



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER  
LAS RELACIONES HUMANAS EN LOS PROCESOS  
DE COMUNICACION QUE ESTABLECEN LOS NIÑOS  
DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

*LUZ VELIA* / *RODRIGUEZ CALAMACO*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1998





UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 31 de Octubre de 1998

**C. PROFRA: LUZ VELIA RODRIGUEZ CALAMACO  
P R E S E N T E:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS RELACIONES HUMANAS EN LOS PROCESOS DE COMUNICACION QUE ESTABLECEN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I	
LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA Y SU DIAGNOSTICO	3
1. Las problemáticas en mi práctica docente .....	3
a). Novela personal .....	4
2. Diagnóstico .....	6
a). Práctica real y concreta .....	6
b). Contexto .....	9
c). Teoría .....	12
CAPITULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	27
CAPITULO III	
PROYECTO DE INNOVACION EN INTERVENCION	
PEDAGOGICA .....	37
a). La innovación .....	37
b). Proyecto de intervención pedagógica .....	38
c). Modelo de investigación .....	40

## CAPITULO IV

ALTERNATIVAS METODOLOGICAS .....	42
a). Propósitos .....	43
b) Mapa de desarrollo .....	44
c). Evaluación diagnóstica .....	46
d). Estrategias .....	47

## CAPITULO V

SISTEMATIZACION DE LOS DATOS .....	82
a). Metodología .....	82
b). Los entes de interés en el proyecto de intervención pedagógica .....	83
1. Los sujetos .....	84
2. Contenidos .....	86
3. Metodología .....	87
c). Confrontación .....	89

## CAPITULO VI

CONCLUSIONES .....	91
--------------------	----

## CAPITULO VII

LA PROPUESTA .....	93
BIBLIOGRAFIA .....	95
APENDICE .....	97
ANEXOS .....	103

## INTRODUCCION

Todo individuo en su afán por salir adelante se verá involucrado dentro de diferentes núcleos sociales a lo largo de su vida, que se inician desde el seno familiar hasta su edad adulta.

La comunicación que establezca con el medio y sus semejantes será la base primordial que le permitirá acceder de manera favorable en el desarrollo de su personalidad, dotándole de herramientas que le permitan la superación de dificultades atendiendo a la información que le proveerá de una serie de aprendizajes como medio de sobrevivencia, desarrollando sus capacidades plenamente y mejorando su calidad de vida.

Es así que la escuela es uno de los agentes primordiales en la proporción de una base sólida en la formación de relaciones humanas favorables, propiciándole al infante el ambiente propicio para que se den al máximo, ya que repercutirá posteriormente en la determinación de su actuación y compromiso dentro del grupo social en que esté inmerso.

Por lo que se presenta en esta ocasión un Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, que se encamina a la transformación de la práctica docente, mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos que sean acordes a las necesidades, partiendo de la problematización de un contenido escolar; siendo necesario por tanto abordar el objeto de estudio para su mejor conocimiento.

De esta manera se hace referencia a la novela personal en un principio, para seguidamente analizar el estado que guarda la práctica docente de manera que de como resultado un diagnóstico que hace evidente la falta de establecimiento de relaciones afectivas, que permitan la cooperación y empatía como medio de superación de dificultades atendiendo a una meta común que permita el desarrollo de un compromiso de su actuación para con los demás atendiendo a sus etapas de desarrollo cognitivo y moral que revelan su interés lúdico y su actuación basada en las consecuencias físicas y en la satisfacción de sus necesidades.

De esta manera se persigue que el maestro utilice como recurso la investigación-acción que le permita diseñar una alternativa acorde a las necesidades que presenta su actividad docente.

En base a lo anterior se diseñan una serie de estrategias que permitan por medio de su puesta en práctica una mejor comunicación entre los alumnos de manera que se vea favorecido todo su proceso educativo, facilitándoles así su acceso a los contenidos; las estrategias planteadas se dividen en tres etapas: actividades iniciales, etapa de conflicto y mejorando la comunicación.

Posteriormente se presenta la sistematización de resultados que nos permite hacer una contrastación práctica-teoría-práctica así como las dificultades encontradas y sus posibles soluciones para que finalmente se de una transformación del desempeño docente.

## CAPITULO I

### LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA Y SU DIAGNOSTICO

#### 1. Las problemáticas en mi práctica docente

Actualmente dentro del quehacer docente nos enfrentamos ante un reto de gran magnitud, pues la propia actualización conlleva a la búsqueda de medios que permitan elevar la calidad de la educación, de manera que para lograrlo es evidente fijar nuestra atención en la práctica misma haciendo un reconocimiento de la diversidad de problemáticas que se presentan y que en menor o mayor grado dificultan la construcción de conocimientos, provocadas claro, por un gran número de factores que en ocasiones quedan fuera de nuestro alcance, no por esto nos vamos a cruzar de brazos, antes al contrario, al darnos a la tarea de buscar alternativas que nos den como resultado la superación de tal o cual problema, estaremos indirectamente atacando otros que se relacionen.

Por tal motivo y en atención a las problemáticas presentes dentro de mi práctica, a continuación hago referencia a la novela escolar, la práctica y el contexto de manera que puedan ser identificadas las dificultades dentro de mi puesta en práctica de la actividad escolar y al concluir el capítulo se aborda la teoría que la

sustenta y en la que se basa el diseño de la alternativa de solución.

a). Novela personal

El comportamiento humano puede ser explicado desde el análisis de algunos elementos de la vida cotidiana bajo el principio de repetición, conformando así la novela escolar en el docente; que abarca conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir y de expresar de los sujetos; dando como resultado la cultura del mismo y que tiene implicación en la determinación de ciertas formas de actuar o llevar a cabo la actividad docente.

Atendiendo a estos principios de repetición y/o represión, mi desempeño en la actividad escolar puede verse reflejada dentro de lo que fue mi formación como maestra en la escuela Normal del Estado «Luis Urias Belderrain», bajo el plan 1979 en donde se hacía énfasis a la adquisición de conocimientos en respuesta a un currículum formal tradicionalista por medio de técnicas y ejercicios pedagógicos, dentro de la tecnología educativa y apegado a la pedagogía por objetivos jerarquizados, expresado esto en un programa que venía a ser rector de la formación integral que se pretendía alcanzar al estudiante normalista, donde la práctica se convierte en la aplicación de la teoría sin poner mayor atención a las necesidades y características de los estudiantes, provocando de esta manera el claro establecimiento de roles dentro de la institución, dándose la relación maestro alumno de manera impersonalizada y en atención a la jerarquización.

Aunque la mayoría de las relaciones con los maestros eran únicamente sobre el trabajo, disciplina y aprovechamiento, existían algunas excepciones con maestros que permitían una relación más allá de lo estrictamente académico, pudiendo llegar a un acercamiento más informal y personal, dado por su propia forma de ser y de pensar, favoreciendo con esto la confianza hacia ellos por parte de los alumnos.

Otro aspecto que aboca a mi memoria y que ha tenido una implicación importante dentro de mi práctica docente, ha sido el concepto de disciplina, que desde un inicio dentro de las instituciones escolares se fue conformando para posteriormente, al estar ante un grupo de niños, venir a provocar una lucha interna constante en el rompimiento de paradigmas de manera que se pudiera establecer una relación afectiva que permitiera un acercamiento y por ende el conocimiento de sus necesidades, problemas, gustos y demás aspectos que aportarán elementos en los que se pueda basar la práctica educativa y además que sirva de ejemplo en sus relaciones con sus compañeros.

Entre tanto se logra adoptar un nuevo paradigma, la práctica se da bajo una preocupación constante en el cumplimiento de los contenidos escolares lo que resta oportunidad de atender a las interacciones que se establecen entre los alumnos y sus procesos de aprendizaje, de modo que el grupo interactúe con sus saberes para favorecer la construcción de aprendizajes por medio de la socialización en donde el niño sea consciente de la importancia que para su mejor desarrollo y aprendizaje tiene la interacción con los

demás, llegando a adquirir mayor seguridad en su pensar y actuar tanto en el ámbito escolar como familiar y social.

## 2. Diagnóstico.

### b). Práctica real y concreta.

El grupo en el que se lleva a cabo mi práctica docente está integrado por treinta niños, de los cuales dieciséis son niños y catorce niñas con una edad promedio de siete años en su mayoría, a excepción de dos alumnos, uno de ellos tiene diez años y pertenece a una familia tarahumara, la cual ha tratado de integrarse a la comunidad de Tutuaca, Dr. Belisario Domínguez, en todos los aspectos; el otro niño tiene nueve años y es un alumno que ha repetido tres años consecutivos, de los otros veintiocho alumnos, dos tienen problemas severos de lenguaje y son escasas las palabras que pueden pronunciar correctamente, por lo mencionado anteriormente se dan grandes diferencias entre los niños, es por esto que al ser un grupo heterogéneo da la pauta para que se de un intercambio rico en experiencias, sin embargo no se respetan entre ellos mismos, reaccionando hasta con violencia hacia los demás cuando no realizan o aceptan su voluntad, los niños que presentan los problemas de lenguaje son excluidos generalmente de los grupos, sin oportunidades iguales de acercamiento a la construcción de conocimientos, mostrando así el grupo en general una falta considerable de respeto, ya que continuamente se ofenden y agreden físicamente.

Esta falta de respeto a las diferencias individuales infiere

notablemente en el desarrollo de las actividades ya que existe una falta de comunicación y diálogo entre los alumnos, lo cual no permite que se establezca una cooperación y empatía entre iguales, como con el profesor y los padres de familia. Existe un espíritu de competitividad e individualismo que proyecta la imagen que se tiene de la institución escolar desde su hogar, en los que se les dice que van a la escuela «a trabajar y aprender» provocando una barrera que no permite el conocimiento de los intereses y necesidades de los niños, de modo que provoquen la facilitación.

Por otro lado la obligatoriedad de la escuela es un referente básico de las políticas educativas, se expresa una filosofía pedagógica que se traduce en los contenidos del currículum; la obligatoriedad implica que la institución escolar acoge a todo tipo de alumnos que puedan beneficiarse de este derecho dentro del margen de edades establecidos.

«Por tanto el Estado y la sociedad a través de los servicios y de las instituciones, regulan cada vez más por caminos no coercitivos y simbólicamente la vida de los hombres». (1)

Como se menciona anteriormente se expresa en los contenidos del currículum en el cual se marcan contenidos que se deben abordar, estructurados en el Plan y Programas de Estudio editados por la SEP, aunado a una serie de interferencias que se dan dentro

---

(1) GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. La cultura de la enseñanza obligatoria. Análisis curricular. En Antología básica U.P.N. México, 1995. pág. 73.

de la práctica y que obstaculizan el desarrollo de las actividades y, enfrentándose también al currículum oculto que como menciona Reimer «las escuelas esconden un currículum oculto mucho más importante que el que dicen enseñar». Es a través de éste que el maestro pone su toque personal como medio de adaptación a la sociedad según los valores de él, por lo que en mi caso es necesaria una reflexión consciente de lo que puede ser más apremiante para el alumno, ya que por varios motivos su educación terminal será probablemente sólo hasta la secundaria, por tanto deberá adquirir conocimientos y habilidades realmente significantes, que le sean útiles para desenvolverse dentro de la sociedad en la que está inmerso y sobre todo en su entorno inmediato; por lo que no podemos dejar de lado la adquisición de valores como el respeto hacia los demás, ya que esto le permitirá llegar a integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento, con conocimiento de sus derechos y los de los demás.

También se atiende al propósito primordial de la educación que es formar alumnos críticos y reflexivos; de tal modo que «adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de su vida cotidiana». (2) Esto implica que el individuo desarrolle su autonomía, es decir que aprenda a comunicarse y relacionarse con sus semejantes, considerando que esa relación que establezca con los demás miembros de la comunidad sea favorable. Todo individuo desde que

---

(2) SEP. Plan y programas de estudio. México, 1993. p. 13.

nace forma parte de una sociedad, en ella crece y se desarrolla, ésta le transmite patrones culturales, y a la vez es modificada por el individuo, ya que el desarrollo del ser humano no se concibe fuera de un grupo, por ello es sumamente importante que el niño desde pequeño aprenda a vivir y convivir dentro de su grupo.

«La vida del aula como la de cualquier grupo o institución social puede describirse como un escenario vivo de interacciones donde se intercambian explícita o tácitamente ideas, valores e intereses diferentes y a menudo enfrentados». (3)

Esta influencia ha provocado que algunos niños que pertenecen a mi grupo presenten algunas conductas de indisciplina y de falta de respeto, los cuales he tratado de corregir pero aún continúan presentándose sin mostrar interés por las actividades que se realizan ni por el cumplimiento de un reglamento establecido por ellos mismos, con el fin de lograr los propósitos que se pretenden y para una mejor adaptación y desenvolvimiento de los niños.

### c). Contexto

En nuestro país existen diversos tipos de comunidades, urbanas, urbano marginadas, rurales e indígenas; las cuales se caracterizan por tener niveles económicos, culturales y sociales diferentes. Comunidad es una unidad social que posee ciertas

---

(3) PEREZ Gómez, Angel I. Contradicciones en el proceso de socialización en la escuela. Escuela, comunidad y cultura local en... . Antología básica U.P.N. México, 1995. p. 98.

características especiales y está delimitada en un área determinada.

Dentro del municipio de Dr. Belisario Domínguez, se encuentra la comunidad de Tutuaca, que es la más grande tanto en extensión territorial como en número de habitantes; colinda con los poblados de Vicente Guerrero, San Fernando de Arriba, Sta. Rosalía de Cuevas y con el municipio de San Francisco de Borja. Cuenta con aproximadamente mil trescientos habitantes y con mucha población flotante debido a la constante emigración hacia los Estados Unidos de Norteamérica.

Cuenta con la mayoría de los servicios públicos indispensables como agua potable, luz eléctrica, servicio médico, transporte foráneo por tierra, servicio de correo y teléfono. Su flora es escasa, ya que es un terreno un tanto árido y con clima frío.

Las actividades más importantes son la agricultura de temporal y la ganadería en menor escala, así como el trabajo de obreros en los Estados Unidos de Norteamérica, es por esto que se puede deducir que pertenecen a una clase baja económicamente hablando, esto repercute en la educación de sus hijos ya que a menor ingreso familiar, será más difícil sufragar los gastos escolares y se carecerá de la importancia debida al aspecto educativo de sus hijos ya que tienen primacía las necesidades más apremiantes como lo son la alimentación y el vestido. Teniendo la necesidad de llevar a sus hijos a colaborar en el desempeño de actividades productivas de tal modo que colaboren en el ingreso familiar, provocando un ausentismo muy marcado en la temporada de siembra, que trae

como consecuencia un bajo aprovechamiento escolar. Por otro lado independientemente de sus recursos económicos y culturales los niños necesitan ser favorecidos en su socialización.

En la comunidad se cuenta además con un jardín de Niños y una secundaria, también una Biblioteca Pública. La escuela primaria se encuentra ubicada en el centro de la localidad, con un radio de influencia de aproximadamente dos kilómetros a la redonda; materialmente se encuentra en buenas condiciones para la práctica educativa.

La escuela primaria Ignacio Zaragoza No. 2354 tiene doce aulas, seis las ocupan los grupos, una está habilitada como biblioteca, una como conserjería, dos desocupadas y dos restantes funcionan como Cocina Popular de Sistemas Integrales, en la cual se distribuyen desayunos a los niños diariamente por una módica cooperación. Se cuenta con seis grupos, uno de cada grado, sumando un total de ciento setenta y seis alumnos; el personal lo conforman: un director, seis docentes frente a grupo, un maestro de educación física y un trabajador manual, de los cuales tres viven en la comunidad y el resto viaja semanalmente a su respectivo lugar de origen. Se trabaja en turno matutino y su organización interna se da de manera favorable entre el personal ya que se ha intentado formar un colectivo que de apoyo a todos y cada uno de los maestros con miras a la solución de algunas problemáticas, por medio de un consenso en reuniones de consejo.

De lo anterior se deriva un grupo con una gran heterogeneidad,

lo cual permite una gran variedad de experiencias que hacen más rica la labor docente, sin embargo dificultan en cierta manera el proceso enseñanza aprendizaje, ya que debido a estas diferencias no se establece una buena comunicación y colaboración dentro del grupo, creando un ambiente no propicio para que se socialicen los conocimientos y las experiencias, que den como resultado un equilibrio y el acceso a nuevas estructuras mentales, después del desequilibrio, producto de la convivencia dentro del grupo.

Como se menciona anteriormente los niños tienen necesidad de colaborar en las actividades productivas de manera que su educación terminal será probablemente del nivel básico, sin oportunidad de una preparación superior.

#### d). Teoría.

Para comprender mejor los problemas que surgen en el quehacer docente se hace necesaria la investigación teórica que apoye el esclarecimiento de la misma y que a la vez sustente las acciones que se llevarán a cabo en busca de su superación, abordando algunas dimensiones como:

La dimensión valorativa, el desarrollo cognitivo y moral del niño, el contexto social y cultural, el juego y el lenguaje.

Dentro de la dimensión valorativa podemos encontrar valores universales entendida su validez a partir de época y espacio, como pueden ser: el amor, la identidad nacional, la calidad, etc.

Por otra lado, para que el hombre pueda llegar al conocimiento de sí mismo y realice evoluciones, es necesario que una el ser y el deber ser de las cosas, para que de esta manera de paso a su valoración y a la de los demás estableciendo ciertos patrones de conducta basados en personajes que han destacado por sus actos enriqueciendo nuestras tradiciones y relaciones en sociedad; quedando así establecida una tabla de valores morales como una legislación que regirá todos los grupos humanos, definiendo el objetivo del hombre con la sociedad.

Las relaciones entre los individuos y la sociedad se contemplan en el carácter social de la moral, es así como por influencia social el hombre desempeña un rol específico dentro de su grupo que le permite llegar a consolidar sus valores éticos y modelos de conducta. Podemos ver como el niño en la escuela, en sus formas de conducta proyecta sus valores que definen su personalidad y forman parte de su desarrollo integral, por tanto, la escuela favorecerá el mejoramiento ético de los alumnos por medio de diversas actividades.

En base a lo anterior se define el término moralidad como todo lo referente a costumbres, maneras o patrones de conductas que se conforman con las normas del grupo siendo así adquiridas cuando el niño tiene la necesidad de actuar ante situaciones que el ambiente le ofrece, respondiendo a éstas de acuerdo con las normas personales y sociales basadas en los patrones de conducta del hombre.

Podemos observar un desarrollo gradual en cuanto a las nociones morales que el niño presenta en su etapa escolar siendo acorde su

aprendizaje de conceptos morales a su desarrollo mental, en dicho desarrollo se presentan una serie de etapas las cuales se dan en forma interdependiente con una transición lenta y gradual.

De acuerdo con el enfoque del desarrollo moral que plantea Lawrence Kohlberg (4) el desarrollo de la moralidad como una aptitud para establecer un juicio moral, se da de acuerdo al progresivo desarrollo cognitivo del ser humano, sin embargo, el desarrollo cognitivo siendo una necesidad, no es indispensable para que se de el desarrollo moral.

El autor establece seis estadios evolutivos de juicio moral, relacionados con la edad del individuo que sirve como referencia para el establecimiento de los siguientes niveles, que a continuación se describen:

- Nivel preconvencional (0-9 años).

Las normas se dan como algo ajeno, donde el niño establece un juicio entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, entendidos según las consecuencias físicas de su acción.

Estadio 1. La orientación del castigo y de la obediencia. El castigo o premio después de la acción, determinan lo bueno y lo malo sin tomar en cuenta el valor humano.

---

(4) HERSH, Richard. H. (et. al.). El desarrollo del juicio moral. La formación de valores en la escuela primaria. Antología básica U.P.N. México. p. 135.

Estadio 2. La orientación instrumental relativista. Se considera justo lo que satisface sus necesidades y en ocasiones las de los demás. Se dan las relaciones humanas semejantes a las que rigen en el mercado libre.

- Nivel convencional (9-16 años).

Se da una identificación con la sociedad y asume su punto de vista. Valor superior a lo que se espera de él, la familia, el grupo o el país, se da una identificación con los grupos o personas que lo representan.

Estadio 3. La orientación de la concordia interpersonal. El buen comportamiento agrada o ayuda a los demás. Se emiten juicios al comportamiento basados en la intención, adquiere importancia la norma de «su intención es buena».

Estadio 4. La orientación de «ley y orden». Se basa el individuo en nociones de autoridad, normas fijas y al mantenimiento del orden social. Ahora el buen comportamiento es cumplir con el deber propio, respeto a la autoridad y favorecer el orden social.

- Nivel postconvencional, autónomo o de los principios (16 años en adelante).

El yo se diferencia de los roles sociales, se da una definición de valores según principios de justicia seleccionados por él mismo. Trata de llegar a la conceptualización de valores y principios

morales válidos y aplicables, sin influir la autoridad de los grupos o personas ni la identificación con ellos.

Estadio 5. La orientación legalista del contrato social. Se define la acción justa según los derechos generales de la persona y de los criterios aceptados por la sociedad. Conciencia clara de la relatividad de los valores y opiniones personales. relevancia a las reglas de procedimientos que permiten llegar a acuerdos y consensos generales. Se define lo justo en cuestión de valoraciones y opiniones personales. Se da como resultado la preponderancia al «punto de vista legal».

Estadio 6. La orientación de principios éticos universales. Se eligen valores éticos personalmente en función de los cuales se da la definición de lo justo, se apela a la comprensión lógica al principio de universalidad y a su consistencia. Los principios son abstractos y éticos, no normas morales concretas. Esencialmente son los principios universales de justicia, reciprocidad y de igualdad de los derechos humanos, además de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas concretas.

Este enfoque anterior nos permite ubicar a los niños en un grado de desarrollo moral, lo cual permitirá la comprensión de ellos desde ese nivel que se encuentra, tomando en cuenta como ejerce los juicios de sus acciones.

Además tomando en cuenta que el desarrollo moral del niño se da acorde a su desarrollo mental, encontramos que es difícil en el

alumno de segundo grado dejar de lado su egocentrismo que lo caracteriza según la clasificación que se hace anteriormente; ubicándolo dentro del nivel preconventional, el cual abarca desde los cero a los nueve años.

Así lo marca también la clasificación del desarrollo cognitivo que nos presenta Jean Piaget (5), el cual nos presenta cuatro niveles:

- Nivel sensomotor (0-2 años).

En este nivel se responde a base de esquemas sensoriomotores innatos o sea reflejos, sin diferenciar los que satisfacen sus necesidades y los que no. Más adelante cuando adquiere más experiencias sensoriales, reproduce las acciones que se originan por casualidad y le resultan placenteras. No sabe que las personas u objetos existen aunque estén fuera de su alcance, y muestra gran interés por estar en contacto con su medio que le rodea así como estar en constante movimiento.

- Nivel preoperacional (2-7 años).

El pensamiento del niño se basa en la interiorización de las acciones externas, las formas de interpretación internas surgen en forma simultánea con la imitación, la imagen mental, el juego simbólico y el lenguaje. Es característico de esta etapa el egocen-

---

(5) M. CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Barcelona, España. 1982. p. 84.

trismo de los niños con un proceso progresivo de descentración de su yo, hasta llegar a comprender la existencia de otras personas igualmente importantes. Además es creativo, cariñoso, tierno, curioso e indagador, agresivo, ya que se enfrenta con sus compañeros para demostrar su capacidad.

- Nivel de operaciones concretas (7-11 años).

En esta etapa los niños ya poseen la reversibilidad de pensamiento aunque la necesidad de presenciar o llevar a cabo la acción con un orden para poder invertirla mentalmente, se da también el surgimiento de las operaciones, que vienen a ser actividades mentales basadas en las reglas de la lógica pero con apoyos concretos. Posee la conservación de propiedades, empezando por la conservación de número y llegando finalmente a la conservación de volumen, requisito necesario para llegar al concepto de número. Se producen importantes cambios en las conductas egocéntricas de los niños y efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica.

- Nivel de operaciones formales (12 años en adelante).

Se hace posible el razonamiento hipotético deductivo y con él la construcción de las estructuras lógicas a través de la coordinación de las acciones interindividuales en el trabajo común o en el intercambio verbal. La interdependencia entre los factores individuales y los sociales de la acción depende de un constante equilibramiento.

Conforme al planteamiento de Piaget los niños de mi alternativa pueden ser ubicados dentro del período preoperatorio, siendo éste la base del desarrollo, pues es donde se da la construcción del mundo en la mente del niño, pues tiene la capacidad de construir su idea del entorno, partiendo de imágenes que interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, solicitar lo necesario y expresar sus sentimientos. Aprende a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que coexisten en todas las formas de comunicación; entendida ésta como simbolismos o representaciones que permiten la comunicación.

Se ha mencionado constantemente el egocentrismo del niño entendido este como la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. El niño vive en un mundo donde sus pensamientos, impresiones y deseos son ley suprema y tienen una existencia independiente de los razonamientos y sentimientos de otras personas. Por tanto es en base a esta definición que nos abocaremos en el presente proyecto de innovación de intervención pedagógica, para lograr favorecer ese trance del niño hacia su aceptación de los puntos de vista de otros y poder mejorar las relaciones que se dan dentro y fuera del aula.

Por otro lado en lo referente al contexto social y cultural en el que el niño se encuentra inmerso, podemos apoyarnos para sustentar su relevancia en la teoría de Piaget, ya que nos menciona que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos, es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente. La estimulación sensorial que se le

proporciona y el tipo de interacciones niño adulto, especialmente en el hogar que afectan de un modo importante al desarrollo cognitivo y por ende al moral.

En lo referente al lenguaje, Piaget (6) afirma que depende de la capacidad que el niño adquiera para establecer una diferenciación entre el significado y el significante de manera que recurra a las imágenes interiorizadas para lograr la representación de los significados (función semiótica). El desarrollo del lenguaje en el niño parte de una ecolalia o sea la repetición de palabras, sin significado social, por tanto egocéntrico; hasta llegar al monólogo colectivo, que se da cuando el niño habla con otras personas pero no atiende a lo que dicen. Cuando se empieza a socializar es cuando el niño pasa al lenguaje social y deja el egocéntrico, esto se presenta cuando ya el niño es capaz de atender al lenguaje de los demás.

El lenguaje será instrumento relevante del pensamiento como medio de expresión y comunicación sobre todo cuando se da el trance del pensamiento concreto al abstracto. Si se desarrolla el lenguaje, se desarrollará a la vez la construcción espacio-temporal y de causalidad.

De ahí la importancia de favorecer la competencia lingüística y comunicativa del niño desde los primeros años de su vida escolar, pues le permitirá la organización lógica, dando un avance paulatino en la producción de textos orales y escritos más coherentes y con

---

(6) SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. p. 47.

secuencia lógica.

El lenguaje oral será quien determine en gran medida al lenguaje escrito, concebido éste como medio de comunicación.

Por su parte para Vygotski

la actividad que implica la transformación del medio a través de los instrumentos viene a constituir la conciencia. Esos instrumentos básicamente semióticos, que permiten la construcción del ambiente, permitirán también, por su internalización a través de los signos, la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y, al tener conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo. (7)

Por esto el autor le da una gran relevancia a las relaciones sociales, ya que por medio del análisis de los signos se podrá investigar la conciencia humana. En el desarrollo cultural del niño las funciones se dan primero a nivel social y posteriormente a nivel individual; así que todas las funciones superiores como la inteligencia, la memoria y el lenguaje se dan al principio como, o a través de relaciones interpersonales, resultado de la comunicación por medio de signos.

«Sin signos externos no sería posible la internalización y la construcción de las funciones superiores». (8)

---

(7) SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. p. 66.

(8) *Ibidem*. p. 67.

A continuación se hace necesario analizar la problemática desde la dimensión pedagógica, destacando el juego como recurso didáctico que permite la construcción de algunos conocimientos y el logro de la empatía desde el enfoque socio afectivo, que permita lograr actitudes afectivas que favorezcan la cooperación en el grupo.

Diversos teóricos de la educación han tratado al juego desde varias perspectivas:

Para Johan Huizinga (9) el juego ha sido el fundamento mismo de la cultura, pues ésta no inicia como juego, ni se origina en él, sino más bien es juego. Considera al juego en sus diversas formas concretas, como una estructura social y se empeña en comprender el juego en su significación primaria, tal como lo siente el mismo jugador. Trata de observar la acción que ejercen en el juego mismo y de comprenderlo así como un factor de la vida cultural.

Por otro lado para Jean Piaget (10) resulta indispensable a su equilibrio afectivo e intelectual que pueda disponer de un espacio de actividad, en el que la motivación no sea la adaptación a lo real, sino la asimilación de lo real al yo, sin restricciones ni castigos, como lo es el juego, ya que transforma lo real por asimilación más o menos pura, a las necesidades del individuo.

---

(9) BERTLEY, María. Relevancia teórico-práctica de la noción de "colectivo espontáneo". Alternativas didácticas en el campo de lo social. En Antología y anexo. UPN. México, 1990. p. 22.

(10) PIAGET, Jean y B. Inhelder. Psicología del niño. Madrid, 1984. p. 65.

Nos presenta tres categorías principales del juego que inician en el nivel sensomotor, conocido como «juego de ejercicio», no implica ningún simbolismo ni técnica específica, sino que sólo consiste en repetir actividades para adaptarse y se realiza por placer.

Sigue el «juego simbólico» que le permite la acomodación pura a los modelos exteriores, es indispensable para que el niño tenga un medio de expresión propio, o sean significantes construidos por él y adaptables a sus deseos. Finalmente a partir del juego simbólico se desarrollan juegos de construcción que tienden a conformar adaptaciones o soluciones a problemas.

En tercer lugar aparecen los «juegos de reglas», los cuales se transmiten socialmente de niño a niño y que van siendo más relevantes según el progreso social del niño.

Como hemos visto el juego tiene una importancia fundamental en el aspecto afectivo social del niño y por ende en la superación del egocentrismo, que le permita la aceptación de puntos de vista diferentes al propio.

Teniendo en cuenta que los niños dedican gran parte de su vida al juego y en donde se ubica el interés de él, podemos tomarlo como medio que permite estimular el desarrollo social, ya que le permite tomar parte con otros del grupo, además como instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños. Dentro de la educación se utiliza el juego como

medio de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes.

Este proyecto innovador rescata algunos elementos del juego, para llevar a cabo una serie de alternativas metodológicas en base a la siguiente clasificación del juego:

- **Juegos de presentación:** permiten un primer acercamiento y el conocimiento de una mínima característica de la persona.
- **Juegos de conocimiento:** va un poco más allá que el de presentación y permite lograr un ambiente positivo dentro del grupo.
- **Juegos de afirmación:** permiten desarrollar el autoconcepto de la persona y poner en juego los mecanismos para la seguridad en sí mismo. Pretenden hacer conciencia de las limitaciones personales, favorecen el reconocimiento de las necesidades para potenciar la aceptación de todos en el grupo, se favorece además la conciencia de grupo y resaltan los aspectos positivos de las personas o del grupo a fin de que se sientan bien.
- **Juegos de confianza:** se trata de ejercicios físicos que estimulan la confianza con el fin de propiciar la solidaridad. Se puede mediante estos juegos poner en evidencia la confianza y no tener un resultado positivo, es por eso importante tener en cuenta, en que parte del proceso se está. Estos juegos se basan en dos circunstancias principalmente:

a). Las reacciones, los impulsos, los miedos o las experiencias gratificantes que se dan en las relaciones con ellos mismos y con el grupo.

b). Cambiar los puntos de referencia habituales de nuestra relación con los demás, poniéndolos en evidencia y provocando cambios espacio-temporales mediante nuevos mecanismos.

En la realización del juego, la participación debe ser espontánea y voluntaria sin «presión moral» ni obligación.

- Juegos de comunicación: tratan de provocar y favorecer la comunicación, utilizando otros tipos de comunicación a más de la verbal. Trata de favorecer la precisión del mensaje en la comunicación verbal, por medio de la comunicación no verbal se fomentan nuevas posibilidades de comunicación, conforma nuevos canales de expresión de sentimientos así como las relaciones mas cercanas y abiertas.

- Juegos de cooperación: se enfatiza la cooperación con el objeto de crear un clima favorable en el grupo, el juego no se limita a la búsqueda de una sola finalidad, en este caso se pretende construir un espacio de cooperación creativa mediante una experiencia lúdica. Es importante que todos tengan las mismas posibilidades de participar.

- Juegos y técnicas de resolución de conflictos: la evolución del grupo debe llevar a una situación en la que pueda desarrollar su

capacidad de resolver conflictos de manera no violenta. Estos juegos son experiencias que permiten a los integrantes del grupo tener elementos para afrontar conflictos de manera creativa, teniendo conciencia del punto de vista de los demás.

## CAPITULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de seguir un proceso dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, en la que se brinda la oportunidad de reflexionar sobre la práctica docente, teniendo como apoyo los diferentes materiales que han favorecido y motivado la observación de la misma y que mediante la interpretación de los registros realizados, se puede obtener un diagnóstico de las diversas problemáticas que ahí se presentan y en sus diferentes categorías. Es así que dentro del desempeño de las actividades escolares que se realizan, se pueden observar los procesos de los niños y sus actuaciones, que terminan reflejando su acceso a conocimientos como respuesta a diversas situaciones, conformando el proceso enseñanza aprendizaje en el que se pueden identificar algunas dificultades que obstaculizan este proceso.

Como digo en mi diagnóstico existen diversos aspectos que no permiten el buen desenvolvimiento de la actividad escolar y por ende repercuten en el proceso de construcción de conocimientos como vienen a ser la falta de respeto a las diferencias de cada uno de los alumnos, el ausentismo, falta de interés por parte de los padres de familia y la necesidad de investigación acción por parte

del docente, entre otras.

Se aborda en esta ocasión a los procesos comunicativos en las relaciones interpersonales, ya que es muy notable y repercute en varios de los aspectos identificados así como además en la adquisición de nuevas estructuras de conocimiento.

Esto interfiere notablemente en el desarrollo de las actividades ya que existe una falta de comunicación y diálogo entre los alumnos, que no permite que se establezca una cooperación y empatía entre iguales. Existe un marcado individualismo entre los alumnos, que aunque es parte de su desarrollo provoca una obstrucción en el área socio-afectiva, que no permite el conocimiento real de los intereses y necesidades de los niños.

Es difícil crear un ambiente de respeto dentro del grupo ya que como se mencionó anteriormente los valores están influenciados y conformados por el contexto social en que se desenvuelven los niños, dejando de lado los valores practicados dentro del aula ya que el entorno no es favorable debido a que se tiene un bajo nivel cultural, por lo que no se da un ambiente de respeto, perjudicando además la habilidad lingüística de ellos, que permita lograr de manera paulatina su desarrollo lógico. Es por esto que se hace evidente la necesidad de plantear la siguiente problemática: **Implementación de estrategias didácticas que permitan favorecer la comunicación y el diálogo como base para la convivencia en los alumnos de segundo grado de primaria.**

Ante esta problemática significativa se puede ver la necesidad de provocar la socialización de los alumnos, que permita lograr la colaboración, cooperación y aceptación de los puntos de vista de los demás, de modo que se de finalmente una actividad escolar significativa, provocando un desequilibrio en los alumnos al tomar en cuenta opiniones diversas, para de nuevo llegar a un equilibrio con una estructura mental superior a la anterior, con el compromiso propio de lograr una meta común. Este respeto al que se hace mención anteriormente debe de darse inicialmente por parte del docente, pues bien es sabido de las diferencias que existen entre los alumnos, ya sea en el acceso al conocimiento, como a las preferencias, gustos, intereses; diferencias físicas, económicas, sociales y culturales.

Estas particularidades de cada niño son provocadas por su desarrollo e influidas por diferentes aspectos que se dan en el medio en que se desenvuelven como vienen a ser: familias en las que existen problemas de alcoholismo, desintegración familiar, por ausencia prolongada del padre, el grado de estudios promedio de la generalidad de las familias es de educación primaria, además no existen en la comunidad lugares de esparcimiento ni de difusión cultural.

Al darse dentro del aula la aceptación de los demás se habrá logrado la integración de un grupo en el que podrá darse la colaboración y cooperación, que permitan el mejor logro de lo propuesto, una participación conjunta en la toma de decisiones favoreciendo la construcción de conocimientos que están conteni-

dos dentro del plan y programas de estudio.

Para lograr que los alumnos intercambien ideas, puntos de vista, conocimientos previos y experiencias cotidianas, es necesario propiciar un ambiente de confianza, basado en el compañerismo y respeto por cada uno de los integrantes, incluyendo al docente, quien tendrá la mayor responsabilidad, ya que será quien propicie las oportunidades de diálogo entre él y los alumnos por medio de acercamientos, de manera que estimulen a los niños, al darse una respuesta ante sus necesidades, además mostrando un respeto hacia sus trabajos realizados, de esta manera se favorecerá el intercambio entre los alumnos, de modo que interactúen favorablemente en la construcción de nuevos conocimientos que den como resultado de esta interacción una relación afectiva.

Para que lo anterior se cumpla de la mejor manera es necesario que el profesor atienda a las características del educando, así como sus actitudes durante su estancia dentro de la institución educativa, de modo que pueda identificar la manera en que se están dando las relaciones entre los niños y poder intervenir en la solución de dificultades.

En cuanto a la construcción de conocimientos, el docente brindará la oportunidad para que el alumno llegue por sí solo a la adquisición de ciertos conocimientos y valores como el respeto, que le permita tener un acercamiento con sus compañeros para que apoyen o transformen sus conocimientos previos y por ende logren un equilibrio dentro de una estructura mental superior a la ya

establecida.

Por otro lado es necesaria la constante relación con los padres de familia por parte del profesor, para que les mantenga informados de los propósitos que se pretenden lograr así como los medios para hacerlo, de manera que ellos también se sientan comprometidos dentro del proceso enseñanza aprendizaje y cooperar en la medida de sus posibilidades, mejorando además las relaciones entre maestro, alumno y padre de familia.

Con el fortalecimiento de las relaciones humanas, se propiciará la conformación de un grupo comprometido, con miras hacia una meta común que será la adquisición de nuevos conocimientos, con un avance individual que responde a las características y necesidades de cada uno de los alumnos sin sentirse desintegrado o rechazado por los demás, además se dará la oportunidad y el ambiente necesario para que los niños externen ciertas problemáticas que obstruyen su desenvolvimiento, y que el maestro atenderá, comprometiéndose con ellos en la búsqueda de soluciones que permitan desaparecer o aminorarlas.

Actualmente a raíz de una serie de cambios que se han dado en todos los ámbitos: político, social y económico. La educación como factor fundamental en la vida de una nación, no podía escapar a esa serie de transformaciones paulatinas y a veces radicales de nuestro México, esto ha provocado como resultado un nuevo plan de estudios como medio para mejorar la calidad de la educación en respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje, acorde a las

demandas actuales de la sociedad.

El proceso educativo ha evolucionado históricamente a la par de los cambios políticos y sociales que han imperado en distintas épocas en las que ha vivido nuestro país. Hoy en día la educación es considerada un proceso dinámico que contribuye al desarrollo integral del individuo y a las transformaciones de la sociedad, este proceso es permanente e inacabado de experiencias de aprendizaje, debido a que siempre se está dando, es decir se está en un constante aprender desde el momento en que se nace.

De tal manera los planes y programas deben ser elaborados para llevarlos a cabo en cualquier región del país, respetando las características de cada comunidad, ya que se pretende que los aprendizajes que los alumnos adquieran deberán ser útiles para el diario vivir; es por esto que hay necesidad de adecuar los contenidos de aprendizaje y las actividades a realizar, a las características del contexto. Teniendo necesidad de pasar por alto en ocasiones los libros de texto, ya que en ellos se presentan situaciones que están fuera del alcance de los niños, por pertenecer a una comunidad rural, alejada de alguna comunidad urbana y no tener acceso a fuentes de información ni a los adelantos tecnológicos.

Siguiendo la misma línea que marcan los planes y programas, que rigen el Sistema Educativo nacional, y basándonos principalmente en el enfoque que persigue la enseñanza de la Educación Cívica, que promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y

actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento. El educando en su proceso de formación adquiere dentro de ámbito escolar y como parte integral, algunos valores que enmarcan el hecho educativo; pero es evidente que como grupos determinados, influenciados por la comunidad circundante, se observen costumbres desligadas y ajenas a la escuela, que corrompen y acaban con estos valores, es así el caso que nos ocupa, pues se observa que los alumnos no demuestran respeto por sus compañeros, ni los adultos que los rodean, obstaculizándose así la comunicación y cooperación que tanto apremia para el desenvolvimiento de ellos.

El enfoque que la Educación Cívica nos marca como tarea de la educación básica, es desarrollar en los alumnos las actitudes y los valores de modo que le permitan tener bases firmes para ser un ciudadano con pleno conocimiento de sus derechos y los de los demás, con responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, tolerante y cooperativo, de tal modo que sea capaz de participar en la democracia. Así mismo se trata de tener un perfil de ciudadanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, que puedan analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

El restablecimiento de la Educación cívica como asignatura del plan de estudios responde a una necesidad de evitar que esta formación se diluya o se realice en forma ocasional; por tanto se pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos; los propósitos de la asignatura así como su

orientación atienden especialmente a los principios que se establecen en el artículo tercero constitucional.

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos. (11)

Se pretende que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia como son: el respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, igualdad, justicia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad. Este estudio cumplirá con su objetivo si en cada una de las acciones y procesos que se dan dentro del aula y de la institución escolar se muestran con el ejemplo y la experimentación de nuevas formas de convivencia en la que predomine el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia hacia las diferencias particulares de cada individuo y el cumplimiento de acuerdos entre individuos libres.

Vista la actividad escolar como un espacio en el que promueve la formación de valores; pues se interfiere en la relación entre los compañeros desde un plano de igual a igual, la relación maestro-alumno y maestro-alumno-padre de familia; como medio de favorecer

---

(11) SEP. Plan y programas de estudio. México, 1993. p. 126.

y resolver los conflictos cotidianos y la relevancia de la participación de los alumnos en todo el proceso de formación de ellos mismos.

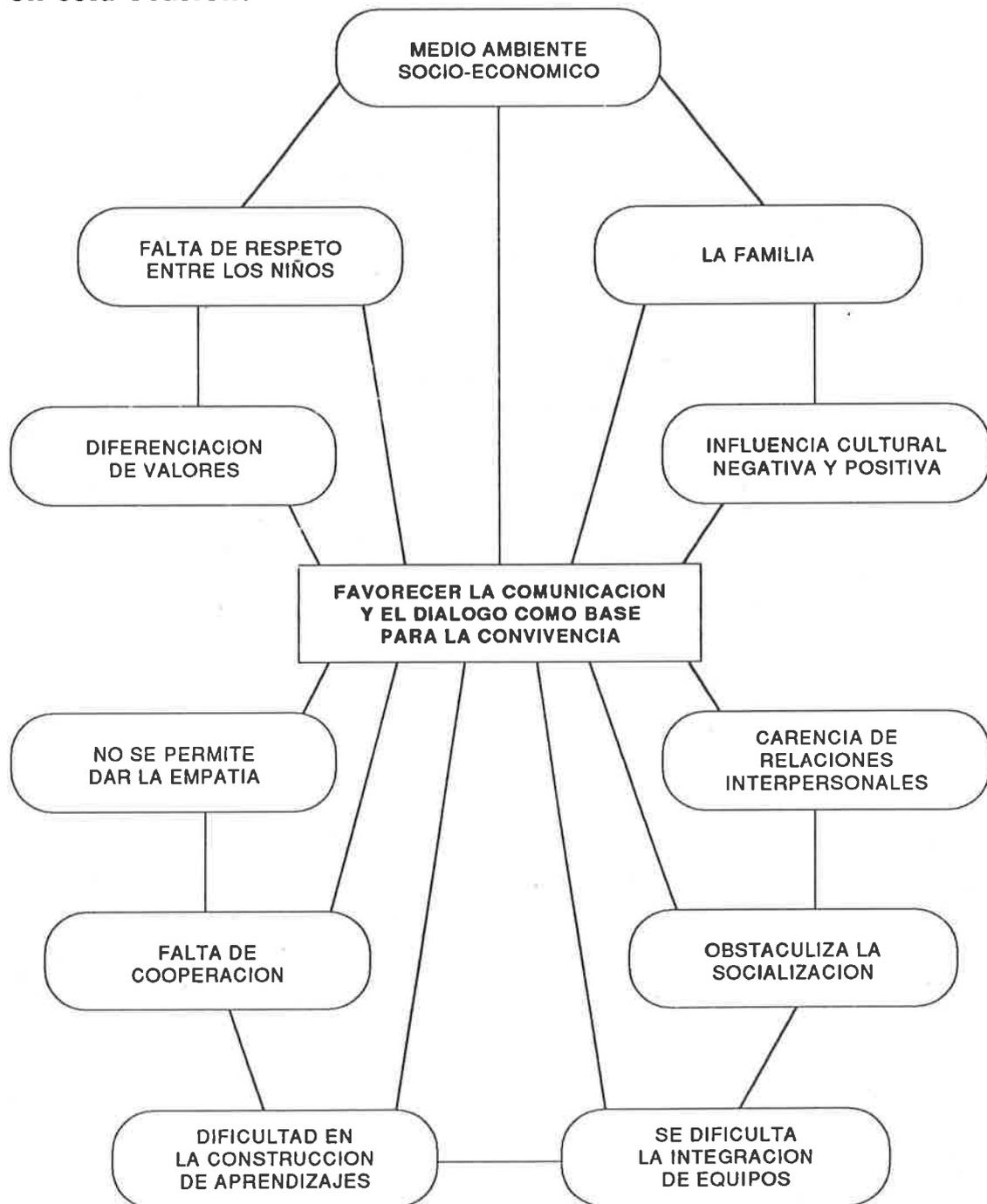
Atendiendo a los derechos individuales como aquellos que protegen la vida, la libertad, la igualdad y la integridad de cada individuo, abarcando las libertades esenciales de expresión, de pensamiento, creencias, manifestación, etc., todos estos denominados como derechos humanos universales que se marcan en la Constitución, definidos como garantías individuales; se resalta en esta ocasión al respeto hacia las diferencias que se dan dentro de un grupo escolar, con el fin de favorecer el diálogo y la cooperación entre sus integrantes para facilitar el acceso a la adquisición de conocimientos, mediante el establecimiento de la comunicación, haciendo énfasis a la socialización de la que en el enfoque constructivista se marca como medio de logro de aprendizajes, pues con el establecimiento de buenas relaciones entre los estudiantes se puede obtener un compromiso que conlleve a la superación de diversas dificultades.

El programa de educación cívica en segundo grado se presenta estructurado bajo grandes temas centrales que deben vincularse con las asignaturas de ciencias naturales, historia y geografía, los temas a desarrollar son los siguientes:

- \* El regreso a la escuela,
- \* La familia,
- \* La localidad,

- \* La localidad, el municipio o delegación, y
- \* México, nuestro país.

A continuación se presenta un esquema del problema a tratar en esta ocasión:



## CAPITULO III

### PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA

#### a). La innovación.

En un esfuerzo deliberado por mejorar la práctica docente y en la búsqueda del favorecimiento del proceso enseñanza aprendizaje así como en atención a ciertos objetivos deseados se recurre hoy a la innovación, vista desde la praxis creadora ya que es ésta la que posibilita hacer frente a nuevas necesidades o situaciones.

Teniendo en cuenta que las prácticas hasta hoy llevadas a cabo, en un momento en que aparecen nuevas necesidades y exigencias, quedan invalidadas, por tanto se da la necesidad de crear o sea adaptarse a nuevas situaciones que permitan satisfacer esas nuevas necesidades; es por esto que la praxis es creadora sin ser una serie de actos originados en la conciencia y materializados en otra serie de actos en el mismo orden, sino que ha de transformarse en respuesta a exigencias externas pues no puede ser trazado todo de antemano sino que conforme se lleva a la práctica se van dando algunos cambios como resultado del surgimiento de circunstancias

imprevistas.

Podemos advertir tres rasgos que distinguen a la praxis creadora como son:

1. La unión en el proceso práctico de lo subjetivo y lo objetivo.
2. La imprevisibilidad del proceso y del resultado.
3. Es único e irrepetible.

A diferencia de la praxis imitativa o reiterativa que se caracteriza por existir desde su inicio de un modo acabado, antes de su realización sin poder ser afectado por las vicisitudes que se presentan en su puesta en práctica. Esto implica que hacer es repetir o imitar otro hacer sin provocar un cambio cualitativo en la realidad que se vive; pero llega un momento en que tiene que dar paso a la práctica creadora.

b). Proyecto de intervención pedagógica.

De camino a la innovación que permita superar algunos problemas que se dan en la actividad escolar, se remite en esta ocasión al proyecto de intervención pedagógica como un apoyo con elementos teóricos que permitan tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas y que permitan lograr una transformación de la práctica haciendo énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el manejo de los contenidos sin dejar de

lado el desarrollo del niño y demás elementos que intervienen dentro del trabajo docente, con un conocimiento específico del objeto de conocimiento, así como la lógica de construcción de los contenidos escolares.

Las principales características de este proyecto consisten en:

- Conceptualiza al profesor como formador y no como hacedor, dejando de ser un técnico para convertirse en profesional de la educación.
- Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales del maestro en servicio.
- Se limita a abordar los contenidos escolares ante la necesidad de elaborar propuestas innovadoras, que permitan la construcción de metodologías didácticas.
- Se evidencia la necesidad de conocer el objeto de estudio.
- Considera que el aprendizaje se da a través de una articulación de conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir y actuar que condicionan la apropiación y adaptación a la realidad (establece relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje).
- Debe abordar los contenidos escolares atendiendo a:

\* El papel de la disciplina como elemento relevante en el

aprendizaje.

- \* El planteamiento de problemas referentes al currículum concretándose en planes y programas de estudio.
- \* La recuperación de los saberes docentes.
- \* La novela escolar del maestro, como representación implícita de sus experiencias en el quehacer docente.

El objeto primordial de la intervención pedagógica es el conocimiento de la problemática escolar y la actuación de los sujetos implicados en ella, que se inicia al identificar un problema en particular referente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Se apoya en orientaciones teórico-metodológicas de los diferentes cursos del plan de estudios de la licenciatura UPN.

En el desarrollo del programa se presentan diferentes fases resumidas en cinco momentos:

- 1º. Elección del tipo de proyecto.
- 2º Elaboración de una alternativa.
- 3º Aplicación y evaluación de la alternativa.
- 4º Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5º Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

c). Modelo de investigación.

Un apoyo importante en la realización del proyecto de intervención pedagógica es la investigación acción, como una forma de

desarrollo de la investigación reflexiva del maestro en el campo de la educación, en la cual su principal objetivo es reconocer la posibilidad de desarrollar un proceso investigativo de transformación encaminado a mejorar la práctica y a generar conocimientos de ella.

Sus características fundamentales son la búsqueda de una conciencia moral sobre la práctica reflexiva con un perfeccionamiento de la práctica por medio de la discriminación por parte del docente, en situaciones concretas, complejas y humanas permitiendo discernir el curso correcto de la acción.

La investigación acción se convierte en una solución a la relación entre teoría y práctica que surge de la necesidad del docente de iniciar cambios ante situaciones que le pudieran parecer insatisfactorias, de ahí que, «no pueda haber desarrollo del currículum sin desarrollo del profesor», como lo afirma John Elliot (12). La investigación acción tiende a un desarrollo colectivo de las preocupaciones comunes y que no quede sólo en individualidades.

---

(12) ELLIOT, John. Las características fundamentales de la investigación-acción. Investigación de la práctica docente propia. En Antología básica UPN. México, 1995. p. 39.

## CAPITULO IV

### ALTERNATIVAS METODOLOGICAS

En la realización del presente proyecto, juegan un papel primordial las alternativas metodológicas ya que nos permiten proporcionar experiencias que conlleven al logro de algunos propósitos, como es el desarrollo total de los educandos, partiendo del favorecimiento en socialización tomando en cuenta su egocentrismo que aún lo caracteriza para lograr favorecer su desenvolvimiento integral.

Las alternativas metodológicas son situaciones de aprendizaje en las que se concretiza la manera de abordar la enseñanza aprendizaje de ciertos propósitos definidos y que se ponen en práctica por parte del docente en forma creativa y constructiva de manera que el niño pueda llegar a construir así su propio conocimiento; son también una forma de responder a las necesidades del grupo, por lo tanto es necesario tener en cuenta el medio sociocultural y económico en el cual se desenvuelven los alumnos a los que se les va a aplicar.

El esquema de las estrategias que se proponen como medio para fomentar entre los niños de segundo grado la superación del

egocentrismo en las relaciones humanas, se presenta de la siguiente manera: título de la estrategia, grado en el que se aplica, propósito que se pretende lograr con su aplicación, organización o sea la manera en que se trabajará ya sea individual, por equipo o grupal, material o recursos que serán necesarios, desarrollo en el que se describe la forma en que se lleva a cabo y evaluación, la cual se dará al terminar cada estrategia, como una continuación de ésta, brindando la oportunidad de expresar las experiencias y, valorar situaciones semejantes en la vida cotidiana, tomando en cuenta cómo son llevados en ella y por qué.

Se favorecerá la expresión particular sin dar motivo de frustración, sobre todo en los que se pretende lograr confianza en el grupo o una resolución de conflictos.

a). Propósitos.

- Favorecer la comunicación y el diálogo como base para la solución de conflictos.
- Provocar en los alumnos la toma de conciencia en el derecho a ser respetados y el deber de respetar a los compañeros y maestros.
- Fomentar entre los alumnos la cooperación en la realización de actividades diversas.
- Acrecentar las relaciones humanas como medio de favorecer el

proceso enseñanza aprendizaje.

b). Mapa de desarrollo de la alternativa.

#### DIAGNOSTICO

**PROPOSITO:**

CONOCER SI LOS ALUMNOS PUEDEN COMUNICAR IDEAS Y SENTIMIENTOS, BASANDOSE EN UN ESQUEMA.

**REALIZACION:**

OCTUBRE 22 DE 1997.

#### REUNION CON PADRES DE FAMILIA

**PROPOSITO:**

INFORMAR DE LA APLICACION DE UN PROYECTO; CONCIENTIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LA PROBLEMATICA PRESENTADA.

**REALIZACION:**

OCTUBRE 28 DE 1997.

#### ACTIVIDADES INICIALES

**PROPOSITO:**

QUE EL ALUMNO TOMA CONCIENCIA Y SE IDENTIFIQUE COMO UN SER INDIVIDUAL Y SOCIAL.

**A). IDENTIFICACION Y CONOCIMIENTO DE CARACTERISTICAS Y GUSTOS PERSONALES:**

- DIME COMO ERES Y TE DIRE COMO TE LLAMAS

NOVIEMBRE 4 DE 1997

- COMO SOY Y QUE ME GUSTA

NOVIEMBRE 10 DE 1997

**B). SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO:**

- BUSCO MI ESPEJO

NOVIEMBRE 25 DE 1997

- VAMOS A CONOCERNOS

DICIEMBRE 5 DE 1997

**C). ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA COOPERACION**

- CARRERA DE TORTUGAS

DICIEMBRE 9 DE 1997

- ENTRE TODOS LO HACEMOS MEJOR

ENERO 12 DE 1998

**D). ACTIVIDADES PARA CONSOLIDAR EL GRUPO**

- EL LAZARILLO

ENERO 26 DE 1998

- DIGO LO QUE PIENSO

FEBRERO 2 DE 1998

**E). ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA**

- EL REGALO PROMETIDO (PELICULA)

DICIEMBRE 18 DE 1997

**ETAPA DE CONFLICTO****PROPOSITO:**

QUE LOS ALUMNOS ADVIERTAN LA NECESIDAD DE COMUNICARSE CON LOS DEMAS A TRAVES DE ALTERNATIVAS DE CONFLICTO.

**A). TRANSMISION DE UN MENSAJE POR MEDIO DE MIMICA**

- CARAS Y GESTOS

FEBRERO 9 DE 1998

**B). REALIZACION DE UNA ACTIVIDAD SIN COMUNICACION ORAL, PARA TOMAR ACUERDOS.**

- LA TORRE MAS ALTA

FEBRERO 12 DE 1998

**MEJORANDO LA COMUNICACION  
PLATICAS CON TERCEROS****PROPOSITO:**

FAVORECER LA PRACTICA DE LA COMUNICACION A TRAVES DE DIALOGOS Y CONVERSACIONES CON TERCERAS PERSONAS.

**A). MEDIANTE ENTREVISTAS RECABAR INFORMACION SOBRE UN TEMA**

- EL PASADO DE MI PUEBLO

FEBRERO 18 DE 1998

**MEJORANDO LA COMUNICACION  
LECTURA DE TEXTOS****PROPOSITO:**

QUE LOS ALUMNOS A TRAVES DE LA LECTURA RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION ORAL Y ESCRITA.

**A). ACCESO A LA PRENSA PARA ENTERARSE DE NOTICIAS**

- LA NOTICIA DEL DIA

MARZO 2 DE 1998

**B). UTILICE LA FABULA COMO MEDIO DE RESCATAR UN MENSAJE**

- EL DROMEDARIO Y EL CAMELLO

MARZO 6 DE 1998

**C). A TRAVES DEL CUENTO FAVORECER EL GUSTO POR LA LECTURA**

- EL RATON EGOISTA

MARZO 11 DE 1998

**D). DESCUBRIR OTRA FORMA DE COMUNICACION MAS SOFISTICADA MEDIANTE POEMAS,  
LECTURA Y DECLAMACION**

- EL SOL TRABAJADOR

MARZO 16 DE 1998

**E). QUE LOS ALUMNOS UTILICEN SUS LIBROS DE TEXTO EN BUSCA DE INFORMACION Y  
RESOLUCION DE PROBLEMAS**

- EN EL PUEBLO DEL LLANO

MARZO 19 DE 1998

**MEJORANDO LA COMUNICACION  
ESCRITURA DE TEXTOS**

**PROPOSITO:**

QUE LOS ALUMNOS REALICEN ACTOS DE ESCRITURA COMO UN MEDIO PARA FAVORECER LA COMUNICACION.

A). POR MEDIO DE DESCRIPCIONES RESCATAR CARACTERISTICAS DE OBJETOS

- COMO ES POR DENTRO Y POR FUERA

MARZO 25 DE 1998

B). PRODUCCION DE TEXTOS PARTIENDO DE SU EXPERIENCIA COTIDIANA

- UNA HISTORIA FAMILIAR

ABRIL 21 DE 1998

C). A TRAVES DE LA REALIZACION DE UNA RECETA PUEDA PLASMAR LOS PASOS A SEGUIR

- MI PLATILLO FAVORITO MAYO 7 DE 1998

**PROGRAMA DE RADIO**

**PROPOSITO:**

QUE LOS ALUMNOS SE DEN CUENTA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA, EN SU VIDA COTIDIANA

A). RECONOCER ALGUNOS USOS DE LA RADIO

- ESCUCHEMOS LA RADIO

MAYO 18 DE 1998

**PROGRAMA DE TELEVISION**

**PROPOSITO:**

QUE LOS ALUMNOS A TRAVES DE UN PROGRAMA INFANTIL RECREATIVO RECONOZCAN ALGUNAS FORMAS DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA.

A). VER UN PROGRAMA INFANTIL Y RESCATAR ALGUNAS APRENDIZAJES.

- PLAZA SESAMO

MAYO 21 DE 1998.

c). Evaluación diagnóstica.

Para llevar a cabo una evaluación diagnóstica que permita identificar si la problemática aún está presente, se realizará la siguiente actividad:

En principio se les mostrarán dos ilustraciones que pertenecen a un cuento y se les invitará para que describan lo que observan en las ilustraciones y después de mencionar lo que ven se proseguirá a inventar el título del cuento, para lo cual se harán proposiciones y mediante una votación se decidirá cual es el título que se le da.

Para continuar se reunirán en equipos de cinco integrantes, conformados por medio de fichas de colores que tomarán al azar, ya instalados los equipos se les dará un tiempo (el que ellos soliciten) para que mediante comentarios inventen el contenido del cuento.

Finalmente pasará quien así lo desee, para contarnos el cuento según lo comentado en el equipo.

La evaluación se realizará por parte del maestro, quien realizará anotaciones tomando en cuenta si en lo expresado por los niños se hace evidente la relación entre imagen y texto, si se da una hilación del contenido y se expresa un final, además durante la actividad por equipo el maestro observará y realizará anotaciones sobre la forma en que se dan o no los procesos comunicativos.

d). Estrategias.

• **Reunión con padres de familia**

*Propósito:*

Informar a los padres de familia de la aplicación de un proyec-

to; concientizando a los mismos en la problemática presentada.

*Desarrollo:*

Se iniciará la reunión de grupo con los padres de familia comentando sobre su cooperación en la realización de algunas actividades que conllevarán a mejorar la actividad escolar (introducción).

Se les proporcionará una hoja de máquina y un lápiz a cada padre asistente y se les pedirá que en esa hoja traten de hacer un retrato de su hijo, como si trataran de que los demás dieran cuenta de cómo es y qué le gusta.

Los que así lo decidan pasarán a leer en voz alta a los demás sin que se sientan forzados. Se dará oportunidad de que compartan entre ellos sobre afinidades y diferencias entre sus hijos y si se les dificultó la actividad.

Enseguida se les proporcionará una fotocopia de un texto titulado «Papás... no me regañen» (anexo). Se dará lectura al texto en voz alta y los demás le seguirán en silencio. Al terminar se propiciará el comentario por medio de cuestionamientos:

¿Qué les pareció la lectura?

¿Creen que así pensará su hijo?

¿Se expresarían de esta manera si tuvieran la oportunidad?

¿Será importante conocer o reflexionar sobre la forma como nuestros hijos piensan?

¿Podrán entender ahora el por qué de sus comportamientos?

¿Sería más fácil ahora la descripción?

Se finalizará con algunas conclusiones sobre las características de los niños, propias de su edad y la importancia de atender a sus intereses, así como a la satisfacción de sus necesidades.

***Estrategia 1: «Dime como eres y te diré como te llamas»***

***Propósito:***

Favorecer la toma de conciencia de las diferencias individuales, inicialmente las propias para identificarse como miembro de un grupo.

***Organización:***

Individual y grupal.

***Material:***

Papel periódico y tarjeta de cartulina para cada niño, marcadores y masking tape.

***Desarrollo:***

La actividad se inicia por medio de una conversación entre alumnos y maestro, en la que mediante algunos cuestionamientos por parte del docente se enfoque hacia las características y preferencias personales, las preguntas pueden ser:

¿Qué conocen ustedes de su persona?

¿Qué saben de ustedes mismos?

¿Alguien puede decirnos cómo es y qué le gusta hacer?

¿Les gustaría conocerse?

Seguidamente se les proporciona el papel periódico y se les invita a dibujar su silueta con los marcadores, para esto se tendrán que dibujar unos a otros.

Cuando ya esté dibujada la silueta, la recortarán y con marcadores escribirán en el interior algunas de sus características físicas como color de piel, pelo y ojos, tipo de nariz (grande o pequeña), cabello rizado o lacio, etc., además anotarán las actividades y comidas que más les gustan; al término de esta actividad pegarán las siluetas en las paredes del aula.

Se continuará la actividad de manera grupal, cada niño pasará a leer en voz alta lo que escribió algún compañero y entre todos adivinarán quién es, en la tarjeta de cartulina escribirá el nombre del niño y lo pegará en la silueta. El maestro tratará de propiciar el ambiente para que todos los niños participen.

#### *Evaluación:*

Esta se desarrollará en el transcurso de la actividad, en la que el maestro observará si el niño reconoce sus características individuales, hará registros en algún caso especial.

## **Estrategia 2: «¿Cómo soy y qué me gusta?»**

### **Propósito:**

**Que** el alumno reafirme el conocimiento de sus diferencias individuales, de manera que pueda compararlas posteriormente con las **de** sus compañeros.

### **Organización:**

**Individual** o grupal.

### **Material:**

**Tarjetas** con características (moreno, blanco, alto, chaparro, **delgado**, cabello rizado, cabello lacio, me gusta el pastel, me gusta **bañarme**, como verduras, tengo boca grande, etc.), masking tape, cuaderno de cada niño.

### **Desarrollo:**

**El** maestro recordará a los niños la actividad de la silueta que **realizaron** y los invitará a realizar otra un poco parecida, sólo que en **este** caso les mostrará varias tarjetas con algunas características escritas, en base a lo escrito en las siluetas, posteriormente las pegará en el pizarrón y cada niño pasará a escoger las que lo caracterizan a él, las separará de las demás, luego otro niño hará la misma actividad y si se repite alguna del niño anterior la tomará de donde la tenía y así lo harán sucesivamente todos, de manera que reafirmen sus características individuales, pero a la vez reconozcan que otros también las poseen.

Al término de esta actividad se dejarán todas las tarjetas como estaban al empezar; se les pedirá que comenten sus experiencias en el transcurso de la misma y sobre todo que expresen si alguna de esas características no se habían dado cuenta de que la poseían.

*Evaluación:*

Los alumnos escribirán en su cuaderno su descripción propia apoyándose en las tarjetas que están en el pizarrón.

***Estrategia 3: «Busco mi espejo»***

*Propósito:*

Que el alumno de cuenta de las características individuales de los demás e identifique semejanzas y diferencias con las de él.

*Organización:*

Por parejas.

*Material:*

No se requiere de un material específico, sólo la presencia de los alumnos.

*Desarrollo:*

La presente actividad se desarrollará en un lugar fuera del aula, de manera que se puedan desplazar libremente los niños.

Para llevarla a cabo se dará inicio comentando sobre lo que ellos han observado en las actividades en las que han mencionado

sus características. Si los niños no mencionan que varios poseen alguna igual y en otros casos son diferentes, el maestro propiciará esto mediante el siguiente cuestionamiento:

- ¿Recuerdan cómo son cada uno de ustedes y lo que les gusta hacer?
- ¿Cada quién tiene su forma de ser y no se parece a los demás?
- ¿Algunos son semejantes en algo?

A continuación se les cuestionará sobre lo que es un espejo para qué sirve y cómo se ven en él, si como son o diferentes. De esta manera les invitará a convertirse en espejos humanos, teniendo la necesidad de buscar al compañero que más se parezca a él y se acomodarán de frente, tal como se ven en un espejo.

Cuando ya hayan encontrado su espejo, se les solicitará que comenten entre ellos en que se parecen. Los niños pueden cambiar de pareja las veces que consideren necesario hasta que determinen que han encontrado a quien más se asemeja con él.

Para dar término a la actividad se les pedirá que comenten sus inquietudes y si se les dificultó encontrar su espejo y por qué.

#### *Evaluación:*

El maestro observará el desenvolvimiento de cada uno de los niños y registrará los casos en que algún niño no hubiera podido encontrar su espejo o si se le dificultó; lo cuestionará individualmente para advertir si es porque no reconoce sus características y las de los demás o si es por timidez.

***Estrategia 4: «Vamos a conocernos»******Propósito:***

Que el alumno tome conciencia de las diferencias que existen entre él y sus compañeros, para poder expresarlas y aceptarlas en situaciones cotidianas.

***Organización:***

Por parejas y grupal.

***Material:***

Dibujos de frutas y animales divididos a la mitad, colores y masking tape.

***Desarrollo:***

Se les proporcionarán a los niños los dibujos de animales y frutas, como solo les tocará la mitad del dibujo, se les invitará a buscar la otra mitad entre sus compañeros, dándoles el tiempo necesario para localizarlo y la oportunidad de desplazarse libremente dentro del salón.

Cuando encuentren su compañero unirán las partes del dibujo, de manera que quede completo y lo pegarán en algún lugar del salón.

Posteriormente se reunirán con su pareja para comentar sobre las actividades que más les gusta realizar y después de un lapso de tiempo se les propondrá pasar al frente a decir lo que saben de su

compañero, agregando alguna expresión afectiva hacia él, en señal de su aceptación tal como es.

***Evaluación:***

Cada niño realizará un escrito sobre lo que piensa de sus compañeros y cómo se siente dentro del grupo.

***Estrategia 5: «Carrera de tortugas»***

***Propósito:***

Fomentar en los niños la cooperación en la realización de actividades diversas, como medio de un mejor logro de éstas.

***Organización:***

Por equipos de cinco elementos.

***Material:***

Un pliego de papel manila, globos pequeños (3) para cada equipo.

***Desarrollo:***

Esta actividad se realizará en la cancha de la escuela o en algún lugar con un tramo libre para desplazarse ya que consistirá en una carrera. Los equipos se integrarán de cinco elementos cada uno y se reunirán por afinidades.

Se les proporcionarán tres globos pequeños a cada equipo, los llenarán con agua y los depositarán en un extremo de la cancha, del

lado en el que se iniciará la carrera, también se les dará un pliego de papel manila a cada equipo y se les hace la observación de que es el caparazón de la tortuga, el cual tienen que colocar en las espaldas de los integrantes del equipo, que conformarán a cada tortuga, por lo que no deben quedar fuera de éste. Entre los integrantes de cada grupo se podrán de cuerdo en la forma de acomodarse para ponerse y sostener el caparazón.

Cuando ya estén las tortugas listas se les explicará que la carrera consiste en llevar los tres huevos (globos) al otro lado de la cancha, pero deberán ser llevados de uno en uno. El equipo ganador será el que lleve primero todos los huevos al otro lado.

*Evaluación:*

La evaluación se llevará a cabo mediante un escrito en el que plasmaran sus experiencias durante el juego y mencionarán la importancia de llegar a un acuerdo en la realización de actividades conjuntas así como la tolerancia en las opiniones de todos los integrantes.

***Estrategia 6: «Entre todos lo hacemos mejor»***

*Propósito:*

Que los alumnos adviertan la necesidad de tomar en cuenta los puntos de vista de los demás, en la realización de actividades.

*Organización:*

Por equipos de cinco elementos en cada uno.

*Material:*

Doce enunciados recortados por palabras, doce sobre que contengan un enunciado cada uno de ellos, dos hojas de máquina y una cartulina para cada equipo, marcadores y resistol, revistas y periódicos.

*Desarrollo:*

Se formarán seis equipos de cinco niños cada uno, por medio de dulces que se les repartirán, buscando los compañeros que tengan un dulce del mismo sabor.

Ya integrados los equipos se les proporcionarán dos sobres con los enunciados a cada grupo y se les invitará a llevar a cabo el armado de esos enunciados, al conformarlos se les proporcionarán las hojas de máquina, para que ahí los peguen, uno en cada hoja. Luego se les dará la cartulina y ellos se darán a la tarea de representar esos enunciados, con recortes o dibujos, se pondrán a su disposición marcadores y colores para que puedan ser utilizados si lo creen necesario.

Al terminar esta actividad anterior, y para finalizar, comentarán sobre la importancia de escuchar y respetar lo que dicen los demás así como de la cooperación en la realización de las actividades.

Los enunciados contenidos en los sobres pueden ser:

- \* Respetar las opiniones de los demás.
- \* Todos tienen derecho a opinar.

- \* No siempre pensamos igual todos.
- \* Con la ayuda de los demás, las cosas salen mejor.
- \* Juntos logramos hacerlo mejor.
- \* La unión hace la fuerza.
- \* Acepto tus ideas y te digo las mías.
- \* Comparto tus opiniones, por esto te apoyo.
- \* Si dices lo que piensas te sentirás mejor.
- \* Tener un amigo es aceptarlo como es.
- \* Compartir con los demás lo que se tiene.
- \* La cooperación permite crear un ambiente agradable.

*Evaluación:*

Se llevará a cabo mediante la observación por parte del docente en cuanto a la organización en el trabajo de equipos.

Pediré a los alumnos que mencionen si algo parecido al trabajo de equipos sucede dentro de las actividades que se realizan dentro de su familia o comunidad.

***Estrategia 7: «El lazarillo»***

*Propósito:*

Que el alumno haga patente la relevancia de la confianza y a la vez se sienta comprometido con su actuación ante los demás.

*Organización:*

Por parejas y grupal.

**Material:**

Un paliacate para vendar los ojos, por cada pareja.

**Desarrollo:**

El maestro dará inicio a la actividad con la siguiente cuestión:

¿Conocen ustedes alguna persona que esté ciega?

De la pregunta anterior tratará de orientar a los alumnos a la identificación de los guías de los que se valen las personas invidentes, para poder trasladarse de un lugar a otro, luego les propondrá realizar un juego en el que van a tomar el papel de ciegos.

Para empezar el juego se reunirán por parejas, haciéndolo libremente con quién ellos decidan; se les vendarán los ojos a quienes van a ser los ciegos y su compañero los guiará, para dar un paseo por los patios de la escuela, cuando terminen se cambiarán y harán lo mismo con su otro compañero; posteriormente se les proporcionarán tarjetas de un memorama para que busquen su par e integren una pareja nueva. Realizarán lo mismo que hicieron con su amiguito que seleccionaron anteriormente y cuando ya hayan realizado el recorrido los dos, pasarán al salón.

Ya en el salón se les invitará a participar expresando inquietudes y sentimientos en la realización de la actividad, el maestro puede apoyar los comentarios con preguntas como:

¿Qué sentían cuando eran ciegos y el guía era su amigo que

escogieron?

¿Cambió ese sentir cuando el guía fue el de el par del memorama?

¿Cómo guía que sentiste?

¿Qué fue lo más importante en esta actividad?

Se dará el tiempo necesario para que opinen, tratando de propiciar el ambiente necesario para que todos participen, si las expresiones son abundantes se dará el tiempo requerido hasta que se agoten.

*Evaluación:*

Esta se dará en base a un escrito, partiendo de las siguientes cuestiones:

¿Puedes definir lo que es confianza?

¿Te sientes comprometido de alguna forma con tus compañeros?

Se elaborará un registro individual de cada niño en base a sus respuestas.

***Estrategia 8: «Digo lo que pienso»***

*Propósito:*

Favorecer la tolerancia y el respeto hacia los demás, como medio de consolidación de un grupo.

*Organización:*

Grupal.

*Material:*

Grabadora, cassette con canción «Viva la gente», hoja de máquina para cada niño y gelatinógrafo. Hoja con la letra de la canción.

El mobiliario será previamente acomodado en círculo.

*Desarrollo:*

El docente invitará a los niños a escuchar una canción en la grabadora, si los niños solicitan escucharla de nuevo así se hará, se les mostrará la hoja con la letra de la canción y se les leerá en voz alta, luego se les cuestionará sobre si les gustaría tenerla ellos.

Se utilizará el gelatinógrafo para reproducirla, una para cada uno, la leerán y comentarán su contenido.

Posteriormente se les invitará a cantar la canción, acompañados por la grabadora.

Después de cantarla se proseguirá al análisis de su contenido, para lo cual se les anotarán las siguientes preguntas en el pizarrón:

¿Te gustó la canción?

¿Qué parte de ella te gustó más?

¿Qué crees que sea lo más importante para comunicarte con los demás?

¿Cómo puedes tu contribuir para que no existían problemas entre compañeros?

¿Qué sugieres para llevar a cabo diariamente en tus relaciones con los demás?

¿Qué entiendes por respeto?

¿Será importante practicarlo? ¿Por qué?

Todas las preguntas anteriores serán respondidas en forma grupal por medio de debate, para lo cual se nombrará entre todos un moderador, quién dirija la actividad. El moderador leerá la pregunta y otorgará la palabra a cada niño que así lo solicite. Como conclusión harán un escrito libre en el que expresen lo que deseen sobre el tema.

*Evaluación:*

Se dará de manera permanente, observando sus comportamientos y actitudes dentro del grupo. Hará registros en casos especiales.

***Estrategia 9: «El regalo prometido»***

*Propósito:*

Favorecer la convivencia entre los alumnos y su familia a través de actividades recreativas.

*Organización:*

Grupal.

*Material:*

La película «el regalo prometido».

*Desarrollo:*

Para llevar a cabo esta actividad se citará a los padres de familia acompañados de su familia o de sus hijos que están en el salón, con motivo de que todos juntos disfrutemos de la película titulada «El regalo prometido», que hace referencia a las relaciones entre padres e hijos.

*Evaluación:*

Esta se llevará a cabo mediante los comentarios de la misma hechos por los alumnos y los padres.

***Estrategia 10: «Caras y gestos»***

*Propósito:*

Que los alumnos a través de la mímica, logren transmitir un mensaje a sus compañeros.

*Organización:*

Por equipos de cinco elementos.

*Material:*

Tarjetas con animales y tarjetas con enunciados escritos, una bolsa de regalo.

*Desarrollo:*

Se pondrá una bolsa de regalo en el pizarrón, la cual contendrá las tarjetas de animales, cada alumno pasará a tomar una y según el dibujo y el nombre, les hará a sus compañeros algún movimiento o ruido característico de ese animal para que ellos lo adivinen, al terminar se reunirán por equipos clasificando los animales según el número de letras que tenga su nombre: cuatro letras, cinco, seis, hasta ocho letras.

Formados los equipos se les explicará que el juego consiste en tomar una tarjeta de los enunciados y tratar de comunicar su contenido a los demás miembros del equipo mediante mímica, cada equipo que logre adivinar se anotará un punto, ganará el equipo que acumule más puntos.

Los enunciados pueden ser los siguientes:

- \* La casa grande tiene un jardín.
- \* Los tres perritos son cafés.
- \* La maestra nos da leche con galletas.
- \* Los niños juegan al fútbol.
- \* Yo nado en el arroyo.
- \* La silla de madera se quebró, entre otros.

Al finalizar la actividad anterior, un integrante de cada equipo tomará de nuevo alguna de las tarjetas al azar y la dirá oralmente para que sus compañeros de equipo hagan el dibujo correspondiente a lo

que el enunciado dice. Se comentará en forma grupal sobre la forma más efectiva de comunicarnos a partir de sus experiencias en la actividad.

***Evaluación:***

Se dará a través de la observación, el maestro irá registrando la evolución que los alumnos vayan presentando en el desarrollo de la actividad.

***Estrategia 11: «La torre más alta»***

***Propósito:***

Que los alumnos se den cuenta de la necesidad y la importancia de la comunicación oral en la realización de actividades.

***Organización:***

Equipos de cinco integrantes cada uno.

***Material:***

Globos con papelitos adentro que contengan un número, papel periódico, cinta para pegar.

***Desarrollo:***

Para dar inicio a la presente actividad se invitará a los alumnos a jugar a «la torre más alta» y se procederá a la conformación de los equipos, para lo cual se les obsequiará un globo con un número en su interior, para continuar con las indicaciones de la realización del juego. Ya formados los equipos se les explicará que el único

requisito en este juego es, que todos estarán mudos y por lo tanto no deben hablar.

Seguidamente se les proporcionará papel periódico (igual cantidad a cada equipo) y cinta para pegar, así como la asignación de una mesa de trabajo y se explicará que la actividad consiste en realizar una torre, así muditos y que ganará el equipo que haga la torre más alta.

*Evaluación:*

Esta se dará en base a los comentarios por escrito que realicen los niños, en el que expresarán lo que les pareció la actividad y si habrá otra forma de realizarla más fácilmente. Se harán registros por parte del maestro, según lo expresado por los alumnos.

***Estrategia 12: «El pasado de mi pueblo»***

*Propósito:*

Que los alumnos a través de terceras personas recaben información sobre un tema determinado.

*Organización:*

Individual, grupal y por equipos.

*Material:*

Lápiz y cuaderno, fichas de colores.

*Desarrollo:*

En un principio el profesor realiza algunos cuestionamientos relacionados con el pasado de la localidad, las cuales pueden ser las siguientes:

- ¿Creen ustedes que Tutuaca siempre ha sido igual?
- ¿Cómo lo imaginan?
- ¿De qué manera habrá ido creciendo?
- ¿Quiénes serían los primeros en vivir aquí?
- ¿Cómo podemos obtener información sobre todo esto?
- ¿Dónde podemos obtener información verdadera?

El maestro guía a los alumnos para que identifiquen a las personas mayores como fuentes informativas importantes e invita a los niños a llevar a cabo una entrevista con algunas personas ancianas que vivan en la localidad. Se reunirán por equipos mediante fichas de colores y se toman acuerdos en la forma en que realizarán la entrevista y las preguntas que deben hacer, algunas de estas pueden ser:

- ¿Cuándo usted era niño el pueblo era igual?
  - ¿Quiénes fueron las primeras personas que vivieron aquí?
  - ¿Qué es lo que no ha cambiado?
- Cuéntenos algunas cosas de la historia de Tutuaca.

Al día siguiente los alumnos presentarán ante el grupo sus entrevistas realizadas y de manera grupal se llevará a cabo la realización de un mural que represente el pasado de la localidad.

**Evaluación:**

Individualmente se realizará un escrito en el que expresen lo que les pareció el hecho de acudir a otras personas para obtener información.

**Estrategia 13: «La noticia del día»****Propósito:**

Que el alumno se de cuenta que por medio de la prensa se entera de sucesos de la vida real.

**Organización:**

Grupal y por equipos.

**Material:**

Papel periódico, cartulinas y resistol.

**Desarrollo:**

En un principio el maestro cuestiona a los alumnos sobre alguna noticia sobresaliente que se hayan dado cuenta y que mencionen de que manera se enteraron, también cuestionará a los niños sobre las fuentes a las que se puede recurrir para darse cuenta de lo que está sucediendo en su comunidad y en las más alejadas. Seguidamente les pedirá que se reúnan en equipos de cinco integrantes según sus preferencias, cuando estén conformados los equipos se les proporcionará por parte del maestro, una sección del periódico y les invita a observarlo y dar lectura a lo que más les

llame a su atención.

Posteriormente comunicarán a sus compañeros sobre lo que leyeron e identificarán las secciones de las que se compone el periódico.

Finalmente recortarán alguna noticia o anuncio y se pegará en una cartulina, al pie llevará escrito el nombre de la sección a la que pertenece.

*Evaluación:*

Harán un escrito por equipo en el que se plasme la importancia del periódico como medio de comunicación.

#### ***Estrategia 14: «El dromedario y el camello»***

*Propósito:*

Que a través de la fábula, el alumno logre rescatar un mensaje.

*Organización:*

Se les proporcionará una hoja con una fábula escrita, titulada «El dromedario y el camello», se les invita a leerla y se les brinda la oportunidad para que alguno de los niños que así lo desee le de lectura en voz alta. Al terminar la lectura se proseguirá a la recuperación oral del contenido de la fábula y además expresarán lo que les gustó así como el personaje que a ellos les gustaría ser y el por qué se identifican con él.

Posteriormente comentaran lo que aprendieron de esa fábula y

realizarán un dibujo que la represente según como ellos lo imaginen y basados en lo que dice la fábula.

*Evaluación:*

Realizarán un escrito en el que expresen el mensaje de la fábula.

***Estrategia 15: «El ratón egoísta»***

*Propósito:*

Que el niño a través del cuento adquiera el gusto por la lectura como acto comunicativo y adquisición de valores.

*Organización:*

La actividad se realizará extraclase, con la familia.

*Material:*

Copia fotostática que contenga el cuento «El ratón egoísta».

*Desarrollo:*

Se preguntará a los alumnos en un inicio si les gustaría que se les obsequiara un cuento para realizar algunas actividades con su familia. El maestro les proporcionará el cuento para que lo lleven a casa y explicará que ahí se marcan las actividades que deben realizar, que son:

- Iluminar las imágenes del cuento.
- Dar lectura del cuento y comentar en familia el contenido.

- Inventar entre todos un final por medio de dibujos o por escrito según lo deseen.
- Finalmente responderán las preguntas contenidas en la hoja:  
¿Cuál es la actitud del ratón egoísta cuando encontró el queso?  
¿Qué hizo cuando los demás ratones le pidieron que les convidaría?  
¿Cuál fue su actitud cuando llegaron los gatos?  
¿Qué crees que hicieron los demás ratones al verlo en peligro?

En la clase posterior expondrán sus trabajos en el salón de clases y comentarán con sus compañeros sus experiencias en la realización de actividades escolares con su familia.

*Evaluación:*

El maestro hará anotaciones sobre lo expuesto por los alumnos, tomando en cuenta si el final es coherente con el contenido del cuento y si en las respuestas a las preguntas se pudieron rescatar algunos valores.

***Estrategia 16: «El sol trabajador»***

*Propósito:*

Que a través de textos literarios, el alumno encuentre otra forma de comunicación más sofisticada.

*Organización:*

Grupal y por equipos.

*Material:*

Libro de texto de español, dulces de colores.

*Desarrollo:*

Al inicio de la actividad, se les invitará a los alumnos para que abran su libro de español en la página 135 cuando ya tengan todos su libro en la página señalada, se les invitará a leer el contenido, se dará un tiempo considerable, según observe el maestro que hayan terminado.

Al terminar de leerla se les cuestionará sobre lo leído y si alguien desea comentar algo, se propiciará el comentario mediante las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que leyeron?

¿Recuerdan algo que diga la lectura?

¿Han escuchado algo parecido alguna vez?

Después de los comentarios grupales se les propondrá que pasen a decirla como si estuvieran declamando, enseguida se comentará sobre el contenido de la poesía apoyándose en las preguntas contenidas en el libro, para finalizar se reunirán en equipos de cinco niños, mediante dulces de diferentes colores y comentarán si la poesía les transmitió algún mensaje y cuál fue ese mensaje.

*Evaluación:*

Se llevará a cabo mediante registros que haga el maestro sobre lo expresado por los niños, si reconocen a la poesía como medio de comunicación.

***Estrategia 17: «En el pueblo del llano»******Propósito:***

Que por medio de la lectura de un texto, el alumno obtenga y compare información aportada en sus libros de texto.

***Organización:***

Grupal, por parejas e individual.

***Material:***

Libro de texto de español, pizarrón, gis, hoja de papel, lápiz y colores.

***Desarrollo:***

Se iniciará la actividad, dando lectura al texto «En el pueblo del llano», contenido en el libro de español página ciento trece; después de realizada la lectura en silencio, se dará la oportunidad para que alguno de los niños que lo desee le de lectura en voz alta.

Al terminar la lectura, los niños se reunirán por parejas y comentarán sobre el texto y posteriormente en forma grupal mencionarán las semejanzas y diferencias de lo descrito en el texto y la localidad en que viven, al mencionarlas pasarán a escribirlas en el pizarrón, el cual se dividirá en dos partes mediante una línea vertical, y de un lado se escribirán las semejanzas y del otro las diferencias.

Para finalizar realizarán un dibujo del pueblo del llano, como ellos lo imaginen.

*Evaluación:*

Se realizará haciendo registros en base a lo expresado en el dibujo, si rescatan la información y si pueden establecer semejanzas y diferencias con su comunidad.

***Estrategia 18: «Cómo es por dentro y por fuera»***

*Propósito:*

Que el alumno pueda plasmar las características de los objetos por medio de descripciones.

*Organización:*

Grupal e individual.

*Material:*

Tarjetas con dibujos de animales.

*Desarrollo:*

Inicialmente se comentará de manera grupal con los alumnos sobre los animales que existen en la localidad y mencionarán algunos, seguidamente el maestro les presentará algunas estampas de los animales que mencionaron y los invitará a hacer descripciones orales, para lo cual les hará el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo es por fuera este animal?

Dará oportunidad para que los niños expresen cómo es por fuera apoyándose en la estampa que contiene el dibujo, luego les pedirá que hagan lo mismo pero describiendo cómo es por dentro, cuestionándolos mediante algunas preguntas para que expresen sobre los sentimientos que ellos crean que el animal posee, las preguntas pueden ser:

¿Cómo se comunica con los demás animales?

¿Por qué emitirá ciertos sonidos?

¿Qué sentimientos tendrá?

De esta manera se hará con las otras estampas presentadas.

Posteriormente se les invitará a escoger al azar una tarjeta y realizarán la misma actividad anterior, sólo que ahora por escrito.

*Evaluación:*

Se dará en base a lo expresado oralmente haciendo anotaciones si en sus descripciones orales rescatan las características principales de los animales y se apoyará en la descripción por escrito.

***Estrategia 19: «Una historia familiar»***

*Propósito:*

Que el alumno elabore un texto en el que narre sucesos sobresalientes de su vida familiar.

**Organización:**

Se realizará con su familia y grupal.

**Material:**

Hoja de papel y lápiz.

**Desarrollo:**

Para realizar la presente actividad se hará extraclase y en colaboración con la familia, para lo cual se le explicará al niño que la actividad a realizar se llevará a cabo de la siguiente manera:

Se les invitará a los niños a realizar una tarea con su familia, pidiéndole que se reúnan y les platicuen algunos sucesos que se hayan presentado con él y que se quedarán presentes como parte de la historia familiar.

Después de comentar y recordar en familia, se proseguirá a escribir en una hoja algo de lo comentado y llevarlo al salón de clases.

Al día siguiente se continuará, haciendo la lectura al grupo de los textos escritos y se pegarán en una cartulina titulada «una historia familiar».

**Evaluación:**

Sólo se registrará sobre lo que comenten los niños respecto a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué les pareció esta actividad?
- ¿Les gustó trabajar con su familia?
- ¿Por qué?

### ***Estrategia 20: «Mi platillo favorito»***

#### *Propósito:*

Que el alumno escriba los pasos a seguir para la realización de una receta.

#### *Organización:*

Grupal e individual.

#### *Material:*

Tarjetas de cartulina, lápiz, colores, hoja de papel.

#### *Desarrollo:*

Se dará inicio a la actividad mediante el comentario de manera grupal sobre lo que más les gusta comer, se dará oportunidad para que todos los que deseen expresen sus gustos, seguidamente se les proporcionará una tarjeta para que en ella dibujen como queda su comida preferida cuando ya está preparada.

Luego se comentará sobre como creen ellos que se prepara el platillo y los ingredientes que piensan que debe llevar.

Se dejará como trabajo extraclase investigar con su mamá

sobre ellos pasos a seguir en la elaboración de esta comida que seleccionaron, traerán al día siguiente la receta a la escuela y se tomarán acuerdos sobre alguna que se pueda realizar en el salón de clases y en otro día posterior se reunirán los ingredientes y se elaborará el platillo con la colaboración de todos.

*Evaluación:*

Se registrará por parte del maestro si los alumnos logran identificar los pasos que se deben seguir para la realización de una receta.

***Estrategia 21: «Escuchemos la radio»***

*Propósito:*

Que el alumno reconozca el papel de la radio como medio de comunicación.

*Organización:*

Grupal.

*Material:*

Radio.

*Desarrollo:*

Para llevar a cabo esta actividad el maestro se dará a la tarea de acudir a alguna estación de radio que se escuche en la comunidad y que tenga un servicio social, en este caso dada la importancia que tiene en la comunidad se utilizará el programa «cartas del rancho»,

el maestro enviará un mensaje de felicitación a los niños de su grupo por su buen desempeño en las actividades escolares; se hará previo a la actividad de manera que el mensaje sea escuchado directamente por los alumnos.

Por la mañana al inicio de la clase el maestro llevará al salón una radio para escuchar el programa antes mencionado y les invitará a los niños a escucharlo, preguntándoles previamente si ellos lo han escuchado alguna vez y de que se trata el mismo.

Se encenderá la radio y les invitará a escuchar mientras que realizan alguna actividad que tengan pendiente o sentados en algún lugar favorito.

Comentarán sobre algún mensaje que se envíe a un lugar conocido y la importancia que pueda tener el que la persona a la que se le envíe pueda recibirlo.

Continuarán hasta que escuchen el mensaje enviado para ellos y después comentarán lo que sintieron por esa felicitación, mencionarán si ellos o su familia han utilizado ese medio alguna vez y para qué se utilizó.

#### *Evaluación:*

Esta se dará sólo mediante la observación por parte del maestro en base al reconocimiento de la radio como medio, según lo expresado por los niños.

**Estrategia 22: «Mi programa favorito»****Propósito:**

Que identifiquen a la televisión como medio masivo de comunicación y como medio de aprendizaje de manera divertida.

**Organización:**

Grupal e individual.

**Material:**

Televisión.

**Desarrollo:**

Se invitará a los alumnos para ver un programa de televisión, para lo cual el maestro llevará una televisión al salón de clases, en caso de que no sea posible acudirán a alguna casa de uno de los niños o del maestro según lo que sea más factible.

El programa que se verá será «Plaza sésamo» debido a que es un programa educativo e infantil.

Los niños verán el programa y al terminar comentarán sobre lo observado mediante las siguientes preguntas:

¿Les gustó el programa?

¿Por qué?

¿Lo habían visto antes?

¿Aprendieron algo nuevo?

*Evaluación:*

El maestro hará registros sobre lo expresado al responder a las preguntas.

## CAPITULO V

### SISTEMATIZACION DE LOS DATOS

#### a). Metodología.

Al concluir la aplicación de las diferentes actividades didácticas, se hace necesario proceder al rescate de la información con motivo de analizarla mediante una reconstrucción de los hechos, para luego con el apoyo del curso «la innovación», llegar a establecer algunas categorías de análisis que permitan llegar a obtener generalizaciones a partir de una contrastación entre teoría y práctica, de manera que fue necesario atender a los entes que interesan en el proyecto de intervención, como son los sujetos, los contenidos y la metodología; haciendo una separación de las partes para poder conocer los elementos que estuvieron presentes de manera que permitan mediante su análisis llegar a comprender lo sucedido, el paso que prosiguió al análisis fue la interpretación, que permite de nuevo reunir las partes que anteriormente se habían separado, con la diferencia de que ahora al reunirlos se hace en base a relaciones con el apoyo de la teoría y lograr acceder a la siguiente fase que consiste en conceptualizar dentro de un espacio y tiempo, que posteriormente al ser confrontado con otras situaciones similares en otros tiempos y espacios pueda darse la generalización, esta a su

vez conlleva a la obtención de conclusiones y elaboración de la propuesta.

b). Los entes de interés en el proyecto de intervención pedagógica.

Haciendo referencia a los elementos que nos permiten lograr establecer generalizaciones por medio de recortes que se hacen para analizarlos, puedo hacer mención que de los sujetos se detectaron algunos elementos de la novela personal que se hicieron presentes en la aplicación de la alternativa, y su influencia a pesar de no estar contemplados al inicio dentro de las estrategias. Otro de los elementos que interesan en la recuperación de resultados, es en base a los contenidos, los cuales se analizan tomando en cuenta la construcción del conocimiento según la teoría y su coincidencia o discrepancia con la práctica, aunado a la lógica de construcción de ese conocimiento y su transferencia como contenido escolar. Finalmente se hizo necesario poner nuestra atención en la metodología, ya que al ser analizada nos permite hacer un reconocimiento de nuestra pertinencia, acercándonos al problema planteado y las estrategias, para rescatar los principios pedagógicos en que se basaron y las dificultades que se hicieron presentes, tomando en cuenta también las acciones que permitieron darles solución y las que pueden ser tomadas en un futuro.

De esta manera fue que me encontré con los siguiente:

## 1. Los sujetos.

### a). Yo como sujeto que me transformo.

A través del análisis de los datos puedo establecer algunas categorías que incidieron dentro de mi alternativa referentes a mi desempeño:

- **Mi autoridad.** En algunas actividades didácticas se observa la dirección desde mi autoridad, debido a que no se atiende a las solicitudes de los alumnos, coartando de esta manera la libertad y movilidad de los mismos. Sin embargo, cuando me daba cuenta me esforzaba por retomar mi postura teórica.
- **Aprendizajes significativos.** Se provocaron aprendizajes significativos, ya que las actividades partieron de la utilización continua del cuestionamiento como medio para conocer los intereses de los alumnos atendiendo a sus experiencias previas.
- **Rompimiento de mis paradigmas.** Se dio un cambio de paradigmas a consecuencia de mejores resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades de la alternativa.
- **Facilitar la interacción.** Se establece una relación maestro alumno, lo cual provocó un rompimiento de roles anteriormente establecidos notoriamente, este cambio se da de una manera paulatina pues todavía se observa una resistencia al cambio, pues existe el temor por parte del docente, de perder su autoridad.

- Mayor seguridad. Se crea una capacidad analítica y crítica ante el desempeño de la actividad docente pues se cuenta con herramientas que permitan detectar la problemática que se presenta y medios de búsqueda de solución por medio de la investigación acción como recurso.

Considero haber tenido una actitud mediadora.

b). Los niños como sujetos activos.

Por otro lado se hace relevante resaltar las categorías de análisis que permiten interpretar los resultados obtenidos.

- La libertad y movilidad. A través de las actividades didácticas aplicadas se presencié la coartación de la libertad y movilidad de los alumnos sin atender a sus intereses.
- El aprendizaje significativo. Dentro de esta categoría es de fundamental importancia el cuestionamiento como medio para conocer los antecedentes de los alumnos atendiendo a sus experiencias previas que provoquen una modificación en la conducta.
- Los niños rompen sus paradigmas. Ante el establecimiento de la interacción maestro alumno, alumno alumno, y estos anteriores con los padres de familia, dándose un rompimiento paulatino de roles establecidos notoriamente y dando como resultado un colectivo.
- Mayor interacción. Se provocó la interacción de los alumnos entre

sí para de esta manera estimular a los niños hacia la socialización y que a través de ésta interactúen con el entorno provocando aprendizajes.

## 2. Contenidos.

En la presente alternativa se atiende a las necesidades básicas de aprendizaje de manera que los niños puedan construir en su interacción con el contexto, partiendo de las experiencias previas de los alumnos, enfocando las actividades al interés lúdico que prevalece en esta etapa de desarrollo del niño y mediante la socialización ante el grupo para que de esta manera pueda cada uno de ellos probar o disprobar su punto de vista, para luego convertirlo en una actividad interna mediante la adaptación, provocando la creación y la modificación de esquemas que le permitan el desarrollo de sus estructuras mentales, logrando establecer una comunicación favorable en sus relaciones interpersonales y la organización lógica de su pensamiento que le permita expresarse coherentemente, de manera que puedan tener bases para obtener las herramientas esenciales para el aprendizaje, tomando en cuenta que la lógica de construcción se da inicialmente a un nivel social para después llegar a un nivel individual y partiendo de situaciones cercanas a él, para ir paulatinamente abordando situaciones más lejanas como el acceso a las normas que regulan la vida social, por lo que en esta ocasión se pretende que el alumno tenga experiencias que le permitan comprender la importancia de la comunicación en todos sus sentidos, como medio de

favorecerla.

Por esta razón la escuela es encargada de brindar una base sólida en cuanto a la formación de relaciones humanas favorables, propiciándole al infante el ambiente propicio para que se den al máximo, ya que vendrá a ser posteriormente lo que determine su actuación y compromiso dentro del grupo social al que pertenezca, de esta manera se da como un contenido escolar, que le permita desarrollar habilidades para superar las situaciones problemáticas y mejorar su calidad de vida.

### 3. Metodología.

La situación específica a la que se intentó dar solución fue la de favorecer las relaciones humanas en los procesos de comunicación entre los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Ignacio Zaragoza No. 2354 de Tutuaca, Dr. Belisario Domínguez, Chih.

Todos los factores que intervinieron en el proyecto de intervención pedagógica «Mejorando la comunicación», incluyendo las actividades didácticas que fueron aplicadas a partir de finales del mes de octubre hasta el mes de mayo, fueron planeadas de acuerdo al contexto, necesidades e intereses de los alumnos, detectadas en el diagnóstico pedagógico.

Durante el desarrollo de las estrategias se provocó el establecimiento de vínculos y relaciones entre los alumnos y maestro, propiciando la participación de los actores para lograr un aprendi-

zaje cooperativo que permita establecer compromisos. Se tomó en cuenta en el diseño de las actividades los esquemas referenciales y su formación cultural, adaptando las actividades a las necesidades del grupo, de manera que fueran significativas.

En algunas ocasiones se dificultó el buen desarrollo de la actividad ya que el material que se planteó inicialmente no fue lo suficiente manejable para los niños y se tuvo la necesidad de recurrir a los compañeros de la institución para solicitar otro material más útil (el periódico se descartó por ser más difícil su manejo que las cartulinas, en el dibujo de su silueta). En otras ocasiones no se captó específicamente la actividad a realizar y se dio la necesidad de una explicación más detallada o un cambio del desarrollo de la misma, atendiendo a sus intereses lúdicos, como lo fue en la actividad que utilizaron globos con agua, proponiendo algún juego atractivo para ellos como el reventarlos.

Se observó que al inicio de algunas actividades los niños se interesaban poco, pero conforme se desarrolló se fue despertando el interés hasta lograr buenos resultados.

En un principio se intentó la búsqueda de una integración grupal, pero se reorientó la alternativa para luego fortalecer esa integración, aplicando estrategias que permitieran a los alumnos a través de esa experiencia tener mayor interacción y posteriormente lograr que llegaran a comprender la importancia de la comunicación en todos los sentidos, como base de todos sus aprendizajes posteriores en todos sus ámbitos, puesto que si se tiene habilidad

lingüística se permitirá la comprensión de todos sus actos de lectura en que se vea involucrado dentro de las demás materias, así como el uso de la expresión escrita de manera que refleje su organización lógica del pensamiento mediante la producción de textos coherentes provocando una comunicación efectiva.

c). Confrontación.

Después de haber realizado el análisis de los resultados obtenidos, es preciso llevar a cabo una confrontación, que permita hacer una reflexión sobre la práctica docente que se había llevado a cabo antes de la elaboración del proyecto y la que se está dando en el momento en que se aplica la alternativa.

Por tanto me he podido dar cuenta que mi actividad escolar en un inicio se basaba primeramente, con un apego total en los contenidos que se marcan dentro del Plan y Programas de estudio de primaria y de acuerdo a ellos se planteaban las actividades a realizar diariamente sin tomar tanto en cuenta las necesidades de los alumnos, ni sus experiencias previas, pues partía del supuesto de que en el grado inmediato inferior ya se les había llevado a las conceptualizaciones básicas, y que tenían ciertos aprendizajes, si bien, no tenía en cuenta algunos elementos importantes de los niños, si me daba a la tarea de buscar maneras de lograr la motivación pero no con un sustento teórico, sino por lo que mi experiencia me dictaba, pues al llevar algunos años trabajando con primero y segundo grados, conocía algunas características e intereses de los pequeños.

Sin embargo al recurrir a la información que ya en alguna ocasión tuve la oportunidad de revisar, pero que sólo quedó ahí; hoy la he retomado para dar mayor sentido a mi quehacer docente en donde la currícula sigue ahí, pero la manera de abordarla ha tenido una transformación que se basa primeramente en la atención a el nivel cognoscitivo de los alumnos y de ella partir a la observación participante, que permita la detección de algunas dificultades que presentan los niños y de acuerdo a ellas es que me remito a la búsqueda de lo que dicen los teóricos, apoyada en las antologías de la licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional, que permite comprender el por qué de ciertos comportamientos y orienta el cómo poder propiciar la construcción de conocimientos, acercándonos a nuevos paradigmas que dan relevancia al papel activo de los educandos, siendo ellos propiciadores de su aprendizaje con la guía del maestro, dejando atrás el alumno pasivo y receptor.

Por lo que puedo decir que mi proyecto fue innovador dentro de mi práctica docente, impactando en la búsqueda de alternativas que provoquen aprendizajes significativos.

Puedo decir también que los métodos tradicionales han sido rebasados, mas no desechados.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

Todo trabajo implica un esfuerzo y dedicación a la vez que la búsqueda de óptimos resultados; por tanto en el presente trabajo puedo concluir lo siguiente:

Teniendo en cuenta que la finalidad de la educación es la de brindar una formación integral en el individuo, dotándolo de las habilidades necesarias para afrontar favorablemente las situaciones de su vida cotidiana, es así que se aborda en esta ocasión la comunicación, puesto que será determinante en su actuación y desenvolvimiento futuro.

En base a esto se diseñaron una serie de acciones didácticas que en unión con las demás que se aplican diariamente durante el transcurso del ciclo escolar, favorecieran la situación problemática presente, siendo importante señalar que estas acciones tienen flexibilidad para ser aplicadas de acuerdo a nuevas necesidades que se vayan presentando.

Se hace evidente hacer mención de la gran importancia que tiene en todo proceso educativo la preparación y actualización por

parte del docente, que le permita abordar satisfactoriamente las situaciones presentes en el grupo escolar, con miras a la superación de las diversas dificultades que presentan los niños, para lograr que sean ellos promotores de su propio aprendizaje.

Siento en lo personal una gran satisfacción con la elaboración del presente proyecto de innovación en intervención pedagógica, pues creo que tengo a la mano una gran herramienta que me servirá durante toda mi carrera como profesional de la educación, pues queda aquí un arma continua y presente en el mejoramiento de mi labor y que quiero hacer partícipe a quien tenga el deseo de mejorar dentro de su desempeño y que se enfrente a problemáticas semejantes.

Es importante hacer mención que en el presente trabajo se partió del egocentrismo del niño de segundo grado de nivel primaria para favorecer su desarrollo global mediante la atención a esta característica de su desarrollo de manera que se lograra establecer la socialización entre los sujetos para coadyuvar a su desenvolvimiento integral de manera total y por lo tanto se viera favorecido su proceso de enseñanza aprendizaje.

Me es satisfactorio expresar sobre algunos cambios en las actitudes y conductas que presentaron los alumnos al permitir llevar a cabo el trabajo colectivo respetando las diferencias individuales de cada uno de ellos, pero todos con la finalidad de vivir nuevas experiencias que culminaran en aprendizajes.

## CAPITULO VII

### LA PROPUESTA

A lo largo del camino recorrido durante la licenciatura en educación que cursé en la Universidad Pedagógica Nacional, creo haber adquirido elementos teóricos y metodológicos que me permiten en esta ocasión dirigirme a todo aquél que se vea involucrado dentro del ejercicio de la docencia, para proponer que se aboquen a la búsqueda de una transformación de la práctica escolar que conlleve a un cambio de paradigmas, llevando al docente de un técnico de la investigación a la investigación acción, de manera que se comprometa y busque la creación de alternativas como medio de solución ante la diversidad de dificultades a las que el alumno se enfrenta en la construcción de aprendizajes, teniendo en cuenta que los docentes seremos actores importantes en la transformación de desarrollo social, que sea además acorde a las necesidades y avances del país en los demás aspectos.

Es pues nuestra tarea involucrarnos en los obstáculos que interfieren en el proceso enseñanza aprendizaje para lograr elevar la calidad educativa que apremia en nuestros tiempos.

Por tanto es indispensable tener en cuenta el nivel de desarro-

llo cognitivo del niño, así se le facilitará su acceso a los contenidos, pues serán las acciones acordes a sus intereses y necesidades sin pasar por alto la consideración del medio en el que se desenvuelve, de esta manera estaremos propiciando aprendizajes significativos que respondan al propósito de la educación primaria, donde se hace énfasis a la formación de individuos críticos y reflexivos, que sean capaces de actuar con eficacia en cuestiones prácticas de su vida. Es de gran relevancia además vincular nuestra actividad con los padres de familia, de manera que se vean involucrados en el desempeño y desarrollo de sus hijos, mediante la creación de estrategias que puedan ser realizadas conjuntamente de manera que los padres sientan su responsabilidad ante las necesidades de sus hijos y que de como resultado una mejor atención a ellos.

## BIBLIOGRAFIA

COF. Psicología infantil y juvenil. Barcelona, España. 1984.

M. CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía.  
Barcelona, España, 1982.

PIAGET, Jean y Barbel Inhelder. Psicología del niño. Madrid, España, 1984.

SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995.

SEP. Guía para la organización e implantación de escuela de  
padres. México, 1991.

SEP. Plan y programas de estudio. México, 1993.

UPN. Antología y anexo. Alternativas didácticas en el campo de lo  
social. México, 1990.

UPN. Antología básica. Análisis curricular. México, 1995.

UPN. Antología básica. Análisis de la práctica docente propia.  
México, 1994.

UPN. Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación.  
México, 1997.

UPN. Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1995.

UPN. Antología básica. El maestro y su práctica docente. México, 1994.

UPN. Antología básica. Escuela, comunidad y cultura local en... México, 1995.

UPN. Antología básica. Hacia la innovación. México, 1995.

UPN. Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. México, 1995.

UPN. Antología básica. La formación de valores en la escuela primaria. México, 1995.

UPN. Antología básica. La innovación. México, 1995.

UPN. Antología básica. Proyectos de innovación. México, 1995.

UPN. Antología básica. Seminario de formalización de la innovación. México, 1995.

## APENDICE

# Papás... ¡No me regañen!

Con mucha frecuencia, los adultos tendemos a olvidarnos de nuestra infancia. ¿qué sentíamos?, ¿qué nos hería?, ¿qué nos daba miedo?...Recuerde esta época de su vida a través de estas 20 frases dichas con el corazón, regrese a su niñez, escuche este llamado expresado a veces verbalmente y otras no, por que los niños lo piensan en silencio...

**y ¡comprenda todavía mejor a sus hijos!**

- 1 Mis manos son pequeñas y por eso se me cae la leche aunque no quiera.
- 2 Mis piernas son cortas, por favor espérame y camina despacio, así, puedo andar contigo.
- 3 No me pegues en las manos cuando toco algo lindo y de color brillante...és que quiero aprender.
- 4 Por favor, mírame cuando yo te hablo...así se que estas escuchando.
- 5 Mis sentimientos todavía son tiernos, no me regañes todo el día... deja que me equivoque sin hacerme sentir estúpido
- 6 No esperes que la cama que haga o el dibujo que pinto sean perfectos...ámame por el hecho de haber tratado de hacerlo lo mejor posible.
- 7 Recuerda que soy niño, no un adulto pequeño...a veces no entiendo lo que me dices.
- 8 Te quiero tanto...por favor, ámame por lo que soy, no por las cosas que hago.
- 9 No me rechaces cuando estas moleto conmigo y vengo a darte un beso...me siento solo, abandonado y con miedo
- 10 Cuando me gritas, me asusto...por favor explícame lo que he hecho.
- 11 No te enfades cuando en la noche las sombras y la oscuridad me dan miedo, cuando me despierto y te llamo...tu abrazo, es lo único que me devuelve la paz.
- 12 Cuando vamos a las tiendas, no sueltes mi mano...creo que voy a perderme y no me encontrarás jamás.
- 13 Me siento muy triste cuando ustedes discuten...a veces pienso que es por culpa mia y se me encoge el estómago y no se que hacer.
- 14 Muchas veces veo que abrazas y acaricias a mi hermano...¿Es que lo quieres mas que a mí?, ¿quizas por que es mas guapo o inteligente?.Pero yo, ¿no soy tu hijo también?.
- 15 Me regañaste cuando rompí mi juguete favorito y mucho más cuando heche a llorar.Yo estaba acongojado y peor que tu...no lo hice a propósito y me quedé sin él.
- 16 Te molestaste por que me ensucié jugando.Pero es que la sensación del barro en mis pies era tan rica y la tarde tan linda...ojalá supiera lavar para limpiar mi ropita.
- 17 Hoy te sentiste mal y yo me preocupe mucho.Traté de entretenerle con mis juegos y mis cuentos y me dieron un par de nalgadas y me sacaron de tu lado...me fui al rincón a llorar.¿Qué haría yo si tu te murieras?.
- 18 Me metes miedo con el infierno y no se lo que es...pero pienso que debe ser algo tan terrible como estar sin ti.
- 19 Aunque me dejaron con los tíos y la pasé bien, les heche mucho de menos toda la semana...ojala no hubiera vacaciones para los papás.
- 20 ¡Tengo mucha suerte!...entre todos los niños que hay en el mundo, ¡Ustedes me escogieron a mí!

¡Viva la gente!

(canción)

Esta mañana de paseo  
con la gente me encontré,  
al lechero, al cartero  
y al policía saludé.

Detrás de cada ventana  
y por ella reconocí  
a mucha gente que antes  
ni siquiera la ví.

(coro)

¡Viva la gente!  
la hay donde quiera que vas  
¡Viva la gente!  
es lo que me gusta más  
con más gente a favor de gente  
en cada pueblo y nación  
había menos gente difícil  
y más gente con corazón.

Dentro de cada uno  
hay un bien y hay un mal  
más no dejes que ninguno  
ataque a la humanidad.

Amálos como son  
y lucha por que sean,  
los hombres y las mujeres  
que Dios quizo que fueran.

(coro)

¡Viva la gente! ...

El dromedario y el camello  
(fábula)

“Válgame Dios, ¡qué veo!”

Un camello le dijo a un dromedario;  
“Tú eres en el desierto necesario,  
mas la verdad, amigo, estás muy feo  
con esa singular alta joroba  
más grande que una alcoba”.

¡Yel que así se burlaba y se reía,  
dos jorobas magníficas tenía!

Hay hombres que no encuentran nada bueno,  
que aunque son de defectos un acopio,  
la paja miran en el ojo ajeno  
y la viga jamás ven en el propio.

## ANEXOS





