

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
FACTORES QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN
DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MARÍA ICELA COVARRUBIAS GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 05 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. MARÍA ICELA COVARRUBIAS GONZÁLEZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**FACTORES QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO**" Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO REZENDEZ** que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I	
PROBLEMA	8
ANTECEDENTES	8
A. DIAGNÓSTICO	11
1. ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	11
a. Necesidades de cambio	11
b. Los maestros, autoridades y padres de familia	14
B. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	15
1. OPINIÓN DE LOS NIÑOS	17
2. PARTIR DEL NIVEL DE DESARROLLO Y MADUREZ DEL NIÑO.....	18
3. ASPECTO COGNOSCITIVO.....	18
4. ASPECTO SOCIOAFECTIVO	19
5. EL LENGUAJE; UN ACERCAMIENTO A LOS TESTIMONIOS HISTÓRICOS.....	20
6. PLANEACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	21
C. PLANTEAMIENTO	23
D. JUSTIFICACIÓN	24
E. OBJETIVOS	26
CAPITULO II	
CONTEXTUALIZACIÓN	28
A. MARCOS NORMATIVOS	28
1. MÉXICO Y LA EDUCACIÓN.....	28
2. ARTÍCULO TERCERO.....	32
3. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.....	34
4. LA ACTUAL MODERNIZACIÓN EDUCATIVA	35

B. DESCRIPCIÓN DEL MEDIO.....	37
C. NOVELA ESCOLAR	45
D. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	48
E. TEORÍA Y METODOLOGÍA.....	50
CAPITULO III	
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	71
A. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	71
B. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	72
CAPITULO IV	
REPORTE DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS	91
A. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	94
CAPITULO V	
PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	100
CONCLUSIONES	104
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS	108

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto aborda un problema educativo en la asignatura de Historia, nivel primaria, cuarto grado, y la búsqueda de solución.

Se presentan diferentes aspectos que se refieren al problema, necesarios para comprenderlo y llegar a un mejor análisis de los elementos que intervienen en él.

Por medio de la investigación - acción, se logró una solución a este problema, y es presentado en este trabajo, para que el lector haga uso de ellos.

En el primer capítulo se incluye: el problema, diagnóstico, justificación y objetivos con el fin de conocer para transformar, es decir, saber dónde se está para saber a donde ir y cómo hacerlo.

Dada una realidad a estudiar, interesa saber que es lo que se tiene, qué hay, con qué se cuenta. De la misma manera es necesario saber qué falta, qué no se tiene, qué carencias hay, cuáles son las necesidades de la realidad que se estudia.

Ya que es de una situación problemática, de donde parte todo el proyecto educativo, llevando al maestro a la investigación, de elementos y análisis del trabajo cotidiano para encontrar una solución. El problema se considera como tal, por ello es relevante que los alumnos aprecien el conocimiento de la Historia, que comprendan que la Historia de México se divide en etapas para poder entenderla mejor.

El segundo capítulo refiere elementos necesarios para fundamentar el tratamiento que se le da al problema, tales como: la contextualización, metodología y teoría.

Presenta los fundamentos institucionales de la educación primaria, una referencia a la comunidad, escuela, grupo y sus relaciones con el colectivo escolar y padres de familia. De donde surge la problemática presentada así como las bases teóricas de diversos autores.

Cabe mencionar que en este capítulo describo el proyecto de intervención porque ahí pertenece la problemática investigada, que se refiere a los contenidos escolares.

Me es grato hablar de mi vida como estudiante integrada a este proyecto con el nombre de Novela Escolar.

El tercer capítulo abarca la aplicación de la alternativa y análisis de los resultados.

Se refiere a las estrategias, es decir, las actividades que se implementaron y fueron aplicadas en las fechas que aparecen en los cuadros con los alumnos de cuarto grado, encaminadas a favorecer el gusto y la comprensión por la Historia.

El análisis de los resultados son las observaciones registradas en el diario de campo al estar aplicando cada una de las estrategias.

En el capítulo IV se incluye el reporte de evaluación de estrategias y el análisis e interpretación de datos, con el fin de que sean de utilidad para el lector.

Por último se presenta el capítulo V, la propuesta de solución, donde se hace un comentario breve de cada una de las estrategias registradas en este trabajo. La propuesta, es la que dio resultados favorables y solución a la problemática detectada, no en un 100% porque sería irreal, pero sí, en la mayoría de los alumnos.

En las conclusiones se abordan la realidad, lo que se hizo, lo que resultó. Por lo tanto concluyo:

Este proyecto es un apoyo para los docentes, que se les presenta este tipo de obstáculos en su trabajo cotidiano, con los alumnos.

CAPITULO I

PROBLEMA

A. ANTECEDENTES

En la Educación primaria, al trabajar frente a grupo, el profesor se enfrenta a varios problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos de diferente índole: sociales, económicos, metodológicos, etc. Generalmente no tratamos de darle una solución correcta simplemente enseñamos como a nosotros nos enseñaron y el problema se presenta año con año.

Un problema que se presenta constantemente en Historia, es el hecho de que los niños no comprenden el proceso histórico de México, como un proceso, saben dar respuestas que han memorizado, escuchado y aprendido en forma desligada, pero no de sus causas y consecuencias. Este problema, con regularidad se presenta en los grados superiores de la educación primaria. "No se puede enseñar al estudiante lo que necesita saber, pero puede guiársele. El alumno tiene que ver por sí mismo y a su propia manera las relaciones entre los medios y los métodos empleados y los resultados conseguidos. Nadie más puede verlo por él y no puede verlo simplemente porque alguien se lo "diga", aunque la forma correcta de decirlo puede orientar su percepción para verlo y así ayudarle a ver lo que necesita ver".¹

¹ SHON Donald A. "El problema al revés". "El Maestro y la Práctica Docente" Antología UPN P. 14

En cuarto grado los alumnos estudian su primer curso sistemático y general de Historia de México. Los planes y programas, así como los libros de texto, aunado al tiempo destinado para la enseñanza de la asignatura, son factores que no pueden ser suplidos, estos establecen un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país.

En lo referente a los planes y programas, su reformulación acorde a los intereses y necesidades de la realidad a la que se vive favorecen en mucho el proceso de aprendizaje.

Desde 1993, en donde se busca con la modernización educativa, reintegrar a la educación el estudio sistemático de la historia como una disciplina específica. Esta disciplina tiene un valor netamente formativo y no exclusivamente como un elemento con el cual se pretende enriquecer la cultura o dar a conocer los elementos culturales del país o del mundo, sino que contribuye a la adquisición de valores ético-personales y de convivencia social, buscando lograr una identidad nacional.

El nuevo plan del 93 da un enfoque que rechaza la enseñanza excedida en datos informativos como, fechas y nombres.

Este planteamiento considera:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva para los seis grados, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con la geografía.

Con la modernización se aplicaron nuevos programas de historia, geografía y educación cívica en los grados de cuatro y sexto, con el propósito de no interrumpir la reincorporación del estudio de la historia ya no como ciencia social.

Entre el año de 1993 - 1994 se trabajó con nuevos programas y libros de texto de historia.

La reformulación de los programas acordes a las necesidades de aprendizaje y enseñanza del alumno, abrieron la posibilidad de transformar y cambiar no solo la presentación de los textos, sino que se le dio otro enfoque al contenido coherente de los mismos.

De la misma forma se le dio una estructura pertinente a los temas, dándole un seguimiento conforme se consideró que el alumno paso a paso iba adquiriendo las nociones o se iba identificando con el proceso histórico, logrando una acomodación de sus aprendizajes.

Para lograr el objetivo desafortunadamente el contenido de los textos es abundante, con información que en algunos casos se considera inútil.

El hecho de que el contenido de los temas sea tan extenso, en ocasiones causa que el factor tiempo para su aplicación sea insuficiente.

En el acuerdo para la modernización se informó dedicarle a historia de 1 hora con 50 minutos a 30 minutos. Esta reducción de tiempo también influye en la problemática tratada.

Esto significa que no existe congruencia en lo que se pretende al reestructurar los planes y programas, así como los libros de texto, la finalidad de mejorar la enseñanza-aprendizaje de la historia, pero, se recorta el tiempo para el análisis de los temas, ocasionando con ello que se desatienda aún que se considera una asignatura importante.

B. DIAGNÓSTICO

1. ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

a. Necesidades de cambio.

Al considerar la historia como un conjunto de hechos pasados que tienen como función fundamental el analizar el presente y configurar el futuro, para comprender de manera más clara la participación y función de la vida social.

La historia se debe comprender como un proceso, ya que no se encuentra definida ni escrita la realidad de todos y cada uno de los grupos diversos que la conforman, sino exclusivamente la vida de aquellos que han tenido la gran oportunidad de llegar a perpetuarse en el poder, dando su versión de los hechos acordes a su ideología e intereses.

Es conocido que se dan sucesos los cuales han tenido una gran influencia dentro de la sociedad y sin embargo son totalmente desconocidos por la mayoría.

Precisamente se observa la gran necesidad de dar un giro diferente a lo que sucede dentro de las aulas en cuanto a abordar la historia y sus temas, sobre todo partiendo de la historia nacional.

Las formas en que se ha llevado a cabo la enseñanza de esta asignatura han dejado a través de los años mucho que desear, pues ha sufrido el relevo desde las autoridades hasta los mismos alumnos, debido a que por lo general se observa una gran apatía hacia la misma.

Dicha enseñanza, ha estado marcada dentro de las aulas, por un gran abuso del verbalismo empleado por los docentes en sus actividades cotidianas dentro de sus grupos.

Además de la lectura del texto, resumen, resolución de cuestionarios, resultando para el alumno una forma de trabajo que no le significa nada.

Los comentarios que en las academias se vierten sobre el tema de historia, redundan en lo mismo ya que se quejan de lo difícil, que resulta tanto para los maestros mismos, como para sus alumnos el asimilar los conocimientos y sobre todo el trasladarlos y plasmar sus aprendizajes en un examen.

Lo cual no significa con ello que dicho examen defina el aprendizaje del niño, pero si de alguna forma indica la necesidad de ahondar o de preocuparse en tratar de elevar el aprendizaje de esta materia. Es lamentable el hecho de observar que el alumnado de diversas escuelas y grados, ya sean del medio rural o urbano, presentan la misma deficiencia.

En ninguno de los contextos se le considera al alumno con capacidades o actitudes críticas y reflexivas sobre los sucesos que la historia aporta.

Probablemente por la influencia externa de actitudes adoptadas de otras culturas, o bien por la influencia que los medios de comunicación les presenta.

"Aparte la dificultad de sacar las ideas a la luz para poderlas analizar críticamente, está el problema de que las circunstancias sociales e históricas de la enseñanza y del curriculum pueden diferir enormemente de escuela a escuela y de una clase a otra. El saber del enseñante proporciona un punto de partida para la reflexión crítica. Sencillamente, no puede darse por sentado y sistematizado en la teoría ni tomarse como definitivo en la práctica".²

Pasa aseverar con bases firmes lo que sucede en torno a la dificultad que representa para los alumnos el interesarse y sentir gusto por los temas de contenido histórico, es conveniente investigar los factores que de cierta manera propician dicho problema.

No se puede culpar al maestro como generalmente se hace, pues para elevar la calidad de una enseñanza, no depende exclusivamente del maestro, ni de un texto, sino de una gran variedad de factores que inciden de forma especial en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Por ello es necesario tratar de implementar con bases en diagnósticos nacidos de una realidad contextual del alumno, dentro del aula, una serie de acciones sustentadas en propuestas que favorezcan y propicien el aprendizaje del mismo de una manera significativa, para así lograr un avance en el aprovechamiento y no un estancamiento, mucho menos un retroceso. Interesando al alumno por conocer sobre su historia y que tenga la

² CARR Wilfred y KEMMIS Stephen "El saber de los maestros". "El Maestro y su Práctica Docente." Antología UPN P. 11

capacidad de reconstruirla, analizarla y reflexionar sobre los sucesos que se nos presentan, tendremos la posibilidad de formar alumnos analíticos, críticos y reflexivos, con opciones de construir un futuro favorable.

b. Los maestros, autoridades y padres de familia.

Como se hace mención anteriormente, los maestros adoptan una actitud de desatención hacia la materia, apoyándose en lo tipificado en el Acuerdo para la Modernización, actuando en contra de la asignatura, al dedicarle un tiempo insuficiente, además de no tratar de elevar el aprendizaje, ni motivar el interés en el alumno, causando con ello que se de una apatía. "Si el currículum expresa el plan de socialización a través de las prácticas escolares impuestos desde fuera, esa capacidad de modelación que tienen los profesores es un cotrapeso posible si se ejerce adecuadamente y si se estipula como mecanismo contrahegemónico. Cualquier estrategia de innovación o de mejora de calidad de la práctica de la enseñanza deberá considerar ese poder modelador y transformador de los profesores, que ellos de hecho ejercen en un sentido o en otro para enriquecer o para empobrecer las propuestas originales. La mediación no sólo la realizan directamente interviniendo sobre el currículum, sino a través de las pautas de control de los alumnos en las aulas porque, con ello, mediatizan el tipo de relación que los alumnos pueden tener con los contenidos curriculares".³

³ GIMENO Sacristán José "El currículum moldeado por los profesores." "Análisis de la Práctica Docente." Antología UPN P. 121

La actitud de las autoridades hasta hace poco tiempo observaba e inclusive actuaban de la misma forma en lo relacionado a la historia, pues le dan poca importancia, debido a que se están implementando otras actividades que en cierto modo conlleven a favorecer no el aprendizaje de la historia, sino el rescatar los valores que se han relegado, más no perdido en nuestros alumno.

Del mismo modo los padres de familia ven con mayor significado el hecho de que sus hijos obtengan mejores calificaciones y sobre todo que conozcan más sobre otras materias que sobre historia, logrando con ello que los niños no adquieran el interés por conocer acerca de su realidad familiar a través del tiempo y por ende de la historia.

En lo relacionado a la situación de la metodología se observa palpable su aplicación, pues desde hace tiempo se considera que la historia se sujeta a una metodología netamente tradicionalista, por su forma de llevarse a cabo la enseñanza de la asignatura.

C. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

La experiencia que a través de los años como docente frente a grupos de alumnos, los cuales esperan del maestro lo mejor y la cual se sujeta a diversos grados y grupos, tanto en el medio rural como en el urbano, han aportado y sobre todo comprobado que las necesidades se presentan de igual forma en los dos contextos.

Por ello sólo a partir de la experiencia que se puede obtener en la práctica, se podrá diagnosticar las necesidades obstáculos para el desarrollo del aprendizaje.

Para lograr tal propósito es necesario conocer y encontrarse dentro del contexto en donde se presenta el problema, de fuera es difícil proponer soluciones de algo en lo que no se ha vivido ni se ha experimentado.

El transcurso del desempeño docente ha motivado un constante cuestionamiento, el bajo aprovechamiento de los alumnos, en cuento a la comprensión de la historia. Por lo general los infantes perciben la historia aislada de la realidad presente, de tal forma que los temas que estudiaron en cuarto grado no llevan secuencia con lo que verán el próximo grado. La responsabilidad del bajo aprovechamiento de los alumnos en historia, no recae solamente en ellos, sino en maestros y padres de familia. Tomando en cuenta la experiencia en esta asignatura y partiendo de hechos concretos, más no de suposiciones.

La investigación se apoyó en la entrevista, ya que está diseñada para obtener opiniones de los involucrados; esta se aplicó a 23 alumnos de cuarto grado resaltando que lo importante "es conocer para transformar, es decir, saber donde se esta para saber a donde ir y cómo hacerlo".⁴ EL instrumento se realizo para conocer la opinión particular de cada niño sobre la asignatura de historia, si les gusta o no y por qué; cual ha sido su comprensión de la historia en lo que llevan en la escuela primaria, conocer las diferentes formas de cómo les gusta que les impartan esta.

⁴ CEMBRANOS Montesinos y Bustelo. "El Análisis de la realidad." "Contexto y Valoración de la Práctica Docente." Antología UPN P. 23

En la entrevista se observa claramente en los resultados, que el echo de que obtengan bajas calificaciones es por falta de gusto (les aburre) ya que en este rubro el 52% no les agrada; más aún al observar el rubro de comprensión y conocimiento un 83% denota que no comprende. Es importante resaltar que el 100% les gustaría que les enseñaran historia en forma de plática, o cuento sin cuestionarios ni resúmenes.

Generalmente los profesores enseñamos historia a partir de fechas que se celebran en forma de desfile o fiestas, usándolas como referente para dar pauta al interés de los alumnos; esto realmente no funciona porque primero se celebra en 16 de Septiembre Independencia de México, después del 12 de Octubre Descubrimiento de América y luego el 20 de Noviembre Revolución Mexicana; lo que significa un desajuste cronológico en la mente del niño porque no es coherente ni significativo para ellos.

1. OPINIÓN DE LOS NIÑOS.

Los niños al cuestionarles sobre la forma en que se da el aprendizaje de los temas de historia, redundan en la misma respuesta, enfatizando que dicha asignatura no es de su agrado, pues la consideran tediosa, aburrida y con la misma forma de abordar los temas, explicación, lectura, resumen, respuesta a un cuestionario.

Objetando que además no les sirve para nada lo que van a aprender de la historia, que son sucesos que ya pasaron y que ya no se puede arreglar nada.

Del mismo modo dicen que ni al maestro le gusta la materia.

2. PARTIR DEL NIVEL DE DESARROLLO Y MADUREZ DEL NIÑO.

Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, ya que no es posible que el alumno comprenda e identifique situaciones que vayan más allá de lo que su desarrollo puede asimilar y lo que su madurez retenga y su experiencia le permitan aprender.

Si se le dan conceptos totalmente contrarios a su nivel de desarrollo será difícil que éste asimile, por ello en los libros de texto y programas se observa una secuenciación, congruencia y relevancia en los temas de enseñanza, además de que deben de contener una correlación para los grados subsecuentes en lo que se seguirá tratando con la historia.

3. ASPECTO COGNOSCITIVO.

"El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objetivo, conocer un evento no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imaginaria de él. Conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido".⁵

⁵ JEAN Piaget "Desarrollo y Aprendizaje." "El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento." Antología UPN P. 34

El niño primeramente domina el tiempo personal de forma individual, considerando sucesos significativos, los cuales se han presentado en su vida personal, asociando el tiempo con sus acciones.

Ello implica que el niño carece de noción y dominio de lo que significa el tiempo histórico, pues tiene dificultades para comprender el proceso histórico, ya que tiene sólo la facilidad de memorizar algunos datos que sean de interés para él o que tengan sentido significativo.

Es importante considerar el desarrollo cognitivo del niño para así poder tener mayores posibilidades de lograr una asimilación de la secuencia de los hechos y se pueda ubicar al alumno en la sucesión del tiempo y el espacio.

4. ASPECTO SOCIOAFECTIVO.

El aprendizaje activo implica realizar una interacción con otros compañeros y con su profesor.

El niño aprende más cuando se interacciona con sus compañeros cooperando, investigando, compartiendo experiencias y haciendo debates; en lugar de un estudio solitario y competitivo para prepararse para un examen.

Al trabajar en conjunto el alumno entra en conflicto, ambigüedades y preguntas que lo llevan a razonar, a conocer y a valorar diferentes formas de pensar y percibir. Esto lo llevara a un desarrollo social y a un mejor aprendizaje.

Cabe mencionar que "Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer período que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio - motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. El período de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. El cuarto, de las operaciones formales (la adolescencia)".⁶

5. EL LENGUAJE; UN ACERCAMIENTO A LOS TESTIMONIOS HISTÓRICOS.

A través de las formas de expresión oral como forma de comunicación es posible que el alumno tenga mejores posibilidades de obtener un aprendizaje más realista, no se puede considerar como verbalista exclusivamente pues al entablar la comunicación oral el niño tendrá posibilidades de un acercamiento a los hechos históricos, ya que al investigar sobre los mismos, empleará el lenguaje hablado y no dependerá de lo que simplemente observa.

Se menciona que los testimonios se pueden hacer hablar y contar sobre los hechos, pero es precisamente cuando el investigador u observador

⁶ JEAN Piaget "Desarrollo y Aprendizaje." "El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento". Antología UPN P. 34 y 35

explota el lenguaje, ya que tendrá que explicar sus puntos de vista verbalmente, planteándose hipótesis, iniciándose así un primer acercamiento a los testimonios estáticos y mudos y expresar sobre los mismos.

6. PLANEACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La realización de las actividades de forma solitaria en contados casos son enriquecedoras, sólo a través del trabajo en equipo proporciona la posibilidad de mejorar el aprendizaje.

Es importante mencionar que no en todas las asignaturas es favorable desarrollar las actividades en equipo, ya que existe una diferencia del trabajo en equipo que por equipo, pues el trabajo por equipo significa el estar en pequeños grupos pero cada uno realiza las actividades de acuerdo a como considera pertinente y el trabajar en equipo significa el hecho de trabajar en coordinación todos y cada uno de los integrantes sobre la misma actividad, exponiendo sus puntos de vista y llegar a un acuerdo para darlo a conocer a los demás.

Con la funcionalidad de los equipos en los temas de historia, se le da la oportunidad de entablar discusiones sobre los puntos de vista de cada uno, enriqueciendo con ello el resultado de los trabajos.

El dar al alumno la libertad de aprender sin sujetarse a las decisiones que el maestro proponga o imponga, dará seguridad al niño, para reflexionar, analizar y criticar sobre los sucesos.

Esta forma de realizar las actividades motiva al niño brindándole el interés por conocer e investigar sobre lo que está trabajando, el hecho de no recibir el aprendizaje sin esforzarse ayuda a que construya y valore lo que realiza.

Cuando el maestro cae en la resistencia al cambio en la forma de tratar la asignatura de historia, adopta una actitud de expositor en donde el alumno se convierte en un alumno estático en donde sólo escucha lo que el maestro explica.

Ello convierte la clase aburrida, la gran diferencia se presenta cuando el maestro involucra a los alumnos en el proceso de aprendizaje haciéndolo más activo, con ello se logra que la participación de cada uno se convierta en interesante, viéndolo de este modo los alumnos y sobre todo considerarla interesante, ya que su participación aceptada por el maestro es de valor. Ello conlleva a que las clases dejen de ser apáticas y se conviertan totalmente de interés y cambiando la apatía por la empatía.

Al momento de que el maestro aborda los temas debe tomar muy en cuenta lo que el niño exponga, ya que se debe de partir de la realidad de este y de los conocimientos que trae consigo, ya que no se considera como una tabla rasa, pues dentro del seno familiar inicia sus primeros contactos con la historia, partiendo con la propia y sus antepasados.

El niño tiene la capacidad de contar con algunos conocimientos obtenidos a través de los testimonios de sus padres y abuelos, sirviendo como ayuda para el desarrollo de una clase o de un tema.

Además de que el alumno al contar sus experiencias considera importante lo que sabe, motivándose para investigar más sobre hechos o sucesos.

El pequeño en un principio desconoce el tiempo y el espacio, conforme vaya adquiriendo la noción de los hechos personales, los cuales son sus primeras experiencias, aunque sólo trata con datos personales, y conforme se desarrolle mejorará la noción de dicha situación.

D. PLANTEAMIENTO

Tomando en cuenta estas reflexiones de gran utilidad para el docente y valorando la oportunidad de investigar una problemática significativa; después de ingresar a la UPN, he mejorado la práctica docente.

Observando el problema que se presenta con regularidad en Educación Primaria con respecto a la asignatura de historia en cuanto a la falta de comprensión y gusto por la misma; es evidente la necesidad de estudiar dicho problema con el fin de buscar elementos por medio de los cuales solucionarlo; se plantea el siguiente problema: ¿COMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO?. Por lo cual se pretende que los niños sobre todo de los grupos superiores en primaria, logren una mejor comprensión, pues la palabra comprender significa: contener, concebir, discernir, descifrar, encontrar justificado cualquier hecho que se presente al niño. Con tristeza vemos que los alumnos entre más avanzan en su estudio más son sus dudas en esta asignatura.

E. JUSTIFICACIÓN

Historia, Geografía y Civismo se caracterizan en la educación Primaria como lo más pesado y aburrido, en el proceso enseñanza-aprendizaje, y mucha de la culpa recae en el rol del profesor, primero porque así fue educado con verbalismo y tradicionalismo, segundo se retiene a transmitirlo como una rutina, algo que se debe conocer sin un motivo específico y sin explicación, sin buscar una forma de hacer agradable al niño, lo que el profesor percibe de forma aburrida.

Así mismo la Historia se torna en la asignatura de hacer resúmenes, dibujos y de contestar cuestionarios. En el mejor de los casos el maestro resulta un experto narrador que platica la Historia de forma interesante a manera de comedia o cuento.

Con el estudio de la Historia de México, en cuarto grado, se pretende que los alumnos:

- Identifiquen las principales etapas de la Historia de México, su secuencia, características más importantes y su herencia para la actualidad.
- Que comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos factores y sus intereses.
- Reconocer la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las
- consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

- fortalecer su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que estos son producto de una historia colectiva. Así mismo, reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

Algunos profesores opinan que es inútil enseñar algo que no tiene nada que ver con la realidad, que se debe enfocar la educación a una realidad que se está viviendo; en pocas ocasiones se detienen a considerar que el hombre actual es el resultado de un proceso histórico, es cierto que se tiene una realidad y que se debe de sobrellevar si no se es capaz de transformarla, pero es necesario conocer los antecedentes de esa realidad para tener una mejor comprensión del presente, resultado de esa historia y al mismo tiempo, tener elementos para poder modificar y comprender la realidad.

El niño necesita comprender su presente a la luz del conocimiento de su pasado. Esto hace necesario propiciar en el infante una comprensión de la Historia, conociendo la causalidad de una etapa con otra, de la Historia de su país y claramente se enmarca "Comprensión", ya que continuamente se considera que conocer el proceso histórico de México es saber decir de memoria fecha, nombres, convirtiendo así el conocimiento de su país en algo tortuoso u difícil, aun cuando el alumno memoriza sucesos históricos, no significa que comprenda, que forma parte de un proceso, que tiene su desarrollo y retroceso, sus momentos de crisis, de lucha, pero también de triunfos y avances.

Cuando preguntamos a un alumno que se festeja el 16 de Septiembre o el 20 de Noviembre, éste contesta por lo general "La Independencia" "La Revolución Mexicana", porque lo escucha en los medios de comunicación, radio o televisión, lo observa en la escuela, en el periódico mural y el

profesor se lo recuerda durante la semana próxima a la fecha conmemorativa, donde se preparan para el desfile.

El proceso histórico de México no tiene un real significado como proceso para el niño de los grados superiores de la escuela primaria, tan solo representan una serie de datos que se presentan de manera separada, fuera de un contexto, lejos de la realidad; y para hacer más difícil el problema el profesor presenta generalmente estos contenidos como hechos aislados que más desvían al alumno del conocimiento y la comprensión de México como país, como algo propio del territorio en que vivimos, de la sociedad en la que formamos parte.

El niño vive su mundo y continuamente pregunta por qué es así su realidad. El niño busca respuestas en los profesores, en la familia, en los medios de comunicación, sin encontrarlos o deformando su concepto o su forma de ver el país, aunque el niño no logra comprender plenamente la Historia, porque el género de conocimiento que implica, no es accesible, completamente a su etapa, es necesario que el niño vea la Historia de México, con sus contradicciones, retrocesos y triunfos en forma comprensiva.

F. OBJETIVOS

Habiendo planteado el problema es necesario exponer los objetivos que se pretenden logra con esta propuesta:

- I. Que el alumno al llevar a cabo las estrategias propuestas en el presente escrito se fomente, una comprensión de la historia.

- II. Que el niño al realizar las actividades propuestas llegue a una mejor ubicación en el tiempo.

- III. Que el maestro lector que se enfrente a estos problemas encuentre un apoyo en su búsqueda, para implementar, para propiciar, en el alumno la comprensión de la historia.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

A. *MARCOS NORMATIVOS*

1. MÉXICO Y LA EDUCACIÓN.

"La educación azteca se caracterizó por tradicionalista, estaba inspirada en fines militares y religiosos, buscando consolidar el régimen existente.

La educación familiar se basaba en la imitación y en un sistema de premios y castigos. Cuando el niño nacía, se colocaban cerca de él los instrumentos que utilizaría en su vida futura; a los 4 años el niño comenzaba a prestar pequeños servicios, a los 6 años acompañaba al padre al mercado y la niña comenzaba a hilar; a los 13 años el niño transportaba cargas de leña y ayudaba al padre en la pesca, y la niña barría, hilaba, cocinaba y practicaba otras actividades del hogar; a los 15 años el varón iba a la escuela pública y la niña asistía a la escuela de canto y danza (Cuicacalco).

Las instituciones educativas públicas de los aztecas fueron:

- El Tepochcalli, destinada a los macehuales para prepararlos como guerreros. En cada barrio había un plantel de este tipo.
- El Calmécac, destinada a los nobles, donde se formaban los sacerdotes, los funcionarios y los altos jefes militares. Sólo existía un Calmécac y en

él se recibía educación física y militar; se practicaba la escritura; y se estudiaba medicina, astronomía, cronología, cálculo, historia y geografía local, entre otras materias.

- El Cuicacalco, escuela en la que se enseñaba danza y canto. Era un plantel al que asistían mujeres y varones.

Juan Cromberge, impresor de Sevilla envió a la Nueva España una imprenta, que puso en manos de Juan Pablos; éste llegó a México en 1539 y publicó a fines de ese año la obra Breve y Más.

En los siglos XVII y XVIII se imprimieron además de libros religiosos, algunas obras de ciencia, de recreación y de literatura. Los primeros periódicos aparecieron en el siglo XVIII.

La Real y Pontificia Universidad de México se creó por cédula real el 21 de septiembre de 1551.

El establecimiento de la universidad obedeció a un reclamo del grupo criollo que demandaba una educación de tipo superior y al interés de evitar que los hijos de las familias ricas tuvieran que acudir a las universidades de España.

La enseñanza era de carácter dogmático y religioso, se impartía fundamentalmente, en latín y consistió en la lectura y comentarios de libros en clase.

La Universidad fue uno de los centros de enseñanza más importantes de la época colonial.

Los decretos y disposiciones legales durante los gobiernos de Juárez y Lerdo consolidaron el régimen republicano. Correspondió al congreso elaborar las leyes que crearon la Escuela Nacional Preparatoria, la Escuela Nacional de Ingenieros, la Biblioteca Nacional de México y otras instituciones. El 2 de diciembre de 1867 se expidió la Ley Orgánica de la institución Pública del Distrito Federal.

La iglesia retomó la responsabilidad de la enseñanza, sobre todo a nivel de instrucción primaria. Generalmente los grupos privilegiados enviaban a sus hijos a las escuelas particulares dirigidas por la iglesia y más tarde a los centros educativos europeos y estadounidenses; los estratos medios recurrían frecuentemente a las instituciones del gobierno. La educación no estuvo al alcance de las clases populares y de la población rural; el analfabetismo era de aproximadamente 80% en 1910.

El 1° de diciembre de 1916 se inauguró, en Querétaro, la Asamblea Constituyente. En la primera sesión, Carranza presentó un proyecto de Constitución que sólo tenía algunos cambios en relación con las de 1857, y que fue apoyado por el sector más conservador.

Los jacobinos lograron incluir diversas demandas de los grupos populares en la constitución. Ésta se aprobó, a pesar de la oposición de Carranza y se promulgó el 5 de febrero de 1917.

Uno de los artículos representativos fue el artículo 3°, en el cual se establecía el carácter laico de la educación, la gratuidad de la enseñanza primaria, la prohibición a las corporaciones religiosas y a los ministros de algún culto de crear o dirigir escuelas de educación primaria y la vigilancia oficial para las escuelas primarias particulares.

El Estado surgido de la Revolución necesitaba garantizar su consolidación y desarrollar su proyecto económico, para lo cual era necesario crear un modelo educativo mediante el cuál se superara la condición de atraso de las masas, pues hacía 1920 el analfabetismo era de un 80%. Para cumplir con dicho objetivo se creó la Secretaría de Educación Pública, el 3 de octubre de 1921, cuyo primer secretario fue José Vasconcelos.

La SEP., organismo federal encargado de impulsar la educación pública tiene la responsabilidad de cumplir y observar los preceptos constitucionales, fundamentalmente del artículo 3°. El Estado aplicaría los principios de la laicismo y gratuidad en todas las instituciones de carácter oficial.

El alto índice de analfabetismo, la carencia de escuelas y maestros capacitados y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas fueron los problemas que orientaron las políticas educativas de este período.

Entre 1940 y 1958 los cambios más importantes fueron:

- La promulgación de la ley de Emergencia para la Campaña Nacional contra el Analfabetismo, en 1944.
- La reforma al Artículo 3° constitucional, la cual eliminó el carácter socialista, impulsado por el gobierno del General Lázaro Cárdenas y le asignó el de laica, democrática y nacional.
- La construcción de escuelas con la aplicación de recursos financieros del gobierno, y el apoyo de los particulares.
- La publicación de obras pedagógicas de autores extranjeros.
- La fundación del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Conservatorio de Música y la Ciudad Universitaria.

- La creación del Instituto Tecnológico de México, los Institutos Tecnológicos Regionales y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, los cuales impulsarían el desarrollo industrial del país." ⁷

En el sexenio de López Mateos se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, llevando a todo el territorio mexicano libros y programas, generalizando la educación. En 1972 se hace una reforma a los libros y programas de estudio, que quedan vigentes hasta 1987, para proseguir con la presente modernización (de la cuál se hablará más adelante). Esta modernización incluye la iniciativa de la reforma al Artículo 3° para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria y dar oportunidad oficialmente a los grupos religiosos y particulares directamente en la educación.

2. ARTÍCULO TERCERO

Al igual que la educación el artículo 3° ha pasado por una serie de cambios hasta llegar a la última reforma en 1992, y la Educación en México se fundamenta legalmente en el Artículo Tercero Constitucional, se plantea, de la siguiente manera.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios - impartirán la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.

La educación Primaria y Secundaria son obligatorias. La educación que imparte el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y

⁷ Libro de Historia de México Tercer Curso de Secundaria. P. 30, 50, 105, 122, 140, 147 y 177.

fomentará en el a la vez el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I.- Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha Educación será laica y por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II.- El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia, y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios. . ." ⁸

Marca también que la Educación debe ser democrática, tendiendo al mejoramiento económico, social y cultural; nacional, asegurando la independencia y el espíritu de nacionalidad. En el apartado IV marca la gratuidad de la Educación que imparte el estado.

Desafortunadamente muchas de las disposiciones institucionales no se llevan a cabo, aunque la escuela primaria es gratuita y obligatoria, muchos niños no reciben educación porque están lejos de cualquier escuela, trabajan o no tiene dinero para costear la escuela, porque aun cuando sea gratuita, implica mucho gasto: útiles escolares, cuotas ,uniformes. .

Se requiere de un esfuerzo general, tanto de autoridades educativas, maestros, como de los padres de familia para que se lleven a cabo las

⁸ Artículo tercero Constitucional y Ley General de Educación SEP. P. 27.

determinaciones constitucionales, así como los recursos humanos y económicos para lograr hacer realidad el Artículo Tercero.

La enseñanza de la historia se basa en el Artículo Tercero ya que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la entidad nacional, por lo tanto esta propuesta está acorde a los postulados del Artículo Tercero Constitucional.

3. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Del Artículo Tercero emana la Ley General de Educación, antes Ley Federal de Educación.

Esta ley general dispone el derecho de todo mexicano de recibir educación elemental, sin restricciones y con las mismas oportunidades de acceso. Trata también de los derechos y obligaciones tanto del Estado, como de los padres, demandar y apoyar a sus hijos a recibir educación. Marca el criterio que orientan la educación, impulsando valores de democracia, justicia, respeto, convivencia, nacionalidad, integridad. . .

En el primer capítulo, en el apartado tercero del Artículo 7° habla sobre la necesidad de "fortalecer la conciencia de la nacionalidad y la soberanía, el aprecio de la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país".⁹ Por esto se hace preciso el estudio de la

⁹ Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación SEP P. 51.

historia en la primaria, buscado que adquieran gusto por la materia, que sea acorde a sus intereses para así apreciar y comprender la historia de nuestro país.

En el capítulo II trata sobre las disposiciones que se dan a maestros, por parte de la autoridad educativa federal, como la disposición de planes y programas para toda la república, libros de texto, lineamientos generales, actualización, capacitación y superación de los maestros y las intervenciones necesarias para garantizar el carácter nacional de la educación.

Toma además en cuenta el financiamiento. Y evaluación de la Educación, el cuidado de la equidad, la atención a zonas rurales, aisladas, organizando sistemas de educación adecuadas para solucionar el problema. Aunque muchas de estas disposiciones no se pueden cumplir, por falta de recursos económicos o humanos, ya es un avance que haya determinación legal para que se lleve a cabo.

En el capítulo V reglamenta la educación que imparten los particulares, en el IV la validez de estudios, en el VII la participación social y en el VIII trata sobre infracciones, sanciones y recursos transitorios.

4. LA ACTUAL MODERNIZACIÓN EDUCATIVA.

En el presente sexenio se programó una modernización educativa que se plantea como propuesta a la problemática del país:

"El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica, suscrito el 18 de mayo de 1992 por el Gobierno Federal, los Gobiernos estatales y la representación gremial

del magisterio recoge la voluntad de sociedad y gobierno de conjuntar esfuerzos para la realización de tres objetivos principales: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función social que desempeñan los maestros mexicanos".¹⁰

Esta modernización se inició recopilando las propuestas de maestros en cada uno de los niveles, para conocer la problemática de la educación y buscar pautas a seguir en cuanto a planes y programas. Con respecto a las Ciencias Sociales, anteriormente se encontraban enmarcadas bajo un mismo nombre, las materias de Historia, Geografía, Civismo, Derecho, Sociología; en el área de Ciencias Sociales con poquito de cada materia se tiene como propósito el de restablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y civismo.

Con respecto a historia se presentaron durante el curso escolar 1992 - 1993 dos libros de texto, uno para cuarto grado y otro para quinto y sexto; en el curso 1993 - 1994 se introducen nuevamente libros para quinto y sexto grado, y cuarto grado utiliza los mismos libros del curso escolar pasado; para apoyar el proceso de transición hacía los nuevos programas que se implanten en los siguientes cursos.

Lo que cambia principalmente en esta modernización es el enfoque que se le da a la Historia y la metodología que conlleva; de tomar a los personajes históricos como Héroes Nacionales y llenos de rectitud, se enfoca a conocerlos como personas, que actuaron en cierto momento,

¹⁰ Historia de México Antología SEP. P. 5

personas destacadas, con defectos y virtudes, dentro de un contexto con características propias e irrepetibles, en donde participaron muchas más personas en conjunto.

Se le da mayor importancia al conocimiento del proceso histórico de México y dentro de un contexto internacional en proceso de México y su relación con otros países. En cuarto grado se presenta un curso como introducción de la Historia de México buscando que los alumnos formen un esquema de las grandes etapas de la Historia, que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico. En el quinto y sexto grado se trata de articular la historia de México con la Historia Universal, sobre todo con los países americanos, pero con un análisis e información más profunda que en el cuarto grado.

Se propone una metodología más activa y acorde al interés del alumno, guiándolo a investigar y ser más independiente en la adquisición de los conocimientos y su desarrollo. Esto se propuso para el curso escolar 1993 - 1994 y de la misma manera se trata de dar el mismo enfoque en los libros de texto.

B. DESCRIPCIÓN DEL MEDIO

La población Lic. Adolfo López Mateos. Se encuentra a 18 Km. de la cabecera municipal de Cd. Guerrero; y a 150 Km. de la capital del Estado, Cd. Chihuahua. Esta a 2,022 m. de altura sobre el nivel del mar.

Colinda hacia el norte con el ejido de Boquilla y Anexas, al sur con el rancho de La Herradura, al este rancho La Tena y al oeste San Antonio de Saenz. Se encuentra en una llanura de la mesa central o altiplano, rodeada de cordilleras que dan entrada a la sierra Tarahumara, que forma parte de la Sierra Madre Occidental.

El clima es frío la mayor parte del año, en verano tiene temperatura agradable y con lluvias regulares. La temperatura media anual es de 20.5 grados centígrados. Los vientos dominantes corren de suroeste a noroeste con una velocidad media de 8 Km. por hora.

El lugar que ocupa actualmente la Junta, en un principio era el rancho La Herradura y La Hacienda de Carpio. El lugar se empezó a poblar debido a la migración de familias que con motivo de la construcción de vías férreas, poco a poco se fueron habitando los alrededores.

El 12 de Octubre de 1923 marca la fundación legal de la Junta, con la dotación de tierras formando el ejido. Al mismo tiempo empieza a trabajar un taller de reparación de coches de ferrocarril. En el año de 1957 se inauguró la planta impregnadora, abriendo una fuente de trabajo que provocó el aumento de la población. En 1965 se construyen viviendas para trabajadores del ferrocarril. A partir de entonces el pueblo ha ido aumentando su población hasta llegar a 45,000 habitantes en 1990.

La población activa se dedica principalmente a la agricultura, en un 27%, le sigue en importancia la industria maquiladora en un 20 % aproximadamente, el 17 % en aserraderos y fruticultura, el resto como peones, empleados, burócratas, etc.

Los principales productos que se cultivan en la región son: maíz, frijol, papa, avena y actualmente se ha ido incrementando el cultivo de hortalizas. Los frutos que se cosechan son principalmente manzana, le siguen en menor importancia y cantidad, pera, ciruelo, durazno, etc. La manzana se exporta en su gran mayoría, otra se procesa en la región en forma de sidra, jugo o mermelada. Para procesarla manzana están las fabricas de sidra y jugo, también Frutimex que elabora concentrado de manzana.

Hay además fábricas de triplay, aserraderos, curtidora de pieles y otros talleres pequeños.

El pueblo debe su nombre original "La Junta" por ser un pueblo estratégico en donde se juntan varias carreteras, caminos vecinales y anteriormente las líneas del ferrocarril.

La escuela S.C.O.P. empezó a funcionar en su actual local calle 16 de Septiembre S/N en 1960, bajo el gobierno de Adolfo Ruiz Cortinez, siendo secretario de educación Jaime Torres Bodet, y gobernador del estado C. Praxedis Giner Durán; con el programa llamado Plan Chihuahua, con aumento de plazas y escuelas.

Se le nombro escuela Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, por la ayuda que prestó en su construcción la dependencia de dicho nombre, en este tiempo operaba en todo el estado con un programa de remodelación y construcción de escuelas.

La escuela ocupa un terreno donado por Ejido La Junta, actualmente cuenta con 14 aulas, una dirección, baños, un cuarto para enseres de limpieza, dos canchas deportivas y un salón comedor.

La escuela se ubica en el centro de la población de rápido acceso a las carreteras, lo que facilita la asistencia de alumnos de ranchos aledaños.

Los alumnos provienen de un nivel medio-bajo, no todos tienen los lujos de una familia de nivel alto, sus padres trabajan en el campo, obreros o empleados de comercios, algunos padres trabajan en los Estados Unidos, y visitan a la familia en las vacaciones; sin embargo la mayoría de las madres se dedican al hogar, lo que supone una atención constante, pero estas personas no tienen preparación para ayudar a sus hijos, el máximo grado de escolaridad de una gran parte es la primaria, y tienen un concepto estricto de la escuela, los niños van a que los maestros los enseñen, los eduquen; si los padres son llamados, tan solo acude la madre.

Al comunicarle que sus hijos necesitan ayuda, generalmente responden que ellos no saben lo que sus hijos están viendo, que en su casa el niño no da "lata", que no estorba, que ellos le exigen que haga la tarea, pero jamás pregunta lo que el niño está aprendiendo, lo que hizo ese día en la escuela, si le agrada o no; raras veces le revisan el cuaderno por lo tanto no se enteran de notas que lleva. Los padres les proporcionan lo que económicamente necesitan, los atienden en el aspecto material, pero quizá por la carga de varios hijos más que atender, por el trabajo, e incluso por descuido, el alumno va y viene de su casa a la escuela sin que los padres se enteren que actividades realizan en la escuela.

Las actividades del niño en la tarde consiste en ver televisión, juegan un rato con los amigos, atienden ocasionalmente una tarea del hogar, y otra vez

ven televisión, algunos niños llegan con sueño a la escuela y preguntando que opinan los demás de las películas de media noche.

Otros niños de posición económica más elevada van desvelados por diferentes motivos, el super nintendo o los juegos de vídeo.

No cabe duda de que la televisión se ha constituido en uno de los medios más difundidos de diversión y entretenimiento para todas las familias mexicanas, no existe una familia que no posea un televisor.

Sin embargo, en los últimos años los programas han dejado de ser un entretenimiento familiar como anteriormente lo eran, en los que toda la familia podía tranquilamente encender el aparato y disfrutar cualquier programa, sin que nadie se ofendiera o se sintiera molesto.

En aquellos años se decía que la televisión se constituía en la intrusa que venía a ocupar un lugar destacado en las familias en las que la convivencia familiar se veía desplazada y evitaba al cederle el tiempo que a ellos se dedicaba.

Las generaciones de aquella época crecimos así por los efectos que este aparato trajo a nuestras vidas, menos convivencia y dialogo familiar, más tiempo dedicado a nuestra propia diversión y entretenimiento, en el que se han mezclado grandes dosis de violencia y ausencia de valores que anteriormente regían en comportamiento de nuestra sociedad.

Lo que anteriormente se veía como vulgar y malo, hoy es una realidad cotidiana.

Realidad que si en un principio nos perturbaba, cada día por la fuerza de la constante repetición, se va tolerando poco a poco y hasta aceptando como una nueva manera de comportamiento.

La verdad es que la televisión constituida como el medio que entra con toda libertad a los hogares, cada día se adueña más de nuestra mentalidad y ha llegado a considerarse como el medio que marca la pauta en las costumbres de nuestra sociedad.

Por ella y a través de ella se implanta la moda en el actuar, porque lo que a través de ella se observa un reflejo de nuestra sociedad en decadencia.

Existen infinidad de telenovelas y programas donde continuamente se están dando mensajes de promiscuidad sexual, que están influyendo cada vez con mayor intensidad, sobre todo en las mentes más jóvenes y ávidas de estos mensajes.

La violencia que se les muestra a los niños ya ha dado frutos inesperados manifiestos de los Estados Unidos, donde los pequeños ya se han convertido en asesinos por la influencia que tales programas han dejado en sus mentes infantiles.

Es lamentable reconocerlo, pero nuestra sociedad en estos momentos esta sembrando semillas que posteriormente darán resultados negativos.

Creo que en las generaciones anteriores nuestros abuelos fincaron bases de comportamiento de aquellas épocas, en rígidas posturas de moralidad y decencia, con los efectos que conocimos en nuestra propia

niñez, en la creación de una sociedad menos contaminada que la nuestra. Y que atacamos durante nuestra juventud, como tabúes que impedían nuestra libertad y que nos sujetaban a oscuras reglas de comportamiento.

Hoy, el tiempo nos coloca en la justa balanza de observar que tales comportamientos que nos sujetaban dieron mejores resultados con la juventud de aquella época que la sobre excesiva tolerancia con lo que estamos rigiendo el comportamiento de la niñez actual.

Las madres de familia de esta escuela ven como algo importante la televisión, pues opinan que por lo menos los niños se entretienen sin dar problemas, así no se van de callejeros y otras respuestas similares; esta actitud afecta a todo el aprendizaje escolar, desde el lenguaje hasta las actividades manuales, parece ser que impera el descuido entre las familias, si el niño enferma por una semana, se le reporta a la escuela enfermo, pero la madre no acude a preguntar los contenidos o actividades realizadas en la escuela, ni le presenta a su hijo convaleciente otra actividad más que ver televisión.

El pueblo tampoco presenta un amplio marco de actividades culturales, ocasionalmente se presentan exposiciones culturales organizadas por el DIF o escuelas; los desfiles y programas culturales artísticos que se presentan en fechas históricas conmemorativas, no se cuenta con teatros.

Lo que el niño observa en su entorno, la influencia de la familia, de los medios masivos de comunicación su interacción con otros niños en la escuela, le lleva a conocer su pasado.

Las relaciones en la escuela S.C.O.P. son de compañeros, donde existe unidad entre maestros de grupo, existe la cooperación entre unos y otros.

En el grupo la relación es de aceptación y cordialidad.

Las interacciones con los alumnos son de la siguiente manera: se da una relación bilateral, se da una comunicación tanto del maestro en dirección a los alumnos, como de los alumnos hacía el maestro y sobre todo la relación que se da entre los infantes, esta última en ocasiones tiene fricciones por cuestiones de poder, el liderazgo se pelea por algunos alumnos, esta relación a su vez se puede aprovechar en trabajo grupal, ya sea en forma de competencia o como dirigentes de equipo.

Los niños seguido proponen actividades, o según su interés se van cambiando las actividades.

Los infantes son bastante participativos y entusiastas, llevan a fondo prácticas grupales puestas en común y debates.

Se han observado tres tipos de relaciones entre los alumnos: cuando existen puntos de vista moderadamente divergentes sobre la tarea a realizar y se produce un conflicto entre los mismos; cuando uno de los participantes enseña o instruye a los otros y cuando hay una coordinación de los roles asumidos por los miembros del grupo.

La interacción con los padres de familia tiene gran importancia dentro del rendimiento de la enseñanza-aprendizaje.

Es por eso que no se puede evadir la responsabilidad de mantenerlos informados sobre el avance o retroceso de sus hijos.

En esta escuela por lo general son pocos los padres de familia que se acercan a pedir información sobre su hijo. Sin embargo, se entregan boletas al término de cada bimestre, y se aprovecha para dar información. Cabe mencionar que cuando existen asuntos particulares de algún niño, se hacen visitas domiciliarias.

Se considera que la relación entre padre de familia y maestro es buena.

La relación entre profesor y directivo; es buena en cuanto a que la directora da libertad de trabajar de la formas que se desee sin interferir en la labor docente y de esta forma se mayor rendimiento en el grupo.

Para dar una educación de calidad tiene que existir una relación estrecha entre maestro - alumno - padre de familia.

C. NOVELA ESCOLAR

Al elaborar el estudio autobiográfico acerca de mi formación docente, resulto gratificante analizar los motivos que me impulsaron a ser maestra.

El hecho de hacer una remembranza de mis tiempos estudiantiles me causó una gran emoción, hacer un recorrido imaginario a través de las etapas vividas a lo largo de mi trayectoria como profesora, me llevó a concluir que si bien es cierto que ingresé a la Escuela Normal por vocación, ésta se fortaleció de manera contundente con el paso de los años. Esta es la razón por la que estoy poniendo lo mejor de mí misma, para lograr, llegar a la profesionalización, que además de preparación, requiere un gran cariño a la

carrera y la firme decisión de cambiar nuestra práctica educativa en beneficio de la niñez.

Ante el cuestionamiento que se hace acerca de cuáles fueron las razones que me indujeron a estudiar para profesora, me he puesto a hacer una remembranza y he concluido que fueron algunos motivos que me orillaron ha hacerlo.

1. Mi mamá, tres tíos y cuatro primas son maestros, de tal manera que el ambiente familiar que me rodeaba era plenamente favorecedor a que tuviera inclinación a otra profesión.
2. Por otra parte admiré mucho a mis maestros de primaria, solamente tuve cuatro maestras y un profesor; tres de los cuales eran tradicionalistas por excelencia, de aquellos que afirmaban que la letra con sangre entra.
3. Mi maestro de sexto en cambio, era de ideas modernistas, ignoro dónde o cómo las adquirió; pero era diferente a los demás; nos trataba bien, usaba métodos completamente diferentes; era un buen amigo al que todos queríamos y respetábamos.

A los 14 años de edad fui a presentar examen de admisión en la Escuela Normal "Yermo y Parres" de Creel Chih., que en aquel tiempo su plan era de 4 años.

Iniciando en septiembre de 1979, mi carrera de profesora de Educación Primaria; bajo el régimen presidencial del Lic. José López Portillo y gobernador de nuestro estado Oscar Ornelas K.

En esta época se enseñaba mediante la Tecnología Educativa, esta reconocía como punto de partida, la especificación de los objetivos, el contenido no admitía críticas ni remplazamientos, se concebían escépticos, neutrales apriori.

La función del profesor era el control de estímulos, conductas y reforzamientos.

La evaluación se ocupaba de verificar logros de objetivos; prevalecía una noción de medición más que de evaluación.

La Escuela Normal "Yermo y Parres" es particular; dirigida por religiosas y sacerdotes; por lo tanto nos hacían mucho hincapié en los valores humanos: responsabilidad, respeto, tolerancia, honestidad, etc.

Eran estrictas en el cumplimiento de nuestro deber como estudiantes.

Nos exigían limpieza y buena presentación en trabajos presentados y al mismo tiempo en nuestros cuadernos.

Se impartía una materia llamada moral que se refería a la religión católica.

Recuerdo que le daban un valor importantísimo a la motivación esto se refería; a contar un cuento, una canción, etc., y que esto tuviera que ver con el tema que se iba a impartir.

El espíritu de trabajo, de amor a la niñez, la conciencia de servicio a los niños y a la comunidad, así como los valores antes mencionados, que mis

maestros me inculcaron han servido de guía a lo largo de toda mi vida de profesora.

Cabe mencionar que esta escuela esta incorporada al estado; de ahí salíamos convencidos de que iríamos a laborar a donde se requiriera nuestro servicio.

Sin embargo triste realidad la que nos esperaba a los egresados de escuelas particulares; no nos daban plaza, solamente con influencias podíamos conseguir trabajo.

El cariño que le tengo a mi profesión es lo que me animó a ingresar a la UPN la expectativa de mejorar mi práctica docente y lograr mi profesionalización ha sido mi más fuerte motivación.

D. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto que se ajusta a mi problemática es la propuesta de intervención pedagógica. Sobresalen las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada profesor y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se les presentan permanentemente en su práctica docente.

Comprende problemas centrados puramente de los contenidos escolares. Esta propuesta va dirigida a profesores de primaria que están frente a grupo. Se reflexiona dentro de esta opción; sobre el papel del conocimiento de las disciplinas en los procesos de construcción del

aprendizaje; sobre la necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en el programa y en los libros de texto.

El propósito es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de evolución y de cambio que puede derivar de ella.

Al enfrentarse el profesor con la falta de comprensión en los alumnos de cuarto grado, el rol del profesor es recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El docente tendrá una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos.

El profesor se da cuenta de su realidad y trata de innovar la práctica con sus alumnos.

Este proyecto se encuentra dentro de la investigación-acción; donde el profesor cambia su manera de impartir la Historia, ayudado de los teóricos de la educación. Y de esta forma favorecer la comprensión de la misma.

Trabajar en este tipo de documento facilita la participación directa en el aula, debido al tipo de actividad que realiza el docente, permite tener un mayor acercamiento con los alumnos y aplicar las estrategias que tiendan a beneficiar a los educandos, sobre todo la práctica docente.

E. TEORÍA Y METODOLOGÍA

La problemática se encuentra en la práctica diaria con los alumnos; al estudiar la teoría los autores dan sugerencias para innovar la acción docente, se vuelve a la práctica para poner en marcha estas estrategias y constatar los resultados.

En una investigación nos damos cuenta de nuestra realidad y hay que cambiarla.

Dicho proyecto se encuentra dentro de la pedagogía operatoria y el constructivismo, Giroux sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia.

"Los teóricos críticos quieren proporcionar a los teóricos de la educación en general un lenguaje público que no solo afirme las voces de los maestros y los subordinados en la población estudiantil, sino que además vincule el propósito de la escuela a una visión transformadora del futuro.

Para que el aprendizaje sea a largo plazo debe partir de conocimientos previos y significativos para el niño.

Cesar Coll. Señala que para que el aprendizaje sea significativo, el contenido debe ser potencialmente significativo, el alumno debe estar motivado, para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos - el conocimiento previo - ,sino también el contenido de

aprendizaje - su organización interna y relevancia - al profesor - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y nuevo material de aprendizaje."¹¹

Muchas cuestiones que para los adultos parecen fáciles, a los niños les presentan grandes dificultades. Por eso es útil que realicen diferentes actividades que los acerquen poco a poco a la comprensión de las etapas históricas.

March Bloch. Dice en su teoría. "El pasado es por su definición un dato que ya nada habrá de modificar. Pero el conocimiento del pasado es algo que ya está en constante progreso, se transforma y se perfecciona sin cesar. La Historia no es todavía como debiera ser. Pero no es una razón para cargar a la Historia posible con el peso de los errores que no pertenecen sino a la Historia mal comprendida".¹²

La Historia es una ciencia que estudia hechos pasados, realizados por el hombre en sociedad, que permiten compararlos con el presente, y son causa de la situación en que vivimos.

El motivo de enseñar Historia es para conocer, comprender y reflexionar sobre hechos y acciones sociales y económicas que le permitan al alumno formarse un criterio de su presente, así como inculcarle valores personales y sociales.

¹¹ "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas." Antología UPN P. 81 y 36

¹² BLOCH Marc "La Observación Histórica". "Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria". Antología UPN P. 37 y 40.

"Jean Chesneaux, insiste en que hay que reconstruir la Historia mirando en torno nuestro, mirando a los hombres, cosas y acontecimientos actuales. Vale interrogar al pasado en función de las necesidades del presente. Chesneaux propone - una relación activa entre el sujeto que construye la Historia, el pasado y el mundo en que vivimos. Las luchas de clase del presente, las revoluciones del presente proyectan una luz nueva sobre las luchas de clase y las revoluciones del pasado. Si el presente tiene primacía sobre el pasado, es porque únicamente el presente impone y permite cambiar el mundo.

La edad media, interrogada a partir de los problemas de nuestra época, puede aportar igualmente no pocas contribuciones más. Todavía hoy las luchas de los trabajadores están con frecuencia impregnadas de mezquindad corporativa, de la que la edad media constituye un ejemplo privilegiado.

Parece admitido por todos que la Historia trata de conocer el pasado; pero, ¿qué es "conocer y comprender"? Es hacerla nuestra, es decir transformarla por una relación activa. Para conocer el pasado, claro que no se puede obrar directamente sobre él . . . Pero el conocimiento del pasado debe ser una relación activa con aquello de lo que ese pasado es el resultado; el mundo en que vivimos. A la Historia se le llama con frecuencia ciencia del pasado; pero no puede ser plenamente. Es ante todo en el análisis de nuestra sociedad viva en el que deben hallarse aislados los principios de conjunto del análisis de las sociedades humanas, comprendidas las del pasado. Tal era el método de Marx. Los historiadores profesionales que no tienen en la boca otras cosas que el rigor científico, pero que son incapaces

de ponerse de acuerdo en cuanto a un análisis científico del presente, son unos ingenuos o unos hipócritas." ¹³

"El proceso por el cual se va construyendo la represión del mundo social dista mucho de ser lineal y simple. Se ha sostenido que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra más alejado. El niño conoce evidentemente su entorno más inmediato su barrio, su ciudad, pero ese conocimiento directo interfiere con conocimientos indirectos y también con el conocimiento directo de cosas que están alejadas en el espacio, por ejemplo de otras ciudades que el niño visita. El niño tiene entonces que organizar esos distintos conocimientos de acuerdo con los elementos que se le suministran en la escuela y se produce entonces una interacción entre lo próximo y lo remoto semejante a lo que Vygotsky (1934) analizó respecto a las interacciones entre los conceptos espontáneos y los conceptos científicos. Así pues, el conocimiento inmediato y directo es organizado y cobra un nuevo sentido gracias a los elementos más generales y abstractos, o a descripciones de cosas alejadas, y con todo ello el niño va formando sus propias nociones.

Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, acerca de los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los sistemas de gobierno o la administración municipal. Pero esos hechos necesitan organizarse y tienen que cobrar un sentido en conjunto.

No basta con recordar nombres sino que es preciso organizarlos en sistemas. Ambas cosas son necesarias y no pueden existir una sin la otra.

¹³ CHESNEAUX Jean "Invertir la Relación Pasado - Presente." " Construcción del Conocimiento Histórico en la Escuela Primaria. Antología UPN P. 46, 50 y 58.

Parece, aparentemente, que el niño puede aprender hechos aislados. Sin embargo si profundizamos en lo que quieren decir los hechos, no pueden explicarse. Resulta entonces que el hecho aislado se queda en el conocimiento de una palabra, es un conocimiento aparente y sin sentido.

Es necesario que el niño comprenda a contener, concebir, discernir, descifrar, encontrar justificado o natural cualquier hecho que se presente al niño. El niño pasa de concebir solo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas. Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social. El niño pequeño generaliza a partir de un único elemento que puede ser irrelevante.

Una característica más llamativa de la representación infantil del mundo social es que éste se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y solo muy tardíamente. El niño está muy centrado sobre la realidad que lo rodea y tiene grandes dificultades para efectuar una descentración. Por otra parte las normas vienen generalmente de afuera; aunque los individuos se pusieran de acuerdo no podrían cambiar la sociedad. Es el reverso de la medalla del "contrato social" de Rousseau. Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la Historia son cambios menores y anecdóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres pero difícilmente entienden que haya habido otros régimen políticos, sociales o económicos distintos. Todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta difícil de comprender al estar tan centrados en su perspectiva inmediata. Por esto, los niños piensan que las cosas van a continuar siendo de la misma manera que hasta ahora sin que puedan introducirse más que modificaciones de detalle.

Sólo en el tercero de los estadios que hemos distinguido que viene a coincidir con el periodo del pensamiento formal, el niño empieza a poder concebir un mundo distinto. Parece pues, que la dificultad para concebir el cambio social está ligado a limitaciones en el pensamiento y parece verosímil que sea necesario poder manejar lo posible, razonar sobre hipótesis para entender mundos diferentes o mundos nuevos. Resulta entonces que el pensamiento del niño es conservador y lo es por diferencias intelectuales. Solo a partir de la adolescencia puede el sujeto entender otros mundos otras sociedades y su propia sociedad en otros momentos, o también concebir formas nuevas para su propia sociedad.

El desarrollo intelectual hace a los hombres más libres en cuanto que les da la posibilidad de concebir más mundos, de poder compararlos, y elegir entre ellos, aunque sólo sea en el pensamiento.

Particularmente difícil es la comprensión de la Historia. Los niños comprenden la Historia como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se práctica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y tiempo.

La primera dificultad para entender la Historia es la propia noción de tiempo. Como mostró Piaget el niño tiene dificultades para construir una noción de tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él. Pero aunque se construya esa noción de tiempo todavía es preciso entender otras muchas cosas. Una vez más es necesario entender un sistema, pero un sistema que no es en el que nosotros estamos sino algo que ya pasó lo cual multiplica la dificultad. Si ya es difícil

comprender cómo funciona el sistema económico en el que estamos, o las instituciones políticas, es mucho más fácil entender otras que son distintas, que están alejadas ya sea espacialmente o temporalmente. Las primeras informaciones sobre lo que está alejado se interpretan como acontecimientos aislados, como historias o anécdotas. Unos hombres que encienden fuego frotando unos palos o que queman a los muertos en piras o un señor que se llama Aníbal y que iba con elefantes. Son historias semejantes a las de Caperucita Roja o Cenicienta. Lo que resulta mucho más difícil de entender es cómo vivían los Romanos y por qué vivían así cómo viven los hindúes en la actualidad y por qué conservan costumbres que pueden parecerse vestigios del pasado. Esto es lo más difícil de entender, otras formas de vida y que esas formas de vida no son puras curiosidades sino que responden a una necesidad y tienen un sentido. Esto es lo que nos permite entender la Historia y lo que es preciso intentar transmitir a los escolares.

No es una coincidencia el que la historia se haya entendido como una sucesión de fechas y de individuos destacados. La historia centrada sobre los grandes personajes que ha sido tradicional, los presenta además como buenos y malos perfectamente clasificables. La Historia del siglo XIX se pensaba que debía tener esa función formadora de la juventud pintando vidas ejemplares y vidas reprobables. El que haya imperado este tipo de Historia no es un azar sino que se debe a que esta forma es más sencilla de entender, plantea menos dificultades.

El hecho de que los niños interpreten también la historia de esta manera es producto posiblemente de dos causas. Por un lado que se les enseña así y muchos profesores continúan teniendo esta concepción de la historia. Pero además de eso hay que tener presente que resulta más fácil entender la

historia de esa forma, como el producto de libre voluntad de un individuo privilegiado que es muy bueno o es muy malo. Es mucho más difícil entender la acción de múltiples factores que interactúan o la conducta vacilante de individuos que no son ni buenos ni malos, sino que actúan por causas muy complejas que es difícil desentrañar.

En realidad lo que está detrás de la concepción de la Historia que tienen los niños, y probablemente adultos y profesores, es una posición realista en la que los datos hablan por sí mismos. Y sean las narraciones de testigos o los documentos de archivos se toman como algo indiscutible de cuyo valor no puede dudarse. La concepción de los niños es también una concepción pasiva, si queremos averiguar algún hecho histórico lo que hay que hacer es preguntar a los adultos que lo saben o buscar en los libros.

La historia no se entiende como una reconstrucción de los hechos sino que es posible una lectura inmediata. Los niños conciben también que cada época histórica ha dejado su historia escrita y que sólo tenemos que remitirnos a ella.

Lo más importante y lo más difícil de conseguir es que los niños entiendan el problema de la objetividad histórica y de la construcción de la historia, de cuál es el trabajo que tiene que realizar el profesor seleccionando sus fuentes y dándoles un valor u otro. La dificultad del niño para entender esto depende también de su dificultad para comprender las contradicciones, los conflictos en el terreno social. Y esto es precisamente una de las cosas que tenemos que ayudar a que entienda presentándole documentos contradictorios, visiones opuestas de un mismo acontecimiento para que él pueda realizar su propia elaboración. El tema de la comprensión de la historia, de la realización de trabajos históricos es lo más importante que le

podemos enseñar al niño en ese terreno. Y sin embargo es probablemente lo que menos se le enseña en la actualidad.

La historia hay que enseñarla tratando de sumergir al niño en el ambiente social ayudándole a entenderlo. Cada aspecto de la vida social puede dar lugar a preguntas, a problemas y la función del profesor es ayudar a que el niño se plantee esos problemas y encuentre vías para entenderlo. Por ejemplo ¿ Quién se ocupa de la electricidad, o el agua que llega a la casa, quién arregla la calle, cómo se elige el presidente municipal y seccional, quiénes construyeron la iglesia, quién paga al maestro, cómo se llega a ser presidente de la república etc.? son algunas de las preguntas que puede servir de punto de partida a estudios que los niños realicen sobre los que pregunten a los mayores, sobre los que busquen datos, y lean los periódicos. El ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y a descubrirlos." ¹⁴

"La historia realiza una aportación polifacética al curriculum de la escuela primaria. Una faceta es el conocimiento. Información, comprensión y contenido. Este conocimiento comprende: hechos ampliamente admitidos (por ejemplo fechas, acontecimientos, lugares, el desarrollo vital de las personas) sobre las cuáles puede situarse un marco histórico; la relación entre los hechos aceptados y los datos sobre los mismos y la materia de un determinado fragmento del estudio histórico. Una segunda faceta consiste en la apreciación por parte de los alumnos.

De los conceptos específicos que proporciona a la historia su rango

¹⁴ DELVAL Juan "La Construcción de las Nociones Sociales." "Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria". Antología UPN P. 94 y 98

como disciplina académica (por ejemplo cronología, secuencia, semejanza y cambio). La tercera es una faceta que complementa a las dos anteriores y consiste en las destrezas implícitas en todos los estudios académicos, la capacidad de indagar a partir de una gama de fuentes, de formular juicios sobre los descubrimientos realizados y de presentarlos de forma que puedan ser entendidos por otras personas en este caso los alumnos.

Así pues para que un niño pequeño comprenda historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con la realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Enseñar supone una intención, la de que a través de la actividad del profesor se desarrollen los alumnos como individuos reflexivos, preocupados por los demás y responsables de que adquieran unos conocimientos, conceptos, ideas y destrezas en una serie de asignaturas específicas.

Esto exige que los estudios históricos en la escuela primaria deban diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades. Al mismo tiempo han de proporcionar una oportunidad para un estudio detallado. Este doble enfoque permitirá al profesor que las preguntas que podemos aplicar a un tema se puedan utilizar en otros temas y proporcionará a los alumnos la oportunidad de penetrar aún más en un sector específico del pasado y de utilizar sus crecientes destrezas para desenmascararlo.

John Fines indica que la propia amplitud de los conocimientos necesarios antes de comenzar un estudio eficaz de cualquier tema histórico agrava las dificultades de la enseñanza de la historia en nuestra escuela.

Aprendemos un conocimiento no recurriendo a la memoria como hace un actor, sino a través de la acción, del uso. . . Esto es cuando cobra un sentido para nosotros. O sea poseemos un conocimiento cuando se convierte en nuestro, porque es nuestro, tenemos una relación personal con él. No es probable que un conocimiento arraigado personalmente de este modo desaparezca tan pronto como haya concluido la lección o pasado el momento del examen.

Para los pequeños, la idea del tiempo es personal y en nuestros términos de adultos puede parecer incierta e informe. Pero aunque el sentido del tiempo del niño no sea el mismo que el nuestro es decir (el verbalizado e integrado en años, meses, días, horas y minutos), no se deduce de ahí que los niños carezcan de un sentido del tiempo.

Los niños no necesitan la cronología para experimentar la Historia. Solo requieren concebir un acontecimiento como sucedido en el pasado o dicho de otro modo ver el pasado como complemento del presente.

La identificación histórica constituye la capacidad de lograr una apreciación informada de las condiciones o de los puntos de vista de otras personas del pasado.

La sensibilidad histórica es algo más que un juego infantil. Exige que los vivos perciban y comprendan las cosas, el modo en que fueron percibidas y comprendidas por unos seres muertos hace ya mucho tiempo.

El historiador francés Marc Bloch cuestiona en el nivel que podemos identificarnos con el pasado. Como los niños saben lo que significa ser humano son capaces de relacionar su humanidad con la otra persona.

A los alumnos habrá que enseñarles destrezas que son cruciales para cualquier estudio, cómo emplear libros de referencia, recoger y acumular información, interpretarla y presentarla. Es improbable que los infantes lo adquieran por sí mismos. El modo de lograrlo (es decir formalmente en un periodo especificado o informalmente a través de su actividad) estará determinado por las estrategias de aprendizaje adoptadas y estimuladas dentro del aula escolar.

Los niños pequeños son capaces de identificarse mejor con el pasado si se les lleva a lugares que poseen una cierta significación histórica en vez de limitar su contacto a la Historia con la página de un libro. En este caso llevarlos a museos de la localidad o cercanos a ellos. La imaginación y la sensibilidad ante la condición humana dentro de un marco del pasado se promueven con mayor facilidad en los niños pequeños si es posible aguzar sus sentidos. Para cualquier entendimiento de la historia habrá que añadir otro elemento crítico. Si pretendemos comprender, hemos de ser capaces de perder nuestra identificación con el siglo XX .

La enseñanza eficaz a unos niños pequeños se hace con frecuencia realidad a través de un proceso donde el profesor ayuda al niño a llegar a un entendimiento, desarrollando un elemento de su mundo personal. De la misma manera que es posible aclarar las abstracciones numéricas través de ejemplos extraídos de la experiencia cotidiana las reflexiones sobre un pasado personal puede conducir al niño pequeño a penetrar en el estudio de la historia.

Por esta razón es por lo que en muchas clases de tercero y cuarto año se enfoca la historia a través de las vidas de los niños, de sus padres y de sus abuelos.

La historia según G. R. Elton, "se refiere a las actividades humanas". La indagación de estas actividades procede del examen de los testimonios que dejaron las personas de otro tiempo. Los testimonios (construcciones, objetos o documentos) proporcionan al profesor la base sobre la que operar, y permite trasladarse del presente al pasado. Los testimonios que no han sido corroborados por otras fuentes resultan sospechosos.

Así pues la tarea del profesor al presentar la Historia no comienza con la exposición de unos hechos muertos, ni tampoco debe dejarse atrapar hasta el punto de introducir los procesos empleados por los profesores conforme a un programa predeterminado según la edad. Esta espiral debe llevar a los alumnos desde el nivel de comprensión que hayan logrado a través de una secuencia graduada de representaciones a lograr, así se desplazan desde lo simple, lo concreto y abstracto, adquiriendo los principios subyacentes que proporcionan estructura a la materia.

Presentada de esta manera, la enseñanza de la historia a unos niños se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes en el modo en el que los niños se evalúan, la información que se les entrega o descubren, y en la adquisición de destrezas en un nivel apropiado para las capacidades de cada alumno. Mediante este enfoque, los niños aprenderán a organizar la información de una manera histórica a averiguar cómo evaluar los hechos que descubran y a comunicar sus hallazgos. Su vocabulario se ampliará cuando utilices las palabras particulares y específicas que necesiten para explicar sus descubrimientos." ¹⁵

¹⁵ PLUCKROSE Henry "Conceptos y Destrezas." "Construcción del conocimiento Histórico en la Escuela Primaria". Antología UPN P. 99 -122

"Comprender el pasado no es una tarea sencilla para el alumno, debido a las limitantes de su pensamiento y al grado de complejidad y abstracción de los conceptos históricos, explica Jesús Domínguez.

Agrega que para la comprensión del pasado, existen dos condiciones: una es la comprensión del concepto histórico, y la otra la capacidad y disposición para tomar en consideración perspectiva distinta a las de uno, lo que se conoce como empatía.

El autor, apoyado en Vigotski, afirma que la enseñanza juega un papel sumamente importante en la "construcción de conceptos científicos, al establecerse. . . ricas interacciones con los conceptos cotidianos que aportan experiencias y detalles concretos".

Una comprensión madura de los hombres en el pasado comporta una doble tarea: por un lado la asimilación de uno conceptos históricos, y por otro la capacidad y disposición a tomar en consideración perspectivas distintas a la de uno.

De acuerdo con la psicología evolutiva de Piaget, la construcción de los conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada estadio de su desarrollo. En consecuencia, debido al carácter operativo de la formación de los conceptos, el profesor de Historia es cada vez más consciente de la necesidad de poner en práctica estrategias activas y dejar a un lado la mera transmisión de información cerrada. Así pues los métodos activos de enseñanza son hoy ya tópicos en la literatura educativa. me parece necesario sin embargo, hacer algunos comentarios

adyacentes a fin de evitar una aplicación estrecha de miras de psicología evolutiva a la enseñanza de los conceptos históricos.

En numerosas ocasiones los hallazgos de Piaget han sido traducidos en estrategia didácticas.

Para muchos profesores los métodos activos consisten en ofrecer al alumno ejercicios a través de cuya solución éste llegue a construir por sí mismo un conocimiento histórico elaborado.

Esto ha ocurrido claramente en el Reino Unido, donde a veces se ha llegado al extremo de criticar el uso de fuentes secundarias en la clase de Historia, con el argumento de que el alumno debía construir su propio conocimiento del pasado a partir de la investigación con fuentes primarias. Me ha parecido útil mencionar este extremo que, evidentemente, a todos nos parece ridículo, antes de proponer unas reflexiones elementales sobre la que en este sentido nos aporta la obra de Vygotski (1962) y también en cierto modo las tesis de J. Bruner (1966).

Sin menospreciar el papel fundamental que tiene la actividad del niño en el desarrollo de sus procesos de pensamiento, Vygotski llama la atención sobre la importancia capital que tiene el aprendizaje y la internalización del lenguaje en este proceso, como poderoso sistema simbólico que guía e impulsa el desarrollo intelectual del niño. En la vida real, los diferentes procesos de pensamiento que tienen lugar respectivamente en las mentes del niño y del adulto se hayan encubiertos por la aparente similitud con que ambos utilizan una misma palabra. El niño, por lo tanto, sigue un proceso espontáneo hacia la abstracción y la categorización de los fenómenos que

percibe, cuyos resultados finales serian muy distintos a los del adulto, si no fuera por el papel conductor del lenguaje.

Los conceptos científicos, nos dice Vygotski, se desarrollan gracias a la instrucción. Sin embargo en su proceso de construcción, estos conceptos establecen una rica interacción con los conceptos cotidianos.

Vygotski, por otra parte, nos advierte sobre el hecho de que el desarrollo de los conceptos científicos no es simple y lineal, pues su proceso real se ajusta a las etapas generales seguidas por el niño en su desarrollo intelectual: el alumno no puede, en modo alguno, asimilar directamente estas nociones, su construcción es lenta y dificultosa a veces.

Dos ideas importantes podemos extraer de los comentarios de Vygotski: en primer lugar, que las estrategias didácticas conocidas como método investigador son necesarias, pero de ninguna manera suficientes en la enseñanza de la Historia; no se puede esperar que el alumno sea capaz de rehacer por sí solo lo que el conocimiento histórico ha tardado siglos en elaborar solo parcial y provisionalmente. Se requieren, por tanto, estrategias que apunten a la construcción conceptual. Como dice J. Bruner(1966, pagina 21). La esencia del proceso educativo consiste en proporcionar ayuda y dialogo a fin de trasladar la experiencia a sistemas más poderosos de notación y ordenación.

En segundo lugar, que al tratar de enseñar a nuestros alumnos los conceptos históricos debemos ser conscientes de un importante peligro. Como se ha visto, los conceptos cotidianos contribuyen sustancialmente a llenar de significado las nociones especializadas que el alumno recibe en la escuela. En el caso de la Historia esto se manifiesta en toda una serie de

asunciones y preconceptos adquiridos por el alumno en su experiencia de la vida humana actual y que proyectará inadvertidamente el pasado.

Respecto a la cuestión metodológica, lo que puede ofrecer mayor interés por su novedad son las estrategias específicas para el desarrollo de la comprensión. Utilizadas incluso en nuestros habituales temas didácticos pueden servir para constatar y enriquecer nuestras clases, dedicadas por regla general al estudio de los grandes marcos históricos." ¹⁶

"Dentro de los recursos pedagógicos que pueden utilizarse en la práctica docente, para que el niño construya el conocimiento histórico, se encuentran los juegos simulación.

Elena Martín explica que el juego simulación, como recurso de aprendizaje, es una actividad altamente motivadora, supone una solución a la imposibilidad de manipular o reproducir a voluntad los fenómenos sociales para su estudio en el aula.

Explica que esta actividad es una simplificación del mundo real para resaltar los aspectos fundamentales, lo que facilita la comprensión de conceptos complejos.

En los juegos de simulación, destaca la autora, el alumno deja de ser espectador de la Historia y se convierte en ejecutor de la misma. En este proceso aprende a ponerse en el lugar del otro, a considerar puntos de vista

¹⁶ DOMÍNGUEZ Jesús " Enseñar a Comprender el Pasado Histórico." "Construcción del Conocimiento Histórico en la Escuela Primaria". Antología UPN P. 124,126 y 127.

diferentes y a participar en la toma de decisiones. Además construye su propio conocimiento, en vez de recibir ya elaborado." ¹⁷

Una cuestión actualmente a debate es la posibilidad de acelerar el desarrollo del pensamiento lógico. ¿En qué medida depende de factores de maduración y en que medida de la interacción con el ambiente, social e intelectual? (McV. Hount, 1961; Pines, 1969; Sigel y Hoper, 1968). ¿ Debemos aceptar que es preciso que el niño alcance cierta edad cronológica o mental antes de llegar a un nivel concreto o formal, o bien, es posible organizar la situación de aprendizaje de manera que los procesos mentales se vean sometidos a una presión tal que deban adaptarse a un material nuevo y más complejo?. Los resultados actuales no son en absoluto completos ni concluyentes, pero esta claro que la labor del profesor es la de intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible.

El progreso hacia el pensamiento formal puede acelerarse mediante un esfuerzo consciente del profesor por presentar al menos cuatro puntos de vista diferentes respecto a un tema.

Piaget recomienda la discusión, sobre todo entre compañeros como el principal método educativo para mejorar el pensamiento: cuando digo activo, lo digo en doble sentido. Uno de ellos se refiere a la acción sobre las cosas; el otro a la actividad llevada a cabo en colaboración con los otros, a un esfuerzo del grupo. Esto conduce a un marco crítico del pensamiento en el que los niños pueden comunicarse entre sí. La cooperación es de hecho cooperar, en el sentido de actuar conjuntamente sobre un determinado objeto.

¹⁷ MARTÍN Elena "Jugando a hacer Historia". "Construcción del Conocimiento Histórico de la Escuela Primaria." Antología UPN P. 131.

"La pedagogía congruente a la forma en que el niño construye el conocimiento según la teoría psicogenética es la pedagogía operatoria. Operar es relacionar la información y la realidad circundante para lograr una congruencia entre las esferas de la persona, cognoscitivo, afectivo social, y psicológico. Si el conocimiento se construye, entonces el aprendizaje debe ser un proceso activo; ayudando al niño para que construya su propio sistema de pensamiento; las materias escolares deben fungir como instrumento para que el niño los utilice; pero debe tener libertad para actuar, para experimentar, para relacionarse con el conocimiento. Para el niño es tan necesaria la teoría como la práctica no se puede separar una de otra, al igual que el aprendizaje y la enseñanza, son inseparables. Una persona aprende a nadar, cuando esta inmerso en el agua, de nada le sirve que le digan como se nada, o que escriba sobre como nadar, si no esta en contacto con el objeto de conocimiento no podrá aprender, claro es, bajo la guía y apoyo de otras personas autorizadas.

Esta analogía quizás sirva para entender que el niño solo aprende operando, actuando, experimentando con la realidad y en contacto con el objeto de conocimiento, el niño es el conductor y constructor de su propio razonamiento, y los conocimientos deben ser adecuados para integrarse en su práctica, apropiados a sus esquemas para ser asimilados o acomodados; los errores cometidos en el aprendizaje; según el concepto del adulto, son muestra de proceso constructivo. Si el niño aprende en contacto con el objeto, y por medio de actividades, entonces no es posible presentarle una realidad ajena, debe ser una realidad inmediata, acercándose a su experiencia para que así pueda equilibrarse.

Desde el momento en que el pensamiento se hace común a los sujetos de un mismo nivel mental, el niño requiere de relaciones interpersonales, en

un proceso de aprendizaje social (como sería dramatizaciones, trabajo en equipo y en grupo). La educación debe tomar en cuenta la construcción personal del conocimiento y la colectividad para favorecerla y desarrollarla.

Para comprender, el niño, requiere de un tiempo en el que proponga hipótesis, las contraste con la realidad, las retome confronte, excluya conclusiones, hasta tomar conciencia de que una explicación es adecuada.

Para que el niño pueda aprender se le debe permitir actuar, para ser creador, e inventor de sus propios conocimientos. La forma en la que se le puede ayudar es: problematizándolo, planteando situaciones que contradigan sus hipótesis, en donde busque otras nuevas o simplemente aplicaciones en las que compruebe o dispruebe sus hipótesis y aplica su razonamiento a readaptar la información.

El alumno llega al conocimiento por sí mismo, observando experimentando, cuestionando su realidad, combinando los razonamientos. El alumno tiene intereses, necesidades propias en cada etapa y en base a estos intenta conocer su mundo, es por eso que un objeto de conocimiento debe responder a estas características para que pueda ser incorporado a sus esquemas.

El objeto de conocimiento debe ser un instrumento necesario para lograr un objetivo del niño, nunca un mero fin de los programas o del maestro.

La pedagogía operatoria según Busquets y Grau propone una libertad donde cada persona tenga una voz y voto, donde se elijan los temas, las normas sociales de convivencia, organización del trabajo, formas de trabajar,

con un consejo de clase formado por todos los niños y el maestro, esta participación debe ser consciente fundamentada, respetando la libertad de los demás y aceptando decisiones colectivas."¹⁸

¹⁸ BUSQUETS María Dolores y GRAU Xesca. "Un Aprendizaje Operatorio". "Teoría del Aprendizaje". Antología UPN P. 443 y 438.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

OBJETIVO	ESTRATEGIA	INSTRUMENTOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
El alumno identificará las principales etapas de la Historia de México y distinguirá sus características principales.	La línea del tiempo.	Tira de papel de 50 cm x 2 m de largo o más.	Oct. a marzo.	Observando que los niños desarrollen y precisen su noción en el tiempo.	Si la línea del tiempo favorece la comprensión.
Ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos. El niño dibuja y describe brevemente una sucesión de imágenes.	La Historieta.	Cartulina, hojas de máquina, colores y resista.	Enero a febrero.	Los niños explican a sus compañeros el contenido de su historieta o leen el texto de las mismas.	Cuanto rendimiento presentan en la comprensión de cada historieta.
Que los niños sitúen en el espacio los acontecimientos que estudian, los pueblos y ciudades, los centros de producción.	Mapas históricos.	Mapas históricos que hagan alusión al hecho histórico que sean claros para los niños.	Nov. a dic. Cada 2 meses	Observando el desempeño al hacer los mapas y la composición al formar el álbum cada 2 meses.	Es importante la elaboración de mapas.
Despertar el interés, el aprecio, la imaginación. Por el pasado y por sus vestigios materiales.	Visita a un museo.	Apoyo de padres.	23 de nov.	En su cuaderno de historia, reúnan información y realicen comparaciones entre el presente y el pasado.	El interés de los niños.
El alumno investigará, buscará y comparará información.	Fichas de trabajo.	Cartulina, rectángulos 20 x 12 cm.	Enero a marzo	Revisar las fichas detenidamente así nos daremos cuenta si se logró el objetivo.	Si ayuda a la enseñanza de la historia.
Que imaginen y comprendan formas de vida y pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos.	La escenificación	Narración que hace el maestro del libro de texto. Consultas de otras fuentes bibliográficas.	Nov. a enero.	Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas.	Se posesionan de su papel como actores.
El alumno observará gráficamente los elementos característicos de cada época, y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.	Mural de la historia.	Recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas, postales, historietas y tira de papel durable.	Enero a marzo.	Que los niños elaboren un texto breve en forma individual o en equipos, tomando como base el contenido del mural.	Observar la creatividad y el interés al realizar el mural.
El alumno conocerá los vestuarios de diferentes épocas históricas, propiciando por este medio la ubicación en el tiempo histórico en forma imaginaria.	Desfile de la Historia.	Libros con estampas de historia, vestuarios, ropa vieja y otros.	Marzo	Hacer un reportaje del desfile y que elaboren un resumen, contando el suceso al estilo periódico.	Que interés despierta el desfile en los niños.
El alumno contextualizará conceptos históricos por medio del juego.	El gesto de las palabras.	Tarjetas de cartulina de 5 x 10 cm. de 2 colores diferentes, marcadores o colores diferentes.	Enero a Feb.	Al estar los niños en el juego el maestro observará si los niños logran contextualizar los conceptos históricos.	Que tan efectivo es este juego para los niños.
Comprenderá y describirá las culturas de la época prehispánica acorde a los procesos cronológicos.	La máquina del tiempo.	La convivencia y comentarios grupales, la socialización del conocimiento del alumno. Una banca, tubos, periódicos, botones.	Nov.	El maestro evaluará a cada niño después de su narración.	Que tanto comprenden en esta actividad.
Retroalimentación de las diferentes etapas.	Carrera del saber	Tablero, dados y hojas.	Cada bimestro	Observando el desarrollo del juego.	Si se comprendieron los temas.

B. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El estudio de la historia puede ser aburrida y tediosa, si se dedica a conocerla sólo por medio de la lectura. Su estudio debe estar relacionado con la forma en que el niño percibe el tiempo, a sus intereses y experiencias.

El niño percibe el tiempo relacionado con el espacio, por lo que se recomienda que en el uso de cuadros sinópticos, resúmenes, cuestionarios, crucigramas, estén relacionados con algo objetivo, como serían dibujo, láminas, barras, líneas, en donde se asocie el espacio con la idea de tiempo.

Como segundo punto, el tiempo relacionado con el interés de la acción; si la actividad propuesta es interesante cargada de acción, será más útil en el momento de lograr objetivos.

El niño comprende el paso del tiempo encontrando analogías de su propia vida con sucesos históricos, elemento que puede ser eficiente para lograr que el niño se ubique imaginariamente en un tiempo y espacio diferente al suyo; como podría ser una dramatización, reproduciendo situaciones de cierta etapa histórica; como el vestuario, música, personajes. Ejemplificando situaciones actuales y relacionándolas con sucesos históricos, poniendo como personaje al mismo alumno: ¿Cómo crees que... ¿Cómo te imaginas... ¿Si tú fueras...

El niño percibe información por medio de la radio, la televisión, el periódico, revistas. Muchas películas reproducen situaciones históricas, o son de otra época o son para que el alumno se ubique en otro contexto, con espacio y tiempo diferente.

Se recomienda también el uso de un lenguaje sencillo, ejemplificando situaciones, dejando al niño expresar lo que comprende de un concepto o situación, es decir que plantee sus propias hipótesis y aporte información, o problematizándolo para que llegue a un equilibrio.

En el uso de palabras con cierto contexto histórico se puede plantear una sesión o estrategia para conceptualizarlas de acuerdo a la época que se pretende ver, o si el concepto se presenta durante la clase, dar tiempo para contextualizarlo y darle la connotación adecuada.

Una estrategia es un proyecto en el cual se guíen las acciones de un grupo o persona para llevar a un fin, en donde se buscan resultados óptimos. Una estrategia didáctica busca que los alumnos entren en contacto con el objeto de conocimiento e interactúen con él para satisfacer así una necesidad y llegar al equilibrio.

A continuación se presentan 11 estrategias que tienen como objetivo general: que el alumno de cuarto grado logre una comprensión en el proceso histórico de México.

Se hace la aclaración de que no abarca a cubrir el programa, que son muestras de actividades de las cuales pueden resultar varias modalidades, o ideas para implementar otras. No son exclusivas para un solo tema, pueden adecuarse, según las necesidades e intereses del alumno.

ESTRATEGIA 1

LA LÍNEA DEL TIEMPO.

La Historia estudia el pasado y los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. La comprensión del pasado se apoya, en gran parte en el dominio del tiempo histórico, diferente del tiempo de los acontecimientos que atañen individualmente al niño. El tiempo histórico esta relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, es el que domina primero el niño, está individualizado, se refiere a la sucesión de los hechos más relevantes de la vida personal.

OBJETIVO.

- ❖ Que el niño identifique las principales etapas de la Historia de México y distinga sus características principales.

INSTRUMENTO.

La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la Historia de México.

Por esta razón se sugiere que el maestro trabaje a lo largo del año escolar dos líneas del tiempo. Cada línea del tiempo se hace en una tira de papel de 50 cm. por 2 cm. de largo o más.

DESARROLLO.

Una línea representa las épocas o periodos de la Historia Nacional: Prehispánica, Colonia, Siglo XIX y siglo XX. Cada época se representa con un color diferente de tal manera que cuando el niño observe la línea del tiempo visualice que las duraciones son también diferentes. En esta misma

línea se observa que una época es la sucesión de otra y que el orden que tiene en ella corresponde a las fechas en que esos hechos ocurrieron en la realidad.

Es muy importante que esta línea permanezca a la vista de los niños durante todo el año, para recurrir a ella cada vez que haga falta.

Otra línea representa una época específica que se está estudiando. Por ejemplo, si se estudia la Revolución Mexicana puede hacerse una línea que abarque tres décadas (1910 - 1940) cada década se representa con un color diferente. Las fechas importantes (1910, 1911, 1913, 1917, etc.) se marcan en la línea, se escribe brevemente a que se refieren (inicio de la Revolución, renuncia de Porfirio Díaz, asesinato del presidente Madero, promulgación de la Constitución) y se ilustran con un dibujo alusivo al acontecimiento. De esta manera los niños se acostumbran a usar la línea del tiempo y a representar de manera ordenada los acontecimientos históricos.

ESTRATEGIA 2

LA HISTORIETA.

La historieta es un recurso que apoya la enseñanza de la Historia.

OBJETIVO.

- ❖ Ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos
- ❖ El niño dibuja y describe brevemente una sucesión de imágenes.

INSTRUMENTO.

En cartulina, en el cuaderno o en hojas de papel, los niños trazan cuadros para dibujar su historieta. Los enumeran progresivamente y en cada cuadro dibujan una viñeta de la secuencia histórica que se hayan propuesto realizar. A cada viñeta se le agregan diálogos o textos explicativos.

DESARROLLO.

El maestro puede proponer que los niños hagan una historieta acerca de las formas de trabajo. Elige las paginas del libro de texto que el niño va a consultar. También puede acudirse a temas que sugieran al niño una visión de conjunto sobre hechos culturales, sociales, políticos o económicos: el trabajo, el vestido, los gobernantes, el territorio nacional, los transportes, etc.

ESTRATEGIA 3

MAPAS HISTÓRICOS.

Un recurso importante para la enseñanza y la comprensión de la Historia son los mapas históricos.

OBJETIVO.

- ❖ Que los niños sitúen en el espacio los acontecimientos que estudien los pueblos y ciudades, los centros de producción.

INSTRUMENTO.

Es recomendable que se trabaje con los mapas históricos que hagan alusión al hecho histórico que se está estudiando, que sea claro para los niños. Si los mapas contienen muchos detalles disminuye la posibilidad de entenderlos.

DESARROLLO.

Antes de introducir a los niños en la lectura e interpretación de mapas históricos es necesario hacer con ellos algunos ejercicios preparatorios. Se pueden observar diferentes tipos de mapas (físicos, políticos, históricos, locales, estatales, y nacionales) y distinguir la información que ofrece cada uno. Es importante recordar que generalmente los mapas están elaborados a escala.

ESTRATEGIA 4

VISITA A UN MUSEO.

Los testimonios históricos ofrecen la posibilidad de dar a los alumnos información adicional para los temas que estudian en el aula. el profesor puede iniciar el acercamiento a una etapa o hecho histórico con la visita a monumentos, museos o edificios cercanos a la comunidad.

OBJETIVO.

- ❖ Despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales.
- ❖ Desarrolla en ellos la imaginación y una actitud para descubrir y relacionar distintos aspectos de la Historia.
- ❖ Comprenden que en el pasado están las raíces del presente y que la sociedad, las mujeres y los hombres cambian, con el paso del tiempo, sus formas de vida, trabajo o gobierno.
- ❖ Los niños aprecian la Historia no sólo la Historia de los grandes hombres y culturas, sino también la vida cotidiana de la gente de ese tiempo.

INSTRUMENTO.

Trasladar a los niños al museo más cercano que es la Cd. de Guerrero apoyada por los padres de familia.

DESARROLLO.

Para que los niños no tengan una actitud pasiva; el contacto con el museo tiene que ser dinámico y vivencial.

Este material permitirá a los niños fijar su atención en detalles que el profesor considere importantes y que para los niños puede pasar desapercibido.

ESTRATEGIA 5

FICHAS DE TRABAJO.

Las fichas de trabajo dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales de los que se dispone en el grupo. Contienen preguntas o instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas o resolver problemas, crucigramas, cuadros de información sobre la Historia de México, etc.

OBJETIVO.

- ❖ Los niños aprenderán a investigar, a buscar y comparar información.
- ❖ Favorecen el trabajo individual o en equipo.

INSTRUMENTO.

Las fichas son elaboradas por el profesor, en cartulinas de 20 por 12 cm.

DESARROLLO.

Se distribuyen entre los niños y éstos lo copian en sus cuadernos y la resuelven en parejas o en equipos. Cada equipo decide los materiales que va a utilizar a partir de las cuestiones por resolver. Los títulos de las fichas pueden ser sugerente "Antes y después", "Antes y ahora", "Lo que todavía existe", aludiendo al contenido de las fichas.

Es mejor que trabajen con fichas después de haber estudiado el tema o que el profesor lo haya explicado. El trabajo con fichas es un recurso que complementa otras actividades, puede ser útil para reforzar conocimientos o trabajar aquellos temas que no hayan quedado suficientemente claros.

El tiempo para resolver las fichas depende de su dificultad. Es importante que los alumnos contesten con sus propias palabras evitando la copia textual.

ESTRATEGIA 6

LA ESCENIFICACIÓN

La escenificación, acerca en forma vivencial a los niños a los hechos históricos, como la ordenación de acontecimientos.

OBJETIVO.

- ❖ Ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos.
- ❖ Involucra a los niños en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación.

INSTRUMENTO.

El tema y el argumento de la representación teatral se derivan de la narración que hace el maestro de la lectura del libro de texto o de la consulta de otras fuentes bibliográficas.

DESARROLLO.

Apoyados por el profesor los niños seleccionan personajes y caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos. El argumento debe elaborarse a través de diálogo y monólogo. El diálogo incluye la relación de dos o más personajes. Se marcan las acotaciones: intenciones(estados de ánimo), entradas y salidas de los personajes y las acciones físicas que éstos realizan, así como el uso de la escenografía. Para dar veracidad a los diálogos se emplean las formas particulares del habla(local o regional), de moda en el tiempo en que se sitúan los hechos y se busca que los personajes tengan un carácter que los defina e identifique(el juguetón, el soñador, el líder).

ESTRATEGIA 7

MURAL DE LA HISTORIA.

OBJETIVO.

- ❖ El niño observará gráficamente los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.

INSTRUMENTO.

En el mural de la Historia, los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas postales, historietas, en fin, lo que surja del trabajo diario. Para elaborar el mural basta con fijar en la pared del salón una tira de papel durable al alcance de los niños sus dimensiones pueden variar de acuerdo con el espacio disponible.

La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboren durante el año escolar.

DESARROLLO.

La propuesta es elaborar un mural por cada etapa de la Historia de México que se estudia, dividido en las partes que el profesor considere necesarias. Por ejemplo: si se estudia el siglo XIX mexicano ésta época se puede dividir en Independencia, Primeros gobiernos, Reforma y Porfiriato. Cada mural debe tener un título preciso y la fecha del periodo que comprende.

Al comentar el mural con el grupo, es conveniente enfatizar la idea de que las cosas cambian. Con este fin pueden formularse preguntas o diseñarse ejercicios para los niños acerca de lo que sucedió primero y después, de lo que cambió de una época a otra, de lo que permanece, de cómo eran las cosas o cómo vivía la gente, de quienes fueron los héroes. Alrededor del mural, el profesor puede diseñar actividades que diversifiquen su forma de enseñar Historia.

ESTRATEGIA 8

EL DESFILE DE LA HISTORIA.

OBJETIVO.

- ❖ El alumno conocerá los vestuarios de diferentes épocas históricas, propiciando por este medio la ubicación en el tiempo histórico en forma imaginaria.

INSTRUMENTO.

La imaginación del alumno, los conocimientos antecedentes en el alumno, las experiencias. Libros con estampas de historia, vestuario, ropa vieja y otros.

DESARROLLO.

Aprovechando los vestuarios de los carros alegóricos del día 12 de octubre, o del 20 de noviembre, se guiará al grupo a comentar los vestuarios que se han utilizado en diferentes épocas históricas; cómo se vestían, cómo cambiaba la ropa en una misma época, de la clase alta o de la baja, o de diferentes etnias. Se guiará a los alumnos a platicar sobre un proyecto en donde se visten a la usanza de las diferentes épocas históricas, se les invitará a llevar ropa al salón para que se puedan disfrazar.

En la clase en que se disfracen, cada alumno modelará el vestuario que usen, buscando que los alumnos aporten datos de la época que representen.

Como lo requiere la dinámica es necesario que el alumno investigue sobre la época que representará, para poder aportar datos sobre su vestuario, o para poder vestirse de acuerdo a la época que escogieron.

Se puede implementar una especie de tablado para que modelen los vestuarios y puedan ser vistos por los demás compañeros o acomodar el

salón según los recursos y necesidades del grupo. Cada grupo será modelador y público, cuando le toque pasar comentará qué hacían en su época histórica, para trabajar, educarse, lo que comían cómo se divertían.

ESTRATEGIA 9

LOS GESTOS DE LAS PALABRAS.

Esta primera situación se plantea con el fin de contextualizar conceptos que se utilizan normalmente en Historia y que no siempre son comprometidos por los alumnos por lo que llegan a situarse en esquemas incorrectos del sujeto histórico o de la época. Se recomienda aplicar esta actividad, como apoyo, antes de entrar en época histórica, para que los alumnos tengan una mejor comprensión de está.

OBJETIVO.

- ❖ El alumno contextualizará conceptos históricos por medio del juego.

INSTRUMENTO.

La socialización del conocimiento, el juego; tarjetas de cartulina de 5 por 10 cm., de dos colores diferentes, marcadores o colores fuertes.

DESARROLLO.

La actividad se puede proponer cuando los alumnos estén jugando dentro del salón, se le invitará a jugar a los gestos de las palabra, que

consiste en adivinar por medio de señas y gestos, una palabra en cierta época histórica, competirán dos o tres equipos según el número de alumnos en el grupo, y el que adivine más palabras será el ganador.

Pasará un integrante del primer equipo y escogerá una tarjeta con una palabra (concepto) y otra tarjeta con una época del proceso histórico de México; con señas y gestos la representará para que su equipo lo adivine, si en medio minuto (o más según se considere conveniente) no lo adivina el equipo al que pertenece, se le dará medio minuto más para los demás equipos, al que lo adivine se le dará dos puntos, y si el alumno que esta representando la palabra, logra que le adivinen, la palabra y la época se le dará un punto extra a su equipo. Luego pasará el integrante de otro equipo y así sucesivamente, hasta que se logra contextualizar los conceptos o que los alumnos quieran cambiar la actividad.

Terminando de adivinar cada palabra se puede cuestionar a los alumnos sobre la palabra y cómo ha cambiado con cada época, pero dentro del juego. Se puede auxiliar con dibujos en la platica, después de haber adivinado el concepto.

Las palabras pueden ser las que se consideren convenientes para proseguir con las actividades, por ejemplo:

PALABRAS	ÉPOCA
Indígena	Prehistórica
Hombre	Conquista
Educación	Colonia
Rey	Independencia

Gobierno	México Independiente
Política	Reforma
Ciudad	Porfiriato
Esclavo	Revolución
Ley	Cardenismo
Constitución	1950 - 1970
Bandera	Actual

Se pueden quitar o poner palabras o épocas según sea necesario.

ESTRATEGIA 10

LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

OBJETIVO.

- ❖ El alumno comprenderá y describirá las culturas de la época prehispánica acorde a los procesos cronológicos.

INSTRUMENTOS.

La convivencia y comentarios grupales, la socialización de conocimiento del alumno. Se utilizará el juego, la imaginación y conocimientos del alumno. Una banca, tubos, periódicos, botones, tuercas y demás objetos que el niño implante.

DESARROLLO.

La actividad puede partir de la plática que los niños hacen sobre películas, caricaturas o televisión. El maestro buscará que se susciten comentarios sobre el tiempo y las épocas antiguas, por ejemplo: ¿quién ha visto volver al futuro? ¿qué otras películas han visto sobre personas que viajan en el tiempo? ¿qué usan para viajar? . . .

El profesor propondrá a los niños fabricar una máquina del tiempo, en donde se viaje en forma imaginaria. (El profesor los guiará o propondrá la actividad, a menos que los alumnos mismos lo propongan sin intervención. Los alumnos la construirán con elementos que ellos quieran, con una banca o silla, tubos, tuercas, palos etc. . . Cuando la máquina este lista, se les preguntará a los niños que época de la Historia de México les gustaría conocer, guiándolos a elegir la época prehispánica, u otra época que se pretenda ver en el mes).

El alumno irá enumerando las cosas que le gustaría conocer, como: vestuario de los mayas, cómo peleaban, qué armas utilizaban, qué costumbres tenían los aztecas y además dudas que el niño tenga respecto a los grupos indígenas prehispánicos.

El profesor o los alumnos propondrán hacer un viaje imaginario de uno en uno a la máquina del tiempo notando que necesitan de cierta información para poder platicar a sus compañeros lo que van viendo. Se les invitará a observar el libro de Historia o demás libros o revistas de Historia mexicana que se tengan disponibles; el niño se puede acomodar en el lugar que desee describir a sus compañeros, leer la información que requiera, hay algunos niños de viva información, que con ver las imágenes de los libros pueden inferir el contenido, pero el profesor o el grupo los exhortará a seguir leyendo

para comparar la información, también pasará entre los alumnos auxiliándoles en las dudas que surjan.

Cuando los niños sientan que están preparados se sentarán de uno en uno en la máquina del tiempo y simularán el viaje, contarán lo que pasa en el lugar al que imaginaron ir; si el niño titubea en su descripción, los demás alumnos que le escuchan pueden preguntarle datos para ayudarlo a recordar y seguir con su relato, por ejemplo: ¿qué hacen las personas? ¿cómo se visten? ¿cómo son las casas? etc. En caso de que el niño invente cosas que no corresponden a esa etapa, los niños le ayudarán a ubicarse, dependiendo de los conocimientos que el grupo posee, por ejemplo: - un indígena saca un rifle y le dispara a un azteca - si los niños no notan el error, el profesor lo cuestionará al respecto, si ya se usaba rifle en aquella época o lo que el alumno ha dicho; con el fin que los alumnos se ubiquen en el tiempo y estén de acuerdo en los usos y costumbres.

Cuando el niño termine su viaje imaginario, el profesor le pedirá que se autoevalúe y justifique su calificación, el grupo participará en la evaluación del niño, determinando una calificación grupal y examinando por qué da esa calificación.

Enseguida pasará a otro compañero y narrará su viaje, la actividad se puede suspender cuando los niños muestren aburrimiento o deseo de cambiar de actividad y se puede seguir con otra clase, para que todos los alumnos que desean pasar lo hagan.

ESTRATEGIA 11

CARRERA DEL SABER

Con el propósito de retroalimentar los contenidos abordados en cada bimestre se presenta un juego de preguntas y respuestas para estudiar los contenidos no solamente de Historia sino de las diferentes asignaturas.

MATERIAL

- Tablero
- 2 hojas para cada asignatura con preguntas y respuestas de los contenidos.
- 3 dados grandes (aproximadamente 10 cm de arista), en uno de ellos pegará en las caras el nombre de la asignatura.
- Una prenda por equipo, puede ser ficha de colores u objetos pequeños.

INSTRUCCIONES

- Pega las tarjetas en cartulina, dóblelas por la mitad, de manera que al reverso quede la respuesta, protéjalas con papel contact o mica.
- Elabore tarjetas mas grandes, anote en cada una de ellas el nombre de las asignaturas.
- Acomode en una caja o fichero las tarjetas según a la asignatura que corresponda y sepárelas por la tarjeta asignatura.
- Ubique el tablero en una parte visible del salón.

INICIO DEL JUEGO

- Organice al grupo en equipos.
- Rife el turno para empezar.
- Un integrante del equipo que iniciará el juego lanza el dado de asignaturas.

- De acuerdo a la asignatura que le tocó, elige la pregunta que está al inicio de la serie y la contesta.
- Si lo hace bien, lanza los dados con números.
En caso de que uno de sus compañeros de equipo le ayude lanzará un solo dado.
- Avanzará los puntos que cayeron en él o los dados.
En caso de que el equipo no responda, se concede el turno a otro equipo y de contestar bien lanza un dado para que avance los puntos indicados.
- Las tarjetas leídas van colocadas al final de las de su asignatura.

NOTA

En el tablero hay caritas sonrientes y tristes, al momento de avanzar los puntos obtenidos en los dados, en las caritas felices avanza el doble de los puntos. El tablero también cuenta con caminos diferentes para que cada equipo escoja el que desee.

Gana el equipo que llegue primero a la meta.

CAPITULO IV

REPORTE DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA 1

Para valorar la función de la actividad de la línea del tiempo se hará un registro de observación. (Ver anexo 1)

ESTRATEGIA 2

Se evaluará mediante una escala. Ésta para cada alumno con valoración de 1 a 5. Procurando que al seguir realizando la actividad suba de nivel. (Ver anexo 2)

ESTRATEGIA 3

Observando el desempeño y la comprensión al elaborar los mapas. Se realizará un álbum de mapas.

Se valorará con números del 1 al 5 dependiendo de la calidad de los trabajos, tomando en cuenta la limpieza, el trazo, y la comprensión del mapa (ver anexo 1).

ESTRATEGIA 4

Para evaluar la estrategia se elaboró un registro de resultados. (Ver anexo 3)

ESTRATEGIA 5

Se evaluará con preguntas de respuestas extensivas, en la formulación de la pregunta, se apuntan las condiciones de las respuestas. Por ejemplo: "Explica las dos causas principales de la lucha por la independencia."

- ¿Porqué comenzó la lucha por la Independencia? ¿Cuáles fueron sus causas principales?
- ¿Cuáles fueron los momentos más importantes de la lucha por la independencia?
- ¿Qué hechos permitieron la consumación de la Independencia?
- ¿Porqué los grupos privilegiados decidieron sumarse a este movimiento?

ESTRATEGIA 6

Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas. El profesor orienta la discusión haciendo preguntas: ¿Qué entendieron de la obra? ¿Qué opinan? ¿Cómo vivían los reyes católicos? ¿Quién era Cristóbal Colón? etc.

Se evaluará después de cada escenificación tomando como base los siguientes criterios:

- El diálogo.
- Estados de ánimo.
- Los personajes y las acciones físicas que estos realizan.
- La escenografía.
- La espontaneidad.

ESTRATEGIA 7

Al concluir el estudio de una etapa de la Historia de México se puede pedir a los niños la elaboración de un texto breve en forma individual o en equipos tomando como base el contenido del mural. Si los textos se elaboran en equipos, pueden leerse en voz alta para que el resto del grupo los conozca y comente. Los textos se pueden reunir para formar un pequeño folleto o para pegar una selección de ellos en la pared y puedan ser leídos por todo el grupo.

ESTRATEGIA 8

Al terminar se puede invitar a los alumnos a elaborar un reportaje del desfile histórico; o si el grupo lo desea vestir a algunos alumnos de reporteros y que elaboren un resumen, contando el suceso al estilo periódico.

Este resumen y la participación de cada alumno, puede ser evaluado por los compañeros y / o profesor, según lo decida el grupo. Se recomienda, si es posible, que cada alumno haga su propio resumen o reportaje, ya que así se propicia la redacción y una retroalimentación de la clase misma.

De esta actividad se pueden derivar otras similares, como el uso de diferentes bailes, a través de la Historia, formas de hablar, trabajos, canciones, o lo que los alumnos y el maestro implante.

Esta actividad también da pauta a la revisión de textos y correlacionar con otros contenidos de otras materias.

ESTRATEGIA 9

Al estar los alumnos en el juego el maestro se da cuenta si los niños logran contextualizar los conceptos históricos.

Este tipo de ejercicios busca que los pequeños, más que memorizar las fechas en las que ocurrieron determinados acontecimientos, recuerden su secuencia y encuentren algunas relaciones entre las mismas. (Ver anexo 1)

ESTRATEGIA 10

El profesor evaluará a cada niño después de su narración y la evaluación grupal, y otras de la unidad o el mes, para generar la calificación parcial o final. (Ver anexo 3).

ESTRATEGIA 11

Los niños por medio del juego aprenden sin memorizar. (Ver anexo 4)

A. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para obtener esta información, utilicé el diario de campo.

1. Los niños saben que es primero y que va después, es decir se ubican en el tiempo. Se puede observar cuantas veces sea necesario fácilmente. Es algo concreto que se puede manipular.

Dificultades, se observó que es difícil que se hagan trabajos individuales (por cuestión de espacio).

La línea del tiempo facilitó a los niños la recapitulación al final del acontecimiento estudiado.

Ellos mismos llegaron a la conclusión, de que lo que tenemos hoy es gracias al esfuerzo y luchas de nuestros antepasados.

Valoraron más las comodidades con las que hoy contamos.

Reconocen los héroes históricos más importantes y los ubican en su época

2. Les gusta dibujar, son curiosos por los demás trabajos por lo que se motivan a leer, como tienen que escribir cosas reales se obligan a leer el libro para extraer datos. Les gusta compartir sus trabajos, por lo que se informarían y lo socializarían.

La historieta apoya la enseñanza de la historia, sobre todo en la creatividad, en la sensibilidad y en la imaginación.

A los alumnos les gusta ser auténticos y compiten al hacer mejor sus trabajos ante sus compañeros.

Los dibujos, y lo que escriben de cada viñeta, les ayuda a comprender mejor la etapa que están estudiando, tanto así que al momento de exponer, los niños lo hacen con naturalidad y seguros de lo que están diciendo.

Los infantes son dedicados pues pintan, recortan y pegan con mucho cuidado de tal forma que les quede lo mejor posible.

3. Los niños se entusiasmaron al elaborar su álbum de mapas históricos.

Ellos son muy creativos se interesan por lo diferente les aburre la rutina, lo leído y lo copiado.

Los alumnos que tienen habilidad para el dibujo, hacen el contorno de los mapas a pulso.

Al terminar el álbum se dieron cuenta de los cambios que ha tenido el territorio mexicano.

También ubicaron los estados más importantes donde sucedieron los hechos relevantes.

4. Para los niños fue un viaje inolvidable, para empezar les sirvió de paseo. Se mostraron muy entusiasmados, notaron la diferencia que existe entre el presente y el pasado; les llamo mucho la atención los utensilios que usaban en el pasado.

Dificultad, observé que llegando de la visita difícilmente se concentran para seguir trabajando.

En la visita al museo se les quedó muy grabado la tienda de raya, aproveché para explicarles un poco, ya cuando vimos el tema, lo comprendieron mejor.

Ahora que está finalizando el año escolar les pregunto si recuerdan lo que vieron en el museo y les despierta el entusiasmo recordándolo todo.

Los niños logran el aprendizaje a largo plazo si manipulan el objeto del conocimiento.

5. Son muy importantes y ayudan al profesor; porque los infantes que son muy rápidos para trabajar pueden ir realizando fichas de trabajo, así no se aburren ni pierden su tiempo.

Los niños que terminan su trabajo rápido no distraen a los que todavía no terminan .

Aprenden a trabajar individualmente y a entender las indicaciones.

Ejercitan y comprenden las órdenes; cabe mencionar que es lo que más obstaculiza la realización de exámenes o trabajos; no comprenden lo que les pide que realicen.

6. Es lo más interesante para los educandos, les permite un espacio para imaginar como serían otras personas lo que suscita la empatía con la historia y un gusto aunque adquirido por esta.

No requieren de muchos elementos, algunos concretos y muchos imaginados.

El niño se convierte en participante activo, porque realiza por sí mismo los hechos.

Les ayuda a comprender formas de vida y de pensamiento; así como el comportamiento de actores específicos. También los involucra en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación. A ellos les gusta desarrollar los temas mediante escenificaciones.

7. Les interesa estar activos, por lo tanto se mostraron muy contentos y entusiasmados en la realización de cada mural.

Reconocen que la Historia de México se divide en etapas o períodos convencionales, que cada uno de ellos tiene sus características propias y que algunos tienen una duración más larga.

Al concluir el estudio de una etapa de la Historia de México, los niños elaboran un texto breve, en forma individual o en equipos, tomando como base el contenido del mural. Cuando los textos se elaboran en equipo, los leen en voz alta para que el resto del grupo los conozca y comente.

8. Está relacionado con las dramatizaciones con la diferencia que se ven los vestuarios de todas las épocas y los niños investigan; se dan cuenta de cómo era la vida de otros tiempos relacionándolo con los vestuarios, además de que la memoria es a más largo plazo por el hecho de acordarse y relacionar quien se vistió de tal cosa.

Se hizo un desfile de todos los personajes históricos más importantes; cada niño se esmeró para que su disfraz fuera lo más real posible.

A parte de disfrazarse también dan una reseña histórica de su vida.

Comprendieron muy bien, después de esto ya no nombraban al niño por su nombre sino por el personaje que le tocó representar.

9. Se muestran interesados al jugar a palabras y gestos porque significa un espacio divertido, primer interés del niño y después porque representan palabras utilizando su cuerpo que es algo concreto y de movimiento.

Comprende mejor la palabra con el hecho.

Los niños se interesan, pues tienen que esforzarse para que sus compañeros entiendan lo que tratan de decir.

10. Este juego permite que el niño de vuelo a su imaginación, que investigue, que acomode información que ha leído con algo que esta realizando, haciendo suyas las letras de los libros y relacionándolo con lo que imagina.

El juego a los docentes nos parece pérdida de tiempo. Sin embargo a los niños les permite crecer imaginativos, lúcidos, sensibles y alegres. Al mismo tiempo que se fortalece la relación profesor-alumno.

Sobre todo ayuda a que nuestra clase sea más divertida y menos aburrida.

11. Favoreció la retroalimentación de las diferentes actividades en la asignatura de historia, percibiendo la comprensión de cada uno de los niños en cuanto a las diferentes etapas de la Historia de México. Del mismo modo es auxiliar en las demás materias.

CAPITULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Con el propósito principal de ayudar al profesor de grupo a diversificar las formas de enseñanza, para que los alumnos comprendan mejor y en forma más agradable la Historia de México.

El docente seleccionará para cada unidad las que considere convenientes y adaptarlas a las características del grado y grupo correspondientes, a las condiciones de la escuela y al lugar donde está ubicada.

Hay que recordar que las actividades son el medio para que los alumnos aprendan. Por eso al realizarlas, es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen, es decir, no se trata sólo de que las actividades se desarrollen bien, sino de que los alumnos mejoren el gusto y comprensión por la Historia.

Para lograr los propósitos enunciados es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la memorización de datos aislados.

Con base en mi problemática, esta es mi propuesta de solución:

1. La línea del tiempo.- Es un recurso gráfico útil para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos en diversos lugares del mundo. Su

lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños.

2. La elaboración de historietas.- Es una actividad que apoya la enseñanza de la Historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico a los acontecimientos. La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja, recorta y describe brevemente. Para terminar, los niños explican a sus compañeros el contenido de sus historietas.
3. Mapas Históricos.- Es un recurso importante para la enseñanza y la comprensión de la historia. En ellos los alumnos sitúan en el espacio los acontecimientos que estudian, los pueblos y ciudades, los centros de producción.

Al trabajar con mapas históricos, es recomendable que éstos solo hagan alusión al hecho histórico que estudia y que sea claro para los niños. Con estos mapas se forma un álbum. Al formarlo los niños observan los cambios que ha tenido el territorio.

4. La visita a museos.- Muchos temas del libro de texto se relacionan con el acervo de museos locales, regionales o nacionales. El contacto con el museo tiene que ser dinámico y vivencial. Para ello se requiere que en el cuaderno de Historia, reúnan información.
5. Fichas de trabajo.- Estas dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales que se dispone en el grupo. Contienen preguntas o instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas, cuadros de información sobre la Historia de México, etc. Es mejor que se trabaje con fichas

después de haber estudiado el tema. Hay que asegurarse de que los niños entiendan correctamente las instrucciones de la ficha. Al final cada equipo lee sus respuestas, las compara y comenta con el resto del grupo.

6. La escenificación.- Otro aspecto que apoya la formación de conceptos históricos, como ordenación de acontecimientos, ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos. También involucra a los niños en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación. Después de la escenificación se hacen comentarios sobre las obras presentadas.
7. Mural de la Historia.- En el mural los educandos elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas postales, en fin lo que surge del trabajo diario. La propuesta es elaborar un mural por cada etapa de la Historia de México; al final se puede pedir la elaboración de un texto breve, en forma individual o por equipo.
8. El desfile de la historia.- Al terminar de ver cada época de la historia, se invita a participar a los niños con disfraces; escogiendo el personaje de su interés, haciendo una pequeña relatoria de dicho personaje. Al final se realizan entrevistas entre los mismos personajes.
9. El gesto de las palabras.- Éste se utiliza al término de un tema, se hacen tarjetas con palabras significativas. Pasan los niños, toman una tarjeta, si aciertan con la palabra escrita se quedan con la tarjeta, gana el equipo que tenga más tarjetas.

10. La Máquina del Tiempo.- Este juego permite que el niño ponga en práctica su imaginación y su creatividad, permitiéndole que investigue, que acomode la información, comprenda así el pasado en el mundo de hoy.

11. Este juego favoreció la comprensión de los alumnos no solamente en historia sino en las diferentes asignaturas. A los niños les gustó pues se divertían y a la vez aprendían.

CONCLUSIONES

El proceso histórico de México se divide en etapas con el fin de poder estudiarlo; en las situaciones de aprendizaje se presentan ejemplos de actividades que el profesor, puede utilizar para que los alumnos lleguen a comprender las diferentes etapas de la historia de México; sin embargo estas estrategias son flexibles a las situaciones de aprendizaje se pueden dar diversas modalidades.

El análisis de las distintas formas de estrategias que figuran en esta propuesta ayudará a los niños a lograr un entendimiento de la causa que genera un hecho histórico y a comprender que la mayoría de los acontecimientos tiene una multiplicidad de causa, por lo tanto estas estrategias son flexibles a las situaciones de aprendizaje. Se pueden dar diversas modalidades, o como lo deseen alumnos y maestros.

El lector ha de seleccionar para cada unidad las que considere convenientes y adaptarlas a las características del grado y grupo correspondientes. Es recomendable que algunas actividades se realicen contantemente: la "línea del tiempo" "la lectura de mapas históricos" y el "mural de la historia". Estas apoyan al alumno en la comprensión de nociones básicas tales como el tiempo histórico, el espacio y el cambio. Así mismo fomentan en el aula una ambiente propicio para el aprendizaje de la historia.

Cabe mencionar que las actividades propuestas no son exclusivas para la materia de historia. Ya que sin haberlas correlacionado con otras

asignaturas, se relacionan con ellas y con varias actividades de contenidos similares.

Lo más importante es permitir a los niños la libertad de imaginación, ya que son ellos los que mas proponen juegos, que el profesor debe utilizar para guiar al alumno al conocimiento; o modificar juegos comunes implantando así otras actividades, procurando estar acorde a los intereses y experiencias del alumno.

Son importantes las actividades de inicio y retroalimentación, ya que el niño llega a conocer por medio de éstas lo que se pretende conocer, hasta que grado llegó, así como las definiciones que se tuvieron en el proceso, tanto las actividades, como en la forma en que se plantearon. También se recomienda hacer uso práctico de la evaluación, ya sea para generar actividades nuevas o para llegar a una revisión necesaria.

En las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas, no hacen falta materiales costosos, elaborados y poco prácticos, se puede usar como un recurso para la enseñanza la imaginación del niño y los elementos que ellos mismos proporcionen, claro es, sin llegar a la flojera por parte del profesor; sino aplicar un poco de entusiasmo y creatividad.

La presente propuesta puede llevarse a cabo durante el curso escolar, ya que es el tiempo aproximado por el programa, para que se lleva a cabo.

Se sugiere al profesor lector, observar los juegos que son comunes entre los alumnos y buscarles una aplicación dentro de los objetivos marcados en el programa, ya que la mayoría se puede adecuar, con un nombre diferente o acomodado, reglas similares y un objetivo útil dentro de la

educación. Como se ha enfatizado antes, el niño tiene una capacidad creadora asombrosa, que sólo necesita un poco de libertad para aflorar y que el profesor pueda encauzar a un uso didáctico. Es necesario también aclarar que en la búsqueda de medios para la enseñanza, el alumno es de gran ayuda, pues su imaginación convierte los elementos más rudimentarios en magníficos materiales, además de proporcionar lo necesario, desde imaginación y creatividad hasta objetos comunes.

Con la propuesta se puede lograr que el alumno vea la historia de México, como un proceso en donde se van uniendo una etapa con otra, en donde las etapas forman parte de una misma cosa, pero que se separaron para poder estudiarse.

Además las actividades propuestas están de acuerdo a la etapa e interés de los alumnos de cuarto grado, ya que la idea de proponerlas, surgió en su gran mayoría de las actividades y juegos que realizan los mismos niños.

Esta propuesta tal vez no pueda ser aplicada en lugares un tanto diferentes a la población en la cual surgió el problema, ya que la transmisión social, la actividad que los alumnos realizan es diferente y a la vez un tanto similar en cada población o incluso en cada colonia, hace que los intereses varíen de un lugar a otro, aunque se trate de alumnos de un mismo grado escolar. Sin embargo cada profesor puede tomar lo que le sea útil o modificar actividades y adecuarlas a las necesidades e intereses de su grupo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos". Secretaría de Gobernación, México 1983.

SEP. Libro de Maestro "Historia cuarto grado". México., 1994 pp. 99

___; Libro Historia "Tercer curso secundaria". México., 1994 pp. 190

___; Ant. "Teorías del Aprendizaje". México., 1987 pp. 440

UPN. Antología "Análisis de la práctica docente propia". LE-94 México., 1994 pp. 220

___; Ant. "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria"
LE-94 México., 1996 pp. 170

___; Ant. "Contexto y valoración de la práctica docente" LE-94 México., 1995 pp.157

___; Ant. "El Maestro y su práctica docente" LE-94 México., 1995 pp. 152

___; Ant. "El Niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"
LE-94.
México., 1995 pp.157

ANEXOS

Es ilusorio creer que todos los niños comprenden al mismo tiempo y con la misma capacidad. Es por eso que en los anexos 1, 2 y 3 se categoriza la comprensión y desarrollo individual, con la finalidad de lograr la comprensión en los niños más atrasados, con ese propósito se elaboraron los resultados de evaluación.

En el anexo 1 se evaluó de la letra A a la D, tomando en cuenta sus conocimientos previos, hasta si rescata ideas aisladas del texto.

Cabe mencionar que los educandos que se desarrollan en un ambiente favorable abarcan las cuatro letras. Del mismo modo los pequeños con problemas familiares, económicos, etc. es poco lo que se logra con ellos.

En el anexo 2 y 3 su evaluación fue del 1 al 5, se observó que son los mismos niños que llegan al nivel más alto.

En el anexo 4 se muestra el tablero de la carrera del saber. Favorece el conocimiento de todas las asignaturas.

Es importante resaltar que se forman equipos, pues de esta forma es más enriquecedor el conocimiento.

ANEXO 1

Escuela S.C.O.P. No. 2252 Turno matutino

Ciclo escolar 99-2000

Grupo 4° "1"

REGISTRO DE EVALUACIÓN

A= relaciona la información con sus conocimientos previos.

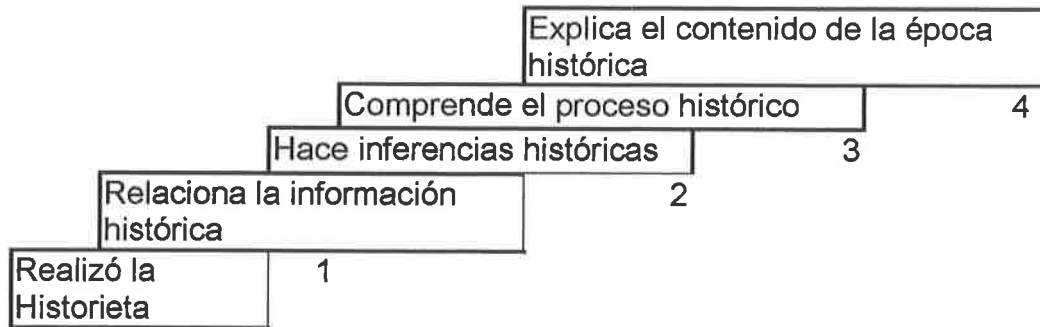
B= infiere información implícita, a partir de la línea del tiempo.

C= comprende la secuencia histórica.

D= rescata ideas aisladas del texto.

	NOMBRE DEL ALUMNO	
1	Andrew Loya Johnatán Jesse	A
2	Cruz Cruz José Alejandro	A-B
3	Chavarría Bustillos Luis Alberto	A-B-C
4	Enríquez Hernández Jairo Edú	A-B-C
5	Hernández Miramontes Alfonso	
6	Hernández Muñoz Javier	
7	Ponce González Héctor	A-B-C
8	Rodríguez Rodríguez Manuel	A-B-C-D
9	Ramos Lucero Juan	A-C
10	Velarde Valdés Jesús Alfredo	B-C
11	Acosta Murillo Daniela	A-B-C-D
12	Álvarez Almuina Sayra	A-B-C-D
13	Bencomo González Itzel	A-B-C-D
14	Borjas Muñoz Griselda	B-C
15	Caballero González Karina Alejandra	A-B-C-D
16	Caballero Miramontes Karina Judith	A
17	Castillo Nuñez Cristal Annel	A-B-C-D
18	Cruz Larguero Cendy Isidra	A
19	Chavarría Lechuga Laura Paulina	A-B-C-D
20	De la Cruz González Ana Imelda	A-B-C
21	Moreno González Yoana	A-B-C-D
22	Quintana Rodríguez Julia Carmen	A-B
23	Terrazas Chávez Edith Karina	A-B-C

ANEXO 2



5

ANEXO 3

