

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**EL AUTOCONCEPTO Y LA EXPRESIÓN
DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN PREESCOLAR**



**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

LUZ ELENA BARAJAS MARTÍNEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 07 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. LUZ ELENA BARAJAS MARTÍNEZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"EL AUTOCONCEPTO Y LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN PREESCOLAR"** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **M.C. MA. DEL ROSARIO PIÑÓN DURÁN**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

PARA DOS MUJERES EJEMPLARES

A mi madre: no viviré lo suficiente para agradecerle tu apoyo incondicional, tu comprensión, tu ayuda, y sobre todo, tu infinito amor. Gracias por quererme y aceptarme como soy. Sin ti, no hubiese alcanzado esta tan anhelada meta. TE ADORO.

A mi querida Chayito: Gracias por guiarme y orientarme a lo largo de mi investigación. Mil gracias por cada minuto de su tiempo que invirtió en mi trabajo. Por permitir que construyera y por respetar mi propio proceso. Es usted una gran persona y una EXCELENTE asesora. Gracias por ser, más que mi Maestra mi amiga

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
 CAPÍTULO I	
DEFINIENDO EL PROBLEMA	10
A.- Diagnóstico pedagógico	10
B.- Planteamiento del problema	27
C.- Justificación.....	29
D.- Delimitación	32
E.- Objetivos	36
 CAPÍTULO II	
RESPUESTAS DESDE LA TEORÍA	37
A.- El autoconcepto.....	38
B.- Sentimientos y emociones	40
C.- La pedagogía constructivista	44
D.- Aportaciones de Piaget.....	46
E.- Vygotsky.....	50
F.- La relación del niño con el medio social según Henry Wallon.	51
G.- El desarrollo psicosexual de Freud	52
 CAPÍTULO III	
INNOVANDO LA PRÁCTICA	54
A.- Elección del proyecto	54
B.- Estrategia alternativa	55

C.- Propósitos de la alternativa.....	56
D.- Sucesión ordenada de acciones.....	56
E.- Factibilidad de la alternativa.....	58
F.- Organización de los participantes.....	59
G.- Expectativas de la alternativa	61
H.- Repercusiones fuera del aula.....	63
I.- Previsión de materiales	64
J.- La evaluación	65
CAPÍTULO IV	
APLICANDO LA ALTERNATIVA.....	70
A.- Estrategias.....	71
B.- Reporte de la aplicación	87
CAPÍTULO V	
SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	93
CAPÍTULO VI	
PROPUESTA	105
CONCLUSIONES	108
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS	114

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida de un niño, son decisivos para la formación de su personalidad. Es en estos años, en los que se integra a la educación formal, iniciando en el Jardín de Niños. Al analizar detalladamente lo anterior, nos damos cuenta del papel que juega la educadora en esta importante etapa de la vida de sus alumnos.

La afectividad ocupa un lugar fundamental en el desarrollo infantil, la cual es considerada como la base para que se favorezcan las otras dimensiones del desarrollo: física, social e intelectual. Al favorecer adecuadamente la dimensión afectiva, estaremos en posibilidades de lograr un verdadero desarrollo armónico en el niño, propósito del Programa de Educación Preescolar. Dentro de esta dimensión encontramos el autoconcepto o concepto de sí mismo; en la medida en que este aspecto sea favorecido, podemos aspirar también a que los alumnos y alumnas logren expresar sus sentimientos y emociones.

Al observar detenidamente a mis alumnos, me doy cuenta, que son muy diferentes a los que fueron mis alumnos hace 15 años, época en que inicié mi labor docente. Son otros los tiempos, otro el contexto, totalmente otras circunstancias. Hasta yo misma he ido cambiando.

Estas reflexiones, me mueven a buscar mi constante superación, tanto personal como profesional. Así como los pequeños que por azares del destino, están compartiendo un aula conmigo, lo merecen. Merecen el que yo les brinde un espacio maravilloso, el cuál formará parte de sus vidas por un lapso considerable de tiempo. Merecen la oportunidad única e irrepetible de ser ellos mismos, de convivir con niños de su misma edad, de experimentar, de expresarse y ser escuchados, desenvolverse y desarrollar los diferentes aspectos que conforman su personalidad, todo esto en un ambiente de armonía.

En ese enriquecimiento de mi trabajo docente, es que inicié este inolvidable paso por la Universidad Pedagógica Nacional. Y es aquí en donde inicié la elaboración de esta Investigación, que estoy segura aportará elementos valiosos a las personas que como yo, buscan enaltecer su propio trabajo docente. Toda mi investigación gira en torno a ¿cómo favorecer el autoconcepto y la expresión de sentimientos y emociones en los niños de preescolar.

En el Capítulo I, estaré definiendo el problema: cómo surgió, de dónde, por qué, qué pretendo lograr.

En el Capítulo II, se analizarán los aportes teóricos que enriquecieron y apoyaron en gran medida esta investigación.

En el Capítulo III, definiré el tipo de proyecto que se trabajó, así como los diferentes elementos que conforman la estrategia alternativa que se implementó para dar solución al problema: cuáles son los propósitos, la fundamentación, acciones, factibilidad, organización, etc.

El Capítulo IV, contiene las estrategias aplicadas, así como el reporte general de dicha aplicación. Es decir, algunos de los resultados que se obtuvieron.

La sistematización de la información se maneja en el Capítulo V, es decir después de la revisión de todas las evidencias obtenidas durante la aplicación, qué resultados se arrojaron: la obtención de las diferentes unidades de análisis, las categorías y posteriormente la elaboración de los constructos, los cuales son la construcción de mis propios conceptos.

Finalmente en el Capítulo V se encuentra la propuesta, en donde se hacen las recomendaciones a los docentes interesados en ahondar en el tema.

Las conclusiones se encuentran a partir de la página 110. Finalmente, la bibliografía con las diferentes fuentes consultadas, y los anexos, que contienen: el plan general de trabajo, el cronograma, la ficha de

identificación utilizada en las entrevistas iniciales, entrevista a los padres , y algunos formatos de evaluación de las diferentes estrategias aplicadas.

Deseo sinceramente que el lector logre percibir todo lo que he tratado de transmitir, disfrute la lectura de este documento y quede en él, el interés de aplicar en su propio grupo, algo de lo aquí contenido.

CAPÍTULO I

DEFINIENDO EL PROBLEMA

A.- Diagnóstico pedagógico

La famosa frase “renovar o morir”, me permite reflexionar en torno a mi propia práctica docente. Si todo en nuestro alrededor sufre una constante transformación: el clima, la naturaleza, la vida cotidiana del hombre, por qué no pensar en la vida dentro del aula escolar. Si los propios actores dentro de la misma, están en constante cambio: el niño y la niña, su propio mundo, la docente y su mundo, la misma institución, los padres de familia. En cada día que transcurre, son otras las circunstancias en torno al proceso educativo.

Al tener la gran oportunidad de trabajar en 3 contextos escolares diferentes, por espacio de algunos años en cada uno, pude enriquecerme con las experiencias que cada medio me brindó. Sentí entonces, la necesidad de mejorar mi propio actuar docente y actualizar mis conocimientos.

Fue así como decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y profesionalizar mi práctica docente. Desde el principio, se vio satisfecha mi necesidad de actualizar mi labor educativa. Tuve la oportunidad de realizar

diarios de campo, entrevistas a los padres y de familia, a mis alumnos, fichas de trabajo y análisis de diversas lecturas. Todo esto me permitió, ver la trascendencia de mi papel en el proceso educativo, así como de mi compromiso (en primer término conmigo misma y luego con la sociedad) de renovar y actualizar mi práctica.

Rescaté algunos de mis saberes docentes, los cuales me sirvieron como punto de partida para una reflexión más profunda y crítica. Algunos de estos saberes fueron: la importancia del ambiente grupal, para que se encuentren a gusto, los niños; es necesario fomentar valores y hábitos; la atención se mantiene más fácilmente antes del recreo que después del mismo; si el maestro habla con voz regular los niños también lo hacen y no alzan la voz; un niño con problema de conducta, está pidiendo atención a gritos y es tarea del maestro el ayudarlo. Por mencionar algunos de los más significativos.

A raíz de esta autocrítica y valoración de mi quehacer docente, pude detectar algunas problemáticas o dificultades que se presentaban en mi actuar diario. Como eran: el balancear bien las actividades y planear diariamente; cómo elegir adecuadamente un proyecto; cómo sostener el interés de los niños por las diferentes actividades a realizar; y cómo integrar al trabajo a niños con problemas de conducta.

Específicamente, las entrevistas a los niños, a los padres sobre el trabajo en el Jardín de Niños, y en especial a mi desempeño profesional, fueron de gran ayuda. Pude analizar mi práctica desde una perspectiva más enriquecedora.

La entrevista a los padres y madres de familia, representó un gran reto personal ya que nunca me había puesto frente a ellos, abierta a recibir retroalimentación o bien una crítica constructiva sobre mi trabajo. Fue difícil al principio, pero muy alentador al ver que estaban interesados en participar en el proceso educativo de sus hijos. Las entrevistas a los padres, arrojaron que la mayoría consideran de gran relevancia el trabajo en el Jardín de Niños, como una preparación a la escuela primaria; reflexionaron en torno a lo trascendente que resulta la relación que establece la maestra con sus alumnos. Opinaron además, sobre la importancia de que la maestra tome en cuenta la opinión de los niños, así como en que lleven un proceso de lecto-escritura avanzada al ingresar a la escuela primaria.

De igual manera, el darme cuenta de lo que los niños perciben, observan y sienten con respecto al trabajo en el Jardín, es decir, conocer el punto de vista de las personitas en torno a las cuáles (se supone) gira todo el proceso educativo, fue motivo para mí, de fuertes sacudidas y profundas reflexiones sobre lo que estaba realizando si era lo correcto.

En las entrevistas a los niños, se encontró, que les agradaba asistir al Jardín, que les satisfacía la relación con su maestra; que frecuentemente no sabían sobre qué tema estaban trabajando en el salón, ni comprendían la actividad que realizaban, y en ocasiones no les motivaba el proyecto. También se entrevistó a otras educadoras y los resultados arrojados fueron básicamente, que dan prioridad a los contenidos concernientes al aspecto cognoscitivo, específicamente al aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

Analiqué diferentes aspectos de mi práctica, pero no sólo desde mi perspectiva, sino de la de mis alumnos. Lo imprescindible que resulta el cuestionarlos constantemente sobre el trabajo que se realiza en el aula, sobre mis actitudes y mi actuación. Todas estas acciones, trajeron importantes avances del grupo. Me di cuenta de la necesidad que existe, de que sea el propio maestro o maestra, quien realice investigaciones en su grupo. Éstas son las que realmente nos aportan algo nuevo y nos ayudan a hacer más rico nuestro trabajo diario.

A partir de todo este análisis, tuve la necesidad de elegir una problemática significativa. Después de analizar varias, opté por la importancia de la afectividad en el nivel de preescolar, ya que me pareció más interesante por su relevancia y trascendencia. La considero una problemática, ya que durante mis observaciones me percaté de la dificultad

que tienen algunos niños para integrarse al grupo; porque son tímidos, retraídos, inquietos o agresivos. Dicha integración se facilita considerablemente al promover un ambiente agradable en donde el niño se sienta seguro y a gusto. Esta dificultad, trae por consecuencia el hecho de que el aprovechamiento escolar disminuya y se vea desfavorecido el desarrollo de los diferentes aspectos que conforman su personalidad. Dicha problemática significativa fue enriquecida con elementos teórico-prácticos

Al buscar la orientación teórico-metodológica, para realizar la investigación, que me ubique en el proceso y asegure la pertinencia y congruencia del mismo, elegí el paradigma crítico-dialéctico, el cual tiende a resolver problemáticas que se presentan en nuestra realidad, es decir, nos habla de una transformación de la misma. La educación crítica exige a los y las docentes que se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas educativas.

La metodología a utilizar será la investigación-acción, la cual plantea que para lograr objetividad en el conocimiento, es imprescindible que el investigador se encuentre inmerso en la realidad investigada.

Efectué una investigación teórica exhaustiva y recopilé gran cantidad de fichas de trabajo. Con todos estos elementos obtenidos, elaboré un ensayo entrelazando los referentes teóricos con mi práctica.

Al final planteo la siguiente tesis. "La atención especial al aspecto afectivo favorece el desarrollo armónico del niño de preescolar". Cabe destacar que un instrumento importante fue la observación participante, presente en todo momento, a lo largo de la investigación.

Es necesario que yo como docente tenga en cuenta que el alumno es un ser integral, el cual para desarrollarse como tal, debe permanecer en un ambiente libre de limitaciones y amenazas, potencializando al máximo todas sus capacidades, incluyendo por supuesto la de expresar sus sentimientos y emociones, conductas y pensamientos.

En el nivel preescolar, siempre se nos ha manejado juntos el aspecto afectivo y social, y en la realidad, se concede más valor, específicamente al social, dejando de lado el afectivo. Ya que el social, se cree, es favorecido con el simple hecho de que el niño o niña se encuentra inmerso en el grupo escolar. En el mejor de los casos, serán respetados y hasta tratados con cariño, pero no se trabajan dichos aspectos sistemáticamente, es decir con actividades específicas y frecuentes que vayan encaminadas a desarrollarlos. Creemos que abordamos el aspecto afectivo constantemente al tratar de crear un clima de confianza en el aula, pero no aprovechamos momentos y oportunidades que constantemente se nos presentan, los cuales podrían traducirse en aprendizajes significativos para ellos.

Posteriormente, la problemática se contextualiza. Partiendo de la premisa, de que cada hecho sólo es comprensible en el contexto en el cuál se da; es imprescindible ***“el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo”***.¹

Es importante tener siempre en cuenta, que nuestra práctica docente, se da en un momento en el presente y que pertenece únicamente a nuestra realidad. Es decir, tal problemática, se da en esta institución en este grupo, y en este momento preciso. Y por tal motivo, se le estudia de manera específica, tomando en cuenta los diferentes elementos que conforman a su vez, su contexto específico.

Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de esta realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas. La recolección de información (datos, hechos, fenómenos) y su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de dichos elementos.²

El tener la oportunidad de haber elaborado el diagnóstico pedagógico me permitió, una vez más, valorar y mejorar mi práctica. Según Marcos

¹ ZEMELMAN, Hugo. **“El estudio del presente y el diagnóstico”**. Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. Plan 94. Página 9.

² Idem. Página 20.

Daniel Arias, el diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente. Es una herramienta, que le permite al docente, conocer alguna problemática que se le está presentando.

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico porque se examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo importantes, no estudiar la dificultad sólo en algunas de sus dimensiones, porque se examinaría sólo de una manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, etc., dependiendo de la dimensión o aspecto que se analizará³

El diagnóstico nos permite conocer la realidad, para así, de esta manera saber dónde actuar y cómo hacerlo.

De esta forma analizando la problemática, detecté los diferentes factores que inciden en ella, tanto sociales, económicos, políticos, como culturales. Después de considerar un total de 11 factores como incidentales en mi problemática, procedí a realizar el análisis pedagógico, en el cual encuadré dichos factores dentro de la práctica, la teoría y el contexto, para que finalmente pudiera elegir los más importantes.

Como primer elemento social de mi problemática elegí la familia, la cual dentro de la práctica, significa la base de la sociedad y de la vida de los

³ Idem. Página 41.

niños. La familia es el primer educador de los hijos. Responsable directo de la formación de su personalidad. Jay Haley, uno de los precursores de la terapia familiar, menciona que es imposible ver a un solo miembro de la familia de manera aislada. Para Estrada Inda,

la familia es un sistema vivo de tipo abierto, el cual se encuentra ligado e intercomunicado con otros sistemas como el biológico, el psicológico, el social y el ecológico. La familia pasa por un ciclo donde despliega sus funciones: nacer, crecer, reproducirse y morir, las cuales pueden encontrarse dentro de un marco de salud y normalidad o bien adquirir ciertas características de enfermedad o patología.⁴

Dentro del contexto, se da en el hogar y está presente durante toda la vida del niño o de la niña.

Otro factor, las relaciones interpersonales, dentro de la práctica, es el tipo de relación que prevalece dentro de la familia, entre todos y cada uno de sus miembros. Especialmente las de ambos padres entre sí y con sus hijos e hijas, ya que ellos dan la pauta. Según Hatfield,

los padres que conocen y responden a las necesidades de sus hijos, que les comunican su aceptación y que están dispuestos al diálogo, fomentan una identificación más profunda que los padres que son inaccesibles y poco sensibles. Generalmente la calidez se comunica en expresiones de aprobación y en relaciones no verbales como tocar, acariciar, abrazar y besar, así como en

⁴ PEARLIN, J. El ciclo vital de la familia. Página 21.

actividades de juego. Los padres son agentes de socialización, protectores, responsables y modelos.⁵

Dentro del contexto, se dan en la familia constantemente, en el diario convivir, de todos los integrantes de la misma.

También consideré, la situación económica familiar, que es el estrato social de la misma. El nivel económico que ocupa, así como su contexto social. Según Kohn, Pearlin y Kohn,

en el mismo momento de nacer el niño entra a formar parte de una clase social que no abandonará durante algún tiempo, quizá nunca, y de la que posiblemente no querrá desarraigarse. La clase social es una categoría que indica la situación social y económica de una persona en relación con otras personas. Se determina de diferentes formas, entre las que incluyen: los ingresos familiares, la ocupación de los padres y las condiciones de vida (tipo de vivienda, ubicación, valor, etc.) El nivel socioeconómico marca diferencias en cuanto a las prácticas educativas. Aunque las familias de clase alta y media tienden a atribuir un gran valor a la obediencia, les interesa más el proceso en que se forja la propia voluntad. Por su parte las familias de nivel socioeconómico bajo conceden enorme importancia a la obediencia y al acatamiento de las normas.

Este elemento del contexto, repercute en el aula, las costumbres del niño, sus valores, el tipo de experiencias previas que posea, así como la atención que les brinden sus padres.

⁵ Idem. Página 32.

No podía faltar, la afectividad, que es parte importante para todo ser humano e imprescindible en la vida del niño. Implica las sensaciones, emociones y afectos. Factor importante también en el proceso educativo; si se encuentra dentro de él éste será más rico para todos, especialmente para el o la menor. Para Joao De Souza Feraz

la estructura entera de la personalidad está predominantemente radicada en el factor emocional. Gran parte del equilibrio emocional del niño y las posibilidades de un mejor aprendizaje estarán dadas por una sólida base en esta área y principalmente en la edad de los 5 años. El esfuerzo de la educadora encauzado hacia el logro feliz de la socialización, la llevará a ahondar en la vida afectiva y emocional del pequeño”⁷

En el contexto, es un elemento implícito en la vida de todo ser humano, el cual debiese estar dentro del aula constantemente.

Otro factor es la comunicación, indispensable en la vida de todo individuo. Su forma de relacionarse con el medio que lo rodea. Factor que influye grandemente en el proceso educativo. Para Paul Watzlawick

la comunicación es una condición de la vida humana y el orden social. También es obvio que desde el comienzo de su existencia, un ser humano participa en el complejo proceso de adquirir las reglas de la comunicación, ignorando casi por completo en que consiste ese conjunto de reglas. No es posible el no comunicar. La comunicación insatisfactoria en el seno de la familia, ya

⁶ PALACIOS, Jesús y otros. Desarrollo psicológico y educación. Página 205.

⁷ CORDEVIOLA DE ORTEGA, M. I. Cómo trabaja un Jardín de Infantes. Página 33.

sea verbal o no, puede perjudicar a algunos o a la totalidad de sus miembros⁸

Dentro del contexto, la comunicación forma parte de nuestra vida en los diferentes ámbitos. Es un proceso complejo e imprescindible de todo ser humano.

Un factor más, el contexto social, que es el medio que rodea al alumno. Jesús Palacios Marchesi y Coll afirman que ***“el grupo social donde nace el niño necesita también de la incorporación de éste para mantenerse y sobrevivir y, por ello, además de satisfacer sus necesidades le transmite la cultura acumulada a lo largo de todo el curso del desarrollo de la especie”***.⁹

No podía pasar inadvertido el factor de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, que es la manera en que se desarrolla el proceso educativo. Debiendo dar como resultado aprendizajes significativos contruidos por los alumnos en base a sus intereses, aptitudes, y a sus experiencias previas. Para Margarita Arroyo

⁸ WATZLAWICK, Paul. Teoría de la comunicación humana. Editorial Herder. Página 17.

⁹ PALACIOS, Jesús, y otros. Desarrollo psicológico y educación. Alianza Editorial. Barcelona, 1991. Página 205.

el proceso educativo desde el niño es pensar al escolar desde el programa o fundamentar la elaboración de un programa con base en las características de niños y su desarrollo y tratar de buscar coherencia en las estrategias para su implementación con líneas que permitan construir su lugar y definir una parte importante de lo que puede entenderse por la calidad en educación¹⁰

En el contexto áulico, los aprendizajes significativos deben darse diariamente. En un ambiente de trabajo armónico.

Dentro de este proceso educativo, no puede faltar la personalidad del maestro, que es la manera de ser muy especial y particular del docente. Su carácter, gustos, cualidades, actitudes, etc. Para Margarita Arroyo

cada educadora llegará a resultados distintos en su práctica, dependiendo de sus propias ideas acerca del niño, de sus procesos de desarrollo de la educación y del valor formativo de la práctica que realiza. La concepción que la educadora tenga de sí misma, producto de sus vivencias, preparación académica y experiencias profesionales, se refleja en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños¹¹

En el contexto, ésta influye en el aula, durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Dependiendo de la personalidad del docente, en gran medida, será la calidad educativa. Da la pauta en la manera de trabajar del grupo.

¹⁰ ARROYO, Margarita. La atención del niño preescolar. Página 75.

¹¹ Ibid. Página 26.

También tenemos, la personalidad del alumno o alumna, que es la forma particular de ser de todos y cada uno de los alumnos. Gustos, intereses, temperamento, carácter, habilidades, etc. Según el Programa de Educación Preescolar 92

el alumno es el centro del proceso educativo, es la persona que expresa a través de distintas formas, un intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. El niño es una unidad indisociable constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus propias condiciones físicas psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Se considera como una unidad biopsicosocial.¹²

Dentro del contexto, dependiendo de la personalidad del alumno o alumna, será el tipo de relación que establezca con las personas que le rodean en las diferentes actividades que realiza, específicamente dentro del aula.

De ahí se desprende la relación maestro-alumno, que es el tipo de relación que establece el maestro con todos y cada uno de sus alumnos.

El movimiento de educación Humanística, con su énfasis sobre las sesiones de aprendizaje emocional para profesores, ha demostrado que cuando la gente interactúa, se transmite algo más que simple conocimiento; se pueden encontrar indicios importantes relativos a connotaciones

¹² Programa de Educación Preescolar. Página 7.

afectivas en las intervenciones humanas, si estamos sensibilizados a este respecto.¹³

Se da dentro del contexto escolar diariamente. Varía en calidad.

Y como último elemento, se encuentra el Programa Educativo, que es el instrumento del profesor, por medio del cual regirá su práctica docente. Es la guía del proceso educativo; instrumento que marca los objetivos metodología, enfoque y lineamientos de la práctica docente. El Programa de Educación Preescolar:

constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Se sitúa al niño como centro del proceso¹⁴

Se lleva a cabo en la institución escolar, aplicándose en apoyo al alumno. Toda actividad girará en torno al niño, de la cual se encuentra en el centro del proceso educativo.

Todos los factores encontrados tienen relaciones que se dan en diferentes direcciones, es decir que repercuten unos factores con otros. De ahí se desprende que la gran mayoría de los factores, inciden en el entorno

¹³ NOVAK, Joseph. Teoría y práctica de la educación. Página 17.

familiar, por ejemplo, la situación económica, el contexto social, la comunicación, la afectividad, la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje; ya que la familia a su vez es la que viene a contribuir en la formación de la personalidad del alumno.

Así mismo, la personalidad del maestro, tiene ingerencia, en otros factores, por ejemplo en la personalidad del alumno y su relación con él, en el proceso de comunicación, en la afectividad que se da en el aula, en la calidad del proceso educativo y en su interpretación del programa.

Tales explicaciones, me permiten comprobar la trascendencia de la familia en la vida del niño, y por supuesto el gran papel de ésta, dentro de la sociedad. También se desprendió que dentro de mi problemática no juega un papel definitivo el Programa de Preescolar, sino que es más importante dentro del aula, la relación que establezca el docente con sus alumnos, según mi propia experiencia.

Así mismo, gracias a este interesante estudio, he confirmado, la importancia de la afectividad dentro del proceso educativo. Y todo esto, me ha llevado a rescatar, también el papel del maestro, como orientador y guía del proceso enseñanza-aprendizaje. Es él, quien marcará la pauta a seguir y

¹⁴ Programa de Educación Preescolar. México, 1994. Página 5.

encaminar el tipo de ambiente de relaciones que se establezcan dentro del aula.

En mi experiencia frente a grupo de niños pequeños, me he dado cuenta que el niño a esta edad, es muy espontáneo y sincero en sus comentarios; expresa lo que piensa como se le viene a la mente, sin reflexionar como un adulto, si estará bien o no lo que va a decir. Al poco tiempo, en la escuela primaria, al niño se le va dificultando cada vez más esa capacidad que poseía cuando era pequeño. Expresar ideas positivas o halagos a las personas que lo rodean, es una capacidad que debe fomentarse.

Considero de vital importancia que yo como maestra de niños pequeños, promueva en ellos, actividades que les permitan tener un mayor conocimiento de sus potencialidades y sean capaces de expresar lo que piensan y sobre todo lo que sienten. Estaríamos hablando de desarrollar aún más la dimensión afectiva de su personalidad, favoreciendo al mismo tiempo, el desarrollo de las demás dimensiones, es decir, su desarrollo integral, que es lo que se pretende en el Programa de Educación Preescolar.

La realización del diagnóstico me ha permitido elaborar un estudio más completo de mi problemática la cual ahora es más concreta. Cada uno de los pasos realizados, me ha llevado, de un panorama amplio, a uno más

específico. Ahora me doy cuenta de la trascendencia que este estudio tiene en la realización de mi proyecto, y cómo me ha permitido detectar mi objeto de estudio; el cual se enuncia a continuación: ¿Cómo favorecer el autoconcepto y la expresión de sentimientos y emociones en niños y niñas de tercer grado de preescolar?

B.- Planteamiento del problema

El aspecto afectivo es un factor insustituible y determinante en el óptimo desarrollo de un niño: los excesos o carencias del mismo repercutirán en gran medida en la formación de su personalidad. La separación del niño de su hogar representa un acontecimiento relevante en su vida. A partir de entonces, todo lo aprendido, favorecido y desarrollado ahí dentro, se verá reflejado en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelva: en este caso, dentro del Jardín de Niños. Las conductas o actitudes que deje entrever en el aula, sólo serán el reflejo de lo que ha vivido en su contexto familiar.

El docente buscará desde el principio del ciclo escolar, la integración de todos y cada uno de los pequeños al Jardín, respetando en todo momento sus necesidades y características propias.

Un factor frecuente en los niños, cuando inician el ciclo escolar, es su dificultad en la expresión de sentimientos y emociones. Por el contrario, es común observar conductas como juegos bruscos, agresividad, falta de respeto a sus compañeros; niños tímidos, aislados y retraídos, dificultándose su integración al grupo, y por ende su propio desarrollo integral. Resulta indudable, la trascendencia de esto último, ya que el propósito del Programa de Educación Preescolar es el favorecer el desarrollo integral de los niños. Es interesante destacar que en el Jardín de Niños, se da prioridad a aspectos como el psicomotor, el social, el cognoscitivo, el lógico-matemático, la lecto-escritura, pero no de manera sistemática, como en la afectividad.

Aún sin embargo, cabe mencionar que el aspecto afectivo es la parte de la personalidad, que representa la base de un desarrollo armónico. Entendiéndose este aspecto como la capacidad que tiene para expresar y manejar sentimientos, emociones y afectos; su particular forma de percibir, conocer y actuar frente al mundo. Su autoconcepto, la manera cómo lo construye y cómo lo expresa al relacionarse con los demás. Dentro de esta problemática, quien adquiere un rol fundamental, es la docente quien dará la pauta a seguir en el trabajo que se lleve a cabo en el aula. Así mismo, es necesario involucrar a los padres de familia, los cuales son imprescindibles dentro del proceso educativo. Existe por ende, la necesidad de promover en el aula, actividades que favorezcan el autoconcepto y posteriormente la expresión de sentimientos y emociones.

C.- Justificación

El Programa de Educación Preescolar está basado en el principio de globalización y sitúa al niño en el centro del proceso educativo. Su propósito, es favorecer el desarrollo integral del alumno, el cual es un proceso complejo en todas sus dimensiones que se va produciendo en relación con su medio ambiente.

En el niño de edad preescolar, los aspectos afectivos y sociales adquieren especial importancia, ya que, es en los primeros años de su vida, donde se forma su personalidad. La cual se conformará a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos para él. De esta manera, va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan, una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo que lo rodea.

En la medida en que el niño se conozca, se dé cuenta de lo que siente, piensa, habla, sueña, hace, y se sienta con la libertad y seguridad de expresarlo, estará en posibilidades de mejorar su relación con los que lo rodean.

Es decir, en la medida, en que esté en contacto consigo mismo, lo estará con lo demás. Yo como maestra, me siento con la responsabilidad de formar niños y niñas, más completos, más libres y seguros de sí mismos. Que sean capaces de reconocer sus capacidades, así como sus limitaciones y reconocerlos en los demás.

Es importante tener presente que el alumno es un ser integral, el cual para desarrollarse como tal, debe permanecer en un ambiente libre de limitaciones y amenazas, desarrollando así al máximo todas sus capacidades, incluyendo por supuesto la de expresar sus sentimientos, emociones, conductas y pensamiento. El niño obtiene su seguridad emocional en base a sus logros, con el desarrollo de sus habilidades, el apoyo y estímulos que recibe de sus padres. Esto nos muestra un indicador de suma importancia: cada niño por lo tanto es diferente, ya que su herencia, estructura física y mental, son diferentes, y su medio social también lo es.

De ahí, que cada niño deba ser tratado de manera distinta, respetando su individualidad. Si entendemos el desarrollo de los niños de esta manera, comprenderemos que cada uno de ellos, es una compleja estructura de pensamientos, relaciones, saberes, cualidades, sentimientos, emociones, afectos y estados de ánimo muy particulares. Y por ende, sus formas de

interpretar y comprender el mundo, de verlo, percibirlo; sus posibilidades de aprendizaje, su propio ritmo, es único.

Considero como probables causas de este problema, el desconocimiento de la relevancia del aspecto afectivo, así como todo lo que dicho aspecto comprende, ya que nunca se nos ha capacitado al respecto. Otro factor que considero como posible causa, sería la prisa por parte de algunas educadoras, por obtener avances tangibles en los alumnos, específicamente de tipo académico, como avanzar en lecto-escritura o matemáticas, etc.

Me doy cuenta, de su dificultad al detectar cómo y en qué momento se sienten: felices, tristes, enojados, etc. Por lo que es imposible (y si no los reconocen menos aún), que estén en posibilidades de expresarlo. Y este problema, se acentúa con la edad, ya que las resistencias son mayores, nos acostumbramos a vivir de esta manera, sin expresar nuestros sentimientos.

El desarrollo armónico o integral de la persona incluye al ser humano como unidad que tiende hacia el equilibrio y la armonía. Es importante atender al niño en todos sus aspectos: físicos, intelectuales, psicomotrices, emocionales, afectivos y sociales.

D.- Delimitación

La investigación se llevó a cabo con mi grupo de tercer grado en el Jardín de Niños 18 de Marzo No.1084, el cual se encuentra ubicado en la Calle Caracas s/n en la colonia Jardines del Norte en la ciudad de Chihuahua. El terreno que ocupa el Jardín es muy extenso, y el edificio se encuentra en excelentes condiciones materiales. Además, el plantel cuenta con una gran cancha encementada, en la cual se realizan las clases de Educación Física y los festivales con los padres de familia en las fechas importantes del calendario escolar. El Jardín cuenta con 8 grupos. En el presente ciclo escolar, existen 5 grupos de tercer grado y 2 de segundo. Cabe mencionar que el plantel tiene mucha demanda, ya que debido a su ubicación, abarca varias colonias y fraccionamientos; cuenta con un indiscutible prestigio, el cual se ha logrado a base de mucho esfuerzo y organización por parte de todo el personal.

Se encuentra ubicado en el límite de 2 colonia: el Fraccionamiento Gloria y Jardines del Norte. El nivel socioeconómico oscila entre el medio y medio bajo. La escolaridad de los padres de familia, varía algunos son profesionistas, otros apenas terminaron la primaria. Pero cabe destacar que la gran mayoría (salvo pocas excepciones) cooperan y participan en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus pequeños. En lo referente a las relaciones que se dan dentro del Jardín entre todos los participantes del

proceso educativo, son de mucho respeto y cordialidad. Existe en este medio bastante participación de todos.

Mi grupo de 3°. "4" lo conforman 24 niños: 13 niños y 11 niñas, y dentro de éste realicé la indagación, involucrando por supuesto a los padres de familia. Espero lograr con la aplicación del proyecto, que los niños se conozcan más y mejor ellos mismos, conozcan y reconozcan sus sentimientos y emociones y sepan expresarlas y compartirlas con los demás.

Al desarrollar el trabajo, el inconveniente mayor sería, el que no todos los padres puedan participar, pero tengo la confianza de que sea la gran mayoría. Y al pensar en la posibilidad de transformar mi práctica, es imposible dejar a los padres al margen, ya que son actores inseparables del proceso educativo; y resulta fundamental para aspirar a elevar la calidad de dicho proceso, el lograr una estrecha relación interpersonal entre los diferentes personajes involucrados.

El método a utilizar se ubica dentro de determinado paradigma, es decir, el rumbo y la teoría que dirigirá y llevará dicha investigación. Para tal efecto, mi trabajo lo ubico dentro de una perspectiva crítico-dialéctica, ya que más que explicar (planteamiento positivista) o entender (planteamiento interpretativo) la realidad del sujeto, plantea, que dicha realidad está en

posibilidades de poder transformarse. Este modelo nos habla de una investigación educativa, mediante el análisis crítico, encaminado a la posibilidad de transformar las prácticas educativas, así como a las personas que participan en este proceso y de las mismas instituciones. La teoría crítica surge de la vida cotidiana, de los problemas dentro de la misma y se construye planteando soluciones. En esta teoría, todos los sujetos involucrados tienen una participación activa. Exige que los docentes se conviertan en investigadores de sus propias prácticas y que sean ellos mismos quienes tomen sus propias decisiones sobre cómo van a resolver y transformar las situaciones problemáticas. Nadie mejor que cada maestro conoce su práctica, y por lo tanto, no es posible que personas ajenas a las mismas, traten de dar soluciones. Esta postura, nos habla de una relación dinámica entre el sujeto y el objeto. Existe un constante ir y venir, entre lo objetivo o la realidad, y lo subjetivo, característico del ser humano. Los resultados de la investigación son tanto cualitativos como cuantitativos, los cuales aportan datos valiosos que pueden ayudar en la transformación de la realidad. Giles Ferry presenta tres modelos de formación de docentes:

Modelo centrado en las adquisiciones: adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, un comportamiento; es decir lograr una capacitación. Modelo centrado en el proceso: el trabajo de formación concierne más al proceso y sus peripecias que a las diversas adquisiciones muchas veces inesperadas a las que da lugar.

Modelo centrado en el análisis: aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar.¹⁵

Estoy convencida de la importancia de ser flexible, conocer diferentes modelos, teorías, pedagogías, etc. Y tomar la que considere mejor, creando mi propio criterio. Siempre pensando en el enriquecimiento de mi práctica docente.

Me apoyaré en la investigación-acción, cuyo objetivo principal es el mejorar la práctica educativa, no el generar conocimientos. Un propósito esencial de esta metodología, es el de fomentar valores, así como la calidad del proceso mismo, no tanto sus resultados. En todo caso, estos últimos sólo serían un indicador indirecto de la calidad del proceso. Si pretendemos acrecentar nuestra calidad educativa, deberemos considerar tanto los procesos como los productos. Para John Elliot, la investigación-acción

perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones complejas, concretas y humanas... Integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva.¹⁶

¹⁵ GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender, proyectos de innovación. Antología Básica. Página. 43.

¹⁶ ELLIOT, John. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología UPN, Plan 1994. Página 35.

En el proceso de la investigación, para recopilar, sistematizar e interpretar la información, se utilizarán los siguientes instrumentos: observaciones, diarios de campo, entrevistas a los alumnos, y los padres de familia; trabajos de los alumnos, cuadros y registros anecdóticos.

E.- Objetivos

1. Analizar y perfeccionar mi práctica docente.
2. Lograr el desarrollo armónico de los niños.
3. Favorecer en los niños su autoconcepto, así como la expresión natural de su forma de sentir y de pensar.
4. Involucrar a los padres de familia y concientizarlos de la importancia de su papel en la vida emocional de sus hijos.
5. Fortalecer las diferentes relaciones que se dan en el proceso educativo.

CAPÍTULO II

RESPUESTA DESDE LA TEORÍA

Conocer las diferentes teorías y diversos autores, que tratan sobre el desarrollo del niño en edad preescolar, me ubicará en mejores condiciones para entender a mis alumnos, conocerlos y poder guiarlos en el complejo proceso educativo.

Desde que inicié mi trabajo docente, he sido consciente de la especial importancia del aspecto afectivo-social en los niños de edad preescolar, ya que en los primeros años de su vida, se estará constituyendo su personalidad. ***“La socioafectividad implica las emociones, sensaciones y afectos; su autoconcepto, la manera como lo construye y cómo lo expresa al relacionarse con los otros (familia, ámbito social, compañeros, etc.)”***¹

El Programa de Educación Preescolar 92, específicamente relacionado a la dimensión afectiva, nos maneja, dentro de ésta cuatro aspectos del desarrollo: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía. Ahora bien, se trabajan 5 bloques de juegos y actividades, ninguno de los cuales abarca los aspectos de la dimensión

¹ SEP. El desarrollo del niño en el nivel preescolar. Página 7.

afectiva por considerar que van implícitos en todas las actividades a realizar con los niños.

A.- El autoconcepto

Con esta última postura yo difiero bastante, considero que se deben trabajar en el grupo, actividades específicas y sistemáticas que vayan encaminadas a favorecer la afectividad en los niños. Específicamente el autoconcepto y la expresión de sentimientos y emociones.

El autoconcepto es el conocimiento que el niño tiene de sí mismo, tanto en el plano físico, como de sus capacidades, habilidades, etc. Es la capacidad que el niño y tiene para expresar y manejar sentimientos, emociones y afectos; su particular forma de percibir, conocer y actuar frente al mundo. La manera cómo lo construye y lo expresa al relacionarse con los demás. El autoconcepto o concepto de uno mismo, de quienes y qué somos, se desarrolla a lo largo de nuestra vida, y continua cambiando durante la misma. Este concepto, al igual que todos los demás, se forma en el proceso de interacción con otras personas. Desde pequeños, reciben mensajes de acerca sí mismos, de las personas que los rodean, de cómo se les juzga y los efectos que en los demás, tiene su forma de ser y de comportarse. En un principio, el niño no distingue (o lo hace con dificultad), en dónde termina él y dónde empieza el medio que lo rodea. Poco a poco va siendo consciente de su propio cuerpo, hasta que alrededor del año de edad, comienza a distinguir

el "yo" del "no yo". Será hasta alrededor del tercer año de vida, cuando el niño comienza a tener conciencia de sí mismo. Puede percibirse como algo separado, pero aún tiene una idea muy remota de él como persona.

El niño empieza a utilizar la palabra "yo" para referirse a sí mismo, hasta alrededor de los 2 ó 3 años de edad. Todo este proceso, se lleva a cabo dentro del contexto social proporcionado por la propia familia, especialmente con la madre, con quien regularmente pasa más tiempo y realiza gran parte de las actividades. Si los pequeños, se sienten seguros, amados, aceptados y alentados en sus primeras exploraciones de sí mismos y de su mundo, tendrán un excelente comienzo en su desarrollo personal. De otra manera, este desarrollo pudiera verse afectado.

Para David Stutt, en cierto sentido el concepto que tenemos de nosotros mismos, nunca se forma por completo, ya que nos relacionamos constantemente con otras personas y recibimos juicios de nosotros mismos toda la vida. Además, el autoconcepto puede verse influido y cambiar, debido a factores situacionales. En este proceso, resulta trascendental, el trabajar con los niños, actividades encaminadas a reconocer sus cualidades, habilidades, emociones, sentimientos. En la medida que los reconocen como propios, los pueden expresar y compartir con los demás.

En la formación del autoconcepto del niño, juegan un importante papel los sentimientos y las emociones.

B.- Sentimientos y emociones

Según Watson: ***“el sentimiento es el conocimiento o percepción de lo agradable o desagradable que acompaña los procesos mentales y las sensaciones corporales. Todo estado consciente tiene su aspecto sentimental que le da color y vida”***.²

En lo que respecta a la emoción, éste es un término mucho más amplio que el sentimiento. Etimológicamente significa movimiento hacia el exterior, lo que implica una acción, del interior al exterior. La emoción está conformada de uno o más sentimientos, los cuales se encuentran unidos a sensaciones imágenes o ideas.

Para Watson, la emoción ***“es un complejo de sentimientos, complicados con sensaciones, imágenes, ideas y tendencias a la acción, caracterizado por los cambios fisiológicos o estados corporales de conmoción y dirigidos hacia un objeto o situación específicos”***.³

Al analizar estos términos, nos damos cuenta, de que no es tan simple como parece. Por lo mismo no es suficiente el solo hecho de tratar a los

niños y niñas con cariño y respeto (que sí se da, representa un gran avance), es necesario ir más allá, ahondar en el tema, y por ende, proporcionar más experiencias. Esto no significa, que descalifique lo relacionado al ambiente que se le proporciona al niño. Por el contrario es esencial para empezar, brindar un ambiente armónico, que sea para ellos cálido y seguro.

Con el paso del tiempo, se han incrementado el número de investigaciones que han corroborado la relevancia de la afectividad en la vida del ser humano y no solamente su intelecto. Por ejemplo: las investigaciones de Cannon, y su teoría de la emergencia, que nos habla de la importancia de las reacciones glandulares en la actividad emocional. Él ha demostrado que: ***“las secreciones de algunas glándulas son estimuladas por la excitación emotiva, mientras que la actividad de otras, se inhibe. Las emociones están acompañadas y seguidas por cambios notables en el conjunto del organismo, que consisten en secreciones glandulares, tensión muscular y alteraciones mentales”***.⁴ En este estudio se maneja que existiría un gran adelanto en cuestión educativa, si en la escuela nos ocupáramos de manejar los problemas de la conducta afectiva, de igual manera y con la misma intensidad que lo hacemos para desarrollar las facultades físicas e intelectuales del niño. Si logramos esto, estaríamos hablando también de favorecer su autoconcepto.

² WATSON, J.B. y otros. Psicología de la educación. Página 159.

³ Ídem. Página. 161.

⁴ *Ibíd.* Página 163.

Existe otro estudio sumamente interesante planteado en el libro “La inteligencia emocional” de Daniel Goleman. Él postula, que por sí solo, el coeficiente intelectual, no es un factor que garantice el éxito en la vida. Al parecer, más importantes que las habilidades intelectuales para lograr el éxito, lo es el tener la capacidad para expresar y manejar sentimientos y emociones. Y por supuesto, para hacer tal aseveración, tiene como antecedentes diversas investigaciones científicas que así lo demuestran.

El psicólogo Howard Gardner, sostiene que en el mundo cotidiano ninguna inteligencia es más importante que la intrapersonal, la del autoconocimiento.

Equipos de investigación dirigidos por Carole Hoover y John Gottman de la Universidad de Washington, realizaron un microanálisis de las interacciones que se producen en las parejas sobre la manera en que los padres trataban a sus hijos. Ellos descubrieron que cuando los padres son emocionalmente expertos, que son matrimonios mejor avenidos, eran más eficaces para ayudar a sus hijos, en sus conflictos emocionales. Los hijos manejan mejor sus propias emociones, son chicos más relajados, con niveles menores de estrés, son más populares, más atentos, son alumnos más eficaces, etc.

Para Daniel Goleman ***“conocer las propias emociones: la conciencia de uno mismo (el reconocer un sentimiento mientras ocurre), es la clave de la inteligencia emocional para ser nuestro propio guía en la vida. La incapacidad de advertir nuestras auténticas emociones, nos deja a merced de las mismas”***.⁵

Así mismo en diversas fuentes se nos habla de la importancia en el desarrollo del niño, de sus primeros 5 ó 6 años, ya que es a esta edad en la que se consolidará su personalidad y se asentarán las bases que le servirán para desempeñarse en su vida futura en los diversos ámbitos.

El maestro es la persona que propicia las situaciones dentro del aula, trata de orientar la experiencia pero no limitándola o imponiendo sino respetando el interés y el proceso personal de cada quien. El maestro tiene que renunciar a enseñar y a colocarse en el papel de guía y facilitador de la experiencia de aprendizajes a los que se enfrentan sus alumnos. Debe ser facilitador y no transmisor de conocimientos.

Dentro de esta búsqueda, el medio primordial, tomando las características de los niños, es el juego. A través de él, expresan sentimientos y emociones que tal vez, de ninguna otra manera lo pudiesen expresar. Por medio del juego, expresan libremente sus sentimientos.

⁵ GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Página 18.

Logran el conocimiento de sí mismos, el manejo de sus sentimientos negativos en forma constructiva, la promoción de sus relaciones interpersonales y la facilitación de la armonía y el equilibrio, tanto personal como social. ***“El juego en todos sus aspectos y formas y la actitud sensible de la educadora, son los medios irremplazables para facilitar la integración social, lograr el equilibrio afectivo, dar libre escape a las descargas emocionales y cultivar cierto aspecto de la sensibilidad infantil”.***⁶

C.- La pedagogía constructivista

En la realización del presente trabajo, me apoyo en la Pedagogía Constructivista. Ésta plantea que los contenidos no deben ser arbitrarios, sino que el alumno en su concepción activa, intervengan en la elección de los mismos. Dentro de este marco pedagógico, se parte de las experiencias previas que el niño posee. Ya que él es el responsable y constructor de su propio aprendizaje. Uno de los fundamentos esenciales del constructivismo, es conocer lo que los alumnos ya saben sobre lo que se pretende que aprendan. Un primer paso sería el que los alumnos tomaran conciencia de sus ideas y conocimientos sobre ellos mismos (qué tanto se conocen físicamente, sobre su forma de ser, de pensar, etc.), ya que sólo de esta manera lograrán modificaciones.

⁶ CORDEVIOLA DE ORTEGA, M. I. Cómo trabaja un Jardín de Infantes. Página 33.

A partir de aquí y utilizando estrategias interesantes, así como materiales atractivos, se le brindarán situaciones que le permitan ir construyendo nuevos aprendizajes sobre sí mismos. De aquí que los contenidos además, deben ser significativos y de acuerdo a su nivel de desarrollo. Para la corriente constructivista la función de la educación escolar debiera ser el promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos.

El profesor juega un papel importante en el proceso de construcción de sus alumnos, facilitando y encauzándolo hacia el aprendizaje. Según César Coll: ***“El profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad, es el profesor que, entre otros extremos, puede utilizar de forma flexible, atendiendo a las características concretas de cada situación la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone”.***⁷ Por tanto, aunque yo no “enseño” a mis alumnos, soy facilitadora de su propio proceso de aprendizaje.

Para entender y comprender al niño, es importante conocer la evolución progresiva desde su nacimiento, hasta su edad actual en los

⁷ COLL, César. Constructivismo e intervención pedagógica. ¿Cómo enseño lo que se ha de construir?. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Página 20.

diferentes aspectos que conforman su personalidad. Por lo que resulta interesante, analizar a varios autores que nos ilustran dichos procesos.

D.- Aportaciones de Piaget

Para Piaget, el desarrollo psíquico del niño inicia desde el nacimiento y concluye en la edad adulta. Él lo compara al crecimiento orgánico. Así mismo, maneja que las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden a un equilibrio móvil, el cual es más estable cuanto más móvil es, por lo que el final del crecimiento no significa su decadencia. De esto se desprende la relevancia de brindar las bases al niño para el desenvolvimiento de sus potenciales, en especial las cognitivas, sociales y afectivas.

Según Piaget, conocer un objeto es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo y entender el modo como está construido. Para él, una operación, es una acción interiorizada, y además irreversible, acción que da lugar a estructuras lógicas. Además afirma que una operación nunca se encuentra aislada, está siempre vinculada a otras operaciones. La experiencia juega un papel básico en el desarrollo de estructuras cognitivas. Además habla del estímulo. Esto es un estímulo, solamente si es significativo, y si lo es permite una asimilación. Según Piaget, el desarrollo es un proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje,

se da como función del desarrollo total. Maneja que para que exista el aprendizaje debe existir la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

De aquí que, debemos tener siempre en cuenta, que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo y esencial. Para contribuir al óptimo desarrollo integral de los niños, debemos brindar experiencias ricas y variadas, así mismo, dar la oportunidad de manipular todo tipo de materiales, ya que de su interacción con objetos concretos y con el medio, dependerá la calidad y la cantidad de sus aprendizajes.

El niño aprende desde que nace; los aprendizajes y logros que realiza, llevan una secuencia, un orden. Para estudiar dicho proceso, Piaget, distingue 4 períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente relacionados con el desarrollo de la afectividad y la socialización. El conocerlos nos permite identificar en qué momento se encuentran nuestros alumnos.

Período sensoriomotriz	0 a 2 años
Período preoperatorio	2 a 7 años
Período operaciones concretas.....	7 a 12 años
Período operaciones formales	12 años en adelante

La segunda etapa o período preoperatorio comienza tentativamente a los dos años y termina aproximadamente a los 7 años. En ella los niños han logrado desarrollar su pensamiento, es decir, ya pueden pensar en cosas sin necesidad de tenerlas a la mano o recordar hechos pasados aunque todavía tengan dificultad para entender conceptos; empiezan a tener idea de cantidad (pocos, muchos, varios, etc.), se expresan de diversas maneras pero basados en percepciones, son capaces de distinguir las formas de los objetos. Tienen un vocabulario bastante amplio, dibujan o representan por medio de símbolos creados por ellos. Leen de acuerdo a aquello que les sugiere la ilustración de un texto determinado. En esta etapa se encuentran los niños de edad preescolar.

Durante los primeros 6 años de vida, el niño aprende a través del conocimiento de su cuerpo y la manipulación de objetos que lo rodea. El pensamiento se estructura de acuerdo a la experiencia que tiene y va cambiando en la medida en que conoce más. Por ejemplo: al manejar objetos, al agruparlos, compararlos, reconoce sus características como son: color, forma y tamaño.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, construye progresivamente su conocimiento, siendo importante que entre en contacto con materiales variados, y ricos en propiedades físicas que

le planteen retos interesantes. Muchos de ellos se encuentran en abundancia en la naturaleza.

De igual manera, Piaget nos habla de 4 factores para explicar el proceso del desarrollo del niño: maduración, experiencia (física y lógico-matemática), la transmisión social y la equilibración. Para que ésta última se dé, es necesario que exista primero la asimilación (adquisición de experiencias nuevas) y la acomodación (ajuste o acoplamiento entre las experiencias que previamente existen en el sujeto y otras nuevas que llegan del entorno). De ambas viene la armonía temporal de las estructuras o equilibrio. A su vez, para la formación de estas estructuras, influye grandemente el medio. Los factores sociales que Piaget toma en cuenta son: el lenguaje, las creencias o valores, las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válido y la clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

La conciencia moral del preescolar comienza a desarrollarse a partir de la asimilación de las reglas de conducta; y de las constantes valoraciones que los adultos realizan sobre todo en la forma de comportarse de los niños. Éstos empiezan a aprender lo que está bien o está mal, así como a detectar a la gente buena o mala. Realizar constantes cuestionamientos durante los relatos, cuentos o historias, sobre los personajes que intervienen en los mismos: si son buenos o malos.

Así mismo, buscan la aprobación por todo lo que realizan y se alegra al lograrlo, o por el contrario, se avergüenzan o entristecen al no hacerlo. El saber diferenciar lo que es bueno o malo, le da pauta en la manera de conducirse y comportarse.

Es muy importante que dentro del Jardín, el niño encuentre seguridad para expresarse de diferentes maneras, especialmente en lo referente a sus sentimientos o emociones.

E. Vygotsky

Cabe desatacar, la importancia de que las educadoras tengamos muy presente que el niño, al llegar al grupo, no viene en cero. Sino que trae ya un cúmulo de experiencias y aprendizajes que ha adquirido en su hogar. A estos conocimientos y aprendizajes que el niño y trae, es a lo que Vygotsky llama nivel de desarrollo real, es decir, funciones que ya han madurado. La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la capacidad del niño de resolver por sí solo un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, es a lo que Vygotsky denominó zona de desarrollo próximo. De aquí que tratemos de aprovechar que los niños más adelantados apoyen y ayuden a los demás a lograr un nivel mayor.

F.- La relación del niño con el medio social según Henry Wallon

Sobre la importancia de la interrelación con el medio social, habla Henry Wallon, Él menciona que las relaciones varían según su edad. Su desarrollo social, pasa por etapas rápidas desde el momento en que aprende a caminar y a hablar. Ya que en cuanto aprende a caminar, puede modificar su medio a voluntad, al ir él solo de un lado a otro, y al poder hablar, puede comunicarse con todas las personas que lo rodean.

Wallon, nos habla sobre la simbiosis afectiva como una característica particular y fundamental de la especie humana. Ésta es, la estrecha relación que establece el niño al momento de nacer con su madre. El niño establece sus relaciones, en función de sus necesidades básicas. Al igual que la simbiosis fisiológica, que une al bebé a su madre en el período fetal. Un niño a la edad de 6 a 7 años, o edad escolar, es capaz de entrar en distintos grupos y ajustarse a ellos. Existe una acción del grupo frente al individuo, éste toma conciencia de este grupo del que forma parte. Aquí menciona la importancia del espíritu de equipo. Lo importante de aprovechar el trabajo en equipo, pero no como rivalidad, sino que exista la cooperación. Considera esta forma de trabajo trascendente en la formación del niño y niña y en sus grandes avances, porque aprenden más en el intercambio de experiencias con sus compañeros. Para Jean- Marie Dolle, el tipo de relación afectiva que

establezca con sus compañeros, es de fundamental importancia, ya que el sujeto afectivo se construye antes que el sujeto epistémico.

G.- El desarrollo psicosexual de Freud

Las etapas del desarrollo psicosexual, las aporta Freud. Él descubrió la dinámica de la personalidad como una teoría de instintos o pulsiones biológicas primitivas y de factores intrínsecos de motivación. Los instintos o pulsiones son la suma total de la energía psíquica.

Freud, determinó tres niveles o instancias en la vida mental de las personas: consciente, preconscious e inconsciente. El conocimiento de estos tres niveles, nos permiten descubrir la personalidad.

-El consciente o el yo, es el centro de satisfacciones y de insatisfacciones conscientes, núcleo limitado, organizado, coherente y lúcido de la personalidad.

-Inconsciente o ello, fuente de las pulsiones, energía libidinal ciega.

-Preconscious o superyo, especie de guía formada por la integración de experiencias, permitidas y prohibidas.⁸

Las etapas del desarrollo psicosexual según Freud son:

Oral: en la cual, el niño obtiene el placer por la boca; durante la lactancia, el placer proviene de la ingestión de alimentos, las sensaciones desagradables y la inconformidad, ocasionadas al no recibirlas.

Anal: está dominada por problemas relacionados con la eliminación. El control de esfínteres actúa como centro.

Fálica o edípica: es la etapa preescolar, en la cual empiezan a tener conciencia de su sexualidad.

Genital: el niño es consciente de su realidad sexual. Busca el reconocimiento. (Adolescencia).

CAPÍTULO III

INNOVANDO LA PRÁCTICA

A.- Elección del proyecto

Consciente del significado de la palabra innovar, con gusto asumo el reto que todo esto representa. Sé que será un trabajo el cual necesita de mucho tiempo invertido y sobre todo enfrentarme a mi propio actuar, frente al grupo, ponerme en tela de juicio ante compañeros, padres de familia, mis propios alumnos, pero sobre todo de mi misma. Asumo el gran compromiso pensando en que a todos los involucrados, de una u otra manera nos beneficiará.

Iniciaré este capítulo, comentando sobre la elección del proyecto. Una vez que se ha problematizado sobre el propio ejercicio docente y se elaboró el diagnóstico pedagógico de la problemática más significativa obteniendo así el objeto de estudio, se hace necesario el análisis de los tres tipos de proyecto de innovación docente para elegir el más apropiado para la solución de la problemática.

El proyecto elegido es el de Acción Docente ya que el interés del mismo son los procesos pedagógicos que se dan en el centro educativo, se centra en la dimensión pedagógica y ofrece una alternativa al problema significativo

de alumnos, maestros, padres de familia y comunidad escolar, es decir, involucra a los procesos, sujetos y concepción de la docencia. Este tipo de proyecto, es una herramienta teórico-práctica que promueve la innovación de tipo cualitativo y se construye mediante una investigación a nivel micro, es decir dentro de la escuela, involucrando a los diferentes actores. Dicho proyecto pedagógico se concibe como estrategia de formación, ya que por momentos atraviesa, gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción, favorecen y enriquecen la formación del docente. Esto permite la reflexión sobre su quehacer diario y por ende su profesionalización. El proyecto pedagógico de acción docente, permite también a los profesores el problematizar la propia práctica docente, comprenderla, explicarla, criticarla y plantear alternativas de solución. Llevándonos de esta manera a elevar la calidad de nuestro ejercicio profesional.

B.- Estrategia alternativa

La estrategia alternativa, es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la que esperamos superar la dificultad. Es la opción de trabajo que plantea el o la docente. La estrategia del presente proyecto es la siguiente:

“Proporcionar a los niños y niñas de tercer grado de preescolar herramientas necesarias que les permitan darse cuenta de lo que sienten,

piensan, hablan y hace, brindándoles un clima de seguridad emocional en donde puedan expresarse libremente, haciendo hincapié en sus sentimientos y emociones, involucrando en este proceso a padres de familia, logrando así un verdadero desarrollo armónico del niño, así como el fortalecimiento de las relaciones entre todos los miembros”.

C.- Propósitos de la alternativa

A partir de aquí, y contando con más elementos, tanto teóricos como prácticos, se definen los propósitos que favorecerán esta alternativa:

1. Proporcionar a los niños un tiempo y un espacio destinado a desarrollar su autoconcepto.
2. Facilitar herramientas que les permitan reconocer y detectar diferentes sensaciones y emociones.
3. Brindar un espacio de convivencia entre padres e hijos, fortaleciendo el proceso educativo y por ende, la relación familiar.
4. Enriquecer la práctica docente, en base al trabajo de la dimensión afectiva.

D.- Sucesión ordenada de acciones

Luego de tener claros los propósitos de la alternativa, se elabora una lista de las acciones que se realizarán para el éxito de los propósitos. Estas acciones se presentan a continuación en forma ordenada:

1. Informar al colectivo escolar sobre el proyecto.
2. Realizar visitas domiciliarias para llenar la ficha de identificación y tener un conocimiento más amplio de mis alumnos.
3. Reunir a los padres de familia para informarles sobre el trabajo a realizar en el grupo.
4. Organizar adecuadamente el trabajo diario.
5. Considerar verdaderamente a niños como centro del proceso educativo.
6. Brindarles un clima cálido, seguro, de aceptación y respeto.
7. Presentar un espacio en el que puedan expresarse libremente lo que piensan y especialmente lo que sienten.
8. Destinar un tiempo para abordar la afectividad mediante diferentes juegos y actividades.
9. Favorecer y encauzar el desarrollo de su autoconcepto.
10. Participación continua del docente al igual que los niños en la expresión de sentimientos y emociones
11. Buscar constantemente de diversas formas, el acercamiento y la comunicación con mis alumnos, favoreciendo la dimensión afectiva.
12. Fomentar diariamente el arte de saber escuchar.
13. Expresar de diversas maneras, mi aceptación hacia ellos, y al mismo tiempo buscar el fortalecimiento de las relaciones.

14. Rescatar y resaltar constantemente lo positivo de ellos, favoreciendo así el desarrollo de la confianza.
15. Permanecer atenta para captar y detectar los sentimientos y emociones de mis alumnos, aprendiendo de esta manera a conocerlos mejor y observar su proceso.
16. Favorecer el que reconozcan lo que es agradable y desagradable.
17. Buscar la participación de los padres de familia.
18. Mantener una relación abierta y constante tanto con los alumnos como con los padres de familia.
19. Promover reuniones con los padres para concientizarlos sobre su importante papel dentro del proceso educativo.

E.- Factibilidad de la alternativa

Estoy segura que la alternativa tiene bastantes posibilidades de éxito, ya que aunque aparentemente pudiese percibirse como algo ideal, no es tan difícil de lograr. Se plantea una actitud abierta del docente, invertir tiempo a la investigación y sobre todo mucho empeño, dedicación y perseverancia. Esta problemática además, se presenta en cada ciclo escolar y en todos los grupos, por lo que se adaptará fácilmente.

Otro factor más a favor sería, la participación de los padres, ya que si ellos observan el trabajo, se involucrarán también, lo cual requiere de una constante y abierta comunicación.

Un factor que pudiese presentarse en contra, en la puesta en marcha del proyecto, es la inconformidad de algunas compañeras por el hecho del continuo trabajo con los padres, que por supuesto se vería reflejado en la elevación de la calidad del proceso educativo. Aunque más bien considero que se interesarían por el proyecto.

Los recursos materiales de ninguna manera representarán un impedimento, ya que serán la mayoría de ellos, parte del que se utiliza diariamente dentro del aula y del plantel.

F.- Organización de los participantes

Un factor que influye en cualquier investigación, es la organización. Por lo que se hace necesario, en este momento preciso del trabajo, realizar un alto y visualizar a futuro, cómo se organizarán las personas implicadas en el presente trabajo. Se hace imprescindible la atención individualizada, dando un especial énfasis al hecho de aprender a escuchar. Es decir, no solamente a oír, y todo lo que ello implica: permanecer en silencio, mirar a los ojos, prestar atención. Para aspirar a obtener el éxito deseado, se espera primeramente, el logro de avances individuales. Por lo que un factor esencial, es el clima que se logre establecer en el aula, así como la relación del docente con los niños, como factor desencadenante de las futuras experiencias y aprendizajes. En este proceso, será relevante la observación

detallada y constante de la educadora, de todos y cada uno de los participantes. Así como el registro que de ellos se lleve. Los niños deberán realizar, un trabajo individual en base a sus experiencias previas, para luego estar en posibilidades de expresarlo. La aplicación de estrategias será en forma grupal, por medio de juegos encaminados a que los niños aprendan a conocerse y reconocerse, y sean capaces a partir de aquí, de expresar cómo y qué sienten. Después de cada actividad, tendrán la oportunidad de compartir con todo el grupo lo que está sucediendo, de qué nos damos cuenta, qué aprendemos, para qué nos servirá ese descubrimiento. La educadora, será, una integrante más del grupo; compartiendo experiencias, irradiando confianza, y alentándolos a participar.

Dentro de este trabajo, los padres de familia, ocupan un lugar muy especial. Para empezar, ellos deberán estar enterados de la investigación, porque será necesario realizar visitas domiciliarias antes de que inicie el ciclo escolar.

De manera individual, se realizarán entrevistas (papá y mamá) en las que ellos aportarán su punto de vista sobre el trabajo. Se llevarán a cabo al inicio, a mediados y al final del trabajo de investigación. Se les pedirán sus comentarios por escrito sobre varias actividades. Además, ellos reforzarán la actividad en el hogar. Se realizarán reuniones periódicas, en donde se

compartan experiencias entre los mismos padres y se llevarán a cabo juegos y actividades en los que participarán papás e hijos.

Por lo anteriormente expuesto, se hace imprescindible la constante comunicación con los padres de familia, y la retroalimentación, así como se pedirá su permanente apoyo y participación, la cual será individual y grupal.

Luis Leñero dice al respecto:

***Al contribuir más los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y en algunos asuntos no técnicos de la vida escolar, se tiende una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo de los hijos. Esa red redundará en su mejor aprovechamiento escolar de los alumnos y en el fortalecimiento del carácter integral de la educación*¹**

El directivo, deberá estar enterado del trabajo y otorgará su consentimiento para que el mismo se lleve a cabo. De igual manera, el personal docente, conocerá también dicha investigación y podrán participar en algunas acciones, si así lo desean, con sus grupos.

G.- Expectativas de la alternativa

El buscar una constante superación en los diferentes aspectos que conforman la vida de una persona, resulta ciertamente admirable.

¹ LEÑERO, Luis. Origen y evolución de la familia. Instituto Mexicano de Estudios Sociales. ANUIES. México, D.F. 1986. página 30.

Desgraciadamente, en los tiempos que se viven actualmente, resulta que el aspecto económico cobra gran relevancia. Y esto nos lleva a realizar una profunda reflexión en torno a una posible deshumanización colectiva. O una falta de conocimiento de nosotros mismos, y la búsqueda de un equilibrio personal que repercuta en todo lo que hacemos en los diferentes ámbitos en los que nos desenvolvemos. Uno de esos ámbitos, es el laboral. Resulta saludable, realizar un alto en el camino, y reflexionar qué tan satisfactorio nos resulta lo que estamos haciendo y cómo lo realizamos.

De aquí, parte mi interés y necesidad de buscar un enriquecimiento de mi actuar docente, y más que buscar aprendizajes de mis alumnos en la dimensión cognoscitiva, es lo referente a la afectividad, en que se conozcan y sepan expresar lo que sienten. Ya que en la medida en que se conozcan, reconozcan sus sentimientos, emociones y los sepan expresar, en esa medida estarán en mayores posibilidades de lograr un desarrollo armónico de su personalidad.

La labor constante de los padres con sus hijos, redundará en una relación afectiva más gratificante, lo que repercutirá en un mejor desempeño de sus hijos en cualquier situación. Ciertamente, el fortalecimiento de las diferentes relaciones que se dan entre todos y cada uno de los miembros involucrados, repercutirá en un real proceso educativo, que más que nada, lo sea de calidad.

H.- Repercusiones fuera del aula

Existen infinidad de actividades diarias y compromisos que nos impiden dedicarnos a nosotros mismos un corto espacio de tiempo al día. Por si fuera poco, vivimos pensando en lo que haremos después, pero no en lo que vivimos en este momento. Esto nos lleva a no disfrutar el presente, no darnos cuenta de lo que sentimos. Este problema se acentúa aún más, con el paso de los años, es decir, nos volvemos más insensibles a todo lo que nos rodea.

De ahí que me haya inclinado por favorecer estos aspectos: el autoconcepto (quién soy, qué me gusta, qué me disgusta, cuál es mi juego favorito, etc.), y la expresión de sentimientos y emociones en el niño de preescolar. Entre más pronto aprenda un niño a descubrirse y conocerse, le será más fácil el identificar qué siente, cómo se siente, y en qué momento. Al mismo tiempo que identifica sus sentimientos y emociones, el poder expresarlo en ese mismo momento en que surge, es una gran ventaja y herramienta que le permitirá el libre fluir de sus sentimientos, se le facilitará la socialización, así como el óptimo desarrollo de su personalidad. Estos aprendizajes, los podrá transmitir dentro de su familia y a todas las personas que lo rodean. Además de que los padres restarán directamente relacionados e involucrados con esta investigación, por lo que no es difícil

imaginar que tendrá repercusiones positivas, tanto dentro, como fuera del plantel escolar.

Pudiera presentarse renuencia o dudas por parte de algunos padres, ya que como adultos, es algo que no estamos acostumbrados a practicar o es hasta cierto punto desconocido. Sin embargo, en el contexto en el cual se encuentra ubicado el Jardín, los padres de familia (la gran mayoría), son muy cooperadores y participativos.

En cuanto a los niños considero que no les sería difícil, ya que es una característica de su edad, el ser espontáneos y sinceros. Es cuestión de continuar favoreciendo, dichas características.

Otro obstáculo pudiera ser el que muchas madres de familia trabajan durante la mañana, por lo que las reuniones programadas, tendrían que llevarse a cabo, por las tardes; haciendo extensiva la invitación a los padres de familia.

I.- Previsión de materiales

Tomando en cuenta, el interés de los niños por materiales atractivos, se prevee la elaboración de éstos, tratando al máximo de lograr la participación activa en el trabajo. Además, de los materiales elaborados, se utilizarán materiales con los que se cuente dentro del aula, tanto para las

actividades que se realizarán con los alumnos, como las llevadas a cabo con los padres de familia. Comprometiéndome, por supuesto, a crear un ambiente físico agradable y atractivo en el que se sientas a gusto, además dispuestos a participar en las diversas actividades que se realicen diariamente.

J.- La evaluación

El fin último de toda investigación, en el ámbito educativo lo es sin duda, el resolver una problemática significativa y buscar el enriquecimiento de la propia práctica y desde luego, elevar la calidad de la educación. Para John Wilson: ***“la calidad en la enseñanza es planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden”.***²

Resulta indispensable, no perder de vista para qué se evalúa. La evaluación retroalimenta nuestro trabajo diario, nos permite rectificar acciones; realizar modificaciones, y analizar las diferentes formas de relación que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además se evalúa para conocer los logros y dificultades de los niños, lo que nos permite estar en posibilidades de tomar nuevas acciones o continuar con las ya emprendidas.

² WILSON, John. La calidad de la enseñanza . Proyectos de innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación Básica. Plan 94. Página 175.

La principal técnica evaluación, es la observación, la cual debe ser realizada lo más natural posible, ya que de esta forma el niño conserva una de sus principales cualidades: la espontaneidad.

En el sentido amplio del término, la evaluación constituye un proceso permanente. Nos permite establecer una comparación entre las conductas que se dan al principio, durante y al término, de la investigación. Según Wheeler, si no se realiza una comparación cualitativa y cuantitativa de las conductas iniciales y de las que se espera obtener, no es posible saber si los objetivos planeados se han alcanzado y en qué medida. ***“La evaluación se reconoce actualmente como uno de los puntos privilegiados para estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía...”***³

En el proceso de evaluación, se evalúan las estrategias aplicadas, los materiales utilizados, el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, comportamientos y actitudes, etc.

Existen diferentes tipos de evaluación: inicial o diagnóstica (que como su nombre lo indica se realiza al principio del ciclo escolar), la formativa que

³ GIMENO, Sacristán. La evaluación de la enseñanza, Proyectos de innovación. Antología Complementaria . Plan 94. Página 64.

es la que se realiza con el propósito de favorecer: un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia, de un proyecto, etc., y por último la evaluación sumativa, realizada al final de un proceso que ha terminado, es decir, analiza los productos finales.

La evaluación se entiende básicamente, como un recurso que brinda información sobre los procesos y que permite la toma de decisiones de quienes intervienen en los mismos. Actualmente se habla en los diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana, del tema de la globalización; y este término ha llegado al terreno de la evaluación, es decir, se habla de una evaluación holística o globalizadora. Con esto se pretende, que el alumno sea evaluado en su totalidad, como ser que está aprendiendo, es decir, observar todos los aspectos que conforman su personalidad. Contrario a las formas fragmentadas o parciales de evaluar, cuyas prácticas son consideradas como tradicionales.

Dentro de este enfoque, se pretende implantar una nueva forma y más humana de relación con los alumnos. El pensamiento humanista resalta la importancia de la atención total de la personalidad del alumno; y rechaza los modelos académicos los cuales se centran solamente en los aspectos intelectuales de la persona. Este enfoque reclama la necesidad de una mayor comunicación con los alumnos, para lograr un mayor conocimiento y entendimiento de los mismos. Exige además un cambio en la ideología

dentro del sistema educativo, empezando con los docentes. Comprender lo que es realmente importante los alumnos, y todo lo que esté relacionado con su proceso enseñanza-aprendizaje. Como todo, este enfoque presenta dificultades y retos, pero lo considero acorde con el tipo de ciudadanos que pretendemos, al menos en teoría, llegar a formar.

Los indicadores a evaluar serán: disposición, comunicación, autoconcepto, participación, interés, expresión de sentimientos y emociones, cooperación, respeto; así como la capacidad de expresión gráfica y oral. En la disposición se evaluará el que los niños permanezcan atentos y se involucren durante la aplicación de la estrategia. En comunicación, qué tanto expresan a los demás miembros del grupo, cómo interactúan con sus compañeros. Los aspectos a evaluar en el autoconcepto son: qué tanto se conocen, qué son capaces de reconocer y expresar de ellos mismos a los demás. En participación, su desempeño y actuación durante la estrategia. El interés será: si manifestaron de alguna manera su gusto por realizar determinada dinámica y en qué medida lo mostraron. La expresión de sentimientos y emociones será evaluada en: la capacidad gestual, verbal y corporal de dar a conocer a los demás lo que sienten. En cooperación: la forma en que se ayudan, colaboran, se auxilian todos y cada uno entre sí. Y en el respeto: si son o no capaces de escuchar a los demás, de mirarse a los ojos al hablar, cederse turnos, se aceptan entre sí.

Después de cada estrategia se realizará un registro anecdótico, por lo que la observación es un instrumento por demás insustituible. Se rescatará la máxima información posible de cada actividad, y de todos y cada uno de los alumnos. Al finalizar algunas estrategias, se llenará un cuadro o formato con datos específicos. (Ver anexos del 8 al 15). Al término de cada estrategia, se observará el avance de todos los participantes, tanto en lo individual, como a nivel grupal, realizándose las modificaciones o ajustes pertinentes.

CAPÍTULO IV

APLICANDO LA ALTERNATIVA

Finalmente ha llegado el momento de la aplicación de la alternativa, es decir, de llevar a la práctica, la respuesta al problema. Todo lo planeado, lo trasladaremos al aula, previendo y esperando que dará óptimos resultados. Es necesario, llevarla a cabo como fue prevista en el plan general de trabajo (ver anexo 4), con sus acciones correspondientes, en el tiempo planeado, con los recursos anticipados y con las respectivas estrategias. Demostrando así que la respuesta pensada al problema, dará resultados positivos.

Un punto importante dentro de esta fase, será la recuperación de la información, reuniendo todas las evidencias posibles, que se vayan obteniendo en el proceso de aplicación. Este procedimiento es fundamental, ya que mostrará los avances del trabajo y sobre todo si se están obteniendo los resultados esperados. Luego de recuperar la información de cada estrategia aplicada se deberá realizar un análisis y organización de los datos obtenidos y se retomarán los aspectos relevantes, así como la realización de los cambios o modificaciones pertinentes. Es decir, al tiempo que se realiza la aplicación de la alternativa, se lleva a cabo su seguimiento y evaluación, donde se analizarán los aciertos, faltantes, incongruencias, etc., por último realizar una evaluación y las respectivas modificaciones, así como las

adecuaciones correspondientes, de tal forma, que al final, se pueda presentar como una propuesta pedagógica de acción docente.

A.- Estrategias

1. "VISITAS DOMICILIARIAS"

OBJETIVO: conocer el contexto familiar del los niños, antes de iniciar el ciclo escolar y a partir de aquí ir construyendo una buena relación interpersonal.

MATERIAL: fichas de identificación y entrevistas iniciales para los padres de familia.

FUNDAMENTACIÓN: para establecer un buen principio en la relación con mis futuros alumnos, sus padres de familia, es importante el conocerse fuera del contexto escolar, conocer su entorno. De esta manera, como maestra, estaré en posibilidades de tener una visión holística de mis alumnos y establecer una relación más cercana. Repercutiendo esto en el mejoramiento del proceso educativo.

Toda sociedad está compuesta, por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de esta realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas. La recolección

de información (datos, hechos, fenómenos), su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de dichos elementos¹

DESARROLLO: antes de iniciar el ciclo escolar, realizar visitas domiciliarias, con el fin de familiarizarme con los niños, con los padres, para ir llenando las fichas de identificación, conocer su entorno y un poco sobre ellos.

EVALUACIÓN: Al realizar cada una de las visitas se observará, además de las condiciones materiales de los hogares, que aportan valiosos elementos para realizar un diagnóstico, si es una familia unida, si existe interés por parte de los padres, etc. A partir de todas las observaciones, se podrá tener un conocimiento del niño, más amplio, para estar en posibilidades de entenderlo y ayudarlo dentro del aula. De cada uno se llenará una ficha de identificación con sus datos personales, sus antecedentes familiares, su ambiente físico, así como su proceso de desarrollo desde su nacimiento. Se llenará además una entrevista inicial de los niños y niñas ampliando sus datos y darnos cuenta, qué tanto los padres y madres, conocen a su hijo o hija. (Ver anexo 8). Se realizarán diarios de campo, al finalizar cada día de las visitas domiciliarias, y se anexarán las fichas de identificación así como las entrevistas.

¹ Proyecto Escolar de Desarrollo Rural Integrado. Página 20. Antología Básica Universidad Pedagógica Nacional. Contexto y valoración de la práctica docente. Licenciatura Plan 94.

2. "¿CÓMO SOY?"

OBJETIVO: expresar o externar su autoconcepto, la imagen de sí mismo; cómo se ve él mismo. Autoconocimiento y expresión de sí mismo.

MATERIAL: grabadora, música relajante, papel manila, crayolas.

FUNDAMENTACIÓN: antes de pretender que el niño conozca sus posibilidades y potencialidades, partiremos de la capacidad que tienen de representarse físicamente. Para esto, resulta de gran ayuda el utilizar el dibujo, técnica que a los niños les encanta.

"Desde tiempos remotos la expresión pictórica y gráfica ha constituido una forma de expresión del ser humano, susceptible de analizarse, ya que a través de esto, el individuo expresa lo íntimo de su ser. Dibujar es expresar con marcas, imágenes u otros signos, lo que a veces no se puede decir con palabras. En un dibujo libre, sin modelo, el individuo expresa su mundo interno, su espontaneidad, rigidez, creatividad y destreza. Cómo se percibe a sí mismo en relación al ambiente".²

DESARROLLO: se reúne a los niños y se les explica que realizaremos un juego en el que se recostarán en el suelo, escucharán una música suave y realizarán lo que se les vaya indicando. Se hace la aclaración que permanecerán sin hablar y elegirán un lugar para acostarse en el cual no se

molesten entre sí. Se les darán instrucciones para recorrer su cuerpo con su mente; ellos pensarán en la parte de su cuerpo que se les vaya indicando. Se iniciará con los pies. Al mencionar cada parte, se dirán sus funciones. Por ejemplo: trato de imaginarme mis pies, los cuales me llevan a donde yo quiero ir, puedo correr, jugar al fútbol, etc. Al final se verán o imaginarán completamente. ¿Cómo se ven? ¿Cómo son? Después, se les pide que lentamente, sientan su cuerpo, escuchen los ruidos del exterior, abran sus ojos y luego de estirarse, se incorporen. En silencio, se dibujarán en medio pliego de papel manila. Cuando todos terminen, cada quien se presentará a los demás, diciendo: “Éste soy yo”, y comentarán su experiencia: ¿Si les gustó, cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó, etc.?

EVALUACIÓN: se realizará una observación detallada durante todo el desarrollo de la dinámica. Cuál fue la actitud, disposición, participación. Cómo se mostraron durante la relajación, si estuvieron jugando, riendo, o si realmente permanecieron en silencio. Después, al realizar su dibujo, cómo se mostraron, jugaron, lo tomaron en serio, estuvieron atentos a su trabajo y luego cómo fueron sus representaciones de sí mismos: si fueron detalladas o no, si fueron capaces de representarse y de qué manera. (Ver anexo 9) Otro elemento importante será su participación a la hora de compartir su trabajo y su experiencia durante la dinámica, así como la descripción que cada uno haga sobre sí mismo.

² ESQUIVEL, Ancona Fayne y otras. Psicodiagnóstico clínico del niño. Página 149. 1994.

3. "SESIÓN DE CONVIVENCIA".

OBJETIVO: que todos los miembros del grupo se conozcan y convivan: maestra, alumnos, y padres de familia, fortaleciendo los lazos afectivos, involucrándonos de una manera divertida.

MATERIAL: gafetes, hojas, lápices o colores, instrucciones en hojas del mini rally, grabadora, casetes de relajación, un pensamiento, globos.

FUNDAMENTACIÓN: si queremos elevar la calidad de la educación, es imprescindible involucrar en todo momento a padres de familia, ya que son ellos los principales educadores de sus hijos. En este proceso, ellos conocerán la forma de trabajo en el aula, de qué manera intervienen en el proceso y cómo favorecerán su óptimo desarrollo.

Al contribuir más los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y en algunos asuntos no técnicos de la vida escolar, se tiende una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo de los hijos. Esa red redundará en un mejor aprovechamiento escolar de los alumnos y en el fortalecimiento del carácter integral de la educación.³

DESARROLLO:

³ Programa de Escuela de Padres. Ediciones del Estado de Chihuahua. 1993. Página 7.

- Bienvenida. Y colocación de gafetes.
- Presentación: todos sentados en círculo en el suelo, cada quien irá diciendo su nombre, así como papá de.... o mamá de..., según sea el caso.
- Círculo de comunicación: tema "lo que más me gusta hacer". Cada quien completará la frase. Por ejemplo: a mí lo que más me gusta hacer es ir al cine. El moderador agradecerá cada participación.

A continuación, se explica que se realizarán unas dinámicas de la comunicación. Se formarán parejas (mamá o papá con su hijo), o tríos (mamá, papá e hijo), según sea el caso. Se numerarán 1, 2, 3. Cada dinámica tendrá una duración de aproximadamente 2 minutos.

Dinámicas de la comunicación:

- Platicar por parejas: uno de pie y otro sentado. Cambio, el que estaba de pie se sienta y viceversa.
- Platicar de espalda, viendo al frente.
- Hablarse a señas.
- Ignorando a la pareja. Nunca se mirarán a los ojos.
- Comunicación a distancia. Se hace tres filas, una de números unos, otra de dos y otra de los números 3.

- Comunicación lo más juntos posible. Frente con frente.

Al final comentar la experiencia en un círculo grande. Y hacer un pequeño cierre comentando sobre la importancia de comunicarse a un mismo nivel (contacto visual) y la importancia de escuchar (mirando a los ojos prestando atención).

A continuación se les presentará el mini rally, que consiste en jugar carreras siguiendo las pistas, que llevarán una a la otra, el ganador será el que consiga llegar primero a la meta en pareja o trío, sin soltarse de la mano.

- Mini rally

1. En pareja o trío, correr, alrededor del ala y regresar.
2. Por atrás, ir al arenero por cinco piedritas (aproximadamente del mismo tamaño) y dejarlas en la mesita que está afuera de nuestro salón.
3. Correr por un globo a la mesita color rosa que está al final del área de juegos, Inflarlo y correr con el globo al salón de música. Su niño y/o niña lo reventará, sentándose sobre él en cualquiera de las bancas de madera grandes.

- Rutina de relajación: sentados en el piso, abrazados, escuchar música relajante.
- Cierre y agradecimiento: leer algún pensamiento sobre la importancia de la familia.

EVALUACIÓN: relatoría de una compañera del Jardín, reflexión o comentario por escrito de padres, y otro de los niños al finalizar la sesión, así como un registro anecdótico en dónde se tratará de recuperar todo lo observado, es decir, disposición, participación, actitudes hacia el trabajo, y la familia.

4. "MIS FAVORITOS"

OBJETIVO: identificar lo que más les gusta o sus favoritos: comida, juego, mascota, actividad, etc. Descubrir gustos y preferencias.

MATERIAL: Sus dibujos de "Cómo soy", crayolas.

FUNDAMENTACIÓN: más que preocuparnos por desarrollar el aspecto intelectual en nuestros alumnos, el favorecer el aspecto emocional repercutirá en el óptimo desarrollo integral. Es muy importante fortalecer, su

capacidad innata para expresar lo qué siente y cómo lo siente; es decir, su fabulosa espontaneidad, que desgraciadamente se va perdiendo con la edad.

Para Daniel Goleman, conocer las propias emociones, la consciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional para ser nuestra propia guía en la vida. La incapacidad de advertir nuestras auténticas emociones, nos deja a merced de las mismas.⁴

DESARROLLO: alrededor del dibujo que realizaron de sí mismos, en la estrategia No.2, dibujarán sus favoritos: animal favorito, cuento, comida, juguete, juego, amigo, etc. La actividad la realizarán escuchando música de fondo y sin hablar. Al terminar compartirán la experiencia con el grupo.

EVALUACIÓN: se realizará un registro anecdótico de todo el desarrollo de la sesión. Cuál fue la actitud durante el trabajo, si estuvieron atentos y concentrados, o por el contrario no les interesó y se distrajeron. Así mismo se tomará en cuenta la capacidad de expresión gráfica y oral. (Ver anexo 10).

5. "YO Y LOS DEMÁS".

OBJETIVO: identificar las semejanzas y diferencias entre cada uno de ellos y sus compañeritos.

⁴ GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Página 18.

MATERIAL: grabadora, música, cartulinas, acuarelas.

FUNDAMENTACIÓN: para el niño, es indispensable el reforzamiento de su autoestima por parte de las personas que lo rodean, el aceptarse cómo es, reconocer sus potencialidades y cualidades; esto le permitirá ser más seguro y desenvuelto ante las diferentes situaciones que se le presenten en la vida.

En el niño, como muchas veces aún en el adulto, la aceptación de sus características físicas, las semejanzas y diferencias que encuentra en relación con los demás, son elementos importantes para el logro de su seguridad personal. La autoimagen se crea en el niño mediante las opiniones que recibe de los que lo rodean; la aceptación o rechazo que recibe de los que conviven con él; la imagen que se forma de sí mismo, con base en lo que él puede percibir y la comparación que establece entre él y los demás.⁵

DESARROLLO: acostados, escuchando música suave, dar instrucciones para que se imaginen realizando alguna actividad con sus compañeros: se vea él y a los demás. ¿Cómo son, cómo están, qué hacen, cómo se ven? Luego dibujar en una cartulina (lo que imaginó) con acuarelas. Pegar los dibujos fuera del salón, exponer los trabajos. Después, compartir la experiencia con los demás

⁵ GONZÁLEZ, Ana María. El niño y su mundo. Página 13.

EVALUACIÓN: se llevará a cabo con un registro anecdótico. Además de la actitud durante el desarrollo de la sesión, es importante retomar, lo que cada uno compartirá a los demás, lo que se imaginó, lo que vio, con quienes, etc. También se pedirá que platiquen la experiencia a papá y mamá, los cuales anotarán los comentarios y me los harán llegar después. Evaluar la capacidad de expresión gráfica y oral. (Ver anexo No.11).

6. "QUÉ GRANDE SOY"

OBJETIVO: reforzar la conciencia de sí mismo, así como sus posibilidades y habilidades.

MATERIAL: 3 fotografías (una de bebés, una de edad intermedia y otra de edad actual), hojas de máquina, crayolas o colores y cartulinas.

FUNDAMENTACIÓN: reforzar constantemente el autoconcepto le permitirá aspirar a lograr su auténtico desarrollo integral.

El niño de edad preescolar (3-6 años), ha logrado un prodigioso desarrollo corporal y psicomotor. Ya brinca, salta, tiene control muscular y puede dirigir su cuerpo hacia donde desee. En esta etapa de la vida, el niño constantemente compite con sus compañeros para saber quién es el más fuerte, quién puede saltar más alto o caminar por una línea sin perder el equilibrio, quién puede lanzar una pelota con mejor tino y más lejos, etc. Todo lo cual, implica que el niño pretende probarse a sí mismo y comprobar con los demás que es una persona valiosa; esta

valoración ayuda a lograr una autoimagen positiva y una autoaceptación que les procura seguridad personal.⁶

DESARROLLO: pegarán cada una de sus fotos en una hoja de máquina, la adornará y al reverso, “escribirán” cómo eran a esa edad, lo que podía hacer, a qué jugaba, etc. Pondrá pastas de cartulina, elaborará una portada y finalmente un álbum. Antes de consultar en casa, comentará lo que él sepa de sí mismo en cada etapa de su vida.

EVALUACIÓN: Se realizará un diario de campo. El día de la aplicación cada uno comentará lo que cada quien sepa sobre sí mismo, y al siguiente día comentarán en el grupo, lo que platicaron con sus papás. Se tomará en cuenta lo que cada quien conozca sobre sí mismo, y la diferencia, después de comentarlo con papá. Además de las actitudes de los niños durante el trabajo.

7. “ADIVINA SENTIMIENTOS”

OBJETIVO: reconocer diferentes sentimientos, para que posteriormente, pueda detectar los propios.

MATERIAL: cartones, circulares de 20 centímetros de diámetro con recortes de animales, personas que representen diferentes sentimientos y

⁶ GONZÁLEZ, Garza Ana María. El niño y su mundo. Páginas 13-14.

emociones: tristes, felices, enojados, cansados, aburridos, asombrados, etc.

Cinco por niño.

FUNDAMENTACIÓN: si para nosotros como adultos, la afectividad forma una parte importante en nuestra vida, para los niños, es de vital importancia, ya que se encuentra en plena formación de su personalidad.

Las actividades mentales caracterizadas por el sentimiento y la emoción, se denominan estados afectivos. Representan un papel muy importante en la vida, pues, en cierto grado, están prácticamente en todas las formas de conducta. Proporcionan motivos, intereses y escalas de valores dominantes. Como todo pensamiento y toda acción están coloreados por los estados afectivos, éstos son importantes tanto para el individuo mismo como para sus relaciones con otros. Las emociones predominan sobre la inteligencia y la voluntad (potenciales innatos), ya que mediante éstas el niño se adapta al ambiente,⁷

DESARROLLO: cada niño traerá de su casa 5 cartones circulares con diferentes recortes. Juntarlos e ir mostrándolos uno a uno para que los niños adivinen, el sentimiento que prevalece en cada tarjeta. Cuestionarlos en cada una. Al final, entre todos decidir qué podemos realizar con todos los círculos y elaborar un mural, dejándolo en el salón.

EVALUACIÓN: se realizará un registro anecdótico. También se evaluará si fueron capaces de reconocer diferentes sentimientos. (Ver anexo 12).

⁷ DEBESSE, Maurice y Mialaret Gastón. Psicología de la educación. Página 159.

8. "RONDAS DE EXPRESIÓN"

OBJETIVO: detectar y expresar en qué momento se siente: feliz, triste, asustado, enojado y aburrido.

MATERIAL: ninguno.

FUNDAMENTACIÓN: resulta interesante y de suma importancia, el fomentar constantemente en el niño, el que reconozca sus diferentes sentimientos y emociones, y que en esa medida sea capaz de expresarlos libremente a las personas que lo rodean.

Al aumentar la edad, se producen cambios sistemáticos en las propiedades de los estímulos que provocan reacciones emocionales. Algunas de estas modificaciones reflejan, sin duda, la acción de un entrenamiento familiar y cultural específico con referencia a las condiciones bajo las cuales la expresión de determinadas emociones se considera apropiada.⁸

DESARROLLO: realizar durante una semana, una ronda diaria con un tema distinto. Sentados todos en círculo en el suelo, cada quien irá completando la frase. Por ejemplo: me siento feliz cuando.....

EVALUACIÓN: se realizará con diario de campo. Se observarán las actitudes mostradas, cómo es su expresión, si se le dificulta, se le facilita,

⁸ Ídem. Página 181.

cómo es su participación, etc. De manera individual se evaluará si son capaces de expresar cuando se sienten felices, tristes, enojados, asustados, cansados y aburridos. (Ver anexo No.13)

9. "¿CÓMO ME SIENTO HOY?"

OBJETIVO: reconocer entre los diferentes estados de ánimo, e identificar el suyo en determinado momento. Así mismo, reconocer que en el transcurso de la mañana su estado de ánimo puede variar.

MATERIAL: 5 diferentes caras dibujadas, expresando felicidad, tristeza, enojo y aburrimiento, tarjetas en blanco.

FUNDAMENTACIÓN: después de que el niño, conozca los diferentes estados de ánimo, es importante que los reconozca en si mismo, que sea capaz de detectar en qué momento se siente feliz, triste, enojado, etc.

"El desarrollo emocional y el cognitivo, se interrelacionan de muchas maneras complejas. En lo que respecta a la prioridad de los desarrollos, es indiscutible el hecho de que los niños pequeños revelan sentimientos intensos y bien diferenciados mucho antes de que su capacidad para pensar en forma lógica sea notoria. Las emociones varían tanto en la medida en que son accesibles a la conciencia como en el grado de precisión con que pueden ser identificadas".⁹

⁹ AUSUBEL, David. P y Sullivan Edmund. El desarrollo infantil. Página 179.

DESARROLLO: 5 caritas se pegarán en el salón; los niños pondrán su nombre en una tarjeta y la pegarán en la carita correspondiente a su estado de ánimo de ese momento. Durante la mañana podrán cambiarla, según si su estado de ánimo sufre alguna modificación.

EVALUACIÓN: se llevará a cabo un diario de campo. Durante algunos días se observarán las actitudes de los niños y se registrarán, así como el interés mostrado hacia la actividad. Se registrará la respuesta de cada uno de los niños y niñas sólo el primer día. (Ver anexo No.13)

10. "EL CUBO DE LAS EMOCIONES"

OBJETIVO: reconocer diferentes emociones y expresar el momento en que suceden.

MATERIAL: un cubo de cartón con diferentes emociones en sus lados.

FUNDAMENTACIÓN: en la medida en que nos familiarizamos con los diferentes sentimientos y emociones, en esa medida las pondremos en práctica a nuestro alrededor. Pero para esto es importante iniciar a una corta edad, cuya característica innata es la gran capacidad de percepción, la espontaneidad y la facilidad con la que expresa lo que piensa y lo que siente.

El sentimiento es el conocimiento o percepción de lo agradable o desagradable que acompaña los procesos mentales y las sensaciones corporales. Todo estado consciente tiene su aspecto sentimental que le da color y vida. La emoción es un complejo de sentimientos, complicados con sensaciones, imágenes, ideas y tendencias a la acción, caracterizado por los cambios fisiológicos o estados corporales de conmoción dirigidos hacia un objetivo o situaciones específicos.¹⁰

DESARROLLO: sentados todos, en círculo en el suelo, cada quien lanzará el cubo al centro del círculo y depende de la emoción que salga, narrará alguna ocasión en que experimentó dicha emoción.

EVALUACIÓN: se llevará a cabo con un registro anecdótico, observando las actitudes de los niños, así como su participación. Registrar sus respuestas. (Ver anexo No.15).

B.- Reporte de la aplicación

Una vez que se han aplicado las estrategias, se realiza un reporte de los resultados obtenidos o evaluación, en forma detallada, clara y veraz. Conteniendo un balance de la situación del grupo al inicio, durante y al final de la aplicación. Con este reporte, se aporta al lector un panorama general de la situación prevaleciente durante este proceso de la aplicación de la

¹⁰ DEBESSE, Maurice y Mialaret Gastón. Psicología de la educación. Página 159.

alternativa. A continuación, se expondrá la perspectiva del grupo en cuestión.

Año con año, se vuelve común observar en los grupos, como los casos de niños que presentan algún tipo de problema conductual: agresividad, timidez, falta de respeto a sus compañeros, retraimiento, considerablemente. El presente ciclo escolar no fue la excepción y los problemas conductuales anteriormente mencionados se hicieron presentes en varios casos. Desde el primer día de clases, se percibió un grupo totalmente heterogéneo: por un lado se veía a niños sumamente inquietos, desordenados; y por otro se percibía a niños tímidos y retraídos. La mayoría del grupo había cursado el 2º. Grado, mientras que los demás eran de nuevo ingreso o habían estado en diferentes Jardines, se mostraban tímidos e inseguros. Fue difícil en un principio, lograr unificar el ritmo de trabajo, sin querer pretender, que todos se desarrollaran en igualdad de condiciones. Algunos se percibían acelerados, mientras que otros demasiado lentos; unos querían participar constantemente y acaparar la atención, mientras que los demás preferían no participar.

Se realizó una entrevista inicial (ver anexo No.5), la cual arrojó en su gran mayoría que, no eran capaces de decir cómo eran, lo que les gustaba o disgustaba, y por ende no expresaban lo que los hacía sentir felices, tristes, enojados, cansados o asustados. A los padres se les realizó una entrevista,

para sondear qué tanto conocían de sus hijos (ver anexo No.6), y resultó evidente, que frecuentemente no los conocían muy bien. También se les preguntó sobre la importancia que ellos daban a la afectividad. Realmente los padres tenían muchas expectativas, aunque muy pocas relacionadas con el aspecto afectivo, así como el desarrollo integral de sus hijos. En general, los padres se abocaban al progreso académico, es decir, que sus hijos aprendieran a leer, escribir, conocer los números, etc.

Durante la aplicación, se reunió suficiente información y evidencias que se desprendieron de la misma. Esto fue imprescindible para la evaluación de cada estrategia y del proceso en sí, así como para realizar los ajustes o modificaciones pertinentes.

En el transcurso de la aplicación, se percibió un notable y gradual aumento de participación tanto de los niños como de sus padres. No sólo se fueron logrando los propósitos planteados al principio, sino conjuntamente se favorecieron otros no contemplados como la expresión oral, la autonomía, la cooperación y la cohesión del grupo, cuya información nos permite constatar, que se logra un verdadero desarrollo integral.

Durante la marcha se incrementaron las entrevistas y aportaciones, tanto de padres, como de los mismos niños. Esto permitió que se agilizará la obtención de la información.

Poco a poco, se pudo observar el incremento de la participación de los niños, existió mayor desenvolvimiento, más expresiones de afectos, mayor nivel de atención y escucha. Todo esto se vio reflejado, en la más estrecha relación de mí con ellos, los cuales se fueron mostrando más amables, cordiales, afectuosos y sobre todo muy interesados en lo que realizábamos en el aula.

Hubo necesidad de recalendarizar algunas estrategias y adelantarlas, ya que estaban muy espaciadas unas de otras. Sin embargo, no se presentaron retrasos o contratiempos que pusieran en riesgo el avance del proyecto. Cabe mencionar que solamente la aplicación de una estrategia no fue posible realizarla en la fecha prevista. Ya que en el mes de diciembre, se acumula el trabajo del aula y se reducen los días de trabajo. Sin embargo, dicha estrategia se aplicó la primera semana de enero.

Se presentaron también durante la aplicación de la alternativa, algunas dificultades de tipo instrumental porque los instrumentos de evaluación eran repetitivos y no correspondían al tipo de estrategia. Por lo que se optó por la implementación de cuadros en la obtención de datos para optimizar y agilizar la sistematización de la información. De manera considerable, ha aumentado también mi nivel de observación, ya que es imprescindible el registrar la mayor información posible para el enriquecimiento de la propia investigación.

Actualmente, se percibe el avance que ha logrado en general todo el grupo, en los diferentes aspectos. Durante los meses de la aplicación ha sido posible observar como paulatinamente, el grupo se ha ido conformando como tal, el trabajo se ha homogenizado, y aún cuando cada niño tiene su propio ritmo, el grupo no se observa tan disparado como al principio del ciclo escolar.

A estas alturas del año, los niños son capaces de trabajar en equipo, compartir materiales, llegar a acuerdos en común, se muestran bastante interesados en la lecto-escritura, en psicomotricidad, pero sobre todo han estrechado lazos de amistad, se ayudan entre sí, se protegen, se corrigen, etc. Son mucho más expresivos, tanto gestual, corporal como verbalmente; expresan lo que sienten con facilidad y son afectuosos entre ellos.

En el cuestionario final a los padres de familia, (ver anexo No.7) comentan que ha habido un avance importante en sus hijos y sobre todo son más desenvueltos, autónomos, seguros y expresivos. Se comunican con los demás miembros de su familia haciéndoles saber lo que piensan y sobre todo lo que sienten. Se puede observar, que la participación, de los padres es, excelente, tenemos continua comunicación y cooperan constantemente en lo que se les solicita.

Al realizar un balance del trabajo realizado hasta hoy, me doy cuenta de que aún necesitamos trabajar más actividades encaminadas al autoconcepto, que les quede más claro cómo son, sus cualidades y debilidades, y que las puedan expresar. Así como incrementar las reuniones con los padres.

En general, estoy muy satisfecha con los logros obtenidos hasta hoy. Ha representado mucho trabajo y dedicación, pero realmente ha valido la pena. Puedo decir que estoy contenta con los resultados, aunque no conforme, y seguiré trabajando durante todo el ciclo escolar.

CAPÍTULO V

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El momento de la sistematización de la información, representa un interesante apartado de la investigación. Hasta este momento, cada parte del trabajo, ha sido realizada con entusiasmo y dedicación; sin embargo esta nueva etapa, en lo personal, representaba una gran incógnita. La sistematización: “es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.¹

Después de aplicar la alternativa y haber obtenido innumerables evidencias, me di a la tarea de revisarlos detenidamente, tratando de encontrar palabras o frases claves que ilustrasen un pasaje o hecho significativo, es decir, se encontraron diversas unidades de análisis. Posteriormente, se clasificaron dichas unidades de análisis y se buscó un nombre a cada uno de los conjuntos, es decir, el siguiente paso fue la categorización. Luego de la misma, fue necesario, reunir los textos de donde se obtuvieron las diferentes unidades. A partir de tener toda esta información, se procedió a interpretarla, es decir, a analizar y separar las partes de un todo, para llegar a su comprensión e interpretación. Se realizó un ir y venir de mi experiencia, de la práctica y a la teoría, para finalizar,

construyendo mi propio concepto o definición: teoría y práctica, elaborando así los constructos.

Cabe destacar que aunque fue un proceso minucioso, el resultado obtenido ha sido realmente muy interesante. De todo este proceso se obtuvieron 31 unidades de análisis, distribuidas en 6 categorías, que a continuación se expondrán.

CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS
Ambiente escolar cálido y seguro	Constante participación de los niños y niñas Compartir un espacio Gran participación del grupo Motivación Cooperación Familiaridad Ambiente cálido

El ambiente escolar cálido y seguro es el lugar en donde los niños y las niñas se sienten a gusto, con libertad de actuar, de expresarse, de experimentar sin temor a equivocarse, o a ser reprimidos, por el contrario, sentirse apoyados, aceptados, respetados y sobre todo estimados y queridos. Sólo en este tipo de ambiente, podremos aspirar a buscar el desarrollo armónico de los pequeños. El ambiente escolar cálido y seguro, de aceptación y respeto, es el más adecuado para que se desarrolle de

manera integral. Como se menciona en el Programa de Educación Preescolar 92:

El pequeño necesita de un ambiente cálido y seguro, en el cual los cambios, las presiones y tensiones ambientales sean suaves y paulatinas. Evitar que se exponga a situaciones agresivas, a espectáculos que los sobreestimen y exciten demasiado, así como no utilizar las amenazas y el miedo para “educarlo”, son los requisitos para el desarrollo natural de su mundo emocional. El educador necesita ayudar al niño a que ajuste sus emociones a las situaciones nuevas que se le presentan; debe enseñar al niño a controlar sus emociones, no a reprimirlas sino a expresarlas de tal forma que sea constructivo para él y para los demás.

Aceptar la expresión de sus sentimientos, positivos y negativos, mantener y promover en el niño su capacidad de emocionarse en lugar de ejercer sobre él un control que inhibe y reprime, son los instrumentos que favorecen el desarrollo de la sensibilidad, de la confianza y de la seguridad en sí mismo.²

Madre 1: nos sentimos muy a gusto en la sesión de trabajo. Nos sentimos en confianza para participar.

Niño 1: mi maestra me escucha porque me mira a los ojos.

Niño 2: tú me quieres y me tratas bien.

Comunicación

Saber escuchar
 Más tiempo atentos
 Mayor nivel de atención y escucha
 Saber comunicarnos es básico en toda relación

La comunicación es el proceso de expresar algo de nosotros mismos: ideas, conocimientos, sentimientos, emociones, etc. La comunicación no sólo se establece en forma oral, sino que incluye el lenguaje corporal, por lo que es imposible estar con otra persona y no comunicar nada. Comúnmente toda nuestra atención está centrada en las palabras, cuando el lenguaje corporal nos da mensajes más claros y verídicos; es decir, las palabras nos podrán engañar, pero nuestras actitudes o gestos, no. Sólo hay que permanecer muy atentos a lo que nos dicen, cómo lo dicen, y sobre todo atentos al lenguaje corporal de la persona.

Como seres humanos constantemente estamos manifestando lo que pensamos y sentimos, por lo que es importante, el estar alerta y captando los mensajes que nos envían las personas que están a nuestro alrededor.

Un factor indispensable dentro del proceso de la comunicación, es el saber escuchar. Esto que aparentemente es muy sencillo y que se practican diariamente, resulta que no es tan simple, ya que para practicar el saber escuchar se necesita: permanecer atentos y en silencio, prestar atención, así como mirar a los ojos de la persona que habla. Si esto no ocurre, en realidad, solamente estamos oyendo. Además, dejo a un lado mi propia interpretación del mensaje que recibo y trato de comprender cómo percibe la

² GONZÁLEZ Garza, Ana Marfa. El niño y su mundo. Página 31.

situación la persona que está hablando, es decir, trato de ponerme en su lugar. A este proceso de comprensión, se le conoce como empatía.

Es muy importante que para mejorar la comunicación con los demás, empiece yo misma a escuchar. Sobre todo en el trabajo con los niños. Sí yo los “escucho” (con todo lo que ello conlleva), estarán aprendiendo el difícil arte de escuchar y mejoraremos, paulatinamente nuestra relación. Lo mismo sucede con los padres de familia; yo como docente doy la pauta en el proceso de la comunicación.

Es necesario que constantemente propicie conductas que faciliten la comunicación, como son: un silencio acogedor, el lenguaje corporal, ruidos amistosos, y el contacto visual. Así como permanecer muy atenta en buscar el espacio y el tiempo propicio para emitir mi mensaje.

La comunicación es una condición de la vida humana y el orden social. También es obvio que desde el comienzo de su existencia, un ser humano participa en el complejo proceso de adquirir las reglas de la comunicación, ignorando casi por completo en que consiste ese conjunto de reglas. No es posible el no comunicar. La comunicación insatisfactoria en el seno de la familia, ya sea verbal o no, puede perjudicar a algunos o a la totalidad de sus miembros.³

³ WATZLAWICK, Paul. Teoría de la comunicación humana. Página 17.

Niña 1: me gusta cuando platicamos de frente, porque así nos escuchamos.

Madre 1: una parte muy importante en el desarrollo integral de un niño es la seguridad que se obtiene entre otras fuentes de una buena comunicación donde debe haber: comprensión, amor, apoyo, tiempo, disposición, etc. Todos tenemos la necesidad de escuchar y de ser escuchados.

Niño 2: no me gusta platicar de espaldas, a mí me gusta platicar de frente porque estaba viendo a mi papi y a mi mami.

Afectividad

Favorecer el desarrollo integral
Convivencia
Confianza
Mayor disposición
Enriquecimiento de las relaciones
interpersonales

La afectividad es la parte más importante de todo ser humano sobre todo en la vida del niño y la niña, ya que es, en los primeros años, en los que se consolida la personalidad. En estos años, se asentarán las bases para su vida futura.

Dentro del proceso educativo es igualmente importante, ya que si el niño se siente en un lugar seguro y agradable, se desarrollará favorablemente y podremos aspirar a un desarrollo integral.

La afectividad juega un papel fundamental en el óptimo desarrollo y desempeño del niño dentro del aula, y el maestro es la persona que orienta el proceso dentro del aula y favorece el ambiente agradable.

Para Joao de Sousa Feraz, la estructura entera de la personalidad está predominantemente radicada en el factor emocional. Gran parte del equilibrio emocional del niño y las posibilidades de un mejor aprendizaje, estarán dadas por una sólida base en esta área y principalmente en la edad de los cinco años. El esfuerzo de la educadora encauzada hacia el logro feliz de la socialización, la llevará a ahondar en la vida afectiva y emocional del pequeño”.⁴

Niña 1: mi maestra me gusta porque me quiere, nos enseña más cosas y nos cuida.

Niña 2: me gusta mucho como me trata mi maestra.

Madre 1: la relación de la maestra con los padres es muy buena, se preocupa porque los niños tengan un buen ambiente en su hogar, que los padres de familia convivamos con ellos.

Autoconcepto

Detectan rápidamente el enojo
 Mayor nivel de autoconcepto
 Darle cuenta
 Saben lo que los hace sentir felices
 Hablan más de sí mismos
 Identifican sentimientos y emociones

⁴ CARDEVIOLA de Ortega, M. I. Cómo trabaja un Jardín de Infantes. Página 33.

El autoconcepto es el conocer las propias emociones, gustos, intereses, es decir la conciencia de uno mismo. Y aunque es un proceso permanente y un tanto difícil de lograr en los niños, sí se obtienen avances considerables. Es importante el favorecer este aspecto desde pequeños, para que al ir creciendo, dicho proceso siga desarrollándose también. En la medida en que nos conocemos, seremos capaces de expresar lo que pensamos y sobre todo lo que sentimos, con mayor claridad.

El autoconcepto es una abstracción de las características esenciales y distintivas del sí mismo que establecen una diferencia entre la existencia consciente de un individuo, por una parte, y el ambiente y otros sí mismos por la otra. En el curso del desarrollo, se vinculan con el autoconcepto, diversas actitudes evaluativas, valores, aspiraciones, motivos y obligaciones.⁵

Niña 1: me hace sentir feliz que me quieran y que se junten conmigo, triste, que no se junten conmigo, enojada que no me hagan caso; aburrida, que no tenga con quien jugar y cansada si estoy corriendo.

Niño 2: mi comida favorita son los *hot cakes*, mi juego favorito es el Dominó y mi mascota favorita son los perros.

Niño 3: lo que más me gusta de mí es que soy muy juguetón, inteligente y lo que no me gusta, que no sea peleonero y lo sigo siendo.

⁵ AUSUBEL, David y Sullivan, Edmund. El desarrollo infantil. Página 12.

Expresión de sentimientos y emociones

Alto nivel de expresión
Expresan gráfica pero no oralmente
Expresión de sentimientos
Bajo nivel de expresión al inicio
Los niños mostraron alegría
Se muestran emocionados
Mayor actividad

La expresión de sentimientos y emociones, se logra en la medida en que éstas fluyen de manera natural o espontánea; este proceso se da especialmente en los niños. Si son queridos, aceptados, seguros de sí mismos, la naturalidad de expresar lo que siente, será una de sus principales características.

La expresión de sentimientos y emociones, se muestra primero, de manera corporal, por medio de gestos, ademanes, muecas, contacto físico, tono de voz y contenido del mensaje.

Entre niños y niñas, son comunes constantes muestras de afecto: se abrazan, se hacen cariños, se besan, así como se expresan mensajes positivos como: qué bonito vestido, qué bonito trabajas, qué bien dibujas, etc.

Conforme los niños crecen, desgraciadamente estas muestras de afecto y esta espontaneidad disminuyen. Y contrariamente, las relaciones muchas veces se tornan hostiles, especialmente entre niños. Qué decir

cuando crecemos y llegamos a otras etapas de la vida. Nos volvemos cada vez más rígidos al expresar sentimientos. Desgraciadamente estamos inmersos en una cultura en la que se promueve la inhibición de expresiones de afecto, especialmente en los varones. De ahí la importancia en favorecer este tipo de expresiones entre niños, primero en el hogar y luego en la escuela, con la aplicación de diversas actividades que tiendan a fomentar y acrecentar la expresión de afectos.

De modo invariable, a medida que los niños crecen la cultura les va exigiendo un mayor grado de supresión de la emocionalidad manifiesta, a lo cual ellos corresponden con el aprendizaje de un creciente control emocional. Son acompañantes inevitables de esta tendencia al aumento en la potencia del componente afectivo, situación que tiende a hacer que la respuesta emocional sea menos superficial y de efectos más duraderos. Esto queda ilustrado por la paulatina disminución del llanto como forma de expresión emocional. Sin embargo, a cierta edad la frecuencia del llanto varía en forma considerable de acuerdo con los factores situacionales. Las presiones que se ejercen a efectos de que el niño aprenda a controlarse también varían entre las distintas culturas, subculturas y núcleos familiares en cuanto al tipo de expresión emocional que se debe suprimir y al grado de inhibición requerido.⁶

Madre 1: es importante que exprese sus sentimientos porque así sabemos cómo piensa, qué siente, qué le gusta y así poder comprenderlo y ayudarlo.

⁶ AUSUBEL, David y Sullivan, Edmund. El desarrollo infantil. Página 182

Madre 2: mi hijo, es más abierto, comenta lo que quiere y lo que no quiere, y además opina bastante y pide opiniones también.

Madre 3: es más expresiva, comprensiva y cariñosa, procura no lastimar a nadie.

Trabajo con padres y madres

Satisfacción de los padres y madres
Curiosidad por las visitas domiciliarias
Agradecimiento de los padres y madres
Disposición
Interés
Estar juntos

La relación con padres de familia se establece con el contacto diario y directo con los mismos. Es imposible pensar en elevar la calidad del proceso educativo excluyendo a los padres y madres de familia del mismo. Éstos son, actores importantes en dicho proceso. Esta constante comunicación, así como la cercanía, favorecen el desempeño del niño en el aula. Si realmente deseamos un trabajo rico y trascendente con los alumnos, se hace imprescindible la presencia de los padres de familia, los cuales de diferentes maneras, nos apoyan y auxilian en el trabajo directo con sus hijos.

Esta relación debe ser amistad, confianza, constante diálogo, con un elemento en común: sus hijos. Sobre todo si el trabajo que se realiza es de afectividad, los padres y las madres son los principalmente relacionados con

este aspecto. La relación con los padres y las madres de familia es un vínculo indisoluble que enriquece el trabajo en el aula y se refleja dentro de ella.

Al contribuir más los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y en algunos asuntos no técnicos de la vida escolar, se tiende una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo de los hijos. Esa red redundará en un mejor aprovechamiento escolar de los alumnos y en el fortalecimiento del carácter integral de la educación⁷

Madre 1: la maestra es atenta, y siempre está en comunicación con los padres de familia.

Madre 2: la relación de la maestra con los padres es muy abierta y respetuosa.

Madre 3. Existe bastante comunicación de la maestra con los padres de familia.

Luego de sistematizar toda la información obtenida durante la aplicación de la alternativa, se procederá a presentar la propuesta a todos los docentes interesados en mejorar su propia práctica, compartiendo experiencias, sugerencias y reflexiones personales. Para finalmente llegar a las conclusiones de la investigación.

⁷ Programa de escuela de padres. Ediciones Gobierno del Estado. 1993. Página 7.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

En este apartado del trabajo, me permito compartir con mis compañeros docentes que tengan en sus manos este libro, algunas experiencias y reflexiones personales. Me gustaría invitarlos a voltear sus ojos a su propia práctica docente: observarla y analizarla detenidamente. Cuestionarse si realmente están haciendo su mejor esfuerzo cada día, y desempeñar, cada minuto de su práctica, como si tuviesen de espectadores.

Es preciso preguntarnos, si en nuestra planeación estamos tomando en cuenta el aspecto afectivo de los alumnos. Así como recapacitar sobre la importancia del mismo. Si no conocen mucho sobre el tema, y la información aquí aportada, no les satisface, profundizar y documentarse, hasta convencerse en la trascendencia del mismo.

Propongo que nos olvidemos un poco de la cantidad de contenidos que queremos avanzar, ya que entonces estaremos en mayores posibilidades de buscar calidad en la relación con los alumnos. Tal vez nos llevemos una agradable sorpresa, al comprobar que si un niño, se encuentra en un lugar agradable y lleva una relación más cordial con su maestra o maestro, su aprovechamiento escolar mejore.

Propongo el trabajar diariamente mínimo una actividad tendiente a favorecer algún aspecto de la dimensión afectiva; es decir, trabajar la afectividad de manera sistemática y específica. Comprobarán que se obtienen resultados fabulosos.

Propongo también involucrar a los padres y madres de familia constantemente en el proceso educativo de sus hijas e hijos. Buscar un acercamiento continuo para, enriquecer nuestro trabajo con sus aportaciones, comentarios e ideas. Y de igual manera, realizar estos ejercicios con los propios alumnos. Sé que es difícil en un principio, pero realmente se fortalece la relación de los diferentes actores del proceso, y por ende podemos aspirar a una mayor calidad educativa.

Propongo un acercamiento constante con los niños que de una u otra manera, se les ha dificultado la integración al grupo, no participan en clase, o presentan algún tipo de problema de conducta. Muchas veces lo que estos pequeños y pequeñas demandan, es atención y cariño.

Y por último, me gustaría proponer la diaria superación y crecimiento personal, ya que al estar en paz y armonía con nosotros mismos, se reflejará a cada lugar que vayamos y se contagiará a todas y cada una de las personas que nos encontremos en nuestro diario caminar, incluyendo a esas

personitas que tenemos en nuestras aulas y las cuales nos recordarán toda la vida. De nosotros depende, el tipo de recuerdo, que ellos guarden.

CONCLUSIONES

Al ver culminado mi trabajo de investigación, me doy cuenta que, definitivamente, todo mi esfuerzo y dedicación invertidos en él se han visto recompensados. Los objetivos planteados tiempo atrás, se han cumplido. Me siento muy satisfecha por los logros alcanzados.

En este invaluable proceso, más que el enriquecimiento de mi propia práctica docente y los logros palpables obtenidos por mis alumnos, me queda el gran reto de continuar superándome día con día, en darme cuenta de que siempre se aprende algo nuevo, y el aspirar a ser mejor cada vez. Esto último, no sólo a nivel teórico sino en el desempeño diario de mi práctica, aprender de, y junto con mis alumnos.

Para mí, resulta muy gratificante, el poder trascender más allá del centro educativo, el lograr la integración y participación de los padres de familia, así como ver resultados en sus hogares.

Hoy, observo con agrado, como mis alumnos, son más expresivos, detectan rápidamente lo que les gusta y les disgusta, qué los hace sentir tristes, felices, enojados, cansados, etc. Se puede advertir un grupo bien compactado: se ayudan entre sí, se conocen más y mejor, se muestran más abiertos. Y

participativos. Además de que estas conductas las reflejan en sus hogares y resultan evidentes para todas las persona que los rodean.

Resaltando los avances logrados, es trascendente mencionar que se han alcanzado en gran medida los propósitos que se habían planteado, como la participación activa, tanto de los niños, como de los padres de familia, así como otros no contemplados: la expresión oral, la autonomía, la cooperación y la cohesión del grupo, por citar algunos ejemplos.

Considero que los avances logrados, superaron y en mucho, las expectativas que se tenían. Algunos aspectos significativos, además de los mencionados anteriormente, es el ambiente que se respira en el aula. Los niños se ven más seguros, se dan entre sí, constantes muestras de afecto, así como me lo demuestran a mí; y en general su nivel de escucha ha aumentado considerablemente.

Al finalizar la ardua y minuciosa tarea de elaborar esta propuesta, me permito realizar algunas conclusiones:

- El docente debe asumir su responsabilidad dentro del proceso educativo.
- Es responsable también de facilitar un clima de armonía y seguridad psicológica para todos y cada uno de sus alumnos y alumnas.

- Se deben trabajar sistemáticamente, actividades encaminadas a favorecer la dimensión afectiva.
- El favorecer dicha dimensión, facilita el real desarrollo integral.
- El papel del maestro resulta fundamental, en la integración al proceso educativo, a padres de familia.
- Los docentes, deben convertirse en investigadores de su propia práctica, ya que nadie conoce mejor que ellos su realidad docente.
- Se debe buscar constantemente la verdadera equidad, en el trato a los niños.
- Debemos reforzar el autoconcepto de nuestros alumnos, así como la expresión de sentimientos y emociones, cuya espontaneidad es innata.
- Tomarlos en cuenta continuamente, haciéndolos sentir como parte importante del proceso educativo.
- Estoy convencida, de que si cada maestro estuviera consciente de nuestro trascendental papel dentro de la sociedad, estaríamos en mayores posibilidades de aspirar a la tan anhelada calidad educativa.

Por último me gustaría agregar, que me encuentro muy satisfecha de mi crecimiento personal y profesional, obtenido a mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional, e invitaría a mis compañeros docentes a vivir esta incomparable experiencia.

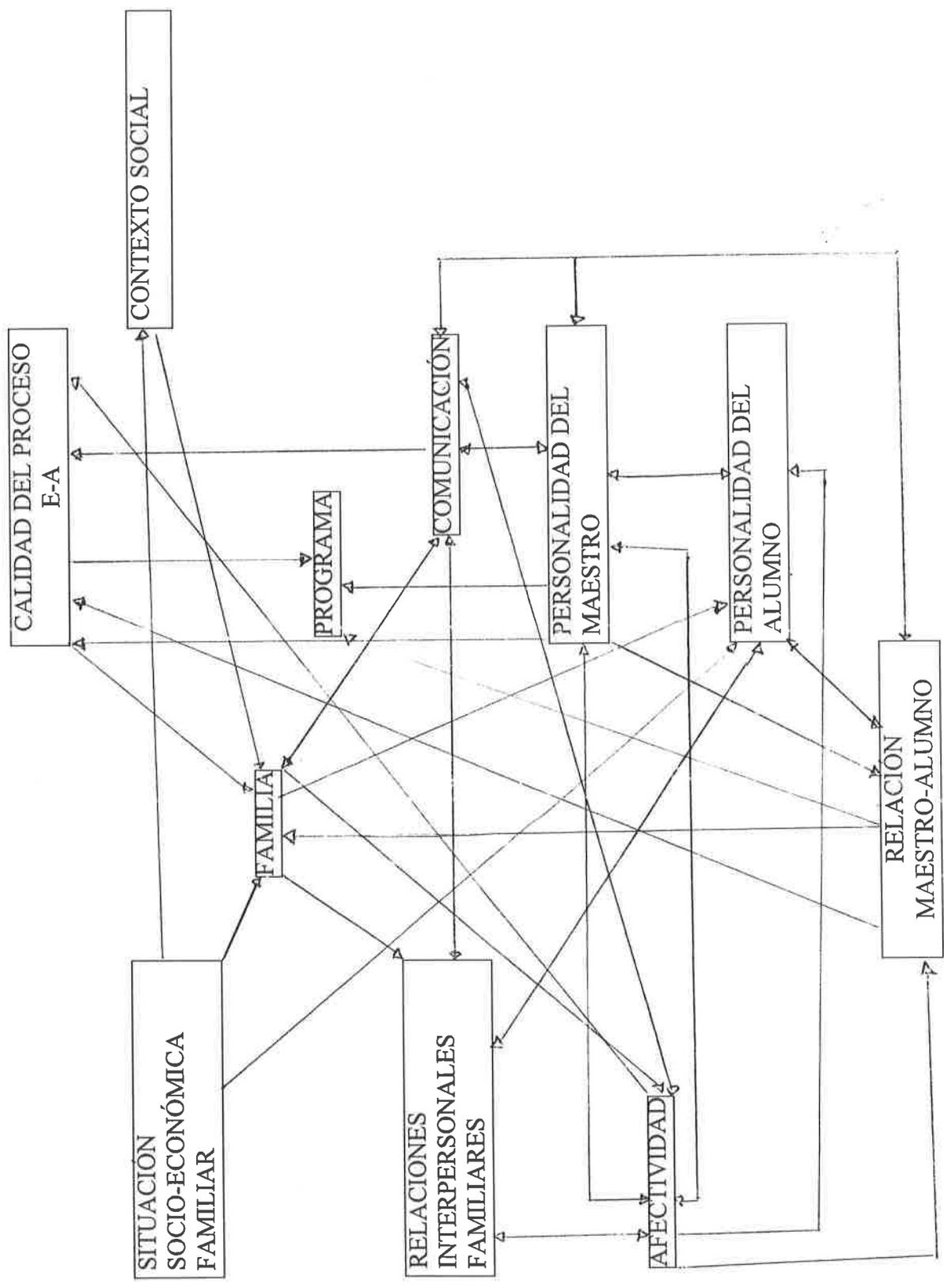
BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO, Margarita. La atención del niño preescolar. Alianza Editorial. Fundación SNTE.
- AUSUBEL, David y Sullivan, Edmund. El desarrollo infantil. Editorial Paidós. México, D.F. 1977.
- CARDEVIOLA, De Ortega, M. I. Cómo trabaja un Jardín de Infantes. Editorial Kapelusz.
- DEBESSE, Maurice y Mialaret, Gastón. Psicología de la educación. Oikos-tua, S.A. Editorial Barcelona. 1a. Edición. 1975.
- ESQUIVEL, Ancona Fayne y otras. Psicodiagnóstico clínico del niño. Edit. El manual moderno, S.A. México, D.F. 1994.
- GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Vergara Editor, S.A., México, 1997.
- GONZÁLEZ, Garza Ana Ma. El niño y su mundo. Editorial Trillas. México, 1991.
- LEÑERO, Luis. Origen y evolución de la familia. Instituto Mexicano de Estudios Sociales. ANUIES. México, D.F., 1986.
- NOVAK, Joseph D. Teoría y práctica de la educación Alianza Editorial, México, 1993.
- PALACIOS, Jesús y otros. Desarrollo psicológico y educación. Alianza Editorial, 1996.
- PEARLIN, J. El ciclo vital de la familia. Editorial Kapelusz.
- PROGRAMA DE ESCUELA DE PADRES. Ediciones el Gobierno del Estado de Chihuahua, 1992.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Antología de apoyo. México. 1994.
- SEP. UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación Giles, Ferry. "Aprender, probarse, comprender. México, 1995.

- SEP. UPN. Antología Básica. "Corrientes pedagógicas contemporáneas, Coll, César. ¿Cómo enseño lo que se ha de construir? México, 1994.
- SEP. UPN. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. Arias Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". México, 1994.
- SEP. UPN. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. Zemelman, Hugo. "El estudio el presente y el diagnóstico". México, 1994.
- SEP. UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación. Wilson, John. "La calidad de la enseñanza, México, 1995.
- SEP. UPN. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. "Proyecto escolar de desarrollo rural integrado". México, 1994.
- SEP. UPN. Antología Complementaria. Proyectos de innovación. Gimeno, Sacristán. "La evaluación de la enseñanza". México, 1995.
- WATZLAWICK, Paul. Teoría de la comunicación humana. Editorial Herder. Barcelona, 1991.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

CONCEPTO	EMITE	RECIBE
1.- FAMILIA	4	7
2.- SITUACIÓN ECONÓMICA FAMILIAR	3	0
3.- RELACIONES INTERPERSONALES	3	4
4.- AFECTIVIDAD	7	4
5.- COMUNICACIÓN	6	4
6.- CONTEXTO SOCIAL	1	1
7.- PROCESO E-A	2	4
8.- PERSONALIDAD DEL MAESTRO	7	3
9.- PERSONALIDAD DEL ALUMNO	2	6
10.- RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO	4	4

ANEXO 2

11.- PROGRAMA	0	3
---------------	---	---

EL AUTOCONCEPTO Y LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN PREESCOLAR
 LUZ ELENA BARAJAS MARTÍNEZ
 PROYECTO DE: AGOSTO 1999 – MARZO 2000

Fases	SUJETOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN	OBSERVACIONES
1. ORGANIZACIÓN DE PARTICIPANTES DE MANERA INDIVIDUAL	DOCENTE	<input type="checkbox"/> Organizar adecuadamente el trabajo diario y elaborar materiales atractivos	AGO-MAR	Organización	
		<input type="checkbox"/> Considerar verdaderamente al niño como centro del proceso, como lo menciona el PEP	AGO-MAR	CONGRUENCIA	
		<input type="checkbox"/> Brindarle al niño un clima cálido, seguro de aceptación y respeto.	AGO-MAR	AMBIENTE	
		<input type="checkbox"/> Proporcionar al niño un espacio en el que pueda expresar libremente lo que piensa y especialmente lo que siente	AGO-MAR	SENTIMIENTOS	
		<input type="checkbox"/> Participación continua del docente al igual que los niños, en la expresión de sentimientos y emociones	AGO-MAR	SENTIMIENTOS Y EMOCIONES	Y
		<input type="checkbox"/> Buscar constantemente y de diferentes formas el contacto y la comunicación con mis alumnos	AGO-MAR	Comunicación	
		<input type="checkbox"/> Ser un miembro más del grupo	AGO-MAR	CONGRUENCIA	
		<input type="checkbox"/> Favorecer la socialización por medio de juegos	AGO-SEP	SENTIMIENTOS Y EMOCIONES CONDUCTAS	Y
		<input type="checkbox"/> Permanecer atenta, captar los diferentes sentimiento y emociones del niño	AGO-MAR		
		2. ORGANIZACIÓN DE PARTICIPANTES DE MANERA GRUPAL	COLECTIVO ESCOLAR	<input type="checkbox"/> Informar al colectivo sobre el trabajo de investigación	AGOSTO
<input type="checkbox"/> Al final, informar sobre los resultados obtenidos	MARZO			Aceptación cooperación	Y

	<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar visitas domiciliarias para elaborar la ficha de identificación y tener un panorama más amplio de mis alumnos a partir de su contexto <input type="checkbox"/> Informar a los padres de familia sobre el proyecto e interesarlos a participar <input type="checkbox"/> Mantener una relación abierta y constante comunicación con los padres <input type="checkbox"/> Desarrollar diferentes temas con los padres de familia, sobre diversos aspectos del desarrollo y la personalidad infantil <input type="checkbox"/> Promover reuniones constantes con los padres para concientizarlos sobre su importante papel dentro del proceso educativo <input type="checkbox"/> Buscar entre padres e hijos la más frecuente expresión de sentimientos y emociones <input type="checkbox"/> Fortalecer los lazos entre todos los miembros del proceso educativo <input type="checkbox"/> Brindar espacios en donde los padres intercambian experiencias 	<p>AGOSTO</p>	<p>Medio ambiente Continuo</p>	
			<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Aceptación cooperación</p>	<p>y</p>
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Comunicación</p>	
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Participación</p>	
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Concientización</p>	
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Sentimientos emociones</p>	<p>y</p>
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Actitudes</p>	
			<p>AGO-MAR</p>	<p>Actitudes</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar en todo momento como medio, el juego favoreciendo el autoconcepto y la expresión de sentimientos y emociones <input type="checkbox"/> Expresar de diversas maneras, tanto físicas como verbales, mi aceptación hacia ellos, y al mismo tiempo buscar el fortalecimiento de las relaciones y la aceptación entre ellos. <input type="checkbox"/> Rescatar constantemente lo positivo de los niños, favoreciendo la confianza 	AGO-MAR	Autoconcepto, sentimientos y emociones	
4 MATERIALES		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborar materiales variados y atractivos e interesantes para los niños: juegos, cuentos, etc. <input type="checkbox"/> Dotar de los más variados materiales las áreas: cuentos, tijeras, crayolas, acuarelas, hoja, plantillas, etc. <input type="checkbox"/> Buscar y conseguir cualquier otro tipo de material que pudiese no existir en el Jardín. 	AGO-MAR AGO-SEP AGO-SEP	Elaboración Adecuación Adecuación	

ESQUEMA 1: Piñón Durán Ma. del Rosario. Diseño y Compilación de Esquema I. Plan de Trabajo de Investigación Cualitativa. Junio de 1997. UPN 08A Chihuahua

ANEXO 5

ENTREVISTA INICIAL Y FINAL

1. ¿Te gusta asistir al kinder? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta tu maestra? ¿Por qué?
3. ¿Con cuál de tus padres juegas más? ¿A qué juegas?
4. ¿Qué haces en las tardes?
5. ¿Qué es lo que más te gusta de ti?
6. ¿Qué es lo que menos te gusta de ti?
7. ¿Cuál es tu comida, juego y mascota favoritos?
8. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
9. ¿Te gusta trabajar y jugar con tus compañeros?
 ¿A qué o con qué?
10. ¿Con quién te gusta juntarte?
11. ¿Qué te hace sentir feliz, triste, enojado, aburrido y cansado?
12. ¿Qué es lo que más te gusta hacer aquí en el kinder?

ANEXO 6

INICIAL

ESTIMADO PADRE Y MADRE DE FAMILIA: para un mayor enriquecimiento del trabajo dentro del aula, le agradecería su valiosa colaboración, respondiendo de manera directa a las siguientes preguntas. De antemano mil gracias por su tiempo y dedicación.

1. ¿Le parece importante el Jardín de Niños? ¿Por qué?
2. ¿Qué logros espera de su niño durante este ciclo escolar?
3. ¿Qué aspectos del desarrollo de su pequeño, le gustaría que se favorecieran?
4. ¿Le gustaría participar en el proceso educativo de su hijo? ¿Cómo cree usted que lo podría hacer o cómo le gustaría?
5. ¿Considera importante el aspecto afectivo dentro del proceso educativo? ¿Qué lugar le daría dentro del mismo?
6. ¿Cree que es importante que el niño exprese sus sentimientos? ¿Por qué o para qué?
7. ¿Su hijo lo hace? ¿De qué manera y con qué frecuencia?
8. ¿Cómo considera, debiera ser la relación entre la maestra y su niño y/o niña? ¿Y entre maestra y padres de familia?
9. ¿Qué cualidades cree usted, debería tener la maestra de su pequeño?
10. ¿Le agradecería sugerencias para el trabajo en este ciclo escolar que apenas inicia?

ANEXO 7

ENTREVISTA FINAL

ESTIMADO PADRE Y MADRE DE FAMILIA: Les agradecería respondan de manera amplia y sincera a las siguientes preguntas. Gracias por su tiempo.

1. **¿Ha observado avances o logros en su niño desde que inició el ciclo escolar hasta la fecha? Si su respuesta es positiva, mencione cuáles.**
2. **¿Cuáles aspectos considera que necesitan ser favorecidos?**
3. **¿Qué lugar de importancia le daría a la afectividad dentro del proceso educativo? ¿Considera que realmente se ha favorecido y en qué medida?**
4. **¿Ha participado dentro del proceso tanto como usted deseaba?
¿Por qué?**
5. **¿De qué otra forma le gustaría participar o seguir participando?**
6. **¿Cree que hasta el momento se ha favorecido el aspecto afectivo?
¿En qué forma?**
7. **Específicamente su niño ha mostrado algún avance al respecto?
¿Cuál?**
8. **Le satisface la relación de la maestra con su niño (a)? Sugerencias para mejorarla.**
9. **¿Qué opinión tiene de la relación de la maestra con los padres de familia? Sugerencias para mejorarla.**
10. **Opiniones y sugerencias en general.**

ANEXO 8

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del niño: _____

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

Domicilio: _____

Colonia: _____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Nombre del padre _____ Edad _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Sueldo mensual: mínimo _____ Inferior _____ Superior _____

Nombre de la madre _____ Edad _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Sueldo mensual: mínimo _____ Inferior _____ Superior _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que vive el niño: Padre () Madre () Abuelos () Otros ()

No. de hermanos _____ Edad y sexo _____

Lugar que ocupa entre los hermanos _____ No. de personas en su hogar _____

AMBIENTE FÍSICO

Casa () Departamento () Cuartos () Propios () Alquilados () Otros ()

Número de cuartos: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazos: _____ Parto: _____

DESARROLLO

1er año de vida _____ En la actualidad _____

Alimentación: Completa () Incompleta ()

Sueño: _____ Madurez neuromotriz _____

Evolución posterior al año. Marcha _____

Lenguaje: _____

Control de esfínteres: _____

Antecedentes de salud

Enfermedades que ha padecido _____

Enfermedades que padece _____

- 1. Describa a su niño (a) ¿Cómo es su carácter?**

- 2. Menciones los aspectos que usted encuentra positivos en él o ella.**

- 3. Menciones los que usted considera negativos**

- 4. ¿Piensa usted que su niño presenta algún tipo de problema?
¿Cuál?**

- 5. ¿Qué hace usted para ayudarlo al respecto?**

- 6. ¿Cuál considera usted que es la causa de dicha conducta?**

- 7. ¿Qué es lo que más le agrada de su hijo?**

- 8. ¿Qué es lo que más le desagrada?**

- 9. ¿Cómo se comporta en el hogar con su familia?**

- 10. ¿A qué dedica el tiempo su niño por las tardes?**

11. ¿Cómo es la relación de ustedes con su hijo (a)?

12. ¿Considera importante la educación preescolar? ¿por qué?

13. ¿Qué espera de su niño a partir de su ingreso al Jardín de Niños?

14. ¿Le gustaría sugerir algo en relación al trabajo en el Jardín de Niños?

15.

ANEXO 9

ESTRATEGIA No.2

¿Cómo soy?

		EXPRESA GRÁFICAMENTE	EXPRESA ORALMENTE
1.	LAURA	D	S
2.	ELISA	D	S
3.	KAREN	D	N
4.	SARAHÍ	D	S
5.	DIANA	D	S
6.	CYNTHIA	S	N
7.	JESSICA	D	S
8.	ITZEL	S	S
9.	YESSENIA	S	N
10.	ANGELA	D	N
11.	GIOVANNA	D	S
12.	JONATAN	D	S
13.	MARTÍN	D	N
14.	RICARDO	S	N
15.	BRIAN	S	N
16.	SAMUEL	D	N
17.	JOSÉ FRANCISCO	S	N
18.	MARCOS	D	S
19.	JOEL	N	N
20.	ELOY	D	N
21.	FREDDY	D	S
22.	LUIS	S	N
23.	ALONSO	N	N
24.	GUSTAVO	S	N

D = DETALLADAMENTE

S = SOMERAMENTE

N = NO LO HACE

ANEXO 10

ESTRATEGIA No.4

Mis favoritos

		EXPRESA GRÁFICAMENTE	EXPRESA ORALMENTE
1.	LAURA	S	S
2.	ELISA	D	D
3.	KAREN	D	N
4.	SARAHÍ	D	S
5.	DIANA	D	D
6.	CYNTHIA	N	N
7.	JESSICA	D	D
8.	ITZEL	N	N
9.	YESSÉNIA	N	N
10.	ANGELA	D	D
11.	GIOVANNA	D	D
12.	JONATAN	N	N
13.	MARTÍN	D	S
14.	RICARDO	-	-
15.	BRIAN	S	N
16.	SAMUEL	D	N
17.	JOSÉ FRANCISCO	-	-
18.	MARCOS	D	D
19.	JOEL	N	N
20.	ELOY	N	N
21.	FREDDY	S	S
22.	LUIS	N	N
23.	ALONSO	N	N
24.	GUSTAVO	D	S

D = DETALLADAMENTE

S = SOMERAMENTE

N = NO LO HACE

ANEXO 11

ESTRATEGIA No.5

Yo y los demás

		EXPRESA GRÁFICAMENTE	EXPRESA ORALMENTE
1.	LAURA	D	D
2.	ELISA	S	S
3.	KAREN	N	S
4.	SARAHÍ	S	D
5.	DIANA	D	D
6.	CYNTHIA	-	-
7.	JESSICA	D	D
8.	ITZEL	-	-
9.	YESSENIA	N	N
10.	ANGELA	S	S
11.	GIOVANNA	D	D
12.	JONATAN	S	S
13.	MARTÍN	D	D
14.	RICARDO	N	S
15.	BRIAN	S	S
16.	SAMUEL	D	D
17.	JOSÉ FRANCISCO	D	D
18.	MARCOS	S	S
19.	JOEL	-	-
20.	ELOY	S	S
21.	FREDDY	D	D
22.	LUIS	D	D
23.	ALONSO	N	N
24.	GUSTAVO	-	-

D = DETALLADAMENTE

S = SOMERAMENTE

N = NO LO HACE

ANEXO 12

ESTRATEGIA No.7

Adivina sentimientos

Reconoce en dibujos

	FELIZ 	TRISTE 	ENOJADO 	ASUSTADO 	CANSADO 	ABURRIDO 
LAURA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ELISA	✓	✓	✓	✓	X	✓
KAREN	✓	✓	✓	✓	X	X
SARAHÍ	✓	✓	✓	✓	✓	X
DIANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CYNTHIA	✓	✓	✓	X	X	X
JESSICA	✓	✓	✓	X	✓	X
ITZEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
YESSENIA	✓	✓	✓	X	✓	X
ANGELA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GIOVANNA	✓	✓	✓	✓	✓	X
JONATAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MARTÍN	✓	✓	✓	✓	X	✓
RICARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BRIAN	✓	✓	✓	✓	✓	X
SAMUEL	✓	X	✓	✓	✓	X
JOSÉ FRANCISCO	✓	✓	✓	X	X	✓
MARCOS	✓	✓	✓	✓	✓	X
JOEL						
ELOY	✓	✓	✓	X	X	X
FREDDY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LUIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALONSO	✓	X	X	X	X	X
GUSTAVO						

ANEXO 14

ESTRATEGIA No.9

¿Cómo me siento hoy?

1.	LAURA	FELIZ	Porque vengo al kinder
2.	ELISA	FELIZ	Mi mamá me hizo arroz con leche
3.	KAREN	FELIZ	Porque juego a los juguitos
4.	SARAHÍ	FELIZ	Ya mero se alivia mi papá
5.	DIANA	FELIZ	Mi mamá me levanta muy temprano
6.	CYNTHIA	FELIZ	No sabe
7.	JESSICA	FELIZ	Porque estoy en el salón y me divierto
8.	ITZEL	FELIZ	Es hora de recreo
9.	YESSENIA	FELIZ	Porque voy a tener un hermanito
10.	ANGELA	ABURRIDA	Ya no estoy haciendo trabajito
11.	GIOVANNA	FELIZ	Se me cayó mi diente
12.	JONATAN	FELIZ	Mi mamá hoy me va a comprar una patineta
13.	MARTÍN	FELIZ	En la tarde voy a ver una película
14.	RICARDO	FELIZ	Porque estoy aquí
15.	BRIAN	FELIZ	Comparto mis juguetes con mis hermanos
16.	SAMUEL	FELIZ	Algunos no están haciendo ruido
17.	JOSÉ FRANCISCO	FELIZ	Creo en las flores
18.	MARCOS	FELIZ	Mi mamá me hace caso
19.	JOEL		
20.	ELOY	FELIZ	Tengo muchas ganas de ir a la escuela
21.	FREDDY	FELIZ	Me gusta mucho venir a la escuela
22.	LUIS	FELIZ	Ya mero me llevan con mi abuelita
23.	ALONSO		
24.	GUSTAVO		

ANEXO 15

ESTRATEGIA No.10

El cubo de las emociones

		SENTIMIENTO O EMOCIÓN	OCASIÓN
1.	LAURA	ABURRIDA	Cuando nadie está para jugar conmigo
2.	ELISA		
3.	KAREN	FELIZ	Mi mamá me llevó a los jueguitos
4.	SARAHÍ	CANSADA	Mi mamá me llevó a comer
5.	DIANA	CANSADA	Cuando mi hermano me quería jalar
6.	CYNTHIA	CANSADA	Corrí mucho
7.	JESSICA	FELIZ	Mi hermanito me paseo en el carro que le trajo Santa Claus
8.	ITZEL		
9.	YESSENIA	CANSADA	Cuando corro
10.	ANGELA	FELIZ	Cuando mi mamá me llevó a pasear
11.	GIOVANNA	ASUSTADA	Cuando me caí y me salió sangre
12.	JONATAN	ENOJADO	Mi mamá no me llevó al parque
13.	MARTÍN	ABURRIDO	Mi mamá no me quería llevar a la deportiva
14.	RICARDO	ABURRIDO	No tenía con quien jugar
15.	BRIAN	CANSADO	Cuando corría en las canchas
16.	SAMUEL	ASUSTADO	Mi hermanita se cayó
17.	JOSÉ FRANCISCO		
18.	MARCOS	ENOJADO	Cuando no me llevaron a la deportiva
19.	JOEL		
20.	ELOY	ASUSTADO	Una vez que me iba a machucar un carro
21.	FREDDY	CANSADO	Corrí mucho en las canchas
22.	LUIS	CANSADO	Le di muchas veces a los pedales de la bici
23.	ALONSO		
24.	GUSTAVO		