

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
“FAVORECER LOS VALORES CÍVICOS EN LOS
ALUMNOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
GESTION ESCOLAR QUE PRESENTA

SILVIA PATRICIA BAYLÓN MONÁRREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 01 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. SILVIA PATRICIA BAYLÓN MONÁRREZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"FAVORECER LOS VALORES CÍVICOS EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"** Opción Propuesta de Innovación de Gestión Escolar a solicitud de la **LIC. LUZ MARÍA GONZÁLEZ CHAPARRO**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

*A mis papás, a mis hijas, a mi esposo
y al tiempo que con su apoyo me
permiten terminar este documento.*

Gracias.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

A) Planteamiento del problema	17
B) Justificación	20
C) Objetivos	24
D) El lugar de trabajo	24
E) El civismo en el Plan y Programas de Estudio 1993	26

CAPÍTULO II REFERENTES CONCEPTUALES

A) Principios sociales, cívicos, éticos y nacionales	29
B) Escuelas o corrientes presentes en educación	53
C) Mecanismos de evaluación	69

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A) Elección del proyecto de acción docente	72
B) Idea innovadora	73
C) Un maestro innovador	74
D) Propósito de la alternativa	75
E) Características de la alternativa	76

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS

1. Construyamos una bandera.....	79
2. Los colores de la bandera.....	81
3. El concurso	82
4. Cantemos juntos	83
5. Juremos ante la bandera	84
6. La alegría de la bandera	85
7. La visita	86
8. Ambientemos el aula.....	87
9. Las banderas han cambiado.....	88
10. ¿Cómo se llaman los símbolos patrios?	89
11. Una poesía a mi Bandera	90

CAPÍTULO V APLICACIÓN Y RESULTADOS

A) Aplicación	91
B) Resultados	93

CONCLUSIONES	102
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	105
---------------------------	-----

ANEXOS	107
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Es de suma importancia considerar la ardua labor del docente por lo que es necesario realizar un análisis, para que se puedan detectar aquellas problemáticas que limitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el presente proyecto de innovación se exponen algunas alternativas metodológicas que pretenden favorecer el aprendizaje de valores cívicos en el grupo 2º 1 de la escuela primaria Melchor Ocampo.

Este documento apoya al trabajo docente, da una idea del contenido global que se va a enfrentar y analizar; además es considerada flexible, es decir se le pueden hacer modificaciones para aplicarla en cualquier grado.

Este trabajo proporciona al lector información referente a las problemáticas comunes del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde el maestro busca actividades novedosas; de interés para sus alumnos y acordes a su edad.

Así pues encontramos en un primer capítulo el diagnóstico de la práctica docente en la cual se detectó la problemática, asimismo aparecen en este mismo espacio el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos

que se pretenden alcanzar al poner en práctica, el presente proyecto de acción docente, también se caracteriza el lugar de trabajo y se analiza el civismo en el Plan y Programas de Estudio 1993.

Es necesario recalcar que en el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan este trabajo, donde se describen los principios sociales, cívicos, éticos y nacionales, también se analizan las escuelas o corrientes presentes en educación y los mecanismos de evaluación, así como el objeto de estudio que este caso es el civismo.

El tercer apartado se titula la alternativa de innovación donde se describe qué es la idea innovadora, lo que significa ser un maestro innovador, los propósitos de la alternativa y sus características.

En el capítulo cuarto, se encuentran las alternativas metodológicas, conocidas como estrategias didácticas, con las que se trabajó el problema planteado.

Finalmente, en el último apartado de este documento, podemos observar cómo se llevó a cabo el proceso, así también se muestran los resultados obtenidos al realizar tal tarea; quedando al final las conclusiones del estudio, así como los anexos, que hacen más explícito el trabajo realizado por los alumnos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

En el contexto mundial, existen diferentes tipos de países en relación a su economía categorizándose en desarrollados y en vías de desarrollo; constantemente, cada nación busca la manera de superarse económicamente, proyectándose hacia otras regiones mundiales para vender o intercambiar las producciones propias de su territorio.

Es importante señalar, que el desarrollo de un país, obedece en cierta medida al nivel cultural de su población.

Considerando lo anterior, podríamos ubicar a México en la categoría de país en vías de desarrollo, en donde el nivel educativo, aún no alcanza la óptima calidad, es decir aquella educación que prepare individuos capaces de resolver problemas de la vida cotidiana, con un espíritu crítico y de superación constante que favorezca el crecimiento de la nación en todos los aspectos.

Por consiguiente, es palpable la importancia de la educación para el funcionamiento adecuado de un territorio; por lo que Carlos Ibañez la define como un proceso en el cual se inculcan, transmiten o comunican los conocimientos del maestro al alumno.

Al mismo tiempo, considera Carlos Ibañez al acto educativo como un proceso social, por involucrar acciones interindividuales que se traducen en procesos de transmisión y reproducción de conocimientos.

Así la educación primaria ha sido el derecho educativo al cual han aspirado los mexicanos, una escuela para todos con igualdad de acceso, propiciadora del mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso del país. Por ello, el Estado al igual que la sociedad en su conjunto, realizan un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación, cuyos propósitos centrales pretenden estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente, utilizando las destrezas intelectuales para apropiarse de él.

Por lo anterior, las escuelas formadoras de docentes del país, deben partir de lo que se pretende lograr a nivel nacional en el ámbito educativo, formar educadores responsables, creativos, con un perfil que responda a las necesidades demandadas por la niñez mexicana.

El maestro egresado de dichas escuelas deberá tener un espíritu de servicio con vocación hacia la profesión, para poder preparar alumnos capaces de sobrevivir en la sociedad actual y del mañana.

Por otra parte, la educación en México trata de mejorar su calidad, conforme a lo dispuesto por el Artículo 3o. Constitucional, para ello se basa en los principios de cobertura, eficiencia y participación social.

La cobertura, nos menciona que todos asistan a recibir educación, pero sobre todo, a la edad esperada y que no exista deserción, reprobación ni repitencia, porque estos factores dañan la calidad de la educación.

En cuanto a la pertinencia, la educación actual debe brindar elementos necesarios para solucionar los problemas que se presenten en la vida cotidiana.

En el ámbito de participación social se considera indispensable involucrar en el proceso enseñanza aprendizaje a: padres de familia, maestros, alumnos, directivos y otros sectores que guarden alguna relación con el proceso educativo.

Por lo anterior, se realizó un diagnóstico que se llevo a cabo en el mes de septiembre de 1999, donde observé mi práctica docente en el grupo de 2o. I perteneciente a la Escuela Primaria Estatal Melchor Ocampo No. 2627.

A continuación se hará referencia al trabajo docente observado en el período arriba mencionado.

Al iniciar las actividades del día, les indico a los niños formarse fuera del aula en una clasificación del más chico al más grande, posteriormente pasan al salón, en donde se propicia el saludo y se indaga acerca de la fecha, la cual es registrada en el pizarrón, invitando a los educandos para que la copien en su cuaderno; más adelante, se señala la asignatura que se abordará,

regularmente es la de español, utilizando diariamente el dictado de palabras o enunciados, haciéndose una revisión individual marcándose los errores presentados en el trabajo.

Continuando con la clase, se aborda una lectura que se encuentra en el libro de español lecturas, la cual se leyó en voz alta e indicó a los alumnos seguir con la vista lo que está leyendo, y después los pongo a leer en forma grupal; posteriormente contestan las actividades planteadas en el libro de español que se refieren a la lectura, para revisarlas enseguida en forma individual.

Por otro lado, en matemáticas, son planteados varios problemas en el pizarrón y se cuestiona a los alumnos sobre el procedimiento que ayude a resolver la problemática, dando una breve explicación e indicando resolver el ejercicio, cuando terminan son escritas otras tareas similares; por lo regular es propiciado el comentario de temas, el trabajo está acentuado en el español y las matemáticas, sin tomar en cuenta el conocimiento del medio por completo, o sea no se le ha dado hasta hoy la importancia que requiere porque aún existen dificultades en lo que es lecto-escritura y se trabaja más con esta asignatura.

Otras características sobresalientes de mi práctica docente, es que se contemplan las estrategias por equipo, los alumnos permanecen la mañana en el mismo lugar o en equipo. En lo referente a las relaciones intergrupales,

son de respeto hacia los alumnos y viceversa, existen actitudes afectivas. Pero en ocasiones se utiliza el condicionamiento, el cual consiste en otorgar un premio o un castigo ante una respuesta dada por el niño, ya que a veces se dificulta mantener la disciplina en el grupo y esto ha dado resultados favorables para trabajar mejor dentro del salón de clases.

Es importante señalar las problemáticas detectadas al interior del grupo, son: la falta de coordinación motora gruesa, lo que significa que existe una carencia de coordinación en los movimientos de las extremidades al practicar actividades físicas; no se respetan los actos cívicos, dentro de la metodología utilizada, no se da por completo la interacción en los contenidos abordados, se utiliza poco material didáctico que es de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y se usa sobre todo el que realiza el alumno; otra dificultad es el espacio reducido de los patios provocando riñas entre el alumnado, algunos niños se les dificulta resolver problemas matemáticos

Considerando las características de la práctica docente antes mencionada, podemos ubicarla dentro de la Didáctica de Tecnología Educativa, que se caracteriza por el condicionamiento, otorgando premios o castigos se cae en activismo, excluyendo la reflexión; el rol del maestro, es dominar las técnicas, pretendiendo cambiar conductas en los alumnos; mientras tanto, el alumno parece ser el más importante, porque permanece activo pero sin reflexión, la enseñanza se centra en reforzar conductas, por lo tanto el aprendizaje se va a dar cuando haya un cambio de ellas; se utilizan los recursos de la tecnología,

por último, la evaluación se limitó en este mes a un instrumento de medición, que se compra en la Unidad de Servicios Técnicos y a revisar todos los ejercicios. Casi no utilizó material, en este sentido, la práctica docente se inclina hacia la Didáctica Tradicional.

En base a todo lo anterior y reflexionando sobre mi propia práctica en el mes de octubre de 1999 se llevó a cabo un autodiagnóstico en el que se rescatan algunos aspectos importantes de la tarea educativa durante esta semana.

Para iniciar las clases y siempre pensando en modificar el trabajo docente se propicia el saludo de bienvenida, utilizando cuestionamientos que favorezcan la motivación de los niños; más adelante se parte de una pregunta generadora con el propósito de abordar algún contenido, para intentar involucrar por completo a los alumnos en la clase y que sean tema que a ellos les interesen.

Para continuar con el trabajo, se lleva al alumno a la investigación en diferentes medios de información (libro de texto, revistas, periódicos), siguiendo con la clase, es necesario dar una explicación breve acerca del tema o contenido, con el fin de que sea comprendido y poder proseguir con ejercicios de reforzamiento, organizados en forma individual, por equipo o grupal, para favorecer la interacción el interior del aula.

Para la evaluación es tomado en cuenta el desempeño de cada alumno,

se aplican juegos didácticos para verificar lo aprendido, se revisan las actividades, las teorías, etc.

Las relaciones entre maestro y alumnos son de respeto a excepción de algunos niños con problemas de conducta con los cuales ya se está trabajando y, por lo regular, los alumnos prefieren convivir con los de su propio sexo, observándose que se apoyan en todas las actividades que desarrollan.

En lo referente a las problemáticas prevalecientes en el grupo, destacan, la carencia de valores cívicos, falta de coordinación motora gruesa, violencia entre el alumnado en la hora de recreo, dificultad para el trabajo en equipo.

Para finalizar, fue realizado un diagnóstico focalizado, en los meses de noviembre y diciembre del 99 en donde la problemática más acentuada es la carencia de valores cívicos.

El problema fue detectado con la observación y aplicación de instrumentos referentes al civismo en uno de ellos se hace alusión a las partes de la bandera, en el que 7 alumnos contestaron acertadamente y 14 equivocadamente, mientras tanto en el Himno Nacional un niño lo resolvió de manera correcta los 20 restantes lo hicieron incorrectamente. (Ver anexos 1 y 2).

La actividad del maestro radica en propiciar que los niños se motiven por las actividades, llevándolos a la lectura o investigación de temas, guiando el

comentario de los mismos, por su parte, el alumno participa en las actividades, platica sobre las experiencias que ha tenido, asimismo registra en el cuaderno lo más importante de lo acordado.

Por lo anterior, se puede decir que se han hecho intentos por mejorar la práctica docente.

Encontramos en ésta una inclinación hacia un acto educativo dinámico, alternando actividades individuales, por equipo y grupales, tomando la función con responsabilidad, dando pie a la investigación y creando situaciones de aprendizaje; por lo cual el alumno es considerado el centro de interés, compartiendo responsabilidades con el maestro, asimismo, él construye su conocimiento, por su parte, los objetivos se plantean como terminales de un curso o por unidad, especificando claramente lo que se pretende.

Por otro lado, los contenidos son revisados antes de ponerlos en práctica, eligiendo los más significativos; se pretende con la enseñanza, formar una conciencia crítica y un espíritu indagador, por lo tanto el aprendizaje se da de una manera dialéctica, es decir está en constante cambio y aumenta progresivamente, implicando reflexión y análisis de temas. Para lograr todo esto, se utilizó la investigación bibliográfica, de campo, audiovisuales, ensayos, etc.

Para finalizar el proceso, se lleva a cabo la evaluación, la cual es realizada

en forma grupal, haciendo conciencia de lo positivo y negativo, practicando coevaluaciones, autoevaluaciones y considerando las anotaciones del maestro.

En el grupo se encuentran varias problemáticas de conducta, entre ellas está un alumno que durante el jardín de niños, asistió a CAPEP (Centros de Atención para Educación Preescolar), trabaja poco, no muestra interés, es inquieto, molesta a sus compañeros, les quita sus útiles escolares, sale frecuentemente del aula, no trabaja en equipo, es desesperado por lo tanto presenta problemas de aprendizaje.

Por su parte, otro alumno de 8 años, muestra desinterés en el aula cuando tiene problemas familiares, es decir, cuando vive con la abuela, trabaja bien, en cambio cuando está con la mamá, no hace la tarea, se aísla de sus compañeros, se levanta frecuentemente y descuida el trabajo.

Por último, encontramos a un niño demasiado serio, estuvo en CAPEP, trabaja pero no habla, en el ciclo escolar pasado, se orinaba por no pedir permiso para ir al baño.

A) Planteamiento del problema

La calidad educativa en nuestro país requiere de una formación integral por ello resulta importante que los niños se formen éticamente en su persona y conviva con los demás integrantes de la comunidad.

Por otro lado, en las observaciones que se registraron en el periodo de septiembre a diciembre de 1999, en el grupo de 2o. I de la Escuela Primaria Melchor Ocampo No. 2627, se pudo rescatar la existencia de algunas problemáticas, entre las cuales sobresalió la carencia de valores cívicos.

Esto motivó para realizar una observación más a fondo, dedicando una semana a esta actividad. Posteriormente se continuaron realizando registros diarios y de lo que sucedía en los saludos a la bandera.

Otro de los objetivos de la práctica, era continuar el proceso de observación y verificar si la primera impresión sobre el respeto a los Honores a la Bandera aún prevalecía encontrando que dicha situación era vigente, es decir no había interés en estos actos cívicos.

Asimismo, se detectaron otra diversidad de problemas; como la falta de coordinación motora gruesa, dificultad para el trabajo en equipo y deficiencias ortográficas; destacando por encima de éstos, la falta de respeto a los actos cívicos. Para cerciorarnos ampliamente de la problemática, se puso en práctica la aplicación de instrumentos de investigación a los diferentes elementos que intervienen en el proceso educativo, como son: padres de familia, maestros y directivos.

En relación a los alumnos, el diagnóstico aplicado, guarda un enfoque infantil , es decir contenía dibujos atractivos para el niño. En cuanto a los

padres de familia, maestros y directivos, fueron aplicados cuestionarios abiertos, dándose previamente una explicación del por qué de tales cuestionamientos.

Posteriormente se prosiguió a realizar un proceso estadístico de los diagnósticos aplicados. Haciendo referencia a los alumnos, se aplicaron 5 instrumentos que contenían 1 ó 2 variables, sumando 12 en total, de las cuales el 58.33% de los alumnos, contestaron equivocadamente y el 41.66% resolvieron correctamente.

Por su parte, los padres de familia, algunos manifestaron su ignorancia respecto al tema, mientras tanto, otros mencionaron la importancia del civismo en la escuela y lo interesantes que son los actos cívicos en ceremonias sociales.

Por otro lado, los maestros de grupos no consideraron tan relevante la problemática, mientras que los directivos están conscientes de la escasez de respeto hacia los actos cívicos.

Cabe resaltar la importancia de encontrar las causas que originan esta situación, tal vez se deba a la poca atención prestada a la asignatura de civismo. También puede tener un origen en la insuficiente participación de los alumnos en los Honores a la Bandera, es necesario crear el ambiente agradable de dichas ceremonias, para lograr el interés del educando.

Otra situación que puede originar este tipo de problemas, es la sociedad

en la cual vivimos por la influencia ejercida sobre nosotros en aspectos económicos por la necesidad de sobrevivir , dejando a un lado la formación y desarrollo de valores, siendo éstos fundamentales en la personalidad del individuo.

Por lo anterior, es importante mencionar, el papel jugado por el maestro en este proceso, quien ha descuidado considerablemente la asignatura del conocimiento de medio, donde cabe recalcar; se encuentra inmerso el civismo.

Consecuentemente, si el alumno no es estimulado en este sentido, difícilmente estará motivado o considerará importante el respeto y la participación en los Honores a la Bandera.

Como podemos observar, los valores son parte fundamental en la formación de la personalidad del niño, por ello se hace el siguiente planteamiento:

¿Cómo favorecer la construcción de valores cívicos en los alumnos de 2º grado de educación primaria?

B) Justificación

Todo docente, debe tener expectativas como profesionista, por lo cual surgió el interés de contribuir para mejorar la educación, ya que se tiene la

oportunidad de aportar algo de lo mucho disponible al servicio de la niñez mexicana que dejará en cada una de las instituciones educativas huellas imborrables, convertidas en individuos capaces de solucionar problemáticas dentro de una sociedad cada vez más compleja.

Son muchas las dificultades existentes en el Sistema Educativo Nacional; como también las hay en las escuelas primarias, sin embargo sería imposible resolverlas todas al mismo tiempo, por ello es necesario, considerar cuál requiere primordial atención en éste momento. De tal manera, se consideró que en grupo de 2o I de la Escuela Primaria Estatal Melchor Ocampo, se da una carencia de valores cívicos.

Si se reflexionara acerca de la importancia que tiene el fomento a los valores, algunos opinarían que en la actualidad existen otros problemas de tipo económico, político o social ocupando una mayor importancia por su apego a la sobrevivencia humana.

Pero no se ha meditado que es a través de la práctica de los valores como el individuo se desarrolla plenamente dentro de la sociedad en donde vive y además ayuda a la convivencia social; que a la postre contribuirá al mejoramiento de niveles de vida de los diferentes grupos sociales.

Está comprobado, que mediante el trabajo colectivo se logran avances

en lo económico, político, tecnológico, social, entre otros y consecuentemente se propicia el desarrollo de toda una nación.

El detectar y comprobar la problemática en cuestión, tuvo algunas implicaciones; tales como observar detalladamente las situaciones que se presentaban en la escuela primaria.

Es en una institución educativa donde podemos observar las carencias y necesidades, de una educación que requiere personas comprometidas con la niñez mexicana.

Fue necesario, involucrarse en un proceso de investigación para comprobar estadísticamente la problemática detectada durante la observación. Se recurrió a la elaboración de instrumentos de investigación de los cuales presentamos muestras en los anexos de este trabajo y guardan una relación directa con el tema a estudiar. También existió la oportunidad, de conversar con maestros, alumnos, padres de familia; en lo referente al proceso de investigación.

Como todo trabajo tiene pequeños contratiempos, éste no fue la excepción, ya que algunos de los padres de familia, no entregaron el diagnóstico; sin embargo, se reunieron los suficientes elementos que le dieran validez al presente trabajo.

Cuando se realiza alguna labor, sobretodo en el ámbito social, se pretende hacer un cambio en ese espacio geográfico, por ello este trabajo tiene como fin, proponer estrategias didácticas que ayuden a mejorar los valores cívicos en el grupo de 2º I, así también obtendrá beneficios el resto de la comunidad educativa.

Es obvio que la formación de valores repercute en el comportamiento del ser humano, por lo cual, la escuela servirá como punto de partida para una proyección hacia la sociedad en su conjunto.

A partir de la reformulación de contenidos y materiales del plan y programas de estudio de educación primaria, nos indican que la educación en México debe tener un alto nivel de calidad, ya que depende de ello el desarrollo y crecimiento del país.

Hablar de calidad educativa, incluye el desarrollo de habilidades del niño en todas las asignaturas, en lo que a civismo se refiere, el nuevo enfoque hace hincapié en formar individuos en lo ético, conociendo sus deberes y derechos. Asimismo, que practiquen los valores en su persona y con los demás integrantes de la comunidad.

La educación cívica tiene como propósito que el niño conozca y comprenda las normas reguladores de la vida social, esto conlleva a que los ciudadanos que se formen, sean respetuosos de la diversidad cultural de la

humanidad y estructuren una conciencia nacional, fortaleciendo la convivencia humana.

C) Objetivos

- Promover el interés por los Honores a la Bandera.
- Propiciar que los alumnos conozcan y respeten los símbolos patrios.
- Estimular en el aula la motivación por el civismo.
- Que el alumno ponga en práctica el conocimiento del Juramento a la Bandera e Himno Nacional.

D) El lugar de trabajo

La escuela en la cual se realiza la práctica docente se llama "Melchor Ocampo" No. 2627 se encuentra en la colonia del mismo nombre al sur de la ciudad de Chihuahua y limita con las colonias 2 de Octubre, Estación Tabalaopa, Sector Tres, Manuel Buendía y Lienzo Charro.

La colonia se construyó por un programa del Gobierno Estatal en coordinación con FONAPO, En octubre 1987 el Gobernador Fernando Baeza Meléndez se encargó personalmente de entregar las 507 casas que conforman la colonia a los beneficiados y el 19 de noviembre del mismo año se fundó la escuela, pertenece al sistema estatal y se laboraba en casas que aún no se encontraban habitadas. En el ciclo escolar 1988-1989 se entregaron

construidas en el terreno destinado para la misma tres primeras aulas y los baños para hombres y mujeres; con la ayuda de los padres y autoridades del programa "Escuela Digna" se han ido construyendo las demás aulas hasta conformar el centro de trabajo con trece salones, dos baños, un aula móvil y una cancha de basquetbol que también es utilizada para jugar voleibol y diversas actividades como el saludo a la bandera, festivales y muestreos culturales, sociales y deportivos.

La institución es de organización completa que se describe de la siguiente forma, un director, trece maestros de grupo, un maestro de educación física, de artes plásticas y de educación musical cuenta con USAER con un equipo de maestros especiales recientemente integrados a la escuela y conformados por dos maestras de apoyo académico, un psicólogo, un terapeuta de lenguaje, maestra de psicomotricidad y una trabajadora social; cuentan con organización propia dependiendo de un director que coordina los trabajos del equipo; los cuales ofrecen apoyo a los niños con dificultad en el aprendizaje.

En el ciclo escolar 1999-2000 se registró una inscripción de 430 niños que acuden de las diferentes colonias que la rodean. En este ciclo tengo asignado el grupo de segundo grado con veintinueve alumnos y ahí es donde se presentan elementos que interfieren con las actividades escolares.

El medio del cual provienen los alumnos que atiendo en este ciclo escolar

es de recursos económicos bajos, medio-bajos y medio; donde constantemente los niños viven presenciando problemas de alcoholismo, drogadicción, conflictos familiares, conflictos sociales, conflictos económicos, desempleo y subempleo, que afectan de diversas formas el desarrollo integral del niño, en los hogares faltan espacios adecuados y en algunos hasta los servicios públicos más elementales. Algunos padres tienen creencias culturales limitadas debido a la ignorancia que no les permite tener una visión adecuada de las necesidades más elementales para el desarrollo de sus hijos. Sin duda alguna que la preocupación familiar actual es salvar o sobrellevar los gastos económicos tan difíciles en estos tiempos que vivimos, por lo que ambos padres tienen que trabajar dejando a los hijos solos o encargados durante el tiempo que tienen que ausentarse del hogar. Pero el tiempo que están con los niños olvidan impulsar el desarrollo de los demás aspectos como los cívicos, morales, sociales, culturales y de recreación.

E) El civismo en el plan y programas de estudio 1993

Por principio de cuentas, el plan y programas de estudio, "es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.¹

¹ SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Pág. 7.

La elaboración de este documento es un elemento indispensable para cumplir con los principios expuestos en las leyes y acuerdos de educación arriba mencionados, tiene como objetivos, propiciar en los alumnos, una formación más sólida con flexibilidad para adquirir conocimientos, se desarrollen actividades intelectuales, se formen éticamente en el conocimiento de sus deberes y derechos y la práctica de valores, así como formar actitudes artísticas, así también que disfrute del ejercicio físico.

Además de lo anterior, ayuda para propiciar que el alumno logre los conocimientos y valores significativos, adquiriendo las habilidades necesarias para que sigan aprendiendo en forma permanente ayudándolos a solucionar problemas de la vida diaria.

De tal manera el calendario escolar contará con 200 días hábiles, con una jornada de 4 horas diarias y alcanzando 800 horas anuales.

En cuanto a la distribución del tiempo por asignatura, el español y las matemáticas ocupan la mayor parte de él, sin embargo no se deben descuidar las asignaturas de historia, geografía, ciencias naturales y educación cívica, en lo referente a ésta última, los contenidos que se abordarán hacen referencia a los derechos y garantías de los mexicanos, a las responsabilidades cívicas y a la convivencia social.

Por lo anterior, la educación cívica se concibe "como el proceso a través

del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participen en su mejoramiento.²

Por ello los niños y jóvenes deben conocer los principios y tradiciones que caracterizan a México, para formar así ciudadanos respetuosos con una diversidad cultural. Asimismo, el civismo está integrado en los dos primeros años de la educación primaria, en la asignatura denominada conocimiento del medio, en los grados restantes se estudia por separado de la historia, la geografía, ciencias naturales.

De la misma manera, la educación cívica se apega a los principios del Artículo 3o. Constitucional donde se menciona que la educación deberá fortalecer en los niños una conciencia nacional y el amor a la patria, así también debe estimular la convivencia humana.

² SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Pág. 123.

CAPÍTULO II

REFERENTES CONCEPTUALES

A) Principios sociales, cívicos, éticos y nacionales

Desde los inicios de la humanidad, el hombre tuvo la necesidad de convivir con otros seres humanos, para poder satisfacer sus necesidades, poco a poco se fueron formando grupos cada vez más numerosos, por ello se vieron presionados por la exigencia de tener una organización en lo económico, político, jurídico religioso.

Resulta imposible dejar pasar por alto las transformaciones que se presentan en la vida social de los individuos, sería impropio el hecho de no sentirse integrado a la sociedad a la cual pertenece; se actuaría injustamente sino se involucra una salud mental individual y colectiva donde aparecen los adelantos de la moderna civilización y a la vez los miembros de la comunidad deben conocer sus deberes así como sus derechos, de la misma manera, resulta indispensable formar un esquema moral del ser humano.

Por tal motivo, surgieron las ciencias sociales, las cuales Edwin R. A. Seligman define "como aquellas ciencias culturales que tratan de las actividades del individuo como miembro de un grupo".

Para tratar este aspecto es necesario auxiliarse de las instituciones escolares donde se presentan esquemas de manera general sobre esta área en donde quedan englobadas las ciencias de: historia, geografía, antropología, sociología, economía, demografía, derecho y la política; en ellas están integrados, los conceptos, valores y habilidades que propiciarán cumplir con los ideales humanos, así también se propicia el ser independiente económicamente, es fortalecida la unidad nacional, todo ello ayudará a la formación de la personalidad del sujeto.

Así las ciencias sociales en la escuela primaria son estudiadas en cuanto a sus relaciones con el tiempo, del cual se encarga la historia, su relación con el espacio, en donde la geografía cumple una misión importante y por último el gobierno, que se ubica dentro de la educación cívica, considerando esta última como una disciplina.

Sin embargo el estudio de estos aspectos, no se reduce a cada una de estas disciplinas, ya que estudiar los actos humanos presenta cierta complejidad, para estudiarlos, por ello su estudio debe tener un enfoque global y así marcar causas y efectos que las condiciones determinan.

No sería correcto estudiar a un pueblo únicamente en su aspecto histórico, lo mismo sucedería si estudiáramos la misma comunidad tomando en cuenta su geografía tampoco se tendría un conocimiento completo de él; de tal manera que al estudiar el mismo contexto en cuanto a sus normas sociales, como lo marca la educación cívica serían erróneos los resultados obtenidos.

Como se puede ver, estas ciencias están íntimamente ligadas, por las relaciones sociales en las cuales se ve inmersa la sociedad concibiendo a la relación social "como el hecho de tener trato con los demás seres humanos".³

Si el objetivo principal de las ciencias sociales, es estudiar las relaciones humanas y el civismo pretende formar una conciencia de comunidad, es decir que el hombre tenga derechos y obligaciones, desarrollar la identidad nacional, en sí formar individuos moralmente aceptables; ¿por qué no se considera al civismo como una ciencia social?

Para ser ciencia, deben reunirse algunos requisitos como son: tener principios o leyes universales, seguir un método de investigación y poseer un campo de estudio; pareciera que la educación cívica reúne algunas de estas características; sin embargo el contenido de esta disciplina está integrado por aportaciones de otras ciencias sociales; de tal manera que al hablar de derechos y obligaciones, se pide ayuda al derecho al referirnos a la sociedad, se recurre a la sociología, que estudia las relaciones interhumanas.

Otras ciencias; como la psicología da su aportación para conocer las aspiraciones o sentimientos de los individuos; por su parte, la pedagogía, la geografía, la política, la historia, hacen aportaciones al civismo de acuerdo a su campo de estudio.

³ LÓPEZ Reyes, Amelia. Nuestro camino. Pág. 14.

Por lo tanto, fomentar las actitudes cívicas requiere de una interacción del individuo para vivir en convivencia constante con las personas de su ambiente, esta actividad es propia de las ciencias sociales, es por eso que los alumnos deben interactuar con sus compañeros para cimentar valores y en consecuencia los cívicos.

El Civismo

Como asignatura, la educación cívica es relativamente nueva, dentro del campo educativo; ello no significa necesariamente que la educación del ciudadano no haya sido una preocupación de los pueblos en épocas del pasado.

En tiempos pasados el hombre no se consideró como un creador de sí mismo, de su propio mundo, pero al igual que en la actualidad, el individuo, cumplía obligaciones así también ejercitaba derechos dentro del grupo en el cual vivía de dos diferentes formas: por las costumbres impuestas y a través de un proceso psíquico de imitación; en cuanto a la costumbre, se aceptaba como algo ya determinado y se imponía con un sentido espiritual, que resultaba incomprensible para el individuo y al cual se sometían sus actos e ideas; por el contrario, a través de la imitación, el hombre repite lo hecho por los mayores, de esta manera, se conservan las mejores formas de convivencia social.

De tal manera; los grupos primitivos, fueron sometidos a las normas y costumbres de la comunidad, teniendo como base las ideas religiosas;

asimismo, en esos tiempos predominaba la educación informal, donde se aprendían las habilidades necesarias para la vida del adulto.

Fue hasta la Revolución Francesa con la declaración de los derechos del hombre, cuando se inicia una reivindicación de la dignidad del hombre, así comienza la participación del ciudadano en la vida cívica; y se le involucra en la resolución de problemas de gobierno, para lo cual fue necesaria una participación más amplia y eficiente; esa tarea fue asignada a la escuela.

Posteriormente surgió el capitalismo, con una caracterización de clases sociales divididas, por una parte los que ostentan el poder y la otra es sometida a obedecer las leyes impuestas por los gobernantes, en contra de su propio bienestar y progreso.

Finalmente, el civismo como asignatura programada, no es muy antigua, Juan Fernando Basedow, intentó por primera vez elaborar un programa de enseñanza cívica; Sin embargo, fue Georg Kerschensteiner quien más contribuyó a la formación de esta asignatura. En México el civismo aparece claramente definido en la política educativa realizada por Valentín Gómez Farías en 1833, pero es hasta 1876 en el gobierno de Don Gabino Barreda cuando se imparte en las escuelas primarias. Actualmente guarda una estrecha relación con la historia, y la geografía, estudiándose en primer y segundo grado de manera conjunta en la asignatura denominada conocimiento del medio; en el resto de los grados se imparten por separado, sin perder la relación en cuanto a su campo de estudio.

De la síntesis histórica presentada anteriormente se entiende la actividad cívica "como un conjunto de relaciones jurídico políticas que se dan en toda comunidad en la cual se establecen lazos religiosos, familiares, políticos y económicos".⁴

La escuela guarda una íntima relación con los objetivos perseguidos por el estado. Por ello trata de formar un individuo de acuerdo al momento social que viva, llevando implícito los principios de equidad, eficacia, eficiencia, pertinencia y cobertura, en sí una educación formadora de personalidades con una ideología nacional con sentido universal.

Por lo anterior, el ejercicio del magisterio con calidad humana, a diferencia del médico, quien prevé y cura las enfermedades, del abogado que vigila la aplicación de las leyes, o de la obras construidas por los arquitectos; el maestro en coordinación con la familia; tiene la obligación, además de instruir, de educar, es decir colaborar en la formación del hombre, en las diferentes etapas por la cuales atraviesa la persona.

La calidad humana, a la cual nos referimos anteriormente, hace referencia a que el maestro debe tener una amplia cultura cívica, considerada "como la suma de experiencias, teorías, principios, normas, tradiciones asimiladas como el resultado de las interrelaciones sociales".⁵

⁴ RUBIO de Contreras, Amparo. Didáctica de la Educación Cívica. Pág. 42.

⁵ *Ibidem*. Pág. 52.

La escuela actual tiende a enseñar tomando en cuenta la actividad del niño, así como las experiencias para formar seres humanos que se integren a la vida social, mejorando el bienestar de ellos y de todos los que le rodean, para lo cual se ha considerado al civismo como un auxiliar capaz de formar este tipo de individuo.

A esta asignatura se le otorgan varias definiciones entre ellas están "es una disciplina integrada por un conjunto de nociones sociológicas, jurídico políticas, éticas y económicas que tienen por objeto capacitar al ciudadano y al individuo en general para el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de la sociedad en que vive y del país que forma parte",⁶ también se le considera como "el celo patriótico del ciudadano".⁷

Asimismo encontramos que el civismo tiene por objeto disciplinar nuestra conducta, al educar nuestra forma de pensar, de que podamos servir mejor a nuestra patria, así también debe propiciar la formación del ciudadano entendiendo como buen ciudadano "el que de una manera consciente por el conocimiento de las instituciones sociales, jurídicas y económicas fundamentales de la comunidad mexicana y por la práctica dentro de ellas, contribuye habitual e inteligentemente al bienestar colectivo, de la misma manera es aquel que cumple con sus deberes y ejercita en buena forma sus derechos, actúa con plena convicción conforme a los principios fundamentales

⁶ Ibídem. Pág. 17.

⁷ Idem.

de las leyes del país,"⁸ otra preocupación de esta asignatura es el mejoramiento del individuo para formar a la patria y a la comunidad universal.

Es importante recalcar que la educación cívica, la constituyen el conjunto de conocimientos y prácticas encargadas de estudiar al individuo y a las relaciones presentes entre los hombres que viven, conviven, trabajan y actúan en forma constante o eventualmente al interior de un grupo.

En las instituciones educativas, al proporcionar a los alumnos reglas de conducta social, indicándoles sus deberes y derechos, se están dando los conocimientos indispensables para que el individuo se desarrolle dentro de la sociedad a la cual pertenece, pero es éste solamente el objeto de la educación cívica, se trata de educar, y esto se logrará cuando los individuos apliquen los saberes aprendidos; de lo anterior podemos deducir que el civismo tiene un sentido teórico y práctico capaz de desarrollar actitudes cívicas en el ser humano, considerando éstas últimas "como las que conducen al respeto de las normas establecidas para la vida social".⁹

Es importante resaltar que para desarrollar dichas actitudes cívicas, es necesaria la presencia de un maestro, quien ejerce una considerable influencia sobre sus alumnos, es él quien los dirige hacia el logro de los fines de la educación en general y del civismo en particular en donde tiene un arduo

⁸ Ibidem. Pág. 17, 18.

⁹ Ibidem. Pág. 21.

trabajo, pues ha de continuar o modificar lo previamente hecho en la familia, el docente debe poseer un claro sentido del bien, de la bondad y justicia.

De la misma manera, cabe destacar la relevancia que guarda la didáctica utilizada por el maestro para la enseñanza de los conocimientos; para Ratke, la didáctica, " es el arte de enseñar o conjunto de procedimientos para llevar a cabo la educación"; a su vez se divide en general y especial, la primera tiende a estudiar los procesos, procedimientos, recursos normas, métodos utilizados por el maestro para conducir el aprendizaje; mientras tanto, la segunda, aplica las normas de la didáctica general a una rama del conocimiento, o sea a una asignatura, aquí encontramos la didáctica del civismo, la cual tiene como finalidad encaminar a los alumnos hacia el aprendizaje de conocimientos y actitudes propias de un buen ciudadano y del individuo que contribuya al bienestar social.

Por ello es importante contemplar dentro de la educación primaria al civismo como una fuente de formación de la personalidad, así también el niño a través de ella podrá conocer sus derechos y obligaciones, asimismo se sentirá miembro de una nación con un pasado que se refleja en el presente.

La construcción y apropiación del conocimiento cívico del alumno demuestra que todo aprendizaje se deriva de situaciones vivenciales, que parten de lo más cercano y concreto, hacia lo lejano y general la observación inmediata del alumno será la base para el aprendizaje del civismo.

Identidad nacional

La historia nos dice que durante el esclavismo iniciado unos 1000 años antes de nuestra era y que se prolongó hasta el siglo IV, fue cuando se concibió por primera vez al Estado como un institución social, en ese entonces cada pueblo vivía en un espacio geográfico que no tenía un encargado de resolver los conflictos surgidos entre ellos.

Actualmente el Estado sí cuenta con esa autoridad y por tanto, se define como "la forma de organizar el poder político de una sociedad asentada en un espacio geográfico determinado y organizada jurídicamente conforme con su realidad histórica, en donde se pueden distinguir tres elementos esenciales del Estado: población, territorio y gobierno."¹⁰

Se conoce por nación a un grupo humano identificado por vínculos históricos y manifestaciones culturales comunes con igualdad de raza, forma de gobierno única y sentimiento de pertenencia al mismo grupo, es decir que constituye una unidad social. De lo anterior, se puede definir al Estado-Nación "como una sociedad integrada por vínculos históricos y culturales con igualdad de raza y manifestaciones culturales asentada en un determinado territorio, organizada jurídica y políticamente que reconoce una misma forma de gobierno",¹¹ por ello podemos decir que México no constituye un Estado-Nación.

¹⁰ VARGAS, Leticia, y González Mario el Hombre las Leyes y la sociedad Civismo 2. Pág. 1.

¹¹ Idem.

Pues entre los mexicanos a pesar de tener un pasado histórico en común tenemos una diversidad cultural, racial e ideológica; sin embargo no se puede negar la existencia de una nación mexicana, la cual encontramos en los compromisos contraídos por todos los mexicanos, hacia la patria y con los compatriotas, además se reconoce un mismo gobierno y existen el sentimiento de pertenencia al grupo.

Como mexicanos, se pertenece a una agrupación, la cual comparte creencias, un pasado histórico, tradiciones y sobre todo convivencia social, a todo ello lo involucra la nacionalidad mexicana, la cual se define "como la pertenencia de una persona o de un conjunto de personas a una determinada nación".¹² La nacionalidad mexicana se adquiere por nacimiento o por naturalización y se puede perder por las siguientes causas: presentar voluntariamente servicios oficiales a un gobierno extranjero sin permiso del Congreso de la Unión, aceptar y usar condecoraciones extranjeras sin la autorización del Congreso Federal, admitir del gobierno de otro país títulos o funciones sin licencia, que para este efecto debe otorgar el Congreso de la Unión; se exceptúan los títulos literarios, científicos o humanitarios.

El origen de la nacionalidad mexicana está en el mestizaje, siendo el resultado de la mezcla de los españoles que llegaron al territorio mexicano en el año de 1519 y los indígenas asentados, en aquel entonces, existieron diferentes grupos, entre ellos el Mulato, el Morisco, Castizo, Cambujo, Lobo,

¹² Ibidem. Pág. 179.

Jíbaro, Zambaigo. Sin embargo el más predominante fue el mestizo, grupo que hasta la época actual predomina en nuestro país.

Existe una gran diferencia entre tener una nacionalidad y sentirse orgulloso de tenerla, para fortalecerla, es necesario tener conocimiento de nuestra historia y de las expresiones culturales como producto de nuestra herencia social, asimismo el respeto a los símbolos patrios, es también motivo de manifiesto, cuando se ve afectada la independencia y soberanía de un pueblo.

Se encuentran algunos elementos constituyentes de la identidad nacional, como lo son: la historia, cultura, lengua, forma de gobierno.

La historia de nuestro país es un símbolo de unión entre los mexicanos, ya que fueron muchas las batallas para obtener una libertad de cual hoy se goza; desde la llegada de los españoles, la colonización a la cual se sometió México, la lucha por la libertad en la guerra de independencia, el enfrentamiento con las tropas norteamericanas en 1947, el afán de poner en práctica las leyes de reforma, la inolvidable batalla de Puebla en 1862 una revolución mexicana para eliminar la dictadura de gobierno, el elaborar una constitución que norme el proceder de los individuos en el territorio; son muchos los antecedentes que hacen a la nación mexicana única e independiente de otras naciones.

Por otro lado la cultura es fuente de riqueza y parte de una nación por cual se define "como el conjunto de costumbres y tradiciones de un pueblo, es

decir como una forma de vida",¹³ por esto la educación tiene por objeto el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo, asimismo fomentar el amor a la patria. De la misma manera muchas de las tradiciones culturales que se poseen, son el producto de la convivencia social de los pueblos indígenas por ello es necesario rescatar las tradiciones tan representativas de la nación mexicana, lo cual le permite ser diferente a otras naciones.

La lengua es la forma de establecer comunicación entre los pueblos, por lo tanto México no es la excepción ya que en él existen diversos idiomas característicos de los diferentes grupos indígenas establecidos dentro del territorio, entre los más conocidos están: Chol, Huasteco, Kikapú, Lacandón, Mayo, Mazateco, Náhuatl, Otomí, Totonaco y en Chihuahua predomina el Tarahumara.

El último elemento de la identidad nacional es la forma de gobierno de un país, y en el caso de México es la República Representativa, por ser el poder ejecutivo el representante de toda la nación. Democrática, debido a la libertad otorgada a los habitantes para elegir a sus gobernantes y Federal porque se aplica en todo el territorio mexicano.

El niño convive diariamente con los niños de su colonia, formando pequeños grupos a los cuales respetan y los defienden con gallardía; por ello es importante conscientizar a los alumnos acerca del grupo al cual pertenece,

¹³ *Ibidem.* Pág. 185.

encaminándolo a una formación sólida que le permita actuar como un buen ciudadano y se sienta orgulloso de la nación mexicana.

Valores Nacionales

Toda sociedad tiene su cuerpo de valores y aunque en la actualidad se encuentran en declive los más tradicionales, no dejan de existir, únicamente se van transformando de acuerdo al sistema político, económico y social del país.

Según Luis K Fong, la pérdida de valores puede tener un origen en las crisis económicas a las cuales constantemente se enfrenta la sociedad en su conjunto, de esta manera, el término valor lo define el autor antes citado "como los ideales abstractos sacados de la realidad a través de la inteligencia".¹⁴ al mismo tiempo, existe una clasificación de ellos, entre los más conocidos están los vitales que hacen referencia a la preservación de la vida, de la misma manera, están los económicos y se refieren al uso de cosas útiles, existen otros como los morales que nos conducen al valor clásico bien.

Por lo tanto, dentro del civismo, encontramos valores de independencia, justicia y libertad propios de la nación mexicana, por los cuales se ha luchado desde la conquista de los españoles.

¹⁴ K' Fong, Luis. Conferencia de valores.

"Como independencia, debemos entender la situación de un individuo o estado que por no depender de otro, goza de libertad y autonomía, puede ser en los político, económico o cultural".¹⁵

Para sentirse libre y autónomo, la nación mexicana ha tenido que enfrentar diversos grupos extranjeros, los cuales pretendían violar la soberanía nacional; entre las batallas más sobresalientes con el fin de lograr este objetivo, está la que se realizó en el año de 1810, encabezada por Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, los hermanos Aldama y la corregidora de Querétaro Josefa Ortiz de Domínguez, grandes mexicanos que entregaron su vida por dejar un país libre; posteriormente vinieron otras luchas, a las cuales se enfrentó el pueblo mexicano para defender su patria. Como podemos ver muchas vidas se han perdido por sostener el país, es momento de luchar con estudio y trabajo para consolidar la Independencia de México.

Por otra parte, al hablar de justicia, debemos entenderla "como la conformidad en el derecho",¹⁶ no sólo se expresa en términos jurídicos, sino también en el ámbito social, es un valor aplicado de manera universal, pues todos aspiran a ser tratados con igualdad y equidad; de cualquier manera, en México, se toma como un aspecto nacional, por lo cual se han creado instituciones encargadas de hacer cumplir este derecho, en la nación mexicana es el poder judicial la institución responsable de llevar a cabo esta tarea, antes

¹⁵ VARGAS, Leticia y González Mario. El Hombre, las Leyes y la sociedad Civismo 2. Pág. 208.

¹⁶ Ibidem. Pág. 209.

de la aparición de esta dependencia existieron otras, así en la sociedad media se contaba con el huey tlatoani, quien era el juez supremo, por otro lado durante la época colonial estuvo presente la audiencia real, asimismo surgió el Juzgado General de Indias, organismos creados para defender a los mexicanos de los abusos españoles.

Como se puede ver la lucha por la justicia data de tiempos pasados de la historia de México, todo ello ha sido con el propósito de vivir en un ambiente más pacífico.

Todo ser humano, lucha por romper las cadenas de la esclavitud, es decir obtener su libertad que en términos generales "consiste en poder hacer todo sin dañar a otro".¹⁷

Así un país que no cede libertades a sus habitantes, está obstaculizando el pleno desarrollo de sus personalidades, que en un futuro tendrá repercusiones en todo el ámbito productivo del país, por lo tanto se considera la libertad un valor nacional.

En la Constitución Política Mexicana la cual representa la ley suprema del país, se establecen las libertades que posee todo individuo residente en el territorio nacional entre ellas están: la prohibición de la esclavitud, la libertad para decidir el número y esparcimiento de los hijos, al elegir dedicarse a la

¹⁷ Ibidem. Pág. 211.

profesión, industria, comercio o trabajo que le acomode, en la expresión de sus ideas, de escribir y publicar escritos, para asociarse o reunirse pacíficamente, se puede entrar o salir de la república cuando se desee, así como transitar dentro de ella, libertad para profesar la creencia religiosa que más le agrade.

De tal manera que en México existe una institución encargada de hacer valer las libertades de los ciudadanos, se hace referencia a la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Finalmente es necesario considerar que los valores de independencia, justicia y libertad, deben ser promovidos en todos los ámbitos de la vida del hombre, en la familia, escuela o trabajo.

Cabe resaltar la importancia de fomentar, los valores, ya que son el principio de una personalidad que el futuro será provechosa para la nación, así los valores nacionales son parte de la formación cívica que contempla acontecimientos pasados, ayudando al alumno a forjarse sólidamente para desempeñarse como ciudadano digno de reconocimientos.

Los Símbolos Patrios

Cuando hablamos de símbolos patrios, de inmediato se vienen a la mente, de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional, sin pensar en el surgimiento de ellos. Por esto es necesario mencionar su origen, pues aquí se recordarán las gloriosas hazañas realizadas por los hombres que lucharon por mantener unido

al pueblo mexicano, por lo tanto haremos una breve reseña de la historia de cada uno de ellos.

Origen del Escudo Nacional

Los orígenes de nuestro escudo son antiguos y sus elementos han ido cambiando con el paso del tiempo. Su imagen principal, el águila, está presente en la mitología de los habitantes de Mesoamérica, principalmente en piedras labradas y pinturas murales.

El águila tiene un lugar muy especial en la vida cotidiana de los antiguos mexicanos o aztecas porque formó parte de su compleja estructura social y religiosa. Parada sobre un nopal y en actitud de devorar a una serpiente, el Águila representa el momento de la fundación de la gran ciudad de México - Tenochtitlan en 1325. Esta escena fue presagiada para varios sacerdotes indígenas, quienes afirmaron que la honra y la gloria de esta ciudad jamás podrían ser borradas.

Los mexicanos creían que el sol, el dios que daba la luz y la vida, se convertía en águila para salir a cazar estrellas. Esta majestuosa ave volaba a diario de oriente a poniente, combatía a la noche y renacía victoriosa; pero, para lograrlo, tenía que alimentarse de la tuna, el fruto del nopal, que a su vez representaba para ellos el corazón del hombre.

Por esta razón, en diferentes esculturas y códices prehispánicos aparece con frecuencia el águila con una tuna entre sus garras. Esta imagen siempre estuvo presente en la conciencia de los indígenas, incluso tiempo después de consumada la conquista española.

Los misioneros y los conquistadores, en su afán de evangelizar a los indígenas y convertirlos a la religión católica, le dieron una nueva orientación al significado del escudo. Para lograrlo, cambiaron la figura de la tuna por la de una serpiente. Con ello, trataron de simbolizar la lucha entre el bien (el sol) y el mal (la serpiente).

Con el tiempo, los indígenas adoptaron este nuevo escudo, el cual aparece por primera vez en 1581 en el Atlas de la historia de los indios de la Nueva España e Islas de Tierra Firme, del fraile dominico Diego Durán; sin embargo, durante el virreinato, el escudo se usó tanto con la tuna como con la serpiente.

Durante la guerra de Independencia, el águila fue usada en distintos estandartes de los insurgentes, como el del general José María Morelos y Pavón. Al término del movimiento de Independencia, la Soberana Junta Provisional Gubernativa ordenó, el 2 de noviembre de 1821, el uso de un escudo con las armas nacionales que incluía un águila con la corona imperial, parada sobre un nopal.

El 9 de abril de 1823, instaurada la República, el Congreso Constituyente

dispuso que el escudo sea el águila mexicana parada en el pie izquierdo sobre un nopal que nazca de una peña entre las aguas de la laguna y agarrando con el derecho una culebra con actitud de despedazarla con el pico, y que rodearan esta imagen dos ramas, una de laurel y otra de encino.

Con esto, se introdujeron otros elementos al escudo nacional: la rama de laurel, que simboliza la victoria, y la de la encina, que representa la fuerza. Desde entonces, la posición del águila ha cambiando: apareció de frente, de perfil izquierdo o derecho y de tres cuartos, de acuerdo con la posición política o ideológica de quien usara el escudo. La corona se incorporó en esporádicas ocasiones: el 10 de abril de 1865, por ejemplo, el emperador Maximiliano ordenó que se usara un escudo con el águila de frente y con la corona del imperio por encima de la cabeza.

Más tarde, el 30 de diciembre de 1887, el presidente Porfirio Díaz ordenó que el águila se representara de frente, con las alas abiertas de manera majestuosa, al estilo francés que dominaba esa época. Tiempo después, al triunfo de la Revolución, Venustiano Carranza intentó rescatar los orígenes indígenas del escudo nacional, para lo cual expidió un decreto el 20 de septiembre de 1916, en el que se estipuló que el águila debía ser representada de perfil izquierdo, estar parada sobre un nopal que brota de una peña rodeada de agua y tener ramas de encina y laurel en la parte inferior.

El 5 de febrero de 1934, el presidente Abelardo L. Rodríguez dispuso

que el escudo sólo podría ser usado por las autoridades civiles, militares y del Servicio Exterior -embajadores y cónsules-, y en monedas y medallas.

En 1968 el presidente Gustavo Díaz Ordaz expidió una ley en la que se dice que el Escudo Nacional estará constituido por el águila mexicana de perfil izquierdo, con las alas ligeramente desplegadas en actitud de combate, parada con su garra izquierda sobre un nopal florecido que nace en una peña que emerge de un lago, y sujetando con la garra derecha y con el pico, en actitud de devorar, a una serpiente.

Una rama de encina y otra de laurel formarán un semicírculo inferior y estarán unidas por medio de un listón dividido en tres franjas, que cuando se represente el escudo nacional en colores naturales, corresponderán los de la bandera nacional.

El modelo de este escudo, que es el que usamos en la actualidad, fue dibujado por el pintor Francisco Eppens Helguera y, después de haber sido aprobado por los tres poderes de la Unión, el ejecutivo, el legislativo y el judicial, se depositó en el Archivo General de la Nación, en el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec y en la Casa de Moneda.

Para reforzar el uso de los símbolos patrios, en 1983 el primer mandatario Miguel de la Madrid Hurtado expidió la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. Actualmente, cualquier reproducción del escudo nacional

debe ser fiel al modelo diseñado por el pintor potosino Eppens. El escudo sólo puede usarse en monedas, medallas oficiales, sellos y papel oficial, y queda prohibido utilizarlo en documentos particulares. Únicamente pueden figurar en él las palabras "Estados Unidos Mexicanos". El escudo nacional simboliza nuestra unión como mexicanos y nuestras raíces.

El origen de La Bandera Mexicana

Iniciado el movimiento de Independencia, la Suprema Junta Nacional Insurgente de Zitácuaro, Michoacán, fue la primera en dictaminar, con fecha 19 de agosto de 1811, que fuera adoptado un escudo que debería ostentar las armas nacionales del México Independiente y que tal diseño fuera usado únicamente en actos y asuntos oficiales escritos. El emblema consistió en el águila tradicional posada en el legendario nopal, el ave, ligeramente de perfil, con las alas un poco caídas, coronada, y sin actitud de atacar a la culebra. Además, aparecían algunos atributos bélicos y extraños símbolos místicos. Por lo tanto, el primer insurgente que usó como emblema oficial el diseño del Águila Azteca, fue el generalísimo don José María Morelos y Pavón, quien lo empleó también en papel timbrado para correspondencia oficial.

Según algunos historiadores, la primera bandera que llevó los colores verde, blanco y rojo fue la que se formó en Iguala, Guerrero, en marzo de 1821, para el Ejército Trigarante, consumidor de la Independencia Nacional con el llamado Plan de Iguala, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente

Guerrero. Difiere de la bandera actual en que sus franjas no estaban colocadas paralelamente al asta, sino en forma oblicua, y que no guardaban el mismo orden que en la actualidad, significando el color verde, la Religión; el color blanco, la Independencia y el rojo, la Unión.

Posteriormente, y por orden de fecha 2 de noviembre de 1821, se dispuso que los colores de la bandera quedaran definitivamente adoptados, pero colocados en posición vertical, agregándose un águila coronada, parada, con el pie izquierdo sobre un nopal nacido en el islote de una laguna. Alrededor del ave, con letras de oro debían aparecer las palabras significativas de los colores y bajo la misma la leyenda Constitución Mexicana. En 1823 el águila se estampó sin corona.

Durante el gobierno del emperador Maximiliano, etapa mejor conocida como Segundo Imperio Mexicano (1864-1867), los colores de la bandera no fueron modificados, sólo cambió el escudo que era un óvalo con fondo azul en cuyo filete de oro llevaba orladas las ramas de encino y de laurel, tenía dos grifos como soportes a los lados, lo cual simbolizaba las antiguas Armas de Austria. Además, por detrás, sobresaliendo y cruzados, veíanse una espada y un cetro europeos. También alrededor de dicho filete de oro, el Collar de la Orden del Águila Mexicana, llevando como lema Equidad en la justicia. Al centro del óvalo iba el Águila del Anáhuac coronada y destrozando una culebra; se apoyaba en la pata izquierda sobre un nopal, el que se veía totalmente inundado de agua, en su base. Que en el ángulo del pabellón tricolor, o mejor

dicho, en los ángulos, harían un total de cuatro águilas, y sólo las banderas de guerra deberían llevar el águila coronada sobre un nopal.

El gobierno republicano, encabezado por don Benito Juárez mantuvo siempre el Escudo de Armas Nacionales Mexicanas, mismo que fue restaurado el 14 de abril de 1823. Posteriormente, el general Porfirio Díaz, como presidente de la República, adoptó una forma general en el Pabellón Nacional: bandas horizontales y el águila de frente con las alas extendidas.

Más tarde, en 1916, Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y encargado del Poder Ejecutivo de la Nación, expidió un decreto con fecha 20 de septiembre ordenando que en el escudo de las Armas Nacionales volviera a aparecer el águila de perfil. La enseña se mantuvo así hasta la emisión del decreto del presidente Gustavo Díaz Ordaz, el 17 de junio de 1968, con la Ley sobre las características y el uso del Escudo, La Bandera y el Himno Nacionales.

Origen del Himno Nacional

A raíz de la consumación de la Independencia, en el año de 1821 se intentó dar a la nación un himno patriótico que, como el Escudo y la Bandera, fuesen símbolos de la naciente república; posteriormente el dictador Santa Anna, convocó a un certamen, ofreciendo un premio según su mérito, a la mejor composición premiada; por suerte le tocó al joven potocino Francisco González Bocanegra, la honrosa distinción. Para decidirlo a que tomara parte

en el concurso, su novia Elisa, agotadas todas las súplicas y dadas las ternuras, lo secuestró en sus propias habitaciones, comunicándole que no abriría las puertas hasta que forjara, la letra del himno patrio, a las seis de la tarde, el preso voluntario exigía su libertad definitiva, la obra estaba redondeada.

Poco después, el músico español, Jaime Nuno fue el triunfador en la composición musical; el 16 de septiembre de 1854 en el gran teatro Santa Anna el célebre tenor salvi dejó oír por primera vez el vibrante himno. El delirio llegó a su máximo, los autores fueron aplaudidos, existía un júbilo desbordante.

Desde entonces, México cuenta con un himno que todos sus hijos no pueden dejar de escuchar sin sentir un estremecimiento de entusiasmo indescriptible, como si cada nota fuese un grito de rebeldía, como si cada estrofa tocara las fibras del corazón.

En este sentido, hablar de símbolos patrios representa enaltecer el nombre de México, pues es a través de ellos como se hace sentir el pueblo mexicano, en cualquier tipo de evento, ya sea deportivo, económico o social por estar estrechamente ligado con la formación de actitudes cívicas que debemos aplicar en todo momento para hacer sentir una sola voz del pueblo mexicano.

B) Escuelas o corrientes presentes en educación

A través de la historia, la educación va evolucionando, para mejorar las

formas de enseñanza que permitan al individuo desarrollarse plenamente, son varios los puntos de vista que sustentan el acto educativo, entre ellos está el psicológico, en donde la teoría más moderna, es el constructivismo, el cual concibe al acto educativo de una manera diferente a las teorías tradicionales, puesto que en épocas pasadas se consideraba al alumno como un receptor de conocimientos, el cual no interactúa con el objeto de conocimiento, actualmente, existe otra concepción de la educación, en la cual es el alumno quien va creando sus aprendizajes con una coordinación del maestro; es necesario el cambio en las metodologías de enseñanza, puesto que el sistema educativo tiene un compromiso con la sociedad, ya que está en constante cambio y requiere individuos capaces de cubrir las expectativas demandadas.

El enfoque constructivista maneja la importancia de concebir la creación del acto educativo como un esfuerzo colectivo y no individual por lo tanto resulta indispensable adoptar la teoría piagetana para permitir que el alumno trabaje con sus compañeros y los miembros del grupo puedan interactuar entre sí, al adquirir el niño su lenguaje, facilita la independencia con respecto a su contexto inmediato, a partir de ello el hombre comienza a elaborar estrategias que le permitan solucionar problemas cotidianos.

Por otra parte la escuela debe proporcionar al individuo conocimientos que sean de su interés y sobre todo significativos, es decir aquellos aplicables a situaciones prácticas; al mismo tiempo se señala el hecho de que los aprendices ocupen el lugar central del proceso enseñanza-aprendizaje;

asimismo, se retoman las experiencias que trae consigo el niño para tener un punto de partida, debido a la necesidad de reforzar las construcciones débiles para llegar a otras más fuertes, por lo tanto el Dr. Felícito Barredas concibe al aprendizaje "como una interacción cultural, metodológica y actitudinal, entre la generación adulta, representada por los docentes y la nueva, encarnada por los alumnos"; es decir es un proceso en el cual el docente sirve de guía a sus alumnos para encontrar un conjunto de datos.

Es necesario crear nuevas ideologías en los individuos, dejando atrás el hecho de adaptarse a la realidad tal y como es mejor buscar la manera de actuar sobre esa realidad y transformarla.

Con respecto al papel del maestro dentro del proceso de aprendizaje. El constructivismo hace hincapié en aumentar los niveles de criticidad de los miembros de la comunidad de educadores en torno a la práctica pedagógica y didáctica, la instrucción directa, utilizada en la didáctica tradicional, no proporciona los elementos necesarios para adquirir habilidades cognoscitivas superiores; por ello resulta indispensable la preparación del maestro, debido a que su función es mediar en el proceso educativo.

Los objetivos de esta teoría están encaminados a lograr que los alumnos realicen acciones mentales para orientar la dirección de la actividad humana; de alguna manera, pasan a segundo término por existir preocupaciones por solucionar problemas reales en la comunidad o región: así también, debemos

tomar en cuenta los contenidos curriculares, los cuales no pueden ser comunes para todos, deben tomarse en consideración los intereses, necesidades, recursos de la comunidad en donde está ubicada la escuela, los contenidos son el medio para enseñar procesos psicosociales que las comunidades consideran importantes, se busca que el docente adecúe a experiencias reales, los contenidos de aprendizaje.

Por otra parte, la evaluación constructivista, no intenta ser objetiva sino subjetiva, es decir propiciar la autoevaluación del alumno, o sea involucrar a todos en dicho proceso sin darle mayor importancia a la realizada por el maestro, puesto que entre todos construyeron el conocimiento, todos los integrantes del trabajo, tienen la oportunidad de participar en el proceso evaluativo.

De esta manera, se han mencionado algunas características de la teoría constructivista; la cual es necesario tomar como ejemplo en la práctica educativa moderna.

Es importante señalar que el alumno construye su conocimiento a través de los diferentes medios; de tal forma que al participar u observar actos cívicos representativos, él construye aprendizajes que pondrá en práctica toda su vida y a la vez comprenderá el origen de lo que podrá aplicar. De acuerdo a las experiencias vividas, con base en las estructuras conceptuales que posee y el nivel cognitivo en que se encuentra; el alumno aprende no porque se le nombren las cosas, ni siquiera porque se le muestren, aprende porque actúa sobre

ellas, por tal motivo es importante que el proceso enseñanza-aprendizaje ponga énfasis en manipular objetos, y ante todo participar en estos actos cívicos y sociales.

Anteriormente la información que se transmitía en el aula era ajena a los intereses y vivencias del alumno, es por eso que se elaboró este proyecto de acción docente con el propósito de que el conocimiento esté relacionado con el alumno es decir acorde a su edad y preferencias.

Un elemento importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la psicología, la cual se define "como la ciencia predictiva que investiga y da resultados del estudio del comportamiento humano",¹⁸ de tal manera que guarda una estrecha relación con la educación, debido a que permite conocer las conductas de los alumnos así también nos marca pautas para desempeñar una práctica docente de calidad.

La educación ha evolucionado considerablemente, y en consecuencia las teorías acerca del aprendizaje. Entre ellas destacan el conductismo, que tenía como base los estímulos y respuestas para educar, la Gestalt en la cual se estudiaban los fenómenos por separado para formar un todo.

Actualmente la teoría más moderna es el constructivismo en donde se construye el conocimiento interactuando con el objeto de estudio, a través de

¹⁸ MERANI, Alberto. Psicología y pedagogía. Pág. 309.

experiencias prácticas consideradas estas últimas como una garantía en el aprendizaje del alumno.

Apoyando esta postura se encuentra la teoría psicológica denominada psicogenética la cual es concebida "como un movimiento psicológico que se da dentro de la corriente cognoscitivista, sustentada teóricamente en el constructivismo, centrando su estudio en el análisis y explicación del origen de los procesos, mecanismos e instancias involucradas en la construcción y adquisición del conocimiento conforme a diferentes etapas o estadios del desarrollo del sujeto".¹⁹

Esta teoría surge en oposición a las ideas filosóficas, las cuales reflexionaban en forma abstracta respecto al conocimiento en general, para Piaget era más relevante estudiar cómo se originan y evolucionan los conocimientos, formulándose así una nueva epistemología genética.

De tal manera, Piaget considera las estructuras biológicas, así como sus respectivas funciones, las que permiten la aparición de esquemas cognoscitivos en el niño, asimismo considera importantes dos procesos biológicos, haciendo posible la interacción entre el sujeto y el medio ambiente, es decir la asimilación y la acomodación, que conllevan a la adaptación; la primera es considerada "como el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o

¹⁹ Ibídem. Pág. 312.

cambios realizados por el individuo para apropiarse de ellos",²⁰ por su parte se considera acomodación "a las modificaciones que permitió la asimilación".²¹

De este modo, los movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente para poder llegar a la adaptación del niño a su entorno. Por todo lo anterior, se puede decir que el conocimiento desde la perspectiva piagetana, se define "como un proceso constructivo en el individuo de adaptación",²² de tal modo se concibe a la inteligencia "como la capacidad del sujeto para adaptarse".²³

Según nos dice Piaget en su teoría psicogenética, que el desarrollo psíquico y mental del individuo es una construcción continua que a cada paso se hace más sólida y se inicia al nacer el hombre y concluye en la edad adulta.

Es importante mencionar la relevancia del contacto del individuo con el medio ambiente por ser un factor imprescindible en la conformación de la personalidad del ser humano, por ello se dice que el aprendizaje desde la perspectiva de Piaget se concibe "como una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento".²⁴

De la misma manera se contemplan dentro de esta teoría etapas de

²⁰ GÓMEZ PALACIO Arroyo, Margarita. El niño y los primeros años en la escuela. Pág. 28.

²¹ Ibidem. Pág. 29.

²² MERANI Alberto. Psicología y pedagogía. Pág. 314.

²³ Idem.

²⁴ Idem.

desarrollo por las cuales atraviesa el niño y presentan características muy peculiares; de tal manera que en la etapa sensoriomotora, comprendida entre los 0 y 2 años se caracteriza por la conceptualización de espacio en una totalidad, incluyendo al ser humano, existe noción de la causalidad, en donde ante determinada acción se obtiene un resultado, aisladamente se presenta una idea del tiempo, en relación a lo sucedido antes y después, aparecen en este estadio los sentimientos, primeramente hacia el núcleo materno.

Por otro lado, el estadio denominado preoperatorio de los 2 a 7 años se caracteriza por el inicio de la socialización, la aparición del lenguaje y el sistema de signos, la afectividad se hace más estable, además se presentan dos formas externas del pensamiento, la asimilación excluyendo toda objetividad y prevaleciendo el egocentrismo y el pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad.

El tercer estadio se denomina de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años, aquí aparece la lógica, así como los sentimientos morales y sociales de cooperación, se da la adquisición del concepto de número, en lo afectivo, aparece el respeto mutuo, la forma de aprender se caracteriza por la manipulación de objetos.

La última etapa inicia a los 11 años y es llamada de las operaciones formales y es característico de ella la falta de presencia de objetos concretos para realizar operaciones lógicas, se desarrolla el pensamiento hipotético

deductivo, es decir puede deducir con facilidad lo que sucederá ante determinada situación por ejemplo si A es mayor que B y C mayor que A, entonces C es mayor que B. También se da el egocentrismo queriendo transformar la sociedad a la cual pertenece.

Encontramos que los elementos teóricos antes citados, guardan una estrecha relación con el planteamiento del problema, objetivos, justificación y estrategias didácticas de este proyecto de acción docente por pretender solucionar una problemática educativa para alcanzar una mayor calidad en la educación, para ello se toman en cuenta teorías que explican el desarrollo del niño, así como la forma de comportarse ante diversas situaciones, además los elementos teóricos nos presentan una nueva forma de educar, haciendo énfasis en un enfoque práctico y proporcionando una educación más integral, a lo que se pretende llegar con la solución o mejoramiento de la problemática.

Cuando el alumno adquiere información nueva, ésta puede o no relacionarse con los elementos existentes en la estructura cognitiva, si la información recibida se vincula con los conocimientos previos, se logrará un mejor aprovechamiento es importante que el docente conozca los conceptos que el alumno posee antes de enfrentarlo a otros aprendizajes.

Se pueden decir muchas cosas al interior de las teorías educativas, sin embargo no basta con ello para garantizar la calidad de la educación; es necesario poner en práctica todos esos principios que se escuchan muy bien

entre líneas; para tal tarea, está presente la escuela; la cual se define "como la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad".²⁵

De tal manera, la pedagogía operatoria se define "como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y la extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales".²⁶ Los lleva a la práctica docente, en el sentido intelectual de convivencia y sociales.

Una de las ventajas de esta pedagogía es la ayuda brindada al niño en la construcción de los propios sistemas de pensamiento, con una enseñanza íntimamente ligada a la realidad del niño, tomando como base los intereses de éste; se puede decir que la autonomía de los alumnos para elegir las formas de organización al interior del grupo es un factor importante en la formación de la personalidad del educando; asimismo no se puede formar alumnos activos si no es propiciada la ejercitación de la inteligencia, por ello es necesario que el alumno formule sus propias hipótesis, aunque en un principio cometa errores, de los cuales él mismo tendrá que darse cuenta y corregir el rumbo; en esta situación el maestro no debe intervenir autoritariamente porque se impide la reflexión del educando; es conveniente recordar la importancia de equivocarse, pues es a partir de aquí como se construye una inteligencia más hábil.

²⁵ MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Pág. 35.

²⁶ Idem.

Por su parte, el profesor debe evitar formar un alumno dependiente intelectualmente, indicándoles que no solamente se puede aprender a través de otras personas, sino también por sí mismo, por medio de la observación, el experimento e interactuando con la realidad.

Comúnmente el adulto piensa que el niño debe actuar como él; sin embargo el alumno tiene sus propios intereses, los cuales debe desarrollar hasta donde sea posible, para ello es conveniente permitirle elegir el tema de trabajo dentro de una institución educativa, al mismo tiempo no se deben descuidar los contenidos marcados en el programa, por lo tanto éstos servirán como un instrumento para adquirir el conocimiento planteado por el educando.

De esta manera, la elección de un tema para estudiarlo, fomenta el respeto a las decisiones colectivas, así también el niño defiende sus puntos de vista y acepta las opiniones de sus compañeros; estas actividades son propias de una clase de pedagogía operatoria; operar, de aquí que su nombre significa "establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos".²⁷

De tal manera, el conocimiento que no se construye, no se generaliza, es decir no es aplicable en otras situaciones; por ello la base del aprendizaje de esta pedagogía, "se sustenta esencialmente en el desarrollo de la capacidad

²⁷ Ibidem. Pág. 46.

operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas planteados por la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos".²⁸

Por lo anterior, se puede decir que el aprendizaje se define "como una construcción que se realiza a través un proceso mental, finalizando con la adquisición de un conocimiento nuevo".²⁹

Sin embargo, no es únicamente el conocimiento nuevo, lo más relevante de aquí es haberlo construido, es decir se tuvo que realizar una serie de razonamientos, los cuales ayudaron a solucionar un problema.

Es necesario poner énfasis en el papel que desempeña el maestro al interior de esta nueva pedagogía; por lo tanto el profesor debe crear situaciones de aprendizaje, en donde el conocimiento sea necesario para alcanzar las finalidades elegidas por los alumnos al inicio del proceso; propiciando a la vez actividades concretas que permitan al alumno la construcción de nuevos aprendizajes.

Como se puede ver, esta nueva forma de enseñanza pone como primer actor al alumno, quien será el encargado de construir sus conocimientos, a través de la investigación, experimentación, observación, manipulación de

²⁸ *Ibidem*. Pág. 24.

²⁹ *Ibidem*. Pág. 25.

objetos y que finalmente podrá aplicar sus saberes en la sociedad a la cual pertenece.

El papel de la escuela, se ha reducido a la transmisión de información y no a la posibilidad de construir o reconstruir el conocimiento por parte del educando, hay que tener presente que el alumno aprende interactuando con la realidad, por ello este proyecto de acción docente pretende considerar al educando como el centro de interés del proceso educativo.

Un nuevo modelo pedagógico, que marca un equilibrio respecto a lo presentado por anteriores didácticas es denominado didáctica crítica y es definida "como una propuesta educativa que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la escuela, los roles de sus elementos y el significado ideológico que representa todo ello".³⁰

Con ella se pretende desarrollar docentes con una inalcanzable actividad científica, basada en la investigación, con un espíritu crítico y de autocrítica.

Este nuevo paradigma utiliza el descubrimiento guiado como método de enseñanza, que se caracteriza por respetar la actividad e intereses de los niños, se fomenta el trabajo autónomo, considerando las diferencias individuales de cada niño. Además es considerado uno de los mejores métodos utilizados en la escuela activa, por la gran participación de los educandos en el proceso

³⁰ VÁZQUEZ, Noel. Antología. Pág. 51.

enseñanza-aprendizaje, para ponerlo en práctica, es necesario realizar varios pasos: primeramente se parte de una problemática que es de interés para los alumnos, más adelante se realiza un debate hasta dar solución a lo que se pretendía resolver, para continuar se invita a los niños a la investigación respecto al tema en cuestión, luego se hace una postura para plantear los resultados obtenidos y los aprendizajes descubiertos, finalmente se registran conclusiones del tema.

Como se puede ver, este método favorece al desarrollo mental de los niños, asimismo la socialización y el espíritu de superación, sin embargo en esta tarea intervienen elementos que desempeñan cada uno sus funciones, por principio de cuentas, el niño comparte responsabilidades con el profesor, participando activa y libremente en la construcción de sus propios conocimientos, en consecuencia, el maestro es un propiciador de situaciones de aprendizaje, asesor de sus alumnos y promotor de actitudes críticas hacia su práctica y a los aprendizajes construidos por los niños, por lo tanto el aprendizaje se concibe "como un proceso dialéctico que muestra momentos de ruptura y reconstrucción y que para su adquisición implica poner en juego las operaciones superiores del pensamiento, como son: la reflexión, el análisis y la síntesis".³¹

Mientras tanto, los contenidos de aprendizaje no se consideran como algo acabado, por lo cual es necesario realizar una revisión a fondo, para

³¹ Idem.

reformularlos y enriquecerlos, para responder a las necesidades de los alumnos, por su parte los propósitos se plantean con relación a problemas prácticos, como terminales de un curso, y ante todo útiles. La enseñanza se dará cuando se fomente una conciencia crítica y el espíritu indagador, utilizando para ello la lectura, redacción, subrayado, observación, análisis, síntesis, discusión, exposición y comentario. En relación a la evaluación se le cambia el nombre de prueba o exámenes por evaluación formativa, la cual debe ser un proceso permanente que debe ser útil tanto para los educandos como para el maestro, por consiguiente, para asignar una calificación se toman en cuenta diversos aspectos y no sólo se basa en instrumentos escritos.

Es importante que el profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje, considere al alumno como un sujeto activo que cuestiona, indaga y experimenta; que pone en juego su capacidad cognitiva, estructura su pensamiento y construye el conocimiento.

Cuando se pretende aprender sobre algún tema en particular, es porque resulta interesante para un individuo, por ello, Ausubel, en su teoría denomina aprendizaje significativo, "al objeto de aprendizaje que se le puede atribuir significado".³²

Para que el conocimiento tenga significado debe establecerse una relación entre lo que es necesario aprender y lo ya conocido por el sujeto, a partir de

³² GÓMEZ PALACIO Arroyo, Margarita. El niño y los primeros años en la escuela. Pág. 4.

ello se hace una reestructuración de los esquemas de conocimientos, favoreciendo el enriquecimiento de los mismos; además facilita otras características de dicho aprendizaje, como lo son la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos, en el primer caso, los conocimientos son funcionales cuando las personas los utilizan en situaciones cotidianas para resolver determinadas problemáticas comunes de la sociedad a la cual pertenecen, además servirá de base para la adquisición de nuevos saberes, ya que es el punto de partida para crear una esfera cognoscitiva rica y flexible, aplicando a la vez las oportunidades de crecer como persona en el presente y en el futuro.

Por otra parte, la memorización significativa, juega un papel importante; puesto que al memorizar algo relevante, para el individuo, no se olvidará fácilmente; sucede lo contrario cuando memorizamos mecánicamente.

Para calificar un aprendizaje como significativo debe reunir cierto número de condiciones; en primer término, el contenido por aprender debe tener significado desde su estructura, tener coherencia y sin ser confusa; otra condición importante, tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del niño, es decir se requiere de un sujeto con un acervo cultural suficientes para asimilar el material de estudiar; además es necesaria una amplia disposición y motivación por parte del alumno para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

El alumno comienza el proceso de aprendizaje con un bagaje de conocimientos, resultado de las experiencias anteriores escolares o no, concibiéndose en la teoría de Ausubel como un proceso dinámico activo e interno un cambio que ocurre cuando lo ha adquirido previamente da sustento a lo que está aprendiendo.

C) Mecanismos de Evaluación

Una de las etapas importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la evaluación, la cual no siempre se aplica de una manera integral, para hablar acerca de ella, es necesario hacer una concepción de este término, por lo tanto evaluar "es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños, permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado".³³

Normalmente, el maestro evalúa conforme a la concepción que tiene sobre evaluación, por lo cual resulta importante hablar de la forma de evaluar más completa según el avance de las teorías educacionales; dicha forma recibe el nombre de evaluación ampliada, que surge por la necesidad de realizar una evaluación completa y no limitarse a escritos realizados por los alumnos, sino que considera importante tomar en cuenta las partes en su totalidad, es decir no únicamente los resultados, sino los procesos recorridos para llegar a determinadas calificaciones.

³³ USET. Propuesta de evaluación. Pág. 4.

Para realizar esa tarea, toma en cuenta a los alumnos, invitándolos a participar en el proceso, apoyándose en diferentes instrumentos que contienen diferentes aspectos para evaluar, ayudando a la vez a mejorar la objetividad de la evaluación.

Las formas para realizar dicha actividad, son:

Listas de cotejo: Se utilizan para registrar una serie de rasgos, relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños; y que puedan ser observadas por el maestro; son similares a las listas de asistencia, en ellas sólo se indica la presencia o ausencia de algún indicador y se puede examinar uno o varios factores.

Escala estimativa: Es otro instrumento que puede utilizar el maestro para sistematizar las observaciones y disminuir el problema de subjetividad en la evaluación. Consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades y comportamientos de los cuales se va a expresar un juicio, como pueden ser utilizados para medir destrezas, habilidades, hábitos y actitudes.

Registro anecdótico: Otra forma de registro es la que se realiza en base anecdótica, que es el registro de un elemento significativo de la conducta del sujeto puede servir para descubrir sus intereses, actitudes, hábitos y rasgos del carácter; interesa registrar aquellos elementos propios de la conducta del sujeto para determinar la personalidad del mismo.

Estos instrumentos de evaluación se utilizan para orientar al alumno hacia la apreciación de sí mismo y de otras personas. Las listas de cotejo, escalas estimativas y registros anecdóticos deben utilizarse al mismo tiempo para confrontarlas con las del alumno. Cuando el maestro se acostumbre a utilizar esta forma de evaluar comprenderá al aprendizaje como un proceso y no como resultado, es decir, una serie de acciones en los cuales se involucra la totalidad del ser humano.

De esta manera, el civismo debe evaluarse de manera constante y de acuerdo a las actitudes presentadas por el alumno durante el proceso educativo.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

a) Elección del proyecto de acción docente

El proyecto de acción docente es una herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores, para conocer y comprender un problema del trabajo que realizan en la escuela primaria y proponer alternativas o estrategias para lograr un cambio positivo en todos los actores de la educación sometiéndola a evaluación por su perfeccionamiento ya que permite ofrecer respuestas de calidad al problema que se estudia, en este caso, que los alumnos de 2o. año de la escuela Melchor Ocampo adquieran valores cívicos que son necesarios para favorecer su desarrollo y formación.

Este proyecto surge de la práctica y exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, dándonos cuenta de los aciertos para así superar los errores porque este trabajo se aplicará en la práctica escolar misma.

Por lo tanto este proyecto es significativo para los alumnos, profesores y la comunidad escolar.

En este trabajo se involucran a todos los docentes de la escuela, el grupo

de trabajo y todos los alumnos de la institución, también a padres de familia y se piden apoyos de otras escuelas, todo esto con la mejor organización posible, para contar con una mayor colaboración y mejores opiniones.

b) Idea innovadora

La creatividad es característica especial del hombre, porque es el único que puede crear, cambiar y recrear lo que guste y en los campos que desee. Entonces para innovar hay que tener la audacia de pensar creativamente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Innovar no es encontrar el hilo negro de las situaciones; sino saber trabajar con creatividad, utilidad, aplicabilidad en los momentos en que más se necesiten no para reprimir conductas sino para ampliar los esquemas del niño y así incorporarlos a lo convencional y a lo ideal de las reacciones y los aprendizajes para el éxito de las personas.

El hombre ha sido dotado de muchas capacidades, una educación integral ayuda al hombre a alcanzar el éxito en el proceso del dominio de sí mismo y de cooperación con el entorno en el que vive. El elemento esencial es que logre el desarrollo de su carácter y la formación de su personalidad logrando con esto la libertad que es el verdadero fin de la educación.

Buscando la respuesta a los diversos problemas que se dan en las aulas

al interaccionar alumno-alumno alumno-maestro es necesario planear actividades que ayuden a interiorizar valores fundamentales para una buena convivencia. Buscando con esto que el niño se apropie de valores cívicos que le son útiles partiendo de los intereses del mismo. Pero sólo se logra cuando el alumno analice sus actuaciones con los demás y sea capaz de cambiar, estructurar y reestructurar las formas para dirigirse con los demás dentro y fuera de la escuela y en los honores a la bandera o en cualquier acto cívico en el cual participe y que lo haga con respeto, responsabilidad y con gusto.

c) Un maestro innovador

"El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encarga de invalidarlas".³⁴

El hombre no vive en constante estado creador, sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades humanas, porque sólo creando, transformando el mundo, el hombre hace un mundo más humano y se hace así mismo. Así pues, la actividad práctica y fundamental del hombre tiene un carácter creador.

El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción

³⁴ SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo "Praxis Creadora y Praxis Reiterativa". Antología Básica de Hacia la Innovación. Pág. 37-50.

voluntaria y no por la propaganda de expertos o de Decretos Gubernamentales, aún cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado.

A un maestro innovador la creatividad lo acompaña, ya que es de naturaleza; pero esa creatividad hay que saberla aplicar no espontáneamente sino reflexionar sobre lo que se quiere innovar, debe de utilizar su sensibilidad pedagógica para crear e imaginar nuevos escenarios educativos en procesos amplios para darle sentido y orientación a nuestro quehacer. Un maestro innovador toma en cuenta todos los elementos que rodean el contexto y sobre todo lo que le interesa al niño para partir de eso ya que cualquier innovación que se haga será en beneficio de los alumnos y sobre todo que alcancen un proceso exitoso en su aprendizaje.

d) Propósitos de la alternativa

Con el presente trabajo se pretende apoyar a la tarea educativa formando en cada individuo una persona responsable solidaria, capaz de defender sus derechos y cumplir con sus deberes, que participe en la vida comunitaria, que valore su herencia cultural, así como las diferencias individuales y de grupo.

Se ha planeado una serie de actividades para los niños, que se puedan integrar a las diversas asignaturas; como también ser retomadas, aplicadas y modificadas según los intereses del niño y el criterio del maestro, tomando en cuenta las necesidades más apremiantes en ese momento. Exigiendo una

participación reflexiva y respetuosa para un buen desarrollo de las actividades y logro de las metas deseadas.

e) Características de la alternativa

Todo conocimiento carece de valor, si no se desarrolla una actitud que conduzca a su aplicación en beneficio de quien lo emplea y de los demás.

La conducta y la socialización pueden ser entendidas como fase del comportamiento humano en la que lo bueno y lo malo de las actitudes se juzgan con relación a ciertas normas que se hallan en conformidad con determinadas reglas.

El presente proyecto pretende apoyar a la tarea educativa en el sentido de formar individuos que reflexionen sobre su forma de actuar y ser, estructurando y reestructurando sus esquemas de valores cívicos mediante la internalización de los mismos utilizando el razonamiento en diversas situaciones para que tenga una participación respetuosa y una convivencia social logrando que el alumno actúe consciente, libre, voluntariamente como parte de una sociedad y con respeto.

El alumno aprende a través de la reflexión de sus actos, el resultado que estos producen en los objetos y las personas de su medio, se considera al alumno como una totalidad, se tomarán como punto de partida los intereses y

necesidades del niño, se dará importancia a la forma en que el alumno experimenta los aprendizajes; el maestro será guía y orientador en el proceso de aprendizaje, se exigirá congruencia entre palabras y hechos, los errores son parte importante en el proceso de aprendizaje, se promoverá el intercambio social, al participar en eventos cívicos y sociales donde se involucren los valores cívicos.

Las actividades podrán ser retomadas y modificadas en el trabajo cuantas veces sea necesario. El alumno participará activamente en concursos, visitas, escenificaciones, lecturas, juegos, convivencias, textos libres, dibujos, cantos, historietas, mesas redondas, lluvia de ideas, diálogos, poesías, discusiones, debates e integrará hábitos y conceptos aplicables a su vida diaria de una forma dinámica y activa canalizando su energía de una forma positiva en la cooperación, participación, disciplina, autoconfianza, y comprensión de lo que son los valores cívicos y su importancia para el ser humano.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS

En el presente capítulo se abordan las estrategias que de alguna manera son las encargadas de resolver la problemática planteada en este proyecto de acción docente por lo tanto se definen como los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en este trabajo, por lo que su elaboración presenta esquemas orientadores para el trabajo cotidiano del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares.

Dentro de la aplicación de las estrategias, por el hecho de trabajar con alumnos de intereses lúdicos, es necesario tomar en cuenta el título de las mismas para que sean significativas para los educandos y a la postre les proporcionen conocimientos nuevos y prácticos.

Otro aspecto importante de considerar, es la función del maestro, ya que debe preocuparse por guiar el proceso de aplicación de estrategias y por perfeccionar cada vez más su trabajo interior del aula lo cual permitirá mejores resultados en la aplicación de instrumentos.

A la vez, resulta imprescindible la utilización de material, puesto que los

niños con los cuales se está trabajando se encuentran en el estadio de operaciones concretas señalado por Piaget en su teoría psicogenética, donde se indica que el alumno debe manipular objetos para lograr un aprendizaje más sólido el cual permitirá mejores resultados en el proceso educativo.

Asimismo, las estrategias deben tener bien definidos los objetivos a lograr, puesto que al término de su aplicación debe presentarse un cambio positivo en el alumno. Por último es necesario abordar el proceso por el cual se van a palpar los resultados de la aplicación de estrategias como lo es la evaluación. Para tal efecto, se debe tomar en cuenta la observación, así como las evidencias del trabajo realizado por los niños que certifiquen el aprovechamiento del aprendizaje.

Estrategia No. 1

"Construyamos una bandera"

Propósito:

Que el alumno manipule material concreto y construya la Bandera de México.

Desarrollo:

Se inicia con una conversación sobre el material sobre el cual elaboraron la Bandera, cuestionándoles si les gustaría construir una y con qué material se

puede elaborar, una vez establecido el material, se le entrega a cada alumno papel blanco, un palito, cuando terminen el trabajo, se montará una exposición fuera del aula.

Material:

Papel blanco, colores, un palito, pegamento, Escudo Nacional.

Evaluación:

Se observa el desempeño de los niños al elaborar su bandera, concentrando la información en una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Se interesa por la actividad		Ordenó bien los colores		Terminó la actividad	
	si	no	si	no	si	no
1.						
2.						

Estrategia No. 2

"Los colores de la Bandera"

Propósito:

Que los niños conozcan y comprendan el significado de los colores de

nuestra bandera.

Desarrollo:

Comenzaremos con una plática referente a la Bandera, comentando acerca del significado de sus colores, para ello previamente se les encargará que investiguen al respecto, posteriormente, entregaremos una hoja en la cual identificarán el orden de los colores y los iluminarán.

Material:

Fotocopia de la Bandera.

Evaluación:

Se realizará por medio de una escala estimativa.

Escala estimativa

Rasgos:	S = Siempre	Av = A veces	Pv = Pocas veces
Alumnos	Conoce el significado de los colores de la bandera	Identifica el orden de los colores de la bandera	Realizó la actividad con interés
1.			
2.			

Estrategia No. 3

"El concurso"

Propósito:

Que los alumnos de toda la comunidad escolar participen en un concurso referente a los símbolos patrios.

Desarrollo:

Se abrirá una convocatoria para que todo el alumnado participe en un concurso sobre los símbolos patrios, se otorgarán premios a los primeros tres lugares de cada ciclo.

Material:

Convocatoria, oficios para petición de premios a empresas y premios.

Evaluación:

Se observará la creatividad de los alumnos de 2o. I y se asentarán en una escala estimativa.

Escala estimativa

Rasgos: S = Siempre Av = A veces Pv = Pocas veces

Alumnos	Mostró interés en participar	Realizó el trabajo a tiempo	Hizo el trabajo lo mejor que pudo
1.			
2.			

Estrategia No. 4

"Cantemos juntos"

Propósito:

Que los alumnos conozcan el Himno Nacional y lo apliquen en ceremonias cívicas.

Desarrollo:

Se invitará al maestro de música de la escuela para que les enseñe e los niños el Himno Nacional y lo canten en el acto de Honores a la Bandera con la coordinación del maestro de música.

Material:

Participación del maestro de música, los niños uniformados.

Evaluación:

Se utilizará una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Cantó con entusiasmo	Se aprendió la letra del Himno Nacional	Guardó respeto al cantar el Himno Nacional
1.			
2.			

Estrategia No. 5

"Juremos ante la Bandera"

Propósito:

Que los alumnos conozcan el significado del juramento y lo practique en actos cívicos.

Desarrollo:

Platicaremos sobre los Honores a la Bandera y la importancia de realizar el juramento en estos actos, posteriormente lo practicaremos de manera grupal, con el objetivo de que un alumno participe en el saludo a la Bandera.

Material:

Juramento a la Bandera.

Evaluación:

Se realizará a través de una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Se interesó por la actividad	Aprendió el juramento a la bandera	Dice el juramento con respeto
1.			
2.			

Estrategia No. 6

"La alegría de la banda"

Propósito:

Que los alumnos conozcan todos los elementos participantes de un acto cívico, y se incremente su interés por estas ceremonias.

Desarrollo:

Se realizará una invitación a la Banda de Guerra de la Escuela Secundaria 10 para participar en el acto de Honores a la Bandera.

Material:

Banda de Guerra.

Evaluación:

Se evaluará la actitud de los niños durante la ceremonia cívica y registraremos conclusiones en una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Mostraron entusiasmo por la banda	Guardaron respeto en el saludo	Participaron activamente en la ceremonia cívica
1.			
2.			

Estrategia No. 7

"La visita"

Propósito:

Que los alumnos conozcan lugares en los cuales se suscitaron hechos históricos de nuestro país.

Desarrollo:

Se realizará una visita al Palacio de Gobierno de esta ciudad, para lo cual pediremos autorización a la dirección de la escuela primaria, también solicitaremos la colaboración de la Escuela Normal del Estado para que nos facilite un camión para trasladar a los niños, involucraremos a los padres de familia.

Material:

Permiso de la dirección, autorización de los padres de familia, camión, colaboradores para cuidar a los niños.

Evaluación:

A través de una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Mostró interés por la visita	Su comportamiento fue adecuado durante el recorrido	Aprendió algo de la visita
1.			
2.			

Estrategia No. 8

"Ambientemos el aula"

Propósito:

Que el alumno conozca los colores distintivos de los símbolos patrios y trabajen en un salón alegre.

Desarrollo:

Invitaremos a los alumnos a realizar la ambientación del aula, para ello se les proporcionará material con el fin de que elaboren materiales alusivos a los símbolos patrios, luego colocaremos los trabajos en el aula.

Material:

Papel de diferentes colores, el Escudo Nacional, El Himno Nacional, cartulina.

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa.

Escala estimativa

Rasgos: S = Siempre Av = A veces Pv = Pocas veces

Alumnos	Participó activamente	Colaboró con sus compañeros	Mostró interés por el trabajo
1.			
2.			

Estrategia No. 9**"Las Banderas han cambiado"****Propósito:**

Que los alumnos comprendan el origen y evolución de la Bandera Mexicana.

Desarrollo:

Se inicia con una plática sobre las banderas y posteriormente se explica acerca de los cambios que ha tenido la Bandera, enseguida el alumno ordenará a partir de la visualización de las banderas, asimismo se utilizará un móvil, utilizando un pedazo de estambre para ello.

Material:

Cartulinas con las banderas dibujadas, fotocopias de banderas, estambre y pegamento.

Evaluación:

A través de una lista de cotejo.

**Lista de cotejo
Estrategia No. 10**

Alumnos	Comentó sobre el tema	Terminó su trabajo	Mostró interés por la actividad
1.			
2.			

"¿Cómo se llaman los símbolos patrios?"

Propósito:

Que el alumno conozca el nombre de los símbolos patrios.

Desarrollo:

Se divide al grupo en equipos para jugar al maratón, por turnos cada equipo participa tirando los dados; en la casilla que cayó está una pregunta referente a los símbolos patrios, si identifica de cuál se trata, se queda en ese lugar, sino regresa a donde estaba, gana el equipo que llega primero a la meta, posteriormente se entrega una hoja a cada alumno, donde tendrán que escribir el nombre de los símbolos.

Material:

Maratón, dados, tarjetas, ejercicio de los símbolos patrios.

Evaluación:

A través de una lista de cotejo.

Lista de cotejo

Alumnos	Colabora al interior del equipo	Identificó los símbolos patrios	Escribió correctamente el nombre de los símbolos patrios
1.			
2.			

Estrategia No. 11**"Una poesía a mi bandera"****Propósito:**

Que el alumno desarrolle el aprecio hacia la Bandera Nacional.

Desarrollo:

Se presenta ante todo el grupo una pequeña poesía referente a la Bandera, luego se le da lectura en forma grupal, enseguida se le entrega a cada alumno una fotocopia con la poesía escrita para que la lean en su casa, al siguiente día se ensaya la coreografía fuera del aula para presentarla en el acto de Honores a la Bandera.

Material:

Poesía escrita en cartulina, fotocopia con poesía.

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa.

Escala estimativa

Rasgos: S = Siempre Av = A veces Pv = Pocas veces

Alumnos	Participó activamente	Se aprendió la poesía	Guardó respeto en la actividad
1.			
2.			

CAPÍTULO V

APLICACIÓN Y RESULTADOS

A) Aplicación

En el último capítulo de este documento se hace referencia a la aplicación de estrategias didácticas, así como a los resultados obtenidos de tal proceso.

Por principio de cuentas se hablará de cómo fueron aplicadas dichas estrategias; en este sentido, se puede decir que algunas se aplicaron al interior del aula, mientras tanto, otras se realizaron fuera de ésta, asimismo en diversas situaciones fueron involucrados padres de familia, maestros, alumnos y participantes de otras instituciones educativas como lo es la banda de guerra de la secundaria 3010.

De la misma manera, en la mayoría de los casos, las actividades requerían de la manipulación de material concreto, lo cual favoreció para despertar el interés por su trabajo; así también algunas tareas fueron aplicadas bajo un ambiente de compañerismo, tal fue el hecho de ambientar el aula o el visitar el Palacio de Gobierno.

Otro acontecimiento significativo, fue la oportunidad de involucrar a toda la escuela en un concurso acerca de los símbolos patrios, elaborando los

participantes un dibujo, una poesía, una composición respecto al tema, en donde se obtuvo una respuesta satisfactoria.

Asimismo se promovió la participación de los alumnos del grupo en actividades propias del Saludo a la Bandera, donde también fue positiva la colaboración de niños y niñas.

Por su parte, otras de las actividades que colaboraron en el fortalecimiento de los valores cívicos, fue la participación de la Banda de Guerra de la escuela secundaria No. 3024, para lo cual se hizo necesaria una replanificación del evento, ya que Link en su obra maneja que la planeación debe ser revisada significativamente y hacer las modificaciones necesarias durante el proceso de aplicar estrategias didácticas, para tal efecto es necesario analizar los detalles del procedimiento, concibiendo la palabra analizar "como aquello que permite distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales".³⁵

En dicha replanificación, se hizo necesario posponer la participación de la Banda de Guerra para otro día debido a que no pudo asistir por cuestiones institucionales.

Es necesario mencionar que algunas estrategias tuvieron el objetivo de dar a conocer los elementos teóricos referentes al civismo, para tal efecto se

³⁵ GAGNETEN, Mercedes. Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Pág. 29.

promovieron actividades donde se maneja el material concreto con el fin de motivar a los alumnos.

B) Resultados

Una vez realizado el trabajo en el aula, es tiempo de hablar acerca de los resultados obtenidos durante el proceso de aplicación de estrategias didácticas que tenían como propósito mejorar o dar solución a la problemática planteada en el primer capítulo de este proyecto de acción docente.

Cabe resaltar los logros obtenidos con este trabajo, en donde se dio un mejoramiento en el comportamiento de los alumnos durante el acto de Honores a la Bandera, así también fue relevante la participación de niños y niñas en la ambientación del aula, bajo un clima de compañerismo colaborando unos con otros en la realización del trabajo.

Se puede decir que los alumnos lograron conocer elementos básicos, sobre los símbolos patrios, sin embargo debido a su edad, estas actividades, no son el interés central de su vida, por tal motivo es indispensable propiciar una participación constante en ceremonias cívicas que resulte interesante para ellos, en este sentido, las visitas, la manipulación de material, el llevar a cabo un acto cívico de manera formal y completa, auxiliándose de rondas, bailables, comedias, concursos; favorece la motivación de niños y niñas en este tipo de eventos.

Por ello, el realizar una visita al Palacio de Gobierno resultó muy relevante para los alumnos, debido a que pudieron relacionar sucesos históricos estudiados en el aula con el lugar donde se llevaron a cabo esos acontecimientos.

Asimismo el realizar un concurso a nivel escuela, despertó el interés del alumnado por hacer bien las cosas para obtener un reconocimiento por su papel desempeñado en la realización del trabajo. El evento implicó involucrar a maestros de grupo, director, inspector, sociedad de padres, logrando apoyos favorables de todos los elementos antes citados.

En términos generales existió una movilidad total de la escuela culminada con la entrega de medallas y reconocimientos a los ganadores así como a los participantes.

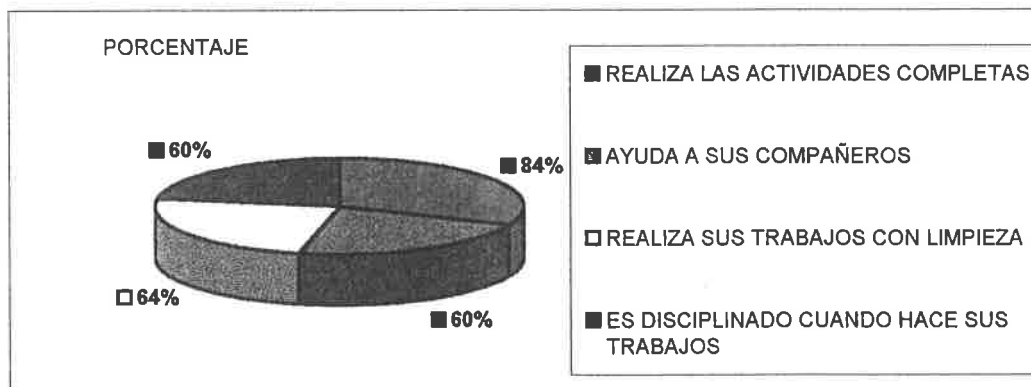
De tal manera que en las estrategias en las cuales los alumnos manipularon material concreto o estuvieron en contacto directo con la realidad de los hechos, resultaron muy alentadoras para enriquecer los conocimientos de los niños y mejorar el respeto hacia los símbolos patrios.

Sin haber logrado a un 100% los objetivos, pero si mejoras considerables, se hace indispensable continuar con el proceso, para ello es necesario promover actividades escolares en las cuales participen la mayoría del alumnado, así también deben recibir un estímulo por su desempeño en las diferentes

actividades. En particular las actividades que implican la manipulación de objetos, son garantía de aprendizaje, por encontrarse los alumnos en el estadio de las operaciones concretas, como denomina Piaget en su teoría psicogenética.

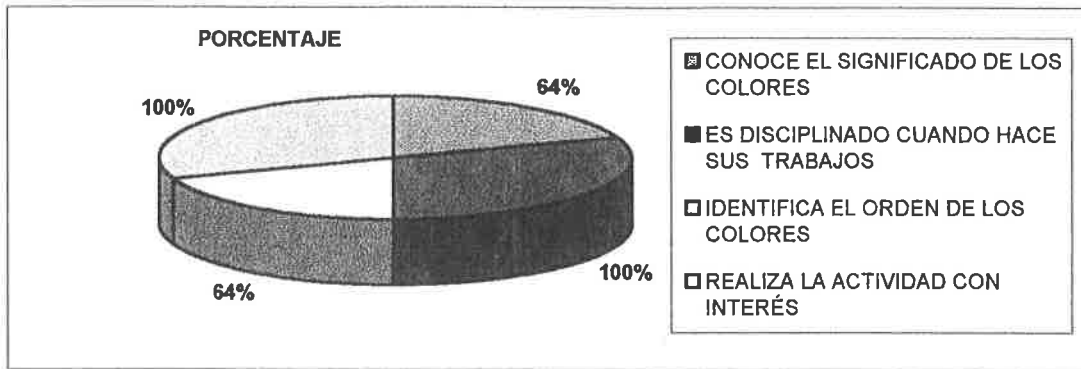
Finalmente presentamos a continuación las gráficas que muestran estadísticamente los resultados de la aplicación de estrategias, en donde se graficaron los resultados favorables a la problemática en cada indicador, sin graficar los aspectos negativos.

Estrategia No.1 "Construyamos una bandera"



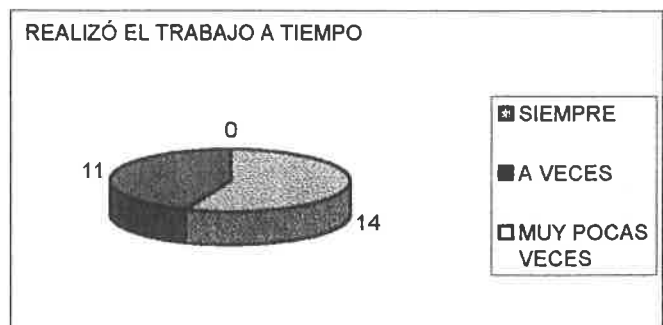
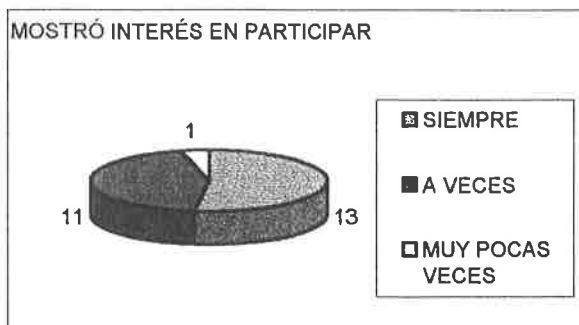
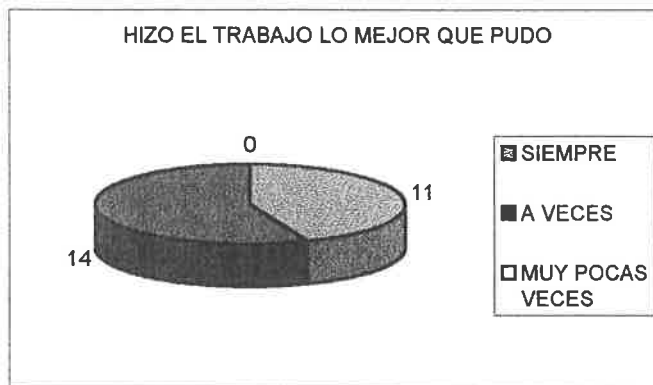
En esta gráfica se muestran los resultados de la elaboración de una Bandera individual, donde es posible observar que el 84% de los alumnos realizó la actividad completa, mientras que el 60% colabora con sus compañeros, así también el 64% realiza sus trabajos con limpieza y el 60% es disciplinado al realizar su trabajo, se toma como base el 100% de los alumnos asistentes sin graficar el porcentaje que no cumple con los criterios a evaluar; en la sección de anexos se pone una muestra del trabajo realizado por los alumnos. (Ver anexo 3).

Estrategia No.2 "Los colores de la bandera"



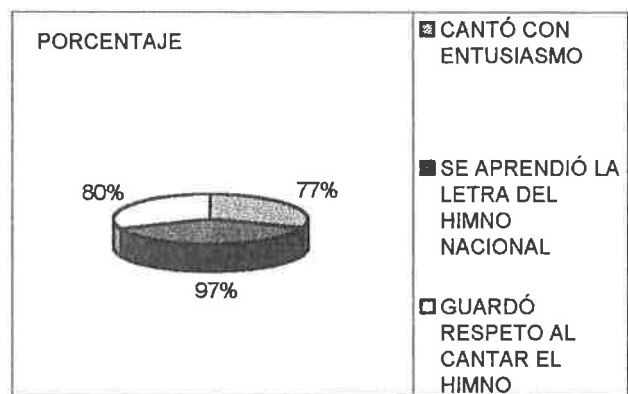
En la presente gráfica, observamos un resultado positivo en lo referente a la estrategia de los colores de la bandera, arrojando que un 64% conoce el significado de los colores de la Bandera, mientras que el 64% de identifica el orden de los mismos, asimismo el 100% terminó la actividad y mostraron interés al realizarla, se pone una muestra del trabajo elaborado por los alumnos. (Ver anexo 4).

Estrategia No. 3 "El concurso"



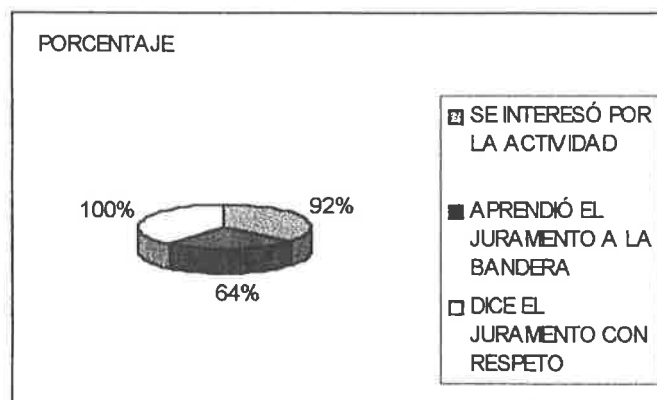
Las gráficas anteriores muestran el resultado de la participación de los alumnos de segundo grado I en el concurso referente a los Símbolos Patrios, donde 13 mostraron mucho interés en participar, 11 a veces y sólo uno no participó, mientras tanto 14 entregaron el trabajo con tiempo y 11 lo entregaron en el cierre de la convocatoria, asimismo es palpable que 11 realizaron el trabajo lo mejor que pudieron mientras que 14 no lo realizaron con todo el entusiasmo. (Ver anexos 5 y 6).

Estrategia No.4 "Cantemos juntos"



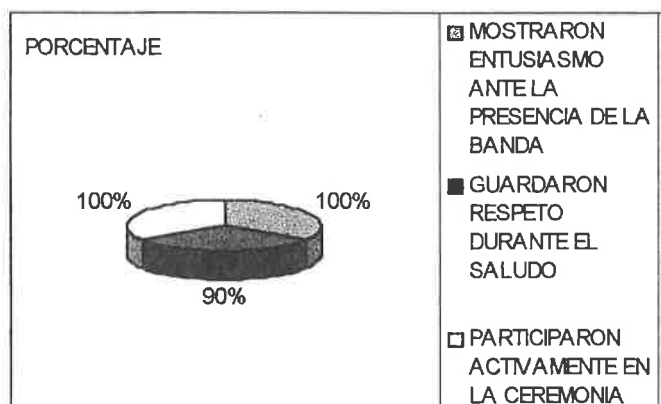
Observemos en esta gráfica que el 76% de los alumnos cantaron el Himno Nacional con entusiasmo, así también el 96% se lo aprendieron y el 78% guardaron respeto al cantarlo.

Estrategia No.5 "Juremos ante la Bandera"



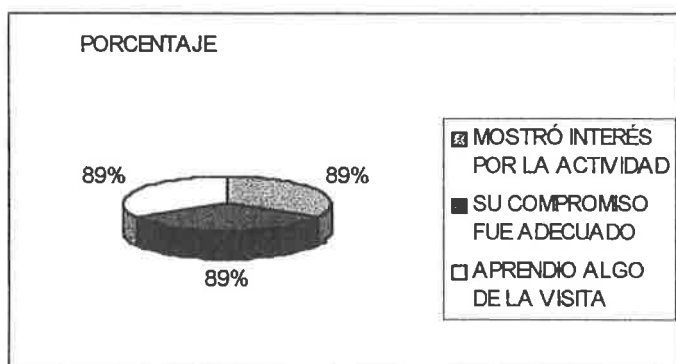
Aquí se muestra un resultado satisfactorio en relación al aprendizaje del Juramento a la Bandera, en donde el 92% se interesó por la actividad, mientras tanto el 64% se lo aprendió y el 100% mencionan el Juramento con respeto. (Ver anexo 7).

Estrategia No.6 "La alegría de la banda".



En esta gráfica observamos que la participación de la Banda de Guerra de la Escuela Secundaria 3024 motivó a los alumnos, ya que el 100% se mostraron interesados con su presencia, asimismo guardaron respeto durante el acto cívico y el 90% participó activamente en las actividades propias del saludo.

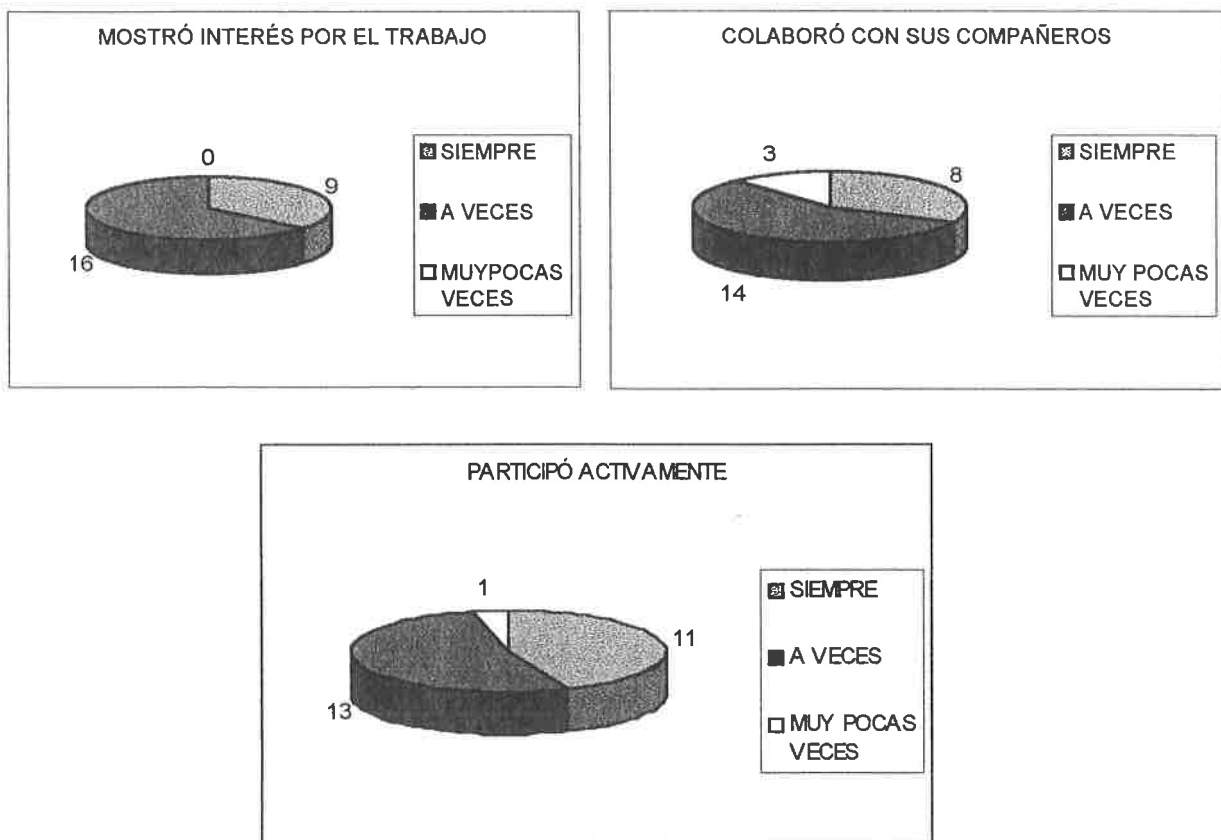
Estrategia No.7 "La visita"



Aquí observamos el resultado de la realización de una visita al Palacio de Gobierno, en la cual 89% de los alumnos asistieron a dicho lugar, mientras que el resto

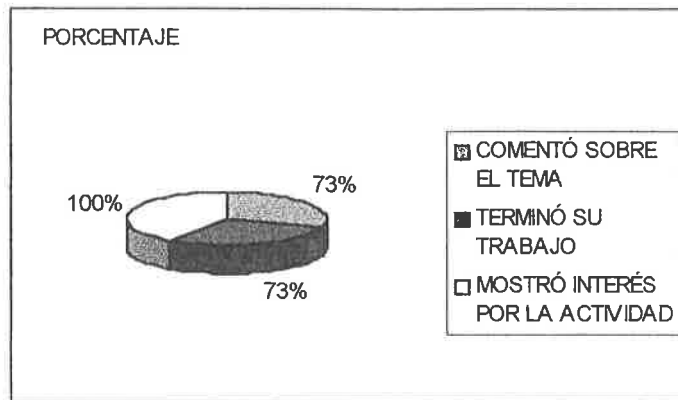
estaban entusiasmados, pero no les autorizaron el permiso en su casa, durante el recorrido todos mostraron buen comportamiento y se interesaron en lo que observaron porque se encontraban en el lugar de los hechos donde se suscitaron acontecimientos históricos, esta actividad dejó bonitas experiencias a niños y niñas, ayudando considerablemente a la superación de la problemática. (Ver anexo 8).

Estrategia No.8. "Ambientemos el aula".



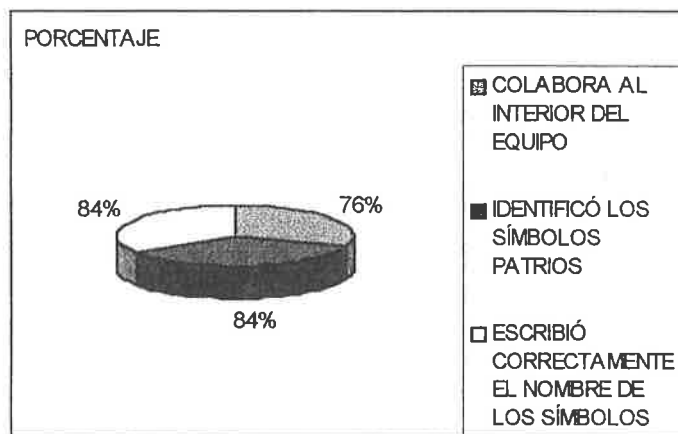
Esta estrategia tenía como finalidad, observar las actitudes de los alumnos en la ambientación del aula, así encontramos que 11 participaron activamente, 13 a veces participaron con altibajos y sólo uno estuvo muy pasivo 8 colaboraron con sus compañeros, 13 en ocasiones lo hicieron y 3 se mostraron indiferentes, finalmente 9 siempre mostraron interés en la actividad y 16 participaron a un ritmo aceptable. Se muestra una fotografía del trabajo realizado. (Ver anexo 9).

Estrategia No.9 "Las banderas han cambiado"



El propósito de esta estrategia era que los alumnos conocieran las diferentes modificaciones que ha sufrido la Bandera de México, obteniendo como resultado que el 73% del alumnado comentó sobre el tema, el mismo porcentaje terminó el móvil con sus banderas y el 100% trabajaron interesados, se muestra un ejemplo del trabajo realizado por los alumnos. (Ver anexo 10).

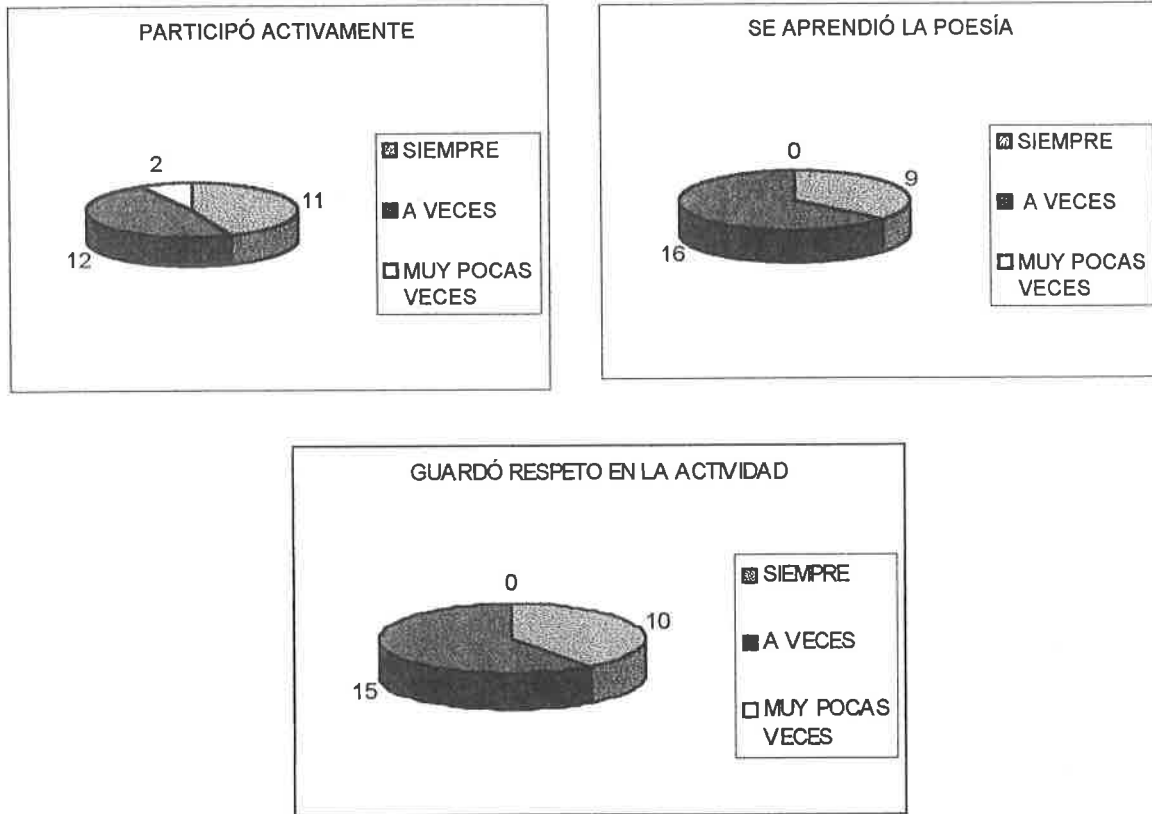
Estrategia No.10 "¿Cómo se llaman los Símbolos Patrios?"



En esta gráfica se observa que los resultados fueron favorables a la problemática ya que el 76% de los alumnos colaboraron en el equipo durante la actividad. Asimismo, el 84% identificó los Símbolos Patrios y el mismo porcentaje escribió correctamente el

nombre de ellos, se pone un ejemplo del trabajo realizado por los alumnos. (Ver anexo 11).

Estrategia No.11 "Una poesía a mi Bandera"



Aquí se muestra que 11 alumnos participaron activamente en la declamación de una poesía referente a la Bandera; mientras que 12 participaron aceptablemente y 2 se mostraron indiferentes, por otro lado se aprendieron perfectamente la poesía, mientras que 16 lo hicieron de manera regular, asimismo 10 alumnos guardaron absoluto respeto al declamarla y 15 participaron aceptablemente, se muestra la poesía que se declamó. (Ver anexo 12).

CONCLUSIONES

La elaboración de este proyecto de acción docente tiene la finalidad de dar a conocer una alternativa más para mejorar el respeto hacia los símbolos patrios, ya que actualmente se están descuidando, tal vez por las crisis económicas, políticas y sociales en las que vive el país.

Una de las inquietudes por elaborar este trabajo, fue para fomentar en los alumnos el respeto hacia los actos cívicos así como a su persona y sus compañeros de escuela o colonia, asimismo por lo estipulado en el plan y programas que marca la pauta de la educación del país.

Sin embargo se debe tomar conciencia de que es en la casa donde se inicia la formación de la personalidad del niño, por ello tanto la familia como la escuela deben colaborar a la estructuración de un ciudadano digno, capaz de colaborar para el progreso de la nación.

Así también al elaborar este documento se tuvo la oportunidad de establecer un mayor acercamiento con el objeto de estudio, en este caso el civismo, donde en un proceso de interacción tanto alumnos como maestros aprendimos conceptos propios de esta asignatura y del ámbito educativo que favorecen el acervo cultural de cada individuo.

Por tal motivo, es recomendable que quienes nos desempeñamos dentro de la docencia propiciemos en la enseñanza del civismo actividades en las cuales los alumnos participen directamente, sobre todo que resulten interesantes para ellos.

Asimismo para los interesados en realizar un proyecto de innovación, es recomendable que consideren el contexto en el cual la van a realizar, así como los recursos económicos, materiales y tecnológicos, y principalmente que independientemente cuál sea el objeto de estudio, traten de solucionar la problemática con actividades acordes y relevantes para los alumnos, ya que ellos construyen su conocimiento interactuando, a partir del ensayo y error, partiendo de las experiencias del educando; así pues no podemos olvidar que la educación es el instrumento fundamental en la construcción de una sociedad.

Es importante mencionar que en la elaboración de este proyecto se consolidaron algunos conceptos y funciones que al inicio de nuestra formación eran un tanto desconocidos.

Por principio de cuentas el enseñar y aprender han cambiado considerablemente, anteriormente el maestro era el que enseñaba y el alumno aprendía, ahora el docente al enseñar aprende y aprende más cuando enseña.

De tal manera, que el docente debe dialogar con sus alumnos y conocer sus inquietudes, necesidades y sobretodo sus experiencias fuera de la escuela,

por ello la función de profesor es unificar qué pasa fuera del aula, además debe utilizar el interés de los niños y niñas aprovechando los conocimientos, habilidades, valores cívicos, aptitudes y actitudes que ellos demuestren en los actos cívicos para cumplir con los objetivos propuestos.

Llevar siempre a los alumnos a una reflexión tratando de que se apropien de los conceptos para que después los aplique en la escuela y en su propia vida.

Finalmente considero que hay mucho por hacer en las escuelas para mejorar la calidad de la educación y consecuentemente el nivel de vida de los habitantes de la comunidad, por lo cual invito a todos los trabajadores de la educación a contribuir con responsabilidad en el mejoramiento de la educación, nuestro trabajo se reflejará en la sociedad del mañana ya que todos queremos una sociedad más justa que ofrezca igualdad de oportunidades y solamente educando a la niñez de hoy podremos obtener individuos capaces para el mañana.

BIBLIOGRAFÍA

BASURTO, Carmen G. México y sus Símbolos, Editorial Avante S. A. De C. V.
México D. F. 1996, 273 Páginas.

GÓMEZ PALACIO Arroyo, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela,
Biblioteca para la actualización del maestro, México, DF, 1995, 223
páginas.

INTERNET.

LÓPEZ Reyes, Amalia. Nuestro Camino 1, Editorial Continental, S. A. México
1990, 292 páginas.

MERANI, Alberto. Psicología y Pedagogía, Editorial Grijalbo, México, 1980.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria, Editorial Laia, Barcelona, 1983,
365 páginas.

Proyectos de acción docente. Antología Básica y Complementaria. México
1993. 226 y 116 páginas.

RUBIO de Contreras, Amparo. Didáctica de la Educación Cívica, Ediciones

Oasis, México D.F, 1980. 219 páginas.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, México 1993.

SEP. Plan y Programas de Estudio, 1993.

SNTE. Ley Estatal de Educación, Editorial del magisterio, México D. F. 75
Páginas.

U.P.N. Hacia la innovación. Antología Básica. México 1995. 136 páginas.

----- La innovación. Antología Básica. México 1995. 92 páginas.

----- Una definición de propuesta pedagógica del área terminal. México,
1989.

USET. Propuesta de evaluación. Chihuahua, 1993. 40 páginas.

VARGAS, Leticia, González Mario. El hombre, las leyes y la sociedad. Civismo
2o. Ediciones Pedagógicas, S.A. de C.V. México, D.F. 1994. 256 páginas.

VÁZQUEZ Prieto, Noel. Antología de la teoría educativa. Chihuahua, 1995.
51 páginas.

ANEXOS

ANEXO 1

* Pinta con las partes con las que se forma el Escudo Nacional Mexicano.



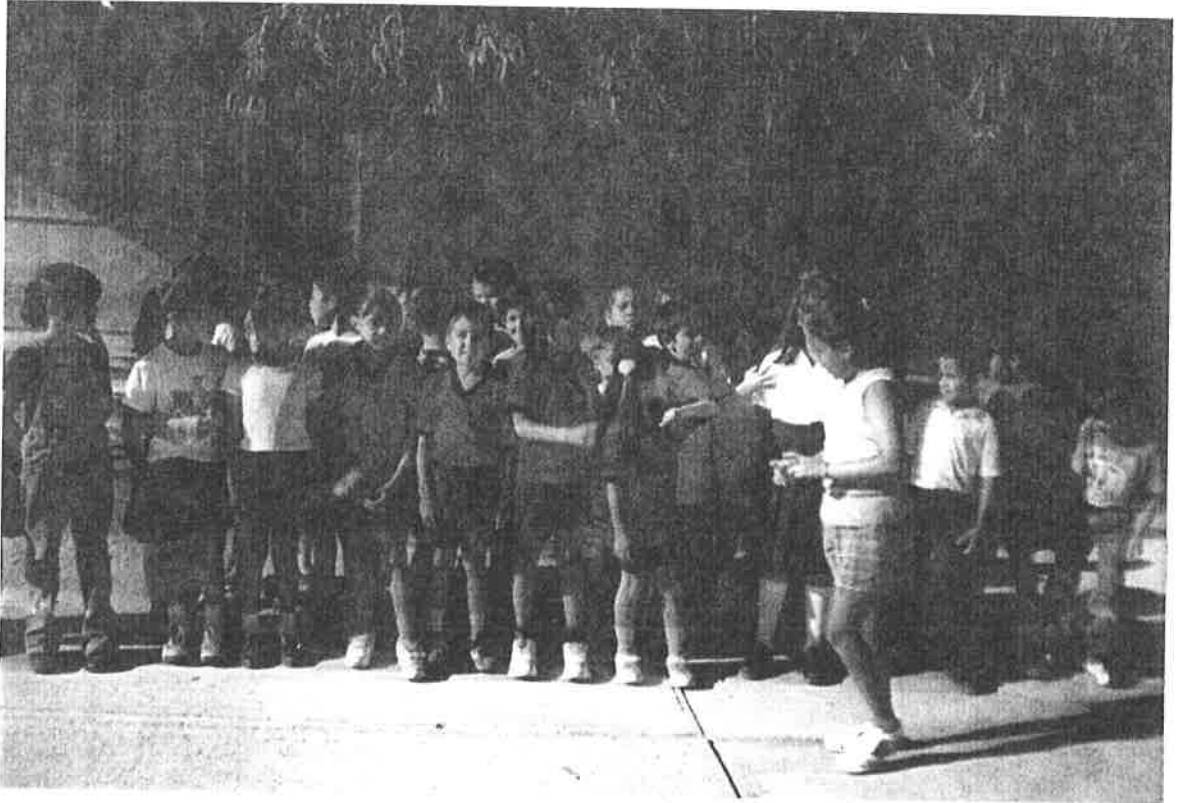
Este instrumento fue aplicado con el fin de evaluar el conocimiento de los alumnos, acerca de los elementos que conforman el Escudo Nacional.

* Pinta las palabras que se mencionen en el Himno Nacional solamente.



El presente instrumento fue utilizado con la finalidad de conocer en qué medida los alumnos se identifican con las palabras del Himno Nacional.

ANEXO 2



En esta fotografía observamos que los niños no guardan respeto al iniciar la ceremonia cívica realizada en la cancha deportiva de la Escuela Primaria Melchor Ocampo por esta razón se decidió realizar este trabajo.

** De que forma te gusta estar en el saludo a la Bandera, marca el dibujo con un color.*



** dibuja en los círculos lo que más te molesta de los saludos a la bandera.*

Se aplicó este instrumento para que el alumno expresara cuál es la posición en la que le gusta estar en el acto cívico y qué le molesta de éste.

- Ordena los pasos que se hacen en el saludo a la Bandera del 1 al 6.

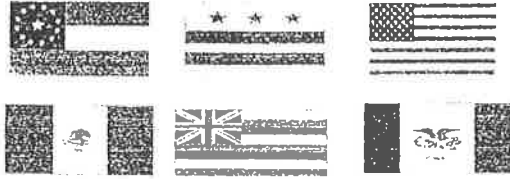
HACEMOS EL JURAMENTO A LA BANDERA	LE DAMOS LA BIENVENIDA A LA BANDERA SALUDANDOLA.	CANTAMOS EL HIMNO NACIONAL
DESPEDIMOS A LA BANDERA.	SE DAN LOS AVISOS IMPORTANTES	SE HABLA SOBRE LAS FECHAS QUE SE CELEBRAN EN ESE DIA

- Colorea el día de la semana en el cual se lleva a cabo el saludo a la bandera.

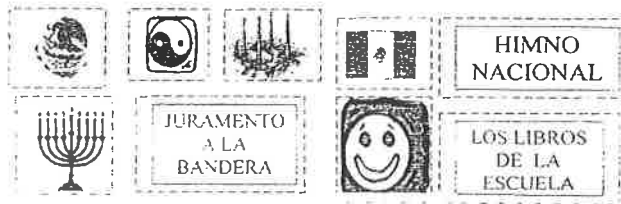
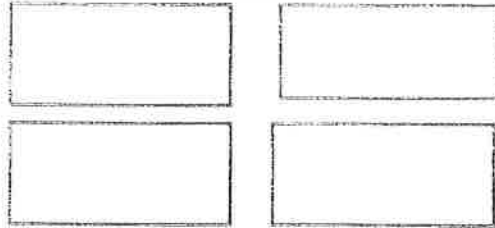


Este instrumento se realizó para detectar en qué medida el alumno conoce el orden de las actividades del saludo a la bandera y el día en que se realiza.

** Marca con un color la Bandera de Mexico*



**Pega en los cuadritos nuestros Símbolos Patrios.*



Se aplicó esta actividad para observar hasta dónde los alumnos identifican la Bandera de México y los demás Símbolos Patrios.

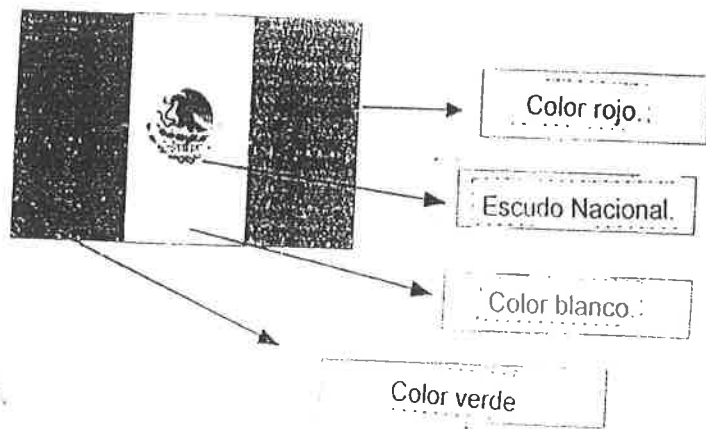
ANEXO 3



La Bandera que se presenta en este apartado, es una muestra del trabajo realizado por los alumnos de 2o. I durante la aplicación de estrategias, esta actividad fue muy motivante, puesto que estuvieron manipulando materiales, situación que es propia de su edad.

ANEXO 4

Recorta los nombres de las partes de la Bandera y colócalas frente a la flecha que corresponda.



Aquí se puede observar cómo los alumnos del grupo identificaron correctamente las partes de la Bandera, así como el orden que llevan en su estructura.

ANEXO 6

CONVOCATORIA

La dirección de la Escuela Primaria Melchor Ocampo No. 2627, convocan a todo el alumnado a participar en el concurso denominado "UNA COMPOSICIÓN A LOS SÍMBOLOS PATRIOS".

Bases:

- * Podrán participar todos los alumnos inscritos en la escuela.
- * Tendrán que elaborar una composición acerca de los símbolos patrios, (Bandera, Escudo Nacional e Himno Nacional).
- * Los trabajos se entregarán en la dirección antes del 18 de marzo del 2000.
- * Para calificarlo se tomará en cuenta la creatividad y el contenido del trabajo.
- * La dirección y algunos maestros serán los jueces del concurso.

Premiación:

- * Se premiará a los primeros tres lugares de 1o., 2o., 3o., 4o., 5o. y 6o.
- * Se otorgará diploma de premiación a los concursantes.
- * La premiación será en el acto cívico posterior al cierre del concurso.

Nota:

Los puntos no tratados en esta convocatoria estarán sujetos a la decisión de los jueces.

ATENTAMENTE:

El comité organizador.

**Maestra Silvia Patricia
Baylón Menárrez**

La dirección de la escuela

ANEXO 7

Handwritten scribbles

- Pinta con un color el mes en el que se festeja a la Bandera.

E	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
N	A	B	A	U	U	G	E	C	O	I
E	R	R	Y	N	L	O	P	T	V	E
R	Z	I	O	I	L	S	T	L	I	M
O	O	L		O		T	I	B	B	B
								R	R	R
								E	E	E

- Recorta y pega para que completes lo que falta del juramento a la Bandera.

Bandera de MEXICO
Legado de nuestros héroes,
Símbolo de la UNIDAD
De nuestros PADRES y nuestros HERMANOS
Te prometemos ser siempre FIELES
A los principios de LIBERTAD y de justicia,
Que hacen de nuestra PATRIA
Una nación INDEPENDENCIA mana y GENEROSA
A la que entregamos EXISTENCIA

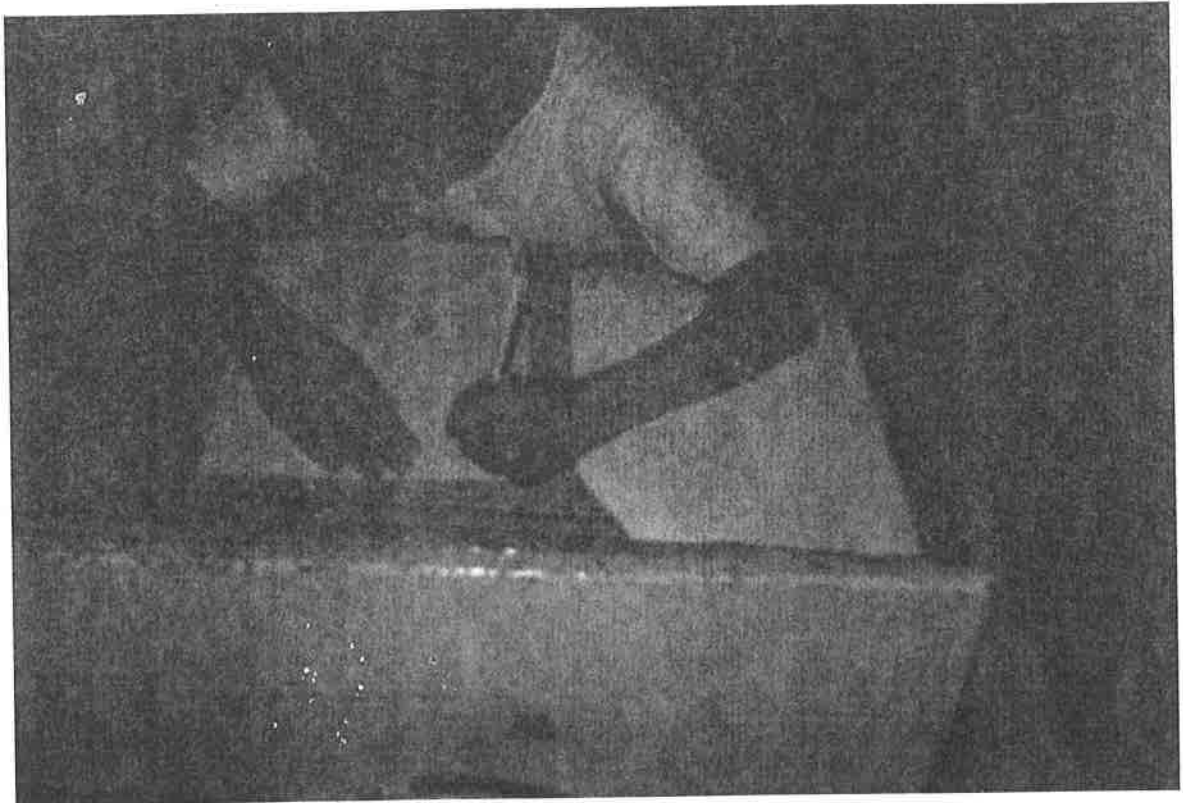
Una de las estrategias que se aplicaron fue la relacionada al juramento a la Bandera en donde también se lograron los objetivos deseados, y aquí se presenta uno de los trabajos que respaldan los resultados.

ANEXO 8



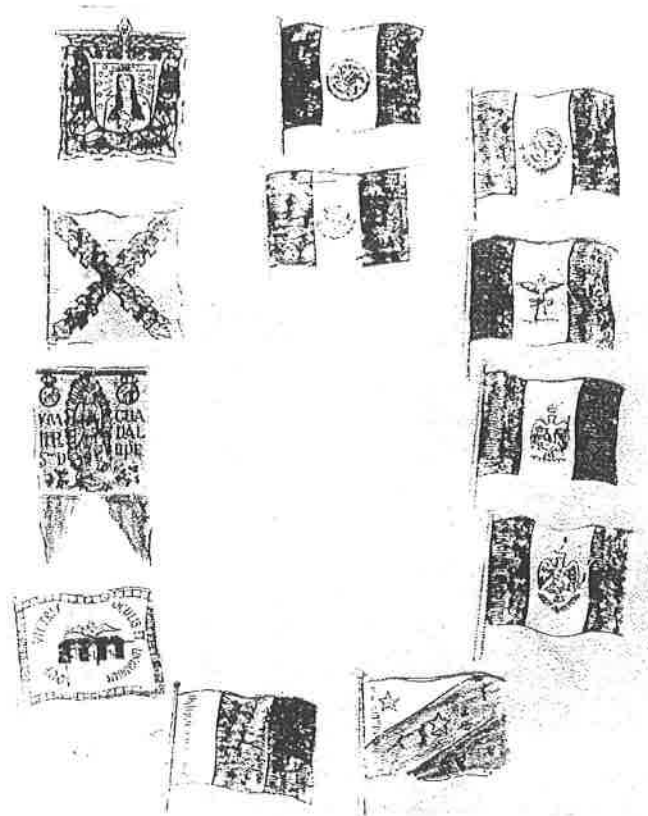
El realizar una visita al Palacio de Gobierno, favoreció para mejorar la problemática, ya que los alumnos se motivaron al estar en el lugar de los hechos históricos. En las fotografías presentadas, observamos a niños y niñas en el camión camino al Palacio, así también el recorrido por los murales de éste lugar, de los cuales se dio una breve explicación.

ANEXO 9



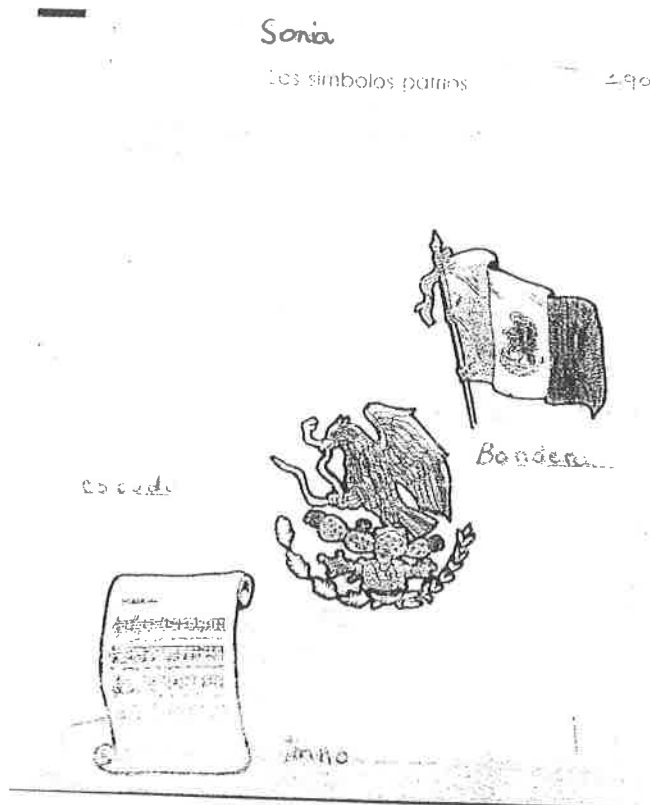
Otra de las estrategias que motivó a los alumnos, fue el hecho de ambientar el salón haciendo alusión a los símbolos patrios, se puede observar en las fotografías los trabajos elaborados por niños y niñas, que posteriormente colocamos en el interior del aula, este tipo de actividades desarrolla en los alumnos la creatividad y permite que los niños estén en contacto constante con los conocimientos del civismo.

ANEXO 10



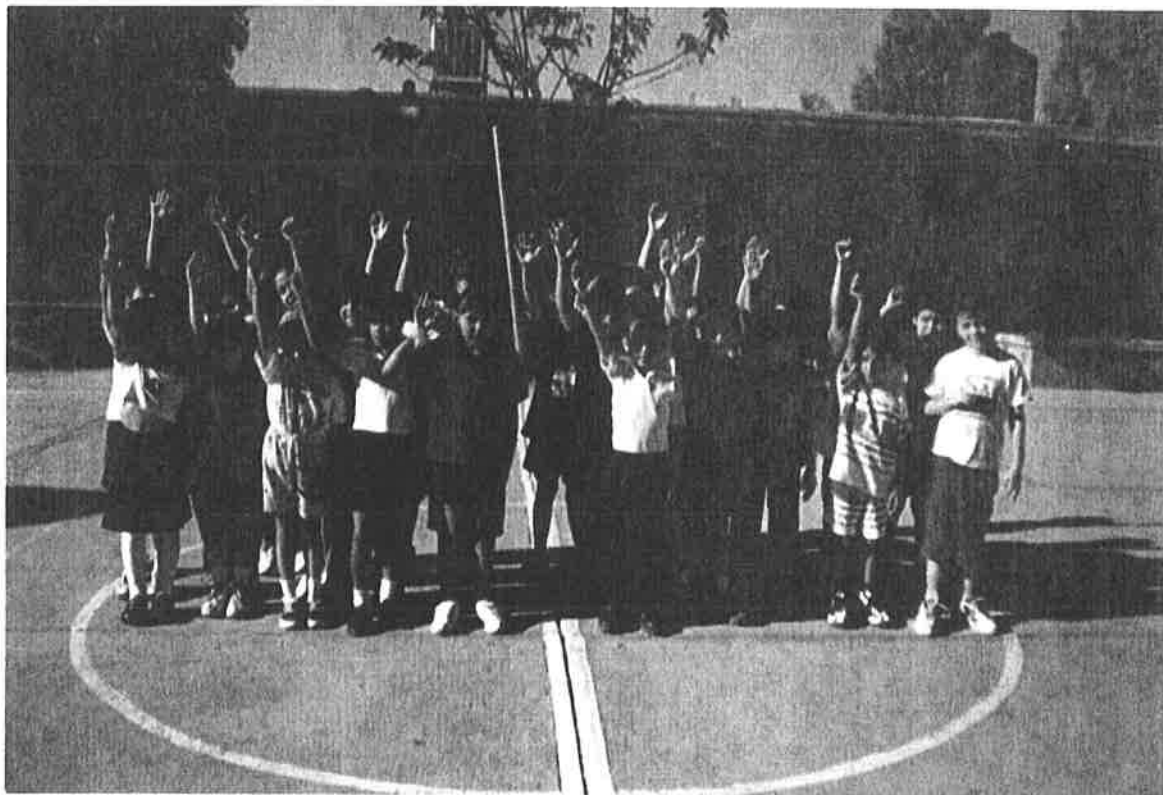
El presente trabajo es una muestra realizado por los alumnos que se refiere a los cambios que ha sufrido la Bandera Mexicana desde el descubrimiento de América hasta el presente, esta actividad tenía el objetivo de dar a conocer a los educandos las transformaciones de la Bandera.

ANEXO 11



Se presenta en este ejercicio la identificación de los símbolos patrios a partir de una ilustración, en donde la mayoría de los alumnos respondieron satisfactoriamente a la actividad.

ANEXO 12



Se observa en la fotografía la participación de los alumnos de 2o. I en la declamación de una poesía coral alusiva a la Bandera durante el desarrollo de una ceremonia cívica.