr lo que realmente se pretende la

integración educativa.

Las asambleas escolares se realizan al hacer cambio de mesa directiva o bien al llevar a cabo alguna actividad, y cada dos meses por grupo para entregar boletas o indicaciones, aunque algunos padres durante todo el año están pendientes a lo que les falta a sus hijos.

Hay concursos académicos durante todo el año a nivel zona, de dibujo, maquetas, de aprovechamiento, lectura, poesía, etc. Así como festividades tradicionales (navidad, día del niño, de la madre, etc.) y cívicas (en cada fecha a conmemorar).

La sociedad de alumnos sólo trabaja durante la campaña para ser electa, y después es pobre su desenvolvimiento por las mismas actividades académicas, tradicionales, cívicas y saturación de contenidos.

Las horas de clase en la institución son de 8:00 a. m. a 1:00 p.m. en verano y 8:30 a.m. a 1:30 p.m. en invierno, la hora de recreo es de media hora y el total de alumno es de 180 aproximadamente, distribuidos de primero a sexto.

La institución cuenta con todos los servicios públicos, pero



el espacio es reducido en el patio ya que hay una cancha en medio y un espacio pequeño al frente, por lo que frecuentemente los niños más pequeños son golpeados por pelotas (en ocasiones los maestros nos ha tocado algún pelotazo).

El nivel académico del personal docente que trabaja en el plantel es considerado alto en lo que respecta a preparación profesional, ya que la mayoría está cursando la licenciatura en educación y el resto ya terminó y cuentan además con otros estudios relacionados con el área educativa.

### **C. Antecedentes del grupo.**

En la primaria estatal donde se realizó el proceso de investigación en base a los resultados de las entrevistas realizadas a los compañeros maestros sobre los métodos que utilizaban en el desarrollo de su práctica docente en relación al español me pude dar cuenta que en 1º y 2º trabajaron con PALEM, que lleva el enfoque constructivista. En tercero la maestra entrevistada informa que la metodología empleada fue constructivista.

En la primer junta con padres de familia traté de concientizarlos sobre la lectura de sus hijos, pero la mayoría comentó el

mucho trabajo que tienen y los demás que no le dieron mucha importancia al problema, aunque quedaron con la mejor disposición de integrarse a las actividades que se establecieron.

El grupo consta de 24 alumnos, 15 mujeres y 9 varones. Sus ritmos de trabajo son diferentes ocasionando espacios de inquietud terminando antes distrayendo del trabajo a los que aún no han concluido su labor.

Lo anterior es debido a la desatención y poco interés que muestran los padres por la educación de los hijos, así como el tiempo que les dedican. Influyendo también la manera que tenemos de impartir la clase debido a nuestra formación (tradicionalista) provocando que en ocasiones nos desesperemos y no dando tiempo a que construyan su propio proceso de conocimiento.

Al hacer una valoración de todo el ciclo escolar buscando que mis alumnos logran una mejor comprensión lectora, tratando desde su hogar de fomentarle hábitos de lectura y al ver que poco a poco se iban apropiando de lo que para ellos en un principio era monótono y aburrido, fue una gran experiencia, porque ellos mismos eran los que buscaban qué leer.

Es importante que se den cuenta de que la lectura es indispensable para adquirir todos los aprendizajes basados en el lenguaje escrito, ya que lo que aprende en la escuela lo debe vincular a su vida cotidiana.

#### **D. Mi novela escolar.**

La formación personal, familiar, escolar y profesional que recibimos a lo largo de nuestra vida, previa al desempeño como profesionistas, dice mucho acerca del tipo de profesores que somos o seremos en la profesión elegida. Ya que somos producto de nuestra vida misma.

El primer contacto que tuve en un salón de clase fue en el jardín de niños, ubicado en el portal de la escuela primaria, que aún no contaba con local, donde estudié segundo y tercer grado (en el poblado de Uruachi, Chih.).

Durante ese tiempo aprendí a iluminar, recortar y pegar. Recuerdo me apuraba a terminar ya que la maestra al final nos daba revistas para que observáramos los dibujos y recortar lo que nos agradara.

Posteriormente ya en la primaria. El contacto con los libros

despertó mi interés, siendo emocionante darme cuenta de que podía leer libros yo sola. Aún recuerdo las extensas planas que hacía de bla, ble, bli, blo y blu, así sucesivamente todas las sílabas. En segundo grado la maestra ya tomaba lectura con reloj en mano, después dictaba palabras de ortografía y al final escribíamos todo lo que se había leído. En lo personal lo que más me presionaba era la lectura y hacer de nuevo las palabras que habían salido mal.

Durante los siguientes años de tercero a sexto, no variaron mucho las formas de dar clase. No recuerdo haber visto libros que no fuesen los de texto gratuitos y diccionarios. Lo que realmente era emocionante de la escuela era participar en las diversas fechas cívicas ya que se conmemoraban todas. En lo particular siempre declamaba, bailaba o participaba en comedias.

Al ingresar a secundaria me encontré con todo tipo de maestros, desde el gruñón, pasalón o divertido e inteligente. Esto creo influyó mucho en el gusto por aprender determinada materia interesándome más los libros de tipo recreativo e informativo.

Al ingresar a la normal (I.P.CH), venir a vivir a la ciudad fue toda una experiencia, ya que era ansiedad por el terruño amado,

deseo por aprender y a la vez temor a lo desconocido. Pero a pesar de todo fue una de las más bellas épocas de mi vida. Porque al fin iba a ser lo que tanto había anhelado, maestra como mi madre.

Fue aquí donde me di cuenta de la gran diversidad de prácticas docentes que existen y en donde me enfrenté al trabajo con niños, que más adelante también me recordarían.

Al empezar a trabajar fue de nuevo en el medio rural, por el medio ambiente campirano, me sentí como pez en el agua, pero en cuanto a conocimientos eran más teóricos que prácticos. Entonces comprendí que no quería ser una maestra como las muchas que me habían tocado a lo largo de la vida. Que debía ser amiga de mis alumnos y llegar así a comprenderlos, considero que en este aspecto logré los objetivos propuestos ya que me brindaron su confianza cuando así lo requerí. En la vida urbana es muy acelerada la vida, tanto de los estudiantes como uno de docente y no existe esa sencillez y franqueza de la gente del campo.

Mi experiencia personal y profesional me ha permitido revalorar la importancia, necesidad y trascendencia por la lectura. Se que es tiempo de cambiar esquemas y permitir a mis alumnos

sean mas críticos, reflexivos y que comprendan las actividades que realizan.

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es necesario que el problema abordado sea de carácter educativo ya que la LE 94, se centra en la práctica docente, el problema es la comprensión lectora que corresponde al área temática de español, se elaboró previo a esto un diagnóstico el cual se ha desarrollado poco a poco dentro de la práctica docente.

El problema es de origen metodológico y contextual,. Metodológico por la manera en que algunos maestros abordan la lectura en el aula y contextual por la falta de un ambiente alfabetizador que propicie el desarrollo del proceso lector.

Algunos aspectos que se observan en dicho problema en mi grupo son: con comprenden textos en la mayoría del grupo, no se apropian de contenidos por la deficiencia de la lectura comprensiva, no contestan adecuadamente los libros de texto por no comprender las indicaciones; al cuestionarlos sobre lo que leen son pocos los que se pueden explicar con sus palabras y otros se concretan a repetir algún renglón.

Otros de los factores es la poca cultura de los padres (ambos

trabajan) así como la poca atención que les dedican por lo que no poseen el hábito de la lectura. Cuando se trata de leer y explicar algo asumen un papel pasivo y mecánico, no cumplen con tareas, rechazan materias que requieren de más lectura (español, historia, etc).

La problemática es significativa ya que el desarrollo del educando en cualquier área y en el contexto mismo es necesario que interactúen constantemente y se relacione con el mismo siendo así una educación integral.

Como educadora o maestra se debe encaminar con estrategias adecuadas para propiciar en ellos sensibilidad por la lectura, ya que el objetivo en la comprensión lectora es precisamente que interprete y compre lo leído con una actitud crítica y si eso no sucediera aspiraría siempre a que otros individuos pensarán por él.

Siendo esta una tarea fundamental del maestro ayudado por compañeros (metodología) y factores externos.

Al percibir que es lo que falla en la actitud personal de nuestra práctica docente debemos darle solución para mejorar la misma, definiendo adecuadamente la problemática áulica. Ela-



borando el material que se requiera, evaluando constantemente su desarrollo, se pretende realmente innovar el proceso de construcción del conocimiento.

### **A. Planteamiento y justificación.**

Dentro de la práctica docente como maestra me he enfrentado a múltiples situaciones problemáticas a las cuales debo buscarles solución (investigación).

Uno de mis mayores problemas (indistintamente del grado escolar) es el gran porcentaje de alumnos con deficiencia para comprender lo que leen.

Para lo que considero necesario el apoyo de padre de familia, maestros y sobre todo mi interés personal para que al alumno se le propongan contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, Para ser así un guía o propiciador del mismo (aprendizaje). Buscando que este sea comprensivo y significativo de tal modo que le permita consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, acceder aprendizajes más complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones porque el niño es un sujeto capaz de reconstruir sus propios conocimientos por lo que hay que ampliar sus ex-

pectativas del uso de la lengua oral y escrita.

Porque la importancia de la lectura para la vida escolar y en general para cualquier ser humano es una herramienta fundamental para la educación de todo individuo y esta es un pilar que el niño aprecie la importancia y tome gusto por la lectura propiciando encuentros gratos, estimulantes e instructivos y así el gusto por la lectura y comprensión de la misma se dará con la interacción entre el lector y el libro, al socializar la lectura es decir, que acepte puntos de vista diferentes al suyo para que el aprendizaje se de en función cooperativa y adquiera un sentido comunicativo.

En base a las consideraciones anteriores se plantea el siguiente problema.

¿Estrategia que propicien mejorar la comprensión lectora en alumnos de 4º grado en la escuela primaria?

Este problema corresponde al área temática de español y se detectó en el grupo de 4º grado de la escuela primaria Manuela Medina No. 2225 durante la primera semana de clases al aplicar la prueba de diagnóstico la cual al inició tiene una lectura que deben leer en forma grupal y posteriormente en forma individual

para luego responder al cuestionamiento del texto para la valoración de la lectura por lo que se analiza y registran sus respuestas para así interpretar y valorar la comprensión lectora de los alumnos.

Al leer observe que de 21 alumnos solo 6 entendían con dificultad lo que leían y los demás se concretaban a repartir algún renglón mecánicamente sin comprender su significado.

La lectura oral se evalúa tomando en cuenta posibles desaciertos que esta pueda manifestar los más frecuentes son: inserción (es cuando el niño hace agregados a la lectura para aplicar o enriquecer con su experiencia algún término). Sustitución (al leer sustituye palabras o frases). Omisión (deja de leer algo letra, sílaba o frase) y Regresión (cuando el lector se regresa al darse cuenta de que cometió un error).

Dichos desaciertos pueden ser positivos o negativos. Positivos cuando no se altera o cambia el contenido y negativo cuando alteran o cambian el contenido del texto, y no se corrigen.

Para que el niño logre la comprensión lectora debe recuperar el significativo de la lectura mencionando la mayor parte del texto y logra emitir puntos de vista y juicios sobre el texto leído

(crítica).

Además de la evaluación diagnóstica, en el transcurso de los días se ha observado que batallan al realizar correctamente algunas actividades de como: leer problemas razonados, cuestionarlos sobre cualquier texto en todas las materias. Dando que la lectura es básica para acercarse a cada una de ellas. Si el alumno no comprende, aprender y sentir agrado por alguna otra materia y esto se manifiesta en la apatía que muestran al acercarse a los libros en general y esto determinará su desarrollo como lectores en su vida adolescente y adulta.

Otro factor influyente en su contexto, la poca atención de los padres ya que ambos trabajan y es poco el tiempo que les dedican no teniendo así un estímulo suficiente, cuando el padres es una ayuda esencial para fomentar la práctica de la lectura es precisamente leerles a los niños. La lectura en voz alta es un elemento insustituible para que el niño conozca y guste de los libros. En la medida que uno de adulto le permita acercarse a los textos se podrá ver los resultados. Este percibirá detalles en una lectura de un adulto lector. Para lo anterior al realizar la lectura es necesario modular la voz y realizar inflexiones necesarias para darle la emotividad y sentido al escrito, ya que si es monótona y aburrida, poco resultado se obtendrá.

Una gran influencia que han tenido los alumnos es la metodología utilizada en sus primeros años de formación ya que aunque se trabajo con ellos en primero y segundo con propuestas esta la formación del maestro de grupo (tradicionalista).

Porque es uno en la mayoría de las ocasiones quien determina, cuando y cómo leer, además, hay ocasiones que determina que se comprende, ya que guiamos a nuestros alumnos rescatando lo que consideramos a nuestro juicio lo más importante.

También le damos gran importancia a la fluidez con que lean el texto en ocasiones sin importar que lo comprendan, olvidando que la lectura implica una comunicación entre lector y autor.

Aunque actualmente se tiene más conciencia de la lectura comprensiva aún se dejan de lado intereses y gustos de los niños en favor de una programación curricular, al determinar los contenidos, ejercicios y secuencias, tomando un mismo punto de partida para todos, buscando un objetivo y tratando de conseguirlo al mismo tiempo, suponiendo que todos arribaron de igual forma.

Lo anterior provoca en el niño aburrimiento y desagrado por la lectura ya que la asocia a momentos de tensión por verse enfrentado a cuestionamientos orales o escritos, además de que

debe leer el mismo tipo de texto que en ocasiones no son de su agrado.

## **B. Objetivos**

Que como maestros tomemos conciencia reflexionando en la posibilidad de basar la enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda de significado y de preocuparnos menos por el descifrado de letras, que el niño entienda que el decifrar letras no tiene propósito o importancia sino que su único valor es el de conducir a un significado.

Porque al adoptar como profesores una postura más crítica y reflexiva la transmitiremos a nuestros alumnos, cambiando nuestra práctica por medio de una reconceptualización de la experiencia docente acorde a las necesidades de los niños, transformando el aula en donde se permita el desarrollo potencial del alumno, respetando procesos y personalidades.

Para esto menciono algunos de los objetivos que se desean llevar a la práctica con el fin de favorecer la comprensión lectora con alumnos de cuarto grado.

- Que el alumno descubra y comprenda el mensaje del autor

entablado una comunicación lector - texto.

- Llevar a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.
  - Que el maestro propicie en el alumno el gusto por la lectura con textos acordes a su edad.
  - Que de acuerdo con los distintos tipos de información ofrecidos a través de lectura de material abundante el alumno desarrolle sus propias reconstrucciones conceptuales.
  - Que el maestro considere las dificultades y características del texto empleado.
  - Partiendo del conocimiento previo del alumno se favorezca la formación al abordar cualquier texto.
- \* Respuestas que otros profesores han dado al problema.

La mayoría del colectivo y maestros de nivel primaria (por comentarios en seminarios, manifiestan su preocupación por esa falta de comprensión lectora que aparentemente es un mal generalizado).

La educación es considerada como el pilar del desarrollo integral del individuo, para ello la lecto - escritura es un elemento fundamental, ya que permite al sujeto aprender no solo durante sus años escolares, sino a lo largo de la vida.

El profr. Gerardo Daniel Ciriani dice al respecto que: algo pasa con la comprensión lectora, pues es motivo de debates, cursos, talleres y conferencias, cuando debería ser acción y no solo que se comente. Después puso de ejemplo el fútbol, sobre este tema se habla poco pero se juega mucho, es decir no se conceptualiza se practica" <sup>1</sup>

Es contenido que el habla precede a la escritura. El individuo que enfrenta el lenguaje prácticamente desde el momento de nacer y poco a poco conforme a su desarrollo lo permite, lo va interiorizando de manera espontánea.

### **C. Tipo de proyecto.**

La licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, ofrece diversas alternativas al docente, encaminadas a la innovación y transformación de la práctica educativa, mediante un proyecto.

---

<sup>1</sup> CIRIANI Gerardo, Daniel. Conferencia. "La lectura y su importancia". Teatro de Cámara. Folleto.



Un proyecto es una perspectiva, una idea que se tiene de algo que se piensa hacer y de cómo hacerlo.

Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que se adecuara a las actividades que se llevarían a cabo para dar solución al problema. Se revisaron las diversas opciones que se presentaban, ya que por la importancia que el proyecto ponga en cada dimensión se ubica en uno de los tres tipos de Proyectos:

- Proyecto Pedagógico de Acción Docente (Dimensión Pedagógica).
- Proyecto de Intervención Pedagógica (Dimensión de Contenidos).
- Proyecto de Gestión Escolar ( Dimensión de Gestión Escolar).

Llegando a la conclusión que el Proyecto de Intervención Pedagógica era el que más se adaptaba al tipo de trabajo que se pretendía realizar.

“Intervención Pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación del conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenidos escolares y

el análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.”<sup>1</sup>

Ya que se considera al maestro como el principal protagonista en el proceso de transformación de la práctica docente y se ve como un verdadero profesional de la educación.

Este tipo de proyecto se limita a los contenidos escolares. Por lo que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo, y es relevante considerar que el aprendizaje en el niño, se da a través de un proceso de información en donde se articulan conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir, estableciéndose dialécticamente desarrollo y aprendizaje. Por lo que existe la necesidad de elaborar propuestas orientadas a la construcción de metodologías didácticas. En donde el profesor incorpore saberes valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El desarrollo de este tipo de proyecto consta de cinco momentos:

---

<sup>1</sup>

RANGEL Ruíz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Características del Proyecto de Intervención Pedagógica”. Ant. Básica. Hacia la Innovación. UPN. Plan 94. p. 86

- La elección del tipo de proyecto
- La elaboración de una alternativa
- La aplicación y evaluación de la alternativa
- La formulación de la propuesta de Intervención Pedagógica
- La formalización de la propuesta es un documento recepcional

Por lo anterior se considera que el problema de como favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado puede plantearse como un proyecto de Intervención Pedagógica, porque las características con este coinciden, pretendiendo darle solución por medio de estrategias que estén enfocadas a los contenidos escolares, abarcando las fases propias de este tipo de proyecto.

#### **\* Modelo y enfoque de formación.**

Al conocer los modelos y enfoques me doy cuenta de que mi formación fue centrada en las adquisiciones con un enfoque funcionalista, ya que era memorístico y en donde solo interesaba evaluar conductas observables para lograr determinados objetivos y metas jerarquizadas por el maestro. Pero estoy consciente que en la época actual es necesario cambiar la función de la educación e ir acorde a las innovaciones.

Porque precisamente es posible encontrar enfoque centrados básicamente en la enseñanza, algunos se centran en los contenidos y otros más en el conjunto que aprende.

Actualmente este último considera la mejor opinión ya que toma al niño como un sujeto capaz de reconstruir los conocimientos. Tomando en cuenta las experiencias previas y se proponen contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje.

Por lo que se ubica el proyecto de formación en el modelo centrado en el análisis y el enfoque que reconoce al sujeto como elemento de formación, desarrollando una problemática de formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las que está implicado, propone la interacción del individuo dentro del trama educativo así como sus experiencias en todas las dimensiones de lo vivido.

Fundamentalmente pretende ampliar, enriquecer, elaborar experiencias y acceder a nuevas situaciones, así como la aprensión y comprensión del drama educativo en el que el enseñante desempeña un rol especial de acuerdo a la presente sociedad en relación con los alumnos, maestros, padres de familia y autoridades.

Por lo que pretendo que mis alumnos tengan la capacidad de decir tomando conciencia de sus errores, aciertos y retomando lo que sirve en base a su experiencia, asumiendo en lo personal las tareas y roles que le competen.

# **CAPÍTULO III**

## **PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA**

### **- Dimensión teórica.**

Toda investigación parte de una base teórica en la cual se fundamenta, y a partir de la cual se orientará todo el trabajo. A través del desarrollo de esta investigación, se podrá advertir las ideas de autores como Frank Smith, Margarita Gómez Palacios, Kenneth Goodman, Piaget. Entre otros.

En el presente capítulo se presentan los principios teóricos que fundamentan el problema detectado.

### **A. Construcción del conocimiento.**

En base a la teoría psicogenética de Jean Piaget, el conocimiento surge de la interacción del niño con el medio ambiente, a través de la percepción que se tiene de él, de las acciones que realiza y las hipótesis que construye, así como de la comprobación de actos de la realidad.

Esta teoría Cognoscitivista menciona que existen tres di-

mensionen del conocimiento.

El conocimiento físico, que son las características que observa el niño y las lleva de la práctica a la realidad, iniciando por los objetos que tiene alrededor de él, con esa fuente logra ampliar su aprendizaje en torno a lo social permitiéndole practicar lo que lo rodea.

El conocimiento lógico - matemático se realiza por medio de las abstracciones reflexivas, en el interactuar con los objetos, el niño mentalmente establece diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de sus padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación y de sus maestros, dándose así el conocimiento social, que se refiere a lo socio-cultural, en donde el niño no sólo pone en práctica lo que va adquiriendo, en su relación con el medio social, donde un elemento es el lenguaje. Pero cuando la información, en cualquier área del conocimiento, se opone a las hipótesis del niño, se puede producir en él distintos efectos.

Por lo anterior el alumno tiene que leer primero cosas sen-

cillas con un seguimiento fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cosas más complicadas, así su mente se irá desarrollando, permitiéndole interrumpir, cuestionar, analizar ideas y argumentos cada vez mas complejos. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Para que se dé este proceso de aprendizaje son determinantes cuatro factores que actúan en constante interacción.<sup>1</sup>

El primer factor que juega un rol importante y que no debe ser ignorado, es la maduración del sistema nervioso que controla esta capacidad, cuantos más años tenga un niño mayor y más organizada será la asimilación de su estructura mental, aunque un grado de madurez motor perceptivo totales se logran hasta los 15 o 16 años.

La experiencia el niño entre más manipule y tenga interacción con su medio y conocimiento físico, más probable es que desarrolle un conocimiento propio de ellos.

En la interacción social, entre más relación tengan los niños,

---

<sup>1</sup> ENECH. Antología. Introducción al laboratorio de docencia. Fotocopia. México, 1995. p. 43



crecerán sus aportaciones de actuar entre sí, con compañeros, padres o maestros y al escuchar más puntos de vista los llevará a pensar utilizando diferentes criterios al ser más objetivos y globalmente esto construirá un conocimiento significativo.

Ningún factor puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo. Este último es una combinación de todos los factores de las interacciones entre ellos se da lo que es visto por Piaget como equilibración, ya que coordina a los otros tres. El niño no sólo asimila experiencias sino que las acomoda de acuerdo a sus vivencias, a esto último se conoce también como autorregulación.

## **B. Desarrollo y aprendizaje.**

Desarrollo y aprendizaje están íntimamente ligados, Piaget señala que el aprendizaje se construye de acuerdo a las etapas de cada niño, a las interpretaciones que van adquiriendo durante el proceso, y de su interrelación con los objetos dentro del medio en que se desenvuelven.

Piaget conceptualiza al lector como el sujeto cognoscente, con un papel activo en todo acto de conocimiento, en su teoría del equilibrio, comprueba como el conocimiento, se adquiere y se desarrolla por aproximaciones sucesivas: de las cuales el sujeto

se apropia del objeto de conocimiento (asimilación) y es, a su vez, modificado por este objeto( acomodación). Aunque los esquemas de conocimiento se crean en un proceso interno del individuo en el momento en que se apropia e interioriza las características del objeto de su interés. No puede dejar de lado la importancia del medio en que el sujeto se desenvuelva ya que el conocimiento se adquiere de una constante interacción con el medio y esas interacciones dan lugar a los diferentes esquemas de conocimiento.

Toda la vida el ser humano se adapta a través de las funciones de asimilación y acomodación, cuando se emplean mucho estas variantes funcionales para una misma acción.

Estos esquemas se pueden modificar y permiten la modificación de nuevos esquemas. Piaget estudió los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo.<sup>1</sup>

La primera de las etapas es la sensorio - motriz (va desde el nacimiento hasta los dieciocho meses) el niño va cambiando desde sus reflejos simples a los más complicados que incluyen la

---

<sup>1</sup> UPN. Antología "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Ed. Grafomagna, S.A de C.V. México, D.F. 1994. p. 32

percepción y coordinación de los movimientos. Inicialmente el niño sólo ve los objetos que están a la vista, en un radio determinado, y se desaparecen deja de interesarse en él, posteriormente el niño sigue al objeto.

La segunda etapa es la preoperacional (de los dieciocho meses hasta los siete años). Aquí se presenta un gran avance; el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales y motoras, su pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye, por lo general al momento presente y a los sujetos concretos, porque su pensamiento es egocéntrico e irreversible, puede clasificar y ordenar pero no sumar y restar, carece también de la conservación de cantidad.

La tercera etapa, de las operaciones concretas (va de los 7 a 12 años). Los alumnos referidos se encuentran en este período, en virtud que sus edades varían entre 9 y 12 años; aquí disminuye el egocentrismo en el niño, permitiendo el trabajo en equipo, es capaz de oír otros puntos de vista, Realiza tareas lógicas simples que incluyan conservación, reversibilidad y ordenamiento, pero el pensamiento aún está limitado a lo concreto, a las características que aún se puede ver en el medio ambiente. "El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la

construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ella no se sabe lo que hay que hacer".<sup>1</sup>

La última de las etapas es de las operaciones formales (abarca de los 12 años en adelante). Este es el nivel de desarrollo más alto; el niño es capaz de realizar operaciones abstractas, sin utilizar lo concreto, porque los problemas matemáticos y científicos se resuelven en forma simbólica, el pensamiento es regulado por una lógica formal.

### **C. La lectura en la escuela.**

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes, perceptivo visuales y traduciendo grafías a sonidos, tomando la lectura como actividad visual, mecánica y sin sentido. Cuando debiera tomarse como una conducta inteligente en donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Y no tomarse como un punto de partida igual para todos.

Según Frank Smith "La lectura es un proceso el que consiste

---

<sup>1</sup> MORENO. Montserrat. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Ed. Electrocomp. México, D.F. p. 38

en darle sentido a lo que está impreso". Pero por lo general en la práctica escolar, la lectura está ligada con el descifrado, o sea, una simple descodificación de sonidos como se menciona anteriormente sin importar la búsqueda de significados de lo que se lee. Además se piensa que el buen lector es aquél que no comete errores.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en búsqueda de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas básicas y a la organización, para comprenderlo es necesario se ponga en juego una serie de conocimientos que ya posee y que el texto no le proporciona:

Para lo anterior Frank Smith<sup>1</sup> explica y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: "Las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información.

El lector debe utilizar la información visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en

---

<sup>1</sup> GOMEZ. Palacio, Maegarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. p. 76

que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata, etc.

Por ejemplo, la lectura será más fluida y rápida si se trata de un cuento popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que casi no se maneja.

Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector:

- Grafofonética. Se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación y espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan equivalentes a la información visual de Frank Smith.
- Sintáctica. Se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene las reglas que el orden de las secuencias de palabras y oraciones.
- Semántica. Abarca los conceptos, vocabularios y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

Las informaciones sintácticas y semántica corresponden a la información no visual de Frank Smith. Cuando pueden emplearse

estos tipos de información se facilita la lectura del texto y su comprensión ya que el usar más información no visual se depende menos de lo visual y la lectura resulta más fluida.

Así como señala también (Goodman) un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado. Al realizar la lectura, se da un proceso del lenguaje, en donde el lector debe extraer de la lectura su significado. De esta perspectiva se ve que la lectura no es un proceso mecánico, sino que implica mucho más.

Tradicionalmente la escuela ha establecido el aprendizaje de la lectura como un tiempo de partida y un punto igual para todos. Sin tomar en cuenta que hay diversos tipos de textos acordes a sus intereses como: informativos, recreativos, narrativos, afiches, periodísticos, instruccionales, etc.

La diferencia entre uno y otro es su superestructura (forma de construcción) y su función comunicativa y social. Si bien es posible encontrar textos con una superestructura determinada que incluye partes o características de otras superestructuras.

Se ha mencionado anteriormente que el texto se construye

por oraciones estas deben ser relacionadas entre si de manera lógica por garantizar que el texto se constituya de manera cohesiva y coherente.

La coherencia se refiere al contenido global del texto, la forma como se presenta el contenido.

La cohesión es una propiedad del texto, que a partir de recursos sintácticos y semánticos permite la relación entre las proposiciones que lo constituya.

Existen discursos metodológicos acerca de como se aprende a leer o como se enseña a leer, ya se tiene la idea de que fomentar la lectura es equivalente a recomendar libros pero no es así. Ambas cosas están vinculadas, incluso, se pueden invertir los pasos primero fomentarla y después practicarla desarrollando tareas de acercamiento al libro y la lectura, aprenderá leer y fomentar lectores no pueden ser vistas como dos cosas distintas.

A pesar de que no tenga noción alfabética el niño puede desarrollar actividades propias de un lector:

- Elegir entre una diversidad de textos (ver, solicitar, comentar un texto).



- Socializar ese texto.
- Realizar anticipaciones respecto al contenido.
- Indagar acerca del contenido.

Esta tarea se facilita porque el entorno en el que los niños se desenvuelven está lleno de material escrito, revistas, libros, periódicos, anuncios de centros comerciales o establecimientos, volantes de programas nombres de calles, en su mismo hogar se utilizan, mensajes, recibos, cartas, recados, receta de cocina, instructivos y en la escuela cuentan con los libros de texto, periódicos murales, citatorios de juntas, evaluaciones escritas, diccionarios.

De lo mencionado anteriormente con relación a los materiales que los niños están menos relacionados son, carteles o afiches, instructivos y poemas. Los textos que mas se manejan en los libros son narrativos, expositivos, informativos y argumentativos.

#### **D. Estrategias para rescatar el significado de un texto.**

De acuerdo con Goodman nos dice que el lector utiliza

alguna de estas estrategias para rescatar el significado de un texto escrito, predicción, anticipación, inferencia, la confirmación y autocorrección, así como el muestreo.

La predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por el o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan, por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

La anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de alguna palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá de continuar un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón que “Y así nacieron y se desarr”, se anticipa que lo siguiente será la palabra “desarrollaron”.

La inferencia. Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos dulces y solo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se lo comieron y dejaron

sólo dos. Conduce a distinguir el significado de la palabra contexto.

La confirmación y autocorrección. Al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que va a encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo si un texto dice. "La comida esta llena de humo", la frase llena de humo puede conducirle a dudar de la lectura que hizo en la parte anterior, la comida esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significados. En este ejemplo la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto.

El muestreo. De toda la información que contiene un texto el lector selecciona los indicadores que le son útiles, de tal manera que su atención se sobrecarga de información innecesaria, esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como los intereses con los que el lector se aproxima al mismo, así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestra de acuerdo con lo que busca y espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto se confirmarán o no.

### **E. El papel del maestro.**

En la pedagogía constructivista el papel profesor es de coordinador y guía de aprendizajes. Es aquí donde el papel del profesor a veces aparece como más complejo y decisivo, ya que además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad, éste orienta y guía en dirección que señalen los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. El papel del profesor es de guiar y orientar la actividad mental constructivista de los alumnos hacia la adquisición de saberes ya construidos.

El enfoque constructivista en la lectura. La enseñanza de la comprensión de la lectura intentada por el enfoque tradicional es incoherente, desde otro punto de vista, si tomamos en cuenta la concepción que subyace a ese enfoque, del sujeto cognoscente, como un ser pasivo, receptor de lo que la escuela ha decidido depositar en él.

Para el enfoque constructivista en cambio la idea de enseñar la comprensión de lectura debería ser tan aceptable como la de enseñar al niño a comprender el lenguaje hablado, En primer lugar señalamos, ya que dentro de esta concepción, el significado se considera determinado, en gran medida por lo que el propio

lector aporta al texto según sus experiencias y conocimientos. Por lo tanto, la comprensión en este caso, sale de adentro, es un proceso de creación del lector, algo que el sujeto aporta mientras lee y esto difícilmente puede ser enseñado.

En segundo lugar, es un sujeto activo, Si aceptamos en cambio que el alumno es un sujeto activo dentro del proceso de lectura, tenemos que aceptar también que no enseñamos a leer que el alumno adquiere la lectura de la misma manera que adquiere el lenguaje esto es, participando activamente en la comunicación y captando reglas básicas que le permiten interpretar aprendizajes significativos para él.

Por otro lado es lo que el niño hace, prácticamente, desde el nacimiento, adquiere experiencias sobre el mundo, sobre personas, animales o casas que lo rodean. Lo que el educador hace es guiar a través de las experiencias confirmando o rechazando los descubrimientos que el niño presenta cada día.

Como maestros, debemos respetar el tiempo del niño, aceptar cada momento en el que aprende, sea éste caminar, hablar o cualquiera de los aprendizajes que realiza en sus primeros años.

Es indudable que el nuevo enfoque sobre la lectura plantea

un desafío al sistema escolar y más específicamente al docente. Ya que no se trata de elegir el método y otro para enseñar a leer, sino crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño. El maestro debe hacer ahora mucho más que enseñar, debe estar atento para descubrir y orientar los intereses cognitivos de los alumnos. Debe desarrollar un alto grado de creatividad para propiciar las oportunidades de aprendizaje en el momento requerido y sobre todo debe confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender.

#### **F. Evaluación.**

Es un proceso que se da gradualmente y sistemáticamente paralelo al proceso enseñanza - aprendizaje y que no es dependiente del criterio del maestro, sino de la construcción del grado en que se logren los objetivos propuestos, y que tanto alumnos como profesores confronten los resultados cualitativa y cuantitativamente para acreditar un curso, grado, asignatura, etc. ver también los factores que afectaron el mismo, si éste fue significativo, ya que la evaluación no es una etapa fija, ni final, ni inicial del proceso docente.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ENECH. Antología. Propuesta de evaluación. Fotocopia. Chihuahua, 1996. p. 6

De acuerdo a Javier Olmedo la evaluación puede ser de tres tipos tomando en cuenta las funciones que desempeña.

- **Evaluación diagnóstica.**

Es la que se realiza al inicio del año escolar, con lo que se pretende verificar el nivel de aprovechamiento que poseen los alumnos, así como tener firmes para dar comienzo a los nuevos contenidos.

- **Evaluación Formativa.**

Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, la finalidad no es otorgar una calificación, sino detectar deficiencias dentro de dicho proceso para implementar estrategias de acción encaminadas a prevenirlas y superarlas.

- **Evaluación sumativa.**

En la evaluación que se lleva a cabo con el fin de determinar hasta qué punto se lograron los contenidos de un curso, asignándose una calificación que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales con los cuales se determina su promedio final.

La evaluación ampliada es la que considera más completa, porque en ella se tiene como meta, procurar información útil y significativa a las diferentes personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada, ya que es flexible tal y como lo concibe la práctica educativa actual, porque se toma en cuenta cualquier innovación pedagógica, así como las partes, pero no en una forma aislada, sino como una situación global, interesándose más en los procesos que en los productos, en las experiencias que en los resultados de los mismos.

Esta propuesta de evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje se puede aplicar desde una perspectiva grupal, porque nos maneja lo importante que es el replantearnos la forma en que el hombre aprende y que no sólo sea un almacenamiento de conocimientos y el aprendizaje un proceso mecánico.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea motivante para los niños. Se ha comprobado que si los alumnos conocen el trabajo por realizar, en una situación de evaluación, el aprendizaje mejorará, con motivo de que son capaces de orientar su actividad con bases en tales objetivos y comprobar su propia creación avanzando por si mismos en el desarrollo lector.



Los instrumentos que se utilizaron fueron entre otros el diario de campo, que constituyó un elemento valioso para detectar el problema. Los cuestionarios aplicados a padres de familia, maestros y alumnos en relación con la problemática.

Para la evaluación de las estrategias se emplearon listas de cotejo, y escalas estimativas.

## **CAPÍTULO IV**

### **ALTERNATIVA INNOVADORA**

#### **A. Conceptualización.**

El criterio de innovación consiste en lograr modificar la práctica eso empieza desde el momento en que se es consciente de sus propias fallas. En lo personal al notar que mis alumnos se sienten perturbados e inquietos, cuando les exijo comprender las lecturas de los diversos libros de texto, resolver cuestionarios exámenes, observo que algunos se sienten frustrados por su incompetencia lectora en cuanto a comprensión lectora, aunque se esfuerza por ser buenos descifradores, en cambio otros se dedican a ir la "pasando" de la mejor manera posible su año escolar, llevando sus intereses actividades que no requieran de mucha lectura.

Porque enseñar a leer es diferente a fomentar lectores. Enseñar los símbolos, el código no es garantía de modo alguno de que el niño sentirá agrado por la lectura. Pero si no descubre el encanto de la lectura, difícilmente encontrara estímulo para comprenderla.

Existen diferencias metodológicas acerca de como se aprende

a leer o como se enseña a leer, y se tiene la idea de que fomentar la lectura es equivalente a recomendar libros, pero no es así. Ambas cosas están vinculadas, incluso, se pueden invertir los pasos primero fomentarla y después practicarla. Desarrollando tareas de acercamiento al libro y la lectura. Enseñar a leer y formar lectores no pueden ni deben ser vistos como cosas distintas.

Porque a pesar de que el niño no tenga una noción alfabética puede desarrollar actividades que son propias de un lector.

Como: elegir entre una diversidad de textos (ver, revisar, solicitar, comentar un texto), socializar ese texto, realizar anticipaciones respecto al contenido, o bien, indagar acerca del contenido.

Para aprender a leer, es decir para alfabetizar solo se requiere de que alguien sepa como, pero para formar lectores, se requieren libros. La escuela puede brindar al niño la oportunidad de entrar en contacto con distintos textos, de diversos tipos y en una variedad de situaciones, que quizá en su casa no sean posibles.

Si no hay diversidad de textos no es posible lectores. Leer es una acción, es un acto y para realizarlo se requiere las condiciones

adecuadas: espacio, tiempo, materiales adecuados a los intereses del lector. Y es que el lector puede desarrollarse de diferentes maneras y por diferentes motivos, con propósitos distintos, no es lo mismo leer para realizar una investigación o leer por gusto, para informarse para buscar un dato específico, por ejemplo en un directorio telefónico.

Por lo anterior, ha surgido como idea de innovación dentro del aula en mi práctica docente puedo apoyar a mis alumnos con los libros del rincón ( ya que son una infinidad de textos acordes a su edad) los cuales les brindan muchas y variadas estrategias para acercar a los niños a la lectura, allí se pueden encontrar propuestas de actividades de diferentes niveles de acuerdo al grado escolar que se requiere. Revisando los materiales podré realizar muchas otras alternativas de trabajo específicas que me ayuden con mi trabajo dentro de los contenidos curriculares y favorecer el proceso de comprensión del niño además de su gusto por la lectura. Ayudado por los padres de familia, haciéndoles conciencia de que el fomentar la práctica de la lectura es precisamente leerles a sus hijos. Porque la lectura en voz alta es un elemento insustituible para que el niño conozca y guste de los libros.

En la medida que el adulto le permita acercarse y acercarle

los textos de esa forma a los niños se podrán ver los resultados.

Sin embargo, la lectura oral requiere de algo más que de una buena disposición, se precisa de varias lecturas previas por parte del lector, para conocer realmente el texto que presentará, necesidades también modular la voz y realizar las inflexiones necesarias para darle sentido y emotividad al escrito, pues si se realiza una lectura monótona y aburrida, sin emoción, poco resultado se obtendrá.

#### **B. Idea innovadora.**

El criterio de innovación consiste en lograr modificar la práctica y considero comienza desde el momento que eres consciente de tus propias fallas. En lo personal al notar que mis alumnos se sienten perturbados e inquietos, cuando les exijo comprendan la lectura de los diferentes tipos de texto, resolver cuestionarios, exámenes, observo algunos se sienten frustrados por su incompetencia lectora en cuanto a la comprensión lectora, aunque se esfuerzan por ser buenos descifradores, en cambio otros se dedican a ir la "pasando" de la mejor manera posible su año escolar, llevando sus intereses a actividades que no requieran de mucha lectura.

Porque enseñar a leer es diferente a fomentar lectores. Enseñar los símbolos, el código no es garantía de modo alguno que el niño sentirá a grado por la lectura. Pero si no descubre el encanto de la lectura, difícilmente encontrará estímulo para comprenderla.

Existen diferencias metodológicas acerca de como aprender a leer o como se enseña a leer, si se tiene la idea de que fomentar la lectura es equivalente a recomendar libros, pero no es así. Ambas cosas están vinculadas, incluso se pueden invertir los pasos, primero fomentarlas y después enseñarlas. Desarrollando tareas de acercamiento al libro y la lectura. Enseñar a leer y formar lectores no pueden ser vistos como cosas distintas.

Porque a pesar de que el niño no tenga una noción alfabética puede desarrollar actividades propias de un lector como: elegir entre una diversidad de textos (ver, revisar, solicitar, comentar un texto), socializar ese texto, realizar anticipaciones respecto al contenido; o bien, indagar acerca del contenido.

Para aprender a leer, es decir, para alfabetizar solo se requiere de que alguien sepa como, pero para formar lectores, se requiere libros. La escuela puede brindar al niño la oportunidad de entrar en contacto con distintos tipos y en una variedad de

situaciones, que quizá en su cada no sean posibles.

Si no hay diversidad de textos no es posible formar lectores, Leer es una acción, es un acto y para realizarlo se requieren las condiciones adecuadas: espacio, tiempo. Materiales adecuados a los intereses del lector y que el lector pueda desarrollarse en diferentes maneras y por diferentes motivos, con propósitos distintos, no es lo mismo leer que realizar una investigación o leer por gusto, para informarse para buscar un dato específico, por ejemplo en un directorio telefónico.

Por lo anterior, ha surgido como idea de innovación, dentro del aula de la práctica docente apoyar a los alumnos con los libros del rincón (ya que hay una infinidad de textos acordes a su edad) los cuales les brindan muchas y variadas estrategias para acercar a los niños a la lectura, allí se pueden encontrar propuestas de actividades de diferentes niveles de acuerdo al grado escolar que se requiere. Revisando los materiales podré realizar muchas otras alternativas de trabajo específico que me ayuden con mi trabajo dentro de los contenidos curriculares y favorecer el proceso de comprensión del niño además del gusto por la lectura. Ayudado de los padres de familia. Haciéndoles conciencia de que fomentar la práctica de la lectura es precisamente leerles a sus hijos. Porque la lectura en voz alta es un elemento

insustituible para que el niño conozca y guste de los libros. Como ya se había mencionado anteriormente en el trabajo en la medida que el adulto le permita acercarse y acercarle los textos de esa forma a los niños se les podrán ver los resultados.

Sin embargo, la lectura oral requiere de algo más que una buena disposición, se precisa de varias lecturas previas por parte del lector, para conocer realmente el texto que presentara, necesita también modular la voz y realizar las inflexiones necesarias para darle sentido y emotividad al escrito, pues si se realiza una lectura monótona y aburrida, sin emoción, poco resultado se obtendrá.

### **C. Plan de trabajo.**

Para iniciar es necesario crear en el aula situaciones que les permitan a nuestros niños expresarse oralmente en distintas formas (conversación, participación exposición) acerca de temas diferentes. Así como el hecho de que aprendan a escuchar. Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se dice en el mensaje, explicación o tema que se le este tratando le sea comprensible y significativo. Ya que en ocasiones el vocabulario que utilizamos como maestros no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños



utilizan cotidianamente.

“En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se dice y, consecuentemente, no tendrán interés por escuchar, por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se les pide. En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje”<sup>1</sup>

El lenguaje varía de acuerdo al contexto en el que el niño se desarrolle, influyen maestros, padres, hermanos, compañeros o amigos y la situación comunicativa es diferente con cada uno de ellos.

Se pretende ir involucrando poco a poco a los padres de familia con las actividades correspondientes a comprensión lectora. Iniciando por pedirles que colaboren en todas las actividades que sus hijos desarrollen de lectura y para fomentar la misma en el aula se les pedirá colaboren donando un libro acorde a los intereses del niño, visitas a las bibliotecas y sobre todo lectura en voz alta en casa compartida con padres y hermanos, también aquí se pueden aprovechar los libros del rincón de lecturas, llevándolos a su hogar por medio de fichas (como

---

<sup>1</sup> FRANK. Smith. “Comprensión de la lectura”. Ed. Trías México, 1995.

préstamo).

Aunque el tener mayor acceso a los libros no significa que el niño va a leer, o adquirir el hábito por la lectura, si no está realmente motivado y no cuenta con el estímulo de padres y maestros. Además de que está la competencia del avance tecnológico, ya que la mayoría de los niños poseen video o nintendo, porque para los padres que llegan cansados del trabajo es más cómodo entretener a sus hijos, para que les permitan realizar sus múltiples actividades.

El objetivo general de este plan de trabajo es que el alumno construya significados de los textos que lee y los comunique, ya sea oralmente o por escrito.

Otra forma de trabajo que también favorecería la interacción entre alumnos es el trabajo en equipos ya que permite el intercambio de experiencias y modelos de significado sobre los textos, enriqueciendo los que ya tenían. Porque el intercambio de significados de texto enriquecen al alumno, no sólo en la estructura, sino en la comprensión de textos, así como también la utilización de estos como una base de comunicar sus propias experiencias y conocimientos.

Lo expresado anteriormente ha motivado para que como docentes dediquemos un esfuerzo para buscar alternativas de solución a esta problemática, se considera que éstas proporcionan conocimientos más amplios sobre el lenguaje, y que permiten dejar de cometer errores en la enseñanza y se mejore la calidad de la práctica.

Además se considera que la comprensión de la lectura es una base fundamental para que el alumno pueda resolver, de manera más satisfactoria, muchas de las situaciones de aprendizaje que se presentan en el trabajo diario, tanto dentro como fuera del aula escolar.

Las estrategias o actividades se llevarán a cabo en un periodo de cuatro meses, viendo cuales ayudaron más a los alumnos y reestructurando en un segundo período a las que no fue así.

#### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

ESTRATEGIA	PROPOSITO	MATERIAL	ORGANIZACION	TIEMPO	EVALUACION
1. MI RINCON DE LECTURAS	FACILITAR AL ALUMNO EL ACCESO A DIVERSOS TIPOS DE TEXTO	LIBROS, PAPEL, COJINES Y REJAS	GRUPAL	DOS DIAS DE UNA SEMANA	DIAGNOSTICA
2. EL BAUL DE LOS RECUERDOS	FAVORECER LA COMPRENSION LECTORA A TRAVES DE LA REDACCION DE CUENTOS	UNA CAJA FORRADA, UN OBJETO POR CUENTO, LIBROS DE CUENTOS	GRUPAL	EL NECESARIO PARA QUE EL NIÑO REALICE EL PROCESO	REGISTRO ANECDOTICO

ESTRATEGIA	PROPOSITO	MATERIAL	ORGANIZACION	TIEMPO	EVALUACION
3. MAMA Y PAPA LEEN HISTORIAS	QUE EL GUSTO POR LA LECTU- RA SE CONTA- GIE POR VER A SUS PADRES LEER.	LIBROS, PADRE O MADRE LEC- TOR	GRUPAL	EL NECESARIO PARA QUE EL NIÑO REALICE EL PROCESO	LISTA DE COTEJO
4. EL MAPA	QUE EL ALUMNO REALICE PRE- DICCIONES APOYADO EN UNA SERIE DE ILUSTRACIONES.	LIBROS DEL RINCON, HOJA IMPRESA, RE- SISTOL Y LAPIZ	INDIVIDUAL Y GRUPAL	UN DIA	LISTA DE COTEJO
5. ESCRIBIENDO POESIA	QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE INFERIR EN EL CONTENIDO DE LA POESIA	POESIA, HOJA DE MAQUINA Y LAPIZ	INDIVIDUAL Y GRUPAL	UN DIA	
6. LA DESCRIPCION QUE FALTA	QUE EL ALUMNO HAGA USO DE LA PREDICCION E INFERENCIAS EN LA LECTURA DE LA HISTORIA	HOJA IMPRESA, HOJA DE MA- QUINA Y LAPIZ	INDIVIDUAL	UN DIA	ESCALA ESTIMATIVA
7. ENTREVISTA A MIS MAESTROS	QUE EL NIÑO ENRIQUEZCA SU COMPRESION DE LECTU- RA CON OTRAS IDEAS	LIBRO, LECTU- RA, LAPIZ, HOJA DE MAQUINA	EQUIPO	DOS SEMANAS	LISTA DE COTEJO
8. CUESTIONANDO	QUE EL ALUMNO HAGA USO DE DIFERENTES CLASES DE IN- FERENCIAS CONTENIDAS EN LAS LECTU- RAS	HISTORIA, LA- PIZ, COLORES, HOJA DE MA- QUINA	INDIVIDUAL Y GRUPAL	DOS SEMANAS	LISTA DE COTEJO
9. MANOS A LA OBRA	QUE EL ALUMNO OBSERVE LAS INSTRUCCIO- NES, LLEVE UNA SECUENCIA Y VEA LA IMPOR- TANCIA DE LAS INDICACIONES DADAS Y PARA REALIZAR LO ANTERIOR DEBE COM- PRENDER LO QUE LEE	SEIS CAJAS DE CERRILLOS, A R R O Z, RESISTOR L, LISTON DE 5 O 6 MM DE ANCHO	INDIVIDUAL DENTRO DE UN EQUIPO	UNA SEMANA	LISTA DE COTEJO

#### **D. Estrategias.**

Tomando en cuenta el problema que se presenta en el grupo y analizando los resultados de un diagnóstico que permite delinear el perfil del grupo y la delimitación de un problema se procedió a la búsqueda de información necesaria para elaborar estrategias que ayudarán a favorecer la falta de comprensión de estos alumnos.

Las estrategias se diseñan de acuerdo a su capacidad, interés y experiencia de los alumnos, ya que en el proceso de adquisición de la lectura, estos factores contribuyen a elevar la comprensión de la misma.

Cada una de las actividades pretende que el alumno logre construir el conocimiento con estrategias significativas para que su participación sea amena.

De las estrategias planteadas a continuación cabe mencionarse que sufrieron algunas modificaciones debido a factores fuera del alcance de situaciones no previstas. Al inició estaban planteadas para después del recreo (aplicación de estrategias) pero debido a las interrupciones constantes se opto porque fueran al inicio de clases. Las estrategias de aprendizaje constan

de : título, propósitos, material, tiempo, desarrollo y evaluación.

### **Estrategia 1: “Mi rincón de lecturas”**

#### **Propósito:**

Facilitar al alumno el acceso a diversos tipos de texto.

#### **Material:**

Libros, papel, cojines y rejas.

#### **Organización:**

Grupal.

#### **Tiempo:**

Dos días de una semana.

#### **Desarrollo:**

Se invita a los niños a conocer el paquete de libros que existen en el centro escolar de rincones de lectura.

Se acondiciona un rincón en el salón de clase, donde haya luz suficiente para leer (dando libertad para que se acomoden a su gusto).

Una vez leído alguno de los textos de manera voluntaria comentarán algo referente al libro que leyó u hojeó.

Se presentarán libros con el compromiso de un uso adecuado en casa con esto pretendo involucrar a padres de familia (junta previa).

Se comentará la mejor manera de utilizar la biblioteca y rincón de lecturas.

**Evaluación:**

Se evaluará por medio de una escala estimativa, la participación y cooperación, así como el cuidado con el que usan los , diversos tipos de texto (ver anexo No. 1)

**Estrategia 2: “El baúl de los recuerdos”**

**Propósitos:**

Favorecer la comprensión lectora a través de la redacción de cuentos.

**Material:**

Una caja forrada, un objeto por cuento y libro de cuentos.

**Tiempo:**

10 Minutos aproximadamente (diariamente).

**Organización:**

Grupal.

**Desarrollo:**

La maestra lee un cuento ante el grupo y deposita en el baúl un objeto que se relacione con el cuento.

El objeto se guarda en el baúl y diariamente un alumno pasa a leer un cuento y deposita un objeto relacionado al mismo (previa lectura en la casa).

Cuando el baúl esta lleno se abre y cada alumno mete la mano al azar sacando un objeto y plática sobre él cuento que se relaciona y finalmente los alumnos redactan sobre el cuento.

**Evaluación:**

Por medio de un registro anecdótico, se evaluará la capacidad para desarrollar la redacción de cuentos. (Ver anexo No, 2)



### **Estrategia 3: “Mamá y papá leen historias”**

**Propósitos:**

Que el gusto por la lectura se contagie con el ejemplo de ver a sus padres leer.

**Material:**

Libros, padre o madre lector.

**Tiempo:**

De 8 a 10 minutos aproximadamente.

**Organización:**

Grupal.

**Desarrollo:**

Invitar a una madre o padre a que lea una historia, cuento o leyenda frente al grupo, al inicio de la clase. Pedirle que con anticipación lea en casa para que en el aula le de la entonación adecuada.

Al terminar la lectura se da libertad para que explique o pregunte si así lo desean. Que los alumnos cuestionen si no entendieron algo.

**Evaluación:**

Se registrará en una lista de cotejo, si el alumno identifica el mensaje, mostró interés en la lectura comprendiendo la expresión final, si realmente el padre logró contagiarle su entusiasmo (Ver anexo No.3).

**Estrategia 4: “El mapa”****Propósito:**

Que el alumno realice predicciones apoyado en una serie de ilustraciones.

**Material:**

(Libro del rincón) hoja impresa, resistol, lápiz.

**Organización:**

Individual y grupal.

**Tiempo:**

Un día.

**Desarrollo:**

Se le repartirá a cada alumno una historia (libros del rincón a base de dibujos).

Después de observar detenidamente los dibujos comentarán de que trata.

Para ver si están respondiendo acertadamente o no se les repartirá una hoja impresa de lo que dicen los personajes.

Grupalmente se platicará el texto, de que trata la historia y su opinión de la misma.

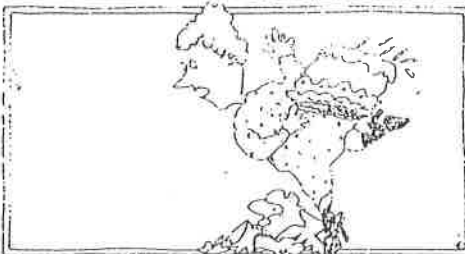
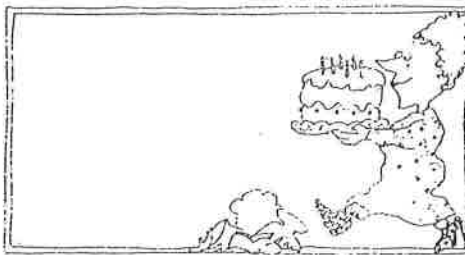
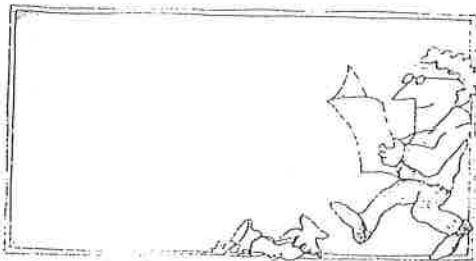
Se realizarán varias preguntas para que el alumno realice inferencias en el texto.

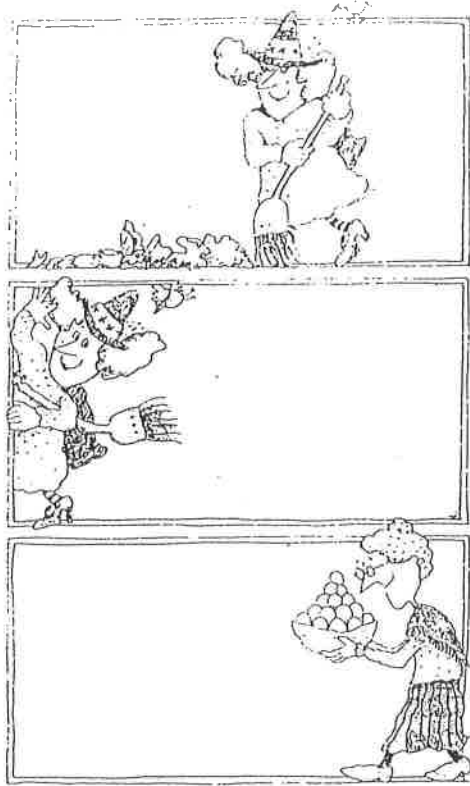
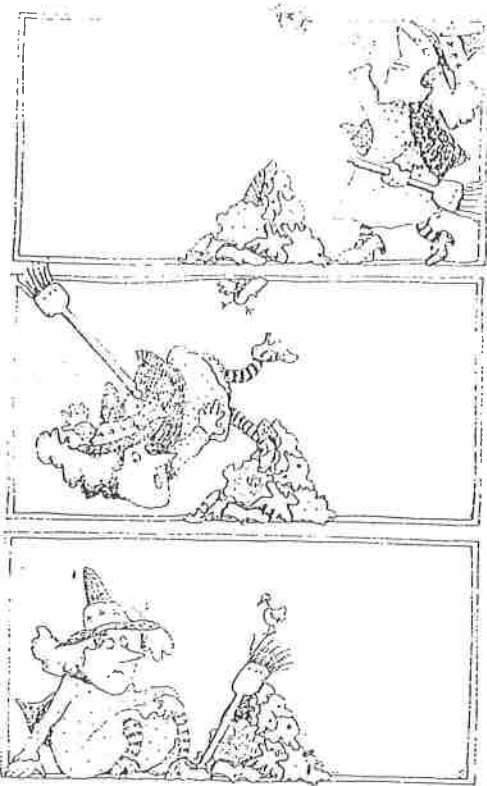
**Evaluación:**

Se observará si los alumnos batallan para encontrar la información faltante, el esfuerzo que realicen y la participación grupal. (Ver anexo No. 4). Registrándolo en una lista de cotejo.

# UN ZAPATO EN EL CAMINO

EVA FURNARI





### **Estrategia 5: “Escribiendo poesía”**

**Propósito:**

Que el alumno sea capaz de inferir en el contenido de la poesía.

**Material:**

Poesía, hoja de máquina y lápiz,

**Organización:**

Individual y grupal.

**Tiempo:**

Un día.

**Desarrollo:**

Se les pedirá a los alumnos escuchen con atención una poesía.

Después explicarán oralmente lo que entendieron de ella por medio de una lluvia de ideas.

Se les cuestionara para mediante sus respuestas realice sus conclusiones personales.

Después escribirán lo que entendieron y lo comentarán al grupo.

Para terminar realizarán una paráfrasis de la poesía y se comentará en grupo.

### **Evaluación:**

La actividad anterior será evaluada, tomando en cuenta cada uno de los alumnos, si se comprendió el mensaje, si hizo las inferencias necesarias, para poder realizar la paráfrasis, Registrando lo anterior en una lista de cotejo (Ver anexo No. 5).

### **“NI SE ES BLANCO... NI SE ES NEGRO”**

Autor: *Profra. Sara Sustaita*

Hoy que he llegado a la escuela  
de mi nuevo barrio  
mi madre me ha planchado  
para que vaya muy cambiado  
con mi pantaloncillo corto  
y mi calzado muy lustro.

Me levante muy temprano  
para no estar apresurado  
me presenté con mi maestro  
me sentía nervioso  
y a la vez emocionado.

Ya cuando entramos al salón  
sentí que todo se me hundía  
cuando todos lo niños

se reían y me veían.

Se reían y me veían  
me veían y se reían

Y casi a coro gritaron

¡Es negro!

¡Es negro!

¡Es negro!

Yo vi mi piel...

¡Que negra es mi piel!

¡Dios mío!

¡Que negra es mi piel!

El maestro ordenó silencio  
y las risas por fin cesaron.

Al buscarme un banquillo  
todo estaba ocupado  
y al intentar sentarme con alguien  
todo estaba desocupado  
¡con el negro no  
con el negro no!  
¡con el negro no  
cada uno me decía!

Y yo sentí que las lágrimas  
mojaban mis mejillas

Que la mochila de mis brazos  
se caía.

Que su piel era blanca  
que su pelo parecido al oro  
algunos tenían.

Y mi piel tan negra,  
tan negra, más negra me parecía  
y entre risas y descontento  
todo sucedía  
no pude ya callar  
y me eché a llorar.

El maestro, con sabiduría  
que tal vez a mi nada más  
me parecía.

Les ordenó de nuevo orden  
y silencio les pedía.

Cuando todo estuvo quieto  
yo avergonzado a su lado lo  
seguía.

El, tomándome de los hombros

y alizando mi rizado pelo  
me decía:

Ya ten calma y confía  
y volviendo su mirada a los niños  
les dijo lo que sentía.

El iba a hablar todavía  
pero de pronto sentí que la voz  
me salía y les dije.

Ni se es blanco, ni se es negro  
aunque mi piel sea oscura  
cada día.

Aunque su pelo sea de oro  
y el mío mas crespo todavía.

Aunque todo parezca diferente  
como la noche, como el día  
yo también tengo sentimientos  
que crecen cada día.

Aunque tu piel es blanca  
también amarilla cobriza  
o negra como la mía.

Yo no escogí el color  
tampoco antes de nacer  
tu no sabías nada todavía  
porque.

Ni se es blanco, ni se es negro  
cuando el sentimiento es de humanos  
para todos los hermanos.

Todos quedaron callados  
no se si por lo que yo decía  
lo cierto es que en ese momento  
cada uno me brindó su  
alegría.



### **Estrategia 6: “La descripción que falta”**

#### **Propósito:**

Que el alumno haga uso de la predicción e inferencias en la lectura de la historia.

#### **Material:**

Hoja impresa, hoja máquina y lápiz.

#### **Organización:**

Individual.

#### **Desarrollo:**

Escuchen la historia que relata la maestra.

Se les irá cuestionando a los alumnos sobre lo que creen continuará para así realizar las inferencias.

Se les pedirá busquen la parte del texto, en donde se pueda intercalar una descripción del gigante lanzador de montañas y que la escriban en una hoja aparte.

Después se hará lo mismo con los demás personajes del cuento.

### **Evaluación:**

Se observará si los alumnos batallan para encontrar la información faltante, en una escala estimativa se registrará su participación, interés y descripciones. (Ver anexo No. 6).

### **La descripción que falta.**

En algunas narraciones, los autores prefieren relatar los acontecimientos y no se preocupan mucho por describir a los personajes. ¿Cómo serían?, ¿qué aspecto tendrían? En un viejo cuento ruso que se llama "Historia del príncipe Iván, la niña bruja y la hermana del sol" sucede algo así. Lo que sigue es una parte de ese cuento:

Más cerca, más todavía. El príncipe Iván, montado en su caballo negro no podía correr a mayor velocidad y su fin parecía haber llegado. Pero en el instante preciso alguien le ayudó a detener a su hermana de los dientes de hierro: era el gigante Lanzador de Montañas, quien había visto desde la altura la desigualdad persecución. Recordando entonces la bondad del príncipe amenazado, levantó la montaña más alta y la arrojó contra la espantosa criatura. La hermana de los dientes de hierro se vio obligada a abrirse paso a fuerza de mordiscos, y aunque la barrera montañosa permitió al caballo negro aumentar la distancia que separada al príncipe de su hermanita bruja, pronto ésta dejó atrás la montaña y dio alcance al fugitivo.

Más a lo lejos veíase ya el castillo de la adorable hermana del Sol formado por nubes, irisado por todos los colores, resplandeciente sobre el confín del mundo.

-¡Auxilio, hermanita del Sol! -gritó el pequeño príncipe. Agitó el caballo negro la cabeza nerviosamente, afirmó más aún sus cascos en el suelo y galopó con velocidad redoblada. Pero la niña bruja, lanzando tras ellos gritos feroces, se acercaba por instantes.

-¡Ya estás en mi poder! ¡Ahora sí voy a devorarte!

Pero la hermanita del Sol había escuchando la llamada de Iván. Se asomó por una de las ventanas, la abrió de par en par, y cuando la bruja tendía hacia el príncipe sus enormes manos, el caballo negro, dando un salto prodigioso, se elevó del suelo, penetró por ella y descendió con su jinete en el interior del castillo.

-No quiero, y tú no puedes impedir que se quede conmigo -contestó pausadamente la hermanita del Sol.

## **Estrategia 7: “Entrevista a mis maestros”**

### **Propósito:**

Que el niño enriquezca su comprensión de lectura con otras ideas.

### **Material:**

Libro de lectura (equipo), lápiz, hoja de máquina.

### **Organización:**

Por equipo.

### **Tiempo:**

1era y 2da. semana.

### **Desarrollo:**

Se les pedirá a los niños que por equipo elijan un libro del rincón de lecturas, lo lean y comenten.

Al finalizar la lectura elaboren un guión de preguntas de lo que les pareció más importante.

Previo a la actividad se hablará con los compañeros maestros (5 de grupo y directora) para pedirles lean el libro que elijan

los niños y en alguna clase especial asistan al grupo de quinto grado para que los alumnos les elaboren una entrevista sobre el mismo.

Por equipo realizarán la entrevista al maestro acorde al libro que hayan leído.

Después de la entrevista se cuestionara para saber si quedaron comprendidas las ideas principales.

**Evaluación:**

Se levantara una lista de cotejo, viendo si los niños se interesaron en el tema, se integraron en equipo y quedaron comprendidas las ideas principales. (Ver anexo No. 7).

**Estrategia 8: “Cuestionando”**

**Propósito:**

Que el alumno haga uso de diferentes clases de inferencias contenidas en las lecturas.

**Material:**

Historia la grandeza del hombre, lápiz, colores y hoja de máquina.

**Organización:**

Individual y grupal.

**Desarrollo:**

Antes de pedirles lean el texto, se comentara con los alumnos que el propósito es conocer la manera en que están comprendiendo lo que leen. Porque después se les cuestionara sobre lo leído.

Después se entregará a cada alumno el texto (lectura que corresponda) pidiéndoles realicen la misma, por si hay alguna palabra de difícil comprensión.

Mientras leen se tratara de observar la anticipación y predicción de la lectura.

Se les preguntará si están listos para contestar al cuestionamiento, si es afirmativo se entregara el cuestionario, si es negativa podrán realizarla nuevamente.

*El esfuerzo es la grandeza del hombre*

*Una tarde, cuatro muchachos estaban jugando en el campo. Al acercarse a un escondrijo, escucharon una débil voz venía de*

*abajo de la tierra. "Caven y sáquenme, les daré lo que ustedes quieran".*

*Después de cavar por algún tiempo, los muchachos encontraron una pequeña y brillante lámpara. "Yo soy la lámpara mágica de Aladino -dijo ¿Me escuchas? puedo darles lo que me pidan. Ahora díganme, ¿qué quieren cada uno de ustedes?".*

*El muchacho que respondió primero, dijo: "Me gusta jugar, así que dame un bat, una pelota y también algunos juegos de mesa". El segundo muchacho pidió: "Cada día mi maestro maneja tarea. Ven y hazla por mi". El tercer muchacho dijo: ¡Oh, lámpara mágica!, por favor, desaparecete antes de que nos des algo. Nos han dado ojos, orejas, nariz, lengua, manos y pies para usarlos con inteligencia y trabajar duro. Nosotros debemos de hacer uso de todos ellos para hacer felices a otros y a nosotros mismos. La grandeza del hombre es su propio esfuerzo, de lo contrario, uno pierde el respeto por uno mismo: ¿Porqué deberíamos convertirnos en mendigos ante ti y perder estos regalos que la naturaleza nos ha dado?".*

*A la lámpara mágica le gustó más el deseo del último muchacho y al momento desapareció.*

1.- Cual de los siguientes refranes le viene mejor a la historia.

- A. La unión hace la fuerza.
- B. Ojo por ojo, diente por diente.
- C. El respeto al derecho ajeno es la paz.

2.- Escribe la pregunta que corresponda a cada respuesta.

Pregunta	Respuesta
_____	Cuatro muchachos.
_____	“Caven y sáquenme, les daré lo que ustedes quieren”.
_____	Brillante lámpara.
_____	Ojos, orejas, nariz, manos y pies.
_____	El deseo del último muchacho.

3.- Haz una lista de tus amigos y escribe lo que piensas de la amistad.

4.- Responde por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo habrías actuado si te hubiera pasado lo mismo?

B. ¿Qué habrías pedido tu si fueras uno de ellos?

C. ¿Qué experiencias tienes de paseos con tu familia o amigos?

5.- Trata de contar la historia como “historia muda”, es decir, sólo con dibujos (puedes hacer los dibujos al reverso).

### **Estrategia 9: “Manos a la obra”**

#### **Propósito:**

Que el alumno observe las instrucciones lleve una secuencia y vea la importancia de las indicaciones dadas. Y para realizar lo anterior debe comprender lo que lee.

#### **Material:**

Seis cajas de cerillos, arroz, resistol y listón de 5 ó 6 mm. de ancho.



**Desarrollo:**

A cada alumno se les dará un instructivo del juguete de las tablitas.

Leer las indicaciones detenidamente y realizar lo que se pide.

Se sugiere revisen el material que no falte nada.

De ser necesario comentar con sus compañeros el trabajo realizado.

**Evaluación:**

Se evaluará por medio de una lista de cotejo, teniendo en cuenta consideración si siguió los pasos de las instrucciones, pidió ayuda a sus compañeros, cumplió con los materiales, y si mostró interés y creatividad en la actividad. (Ver anexo No.9).

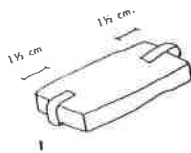
Manos a la Obra

Este juguete popular es muy vistoso, pues al hacer oscilar alternadamente la tablita superior, de arriba hacia abajo, parece que las demás van cayendo. En realidad, las otras tablitas también oscilan alternadamente por sus dos extremos, dando la ilusión de que es la de arriba la que cae hasta abajo. Conviene hacerlo con más de cuatro tablitas (por razones de espacio, el dibujo está hecho con pocos elementos). Tanto se puede hacer con maderitas, como con cartones gruesos o con cajitas de cerillas. Las tablitas pueden ser de cualquier medida pero queda cómodo hacerlas de un tamaño parecido al de las cajitas de cerillas.

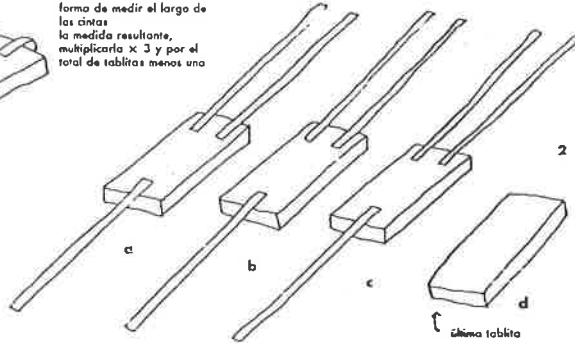
En el caso de hacerlo con cajitas, conviene ponerles dentro algo de arroz o semillas o piedritas para que pesen y hagan algo de ruido.

Además habrá que tener listón de uno o varios colores, de un ancho de 5 o 6 mm. Para empezar hay que tomar la medida del listón. Cada tablita o cajita va a llevar pegadas tres pedazos de listón, menos la última que no lleva nada (fig. 2).

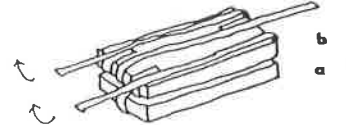
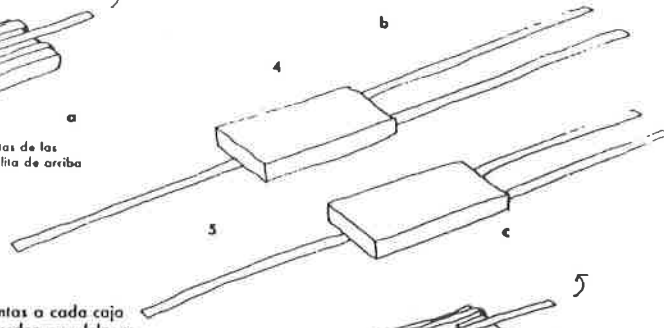
El largo de cada uno de los tres listones de cada tablita es igual al que se necesitaría para envolver una tablita por una de sus caras, dejando además un margen de 1 1/2 cm. en cada extremo por la otra cara (fig. 1). Con base en esta medida se cortan todas las tiritas y se calcula el largo total necesario.



forma de medir el largo de las cintas la medida resultante, multiplicarla x 3 y por el total de tablitas menos una



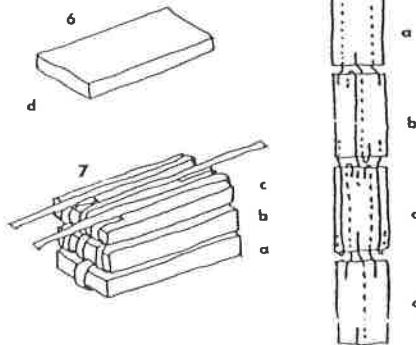
pegar las puntas de las cintas a la tablita de arriba



Luego se pegan las tres cintas a cada caja (fig. 2) tratando de que queden paralelas y algo separadas de los bordes de los costados. Una vez que se tiene todo preparado como en la figura 2 se empieza a armar, colocando la primer tablita a con las cintas para abajo (como en la fig. 4). Luego las cintas se ponen como envolviendo la tablita (fig. 3) y encima se coloca la tablita b (fig. 4) y se pegan las puntas de las cintas de la tablita a en la tablita b.

Cuando se seca el pegamento, se "envuelve" la tablita b cruzando sus cintas (fig. 5) y se coloca la tablita c (de la misma manera que antes se colocó la b) y se pegan las puntas de las cintas de la tablita b en la tablita c. Así se siguen pegando todas las tablitas hasta llegar a la última (que es la que no tiene cintas) y a la que se le pegan las puntas de las cintas de la penúltima tablita (fig. 6).

En la figura 7 se ven todas las tablitas juntas, en el sentido vertical y de forma esquemática para que se entienda mejor cómo debe quedar al terminarse. Este trabajo hay que hacerlo con mucha paciencia, observación y cuidado. Aunque parece difícil, vale la pena construirlo con muchas tablitas para que resulte más llamativo su funcionamiento.



## **CAPÍTULO V**

# **INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Después de haber aplicado en el grupo de 4º grado, algunas estrategias encaminadas a favorecer la comprensión lectora a continuación se realiza un análisis consciente de los resultados obtenidos durante la operatividad del proyecto de innovación.

Las estrategias fueron diseñadas de acuerdo a los intereses, capacidad y experiencias de los niños ya que estos factores en el proceso de adquisición de la lectura contribuyen a elevar la comprensión de la misma, pues ésta acompaña nuestras experiencias y nos impulsa a actuar.

Con la aplicación de las estrategias poco a poco me fui involucrando con el grupo, al ver la motivación que mostraban los alumnos.

Para iniciar con la aplicación de estas fue necesario llevar a cabo un diagnóstico de la situación problemática en el grupo de 4º grado, la cual se dió inició del ciclo escolar de una manera individual, para así detectar la situación de lectura de cada niño.

El tomar lectura me dió la pauta a seguir para notar los posibles desaciertos que puedan presentar los alumnos, como cuando lee y regresan sobre lo leído hace sustituciones, omisiones o inserciones, cambiando letras, sílabas o frases y así el contenido del texto.

Lo anterior se realizó de acuerdo a la valoración que completa el programa de Educación Básica, el cual presenta la siguiente escala.

CRITERIOS	VALORACION
LEE CON TROPIEZOS, HACE REPETICIONES Y REGRECCIONES CONSTANTES. NO RECUPERA EL SIGNIFICADO DEL TEXTO.	2
LA LECTURA PUEDE SER O NO FLUIDA, GENERALMENTE COMETE DESACIERTOS Y LOS CORRIGE. COMPRENDE PARTE DEL TEXTO.	4
LA LECTURA SE REALIZA CON FLUIDEZ, ENTONACION NATURAL Y HAY CIMPRESION TOTAL DEL TEXTO.	6

Se pudo apreciar que la tercera parte del grupo (8 alumnos) se encontraban en la valoración, seis hacían la lectura con fluidez entonación natural y había comprensión del texto. No así las otras dos terceras partes (16 niños) que se encontraban entre la valoración 4 y 2 cometieron errores ya que leían con tropiezos,

repetían frases no logrando recuperar el significado del texto.

Con lo anterior se detectó la falta de comprensión que poseen los alumnos partiendo de ahí organizar la investigación.

Iniciando por citar a los padres de familia y poniéndolos al tanto de dicho problema, comentándoles se realizarán actividades las cuales iban a requerir de su apoyo, como era que les leyeran en voz alta, lectura compartida, donación de un libro para el rincón de lecturas en el salón de clase, etc. Sirviendo lo anterior de partida para la planeación de las estrategias.

Al comenzar con la aplicación de las estrategias empezó a funcionar el rincón de lecturas en el salón facilitándoles esto el acceso a diversos materiales escritos en el momento que el niño tuviera oportunidad e interés por leer. Los libros fueron seleccionados para que respondieran a sus necesidades teniendo textos de contenido significativo para ellos.

En el mes de septiembre para iniciar con la aplicación de las estrategias el primer paso fue colaborar en la formación de un lugar para leer en el aula con libros del rincón de lecturas y la donación de un libro por padre de familia.

En los libros del rincón hay una gran variedad de textos que fueron tomados en consideración ya que si el sujeto se encuentra distante del objeto de conocimiento no se pueden realizar actos de lectura, pues de lo contrario resultaría muy difícil para algunos de ellos enfrentarse a estos sin conocerlos. Los niños propusieron el lugar del salón donde se iba a ubicar, y la forma de acomodar los libros y demás materiales (donados), así como el sistema para utilizar adecuadamente los mismos.

Para los niños es importante participar en las diversas actividades, ya que el tener en sus manos libros diferentes de lo que están acostumbrados representa una gran oportunidad, aunque para algunos es más trabajo aburrido.

Se sugirió explorar los materiales para estar más en contacto con ellos, relacionarse e interactuar, posteriormente se les cuestionará ¿Que fue lo que leíste? ¿Nada más eso leíste? ¿Qué crees que sucedió? ¿Por qué? Para que se diera cuenta que existen formas diferentes de comunicarse entre las personas o para referirse a un objeto.

En cuanto podían los niños acudían al rincón de lecturas, al terminar sus trabajos. No fue posible establecer horarios para leer ya que el interés e insistencia era mucho se les dió oportunidad

de que los llevarán a casa a que los leyeran (Ver anexo No. 1).

El propósito se logró ya que todos participaron entusiastamente en la formación del rincón de lecturas logrando reunir una considerable cantidad de libros y agregando los que fueron aportados por los padres de familia todos con textos acordes a sus intereses, en parte esta último sirvió de motivación.

El propósito de favorecer la comprensión lectora a través de la redacción de cuentos se logró con la estrategia el baúl de los recuerdos (Ver anexo No. 2).

Desde el momento en que vieron el baúl se interesaron por saber lo que ahí había, al interactuar maestros y alumnos se procedió a dar inició después de las instrucciones necesarias.

Después estuvieron leyendo y depositando un objeto relacionado a la lectura. Cuando el baúl estuvo se abrió y al azar comentaban lo que recordaban de ese cuento.

La mayoría pasa al frente a sacar un objetos y participar mediante el cuestionamiento, la reflexión y crítica constructiva para luego redactar el cuento y así reconozcan si hay incon-

gruencias en su escrito, invitándolos a que en lo sucesivo no olviden la secuencia y redacción. Ya que la mayoría lo comprendió.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizaron en diferentes momentos de evolución, de acuerdo al tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

Por lo que al finalizar realizaron una redacción tomando en cuenta que al describir personas, animales y objetos es un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento logrando así formar sus opiniones por lo que hay que enseñar al niño a organizar su pensamiento y así pueda expresarse correctamente.

Se logró alcanzar el propósito ya que en su mayoría realizaron la redacción acorde a sus ideas principales en esta actividad se considera que los materiales utilizados fueron congruentes ya que el hecho de llevar un objeto relacionado al cuento los motivo para recordar el trama del mismo.

Tratando de fomentar la lectura se planteó una estrategia para que mamá y papá leyeran. La participación de los padres fue con narraciones, cuentos e historias esto es importante para los



niños porque la actividad de los padres fue de colaboración.

El hacer la invitación a los padres fue enriquecedor por las ideas que aportaban, al darles los libros o lecturas que a los alumnos agradaban. Fue interesante para los niños ver cómo sus papas les leían a sus compañeros y ver la charla que posteriormente se daba entre padres y alumnos sobre el tema tratado. Es agradable que los padres se sientan parte del proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos.

De los padres de familia ocupados o tímidos que no asistieron sus hijos aún finalizar el ciclo escolar decían, haber maestros, si mamá o papá vienen a leer mañana, estas participaciones demuestran el interés de los niños que se quedaron con el deseo de ver a sus padres leer.

Esta estrategia considero fue en lo particular muy significativa e importante en favorecer la comprensión lectora ya que los padres tienen un nivel cultural muy bajo sin embargo demostraban interés en apoyar a sus hijos en las actividades solicitadas, motivando sobre manera a los alumnos el que leyeran y sintiéndose orgullosos de ellos. Ya que aún después de haber terminado de leer se prestaron a que los cuestionarían sobre el tema agregando información al mismo según sus experiencias.

En las estrategias el mapa se maneja la predicción ya que los niños imaginan lo que sucede por las imágenes que observan en la hoja ayudándoles esto a predecir aún antes de leer la historia escrita.

Aquí los materiales fueron llamativos ya que era una hoja impresa de un libro del rincón y con la gran imaginación que poseen se dieron a la tarea de anotar lo que decían los personajes, aún antes de ver la historia escrita, cuestionándolos después sobre lo que opinaban ya que es importante tomar en cuenta lo que el niño pueda aportar. Después de haber evaluado la estrategia se registraron los datos en una lista de cotejo (Ver anexo No. 4).

En la aplicación de la estrategia “escribiendo poesía”. Se inició pidiendo escuchen con atención la poesía para continuar con una interacción grupal mediante una lluvia de ideas donde hubo intercambio de opiniones que ampliaron sus esquemas.

Después oralmente se les cuestiona algunos respondieron de inmediato y otros realizaron nuevamente la lectura logrando el propósito deseado ya que fueron capaces de inferir en la información ausente y para frasearla algunos batallaron en lo último, dijeron ‘Si lo entiendo pero no puedo decirlo con mis palabras,

repita lo mismo'. Pero el mensaje quedó entendido registrando los datos posteriormente en una lista de cotejo. (Ver anexo No.5)

Lo anterior indica que este tipo de actividades influyen favorablemente en su acervo cultural por lo que debo diseñar situaciones didácticas que le permitan a los alumnos enfrentarse más a ese tipo de situaciones.

En la estrategia "La descripción que falta" se conjugan la inferencia y predicción vista en las estrategias didácticas anteriores.

Aquí se les pidió a los alumnos escuchasen con atención lo que se iba a ir relatando que si lo deseaban podían cerrar los ojos para que imaginarán lo que iban a ir escuchando, mientras leía realizaba preguntas sobre personas u objetos que ahí se mencionaban.

Mientras algunos contestaban describiendo con lujo de detalles lo que imaginaban, relacionándolo con alguna vivencia o con lo leído. Otros lo hacían de una manera vaga, nada más mencionaban algo referente a su entorno. (Ver anexo No. 6)

Al terminar el ejercicio se les dió una hoja con el relato,

pidiéndoles buscar parte o partes del texto, en donde pudiesen intercalar una descripción de los personajes.

Esto se les facilitó por el trama manejado en la historia ya que se presta para imaginar según las características como serían los personajes, logrando así el propósito, registrándolo después en una escala estimativa. (Ver anexo No. 6)

Con la estrategia "Entrevista a mis maestros" el propósito es que el alumno enriquezca su comprensión lectora con otras ideas además de socializar la relación maestro - alumno.

En los equipos que se formaron eligieron un libro del rincón de lecturas. Al estar ellos explorándolos para decidirse por uno noté les llamaba más la atención los de portadas más coloridas y vistosas; después que por equipo acordaron la elección de uno, se acomodaron en círculo, decidieron leyera el que a su consideración lo hacía mejor, ese fue el mecanismo de cada uno.

Al principio estaban algo distraídos pero conforme avanzaba en la lectura fueron interesándose en el tema y realizando las preguntas que le harían los maestros.

La entrevista se dió en un ambiente de cordialidad ya que

hubo bromas y risas, quedando los alumnos muy contentos. Sobre todo al notar a un docente muy nervioso, al ser entrevistado por los niños comentó que a él no le gustaba mucho hablar y eso les causó gracia comentando: noto maestra que el profesor estaba muy nervioso se tallaba las manos. Al final le agradecieron que accediera a la entrevista.

Al involucrar a mis compañeros maestros fue algo enriquecedor, ya que sus aportaciones fueron muy valiosas para lograr que mi alternativa tuviera éxito.

En la siguiente alternativa "Cuestionando" relacionada con las inferencias que los alumnos hacían de los textos, la forma de abordar un texto es a lo que el alumno no está acostumbrado, es decir, como se trabaja con el texto, como se cuestiona, fue notorio en relación a la dificultad del alumno. No es el texto en sí la problemática sino la forma de abordarlo.

Para iniciar, mediante un diálogo se propició una interacción grupal a través de la cual se intercambia información sobre el tema para construir conceptos que ampliaran su esquema conceptual, desde el cual orientarán su actividad lectora.

Antes de solicitar la lectura individual se informó a los niños

el propósito de éstas, era la manera en que estaban comprendiendo lo que leían, por lo que se pidió pusieran especial atención a los detalles ya que contestarían un cuestionario.

Al realizar la lectura no tuvieron problemas pero al momento de contestar dudaron y volvieron a leerla nuevamente solo ocho se dedicaron a responder el cuestionario.

En el análisis de respuestas se puede apreciar que no se comprendió el texto en su totalidad, porque no pudieron realizar algunas inferencias, por lo tanto, debe leer nuevamente el texto y reconocer los detalles que no considero. (Ver anexo No. 8)

Esto deja de enseñanza que las situaciones de aprendizaje tengan sentido práctico para el alumno.

La última estrategia aplicada fue “Manos a la obra” donde elaboraron un juguete con cajas de cerillos.

Primeramente se les preguntó si sabían que era un instructivo, contestaron que los pasos para armar un juguete, mueble o aparato. Les pregunte si les agradaría seguir uno para hacer un juguete divertido al responder afirmativamente. Les comente del material que se requería quedando pendiente de realizar la

semana siguiente para que tuvieran todo lo previsto.

En esta actividad fue otra que les pareció interesante ya que manifestaron alegría y satisfacción y no cesaron en su intento hasta lograrlo con excepción de cinco niños que al no poder hacerlo en la primera vez cesaron en su empeño y se dedicaron a ver a los demás.

Esta actividad fue provechosa alcanzándose el propósito ya que comprendieron que si no se siguen las comprensiones escritas no es posible lograrlo, además convivieron y compartieron experiencias con sus compañeros. (Ver anexo No. 9)

Un niño que lee y comprende lo que lee, puede explicar con sus propias palabras lo leído, captando lo que indica exactamente un instructivo y siendo capaz de recordarlo después.

Fue motivante ver cómo los alumnos muestran su capacidad para realizar predicciones, muestréos, anticipaciones e inferencias en los textos escritos. Este tipo de estrategias lectoras de las que habla Margarita Gómez Palacio, van a ser importantes para lograr una mejor comprensión.

El desarrollo estrategias lectoras favoreció el gusto por la

lectura y al finalizar pude apreciar avances significativos en los alumnos ya que su lectura era más fluida, tenían mejor redacción, se expresaban mejor sus ideas no solo oralmente sino por escrito, recuperando las ideas principales de un texto, haciendo comentarios acordes a lo leído y el gusto por leer no por normatividad o porque el maestro lo indique sino porque desean hacerlo.

#### **A. Propuesta.**

Después de analizar la problemática planteada y ver resultados de investigación, se aparta elementos valiosos que sirven y permiten al docente trabajar la lectura y comprensión de una forma constructiva, porque al enfrentar una diversidad de textos, valoran y adquieren el gusto por la misma, por lo que me permito proponer:

- Crear condiciones favorables en el salón de clase para que se despierte el interés de los alumnos, al explorar variedad de material que ahí se encuentre.
- Adecuar a necesidades de cada grupo estrategias planteadas para así enfrentar al alumno a los textos con el objeto de que busque información, la procese, elabore y amplie esta dentro de la escuela.



- Favorecer la comprensión lectora no solo en español, sino en todas un registro de sus limitaciones para así ayudarlos particularmente cuando presenten algún problema.
- Estar atenta a los avances de los alumnos mostrando interés y llevando un registro de sus limitaciones para así ayudarlos particularmente cuando presenten algún problema.
- Permitir que el alumno lea sin presiones para así no condicionar la lectura haciéndola solo una demostración que ha leído.
- Trabajar las estrategias planteadas adecuandolas a las características generales del grupo.
- Realizar sesiones diarias de lectura para después comentarla y rescatar así lo leído.
- Respetar el proceso de cada niño ya que cada uno somos diferentes.

## CONCLUSIONES

El objeto fue que una vez detectado el problema, fundamentarlo, y proponer alternativas de solución para el logro de la superación del problema.

La participación directa de los padres de familia a través de la lectura que fomento en los niños más seguridad y confianza en ellos.

La interacción grupal a través del relato los motivo a que contarán sus experiencias y lograran acercamiento a la lectura despertando su interés, creatividad y participación.

La variedad de materiales con los que trabajaron los alumnos les ayudo apropiarse de nuevos conocimientos (contenidos).

El haber convivido con el personal por medio de las actividades, me dió la oportunidad de valorarlos y crear personalmente.

Es importante ir creando situaciones propicias para la comprensión lectora respetando las opiniones e individualidad de cada uno para que se vaya dando la construcción paulatinamente.

Hay que innovarnos continuamente como docentes para ofrecer una educación de calidad, siendo conscientes de nuestro papel realizando las adecuaciones acordes al grupo y contexto escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

CIRIANI Gerardo, Daniel. Conferencia "La lectura y su importancia". Teatro de Cámara. Folleto.

ENECH. Antología. Introducción al laboratorio de docencia. Fotocopia México 1995 p. 82

\_\_\_\_ Antología. Propuesta de evaluación. Fotocopia. Chihuahua. 1996 p. 37

GOMEZ P., Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. México, D.F. 1995 p. 299

\_\_\_\_ La lectura en la escuela. Ed. México, D.F. 1995 p. 311

MORENO, Monserrat. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Ed. Electrocomp México, D.F. p. 307

SEP. Plan y programa de estudio de educación primaria. Capacitación y actualización de docentes. Segunda edición México, D.F. 1992 p. 220

FRANK, Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas México 1983

UPN Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela.

México, D.F. 1995 p. 313

\_\_\_\_ Antología. El lenguaje en la escuela. Ed. Xalco, S.A. de C.V.

México, D.F. 1983 p. 138

\_\_\_\_ Antología. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. Grafomagna, S.A. de C.V. México, D.F.

1994 p. 140

\_\_\_\_ Antología. Hacia la innovación. Características del proyecto de intervención pedagógica. Plan 94 p. 86

\_\_\_\_ Antología. El maestro y su práctica docente. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Boris Gerson. Plan 94 p. 55

\_\_\_\_ Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Gómez P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 76

\_\_\_\_ Antología. Evaluación de la práctica docente. Olmedo Javier. Evaluación del aprendizaje. México, 1998 p. 296

\_\_\_\_ Antología. Aplicación de la alternativa innovadora. Técnicas de observación. En cuadernos de tecnología educativa. p. 121

# ANEXOS





## Escala estimativa # 2

para evaluar la Estrategia "El baúl de los recuerdos"

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR	REALIZO LA REDACCION, PERO NO FUE COMPRENDIDA SOLO ESCRIBIO IDEAS AISLADAS	REALIZO LA REDACCION Y FUE COMPRENDIDA EN PARTE	LA REDACCION FUE COMPRENDIDA TOTALMENTE
STHEPANIE ARRIETA				*
EUNICE AVILA V.				*
MANUEL A. AVITIA		*		
YEIRY A, BENAVIDES			*	
ROBERTO CARLOS A.				*
OBED A. CASTELLANOS				*
DANIEL DELGADO S.		*		
THALIA DURAN G.				*
CINTHIA A GONZALEZ			*	
DAMARIS GUERRERO C.				*
KARLA HELO GÜERECA				*
LLUVIA A. HERNANDEZ				*
JOSE LUIS LOPEZ A.				*
BERENICE Y. OLIVAS			*	
EUNICE Y. OLIVAS M.				*
RAMON QUINTANA S.		*		
ROCIO RAMOS HERRERA				*
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ			*	
GERMAN RODRIGUEZ R.				*
GUADALUPE RIVERA A.				*
PAOLA A. SANCHEZ M.		*		
ARIADNA A. SOTO G.				*
JOSUE R. TENA GLEZ.				*
MANUEL A. VERDUGO				*

## Escala estimativa # 3

para evaluar la Estrategia "Mamá y papá leen historias"

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR	IDENTIFICO EL MENSAJE		COMPRENDIO LA EXPRESION FINAL		PROPUSO INFORMACION FALTANTE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
STHEPANIE ARRIETA		*		*		*	
EUNICE AVILA V.		*		*		*	
MANUEL A. AVITIA		*		*		*	*
YEIRY A. BENAVIDES		*		*		*	
ROBERTO CARLOS A.		*		*		*	
OBED A. CASTELLANOS		*		*		*	
DANIEL DELGADO S.		*		*		*	*
THALIA DURAN G.		*		*		*	
CINTHIA A GONZALEZ		*		*		*	
DAMARIS GUERRERO C.		*		*		*	
KARLA HELO GÜERECA		*		*		*	
LLUVIA A. HERNANDEZ		*		*		*	
JOSE LUIS LOPEZ A.		*		*		*	
BERENICE Y. OLIVAS		*		*		*	*
EUNICE Y. OLIVAS M.		*		*		*	
RAMON QUINTANA S.		*		*		*	*
ROCIO RAMOS HERRERA		*		*		*	
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ		*		*		*	
GERMAN RODRIGUEZ R.		*		*		*	
GUADALUPE RIVERA A.		*		*		*	
PAOLA A. SANCHEZ M.		*		*		*	*
ARIADNA A. SOTO G.		*		*		*	
JOSUE R. TENA GLEZ.		*		*		*	
MANUEL A. VERDUGO		*		*		*	

Escala estimativa # 4  
para evaluar la Estrategia "El mapa"

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR	INTENTARON ENCONTRAR EL TEXTO FALTANTE		BATALLARON PARA ENCONTRAR LA INFORMACION		PARTICIPARON GRUPALMENTE PARA ENCONTRAR LA INFORMACION	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
STHEPANIE ARRIETA		*			*	*	
EUNICE AVILA V.		*			*	*	
MANUEL A. AVITIA		*			*	*	
YEIRY A. BENAVIDES		*			*	*	
ROBERTO CARLOS A.		*			*	*	
OBED A. CASTELLANOS		*			*	*	
DANIEL DELGADO S.		*			*	*	
THALIA DURAN G.		*			*	*	
CINTHIA A GONZALEZ		*			*	*	
DAMARIS GUERRERO C.		*			*	*	
KARLA HELO GÜERCA		*			*	*	
LLUVIA A. HERNANDEZ		*			*	*	
JOSE LUIS LOPEZ A.		*			*	*	
BERENICE Y. OLIVAS		*			*	*	
EUNICE Y. OLIVAS M.		*			*	*	
RAMON QUINTANA S.		*			*	*	
ROCIO RAMOS HERRERA		*			*	*	
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ		*			*	*	
GERMAN RODRIGUEZ R.		*			*	*	
GUADALUPE RIVERA A.		*			*	*	
PAOLA A. SANCHEZ M.		*			*	*	
ARIADNA A. SOTO G.		*			*	*	
JOSUE R. TENA GLEZ.		*			*	*	
MANUEL A. VERDUGO		*			*	*	

Escala estimativa # 5  
para evaluar la Estrategia "Escribiendo poesía"

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR	SE INTERESARON POR EL TEMA		ENTENDIERON EL MENSAJE		REALIZARON LA PARAFRASIS	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
STHEPANIE ARRIETA		*		*		*	
EUNICE AVILA V.		*		*		*	
MANUEL A. AVITIA		*		*		*	
YEIRY A. BENAVIDES		*		*		*	
ROBERTO CARLOS A.		*		*		*	
OBED A. CASTELLANOS		*		*		*	
DANIEL DELGADO S.		*		*		*	
THALIA DURAN G.		*		*		*	
CINTHIA A GONZALEZ		*			*		*
DAMARIS GUERRERO C.		*		*		*	
KARLA HELO GÜERECA		*		*		*	
LLUVIA A. HERNANDEZ		*			*		*
JOSE LUIS LOPEZ A.		*		*		*	
BERENICE Y. OLIVAS		*		*		*	
EUNICE Y. OLIVAS M.		*		*		*	
RAMON QUINTANA S.		*		*		*	
ROCIO RAMOS HERRERA		*		*		*	
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ		*		*		*	
GERMAN RODRIGUEZ R.		*		*		*	
GUADALUPE RIVERA A.		*		*		*	
PAOLA A. SANCHEZ M.		*		*		*	
ARIADNA A. SOTO G.		*		*		*	
JOSUE R. TENA GLEZ.		*		*		*	
MANUEL A. VERDUGO		*		*		*	



## Escala estimativa # 7

para evaluar la Estrategia "Entrevista a mis maestros"

EQUIPOS	SE INTERESARON EN EL TEMA		SE INTEGRARON EN EQUIPO		HICIRON UN GUION CONGRUENTE AL TEMA		QUEDARON COMPRENDIDAS LAS IDEAS PRALES.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EQUIPO # 1 DANIEL ROBERTO OBED JOSE LUIS BETY PAOLA	*		*		*		*	
EQUIPO # 2 GERMAN JOSUE ALEJANDRO MANUEL	*		*		*		*	
EQUIPO # 3 ROCIO THALIA FANNY YEIRY LUPE	*		*		*		*	
EQUIPO # 4 DAMARIS KARLA EUNICE EUNICE S. RAMON	*		*			*	*	
EQUIPO # 5 CINTHIA ALEJANDRA ADRIANA BERENICE	*		*		*		*	

Escala estimativa # 8  
para evaluar la Estrategia "Cuestionando..."

NOMBRE DEL ALUMNO	ADECUADA	PARCIALMENTE ADECUADA	INADECUADA
STHEPANIE ARRIETA	•		
EUNICE AVILA V.	•		
MANUEL A. AVITIA			•
YEIRY A. BENAVIDES		•	
ROBERTO CARLOS A.	•		
OBED A. CASTELLANOS		•	
DANIEL DELGADO S.			•
THALIA DURAN G.	•		
CINTHIA A GONZALEZ			•
DAMARIS GUERRERO C.		•	
KARLA HELO GÜERECÁ		•	
LLUVIA A. HERNANDEZ		•	
JOSE LUIS LOPEZ A	•		
BERENICE Y. OLIVAS		•	
EUNICE Y. OLIVAS M.		•	
RAMON QUINTANA S.			
ROCIO RAMOS HERRERA	•		•
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ		•	
GERMAN RODRIGUEZ R.	•		
GUADALUPE RIVERA A.	•		
PAOLA A. SANCHEZ M.			•
ARIADNA A. SOTO G.		•	
JOSUE R. TENA GLEZ.		•	
MANUEL A. VERDUGO		•	

Escala estimativa # 9  
para evaluar la Estrategia "Manos a la obra"

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR		SIGUIO PASO A PASO LAS INSTRUCCIONES		PIDIO AYUDA A SUS COMPAÑEROS		CUMPLIO CON LOS MATERIALES		MOSTRO INTERES EN LA ACTIVIDAD		REALIZO LA ACTIVIDAD CON CREATIVIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
STHEPANIE ARRIETA	*			*	*		*		*		*	
EUNICE AVILA V.	*			*	*		*		*		*	
MANUEL A. AVITIA		*	*				*			*		*
YEIRY A. BENAVIDES	*			*	*		*		*		*	
ROBERTO CARLOS A.	*			*	*		*		*		*	
OBED A. CASTELLANOS	*			*	*		*		*		*	
DANIEL DELGADO S.			*				*		*			*
THALIA DURAN G.	*			*	*		*		*		*	
CINTHIA A GONZALEZ		*	*		*		*		*		*	
DAMARIS GUERRERO C.	*			*	*		*		*		*	
KARLA HELO GÜERECÁ	*			*	*		*		*		*	
LLUVIA A. HERNANDEZ		*		*	*		*		*		*	
JOSE LUIS LOPEZ A.	*			*	*		*		*		*	
BERENICE Y. OLIVAS	*			*	*		*		*		*	
EUNICE Y. OLIVAS M.	*			*	*		*		*		*	
RAMON QUINTANA S.		*	*				*		*			*
ROCIO RAMOS HERRERA	*			*	*		*		*		*	
MARIA BEATRIZ RODRIGUEZ	*			*	*		*		*		*	
GERMAN RODRIGUEZ R.	*			*	*		*		*		*	
GUADALUPE RIVERA A.	*			*	*		*		*		*	
PAOLA A. SANCHEZ M.		*	*				*		*			*
ARIADNA A. SOTO G.	*			*	*		*		*		*	
JOSUE R. TENA GLEZ.	*			*	*		*		*		*	
MANUEL A. VERDUGO	*			*	*		*		*		*	