



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA:

“LA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL DESA-
RROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON LOS
ALUMNOS DE EXTRAEDAD.”

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

P r e s e n t a :

Nohemí González Barragán

65-7-8-123

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 281

PROPUESTA PEDAGOGICA :

✓ " LA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON LOS ALUMNOS DE EXTRAEDAD "

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA :

NOHEMI GONZALEZ BARRAGAN

CD. VICTORIA, TAM., SEPTIEMBRE DE 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 281

PROPUESTA PEDAGOGICA :

" LA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON LOS ALUMNOS DE EXTRAEDAD "

NOHEMI GONZALEZ BARRAGAN



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 01 de septiembre de 1993.

C. PROFRA. NOHEMI GONZALEZ BARRAGAN
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

PROPUESTA PEDAGOGICA LA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE - EXTRAEDAD,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a) Alma Ma. del Amparo Salinas Quintanilla, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



T E N T A M E N T E

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior y Extraescolar
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD UPN 281
CD. VICTORIA, TAM.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
P R E S E N T A C I O N	
CAPITULO I	
ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE	
A. Práctica cotidiana	5
B. Revisión de contenidos programáticos	8
CAPITULO II	
ENUNCIACION DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Justificación	15
B. Objetivos	16
CAPITULO III	
REFERENCIAS CONTEXTUALES	
A. Contexto social	18
B. Contexto institucional	19
C. Contexto grupal.....	21
CAPITULO IV	
MARCO TEORICO	
A. Enfoque metodológico	23
B. Teoría psicogenética	25

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGOGICA

Estrategia didáctica	33
A. Método de proyectos	33
B. Participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje	34
1. Rol del maestro	35
2. Rol del alumno	36
3. Participantes de la comunidad	37
C. Estrategias de evaluación	37
Esquema	41

CAPITULO VI

C O N C L U S I O N E S	43
-------------------------------	----

B I B L I O G R A F I A

P R E S E N T A C I O N

La educación mexicana es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos, transmite conocimientos, capacidades y valores del país, como la conciencia nacional y la autodeterminación. Por lo tanto para el educador personalista, la liberación del hombre, hombre concreto, ligado a realidades concretas, constituye un punto de partida esencial, es una liberación individual y comunitaria que lleva a la transformación del entorno en que vive a través del desarrollo de la capacidad científica, crítica y creativa.

Los objetivos actuales de la educación conciben a una sociedad realmente democrática, en la que todos los ciudadanos sean ciudadanos participantes y responsables, capaces de enfrentar la realidad de manera consciente, equilibrada y eficiente.

Una de estas formas de enfrentar la realidad en que viven es fomentar la capacidad de expresión que tiene cada individuo, apoyando a que participe en los problemas cotidianos, aportando ideas o posibles soluciones a ellos. Por lo que los docentes debemos establecer el vínculo entre la escuela y la cotidianidad en que viven los alumnos. Para poder lograr los objetivos de la educación debemos ser conscientes de que el niño es un ser que aporta ideas importantes y que nosotros los docentes podemos aprender de ellos, solo que debemos estar abiertos al cambio, dejar atrás la forma tradicionalista con la que todavía pretendemos enseñar y tomar más en cuenta las sugerencias que nos dan los libros y programas.

Tratar de aplicar los nuevos métodos de enseñanza y capacitarnos continuamente conociendo los nuevos proyectos que tienen como principal participante al niño.

El trabajo que a continuación se presenta es una propuesta metodológica en la que se pretende sólo replantear lo que los nuevos planes nos han estado brindando en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje, pero más que nada enfocado al estudio del Español en cuanto a la expresión oral y escrita y su forma de enseñarla.

En el capítulo I se hace un análisis de mi práctica docente, considerando la función del docente hasta los lineamientos que se establecen en la escuela.

En el capítulo II y III se realiza la enunciación del problema explicando el "por qué" es interesante abordarlo, además de nombrar los objetivos que se pretenden lograr, que no están muy separados de los que marca el programa oficial vigente.

Anexando, a su vez, una descripción del contexto social, institucional y grupal en la que se enmarca el análisis de esta experiencia.

En el capítulo IV se desglosa todo el marco teórico en donde se desarrolla, por medio de investigaciones, el constructivismo, la teoría psicogenética y el método de proyectos en donde el desarrollo del pensamiento del niño es el principal enfoque de estas indagaciones.

En el capítulo V se presenta un esquema, comparando mi práctica docente ante-

rior y la actual, en donde ya se pone en práctica la propuesta pedagógica de -
la cual se habla en este trabajo.

Al finalizar se nombra la bibliografía utilizada para la fundamentación de es-
te trabajo.

C A P I T U L O I

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

A. Prácticas cotidianas.

El proceso educativo es continuo, inicia desde que se nace y termina hasta el preciso momento de morir. Durante este desarrollo el sujeto aprende de dos maneras: la informal, que es la que recibe en la casa, en la calle, etc., y la formal, en donde el aprendizaje del niño es conducido con guía y bajo un fin - determinado.

Para la sociedad la única institución a la que se le reconoce como la formadora de individuos con un nivel de excelencia es la "escuela", en donde hay de - por medio estrategias didácticas bien pensadas tomando en cuenta:

- El nivel de desarrollo del niño.
- El interés que éste demuestra por aprender.
- Los contenidos programáticos propuestos para ese año escolar.

El aprendizaje no sólo se da dentro del salón de clases, éste puede propiciarse en cualquier momento dentro del ámbito escolar.

El proceso de aprendizaje posibilita al maestro la creación de técnicas y procedimientos.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de aprendizaje de los alumnos.

La práctica docente ayuda al profesor a definir algunas características del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que este proceso está definido por una serie de factores entre los cuales se encuentran: por un lado el sujeto de aprendizaje, el contexto social y el contexto institucional y por otro las características del maestro, los contenidos y los recursos materiales.

Todos estos factores deben ser tomados en cuenta al encarar la tarea educativa ya que se entrelazan al realizar las planeaciones de clase.

Se puede decir que :

"En una misma práctica educativa existen diversas concepciones y principios sobre aprendizaje".⁽¹⁾

Pues en ella se engloban hábitos, tradiciones, costumbres, etc. Las cuales el maestro debe retomar en su planeación.

Si pensamos al profesor como guía, orientador y conductor del proceso enseñanza aprendizaje, debe tomar en cuenta estas características para planear sus estrategias didácticas.

No debemos olvidar, que además de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje (maestro - alumno) en la práctica docente, intervienen de manera importante los lineamientos que la escuela establece, el cual es determinado por el Consejo Técnico Consultivo, que está integrado por todos los docentes y la directora del plantel.

Los lineamientos que rigen mi práctica docente son :

(1)Rockwell, Elsie. De Huellas, Bardas y Veredas: Una historia cotidiana en la escuela. pp. 116

- 1) Cada fin de año escolar la directora designa el grado y el grupo de cada maestro.
- 2) Se le designa una comisión como titular y auxiliar de dos comisiones más a cada profesor.
- 3) Se debe presentar el avance programático por semana.
- 4) Al finalizar el mes se lleva a revisión el registro de asistencia y ahorro, anexándose una copia del examen de Unidad.

Se prevee que en el año escolar, aparecen o surgen comisiones que la supervisión escolar designa por actividades como :

- a) Exámenes semestrales o de concurso.
- b) Enseñar cuerda y rondas infantiles.
- c) Prácticas del Himno Nacional.
- d) Prácticas para participar en desfiles cívicos y/o deportivos.

No sólo los docentes tienen sus lineamientos, los alumnos también siguen una serie de reglas como :

- Documentación completa.
- Asistir puntualmente a clase y con uniforme.
- Llevar útiles escolares.
- Participan en las actividades escolares, que se realizan dentro y fuera de la escuela.

Para que se cumplan estos reglamentos es necesaria la participación de los alumnos, maestros y padres de familia.

El docente además de hacer cumplir a padres de familia y a los alumnos con los lineamientos establecidos por la escuela, debe organizar y coordinar el proceso enseñanza-aprendizaje y asegurarse de que lo que está realizando esté bien, para brindarle al niño las mejores oportunidades de prepararse adecuadamente para su vida en sociedad.

B. Revisión de los contenidos programáticos.

Toda práctica educativa como ya se ha mencionado en el apartado anterior es delimitada por lineamientos establecidos de acuerdo a las necesidades de cada escuela, que a su vez se rigen en base a los objetivos que la educación primaria-pretende lograr.

La educación influye en todos los procesos sociales, es dinámica y abierta, es la encargada de transmitir conocimientos, capacidades y habilidades a los individuos de la nación.

La escuela, es la institución encargada de formar algunos aspectos básicos que apoyarán al niño en su desarrollo físico, emocional, además de que le darán los elementos teórico-prácticos para incorporarse activamente al mundo productivo - en esta dinámica social tan cambiante.

"El artículo 3º y la Ley Federal de Educación señalan que: la educación impartida por el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente el amor a la patria y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia".(2)

Precisamente, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos desde 1917 mediante las garantías individuales, ha otorgado beneficios sociales en la salud y sobre todo en educación, ya que México vive ahora una gran transformación en donde la educación juega un papel esencial y determinante.

El criterio que regirá esta educación se basará en el proceso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos. Además, contribuirá a la mejor convivencia humana.

La educación estipula una serie de preceptos que habrán de regirla y es importante que los docentes tengan muy presentes como una orientación básica en nuestro trabajo diario.

La finalidad de la Educación Primaria es buscar la formación integral del niño, ya que esto le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece (de ahí el carácter formativo). Es necesario que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, reflexione y participe activa y críticamente en la vida social.

(2) S.E.P. Programa de Sexto Año. México, D.F., 1989. pp. 15 y 16.

Por lo que las finalidades de la educación que imparte el Estado (Artículo 5º de la Ley Federal de Educación) pretenden que al concluir la educación primaria, el alumno haya logrado los siguientes objetivos generales :

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr su desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están coordinadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos proce-

sos nacionales e internacionales que le han dado origen.

- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Cada uno de estos objetivos se cumplirá cuando el docente imparta todas las áreas (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Civismo, Geografía, Educación Artística, Educación Tecnológica, Educación para la Salud y Educación Física) de forma integral fortaleciendo sobre todo la expresión oral y escrita, para orientar su uso en el aula y sobre todo en su vida cotidiana.

El lenguaje nació de la necesidad que tuvo el hombre para comunicarse entre sí, éste es empleado por él mismo, para expresar sus experiencias, sus sentimientos y así mejorar como ser social inmerso en una sociedad altamente productiva como nuestro país. Además, el lenguaje es un fenómeno que siempre se ha desarrollado, pues por medio de él, se pueden manifestar los hechos históricos del hombre, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. Permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir conocimientos.

Por lo que la lengua desempeña una función base dentro del proceso educativo,

ella está presente en todas las áreas y su dominio condiciona en cierto modo -- el aprendizaje general.

Por eso, una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua.

La adquisición de una lengua no es completa si no desarrolla las cuatro actividades y habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

C A P I T U L O I I

ENUNCIACION DEL PROBLEMA

La escuela primaria es una de las primeras instituciones en donde el niño desarrolla de manera formal la expresión oral y la expresión escrita.

La expresión oral es la herramienta básica a través de la cual el niño expresa su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con personas que lo rodean.

El desarrollo de esta capacidad se debe atender de igual manera y proporcionarle al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, buscando claridad y precisión, desarrollando un vocabulario de acuerdo a la adquisición de nuevas experiencias e ideas.

Por lo que los planes y programas de estudio de Educación Primaria sugieren una serie de actividades, en donde el maestro al realizarlas brinde la oportunidad que necesita el alumno para el desarrollo de la expresión tanto oral como escrita, estas son algunas de ellas :

- Describir lugares.
- Elaborar informes y cartas.
- Narrar cuentos en forma oral y escrita.
- Describir en forma oral y escrita sus experiencias.
- Describir el contexto que lo rodea en forma oral y escrita.

Estas actividades el maestro las considera una pérdida de tiempo, para él lo más importante es llenar al niño de conocimientos, sin tomar en cuenta el interés y la utilidad de ésta, haciendo que la escuela esté completamente separada de la cotidianidad de él.

Por lo que se considera relevante revisar :

"Las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita con los alumnos de Extraedad".

A. Justificación.

Los planes y programas de estudio tienen un fin determinado, y éste es ayudar - al alumno a desarrollarse en forma integral y por otra parte orientar al profesor a que dirija el proceso enseñanza-aprendizaje, así que los objetivos que se plantean deben tomarse en cuenta al realizar la programación para cada clase.

Sin embargo la realidad existente es otra, ya que los alumnos son vistos como - seres receptores, que pueden ser llenados de conocimientos, sin ser tomados en cuenta, pues sus opiniones no son escuchadas, y lo que se les enseña no lo pueden relacionar con el contexto en que se desenvuelven.

Uno de los problemas a los que se enfrenta el profesor es cuando, al niño se le pide que participe en clase, explicando lo que observa, opinando, haciendo comentarios de textos, etc., él no sabe qué contestar, lo mismo sucede cuando se le pide redacte un texto, siempre pregunta ¿ qué voy a hacer ?, ¿ qué escribo ? ¿ cómo empiezo ?, preguntas como éstas son a las que se enfrentan los docentes, por lo que se considera importante analizar la actuación del maestro en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas propuestas para la enseñanza y desarrollo de la expresión (oral y escrita). No sin antes señalar y remarcar la im-

portancia de la expresión en la vida del ser humano.

Es importante afirmar que todas las estrategias didácticas son buenas siempre y cuando se apliquen partiendo de lo que el niño conoce y modificando la secuencia de las estrategias, según el avance que presente el educando, sin olvidar - que la escuela forma parte de la vida del niño y que lo que ahí aprende debe - saber explicarlo en su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Por lo que se pretende que al ayudar a desarrollar la expresión en el niño, éste logre :

B. Objetivos

- 1) Expresar en forma crítica y reflexiva su pensamiento de los acontecimientos- que suceden a su alrededor.
- 2) Fomentar la creatividad del niño para que pueda expresarla en forma oral y - escrita.
- 3) Vincular el conocimiento extraescolar con el escolar, para relacionar los -- contenidos con su vida cotidiana.

C A P I T U L O I I I

REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto social

El estado de Tamaulipas es y será una entidad de progreso primeramente porque cuenta con una gran extensión territorial, está situado al extremo noroeste de la República Mexicana, colinda con: los Estados Unidos de Norteamérica y el Golfo de México.

Precisamente al sur se encuentra la Ciudad de Altamira, que fue fundada el 2 de Mayo de 1742, el municipio está integrado por 148 localidades y tiene - - 1665.73 km² colinda con los siguientes municipios:

- Al norte el municipio de Aldama
- Al sur con los municipios de Tampico y Ciudad Madero
- Al este con el Golfo de México
- Al oeste con el municipio de González.

Altamira está rodeada por ríos y lagunas que son fuentes de trabajo para las - personas que viven al margen de ella y dedicándose así a la pesca y al cultivo de productos de primera necesidad.

Además, la entidad cuenta con el corredor industrial más importante del Estado, pues desde 1979 se instaló la planta generadora de electricidad, previendo las futuras necesidades del desarrollo regional.

Las plantas que aquí funcionan están encargadas de la elaboración y procesamiento de productos derivados del petróleo. Algunas de ellas son: PETROCEL, P.P.Q.

HUMEX, NEGROMEX.

Todo este movimiento económico hace que la Ciudad de Altamira sea considerada como la ventana al futuro de México.

Aunque el municipio cuenta con muy variadas fuentes de ingreso, éstas son insuficientes para darles ocupación a la población, pues día con día crece.

Altamira a simple vista tiene el aspecto de ser un pueblo pequeño, pero representa el 1.96% del total de la población del Estado, la mayoría jóvenes proporcionalmente distribuidos en ambos sexos.

La actividad socio-cultural de la población se encuentra en el pequeño centro de la ciudad, ahí se encuentra la Presidencia Municipal, la Biblioteca Pública, la Plaza Cívica-cultural y algunos negocios de diversos productos.

B. Contexto institucional

En la región existen también centros educativos de todos los niveles. La educación básica y media es atendida por la federación, la educación media superior y superior se imparte a través del Centro de Bachillerato Tecnológico y Agropecuario (CBTA) y el Centro de Bachillerato Técnico Industrial y de Servicios (CBTIS). La educación superior por medio del Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas (IEST) y el Instituto de Estudios Superiores de Monterrey (IESM).

Sólo el nivel básico o primario es cubierto por diez escuelas primarias.

En una de estas instituciones me desempeño como docente, está situada al sur de la ciudad, cerca de la laguna de champayán, lleva por nombre "Vicente Guerrero" pertenece al turno vespertino y fue fundado hace once años, en septiembre de 1981, siendo la directora la Profra. Olga Nedzelsky Solano, está rodeada por las siguientes colonias :

- Al este la colonia petrolera
- Al sur la laguna de champayán
- Al norte. la zona centro
- Al oeste la colonia INFONAVIT

El terreno donde se ubica es de 60 X 80 metros, tiene 14 aulas, 2 direcciones, la oficina de la Supervisión Escolar 135, 2 cooperativas, además de los baños - (mujeres y hombres), el campo de futbol y las canchas de volibol y basquetbol.

Precisamente la institución escolar es el centro donde los niños acuden a adquirir conocimientos formales que pueden aplicar a su vida cotidiana o desarrollarse física, emocional y culturalmente y los va a ayudar a adaptarse a vivir en sociedad.

El personal de la escuela está conformado por: la directora de la escuela, doce maestros de grupo, una intendente y un profesor de educación física.

C. Contexto grupal

Este año me fue asignado el grupo de Extraedad que tiene como objetivo general:

Elevar la eficiencia terminal de la Educación Primaria, mediante la introducción de recursos didácticos dosificados que permiten mejorar la retención escolar, - incrementando la promoción entre los grados y lograr mayor número de egresados, además de :

- a) Atacar el atraso escolar en el momento en el que el niño es candidato a re--probar.
- b) Brindar nuevas posibilidades para superar el atraso escolar en los niños que reprobaron el primer grado.

El grupo está formado por 12 alumnos, este año están cursando el 5º y el 6º grado, sus edades fluctúan entre los 12 y 14 años, son alumnos con problemas de - disciplina, con deficiente nivel de conocimientos, ya que algunos todavía no saben leer bien, no tienen las nociones de las operaciones matemáticas como: suma, resta, multiplicación y división, sobre todo con una enorme necesidad de aten- ción por parte de sus profesores y padres de familia.

Los problemas de estos niños se les atribuye a que por ser alumnos más grandes- que sus compañeros y con intereses diferentes la atención no estaba en clase, - por lo que los profesores los relegaban y ellos para llamar la atención del maestro gritan y corren dentro del salón de clase.

CAPITULO IV

MARCO TEORICO

A. Enfoque metodológico

Los métodos de enseñanza que se han venido utilizando en la escuela primaria, - tienen una gran importancia social, ya que éstas dependen de muchos factores; la situación social y económica, las ideas filosóficas que se manejan sobre el conocimiento y el valor de la ciencia.

Todos estos factores no se dan en forma aislada, ya que muchos dependen y se mo difican unos a otros.

Los métodos de enseñanza dependen siempre de concepciones epistemológicas.

"La epistemología es la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento".⁽³⁾

Desde épocas muy remotas los filósofos se han ocupado por el problema del conocimiento y se han planteado tres posiciones epistemológicas como :

1. El empirismo
2. El racionalismo
3. El constructivismo

Aquí se aborda la tercera epistemología: **el constructivismo.**

(3) Deval, Juan. Epistemología y Enseñanza. Documento Rector de P.A.C.A.E.P. México, 1992. pp. 140 y 141

"El constructivismo su idea básica se constituye en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto".⁽⁴⁾

La enseñanza debe tender a la construcción de las operaciones por el alumno, éstas se deben basar en el interés que el niño demuestra por investigar en torno a un problema planteado por él o sus compañeros.

Conquistar por sí mismo un cierto saber, por medio de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo dará como resultado una mayor facilidad para recordar.

El objetivo de la educación intelectual no es saber repetir o conversar verdades acabadas, sino que el alumno conquiste por sí mismo lo verdadero, sin importar el tiempo que utilice para lograrlo, que este garantiza una actividad y un aprendizaje real.

"El carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto del conocimiento; ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción".⁽⁵⁾

El conocimiento surge de la interacción continua con el sujeto y el objeto. La enseñanza debe plantearse de tal manera que favorezca las interacciones múltiples entre los alumnos y los contenidos. Ya que el niño es un ser humano que construye sus propios conocimientos a través de la acción, él debe aprender por medio del descubrimiento y cuestionamiento constante y se afirma con razón que entender es inventar, reinventar o reconstruir lo que se ha hecho.

(4) Ibid (ibidem)

(5) Delval, Juan Epistemología y Enseñanza. Documento Rector de P.A.C.A.E.P. México 1992. pp.141

En la Educación Primaria se está manejando la :

"Pedagogía Operatoria que ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas del pensamiento. Los errores que el niño cometa en su apreciación de la realidad y se manifiestan en sus trabajos son considerados como pasos necesarios en su proceso constructivo".⁽⁶⁾

Dicha construcción intelectual se realiza en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

Todo ésto es interpretado según las estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo del desarrollo del niño.

B. La teoría psicogenética

El niño es cognoscitivamente activo e inventivo, continuamente está tratando de forjar una comprensión más coherente del mundo que lo rodea.

El niño debe estar en constante relación activa con los objetos, ya que :

"El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a di

(6) Moreno, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Edit. Laia. Barcelona 1983. pp. 162.

RESERVA

ferentes planos en períodos subsecuentes."⁽⁷⁾

El desarrollo debe ser tanto biológico como intelectual, ya que el sujeto está en interacción con el medio ambiente físico y social.

Así el niño es un ser biológico, psicológico y social, y se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico parte de la herencia de cada individuo, o sea - refiriéndose únicamente al crecimiento. La maduración física está ligada a la naturaleza de la especie y a la interacción con el medio ambiente.

Sin embargo en el desarrollo intelectual, las estructuras cognitivas elaboradas por el sujeto a lo largo del tiempo, dependen de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

Para explicar el desarrollo surgen algunos mecanismos esenciales que abordan el tránsito de una etapa a otra.

"La **asimilación** es la integración de elementos nuevos a las estructuras que ya posee el sujeto. Esto es importante porque asegura la continuidad de las estructuras.

La **acomodación** es la tendencia a adaptar las ideas propias con un nuevo acontecimiento.

(7) S.E.P. Recursos para el Aprendizaje. Documento de Apoyo al Docente, México 1992. pp.16

Por lo tanto la **equilibración** es el proceso por el cual el niño encuentra la solución entre asimilación y acomodación".⁽⁸⁾

De esta manera el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos y Jean Piaget los clasifica de esta manera :

"-Período sensoriomotriz; que abarca del nacimiento a los 2 años y se caracteriza por acciones reflejas.

-Período preoperacional comprende de los 2 años a los 7 años, aquí ya posee el lenguaje, maneja símbolos e imágenes, es egocéntrico.

-Período de las operaciones concretas, de los 7 a los 12 años, la representación mental está presente al clasificar, ordenar, etc., además adquiere nociones de probabilidad y regularidad.

-Período de las operaciones formales, de los 12 años en adelante trasciende la realidad concreta. Asume condiciones hipotéticas, se inclina a razonar y buscar soluciones a un problema."⁽⁹⁾

Cada una de estas etapas son definidas por una estructura de conjunto que caracteriza todas las conductas, ya que una es preparada por la otra y éste a su vez se convierte en integrante de la siguiente.

(8) Mussen, Cogery Kagan. Desarrollo de la personalidad del Niño. Ed. Trillas. 2a. Edición. pp.275

(9) Wisp. Lipsitt, Hayne W. Reese. Desarrollo Infantil pp. 134 a 142.

A continuación se explica más ampliamente las etapas del desarrollo del niño :

Etapas sensoriomotriz

Esta etapa se inicia después de la crisis del nacimiento con la capacidad que tiene el niño de experimentar con los reflejos, los cuales son mecanismos biológicamente determinados. Durante esta etapa es importante las acciones sensoriales y motores, las cuales darán origen a los primeros esquemas asimiladores del niño hasta llegar a los actos de inteligencia práctica.

Este período dura aproximadamente los dos primeros años, Piaget escribe de manera general:

"Puede decirse que durante los primeros meses de existencia en tanto - que la asimilación permanece centrada sobre la actividad orgánica del su je to, el universo no presenta ni objetos permanentes, ni espacios objetivos, ni tiempo que relacione entre sí los acontecimientos como tales, ni causalidad exterior en las acciones propias. En el otro extremo, es decir, en el momento que la inteligencia sensoriomotriz ha elaborado suficientemente el conocimiento, como para que se hagan posibles el lenguaje y la inteligencia reflexiva, el universo está al contrario, constituido en una estructura a la vez sustancial, causal y temporal."⁽¹⁰⁾

Período pre-operatorio

Se inicia entre los 2 y a los 7 años, esta etapa también llamada pre-conceptual

(10) Guerrero Reyes, Adela. La Psicología Educativa de Piaget. Fondo de Cultura Económica. pp. 89 a 98.

o de función semiótica, ya que una vez que es posible la representación mental, surge la función simbólica que consiste en representar algo por medio de un significante y que sólo sirve para esa representación, el lenguaje, imagen mental, etc.

Aclaremos que el símbolo es aquella representación de un objeto que tiene semejanza con el mismo objeto.

Se puede generalizar las características de los niños en esta etapa, encontrando el pensamiento egocéntrico como función central, pues ellos mismos se explicarán los fenómenos desde su punto de vista muy particular.

Período de las operaciones concretas

La etapa comprende por lo regular a los niños que asisten a la Escuela Primaria de los 6 a los 12 años :

"Las limitaciones del pensamiento a través de las imágenes estáticas -- se superan progresivamente, gracias a la coordinación entre las acciones y las relaciones del niño con y sobre los objetos, lo que conduce a una descentralización irreversible, que ha dado en llamarse pensamiento-operatorio, toda vez que las acciones al representarse mentalmente se interiorizan y organizan en sistemas de conjunto. Los niños ya no sólo son capaces de formar imágenes de los objetos, sino de actuar sobre ellos - mentalmente y transformar y crear sus propias representaciones."⁽¹¹⁾

(11) Guerrero Reyes, Adela. La psicología educativa de Piaget. Fondo de Cultura Económica 1979 pp. 89 a 98

Como su nombre lo indica las operaciones intelectuales, son acciones más generales representadas mentalmente. Ésto es, interiorizadas y reversibles, o sea - aplicables tanto en sentido directo como inverso.

Para que un niño llegue a esta etapa debe pasar por varias fases al manipular - objetos como son :

- a) La clasificación
- b) La seriación
- c) La conservación

Cada una de estas nociones no surgen súbitamente, sino que se encuentran desde - períodos anteriores agrupándose como operaciones mentales.

Operaciones formales

Esta etapa se inicia aproximadamente desde los 12 años en adelante y todos la - conocemos como la adolescencia.

Los jóvenes en este período reflexionan sobre hechos y acontecimientos actuales, formulando hipótesis verificables. Y su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo, en donde el lenguaje juega un papel decisivo pues a través de él se pueden manejar proposiciones e hipótesis.

Todo lo anterior formula una acción didáctica que se fundamenta en una teoría -

psico-pedagógica, mejor conocida como: teoría psicogenética.

"La psicogenética es una forma de pensamiento dentro de la psicología: hace incapié en considerar la psicología en su formación evolutiva, como resultado de las capacidades biológicas del sujeto y de las potencialidades sociales en las que se desenvuelven."⁽¹²⁾

Cabe mencionar que Piaget hace dos observaciones: una es que las edades que se marcan no son absolutas, sino relativas y otra es que el período preoperacional no forma ninguna estructura, por ello marca tres períodos de desarrollo.

El período o etapa preoperacional es una fase de preparación para el período de las operaciones concretas.

(12) S.E.P. Recursos para el aprendizaje. Documento de apoyo al docente. México 1992 pp. 18

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGOGICA

Estrategia Didáctica

A. El método de proyectos

Definición del método

Es una propuesta por medio de la cual es posible vincular los aspectos culturales de la comunidad, con los contenidos programáticos escolares.

Se entiende por proyecto al conjunto de acciones que se generan y organizan con la intención deliberada; en su realización se realizan estrategias que pueden dar respuesta o soluciones a problemas surgidos de situaciones reales y del interés de los niños.

El método de proyectos consiste en la identificación de tema, definición de problemas y ejecución de un conjunto de acciones planteadas con la intención de dar solución a una problemática.

En él se vinculan las tareas escolares a un objetivo claro y concreto, en donde los alumnos motivados por el propósito o problemática reemplacen la información memorística por la observación, el razonamiento, la creatividad y una acción personal más propia y comprometida. Es decir se propone un proceso formativo eminentemente autogestivo.

Alcances del método

El método permite que los niños experimenten, planteen problemas, propongan es-

trategias para su abordaje y solución y observen resultados desde diferentes en focos.

Este método propone que los contenidos educativos se conviertan en instrumentos para el desarrollo de la capacidad creadora, razonamiento, espíritu inquisitivo y planteamiento de alternativas o cuestionamientos que surgen en la vida cotidiana de maestros y alumnos, se contempla también la importancia de las relaciones afectivas y sociales y el espíritu de cooperación que tienen lugar en el - trabajo grupal como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación pedagógica de este método, considera la manera en que maestros y - alumnos se vinculen con los contenidos educativos, así como en la noción de evaluación considerada como un proceso continuo de cambio y retroalimentación.

En el proceso de aprendizaje también es fundamental el intercambio de experien- cias entre maestros y alumnos para la confrontación de ideas.

La propuesta metodológica del método de proyectos, revalora la importancia de - generar situaciones de enseñanza-aprendizaje en donde los alumnos juegan un pa- pel activo, creativo, crítico y responsable de su propio aprendizaje.

B. Participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje

La formación integral del niño implica dar la misma importancia a su desarrollo físico, afectivo e intelectual.

En el método de proyectos es importante la participación de maestros, alumnos y padres de familia.

1. Rol del maestro

Es el conductor y coordinador de las actividades culturales, será quien enriquezca y supere la práctica cotidiana, adaptando los intereses de los niños y las circunstancias de la comunidad, aportando experiencias y sus ideas a su labor diaria. El será quien resuelva con imaginación, sensibilidad e iniciativa los problemas o carencias que se presentan en su trabajo cotidiano.

El maestro investiga primero para poder promover, coordinar programas y orientar las actividades de los niños.

Deberá conocer los recursos, las prácticas y los intereses culturales de la comunidad donde está ubicada la escuela, además busca información sobre conocimientos tradicionales y actuales rescatando materiales literarios, artesanales, históricos, artísticos y tecnológicos de la región.

Una de las principales funciones es la organización de actividades a desarrollar, averiguando las necesidades materiales para conseguirlo o producirlo, decidir qué servicios hacen falta a fin de solicitarlo, seleccionando películas, lecturas, programas de radio y televisión.

Promoverá paseos a lugares de interés, reuniones para hacer lecturas comentadas, para escuchar música, sesiones de práctica teatral y danza, etc.

La labor del profesor en este método es vasta y rica, tanto en el aspecto cultural como del educativo, pues el maestro no es simple transmisor de información, así como tampoco el alumno es un ser receptivo y pasivo del mismo, sino que ambos son participantes que construyen el conocimiento desde una perspectiva social y cultural.

2. Rol del alumno

Es un ser cultural que participa disfrutando y creando cultura en sus propios términos; ésto significa darle la palabra, confiar en sus capacidades y respetar su forma de pensar y de sentir, ofrecerle los medios para que se exprese, se comunique y organice creativamente y en forma libre, así como ofrecerle espacios de recreación que le permitan disfrutar y conocer manifestaciones culturales que amplíen su visión del mundo y contribuyan a su desarrollo integral.

Al desarrollar las diversas actividades, el niño podrá desplegar su creatividad y curiosidad, cuestionar, plantear interrogantes y experimentar, hacer redescubrimientos, poner en juego sus capacidades, elaborar conocimientos, resolver problemas, expresar su forma de pensar y de sentir, aprender actuando y reflexionando sobre su realidad.

El niño es uno de los principales actores o protagonistas de su propia educación ya que se van transformando el mundo en que viven, pues son tomados en cuenta como seres culturales, sociales, históricos, científicos y artísticos.

3. Participantes de la comunidad

La participación de padres de familia es necesaria no sólo por la influencia de determinante que tienen en la vida de sus hijos, sino también por razones prácticas, considerando las limitaciones de diversa índole que existen para realizar actividades fuera de la escuela.

La participación de padres de familia puede ser múltiple, apoyar el trabajo de sus hijos, responder a sus preguntas, proporcionarles información por ellos querida, etc. De igual manera se logra interesarlos en las alternativas para el empleo creativo del tiempo libre, podrán ser ellos mismos quienes colaboren en actividades complementarias, por ejemplo: llevar a sus hijos a diversos lugares y eventos de interés, fomentar y compartir lecturas sugeridas por el maestro, acompañarlos para escuchar ciertos programas de radio y ver determinadas películas o programas de televisión recomendadas por el profesor, además de que pueden aportar sus propias ideas, experiencias en charlas o conferencias, fomentando la relación y comunicación con sus hijos.

C. Estrategias de evaluación

La evaluación que se propone para el método de proyectos es considerada tanto en su carácter de proceso, así como producto, ya que retroalimenta de manera continua y permanente del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y, como producto analiza los alcances y limitaciones de dicho proceso.

La evaluación en este sentido es diferente a la simple acreditación, la cual como resultado institucional se convierte en una práctica de competencias para alcanzar títulos, ya que es a través de la acreditación que se determina quiénes "avanzan" conquistando diversos niveles jerárquicos, educativos y sociales.

La evaluación del aprendizaje de los niños deberá considerar el nivel de participación en su proceso de construcción del conocimiento, analizando cómo surgen los intereses y convergen en el planteamiento y desarrollo de los proyectos, - qué actividades sugieren y cómo las realiza, cómo es su razonamiento frente a los problemas que tiene que resolver, qué actitud asumen los niños ante un problema y cómo se apropia de él.

Siendo la formación integral del educando uno de los propósitos, es la valorización del pensamiento del niño, particularmente en sus aspectos críticos, racionales y creativos, así como el proceso de socialización infantil, donde adquieren importantes intercambios, conclusiones y los tipos de relaciones que se producen en la actuación grupal.

Por otro lado, considerando que la evaluación es un proceso cualitativo, el profesor deberá integrar en ésta los diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y propiciar la participación activa de los involucra--dos. Es decir, analizando el proceso de construcción del conocimiento en los niños, de los cambios logrados en ellos en sus diferentes esferas, así como el nivel de participación de la familia y la comunidad.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje es una tarea extensa, compleja,

continua y permanente, que puede servir de diferentes instrumentos como: cuestionarios, entrevistas, exposiciones, muestras, museos y eventos realizados por los niños. Involucrando a los diferentes agentes que intervienen en él de una manera crítica, autocrítica y creativa.

En todo el proceso de evaluación se incluirá la valorización de cada una de las esferas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

Esfera cognoscitiva.- se valora la respuesta ante la información, el compromiso e involucramiento que surge en los alumnos en el desarrollo del proyecto y la socialización e integración de los alumnos del grupo. Para esta evaluación se puede optar por la observación directa, la cual se emplea todos los días y con todos los alumnos, y al final de cada jornada realizar anotaciones de aquellos cambios significativos expresados por ellos.

Para evaluar la esfera cognoscitiva del niño, es necesario considerar su papel activo en la construcción de su propio conocimiento. Por lo cual al iniciar un proyecto se propone que el docente realice un sondeo inicial que le indique el nivel de conocimiento de sus alumnos y que permita, así mismo, ubicar los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Generalmente, para evaluar el conocimiento que posee el niño se utilizan los exámenes escritos, sin embargo, a través de ellos sólo se obtiene la repetición de la información proporcionada y asimilada de manera mecánica. Al respecto se propician situaciones en donde los alumnos contrasten sus hipótesis, es decir,-

sus ideas, inquietudes, propuestas y confusiones, confrontando con sus compañeros las diferencias y semejanzas en su forma de pensar. Por otro lado se puede hacer uso de ensayos creativos, en los cuales el niño exprese libremente sus conocimientos respecto al tema. Así mismo es importante tomar en cuenta la pertenencia sociocultural de los alumnos, ya que ésto influye para que vayan ampliando la diversidad de concepciones que ellos poseen acerca del mundo.

Esfera psicomotriz.- el niño pone en marcha la coordinación del movimiento, mediante actividades lúdicas, desplazamiento en el espacio, manipulación de objetos, etc., que se producen en el baile, la música y el canto, el teatro y las artes plásticas, la tecnología.

Esfera afectiva.- aquí se observa la socialización del niño con el grupo, con las personas adultas con las que tiene que convivir y la integración que va teniendo a la comunidad.

Para evaluar los contenidos educativos, es importante considerar su relación con la vida cotidiana de los niños, así como su relevancia en la vida en su comunidad.

Por lo que al término de cada proyecto el alumno se autocriticará y comentará sus experiencias.

PROPUESTA PEDAGOGICA
ESQUEMA

El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita

	PRACTICA DOCENTE ANTERIOR	PRACTICA DOCENTE ACTUAL
Enfoque teórico	- Empirismo	- Constructivismo
Teoría pedagógica	- Conductista	- Pedagogía Operativa
Estrategia didáctica	- Técnicas inductivo-deductivas	- Método de proyectos
Rol del maestro	- Único sabedor del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Coordinador y guía del proceso enseñanza-aprendizaje.
Rol del alumno	- Receptor del conocimiento, pasivo.	- Participante activo y creador de la construcción de su propio conocimiento.
Proceso evaluativo	- Pruebas pedagógicas.	- Exposición de trabajos: escenificación, redacción de textos libres, investigación bibliográfica y oral, elaboración de maquetas, entrevistas, encuestas.
Recursos de apoyo	- Libros de texto	- Libros de texto, material de desecho, periódico, revistas, proyecciones, museos, parques de recreación, álbum de trabajo.

La propuesta pedagógica del método de proyectos se maneja de manera libre, ya que el docente le va haciendo adecuaciones según las necesidades del grupo. El interés que se despierta en los niños no siempre se manifiesta de manera igual, por lo que a veces es necesario cambiar constantemente de actividades sin perder de vista el objetivo del proyecto.

En mi caso, para mantener el interés y fomentar la expresión oral y escrita, -- después de cada actividad se comentaba en clase lo que les había gustado y lo que no, de esta manera el alumno sentía que se le tomaba en cuenta, además de -- pierde el miedo a hablar y a escribir. Aunque esta es una de las actividades -- que proponen en diversas ocasiones y que no es llevada a la práctica.

Para que el alumno viera como iba evolucionando su forma de pensar y de escri-- bir, se integraron pequeños cuadernos en donde anotaban estas experiencias.

Todas las actividades que el niño realiza por iniciativa propia son aprendiza-- jes significativos, ya que siempre están presentes para actividades posteriores.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

Al revalorar el trabajo realizado se ha llegado a las siguientes conclusiones :

1. La educación es abierta y dinámica, tal y como lo marca el programa, por lo que los cambios deben darse paulatinamente, pero éstos deben ser con estrategias didácticas bien pensadas y acordes a :
 - a) el nivel de desarrollo del niño
 - b) los intereses comunes de esas etapas del educando
 - c) el contexto social donde se desenvuelve el alumno
2. El docente debe estar consciente de su función, actualizándose en su preparación, poniendo en práctica las propuestas que se le presenten.
3. Se le debe permitir al alumno que construya su propio conocimiento, alentándosele cuando comete errores, ya que éstos brindan la oportunidad de mejorar su forma de pensar, madurando física, emocional e intelectualmente, pues cada error que se cometa se tomará como un avance hacia su aprendizaje.
4. Así como la forma de enseñar se modifica, la manera de evaluar también, ya no son suficientes las pruebas pedagógicas, pues nos hemos dado cuenta de que sólo provocan la repetición de contenidos memorísticos, ahora se debe evaluar al alumno en forma integral, tomando en consideración todas las áreas (afectiva, psicomotriz e intelectual) y dejando que él ponga en práctica su creatividad y se autocritique y compare su avance o trabajo con los demás compañeros. Además de permitirle que exprese su opinión de cada trabajo.
5. En el proceso enseñanza-aprendizaje se debe propiciar el desarrollo de la -

lengua oral y escrita, pero este debe de partir de lo que el niño conoce, ya que los conocimientos previos son muy importantes, para lo que el niño va a aprender.

El docente en su función de coordinador y guía, es quien va a fomentar la habilidad de expresión en el educando, brindándole al niño la oportunidad de -- que por medio del lenguaje (oral y escrito) revalore el trabajo y confronte experiencias y modifique sus hipótesis, así de esta manera él vaya construyendo su propio conocimiento.

B I B L I O G R A F I A

MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Edición Lafa. Barcelona 1983.

MOSSEN Lagery, Kagan. Desarrollo de la Personalidad del Niño. Editorial - Trillas. 2a. Edición.

S.E.P. Antología U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente. México 1989.

S.E.P. Antología U.P.N. Medios para la Enseñanza. México 1987.

S.E.P. Antología U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. México 1990.

S.E.P. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Documento Rector de P.A.C.A.E.P. México, 1992

S.E.P. Consejo Nacional Técnico de la Educación. Año Internacional del Niño. Vól. 1 N° 5. México, octubre 1974.

S.E.P. Libro del Maestro para Sexto Año. México 1989.

S.E.P. Recursos para el Aprendizaje. Documento de Apoyo al Docente. México 1992.

108245