

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
COMPRESIÓN LECTORA
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

LETICIA VARELA GARCÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 27 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. LETICIA VARELA GARCÍA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO**" opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. LEOPOLDO A. CORONADO RESÉNDEZ**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
I. EL PROBLEMA.	
A. Diagnóstico	5
B. Problemática	6
1. Planteamiento	7
2. Justificación	9
3. Objetivos	12
II- CONTEXTUALIZACIÓN Y METODOLOGIA.	
A. Contextualización	14
1. El contexto educativo	14
2. Contexto Socio – Cultural	16
3. Contexto Económico	17
B. Metodología	17
1. Tipo de proyecto	17
2. Novela escolar	19
3. Objeto de conocimiento	20
a. Lenguaje	22
b. Lectura	23
c. Escritura	25
4. Características del sujeto	27
5. Investigación acción	30
6. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura	31
7. La pedagogía operatoria	32
III. ALTERNATIVA	
A. Aplicación de la alternativa	36
B. Estrategias aplicadas	39
C. Análisis de resultados	53
IV. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN	
CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	63

INTRODUCCION

El aprendizaje de la comprensión de la lectura, es en general, un proceso largo y difícil porque son muchos los factores que inciden en él. En éste trabajo se analizan y exponen las condiciones que afectan o benefician el proceso enseñanza – aprendizaje.

Aprender a transformar no tan sólo la práctica educativa, sino la conformación del ser humano: de tal forma que le permita vivir de la mejor manera, preservar los valores y las condiciones culturales, que promuevan la convivencia armónica e independiente, auxiliándose de ese valioso instrumento de comunicación, como lo es el lenguaje por medio del cual se pueden conseguir todos los objetivos de la educación; el lenguaje hablado nos permite comunicarnos con nuestros semejantes y para ello se hace uso también del lenguaje escrito. Sin estos no sería posible la relación maestro – alumno y contenidos escolares. En la medida en que se adquiera y desarrolle el lenguaje oral y escrito se avanzará en la formación de las estructuras del pensamiento, repercutiendo en el aspecto cognitivo y en sus relaciones sociales.

El lenguaje es una característica que distingue al hombre de los animales, es el instrumento esencial de las relaciones en la vida. Por tal motivo el presente trabajo cuenta con la información recabada de diversas fuentes de investigación como son antologías UPN y la propia experiencia, con miras hacia un mejoramiento de la

práctica docente, además es un tranquilizante para aquellos maestros que durante años buscan y aplican nuevas formas de trabajo con los niños de los diferentes grados, que por más esfuerzos que hacen al final se sienten frustrados por los resultados que arrojan las evaluaciones.

Esta investigación es un camino que se abre a nuevos proyectos y la modificación de la práctica. Es un ejemplo para que otros docentes no le teman al cambio o, a lo desconocido.

El trabajo presenta los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se pone de manifiesto el diagnóstico, referencia a la problemática detectada, problema que se compone de antecedentes, planteamiento, justificación del problema y objetivos.

En el capítulo II, se encuentra la contextualización, metodología y teoría. La contextualización se refiere al contexto educativo, social – cultural, económico y relaciones interpersonales entre maestros – alumnos y padres de familia. En la metodología, se encuentra la novela escolar, objeto de conocimiento, características del sujeto, pedagogía operatoria, analizándose a la comprensión lectora como objeto de conocimiento, las etapas de desarrollo del niño, las características que deben poseer los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje como elemento indispensable para los niveles de conceptualización.

El capítulo III, abarca lo que es la aplicación de la alternativa y el análisis de los resultados.

En el capítulo IV, se encuentra la propuesta de innovación y las conclusiones, donde se realizan algunas consideraciones generales y por último la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Diagnóstico.

En el grupo de tercer grado de la escuela "Simón Amaya" # 2084, de la comunidad de Santo Tomás, Gro. Se diagnosticó el problema de comprensión de la lectura

El cual fue detectado con los trabajos previos que se realizan con los niños al principio del ciclo escolar, como son la exploración diagnóstica, el trabajo diario en los diversos contenidos que marca el programa, al realizar los honores a la bandera los niños cuando leen las fechas importantes, se les cuestiona y no contestan ya que no entienden lo que se leyó, también cuando los niños realizan la lectura libre del rincón se les cuestiona y no saben que leyeron, por lo tanto se trató de analizar el origen de la problemática considero realmente significativa en el trabajo de la labor docente.

Por lo que al investigar sobre ello se encuentra con que leen un texto y por muy breve que éste sea al cuestionárseles se percata de que es mínimo lo que rescata, se ponen nerviosos, incómodos, tienen miedo de que se les interrogue, se angustian, se nota que no tienen confianza en sí mismos y no saben que decir, no tienen gusto por la lectura.

Por lo general este problema se da en todos los grados, cabe mencionar que dentro de la investigación en este grado es más grave el problema ya que en primer grado tuvieron muchos cambios de maestros, y no se atendió el proceso de la lectura.

Por otro lado el ambiente familiar y comunitario no es favorable para que los niños se involucren en el proceso de la lectura.

Ya que en sus hogares no hay material suficiente que les despierta el interés por la lectura, en otros casos los papás no les prestan la atención requerida para leer, ni para realizar sus tareas extraescolares.

Es muy importante conocer los antecedentes de los niños porque gracias a ello se puede promover la forma de trabajo en cuanto al método, los materiales didácticos y las situaciones comunicativas.

De los resultados obtenidos en el diagnóstico el 20% de los niños deletrean y no rescatan significado, el 50% leen con tropiezos, con repeticiones constantes, regresiones, confunden letras o cambian el orden de las letras que forman las palabras, pero rescata el significado de las mismas al corregir los desacierto para reafirmar la lectura, y un 30% la lectura es fluida pero no respetan pausas entre frase o palabra, de estos el 15% tiene comprensión lectora.

B. Problemática.

1. Planteamiento.

En el grupo de tercer grado de la escuela “Simón Amaya” # 2084, ubicada en la comunidad de Santo Tomás, Municipio de Guerrero, se presenta el problema comprensión lectora. Considerando este problema y por las experiencias que he tenido en el grupo. Es por eso que al analizar mi práctica docente, con tristeza me doy cuenta al estar interactuando en el proceso enseñanza – aprendizaje los alumnos están acostumbrados a trabajar o recibir ordenes precisas y darles la respuesta; es decir necesitan la ayuda del maestro para poder realizar cualquier actividad, existiendo una dependencia por parte del alumno, de tal manera que el docente es quien inicia el trabajo, lee detalladamente las indicaciones de determinada actividad, dirige las acciones de los niños hacia el conocimiento, presentándose en conductas observables, por medio de estímulo y respuesta; más no por reflexión propia.

El contexto en donde se desenvuelve el niño es determinante para el dominio del lenguaje y por consecuencia de la lectura, pues a un niño que constantemente se le platica, o escucha el diálogo, siente más necesidad de hablar que otro que no se encuentra en esta situación, así mismo los niños que más acceso tiene a los portadores de textos y por lo tanto a la lectura, irán formando hábitos, gustos e interés por la misma, más posibilidades tendrá de desarrollar una lecto – escritura de calidad. Con la ejercitación van formando hábitos, desarrollando habilidades y destrezas, por lo que la lectura debe ser orientada para lograr comprensión y con la práctica se logrará la rapidez.

En el caso de los niños que tienen bajos recursos económicos, que por lo general son la mayoría tienen poca o nula oportunidad para leer, a esto se agrega que dentro del salón de clases y de la escuela existen muy pocos libros, cuentos o revistas.

En general los niños no presentan mucho interés por leer o instruirse, por lo tanto la lectura no es muy satisfactoria y mucho menos crítica, por consecuencia no tienen una reflexión de lo leído.

A los pocos niños que les interesa la lectura en su mayoría se dejan llevar o guiar por las ilustraciones que los textos presentan, si determinado texto no las tienen, muchos niños no les hacen el más mínimo aprecio.

Existe cierta cantidad de libros que deleitan el gusto del niño, por la facilidad y privan de las costumbres de realizar esfuerzos intelectuales al ofrecerle personajes estereotipados o intrigas que transcurren en un mundo idéntico o muy próximo al de ellos. Los pocos niños que leen, acostumbran a utilizar libros que aportan un mismo tipo de satisfacción, cerrándose en ella misma. Este tipo de textos no proporcionan nueva motivación al niño, lo inmovilizan en un estado infantil se estanca y esto sucede también en la escritura misma por lo tanto se considera este tipo de lectura como empobrecedora. (1)

(1) SORIANO Marc. "Desbandes dessinées livre", en L'Ecole des Parents, No. 4, Abril 1973. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN p. 97.

Porque no impulsa a seguir adelante a explorar otros contenidos, sino que se envician al mismo tipo de lectura y expresión originando el bloque de la imaginación. Todo lo antes citado repercute en los logros del proceso enseñanza – aprendizaje, los niños no son capaces de comprender por sí mismos algún texto, indicaciones tanto de textos, ejercicios, como de cualquier otro tipo. Por lo regular se les cuestiona sobre lo que comprendieron de determinado tema leído y la respuesta no es considerada del todo convincente.

Los alumnos a menudo preguntan ¿Aquí como le vamos a hacer?, ¿es suma o es resta?, etc. No le entiendo o simplemente no lo realizan lo que se pide por no comprender lo leído en clase. Es por ello que se considera el siguiente planteamiento para el desarrollo de este trabajo.

¿Qué estrategias utilizar para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, grupo único de la escuela “Simón Amaya” # 2084 de Santo Tomás, Guerrero, Chih.?

2. Justificación.

Se considera que la lectura y la escritura son dos actividades que están presentes en la vida diaria, la práctica de la lectura permite al alumno acceder a diversa informaciones en todos los campos de la cultura, la escritura adquiere relevancia al ser considerada como un medio de comunicación en tanto que es un instrumento para la

expresión del pensamiento. Se debe propiciar que el alumno sienta la necesidad e interés por leer y escribir de modo que ello le permita ser constructor de su propio conocimiento.

La mayoría de los alumnos no llega a encontrar significado en la lectura por que se centran en descifrar los signos impresos, luchando con cada una de las palabras como si fueran estructuras aisladas, por lo que deja de lado obtención de significados, resultando una lectura mecánica y tediosa. Se debe permitir y propiciar la expresión de los niños mediante escrituras acordes a sus posibilidades incluyendo tanto el potencial intelectual como las experiencias brindadas por el entorno en que se desenvuelven, ya que éstos juegan un papel determinante en el proceso de adquisición y desarrollo o construcción del conocimiento de la lecto – escritura.

El niño debe estar inmerso en un medio social que lo motive a buscar significados en la lengua escrita, a la vez el sentir el deseo de acceder a ella le será básico para llevar a cabo la lectura que les permita tener una reflexión o bien una crítica sobre la misma, es ahí donde entra la labor del docente, favoreciendo que el niño participe activamente en las diversas actividades escolares y esta sean acordes con su edad, experiencia, necesidad e interés por lo que el propio niño deberá ser quien tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y que a la vez interactue con sus compañeros, discuta sus hallazgos para que los resultados sean enriquecidos en el aspecto informativo y aún más para el formativo.

En general los alumnos no logran trasladar a la vida cotidiana lo estudiado en el salón de clases, porque los textos que se presentan no responde a las necesidades o bien a la propia realidad del niño, ocasionando que en la mayoría de los casos la lectura de un texto no implique su comprensión.

El alumno debe desarrollar su habilidad expresiva en cuanto a producir mensajes que puedan ser atendidos por los demás hablantes en la lengua y receptivos al entender lo que otros pretenden comunicar, en ambos casos se implica la expresión oral y escrita, y por consecuencia lógica la lectura.

En realidad comunmente los alumnos al leer textos o bien las indicaciones para realizar determinadas actividades, no son capaces de comprender reflexivamente lo que se encuentra impreso o contestan mal por que no alcanzan a comprender lo que se pide o bien responde preguntando, resultando que la educación que reciben en vez de ser una formación es una información, por lo tanto no están siendo constructores de su propio conocimiento. La lectura es más bien mecanizada, no se hace en función del objetivo fundamental; la comprensión de lo leído.

En vista de que la escuela es la primera institución formal que realiza un acercamiento del niño con la lectura, debe tomarse muy en cuenta en la práctica docente. Es necesario que los niños lean, no importa que sea poco, lo importante es que entiendan lo que leen, que saquen provecho de sus lecturas; no como un medio

para un fin, sino que el acto de leer vaya más allá de la pura comprensión, estimulando emociones e imaginación y con ello escribir y crear literatura.

3. Objetivos.

Mediante este trabajo se pretende: que el niño comprenda lo que otros tratan de expresar por medio de escritos:

Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de la lectura como elemento de comunicación.

El docente propiciará que los niños comprendan la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.

Así mismo favorecer el desarrollo de estrategias de lectura, permitiendo al alumno cometer errores o desaciertos y a partir de ellos logren mejores resultados.

El docente ofrecerá a los niños material de lectura abundante, variada, significativa e interesante, para propiciar el desarrollo de esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

El maestro reconocerá los conceptos, vocabularios y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje, favoreciendo en

el alumno la utilización de toda esa información y recogéndola a través de textos adecuados al grupo.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN Y METODOLOGÍA

A. Contextualización.

1. El Contexto Educativo.

La Escuela "Simón Amaya" se encuentra ubicada en la comunidad de Santo Tomás, municipio de Guerrero, cuenta con un terreno de aproximadamente 3,741 metros cuadrados de superficie. Tiene una parcela escolar. El edificio consta de 9 salones, una dirección, un salón de actos, una cocina - comedor, dos baños, una cancha de basquet-bol y una explanada de cemento, una fuente, y patios amplios sin pavimento.

El personal que labora en este plantel se conforma por una directora, 7 profesores, de los cuales 6 son de grupo y 1 de educación física, un trabajador manual. La población actual es de 105 alumnos.

El mobiliario con que cuenta la mayoría de los salones es nuevo pues apenas se cambió por bancas binarias.

Los recursos económicos de la escuela son muy escasos, se aporta una

cooperación por parte de familia y se realizan actividades para solventar los gastos del edificio.

Las relaciones son poco amistosas y la falta de interés hacia cuestiones pedagógicas denotan desunión y desánimo en el cumplimiento del trabajo. Estas situaciones afectan de una u otra forma el aprovechamiento escolar y la comunicación entre maestros y padres de familia.

Las condiciones del edificio son adecuadas en cuanto al tamaño, techo, iluminación y mobiliario, las paredes están construidas con block, techo de lamina y entretecho de tablaroca, en tiempo de frío se instalan calentones, estos son de gas.

Las relaciones interpersonales maestro - alumno y padres de familia son favorables permitiendo que los propios problemas del grupo se resuelvan o superen de la mejor manera posible en beneficio de los educandos.

Se considera que el nuevo enfoque que actualmente se está manejando, el cual se basa en la teoría Psicogenética, distinguiéndose de otros por su especial interés en la acción o proceso del niño en la construcción del conocimiento, sin perder de vista los intereses y necesidades del niño, así, con el medio que lo rodea, será el cambio más factible para llegar a resolver las dificultades problemáticas con que el docente se enfrenta en el grupo.

2.- Contexto Socio - Cultural.

La mayoría de los alumnos provienen de familias de escasos recursos económicos y a la vez con una escolaridad mínima, factores importantes para el aprendizaje del niño, ya que es la familia, la que de acuerdo a sus aspiraciones y deseos de superación les inculca ciertas inquietudes, animándolos a vencer obstáculos para lograr sus pretensiones o de lo contrario se vuelven sumisos y conformistas, sin ningún tipo de aspiraciones en cuanto a preparación profesional se refiere, cabe mencionar que en ocasiones esos intereses si existen solo que son coartados por el factor económico ya que éste es determinante por que influye o repercute en los logros y metas. Este es un indicador en el aprovechamiento que se pretende lograr con los alumnos.

Existe un centro comunitario donde acuden a la biblioteca, con libros poco atractivos para los estudiantes. Los eventos se dan aislados y con poca difusión.

Una de las fuerzas de represión existentes son la política y el clero, los cuales su intención es proteger a los intereses de la clase dominante.

Diversiones basquetbol, beisbol, bailes, billares, cantinas y eventos que la escuela realiza.

La religión predominante es la católica.

No existen centros culturales a los que puedan asistir por lo que las escuelas se ha considerado como agentes de socialización o distracción más favorables como son jardín de niños la telesecundaria y la escuela ya mencionada, interviniendo además en la política y otros aspectos que el pueblo o autoridades solicita.

3. Contexto Económico.

La comunidad de Santo Tomás pertenece al municipio de Guerrero, se encuentra localizada a diez kilómetros al noroeste, colindando al sur con el Río Papigochi, al norte con el municipio de Namiquipa, al este con Barrio de San José y al Oeste con Tejolocachi municipio de Matachic. Cuenta con una población aproximada de 1,000 habitantes.

La actividad económica es regularmente baja, la mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, ganadería y fruticultura principalmente.

Los medios de comunicación son la radio, la televisión, muy pocas persona cuentan con servicio telefónico.

B. Metodología.

1.- Tipo De Proyecto

Para la elaboración del trabajo de innovación se deben tomar en cuenta los tres tipos de proyecto, los cuales son: Proyecto pedagógico de acción docente, proyecto de intervención pedagógica y proyectos de gestión escolar.

Al tener los elementos suficientes sobre éstos se decidió que el trabajo de comprensión lectora correspondía al proyecto de intervención pedagógica.

Dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares. (2)

Ya que se pretende transformar la práctica docente, además se limita a abordar los contenidos del programa, se toma en cuenta el contexto escolar, grupal, personal docente y directivo, etc. Que es en lo que se basa para poder dar solución al problema antes mencionado, pues en la realidad comunmente los alumnos al leer textos o bien las indicaciones para realizar determinadas actividades, no son capaces de comprender reflexivamente lo que se encuentra impreso, no son constructores de su propio aprendizaje. Aquí el proyecto nos permite acercarnos más a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Partiendo de un supuesto de que debemos conocer el objeto de estudio para enseñarlo considerando que el aprendizaje en el niño se dá a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores y habilidades.

(2) RANGEL, Adalberto Ruiz de la Peña y NEGRETE Teresa de Jesús. Características del proyecto de intervención Pedagógica. Hacia la innovación. Ant. UPN. p. 85

2.- Novela Escolar.

La preparación del docente inicia en una escuela normal urbana, en la que siempre le recalcan su deber hacia el trabajo y la responsabilidad que adquiere ante la sociedad. Estos valores impulsan el deseo de la superación, la cual por no tener fácil acceso a ésta, pasó el tiempo, años más tarde el deseo de superación vuelve a aparecer, el docente ingresa a la Universidad Pedagógica Nacional. En donde se reitera su compromiso con los educandos.

Mi forma de trabajo es rígida en cuanto a: los alumnos deben tener disciplina, orden, limpieza. Logro tener una estrecha relación con los padres involucrándolos en el aprendizaje de sus hijos. Logro comunicarme e interactuar con los alumnos a través de juegos y actividades, aún cuando algunas veces me desespero por no lograr que los alumnos participen, y recorro al trabajo tradicionalista. Esto no quiere decir que no les de efecto, comprensión o no escuche cuando desean contarme algo, incluso permito que los alumnos propongan las actividades a realizar.

Unicamente en dos ocasiones ha trabajado con alumnos de tercer grado, no es porque no me agrada más bien es como lo asigna el director, pues en la mayor parte del tiempo que llevo de servicio me han asignado grupos superiores como quinto y sexto, considerando que el trabajo que he realizado es bueno porque los padres de familia se sienten satisfechos por el aprovechamiento de sus hijos, logrando así su

apoyo en las tareas de sus hijos y material requerido.

Al paso del tiempo me he dado cuenta que tengo que ir actualizando mi práctica, pues las modificaciones de los planes y programas así lo requieren.

Para mi leer era decir tantas palabras por minuto. Ahora mi concepción es otra, leer: Quiere decir rescatar el significado de lo escrito, escribir es producir textos para comunicar ideas.

La evaluación la he llevado continua, valoro cualitativamente el proceso de los alumnos: e identifico las dificultades en los contenidos para implementar estrategias.

Al cursar la licenciatura pude darme cuenta que debía cambiar el concepto que tenía del proceso enseñanza - aprendizaje. Aunque la voluntad y el deseo de servir no son suficientes, sin las bases científicas que respalden cualquier trabajo.

3.Objeto de Conocimiento.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y escribir, lo cual no es una tarea fácil, ya que es un largo proceso que no se termina al concluir la educación primaria.

La forma de como los niños aprenden a hablar, tiene mucho parecido cuando se aprende a leer y a escribir. (3)

Se aprende a hablar porque se supone que los adultos quieren decir algo y porque el que aprende también quiere decir algo, así mismo se aprende a leer porque se supone que las letras dicen algo y que se intenta decir algo al escribir. Lo que es común en la lengua oral y escrita es la búsqueda de significado.

Para que el aprendizaje de los contenidos escolares se realicen satisfactoriamente es necesario conocer las características del objeto de conocimiento que se debe descubrir, establecer una interacción entre éste y el sujeto, para ello existen antecedentes de experiencias cotidianas en cuanto a la utilidad de la lengua escrita y los actos de la lectura, interpretación o reproducción de algo que le motive o interese, lo cual les permita descubrir la necesidad del uso del lenguaje escrito e interpretativos de la lectura, con lo que irán construyendo su propio conocimiento, el cual se logra cuando el niño reflexiona y establece relaciones de los objetivos y los hechos que observa, lo que debe favorecer con oportunidades de experimentar, manipular esos diversos objetos, preguntando, buscando sus propias respuestas, realizando comparaciones, actividad que es mucho más enriquecedora, a través del uso de la lengua escrita, el sujeto comprende que ésta se organiza de una manera convencional, se presenta en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convencionalidades ortográficas y de puntuación ya que la lecto - escritura constituye un conocimiento de tipo social.

(3) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela . Ant. UPN. p. 72

En base a las experiencias de la lectura y la escritura el niño descubre que lo que se habla se puede escribir y después leer, así mismo la relación o diferencia que existe entre el lenguaje oral y escrito no aparece en el lenguaje oral. Tanto las palabras como los signos que el niño utiliza le servirán para dominar el lenguaje escrito, porque comprenden que estos representan las ideas y conceptos; deben tomarse muy en cuenta las experiencias significativas de los niños y a partir de ellas favorecer la comprensión. El niño debe llegar a comprender que las palabras escritas tienen significado y una palabra tiene distintos significados, en sí aprender que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representarse, descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos lo que les favorecerá que vayan descubriendo su comportamiento, esto lo llevará a la comprensión de lo que lee, la comprensión de la lectura viene a ser recurso que le ayuda al niño a entender el medio que lo rodea esta les ayuda a la construcción del conocimiento, por medio de su propia actividad.

a) Lenguaje.

Es la facultad que tiene el hombre de poder comunicarse con sus semejantes y puede ser oral o escrito. (4)

El lenguaje se realiza por medio de la voz, está compuesta de los fonemas, esto es en base a grafías o letras con sonidos y formas.

(4) LAROUSE. Editorial. Diccionario Enciclopédico. México. p. 1384

El lenguaje escrito es la representación gráfica de los fonemas, esto en base a grafías o letras.

Estos dos lenguajes mantienen una estrecha relación, ya que los dos son producto de la mente humana y se complementan entre sí. Aunque escribir es más complicado que hablar porque requiere mayor formalidad.

Para que el niño pueda aprender a leer debe tener cierto dominio del lenguaje hablado.

A continuación los términos de expresión oral y escrita se analizan por separado.

b) La lectura.

La enseñanza de la lectura es de la más descuidadas y peor practicada. A la lectura se le ha dado una mínima atención, es tomada como una técnica en la que todo estuviera resuelto. Se obliga a los niños a leer uno después de otro, ocasionando una monotonía agobiante. Cuando todos han leído se acaba.

La lectura es una de tantas rutinas con que se atenta el esfuerzo creador del niño, esclavizando a la personalidad infantil. (5)

(5) ALMENDROS Hemilio, La imprenta en la escuela, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Ant. UPN, p. 32

Los esfuerzos realizados en la lectura se estancan en el momento de la traducción oral y mecánica, el niño traduce oralmente su escrito pero sin entenderlo.

El uso de los libros es medio para el maestro, que es quien selecciona y señala que leer, el que estructura la lectura en voz alta o en silencio, repitiendo o amplexando el texto escrito, interrumpiendo o reanudando la lectura, pide lectura oral o bien lee él mismo las instrucciones, las interpreta, etc.

La lectura oral se convierte siempre en objeto de evaluación de habilidades de la lectura del niño. Saben leer quien puede leer un texto. Por lo general el niño no llega a encontrar significado en la lectura porque se centra en descifrar los signos impresos como si fueran estructuras aisladas dejando de lado la obtención del significado. Se debe partir de la necesidad e interés real de los niños para que sea más provechosa y ellos mismos descubrirán la necesidad que tienen del uso del lenguaje.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un lenguaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado de una serie de letras y marcas puestas en un papel. (6)

Es importante que el docente considere la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional partiendo de lo

(6) SEP, Guía para el maestro. Tercer grado. p. 19

que los niños saben, aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender, considerar de mayor peso los procesos y no precisamente los resultados.

Enfrentarse a la lectura es un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivos, motrices y socioafectivos, que permiten extraer el significado de la lectura. Por otro lado es necesario la información visual que son los signos gráficos y por otro lado lo no visual que corresponden a los conocimientos que el lector posee tanto de la lengua, el tema y lo que espera en el texto con la identificación del portador.

Al emplear esos tipos de información se facilita la lectura de un texto y su comprensión. Al carecerla información visual, el lector tiene la dificultad en obtener significado ya que centra su atención en informaciones gráficas, es decir visuales, repercutiendo directamente en la comprensión de la lectura. (7)

Smith menciona que todo lector al enfrentar a un texto desarrolla una serie de estrategias o habilidades con la finalidad de comprender el texto como son:

C. Escritura.

El niño desarrolla su escritura inicial o previa para la convencionalidad, en base a dibujo y a garabatos que posteriormente le permita una escritura alfabética,

(7) SMITH Frank. Comprensión de la lectura. 1975. Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva de Freinet. USTEP. P. 5

para que el niño llegue a escribir alfabéticamente ha de recorrer un largo camino y descubrir poco a poco ideas que se acerquen al sistema de escritura. También es de suma importancia el intercambio de información entre los niños. Generalmente lo que más se escribe en el salón de clases son: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas, preguntas y respuestas.

La lengua escrita se presenta en la escuela bajo estas formas. Las que se realizan con ella pueden clasificarse en dos grupos, unos tienden a reproducir las características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y escritura, la copia y el descifrado, el uso de la lectura y la escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares.

El lenguaje escrito es un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado. (8)

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

Se les debe brindar a los alumnos oportunidades para expresarse por escrito en base a sus experiencias previas de escritura para que construya nuevos conocimientos. La escritura y la lectura, debe ser algo que el niño necesite e interese, como una forma de comunicación útil y significativa que le sean necesario para algo, tanto en el hogar, la escuela y la comunidad.

(8) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la lectura. Ant. UPN. p. 61

La comprensión del lenguaje escrito se realiza principalmente a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente éste camino se va abriendo hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio, el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. (9)

4. Características del sujeto.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo. Las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad. El maestro debe tener presente las características del niño de tercer grado, en algunos niños se presentan como capacidades por desarrollar.

Desarrollo cognitivo.- Los conocimientos que el niño adquiere es parte de aprendizajes anteriores, siendo este un proceso continuo, además existen momentos de relativa estabilidad cognitiva en los que el niño enriquece los conocimientos que ya posee. Sin embargo todavía no puede razonar fundándose en enunciados verbales. es decir que existe la necesidad de tener objetos presentes.

(9) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. El lenguaje en la escuela UPN. p. 70.

Las características fundamentales del niño de tercer grado son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento. (10)

Desarrollo social - afectivo.- Es conveniente brindarle libertad al niño para que exprese sus vivencias, valores, mejore su comunicación, fomentar la discusión en grupo con miras a resolver problemas de origen escolar; siempre respetando los diferentes puntos de vista, comparación de resultados.

El niño comienza a desarrollar mayor sensibilidad hacia su ambiente, sentido de justicia, creciente preocupación por las diferencias de sexo. Se aísla del adulto al darse cuenta de que puede pensar y actuar independientemente de él. Es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada. (11)

Existe la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con el mismo sexo e interés por el opuesto, resultado del proceso de desarrollo y organización de sus emociones dejando de lado el egocentrismo. En esta etapa es conveniente la participación de ambos sexos en juegos, actividades, etc.

Desarrollo psicomotor.- "El niño posee mayor organización y control de las relaciones espaciotemporales, combinación de destrezas y ejecución de movimientos complejos". (12)

(10) SEP. Libro para el maestro Tercer grado. p. 12

(11) IDEM.

(12) IDEM.

El maestro debe ofrecer las posibilidades de desarrollar nuevas destrezas motrices en las diversas actividades, en un ambiente de confianza que le permita expresar verbalmente sus experiencias motrices. La situación socioeconómica de los alumnos son muestra palpable en las diferencias del desarrollo del lenguaje, comprensión lectora, las estructuras mentales y la motricidad.

En el proceso de conocimiento de la realidad, el niño tiene la oportunidad de comentar sus experiencias, observar y preguntar. El mundo extraescolar de los niños tiene una gran riqueza de experiencias; en este ámbito confrontan opiniones propias con las ajenas y llegan a ser capaces de crear y fundamentar sus argumentaciones, observar , experimentar, comparar y expresar las ideas, son parte del proceso natural de su aprendizaje. El aprendizaje se da cuando el niño establece una interacción mutua con los objetos de estudio. Los niños son constructivos y el docente debe permitir cometer errores ya que le ayudarán a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y a propiciar que él mismo obtenga la respuesta correcta.

El lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interpretación ente la realidad y la estructura del pensamiento. El proceso de lecto - escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo, derivadas de la imitación definida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. Con el lenguaje es fácil que los niños mencionen objetos y situaciones no presentes, reconstrucción de acciones pasadas y anticipaciones. El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo , las palabras funcionan como sustitutas de cosas y

organizan la realidad.

El sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otro. (13)

El cambio más importante en la enseñanza del español es el propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita.

La mayor parte del aprendizaje se produce en un contexto social en el que intervienen el sujeto, el objeto de estudio, el maestro y por consecuencia los padres de familia.

El maestro tiene la responsabilidad de conducir el proceso enseñanza - aprendizaje, es aquí donde juega un importante papel la actitud del profesor. Debe demostrar una actitud abierta, propiciar actitudes de comprensión de la lectura acordes a la etapa del desarrollo en que se encuentran los niños, favorecer experiencias de aprendizaje que permitan que el alumno reflexione para llevarlo a comprender los diversos textos que se le presentan.

5. Investigación acción.

En este tipo de investigación se hizo uso del método de investigación acción,

“La investigación acción consiste en mejorar la práctica en lugar de generar

(13) FERREIRO Emilia, Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 118.

conocimientos” (14) por ser éste el más adecuado para que el docente observe su práctica y la vaya transformando, agregando nuevos elementos y perpetuando los ya adquiridos, valiéndose de diferentes instrumentos para realizarla.

Además parte de las necesidades y experiencias sentidas por los sujetos que participan en él mismo, estas experiencias constituyen el punto de partida para la producción del conocimiento.

Es participativa pues el sujeto debe desenvolverse como ser social, que tenga la posibilidad de emitir puntos de vista, evocar experiencias y compartirlas, analizando las condiciones de vida y concientizarse sobre las posibilidades de cambio.

Permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios.

6. Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.

La Pedagogía, la Didáctica y la Psicología se han preocupado por dotar de elementos a los docentes, para que éstos desempeñen, de la mejor manera posible, su función. Dentro de estos elementos existe la creación de algunos métodos.

La mayoría de los métodos fueron creados en una época y para una sociedad

(14) ELLIOT Jhon “El Cambio educativo desde la investigación acción”. Investigación de la práctica docente propia. Ant. U.P.N. p. 35

determinada. Como es de suponerse dieron resultados satisfactorios, pero la sociedad avanza y los descubrimientos científico – tecnológicos exigen otro tipo de individuos. Los métodos tradicionalistas ya no llenan las expectativas de los educadores que desean transformar el sistema educativo, ahora es preciso innovar al utilizar un método que respete las etapas de desarrollo de los individuos.

La propuesta metodológica que toma en cuenta la madurez del niño, es la psicogenética, investigación hecha por Jean Piaget. Dicha teoría argumenta que el niño pasa por diversas etapas y que "todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo". (15)

El proceso constructivo y los errores son los elementos necesarios para el conocimiento, al suprimirlos se anula todo el camino que se ha recorrido para llegar a un fin, el verdadero aprendizaje.

El nuevo enfoque pedagógico de la lectura y la escritura, deja de lado lo perceptivo - motriz para internarse en la obtención de significado de la lectura y en la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de textos. (16)

7.- La pedagogía operatoria.

(15) MORENO, Monecrrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Lquia, 1983. Pp. 13 - 30.

(16) GOMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de la escritura. México. SEP, 1987. Pp. 3 - 5

La pedagogía operatoria tiene sus bases en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual ofrece una serie de principios explicativos de la construcción, reflexión y análisis del conocimiento por parte del niño, así como es muy importante conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra, y partir de necesidades e intereses del mismo. Por lo que construye sus propios sistemas de conocimiento, permitiendo que el niño aprenda de sus errores, pasos necesarios en el proceso de construcción.

En ésta pedagogía es posible que el niño seleccione el tema de trabajo, se organice, establezca sus propias normas de convivencia, el niño realmente debe escoger, el conocimiento lo recibe en una forma gradual que contribuye a una mejor comprensión de la realidad circundante y un mayor equilibrio, que lo que aprenda en la escuela sea útil fuera de ella.

Según el papel del maestro es orientar y estimular la actividad de aprendizaje de los alumnos, propiciar el diálogo entre él y sus alumnos, estimular la labor de cada uno de ellos y fomentar la mutua consideración y la activa colaboración de todos, favorecer cada vez un conjunto de actividades y oportunidad para que el alumno busque respuestas a cerca del mundo que lo rodea. La función es ayudar al niño a que construya su propio conocimiento graduándolo en sus experiencias, robustecer el proceso de razonamiento del niño, aumentar la movilidad del pensamiento, en todos los ámbitos, debe ser un profesional sumamente consciente y valerse de muchos recursos, provocar situaciones en la que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los

alumnos, propiciar actividades para que el alumno construya sus propias normas de conocimiento y moral por medio del razonamiento, crear situaciones concretas que propicien al niño rectificar sus errores, etc. "Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacen. Y es necesario ayudarle al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá". (17)

Moncerrat Moreno dice que el alumno es considerado como un sujeto que aprende por sí mismo, participando, dialogando, actuando aprende a ver al mundo como un hecho coherente y estructurado al actuar sobre la realidad exterior transformándola. Del éxito o del fracaso de sus acciones y obtiene información del mundo que lo rodea.

Las investigaciones actuales se basan en las teorías psicogenéticas y psicolingüísticas del aprendizaje, las cuales han demostrado que el proceso es largo y difícil, pero necesario para dominar por completo la interpretación y la producción de textos.

Dichas investigaciones han permitido la creación de una metodología, el PRONALES; la cual tiene como objetivo revisar los planes y programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos y capacitar a los maestros a través de asesorías.

La metodología de PRONALES pretende ligar el trabajo de preescolar con el de primaria; es decir, buscar la forma para que los niños sigan aprendiendo a través

(17) MORENO, Moncerrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN, p. 389.

del juego y manera globalizada.

CAPITULO III

ALTERNATIVA

A. Aplicación de la Alternativa.

La problemática que se plantea requiere de una solución para lo cual se propone una alternativa de solución en la que se aplican los conocimientos adquiridos para la transformación de la práctica docente.

La alternativa de solución es la aplicación de estrategias tomando como base los objetivos que a continuación se mencionan.

- Conocer y comprender el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de expresar.
- Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de la lectura como elemento de comunicación.
- Propiciar en los niños la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.
- Favorecer el desarrollo de estrategias de lectura permitiendo al alumno cometer errores y desaciertos y a partir de ellos, logren mejores resultados.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante y variada.
- Propiciar el desarrollo de esquemas en los diferentes estilos y tipos de información.

A continuación se presenta un plan de trabajo a desarrollar para el logro de éstos propósitos.

Este trabajo es de intervención pedagógica por eso en el plan de trabajo sólo se especifican las estrategias que se aplicaron durante la investigación.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	MATERIAL	EVALUACION	TIEMPO
Que el niño comprenda lo que otros tratan de expresar por medio de escritos.	1 El Heraldo	Una situación que surgió en el grupo. Cuaderno, lápiz, etc.	El juicio valorativo es por medio de la observación y la ubicación del alumno en el correspondiente nivel.	Se aplicará una hora por dos días durante un mes.
Que el niño comprenda lo que otros tratan de expresar por medio de escritos.	2 El cuento de mi grupo.	Tarjetas ilustradas, cuaderno y lápiz.	Más que para evaluación se ubicará al niño en su correspondiente nivel como guía para planear actividades de aprendizaje de acuerdo a su nivel.	Se aplicará una hora por dos días durante un mes.
Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de la lectura como elemento de comunicación.	3 Caras y gestos.	Ropa vieja y accesorios.	Esta consiste en hacer un seguimiento en el desarrollo de las actividades que se realizar y en base a ello la puntuación a cada niño.	Se aplicará una hora y media dos días durante un mes.
Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de la lectura como elemento de la comunicación.	4 La historia del cuartel.	Un escrito, un mensaje para cada niño, periódicos, maskingtape, soldados de plástico.	Se tomará en cuenta la disposición que el niño tenga para el trabajo, la participación en el desarrollo de la actividad, el escrito final que cada niño realice, esto permite al docente percatarse de la comprensión y reflexión del escrito. Se otorgan de 1 a 3 puntos.	Una hora y media por un día durante un mes.

Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.	5 Visita a la sala de cultura.	Diferentes portadores de textos y local de la sala de cultura.	Para valorar el desempeño del niño y su avance. Se toma en cuenta el resumen, cuestionamiento sobre el tema.	Una hora un día durante un mes.
Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.	6 El teatro.	Un texto escrito para cada equipo y el material que ellos deseen utilizar.	Durante la actividad el docente recorre los equipos observando y cuestionando sobre el texto, de acuerdo a las respuestas que dan se pueden originar otros.	Una hora por dos días durante un mes.
Favorecer el desarrollo de estrategias de lectura permitiendo al alumno cometer errores y desaciertos y a partir de ellos logren mejores resultados.	7 Texto libre	Alguna vivencia de los niños o bien un tema que ellos prefieran, papel y lápiz.	El juicio valorativo se realiza por medio de la observación y el propio desarrollo del trabajo, así como autoevaluación en la cual los niños dan una justificación del porque se asigna determinada calificación.	Una hora por dos días durante un mes.
Favorecer el desarrollo de estrategias de lectura permitiendo al alumno cometer errores y desaciertos y a partir de ellos logren mejores resultados.	8 Oficios y más.	Copia de texto.	Se evaluará por medio de un formato que contiene diferentes aspectos como son: Desaciertos, estrategias, nivel de calidad y observaciones.	Una hora por semana durante un mes.
Ofrecer a los niños material de lectura de lectura abundante y variada.	9 La colecta	Diversos materiales	Esta es de acuerdo con la observación de las estrategias a evaluar que el docente realice en cuanto a la disposición y participación de los niños en el desarrollo de la actividad.	Una hora cuatro días durante un mes.

Propiciar el desarrollo de esquemas a cerca de los diferentes estímulos tipos de información.	10 La biblioteca del salón.	Diversos materiales de lectura.	Esta evaluación se hará con un formato en el que se tomará en cuenta la identificación por el tamaño, características físicas leen los títulos en las portadas muestran actitud positiva al realizar el trabajo y comentan de lo que se puede tratar..	Una hora por semana durante un mes.
---	--------------------------------	---------------------------------	--	-------------------------------------

Las estrategias se aplicaron en forma grupal, se implementó la modalidad de trabajo en equipo e individual.

B. Estrategias Aplicadas

Estrategia #1.

Nombre. El heraldo.

Propósito. Que el niño comprenda lo que otros tratan de expresar, por medio de escritos.

Material. Una situación que surgió en la escuela, cuaderno, lápiz, etc.

Desarrollo:

El docente les platica que cierto día de invierno el director de la escuela le encargó al docente que estuviera al pendiente del teléfono y lo que se ofreciera.

porque él no iba asistir. Recién se había iniciado la clase, y al pegar el sol en el techo del salón el cual es de lámina, el hielo que ahí se encontraba empezó a derretirse cayendo en la banqueta congelándose de nuevo, en eso suena el teléfono, el docente le pide a un niño que corra a contestar, pero este va caminando tan lentamente que el docente se desespera y camina de prisa para ir a contestar el teléfono apenas pone el pie fuera del salón cuando de pronto se encuentra dándose un fuerte sentón y los niños asustados corrieron a dar auxilio. El docente ni siquiera podía ponerse de pie. Después del susto, los alumnos reían y hacían comentarios junto con el docente.

Aprovechando que ésta situación provocó inquietud en el grupo, se les preguntó que se les ocurría realizar con tal acontecimiento, después de varias opiniones se acordó realizar un escrito como una nota periodística, imaginándose que ellos eran reporteros de determinado periódico. Cada quien realizó su nota periodística y la ilustró.

Posteriormente intercambian sus trabajos y dan lectura en voz alta a los diversos textos. Se realizan comentarios sobre lo leído.

El docente cuestiona si expresaron en el escrito lo que realmente querían decir.

Evaluación. El juicio valorativo es por medio de la observación y la ubicación del alumno es su correspondiente nivel, lo cual se detecta por medio de la propia

lectura que cada niño realiza y los cuestionamientos que se realizan. (Anexo 1)

Estrategia # 2

Nombre. El cuento de mi grupo.

Objetivo. Que el niño comprenda lo que otros tratan de expresar por medio de escritos.

Material. Tarjetas ilustradas, cuaderno, lápiz.

Desarrollo.

El docente pregunta sobre el tipo de libros que existen en el rincón de lecturas del salón; los niños responden, nuevamente el docente dice les gustan los cuentos... ¿Qué les parece si entre todo el grupo inventa uno?. Se reparte una tarjetita a cada niño, en ella existen diferentes ilustraciones.

Una vez explicada la técnica a seguir (oralmente), un niño inicia el cuento diciendo: Había una vez... o bien Cierta día... etc. De acuerdo con lo que observan en la tarjeta y lo que su imaginación les permita cada niño irá agregando al cuento, su aportación.

Al terminar de expresar sus ideas cada niño se pondrá de acuerdo sobre el

título del cuento, luego se le pregunta qué podemos hacer para que no se nos olvide el cuento, dan sugerencias; se considera que entre esta se mencione la escritura, por lo que cada uno de ellos lo escribe.

A continuación se les pregunta como hacerle para conocer lo que cada quien escribió. Por lo que leen al grupo los escritos y comentan sobre como difieren unos de otros y a que se debe, se les pregunta a otros niños si comprendieron lo que escribió determinado compañero, qué fue lo que les pareció más importante o menos importante y por qué. Qué importancia tiene que escribamos y leamos comprendiendo lo que en realidad esta escrito, etc.

Más que una evaluación se ubica al niño en su correspondiente nivel, no para encasillarlo o etiquetarlo, sino como guía para planear actividades de aprendizaje tendientes a superar dichos niveles. (Anexo 2)

Estrategia # 3.

Nombre. Caras y gestos.

Objetivo. Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de la lectura como elemento de comunicación.

Material. Ropa vieja, accesorios, etc.

Desarrollo.

Se establece una charla sobre los juegos que conocen y los que más les gustan, se les propone jugar a uno que se llama caras y gestos, se explica en que consiste. Los niños se ponen de acuerdo sobre el tema a tratar o representar con gestos, pueden ser personajes de televisión, radio, maestros de la escuela, etc.

Un niño realiza su representación y el resto del grupo trata de adivinar de qué o de quién se trata, se hacen diferentes representaciones con gestos, de acuerdo a las diferentes ideas que se vayan suscitando, de tal forma que descubran la dificultad de expresarnos con mímica.

Como posiblemente resulte difícil recordar los gestos o acertar de que se trata, el docente pregunta como hacerlo para que no se les olvide lo que van representando; seguramente sugerirán que escribiéndolo, por lo que escriben lo que vayan interpretando.

Posteriormente leen lo interpretado y realizan comentarios, concluyendo con la importancia tanto de la lengua hablada como de la escrita.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento en el desarrollo de las actividades que se realizan, y en base a ello asignar determinada puntuación a cada niño.

Estrategia # 4.

Nombre. La historia del cuartel.

Objetivo. Favorecer en el niño la adquisición y desarrollo de lectura como elemento de comunicación.

Material. Un escrito, un mensaje para cada niño, periódicos, maskingtape, soldaditos de plástico, etc.

Desarrollo.

El docente deja encima de una mesa los soldaditos de plástico, de tal manera que les llame la atención a los niños y pregunten para que son.

Cuando se haya logrado el interés o la curiosidad sobre los soldaditos, el docente pregunta si conocen los soldados de carne y hueso, realizan comentarios de que visten, donde viven como se llama el lugar donde se encuentran muchos soldados, en si todo lo que sepan acerca de ellos, luego propone leer algo al respecto, posteriormente se reparten los textos escritos a cada niño, el texto se titula la historia del cuartel, un niño lo lee en voz alta después los alumnos lo leen en silencio.

El texto es un mensaje que envía el teniente al sargento y cada vez va siendo más distorsionado

Realizan comentarios sobre el escrito, a la vez se les cuestiona sobre el contenido del mismo; se pregunta que les parece, se les ocurre hacer algo con el contenido leído, los alumnos sugieren diversas cosas, hasta que concluya en escenario.

El grupo organiza, en donde sea necesario interviene el docente; se realiza la escenificación, por último se hace un análisis y reflexión del tema, y una reestructuración del texto en forma individual posteriormente leen ante el grupo el texto y seleccionan el que lleve el mensaje en forma más comprensible.

Evaluación.

Se toma en cuenta la disposición que el alumno tenga para el trabajo, la participación en el desarrollo de la actividad, el escrito final que cada alumno realice, permite al docente percatarse de la comprensión y reflexión del escrito. Se otorgan de 1 a 3 puntos de acuerdo con los criterios ya escritos.(Anexo 3)

Estrategia #5.

Nombre. Visita a sala de cultura.

Objetivo. Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.

Material. Diferentes portadores de texto y local de la sala de cultura.

Desarrollo.

Se establece un diálogo sobre la existencia en la comunidad de algún lugar para investigar sobre determinado trabajo de la escuela, u otro que se desee.

Se sugiere a los alumnos que realicen una visita a la sala de cultura existente en la comunidad, por lo que se organiza el grupo, el docente interviene en dicha organización cuando los niños lo soliciten, además es el indicado para solicitar el permiso al director de la escuela.

Estando en el lugar citado, la encargada de la sala de cultura comenta que servicios presta y como funciona.

Los alumnos observan detenidamente el local, luego se comenta lo observado; que libros existen, como están acomodados porque consideran que están ordenados de esa forma. Cada niño tiene la oportunidad de solicitar algún libro, hojearlo, manipularlo, leen el título, o bien algo que les llama la atención, etc.

Los niños comentan de que trata el libro solicitado; para que puede servir, etc. sí consideran agregar algo sobre lo mencionado por algún niño lo pueden hacer, se discuten y confrontan cada uno los comentarios que los niños proporcionan, los niños

dan a conocer dudas al respecto, etc. Luego comentan para que es útil conocer diversos libros.

Por último los niños entregan los textos, se dan las gracias y regresan a la escuela.

• Evaluación: Para valorar el desempeño y avance de los niños se toma en cuenta el resumen y cuestionamiento sobre el tema. (Anexos 4 y 5)

Estrategia #6.

Nombre. El teatro.

Objetivo. Llevar al niño a comprender la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener conocimientos nuevos.

Material. Un texto escrito para cada equipo, y el material que ellos deseen utilizar.

Desarrollo.

Se forman equipos y el docente entrega a cada equipo un escrito que leen y analizan para que expresen y comprendan sus interpretaciones, ya que en la lectura comentada lo que cada niño entienda ayuda a otros a aclarar ideas confusas.

Finalmente se hacen comentarios sobre lo positivo de esta forma de trabajo, plantean preguntas de acuerdo a los propios intereses que ellos tienen como lectores.

Evaluación. Durante la actividad el docente recorre los equipos observando y cuestionando sobre un texto, de acuerdo a las respuestas que dan se pueden originar otros cuestionamientos, etc.

Estrategia #7.

Nombre. Texto libre.

Objetivo. Favorecer el desarrollo de estrategias de lectura, permitiendo al alumno cometer errores o desaciertos y a partir de ellos logren mejores resultados.

Material. Alguna vivencia de los niños o bien un tema que ellos prefieran, papel lápiz.

Desarrollo.

Se establece un diálogo maestro - alumno; el maestro narra un suceso importante de su vida, y comenta sobre ello.

Posteriormente el docente invita a los alumnos a que narren por escrito algún suceso o bien algún tema que ellos les agrade y quieran compartir con sus compañeros.

Después de que cada alumno realiza su escrito, lo da a conocer a sus compañeros. Se solicita un voluntario para que escriba su texto en el pizarrón entre todos confrontan ideas y corrigen dicho texto.

Luego por parejas intercambian opiniones sobre la redacción de los textos, una vez realizadas las correcciones que consideran pertinentes los ilustran y colocan sus escritos en el pizarrón del periódico mural para dar a conocer los textos al resto de la escuela.

Evaluación.

El juicio valorativo se realiza por medio de la observación y el propio desarrollo del trabajo, así como autoevaluación en el cual los niños dan una justificación del porqué se asigna determinada calificación.

Estrategia # 8.

Nombre. Oficios y más.

Objetivo. Favorecer el desarrollo de estrategias de lectura, permitiendo al alumno cometer errores o desaciertos y a partir de ellos logren mejores resultados.

Material. Copias y más.

Desarrollo.

Se les proporciona a los alumnos las fotocopias, para que observen el título, autor e ilustración de la portada, a partir de ello predicen el contenido del texto, un alumno voluntario inicia la lectura en voz alta, deteniéndose cuando el docente lo indique de tal forma que con los cuestionamientos ¿Qué creen que va a pasar?, ¿Porqué?, etc. los niños van prediciendo, después de que los niños responden, se solicita otro lector, se continúa con la lectura lo cual les confirma sus predicciones como son: sus propias expectativas, contenido previo e ilustraciones, etc. Y así sucesivamente, procurando que todos los alumnos tengan la continuidad de leer; pero sin llegar a ocasionar la monotonía.

Nota: Los niños que no alcanzan a leer, en otra(s) ocasión(es) lo realizan, con la finalidad de que el docente realice la evaluación. (Anexos 6 y 7)

Estrategia # 9.

Nombre. La colecta.

Objetivo. Ofrecer a los niños material de lectura, variada y abundante, etc.

Material. Diversos materiales de lectura.

Desarrollo.

El docente dialoga con el grupo sobre la importancia de conocer diversos escritos, cuestiona de qué forma es posible tener una biblioteca en el salón.

Dan sus opiniones, el docente aprovecha el momento indicado para intervenir pretendiendo se llegue al acuerdo de realizar una colecta de libros, cuentos, revistas, periódicos, etc. en la comunidad.

El docente solicita a la dirección de la escuela su autorización para realizar dicha actividad.

Se organiza al grupo en equipos: posteriormente se hacen láminas dirigidas al público en general. Solicitándoles su apoyo en la actividad e informando la fecha en que se realizará la colecta.

Por otra parte se organiza al grupo para realizar una rifa de una despensa para recabar fondos económicos y adquirir libro de cuentos adecuados al grupo; de lo cual se encargará el docente.

Cuando llegue la fecha señalada se realiza la colecta, una vez recabados los materiales tanto donados como adquiridos se discute con el grupo como organizar los portadores de texto, ya que identificar a un libro si está escrito en verso o en prosa, o determinar que su contenido es una historia o una leyenda o bien que es un libro

informativo, no es una tarea sencilla. Requiere de la lectura cuidadosa y repetida de diferentes tipos de libros.

Se les cuestiona sobre que hacer para facilitar el trabajo al buscar determinado libro... Los niños forran y organizan diferentes portadores de texto, ordenándolos por secciones, cuentos, revistas, libros de texto, periódicos, etc.

Comentan la importancia de organizar la pequeña biblioteca de modo que les permita identificar, los diferentes portadores de texto.

Evaluación. Esta es de acuerdo con la observación que el docente realice en cuanto a la disposición y participación de los niños en el desempeño de la actividad.

Estrategia # 10.

Nombre. La biblioteca del salón.

Objetivo. Propiciar el desarrollo de esquemas a cerca de los diferentes estilos y tipos de información.

Material. Diversos materiales de lectura.

Desarrollo.

El docente organiza al grupo en equipos y solicita un trabajo específico a cada uno de ellos; unos buscan noticias, otros leen cuentos, otros una investigación de la asignatura de naturales, etc. esto implica buscar información en libros de texto o informativos lo cual permite que el docente observe que tanto los conocen y qué estrategias usan para identificarlos.

A partir del reconocimiento del tipo de libro y materiales diversos surge la necesidad de abrir nuevas secciones en la biblioteca. (Anexo 8)

C. Análisis de Resultados.

A continuación se presenta un resumen de los resultados de la aplicación de la alternativa.

De acuerdo a las dos primeras estrategias que se aplicaron para conocer y comprender el proceso de lectura para atender lo que el niño trata de expresar, considerando que arrojan buenos resultados, ya que antes de aplicarlas los niños no entienden los escritos de otros niños, al aplicarse estas estrategias en la mayoría del grupo se notó el cambio, ponían más atención al leer y comentan sobre lo leído, al elaborar cuentos construidos por el grupo pudieron expresar sus ideas y comprender lo importante de entender lo que otros escriben, para ellos es muy motivante, ésta actividad se efectuó en un período de un mes, a partir del cuatro de noviembre al treinta del mismo de mil novecientos noventa y nueve.

Las estrategias tres y cuatro que se aplicaron fue con el fin de favorecer en el niño la adquisición del desarrollo de lectura como elemento de comunicación en las cuales los niños demostraron que a través de la lectura se podían comunicar, pues para ellos fue más fácil comunicarse leyendo, que dar una indicación oral y al transmitirla a los demás se perdía la idea, hubo mucha disposición por parte de los niños comprendían y reflexionaban sobre el escrito, haciendo una aclaración que de veinte niños, cuatro no lo lograron, los cuales tienen problemas de aprendizaje, su nivel social y económico es muy bajo.

Las estrategias cinco y seis se aplicaron con la finalidad de llevar a comprender la importancia de la lectura y su utilidad como herramienta para obtener nuevos conocimientos, aquí los niños al leer algunos libros explican a sus compañeros lo que ellos interpretaron, aunque cada quien lo interpretó a su manera por lo que se logró despertar el interés, hubo quienes lograron descifrar el mensaje implícito en algunos textos al cuestionarlos esto permitió que reflexionaran para responder.

Las estrategias siete y ocho se aplicaron con el fin de favorecer la autocorrección de errores para lograr mejorar resultados, en estas estrategias los niños relataron algún suceso y los que querían pasaba y lo leían, después lo escribían en el pizarrón y entre todo el grupo le ayudaban a corregir, así aprendieron en su mayoría a realizar mejores escritos, se considera que estas estrategias requieren de más tiempo para lograr mejores resultados.

En las estrategias nueve y diez su logro fue total ya que se pretendía ofrecer a los niños material de lectura abundante y variada, y con esto se logró que al enriquecer la biblioteca del salón con libros que a ellos les gusta, como: cuentos, revistas, libros de pintar, libros informativos, libros para armar maquetas, etc. Se interesaron más por leer, pues todos piden leer cuando dedicamos un tiempo exclusivo para ello, cuando están realizando algún trabajo se apuran a terminarlo para ir a tomar un libro de la biblioteca, después que lo leen nos platican de que se trató lo que leyeron, cabe mencionar que cuando se les propuso realizar la recolección de la despensa y explicarles para que iba a servir, les dio mucho gusto que todos colaboraron en la venta de los números para la rifa, dinero que se recabó para la compra de los libros. Además con la estrategia diez, ellos aprendieron a clasificar y a identificar los libros por sus características físicas, títulos, autor, tema, etc.

De acuerdo a la aplicación de la alternativa se considera que hubo logros muy importantes por que niños que no participaban ahora hasta piden participar, se logró que tuvieran más fluidez en la lectura, los niños que no leían lograron leer muy bien, además se notó que los padres de familia se sentían con más confianza para platicar sobre sus hijos, reconociendo lo importante que es ayudar a sus hijos en sus tareas.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INOVACIÓN

Para que el proceso de comprensión lectora rinda los resultados esperados al aplicar las estrategias; se propone que:

Al realizar el diagnostico grupal y al conocer el medio en el que se desenvuelven los alumnos, establezca relaciones con los padres de familia para que apoyen a sus hijos desde su hogar, para esto habrá que realizar reuniones con ellos en las cuales se tomarán los acuerdos necesarios.

Permita a los alumnos el contacto directo y constante con diversos materiales impresos como son cuentos, revistas, periódicos, libros, etc. Para ello se recomienda aplicar la estrategia “La colecta”, al inicio del ciclo escolar para que todo el año tenga, suficiente material, esta misma actividad servirá para trabajar la estrategia “La biblioteca” ya que ayudará en la identificación de los diferentes estilos y tipos de información.

Ayudar a los niños a que conozcan y comprendan el proceso de lectura para entender lo que los demás tratan de expresar por medio de escritos, tarjetas con ilustraciones, cuentos, títulos, lectura comentada, lectura guiada, compartida, etc.

Favorecer la importancia que tiene tanto la lengua hablada como la lengua escrita en la comprensión de la lectura, las estrategias “caras y gestos” y “la historia del cuartel” son adecuadas para despertar el interés en ellos, además se darán cuenta de lo importante que es escribir lo que quieren, pues se evita el distorsionar lo expresado además la escenificación, es un recurso más que el alumno puede utilizar para que su lectura sea significativa y motivante.

Que el docente comprenda los procesos de lectura para que permita al niño cometer desaciertos y así se logren mejores resultados, pues muchos consideran estos como errores y califican la lectura como mala.

Llevar un registro de los avances de los alumnos para saber hasta donde se ha logrado el propósito.

Propiciar y fomentar el intercambio de experiencias entre los niños es fundamental para que puedan construir sus conocimientos.

Considerar la disposición del grupo y los procesos de aprendizaje, no importa el tiempo que se tome pues éste proceso requiere de tiempo, ya que tiene continuidad en los grados siguientes.

Ofrecer a los niños actividades que estimulen la lectura de textos, pues ofrecen algunos elementos que pueden ser enriquecidos al comentarlos y examinarlos en

grupo.

Permitir que los alumnos expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas a determinado texto que se lea.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo permitirá observar el proceso que siguen los niños para comprender la lectura; como tal es difícil conocer a fondo, ya que son varios los factores que influyen tales como: medio ambiente escolar, familiar, social cultural y económico, etc.

Es importante conocer la realidad, particularmente en el campo educativo, a través de una postura crítica que nos permita conocer el medio en el cual se desenvuelve el niño.

La educación es parte fundamental en el desarrollo del niño, pero muchas veces como educador no se comprenden las diferentes actitudes que el niño toma ante diversas situaciones, por eso Jean Piaget realiza un estudio más a fondo y sistemático del niño como individuo con características propias.

Es necesario conocer las etapas por las que atraviesa el niño a lo largo de su desarrollo tomando en cuenta las particularidades únicas de su edad en cada uno de los cambios que va sufriendo, para que así se forme realmente un ser pensante; teniendo a un hombre capaz de objetivar su realidad, de conocerla, transformarla, relacionándose con el mundo.

El docente debe practicar situaciones pedagógicas que ayuden a la adquisición de experiencias y buscar el mejor método para que sus alumnos accedan paulatinamente a los conocimientos.

La propuesta pretende la posibilidad de ver la educación, no sólo para un grupo determinado de estudiantes que van a recibir información para después reproducirla; sino a un grupo de aprendizaje en donde el docente propicie y fomente la reflexión, el análisis y la crítica que permitan al estudiante dedicarse, organizarse, convertirlo en un individuo capaz de construir su propio aprendizaje en base a sus necesidades, para ello el docente necesita observar y conocer al grupo para detectar los problemas en él, así formular y delimitar un problema real detectado en el grupo, y hacerse un propósito, trazarse metas y buscar las estrategias, que lo lleven a la solución.

La aplicación de la alternativa da origen a alcances importantes, ya que si éstas estrategias se aplican con dedicación y verdadero interés se lograrán óptimos resultados. Además son aplicables a otros grados, grupos y contextos con sus respectivas modificaciones.

Cabe mencionar que en la propuesta de innovación se hizo un cambio en el orden de las estrategias, por resultar conveniente para un mejor logro en los resultados obtenidos.

El trabajo realizado este ciclo escolar fue benéfico, aunque con tropiezos por el exceso de trabajo y algunas presiones administrativas, pero fue agradable poner en práctica algo nuevo.

BIBLIOGRAFÍA

LAROUSSE Editorial, S.A. Diccionario enciclopédico. Segunda edición. México 1995.
Volumen 5. p. 415

SEP Guía para el maestro 3° Grado. México 1992.

- Libro para el maestro 3° Grado. México 1992.

- OEA. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Sistema de Escritura. México 1987.

U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1988.

- Teorías del aprendizaje. México 1987.

- Pedagogía operatoria. Barcelona 1983.

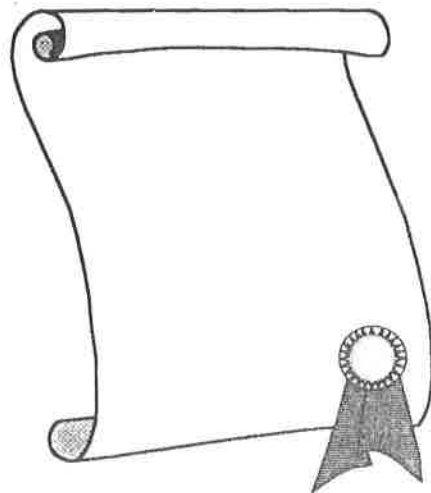
- El lenguaje en la escuela. México 1988.

- Hacia la innovación. México 1995.

- Investigación de la práctica docente propia. México 1995.

USTEP.- Lectura y expresión escrita. Chih. 1990.

ANEXOS



ANEXO 1

No.	Nombre del alumno	Nivel de calidad		
		No se encuentra significado en la lectura	En ocasiones Encuentra Significado y en otras no.	Encuentra significado en la lectura
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

ANEXO 2

No.	Nombre del alumno	Nivel de calidad		
		Gran dificultad de interpretación	Dificultad de interpretación.	Interpretación correcta
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

ANEXO 3

POR QUE NO SON EFECTIVAS LAS ORDENES VERBALES.

HISTORIA DEL CUARTEL

11
de 11
EL TENIENTE AL SARGENTO: Por orden del capitán la tropa asistirá mañana al campo de ejercicios en uniforme de campaña a fin de -- presenciar el eclipse de sol que según los periódicos tendrá lugar a las 11 en punto. Más tarde y en el propio campo un especialista en astronomía explicará a los soldados la causa del raro fenómeno, pero si llegara a llover, las explicaciones tendrán lugar en el comedor del cuartel.

11
EL SARGENTO A LOS CABOS: Por orden del capitán mañana habrá un eclipse de sol en el campo de ejercicios. Seguidamente empezará a llover por lo que las tropas pasarán al comedor del cuartel en donde un astrónomo en uniforme de campaña les dirá a los soldados lo que los periódicos dicen acerca del fenómeno.

11
DEL CABO A LOS SOLDADOS: Mañana a las 11, el Capitán eclipsará al sol con unos periódicos en el campo de ejercicios. Más tarde un especialista hará llover en el comedor, pero para que el raro fenómeno se produzca, la tropa deberá vestirse con uniforme de -- campaña.

11
LOS SOLDADOS ENTRE FILAS: Mañana a las 11 el sol eclipsará al Capitán, quien por la tarde volverá a aparecer en el comedor del cuartel en uniforme de campaña. Los astrónomos tratarán de explicarle las causas del fenómeno pero si no lo entiende irá a ver a un especialista. Los soldados llevarán periódicos para taparse por si acaso llueve.

ANEXO 6

Oficios y más oficios 2



LIBROS
DEL
RINCÓN
SIII

EDITORIAL
PATRIA

