

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

NORMA ACOSTA CHÁVEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. NORMA ACOSTA CHÁVEZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la LIC. **ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Problematización	11
B. Mis saberes y mi práctica real	12
1. Mi novela escolar	20
C. Contexto social, cultural y económico	25
1. La comunidad	25
2. La escuela	27
3. El grupo	32
D. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria	33
1. El lenguaje	33
2. La lectura	36
3. Proceso de la lectura	38
4. Estrategias de la lectura	40
a). Predicción	41
b). Anticipación	41
c). Inferencia	41
d). La confirmación y autocorrección	42
e). El muestreo	42

5. Momentos y modalidades de la lectura	43
6. Los desaciertos en el proceso de la lectura	46
7. Evaluación de la lectura	51
E. Aspecto psicológico	53
<hr/>	
1. Construcción del conocimiento	53
2. Proceso del aprendizaje	55
3. Etapas del desarrollo	59
F. La evaluación	61
1. Evaluación inicial	62
2. Evaluación formativa	62
3. Evaluación final	62

CAPÍTULO II

PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A. Planteamiento	65
B. Justificación	67
C. Objetivos	68
D. El proyecto de innovación docente	68

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Alternativa de innovación	71
B. Plan de trabajo	75
C. Cronograma	80

D. Estrategias didácticas	81
Estrategia 1: Forma tu biblioteca	82
Estrategia 2: Inventale un título al cuento	84
Estrategia 3: Concluir una historia	85
Estrategia 4: Un dibujo imaginario	87
Estrategia 5: Recorta y forma un periódico	89
Estrategia 6: El gusto por leer	91
Estrategia 7: Los cuentos	92
Estrategia 8: Inventa un cuento colectivo.....	95
E. Técnicas e instrumentos de evaluación	96

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. El método de la sistematización de la práctica	100
1. Los sujetos	101
2. Contenido	101
3. Metodología	102
B. Análisis e interpretación de las actividades	103
C. Conceptualización	112
D. Generalización	114

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA 116

CONCLUSIONES 119

BIBLIOGRAFÍA 121

ANEXOS 123

INTRODUCCIÓN

En el mundo nada permanece estático, por ello la educación es un proceso permanente que ha ido evolucionando, requiere de una constante actualización, dadas las necesidades de la práctica pedagógica, y es muy importante que quienes participan en esta labor, se percaten y se superen para lograr éxitos en el desempeño de su profesión.

Dentro de la cotidianeidad de la labor educativa, surgen varios problemas que evitan que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé adecuadamente; en respuesta a esto, el trabajo se ha elaborado, como una alternativa disponible para contribuir a superar una problemática de aprendizaje detectada en los alumnos de 2o. grado.

Se sabe que la lectura es imprescindible en la vida escolar, dado que por lo general es utilizada en todas las actividades, por lo que se da a conocer que al ponerse en práctica este trabajo, se pretende haya un avance en la práctica, para llegar a una comprensión del contenido.

El documento pedagógico se conforma en cinco capítulos que se presentan de la siguiente manera:

El Capítulo I se inicia con el Diagnóstico Pedagógico, para

encontrar las causas que originan la problemática de la comprensión lectora, posteriormente la manera de cómo influye en la práctica mi formación profesional, para enfrentar la situación se ubica la relación existente entre el contexto social e institucional, de la evolución del lenguaje y estructuras conceptuales, cuales son los mecanismos de la mente para estructurar cognitivamente y las formas o métodos aplicables en la escuela para la enseñanza.

El Capítulo II basándome en el Diagnóstico se plantea la problemática significativa, su justificación, delimitación y sus objetivos. Apoyándome en el Proyecto de intervención Pedagógica, al que pertenece la problemática enunciada.

El Capítulo III incluye la alternativa de innovación, todas las actividades realizadas que requieren de un trabajo práctico, en el cual los saberes y las experiencias deben de tener una aportación teórica, para que me den elementos para dar respuesta a la problemática presentada, y así poder superarla.

El Capítulo IV se analizan e interpretan los datos del trabajo llevado a cabo, por medio del Método de Sistematización de la Práctica, tomando en cuenta los sujetos que intervienen, los contenidos desarrollados y la metodología aplicada.

El Capítulo V contiene la formulación de la propuesta en la cual se presentan actividades con la finalidad de apoyar y superar mi práctica educativa para mejorar la comprensión de la lectura y resolver la problemática destacada en los alumnos de segundo uno de la escuela Pascual Orozco.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Problematicación.

Esta investigación fue realizada por medio del diario de campo, el archivo escolar, encuestas, reuniones, pláticas orales, entrevistas y visitas domiciliarias, con la finalidad de obtener una delimitación más clara de la problemática significativa que existe en el grupo y tratar de implementar actividades que ayuden a solucionar.

El diagnóstico pedagógico según Marcos Daniel Arias Ochoa ¹ es un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en el o los grupos escolares o escuelas involucradas y tener conciencia que están inmersas en la dinámica de la investigación escolar y del proceso sociohistórico de la región, del país y del mundo.

Mediante el diagnóstico se pretende identificar el conjunto de

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". En Antología Básica. Contexto y Valoración. pp. 39-47

síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidentes la problemática y tratar de buscarles respuesta de acuerdo con las condiciones propias del medio docente, del medio en estudio, siguiendo un proceso organizado para estudiar en el colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores desde que inicia hasta llegar a las conclusiones, comprenderla de manera crítica y plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución.

B. Mis saberes y mi práctica real.

Nuestra labor como docentes es muy importante y de gran validez, ya que se refiere a la construcción de conocimientos por el niño, al guiar a nuestros alumnos por ese mundo mágico que es la educación. Y es de vital importancia que como docente utilice mis saberes y experiencias.

Con base en las diversas herramientas como las observaciones, investigaciones, encuestas y entrevistas realizadas a maestros y a cada uno de los padres de familia del grupo de 2o. año a mi cargo, se detectó la problemática de la falta de comprensión de la lectura, por presentar dificultades al leer en su expresión oral y escrita.

Los niños realizan la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual, el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visual y traduciendo grafías en sonidos. Teniendo como antecedente que en su entorno familiar, donde se desenvuelve el niño, no le proporcionan un acercamiento a los diversos portadores de textos para vivir el mundo de la lectura y no han sido encausados para participar activamente, sólo les permiten tener acceso a juguetes electrónicos como nintendo, súper nintendo, televisión, etc., que los vuelve unos sujetos pasivos, receptivos y adaptativos a sus necesidades.

Al niño se le presenta el contenido sin que tenga que realizar el mayor esfuerzo de imaginación, reflexión, solo tiene que sentarse a ver y escuchar la televisión. En cambio los libros les dan la oportunidad de vivir, de recrear en su pensamiento lo que va leyendo, de construir personajes y echar a volar su imaginación, hasta sentirse el personaje de la lectura. Es por eso, que las lecturas son tan importantes y el ambiente familiar y escolar son decisivos para ello.

Conversando con mis compañeros y en actividades realizadas dentro de la escuela, como talleres de estudio, llegamos a la conclusión que la comprensión de la lectura es un problema significativo del proceso enseñanza-aprendizaje que se ha observado hace tiempo y

que actualmente existe en los grupos escolares. Una deficiencia en la práctica de la lectura, viene a redituarse en el proceso enseñanza-aprendizaje arrojando como resultados un bajo aprovechamiento, dado que ésta se requiere para el Proceso Enseñanza-aprendizaje de las demás áreas de estudio si el niño no tiene el hábito de leer, en ocasiones no entiende las instrucciones que piden los materiales y al no practicar la lectura se pierde el objetivo primordial de la misma que es la comprensión.

Los alumnos de esta escuela, en general sólo tienen acceso a la lectura por medio de los portadores de texto con los que cotidianamente tienen contacto, y algunos cuentos del Rincón de lectura; en realidad falta mucho apoyo para mejorar su práctica lectora, en su familia no hay un acercamiento a la lectura por realizar otro tipo de actividades, esto se conoce porque los niños platican en clases sobre lo que acostumbran ellos y sus familiares cercanos. Por otra parte, se observa en la escuela, que algunos maestros imponen restricciones a lo que consideran que es la práctica de la lectura, olvidando generalmente investigar por ejemplo si lo que le proporcionan al alumno para que lea es de su interés o si realmente comprende lo que lee.

A nivel popular se puede apreciar en nuestra entidad el escepticismo por practicar la lectura y varía desde su presentación más común, como los diarios hasta las grandes obras literarias. Observando

lo anterior es de suma importancia poner atención a este problema, tanto en la escuela como en el hogar.

Debemos de formar lectores activos y esto sólo lo lograremos por medio de actividades que sean de interés para el niño. Al darnos cuenta de la importancia que tiene la literatura en el desarrollo del lenguaje, y en el desenvolvimiento del ser humano, es indiscutiblemente necesario que esta literatura, parta del gusto e interés por practicarla.

En todos los tiempos, en todo momento el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes para expresar sus diversos sentimientos y creencias. Por tal efecto, hace uso de los diversos tipos de comunicación, siendo el lenguaje el medio más eficaz para que se logre más claramente dicho objetivo.

La literatura como parte esencial de la expresión lingüística se manifiesta de forma oral, mímica y escrita. Teniendo esta última una gran importancia, ya que por medio de ella manifestamos sentimientos que podrán ser difundidos mediante libros, historietas, periódicos, etc., Tomando en cuenta lo anterior, no se debe de privar al niño del placer de disfrutar de tales experiencias, al contrario, se le debe proporcionar los medios adecuados para que desarrolle él mismo el gusto por la lectura.

El desarrollo de habilidades para comprender la lectura debería empezar en casa y en todos los grados de la escuela seguir sin ninguna interrupción para que el niño por medio de ella obtenga un gran interés y comprensión. Cuando al niño se le presentan lecturas significativas, que lo llevan por caminos nuevos, pueden leerlas y llegar a comprenderlas.

Es a partir de la realidad del niño, que se hace la selección de los medios más útiles para lograr que el alumno realmente construya conocimientos.

En la comprensión de la lectura, se debe ofrecer a los alumnos material abundante, variado, con significado y sobre todo que sea de su interés y que mejor, que los trabajos creados por ellos mismos, los cuales son más motivantes por el hecho de que los niños participan en su elaboración.

La lectura es uno de los aspectos primordiales del proceso enseñanza-aprendizaje y aunque el niño antes de ingresar a la escuela ya trae nociones respecto a su uso y utilidad en la vida cotidiana, es en la escuela donde establece una relación más estrecha con la lectura.

En la práctica docente hemos estado leyendo diariamente diver-

Los portadores de texto, lectura en silencio y en voz alta, al dar inicio a nuestras actividades del día, en cada una es necesario hacer uso de la lectura, dada que esta problemática tiene relación con cada una de las áreas de estudio, pero más directamente con la de español.

En el trabajo diario con los alumnos utilizo los portadores de texto y también hacemos uso constante de diversos libros con los que cuenta la biblioteca del grupo conformada por todos los alumnos, todo esto para contar con materiales suficientes para que los niños tengan contacto con los libros y se les vaya creando el buen hábito de la lectura.

El programa de estudio, nos propone que desde el principio se debe insistir en la idea principal de que los textos nos comunican significados, que los niños trabajen con las lecturas diversas proponiendo actividades adecuadas para la lectura, su procesamiento y uso de contenido. En la planeación de clases se está implementando actividades más directamente relacionadas al área de español, sin desatender las demás asignaturas, todo esto, con el fin de lograr un avance en la problemática y sacar adelante todas las asignaturas por igual.

El trabajo docente implica realizar reuniones con los padres de familia dentro y fuera de la escuela, informándoles desde el inicio del

ciclo escolar los resultados de cada una de las evaluaciones, en un primer momento la de diagnóstico y posteriormente las bimestrales, dándoles a conocer los problemas que enfrentan sus hijos en el quehacer educativo, en el que ellos como padres pueden intervenir en el trabajo de los niños apoyándolos en casa en sus tareas y trabajos que se realizan en la escuela para ir superando diversos problemas.

Las pruebas que contestará el grupo se analizan días antes de la aplicación, porque en ocasiones las palabras que emplean para las instrucciones son ajenas y no les significan nada, son totalmente desconocidas al contexto en el que se desenvuelve.

Las relaciones de comunicación que prevalecen entre alumno-maestro-padre de familia, se han manifestado desde el inicio del ciclo escolar de manera positiva, esto ha permitido conocer el proceso de desarrollo de los niños.

El lenguaje es el principal instrumento para que las interrelaciones comunicativas se den entre alumno-alumno y alumno- maestro, en un buen ambiente escolar. En el grupo escolar en el que se realiza el presente proyecto las relaciones son buenas las cuales se establecen por medio de la conversación por ser una de las modalidades del uso de la lengua, consistiendo en el intercambio de pensamiento, actitu-

des, sentimientos, etc., a través de gestos, miradas, palabras y movimientos corporales.

La conversación se puede dar de manera espontánea o planeada, con un fin o un objetivo concreto. En el que se hace cotidiano la interacción comunicativa y es uno de los principales aspectos en el cual se logran los propósitos entre los alumnos y el maestro, estableciéndose por medio de ella el respeto entre alumno-alumno y alumno-maestro, sin embargo, hay situaciones que no se pueden superar en su totalidad, como la comprensión de la lectura porque la influencia del entorno que rodea al niño es decisiva y es difícil cambiar su formación de la noche a la mañana, pero poco a poco se irá logrando.

Es muy importante la cantidad y el tipo de libros a que tenga acceso el niño; mientras mayor sea la variedad, mejor para ellos. La lectura de obras literarias ejerce una gran influencia en el desarrollo de lenguaje; es el único medio para formar el buen gusto de los lectores, y un recurso invaluable para explorar y conocer en su sentido más amplio, la naturaleza de los seres humanos.

Como puede verse, uno de los factores que se detectan y originan el problema de la deficiente comprensión de la lectura en estos niños, se encuentra en la escasa dedicación que estos han tenido con los

libros y materiales diversos en su entorno familiar, debido al poco interés. Lo cual demuestra que los alumnos en esta comunidad, no tienen otros centros como bibliotecas, museos o alguno que pudiera ser utilizado para mejorar el acervo cultural por ello tienen que asistir a las bibliotecas públicas.

1. Mi novela escolar.

En mi formación profesional recuerdo que los estudios que yo realicé iniciaron en educación primaria, en la escuela primaria Federal Efrén C. González en la ciudad de Nuevo Casas Grandes, Chih. En ella permanecí los seis años de 1972 a 1978, de 1o. a 6o. grados, el método que utilizaban era el analítico sintético (Onomatopéyico) basado en las adquisiciones, en donde el maestro era como un técnico de la educación, el expositor, solo realizaba las actividades, y tenía que elaborar mucho material visual para apoyar las actividades, recuerdo que en ese tiempo el aprendizaje era de forma mecanizada sin que el alumno tuviera la oportunidad de aportar conocimientos propios, únicamente se concretaba a seguir instrucciones, el enfoque que se les daba a las actividades era conductista; me impartieron clases maestros muy nobles y otros muy estrictos, los cuales recuerdo más porque de ellos logré más conocimientos, que hasta la actualidad no se me han borrado.

Posteriormente cursé mis estudios en el año de 1978, en la Escuela Secundaria Federal Es 314-15 del mismo lugar, hasta 1981. Se continuó con la misma metodología pero con más exigencias, el maestro llegaba al salón e inmediatamente tomaba lista e iniciaba con las clases, no había tolerancia en el horario, asistencia, uniforme, etc., el maestro impartía la clase dando varias explicaciones por medio de ejemplos y posteriormente se nos preguntaba si había quedado claro el conocimiento y si era necesario repetir el procedimiento, lo hacía tratando que el alumno lo comprendiera y posteriormente se nos repartía el trabajo y nosotros lo teníamos que realizar y al finalizar el mes se nos aplicaban las evaluaciones correspondientes a cada una de las áreas.

Luego al ingresar a la Normal, en el año de 1982 a 1986 a estudiar la carrera que yo deseaba, Profesora de Educación Primaria, no me fue tan fácil ya que batallé un poco para ingresar, pero al final de todo lo logré, al mismo tiempo sufría la separación de mi familia ya que nunca había estado fuera de la casa, pero todo fue por la superación propia; me enfrenté a un cambio diferente de maestros, compañeros y más materias que estudiar, muy diferentes pero poco a poco y como fueron pasando los meses me fui acostumbrando, en cuanto a la metodología se continuó con la misma, los maestros nos impartían las clases y los alumnos realizábamos el trabajo, la participación era poca; por lo que respecta a mi formación como maestra fue conduc-

tista.

Al egresar de la Normal Básica como profesora de Educación Primaria, inmediatamente me dirigí a solicitar mi plaza, la cual me fue otorgada de inmediato al lugar de Tacuba, Municipio de Guerrero, Chih., el 4 de septiembre de 1986, me dirigí a la Inspección Escolar y de ahí me mandaron a la Escuela 5 de Mayo # 2227, de organización completa, me asignaron el grupo de 5o. grado, en ese momento no sabía qué hacer, tenía conocimientos de teoría pero muy poca práctica para complementar el conocimiento, tenía ideas muy dispersas pero conforme fue pasando el tiempo reconozco que empecé a poner mucho empeño en realizar mi trabajo de la mejor manera y se me fue facilitando un poco más la práctica. Creo que nadie nacemos enseñados, lo preocupante es que en nuestra labor se trabaja con material humano.

El material que utilizaba yo misma lo elaboraba de acuerdo a las actividades que iba a realizar basándome en el programa y en los libros de texto de los alumnos, siguiendo un orden como se nos enseñó en la Normal, cuando practicábamos, teníamos que hacer las planeaciones y elaborar el material para que fuera revisado por la maestra de didáctica. Considero que la manera como me formaron en mis estudios se encuentra presente en todo momento, aunque como docente me preocupo por mejorar siempre mi práctica, apoyándome

en las técnicas que me puedan auxiliar para ello, reconozco que en muchas ocasiones sin pensarlo, me doy cuenta que caigo en lo mismo de querer guiar a mis alumnos de manera similar a como a mi me dirigieron los maestros.

Sé que será difícil desligarme totalmente de dicho modelo de enseñanza, pero sé que con voluntad y esfuerzo lo podré superar. Al haberme formado con una educación tan conductista me nace la inquietud de aplicar actividades más objetivas con mis alumnos y cuando lo hago, de pronto me encuentro dirigiendo a mis alumnos con técnicas conductistas, principalmente en las materias de español y matemáticas.

Al ingresar a la UPN comencé a analizar mi propia práctica docente y he comprendido que mi trabajo era conductista por tratar de vaciar los conocimientos en los niños y pude darme cuenta de la problemática que yo como docente he ocasionado con mis alumnos dirigiéndolos, no utilizaba el cuestionamiento, no le permitía al niño que construyera su propio conocimiento, hasta que empecé a conocer los métodos, primero el de PALEM y posteriormente Pronales que está basado en un enfoque constructivista y me propuse cambiar mis técnicas de enseñanza para ello me guíé por el modelo basado en procesos, porque considero que es el más aplicable al grupo de 2o. grado con el que actualmente laboro; ya que está basado en el interés

de los alumnos, auxiliado por el profesor, con actividades que partan del análisis situacional de los niños.

Con la preparación de la U.P.N., me he dado cuenta de muchos errores que cometemos, quienes nos dedicamos a trabajar en la educación, al tratar de transmitir los conocimientos, sin tomar en cuenta los procesos psicológicos del niño, el contexto en el que se desenvuelven, sus intereses y necesidades. Hoy en día me he dado cuenta de lo importante que es para el alumno que el profesor parta de los intereses, de los conocimientos previos con que éste cuenta; de tal manera que lo que se les presente tenga sentido, significado; es decir ¿Para qué sirve? ¿Cómo funciona? Que el aprendizaje sea útil en su vida cotidiana. Los estudios en la U.P.N., me han permitido hacer análisis de mi quehacer cotidiano por medio de diarios de campo, encuestas, entrevistas; situado como espectador de mi propio quehacer docente cuya finalidad es el enriquecimiento de mi proceso de formación, tendiente a mejorar la presentación y trabajo en la planeación de las actividades escolares, la metodología de la enseñanza, los materiales didácticos, las relaciones con los niños, los compañeros y los padres de familia.

Las estrategias que se están empleando en la alternativa están enfocadas a que los educandos construyan sus conocimientos, partiendo de sus experiencias, de las interacciones sociales derivadas de

los conflictos, de las colaboraciones de la comunidad; que propicia la argumentación, la reflexión y la justificación. Los modelos empleados tienden a que los niños se conviertan en sujetos activos del proceso pedagógico preparándolos para la vida de su autodidactismo, para que puedan incorporar su experiencia a los nuevos avances y descubrimientos científicos. La preparación en la U.P.N., me ha inducido a situarme en la realidad, investigando causas y consecuencias, partiendo de hechos; por medio de encuestas, entrevistas a maestros, alumnos y padres de familia, haciendo diagnósticos pedagógicos, conociendo el contexto escolar y también buscando referentes empíricos y teóricos. Todo esto me ha servido para elaborar las estrategias tendientes a superar la falta de comprensión lectora de los alumnos de 2o. grado.

C. Contexto social, cultural y económico.

1. La comunidad

Maestros, padres de familia y alumnos están inmersos en múltiples relaciones y situaciones de aprendizaje, lo cual tiene su contenido específico dada la situación en que se vive. La escuela se encuentra entonces dentro de todo un contexto social que influye en el aprendizaje de los alumnos, por ello debemos tomarlo en cuenta para considerar los elementos que pueden ayudar en el trabajo escolar.

La Escuela Pascual Orozco 2525 con clave 08EPRO0134D perteneciente a la zona escolar XXXI del sistema estatal, se localiza entre las calles 32 y 34 en una de las salidas con mayor afluencia como lo es la Avenida Zarco 3200. La comunidad que rodea al centro escolar, está formada por varias colonias cercanas como lo son: Fraccionamiento Zarco, Colonia Guadalupe y un tanto cerca, Colonia Lins y Cerro de la Cruz, estando dentro del Fraccionamiento Zarco.

A espaldas de la escuela se localiza una joya arquitectónica de la Colonia, "el Acueducto". Por estar en zona tan céntrica, la comunidad cuenta con tiendas de abarrotes, mercerías, papelerías, carnicerías, tortillerías, farmacias, etc. También hay diversos servicios públicos como: agua, luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, teléfono, fax, servicio de taxis, zona de recreación y así como un centro de servicio médico muy importante que es el Sanatorio Palmore.

El nivel socio-económico que predomina es clase media, aunque debo mencionar que la mayor parte de la población que asiste a la escuela son de otras colonias, y esto hace que haya niños de todos los niveles económicos (bajo, medio, alto). Esta Escuela tiene mucha demanda por su buen nivel académico, debido a ello los padres de otras colonias hacen el esfuerzo de traerlos hasta acá y a otros se les facilita porque les queda de paso a su trabajo. Esto ocasiona que a veces no alcancen lugar los niños que viven en la colonia cerca de la escuela,

pero se está buscando la manera de que los alumnos asistan a la escuela que les corresponda.

Los problemas sociales que se enfrentan son los de pandillerismo, vandalismo como pintas en las paredes, generadas no por los alumnos de la escuela, ya que es población infantil, estos problemas son ocasionados por la influencia de adultos que buscan lugares los fines de semana para realizar sus fechorías y por ende se brincan e introducen a ella, ya que conocen el funcionamiento debido a que la escuela es compartida con el turno vespertino y nocturno, una parte de estos alumnos jóvenes que se autodenominan cholos y son los que realizan las pintas en los baños y hacen algunos destrozos dentro de la misma, los niños ven todo esto, afecta en su formación y educación influyendo de una manera negativa.

2. La escuela

Dentro de la colonia la escuela goza de gran estimación ya que por ella han pasado varias generaciones de familia, es un centro de estudios muy antiguo, lo cual se puede observar en el tipo de construcción que es de adobe macizo, techo de lámina, actualmente se encuentra en buen estado y cubre las necesidades educativas de la comunidad.

La escuela funcionó desde su inicio en un local prestado por el Gobierno del Estado hasta que fue adquirido por el mismo y se mandó construir un edificio apropiado para su objetivo, con la cooperación del ayuntamiento local y se inauguró el 12 de octubre de 1943. Antes se llamaba Guadalupe Victoria en honor del primer presidente de la República Mexicana. Al inaugurar el edificio se le cambió de denominación y desde entonces se llama Pascual Orozco.

En este plantel hay 60 alumnos distribuidos en dos grupos de primero, 58 en los dos grupos de segundo, 62 en los dos grupos de tercero, 75 en los tres grupos de cuarto, 82 en los tres grupos de quinto y 63 en los dos grupos de sexto. Hay clases especiales como: Educación física, música y dibujo que se imparten a todos los grados en diferentes horarios. También se dan clases de inglés por parte de maestros especializados que manda la escuela Dozal y cobran una pequeña cuota por padre de familia.

En lo referente al personal manual se encargan de barrer, trapear los salones, limpiar el mobiliario escolar y tener en buenas condiciones todo el edificio que ocupa la escuela.

La directora de este plantel se encarga de supervisar el buen funcionamiento de la escuela; de revisar los libros de asistencia,

planeaciones, estadísticas y boletas; de informar sobre diversos aspectos relacionados con el centro escolar, de evaluar el trabajo académico del personal docente y de organizar actividades en beneficio del edificio escolar.

La subdirección está a cargo de una maestra que se encarga de ayudar a la directora y de pagar a los maestros de inglés, así como cobrar la cuota del curso de inglés a los alumnos.

Las guardias se organizan al iniciar el año escolar le corresponde la primera semana al grupo de sexto año, decreciendo hasta llegar a los segundos grados. Los maestros de guardia son encargados de dar los timbres de entrada y salida, así como los honores a la bandera. Cada tres meses se rota la comisión social por ciclos encargándose de las diferentes festividades en la escuela.

En el aspecto administrativo colabora la sociedad de padres de familia que es el órgano representativo de todo los padres de la comunidad escolar y una de sus principales funciones es cooperar en el mejoramiento cultural, económico y social de la escuela.

También la sociedad de alumnos conforma la institución escolar y su trabajo consiste en cumplir y hacer cumplir las normas del reglamento escolar participando activamente en comités, comisiones

de : higiene, puntualidad, vigilancia, ecología.

El consejo técnico lo forma todo el personal docente y una de sus funciones es brindar apoyo técnico pedagógico en forma recíproca a quien lo solicite dentro del personal docente. Teniendo como marco de referencia el objetivo general de la didáctica buscar el máximo aprovechamiento con el mínimo esfuerzo. El nivel académico del personal docente es en la mayoría normal superior y UPN, esto es favorable para los alumnos por obtener un mejor aprovechamiento escolar y principalmente por comprender mejor a los alumnos según en la etapa en que se encuentran.

La población escolar es de 400 alumnos. Dentro del aula la maestra es responsable de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno, así como realizar las evaluaciones correspondientes con el fin de ir ajustando los contenidos de la preparación de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo, también a sus avances o deficiencias y poder brindar actividades que ayuden en el proceso del niño.

El edificio escolar está constituido por 13 aulas y un salón de proyecciones que se tuvo que adecuar como salón de clases porque aumentó la población escolar, y no hay como en otras escuelas, una aula o lugar destinado para la biblioteca; la cual se organiza repar-

tiendo los libros del Rincón de Lecturas a cada maestro al comenzar el ciclo escolar, quien en su grupo los utiliza como considera necesario. El docente propicia que sus alumnos realicen las lecturas de su agrado y guía el proceso de lectura de manera que logren mayor comprensión.

Debido a la deficiencia en la comprensión de la lectura que se detectó en los alumnos de 2o. año fue necesario formar dentro del grupo la biblioteca para contar con materiales diversos y suficientes para que los niños lean todo tipo de literatura. También se cuenta con el material necesario para favorecer el aprendizaje como: mapas, cuentos, enciclopedias, diccionarios.

El plantel cuenta con dos baños, uno para niñas y otro para niños, también el de los maestros que se encuentran en buenas condiciones higiénicas y cuenta con dos lavabos, así como bebederos en buenas condiciones. El plantel está construido de adobe, techos de madera cubiertos de tierra y pisos de cemento. Las aulas no están apropiadas para desempeñar una labor educativa, debido principalmente al ruido que surge de la avenida Zarco, además las aulas no tienen la iluminación adecuada y la instalación eléctrica es muy vieja, y no hay suficiente carga de energía para todo el plantel; la ventilación en algunos salones es insuficiente por la falta de ventanas por un lado, y además están muy altas, la forma rectangular de los salones impide que se realice

una buena práctica docente en la que se de la interacción, comunicación, trabajo en equipos y trabajo grupal.

La escuela tiene tres patios muy pequeños y mal distribuidos, para el alumnado con el que cuenta la escuela, debido a que en el primero está la tienda escolar atendida por la sociedad de padres de familia, en el segundo están los baños y en el tercero se encuentran la cancha, así como espacios de tierra.

3. El grupo

El grupo está integrado por 27 alumnos, de los cuales son 17 niños y 10 niñas, sus edades se encuentran entre los 7 y 8 años de edad, en lo general es un grupo que se caracteriza por trabajador y ordenado, debido a que se realiza el trabajo del día con gran gusto solamente algunos son niños muy pasivos y tengo que estar insistiendo en que culminen con el trabajo para que todos vayan a un mismo nivel, pero también hay niños muy activos que se les tiene que ocupar en más actividades para que ahí descarguen su energía.

El grupo se desenvuelve bien al realizar todo tipo de actividades, les gusta mucho participar y expresar sus opiniones ante sus compañeros, únicamente al principio que realizábamos actividades relacionadas con la lectura, les daba pereza incluso en las instrucciones

preguntaban que es lo que tenían que hacer para no leerlas.

El nivel socio-económico del grupo es medio y esto beneficia en las diversas actividades que realizan los niños en la escuela, porque los padres cooperan con los materiales que se les piden y esto ayuda al proceso enseñanza-aprendizaje. Los servicios médicos donde se atienden los niños son: IMSS, ISSSTE, Pensiones Civiles y Particular.

D. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.

1. El lenguaje.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, cada niño a medida que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de su propia cultura.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar.

Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. El lenguaje tiene características personales.

El poder personal del lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los demás y ser entendidos por ellos.

Probablemente nunca ha habido una sociedad humana sin lenguaje oral. Pero el lenguaje no se limita a ser hablado y escuchado, podemos usar algún sistema de símbolos para crear lenguaje o para representarlo.

El lenguaje debe cambiar, como los individuos y las comunidades; debe siempre adaptarse a las necesidades de uso personal y social.

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación; la gente debe también comunicarse para ser humanos totalmente funcionales.

Este es el instrumento por el cual llegamos a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismo: el lenguaje se desarrolla rápidamente para satisfacer sus propias necesidades.

Para Frank Smith el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que todo ser humano tiene del mundo en el que está la

existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura:

Las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos. Sin embargo reconocer las formas gráficas no es suficiente, debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en el que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

La estructura superficial y la estructura profunda

“Smith señala que en la comprensión del lenguaje escrito están inmersos dos aspectos: la estructura superficial y la estructura profunda”.¹

Estructura superficial

Es la parte del lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos. Es la “información visual” del lenguaje escrito.

¹ SMITH, Frank. “Lenguaje hablado y escrito”. En Desarrollo de la lengua escrita. Antología. UPN, pp. 164-177. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 109.

Estructura profunda

Es el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje; en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector.

2. La lectura.

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”¹

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura seguido de la comprensión como segundo nivel de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación

¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. pp. 13-16

o evaluación como último nivel.

Esta concepción se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base reorientar su intervención pedagógica. Las primeras diferencias entre lecturas y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar más de un significado.

Con base en los principios de la Teoría Constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo

como el lenguaje construye el significado. Se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

3. Proceso de la lectura.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.¹ En este proceso de construcción del significado se identifican con Goodman cuatro puntos: ópticos, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza.

En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permite globalizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. “La lectura en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. pp. 19-24

En el ciclo perceptual el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En el ciclo sintáctico el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información contenida. El último ciclo, el semántico, es el más importante del proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permite que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significados. Pero retrospectivamente el lector sabrá cual es la estructura de elaboración y cuáles son las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la

medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. La activación de estos conocimientos se realiza mediante conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que van a leer, ya que en ellas se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen para la comprensión de los alumnos. En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras cognoscitivas que posibilitan la interacción del lector con el escritor. La lectura provee información que activa esos esquemas ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros esquemas que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

4. Estrategias de la lectura.

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias. Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar anticipación entre otras cosas; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen

en la escuela.

Características de las estrategias de lectura:

a) La predicción:

El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo al observar las imágenes de varias estrellas en la portada de un libro se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) La anticipación:

Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de éstas, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón que dice "...y así nacieron y se desa -", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron" la lectura da una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

c) La inferencia:

Permite completar información ausente o implícita a partir de lo

dicho en el texto. Por ejemplo la lectura de “Eran muchos dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaba sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo en la oración “me encantaron las flores que me echaste”, el significado de flores está determinado por “que me echaste” y conduce a una interpretación en el sentido de “halago” o “piropo”.

d) La confirmación y la autocorrección:

Al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, codificando, o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo si un texto dice: “la cocina estaba llena de humo” y alguien lee: la comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior- “la comida”-, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a la comida. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en su significaciones. En este ejemplo la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

e) El muestreo:

De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona

los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que buscan o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmará o no y que permitirá a su vez hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto.

5. Los momentos y modalidades de la lectura.

Para la organización de las actividades de la lectura se deben tomar en cuenta los 3 momentos el antes, el durante y el después: el primero es el antes de leer, el segundo es al leer, en este segundo momento se encuentran las modalidades de la lectura y por último está el tercer momento es después de leer.

• Antes de leer.

Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al cuento que se leerá:

- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán;
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de la lectura.

• Al leer.

Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen son las modalidades de la lectura:

- Audición de la lectura.

Los niños al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubran las características de la lectura en voz alta y las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

- Lectura guiada.

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de la lectura.

- Lectura compartida.

Brindar a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros y aplica preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran.

-Lectura comentada.

La lectura se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura, para descubrir nueva información.

- Lectura independiente.

En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

• Después de leer.

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto:

comprensión global o idea general del texto; comprensión literaria o lo que el texto dice.

- Elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con bases en la escritura y el lenguaje del texto.

- Formulación de opiniones sobre lo leído.

- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o ampliación de las ideas leídas o generalizaciones.

6. Los desaciertos en el proceso de la lectura.

La naturaleza de los desaciertos cometidos en la lectura se han modificado, como consecuencia de una concepción del proceso de lectura, En la actualidad es común considerar los errores en la lectura, como indicadores ya sea de daño o disfunción cerebral o de alternativas perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

La mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el termino “desacierto” en vez de “error” ya que este último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Los desaciertos son:

- **Inserción.**

Es hacer agregados a la lectura para poder explicar o enriquecer el texto en base a sus experiencias. Las inserciones pueden ir desde una letra hasta el parafraseo de un párrafo.

- **Sustitución.**

Al leer se cambia una letra, sílaba, palabra, incluso una frase por otra. Cuando la situación es adecuada semántica y sintácticamente, se pone de manifiesto el uso de informaciones no visuales y la obtención de significados a partir de la lectura.

- **Omisión.**

El lector deja algo de lado ya sea letras, sílabas, palabras, o frases porque no las necesitan para obtener significados.

- **Regresión.**

El lector se regresa en su lectura porque el contexto subsecuente le revela que antes cometió un error, de este modo el volver sobre lo ya leído le permite autocorregirse.

Los maestros consideran las situaciones y modificaciones como una lectura “inventiva”, en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas, y entonces “inven-

ta”, para que este comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

K. Goodman y Y. Goodman consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracteriza a los lectores eficientes. Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad par desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significados.

Como consecuencia, es común ver que en un texto el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea, y transforma no solo letras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias previas, que no interfieren en la obtención de significados ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponde a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.

Cuando el lector está centrado en la obtención de significado cuenta con más recursos, tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla. Por lo tanto, mientras más eficiente sea un lector, mayor es

la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintácticamente aceptables.

Constance Weaver (1980) basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto:

1. Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.
2. Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue pero tiene menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

Cuando la mayor parte de los desaciertos que se cometen son producto de este tipo de conductas, se pueden decir que el lector está centrado en la obtención de significado y utiliza sólo la información visual necesaria.

3. Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

4. Finalmente los lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada.

Estos dos últimos tipos de lectores dejan de lado la obtención de significado para centrarse exclusivamente en la información visual y hacen de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

El tipo de desaciertos de buena calidad, que caracteriza a los lectores eficientes no es exclusivo de ellos, sino que también se observan, aunque en menor proporción, en lectores principiantes o en niños remitidos a tratamientos extraescolares por presentar problemas en el área de lectura y escritura. Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños en lectura no son de índole perceptual, sino básicamente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

La mayoría de las anticipaciones de los niños no son fortuitas. Responden a la coordinación de una serie de informaciones que forman parte del proceso de lectura.

7. Evaluación de la lectura

Se ha explicado también que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de lectura, etc. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado. Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída. No se está evaluando la competencia real en la lectura sino el desempeño en una situación determinada.

Goodman (1970) habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como

miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño pueden verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto después de haberlo leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar - a término de una lectura en voz alta - lo que se recuerde es en ocasiones rechazada por algunos actores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión. Por otro lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por tanto creer que no es necesario dar toda la información sino sólo la más importante.

“Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de la lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos”.¹ La calidad de los desaciertos es reveladora porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. SEP-OEA. pp. 82-83

La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

E. Aspecto psicológico.

1. Construcción del conocimiento

De acuerdo con la Teoría Psicogenética del desarrollo de Jean Piaget y tomando en cuenta los principios de la Pedagogía Operatoria, se definirá lo que es el niño y como aprende. Piaget ha demostrado que el niño desde su infancia es un ser fundamentalmente activo en todos sus aspectos (cognitivo, afectivo y social) y que gracias a su incesante actividad y a su contacto con el mundo exterior llegando a ser muy pronto un sujeto pensante, que constantemente se pregunta y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea.¹

Se tiene presente que el conocimiento se va construyendo mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos (cosas, personas, etc). Las relaciones que establece entre los hechos que

¹ PIAGET, Jean. Developmet and Learning. Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp. 33-41.

observa y su propia reflexión ante ello, le van llevando a su propia construcción del conocimiento y desarrollando su inteligencia.

El aprendizaje se realiza cuando el propio sujeto hace suyo un conocimiento, reconstruye, reinventa las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento o el procedimiento por el que se llegó a un cierto resultado.

El proceso se desarrolla de acuerdo a las propias características del sujeto (nivel de conocimiento de objetos similares, posibilidades de establecer relaciones que favorezcan la adquisición del nuevo conocimiento). Las informaciones y explicaciones externas podrían muchas veces ser un instrumento útil, pero nunca el único. Por lo tanto, el aprendizaje a cualquier edad constituye un proceso en el que cada quien avanza a un ritmo propio, dicho proceso requiere de tiempo. Se puede hablar de tres tipos de conocimiento los cuales están estrechamente interrelacionados y cada nuevo avance en el campo de uno de ellos, habitualmente tiene repercusión en los demás según sea el caso:

1. Conocimiento del mundo físico.- Conocimiento en el que los objetos mismos proporcionan información que permite llegar a conocerlos. Es decir, a partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos, poco a poco va construyendo conclusiones acerca de cómo

son los objetos, para qué sirven como reacciona ante diversas acciones que él les aplica. En el plano intelectual existe una interacción sujeto-objeto, pues en cada nueva experiencia tiene lugar una nueva acomodación que lleva a una modificación de las estructuras intelectuales y a la ampliación del campo cognitivo.

2. Conocimiento lógico matemático.- Para la construcción de este conocimiento son necesarias también las experiencias como la manipulación de objetos físicos surgiendo la abstracción reflexiva que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre los diversos hechos que observa, así como entre el comportamiento de los objetos y las acciones que sobre ellos realiza.

3. Conocimiento social.- Este se adquiere por transmisión social, el cual solo se puede obtener por medios externos; se requiere de un proceso para llegar a comprender la razón de los hechos.

2. Proceso del aprendizaje.

Existen también factores que intervienen en el proceso de aprendizaje en el que se puede mencionar cuatro fundamentales que están interrelacionados en interacción constante y que a continuación se mencionan:

a). Proceso de equilibración.

Existen dos procesos que simultáneamente impulsan la estructuración del pensamiento y el aprendizaje; por un lado la resistencia al cambio y por el otro la necesidad del mismo. El primero conduce a la estabilidad y el segundo al crecimiento. Cada nueva experiencia u objeto a los que se enfrenta el sujeto, se introducen por el procesos de asimilación, a sus marcos de referencia actual, pero muchas veces las características de tales experiencias son distorsionadas en la función de la necesidad de mantener la estabilidad.

El segundo proceso es la acomodación que consiste en efectuar las modificaciones en un marco de referencia actual cuando el sujeto cognoscente se enfrenta a objetos o experiencias que mandan cambios para poder interpretarlos apropiadamente.

Se da un tercer proceso que compensa la acción de los primeros llamado equilibración. La equilibración al igual que la asimilación y la acomodación es un proceso intelectual que permanece siempre activo. Los procesos de asimilación y acomodación permiten al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio y comprensión. Recíprocamente a medida que asciende el nivel de comprensión el niño cuenta con estructuras intelectuales más amplias y complejas, siendo el proceso de equilibración un proceso dinámico

y continúo que constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

b). La maduración.

El desarrollo cognitivo del sujeto depende de los factores de maduración que le puedan brindar al sujeto para desarrollar otros factores que sólo se hacen factibles mediante la intervención de la experiencia, el proceso de equilibración y en muchos casos también la transmisión social. El niño desde muy temprana edad es un investigador incansable que constantemente explora y experimenta para encontrar respuestas satisfactorias que le permitan comprender el mundo, o sea, ir aprendiendo. Así conforme avanza el crecimiento y maduración adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar el cúmulo de conocimientos.

c). La experiencia.

Se refiere a que el niño viva experiencias relacionadas con la manipulación de objetos físicos. Por otra parte, la importancia de ofrecer al niño la posibilidad de vivir situaciones que le acerquen a otro tipo de objetos de conocimientos.

d). La trasmisión social.

La trasmisión social no puede ni debe circunscribirse solo a la relación adulto-informante, niño-receptor. También hay que tener en cuenta la relación social entre los mismos niños ya que ellos intercambian opiniones e hipótesis diversas que los estimula a pensar, reflexionar, dudar, experimentar, comprobar o rectificar y proporciona su acercamiento a la objetividad.

Cabe mencionar que la información proveniente del exterior, sea de una persona, hecho o situación cualquiera, no siempre es susceptible de ser asimilada por el niño, quedando esto dependiendo de su desarrollo cognitivo que le lleva a concebir hipótesis que pueden ser diversas pero siempre están estrechamente ligadas a su nivel de desarrollo del pensamiento, Esto se debe a que cada niño posee una lógica particular que le lleva construir diversas hipótesis para explicarse todo lo que le rodea y que además en muchos casos le impiden tomar como válidas ideas o explicaciones distintas a las propias.

Piaget ha demostrado que el desarrollo intelectual va evolucionando de modo que las etapas no tienen límites ni tiempos. Conforme aumenta el cúmulo de conocimientos el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones entre ellos, lo cual favorece la construcción de otros nuevos conocimientos. Considera también que

los individuos pasan por las siguientes etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación conforme se va evolucionando y en particular a las características propias de cada etapa.

3. Etapas del desarrollo.

- **La primera etapa es la sensoriomotor:**

(de 0 a 2 años aproximadamente) En esta etapa las respuestas reflejadas se hacen más precisas y se organizan en esquemas conductuales. Se adquiere la permanencia del objeto. Aparecen reacciones circulares primarias: repeticiones de movimientos al azar. Reacciones circulares secundarias: repeticiones de actos que implican manipulación de objetos. Realiza acciones por imitación.

- **La segunda etapa llamada preoperacional:**

(De los dos a los siete años aproximadamente). Aparece el pensamiento simbólico. A medida que aumenta el lenguaje, se producen avances en la socialización y mejoran las habilidades de resolución de problemas. Al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conversación. En esta segunda etapa y en la tercera del desarrollo se encuentran alumnos de 2º grado donde surge esta propuesta.

- **La tercera etapa es de las Operaciones concretas:**

(De los 8 a los 11 años aproximadamente). En esta etapa el niño debe

manipular los objetos, no puede trabajar sobre hipótesis verbales. Aproximadamente a los ocho años empieza a darse en el niño los procesos de pensamiento operacional concreto. Estas operaciones con acciones mentales derivadas en primer lugar de acciones físicas que se han convertido en internas en la mente.

Gracias a las operaciones concretas, los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales. Piaget denomina a los procesos mentales como operaciones que aparecen a partir de la representaciones articuladas para formar nuevas representaciones.

• **La cuarta etapa es Operaciones formales:**

(Entre los 11 y 15 años aproximadamente). El niño se caracteriza por tener un pensamiento altamente lógico sobre los conceptos abstractos e hipotéticos. Las habilidades principales que se realizan en esta etapa del desarrollo son las siguientes:

- La lógica combinatoria.
- El razonamiento hipotético.
- El uso de supuestos.
- El razonamiento proporcional.
- La experimentación científica.

F. La evaluación.

La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa. De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación entre las cuales identificamos el currículum, la práctica pedagógica, el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va ser nuestro objeto de evaluación.

De acuerdo con nuestros propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje. "La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas".¹

Vista así, la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuáles se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. pp. 143-148

realizarlas. Tres son los tipos de evaluación que elegimos:

1. Evaluación inicial.

La diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación o identificación de la situación actual que presentan un sujeto un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.

2. Evaluación continúa.

La formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y corresponder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos. La evaluación entonces se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los valores y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumno.

3. Evaluación final.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcio-

nar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa.

La evaluación del proyecto fue permanente mediante la observación de cada situación de aprendizaje durante las actividades que realizan los alumnos. También fue pertinente partir de los conocimientos que presenta el niño por lo que fue necesario aplicar una evaluación inicial en la cual utilicé constantemente el cuestionamiento para apoyar y guiar el trabajo llevándoles a la comprensión de los textos a través de diversas actividades encaminados a reflexionar sobre el contenido.

Tomando en cuenta que la evaluación de la comprensión es más cualitativa que cuantitativa, fue necesario estar muy atenta a los cambios que mostraron los alumnos y tener presente siempre las posibilidades y características de cada uno.

Para evaluar el proceso de la lectura se analizó como leen los alumnos las estrategias de lectura que utilicé para tratar y obtener significado de un texto.

La intervención de los alumnos en este proceso también es

muy importante, ellos participaron haciendo comentarios sobre su trabajo y el de sus compañeros, sobre quienes presentaron más completo su trabajo o comprendieron más el contenido de los textos.

Con la evaluación, como maestra puedo darme cuenta si es necesario realizar ajustes en mi quehacer diario.

CAPÍTULO II

PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A. Planteamiento del problema.

Por medio del Diario de Campo, la observación diaria, el análisis de mi práctica, a cerca de los comportamientos sociales en el contexto y en el aula, la relación misma que se da entre los seres humanos que ahí conviven y que comparten sus experiencias, pude lograr una clasificación y delimitación del problema más significativo que enfrentan mis alumnos de segundo grado, y es la deficiencia en la comprensión de la lectura.

Esto me llevó a realizar unas entrevistas a cada padre de familia, para darme cuenta más a fondo del problema.

La poca comprensión de la lectura que logran los alumnos es un problema para todo maestro que al no atenderse interferirá directamente en el desarrollo de los niños, en el transcurso de su vida escolar y social, ya que en cualquier ámbito de la vida social necesita de la lectura para múltiples actividades; pues es un conocimiento básico que al ser apropiado les dará más oportunidades de desenvolverse mejor en el contexto en que se desarrollan.

Como puede verse una de la causas que se detectan y originan

este problema de la comprensión de la lectura, se encuentra en la poca dedicación que éstos han tenido con los libros y materiales diversos en su entorno familiar y escolar.

Puede decirse que los niños tienen poco acceso a una buena literatura en sus hogares, los libros de texto son los únicos con que cuentan. Son pocos los padres de familia que en realidad se preocupan por ofrecerles medios, que mejoren su comprensión de la lectura y por eso piensan que las lecturas son tediosas y aburridas, porque no son de su interés, y no están adecuadas a su edad y a sus experiencias por limitarse a conocimientos y vivencias fuera de su entorno, y al leer un libro de lugares diferentes al propio, no tienen interés en imaginárselo.

La lectura es un aspecto esencial dentro del aprendizaje, y uno de los más significativos para el ser humano; representa para el niño en el transcurso de su vida escolar, una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la construcción de conocimientos, de ahí la importancia que el niño desde los primeros años de vida escolar logre un significado de lo que lee lo cual le ayude a desenvolverse en su realidad social y le permita tener bases firmes para la comprensión.

Es notable que la manera en que se dirige el proceso de lectura con los alumnos sigue sin dar buenos resultados en el aprendizaje pues se tienen graves problemas en este aspecto de la enseñanza, y

esto sucede porque desde el primer grado muchas veces se desconoce como los alumnos avanzan en este proceso de la lectura, ya que ellos necesitan algo más que el hecho de leer mecánicamente un texto.

Debido a la situación es necesario implementar alternativas que den como resultado una solución práctica del problema: ***¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria?***

B. Justificación

En el ámbito escolar la lectura es básica en el aprendizaje de todas las áreas, ya que por medio de ella el alumno se apropia de conocimientos que luego le serán útiles en el desempeño de sus trabajos, en la relación con sus compañeros y en la vida diaria.

Es necesario que el alumno tenga una comprensión clara y precisa de lo que lee, al lograrlo será capaz de interpretar las instrucciones y textos en forma oral y escrita.

Dejar a un lado la enseñanza tradicional de la lectura, con la cual el niño solo repite lo que se le dice sin comprender en realidad el significado de lo que lee, la escuela deberá ayudarle a desarrollar una comprensión real de lo leído.

C. Objetivos

La lectura es muy importante para todo ser humano desde el comienzo de su vida escolar y para lograr desenvolverse en el medio social en el que se desarrolla, se tiene que lograr objetivos como:

- Favorecer en los alumnos la capacidad de leer y comprender instrucciones escritas.
- Encontrar estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a comprender la Lectura.
- Relacionar el objeto con el sujeto de estudio tomando en cuenta el contexto Social en que se desarrolla.
- Lograr que el alumno se interese más por la lectura.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la actitud crítica que le permite comprender la lectura por sí mismo.

D. El proyecto de innovación docente

Las dimensiones de la práctica docente permite analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia. Comprende una gran cantidad de problemas con similares características que para su atención requieren de una articulación de distintas disciplinas.

Las dimensiones de la práctica docente son una construcción académica convenida arbitrariamente para fines de estudio, que nos permite delimitar grupos de problemas en la docencia y establecer proyectos que se atiendan de acuerdo a su naturaleza.

Los profesores que pretenden desarrollar y transformar su quehacer, atendiendo a las necesidades, prioridades y condiciones educativas existentes deberán analizar los proyectos que mejor se adecuen al problema.

- **El proyecto de intervención pedagógica.**

Es la dimensión de los contenidos escolares, comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. "Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares y se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro".¹

- **Las características del proyecto de intervención pedagógica.**

Parte de conocer el objeto de estudio y considerar que el apren-

¹ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica. Antología UPN, 1995. pág 85

dizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad donde el profesor es un mediador entre el contenido y las formas de aplicarlo; El desarrollo de las diferentes estrategias se lleva a cabo con ayuda, apoyo y cooperación tanto de los alumnos y el profesor, existiendo una relación dialéctica para su aprendizaje.

Se limita a abordar los contenidos escolares y está orientado por la necesidad, de elaborar estrategias con un sentido más cercano, a construir metodologías didácticas que impacten directamente a los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Dicho proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica.

Primeramente debo de conocer los contenidos escolares, la manera de cómo están estructurados, posteriormente debo buscar y analizar las formas de cómo desarrollarlos y poner en práctica las actividades para lograr un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA INNOVADORA

La idea innovadora no se da espontáneamente, es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales académicas en las que se ponen en juego para desarrollar nuestro trabajo.

El planteamiento es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde la iniciativa de los profesores.

“La innovación es un proceso que se origina en el terreno de la práctica, encaminada, consciente y deliberadamente a introducir en sistemas de enseñanza, un cambio con el objeto de mejorarla.”¹

Existen varios criterios para considerar algo como innovador en nuestra práctica docente como participar activamente en el proceso creativo.

El cambio se realiza desde los profesores participantes, con la intención de innovar la práctica docente, unificando la práctica y la teoría.

¹ UPN. La innovación de la práctica docente propia. Antología Básica. Hacia la innovación. p. 21.

Es un proceso que tiende a la originalidad y en alguna medida es imprevisible en sus resultados porque toma en cuenta toda la información disponible en el diagnóstico respondiendo al problema planteado.

Como proceso práctico cuenta con un principio y un fin, es factible de realizarse porque existen las condiciones académicas, laborales y materiales para llevarla a la práctica, colaborando y promoviendo entre los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico, creativo y positivo.

Se prevee que su realización supere las condiciones pedagógicas previamente diagnosticadas por lo que tiene altas posibilidades de superar el problema. Se considera que los resultados darán la transformación de la docencia.

A. La alternativa de innovación.

La alternativa de Innovación Pedagógica cuenta con elementos que son congruentes, porque el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura, con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En dicha alternativa abordaré los contenidos escolares en orden

teórico metodológico dirigida a elaborar estrategias para superar la problemática planteada; planteando y desarrollando actividades diferentes a las que se utilizan cotidianamente.

Los medios a utilizar son la observación, análisis de situaciones posibles, la experiencia de la realidad educativa, su proceso y su transformación.

La idea innovadora la llamamos 'La Biblioteca'. La cual consiste en organizar la biblioteca en el salón apoyándome con los libros del Rincón de Lecturas, invitando a los alumnos a que participen en recopilar cuentos, instructivos, cancioneros, leyendas, revistas, periódicos, diccionarios, adivinanzas, rimas, fábulas, etc.

En el salón se acondicionó un espacio seleccionado por los niños para la biblioteca para que los alumnos tengan la oportunidad de leer.

Se destinó un tiempo diariamente para leer en voz alta a los alumnos un cuento, tratando de despertar en ellos el interés por la lectura de textos diversos.

Seleccioné los cuentos al nivel del grupo considerando los dibujos, la letra y la redacción.

La lectura se realiza dando el tiempo que requiera para no destruir el placer de escuchar las historias o perder de vista los demás valores del programa lectura en voz alta, considerando el tiempo en que los niños ponen en práctica su capacidad de escuchar y no como una ocasión de enseñanza sistemática y progresiva de tales destrezas.

Fundamentalmente se buscan alternativas más eficaces que ayuden a conocer más ampliamente el proceso de la lectura con el fin de dirigir a los alumnos de segundo año a obtener habilidades que le permitan la comprensión de la lectura y así salir de la enseñanza memorística y repetitiva con la cual en realidad no hay aprendizajes.

Al leer el texto de Wilcox 'La lectura en voz alta' pude darme cuenta que:

- Escuchar cuentos es uno de los modos más importantes con que los niños adquieren un rico vocabulario antes de leer extensamente por sí mismos.
- La lectura en voz alta da prestigio a los buenos libros.
- Oír una historia o un poema leído en voz alta es una experiencia compartida y amplía su interés por la lectura.
- La lectura en voz alta ayuda a los niños a cultivar destrezas en el escuchar, y abre puertas a palabras que de otro modo los niños no recibirían hasta que tuviesen algunos años más.

B. Plan de trabajo.

El plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos, en el que intervienen el maestro, alumnos y padres de familia.

El plan de trabajo se llevó a cabo en la Escuela Pascual Orozco 2525 en el grupo de segundo grado a mi cargo, en su totalidad cuenta con 27 alumnos de los cuales 17 son niños y 10 niñas, sus edades promedio de 7 y 8 años de edad, están en la etapa de las operaciones concretas respectivamente, la cual se considera muy buena edad para poder encaminarlos hacia lo que se pretende.

Dentro de los propósitos menciono algunos que se consideran de suma importancia con la finalidad de lograr el objetivo mediante la construcción que se propicia a través de la interpretación de la lectura ya que es muy importante para todo ser humano desde el comienzo de su vida escolar y para lograr desenvolverse en el medio social en que se desarrolla como:

- Favorecer en los alumnos la capacidad de leer y comprender instrucciones escritas.
- Encontrar estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a com-

prender la lectura.

- Relacionar el objeto con el sujeto de estudio tomando en cuenta el contexto social en que se desarrolla.
- Lograr que el alumno se interese más por la lectura.

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la actitud crítica que le permite comprender la lectura por sí mismo.

Para llevarlos a cabo invité a los padres y les expliqué la importancia de la lectura, al mismo tiempo aproveché para invitarlos a que me apoyen en la formación de la biblioteca dentro del grupo para apoyar al niño en el proceso de la comprensión lectora.

La integré con libros que responda a las necesidades e intereses de los niños.

Los ubicamos dentro del salón de clases en un lugar fijo y accesible que les permitiera estar en contacto con ellos en todo momento.

Los libros los clasificamos de acuerdo a su contenido dándoles un color determinado a cada sección para facilitar el manejo.

Les leí un cuento diario al iniciar la labor educativa.

- Destinamos una hora para su realización y recreación de los niños.
- Fomenté los préstamos a domicilio utilizando el tarjetero.

Una característica de los niños en esta edad son los intereses lúdicos y por consiguiente su aprendizaje gira en torno al juego, siendo esta una actividad social que coadyuva a la interacción de los niños, logrando con ello adquirir papeles que son complementarios del propio, ya que se usa el mismo lenguaje. Y como docente dentro del aula aprovecharé para introducir y crear un buen ambiente en las actividades basándose en el interés del alumno y dándoles un enfoque constructivista, ya que el aprendizaje debe ser construido por el niño para que exista un conocimiento verdadero y vaya con el nivel de desarrollo del pensamiento de cada niño.

Para que el plan que se va a poner en práctica funcione, se necesita la colaboración en conjunto de maestros, alumnos y padres de familia y les daré a conocer mi proyecto, en un primer momento a la Directora de la escuela para contar con su apoyo en lo que sea necesario.

Los recursos didácticos son muy importantes porque el niño en los primeros grados le es difícil acceder a los conocimientos y conceptos abstractos por lo que el maestro tiene que apoyarse principalmente en materiales concretos y el alumno mediante

estos materiales se motivará más al hacer uso de ellos como observándolos, manipulándolos, manejándolos, organizándolos, contándolos y cuidándolos.

Los recursos didácticos que se utilizarán son los siguientes: libros, cuentos, revistas, envolturas de alimentos, etiquetas, periódicos, cartulinas, hojas, tijeras, colores, marcadores, anuncios, lápiz, pegamento, regla, dibujos, etc., y se realizará una visita a la biblioteca infantil para que el alumno se de cuenta de todo lo que hay, su organización y como funciona.

Este plan de trabajo se realizará durante un período de cuatro meses iniciando en octubre para culminar con las actividades programadas en el mes de enero, se aplicará una estrategia por semana y si los alumnos muestran suficiente interés continuaremos con otras actividades que ellos sugieran.

Estas actividades se programarán según el grado de dificultad que presenten cada una dando el tiempo necesario. Se iniciará formando la biblioteca del grupo y continuaré con la actividad que se relacione o se apropie al tiempo hasta terminar con las actividades. Posteriormente al dar inicio a la aplicación de las estrategias citaré a una reunión grupal de padres de familia para darles a conocer el proyecto a realizar en el grupo para que estén informados sobre ¿De

qué manera se va a trabajar? ¿Cuál es el propósito? ¿En qué consiste? ¿Qué ventajas tiene? Y la duración para contar con su apoyo y colaboración en lo planeado.

La lectura ha sido siempre preocupación constante de los educadores y por lo tanto constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el alumno puede adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje constituye condición de éxito o fracaso escolar.

El tiempo es un factor determinante para las actividades relacionadas con la lectura ya que si se dedica el tiempo ideal a ciertas actividades sin necesidad de cortarlas van a dejar significados favorables la cual le permitirá un mejor aprendizaje.

No todos los alumnos alcanzan los objetivos deseados, por lo que a estos alumnos que no logran el objetivo hay que aplicarles actividades extras y es aquí donde el tiempo puede ser un factor negativo en el aprendizaje de los alumnos.

La evaluación para que sea más real, dará inicio desde la observación directa que realice el maestro en base a la participación de cada uno de los alumnos en las actividades, la motivación, el interés, la organización, etc., registrando todos los

datos observados, así como también en listas de cotejo para evaluar diferentes rasgos como la participación, orden, disciplina, etc., escalas estimativas para valorar ciertos criterios que se consideren importantes, gráficas.

Los resultados obtenidos de cada una de las estrategias se registrarán en carpetas. Y poder obtener las conclusiones e informar a los padres los resultados que se obtuvieron.

C. Cronograma

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
FORMA TU BIBLIOTECA	x				
INVENTALE UN TITULO AL CUENTO	x				
CONCLUIR UNA HISTORIA		x			
UN DIBUJO IMAGINARIO		x			
RECORTA Y FORMA UN PERIODICO			x		
EL GUSTO DE LEER			x		
INVENTA UN CUENTO COLECTIVO				x	
LOS CUENTOS					x

Un cronograma es una calendarización de las actividades que se pretenden llevar a cabo en el plan de trabajo, todo ello conlleva a una mejor programación y organización del trabajo.

Permite la distribución de cada etapa en la que consiste el trabajo.

D. Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas son una serie de actividades, individuales, por equipo o grupales diseñadas por el maestro y los alumnos, con la finalidad de lograr los objetivos del plan mediante la construcción del conocimiento que se propicia a través de la interpretación de la lectura.

Las actividades se elaboraron procurando respetar el nivel de los niños de segundo grado.

En estas actividades se especifica su nombre, el objetivo, los materiales; son flexibles en el orden a seguir en cuanto a su aplicación, finalmente se proponen algunos criterios que se tomarán en cuenta para evaluar las situaciones de aprendizaje.

Las actividades propuestas surgieron en base al desarrollo del trabajo, tomando en cuenta las necesidades del grupo y tienden hacia una mayor participación del alumno en el proceso educativo a fin de

propiciar en ellos, un mayor acercamiento al español y ampliar su conocimiento del lenguaje oral y escrito.

Estrategia 1: “Forma tu biblioteca”

Objetivo:

Que los alumnos integren la biblioteca del grupo, así como proporcionarles una aproximación a los libros, al observar, manipular y ordenar los materiales que la forman.

Se pretende integrar la biblioteca del grupo con los libros tomados del Rincón de Lecturas, otros llevados por los alumnos y el maestro con el fin de formar un taller de lectura en el cual los niños tengan a su alcance diferentes libros y otros materiales que se consigan de los cuales se trabajen con diversos tipos de textos.

Material:

Libros de texto, libros del Rincón de Lecturas, cuentos, leyendas, fábulas, diccionarios, periódicos, revistas, cancioneros, recetas de cocina, hojas, etc.

Desarrollo:

Unos días antes, el maestro los invita a formar su biblioteca, para ésto, les hace ver la importancia de recopilar diversos materiales para

poder integrarla.

¿Les gustaría tener una biblioteca aquí en el salón?

¿En qué nos ayudaría tener una?

¿Como cuáles materiales podremos tener en nuestra biblioteca? El maestro muestra a los alumnos la portada de los distintos libros para que observen los dibujos y el título, al mismo tiempo los cuestiona:

¿De qué se trata este libro?

¿Porqué piensan que se trata de eso?

¿Tendrá ya mucho tiempo de haberse escrito?

¿Cómo lo saben?

Se hacen preguntas relacionadas con el libro, de manera que los niños puedan predecir su contenido.

Después lo hojean y examinan para ver si acertaron sobre lo que se trata.

El maestro pregunta sobre:

¿Encontraron en los dibujos cosas que les llamaron su atención?

¿Acertaron en lo que pensaron que trata el libro?

Con cada libro se hace lo mismo, hasta que se acomodan todos.

Ya conformada la biblioteca se organiza un pequeño convivio

para inaugurarla, con el fin de que los niños se motiven más por trabajar en ella, leyendo y manejando los diferentes materiales que la componen.

Para realizar esta actividad puede utilizarse el tiempo de algunas sesiones destinadas para este fin. Una hora y media por semana, hasta que quede terminada la biblioteca.

Evaluación:

El maestro observa y registra si los alumnos mostraron interés en la actividad en cuanto a su participación y colaboración en la recolección de libros. También notará si los alumnos predicen acerca del contenido de los libros al preguntarles sobre estos.

Estrategia 2: “Invéntale un título al cuento”**Objetivo:**

Que el alumno por medio de la comprensión de la lectura, escriba el título adecuado al contenido del texto.

Material:

Un cuento sin título para cada niño y lápiz. (Anexo 2).

Desarrollo:

Se le pide al grupo que se organicen en equipos de cinco integran-

tes. Se les entrega una hoja con el cuento y se les pide que lean su cuento en voz baja y posteriormente para el equipo.

Se les pide que comenten el contenido del cuento y que sugieran el título que les gustaría dar al mismo y explicar la razón de escoger ese título.

Los demás equipos externan sus opiniones, si consideran correcta o incorrecta la selección que hicieron argumentando sus opiniones. En caso necesario se modifica la respuesta.

Esta actividad se realizará en un tiempo de dos horas por sesión, una vez por semana.

Evaluación:

El maestro evaluará cada uno de los equipos, basándose en que la selección del título esté en relación al texto, así como la argumentación empleada para sustentar su elección del título.

Estrategia 3: “Concluir una historia”

Objetivo:

Que el alumno utilice las estrategias de predicción e inferencia al imaginarse el final de una historia y reafirme su efectividad al realizar

la lectura de un texto. (Anexo 3).

Material:

Un cuento pequeño para cada alumno sin el final escrito y una hoja anexa.

Desarrollo:

El maestro propicia una plática con los niños sobre las historias y cuestiona a los alumnos sobre: ¿Qué es una historia? ¿Quién les ha contado una? ¿Todas tendrán un final? ¿Les gustaría leer una?

Cuando todos los alumnos hayan aceptado el maestro entrega una historia sin final a cada alumno para que la lean en silencio.

Al terminar, los alumnos posiblemente comentarán que no tenía final o que no terminó la historia.

El maestro propone que se imaginen que pudo haber pasado y que sería bueno, que ayudaran a completar el texto.

Después de que hayan terminado, cada niño leerá la historia con el final que le agregó.

Los alumnos podrán opinar sobre el trabajo de sus compañeros y

si creen necesario elegirán el que más les haya gustado con el final agregado.

Para realizar esta actividad se utilizará una sesión de dos horas, una vez por semana.

Evaluación:

Será permanente en el desarrollo de la actividad. El maestro y los alumnos podrán comprobar si los compañeros comprendieron lo que leyeron de acuerdo al final que hayan inventado, ya que habrá algunos que terminen la historia luego, sin que tenga coherencia el final y otros que le agregarán más sucesos para hacerla más interesante y con coherencia.

Estrategia 4: “Un dibujo imaginario”**Objetivo:**

Encauzar el gusto por la lectura por medio de sus intereses al comprender el contenido de un texto. (Anexo 4).

Material:

Libros de cuentos, hojas de máquina y colores.

Desarrollo:

Comentar sobre las actividades que les gusta hacer en la escuela, escuchar las opiniones de los niños. Los alumnos sugerirán que podrían hacer en ese momento para realizar alguna actividad que sea de su interés.

Los alumnos en forma individual escogerán un cuento y lo leerán en silencio, cuando terminen el cuento lo interpretarán con dibujos en una hoja de máquina resaltando lo más importante del cuento y relacionándolo con el título.

Al finalizar lo mostrarán a sus compañeros y platicarán de que se trata el cuento.

Comentarán: ¿por qué escogieron ese cuento?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿por qué?.

Para realizar esta actividad se utilizará el tiempo de dos horas para cada sesión, una vez a la semana.

Evaluación:

La actividad se evaluará con la participación individual y el dibujo que realizaron, relacionado con el texto del cuento que escogieron.

Se anotará en el cuadro de registro el valor correspondiente del trabajo individual de los alumnos.

Estrategia 5: “Recorta y forma un periódico”

Objetivo:

Que el alumno conozca la función comunicativa de la lectura y conozca las secuencias que forman un periódico.

Material:

Periódicos, tijeras, pegamento, cartulina, hojas blancas, colores, marcadores, etc.

Desarrollo:

Para el desarrollo de esta estrategia un día antes el maestro deja a los niños ponerse de acuerdo en sus equipos para traer a la clase un periódico.

En equipo exploran el periódico de manera que se den cuenta que está dividido en secciones; para esto propiciaré un diálogo.

¿Cómo se llama el periódico que trajeron?

¿Qué utilidad creen que tenga este periódico?

¿Tiene algunos títulos?

¿Saben de que otra manera se le dice a los títulos del periódico?

Si quieren ver algo relacionado con una fiesta ¿Dónde lo encuentro?
¿Y algo que sucedió en nuestra ciudad?

El maestro les propone elegir por sorteo sólo una sección del periódico para trabajar en el equipo y les sugiere recortar lo que más les llame la atención de ésta; para después pegar en cartulina sus recortes con el nombre de la sección correspondiente.

Cuando han terminado de pegar el trabajo; cada equipo expone y lee los recortes escritos guiados por el maestro, ¿Qué sección del periódico les tocó trabajar? ¿Porqué tendrá ese título? De los escritos ¿Qué se les hizo más interesante?

Cuando todos los equipos han participado se observan grupalmente todas las secciones pegadas en alguna pared del aula.

Para hacer notar más la comprensión del trabajo por los alumnos el maestro cuestiona:

¿Cuál sección les pareció más importante? ¿Porqué?

¿Cuál fue más difícil de entender?

¿Cuál fue más sencilla?

Duración 2 horas.

Esta actividad también puede llevarse a cabo manejando algunas

de las secciones del periódico mural y se realizará cuando sea necesario.

Evaluación:

El maestro registrará la participación y el interés de los alumnos en estas actividades al observar su lectura y su análisis del periódico. Los alumnos opinarán quien o quienes en su equipo trabajaron y participaron en la realización del periódico.

Estrategia 6: “El gusto de leer”**Objetivo:**

Que los alumnos lean diversos textos seleccionados por iniciativa propia.

Material:

Libros del Rincón de Lecturas o cualquier material de la Biblioteca del grupo.

Desarrollo:

El maestro muestra algunos libros a los niños y les pide su opinión sobre la importancia que tienen los libros, después de llegar a una conclusión el profesor les pregunta si quieren leer, luego que seleccionen un libro que sea de su agrado se les indica que lo pueden observar,

leer o intercambiar con otros compañeros con libertad, de manera que en el grupo se cree un ambiente de compañerismo y los alumnos se motiven y logren leer varios libros.

Para continuar con la actividad los niños pueden leer en voz alta o algo que les haya parecido interesante.

Para continuar con la práctica de la lectura como una actividad recreativa, se motivará promoviendo el préstamo de los libros mediante vales o tarjetas de préstamo previamente elaboradas con ese propósito. Se propiciará esta actividad a través de todo el ciclo escolar.

• **Evaluación:**

Se les pide a los niños un pequeño resumen del contenido del libro que leyeron, en el que tomaré en cuenta criterios como: ideas principales, manejo de personajes, desarrollo, datos aislados.

Estrategia 7: “Los cuentos”

• **Objetivo:**

Que los niños al leer o escuchar la lectura de un cuento lo comprendan e interpreten su contenido.

• Material:

Un cuento de los que integren la biblioteca del grupo.

• Desarrollo:

Se escogen tres cuentos de la biblioteca del grupo para que por votación los alumnos elijan uno para escuchar la lectura.

Un niño que desee leer, lo hace en voz alta, de vez en cuando el maestro interrumpe la lectura y los cuestiona para que los niños anticipen la posible continuación:

¿Qué creen que pasaría?

¿Qué podrá hacer este personaje?

¿Porqué?

Así también les ayuda a descubrir significado de palabras nuevas para ellos. Si alguno de los niños pregunta sobre algo, sus compañeros pueden ayudarle con sus comentarios y opiniones. Si es necesario utilizar un diccionario.

Ya para finalizar el cuento, el maestro les permite a los niños hacer comentarios al respecto y les pregunta para saber si lograron comprender la lectura.

¿Cuáles eran los personajes?

¿Qué hacían?

Y otras preguntas relacionadas con la lectura.

El maestro les proporciona una hoja en blanco y les sugiere que escriban lo más importante del cuento y que hagan un pequeño dibujo en relación a ello.

Leerán la interpretación ante el grupo y mostrarán sus dibujos.

Esta actividad puede realizarse en otras sesiones dedicadas a la lectura, leyendo otro cuento o historieta que se elija, permitiéndoles a los niños leer en voz alta.

Para realizar esta actividad se utiliza el tiempo de una sesión de hora y media.

• **Evaluación:**

El maestro observa la comprensión que lograron al poner detalles significativos al interpretar el cuento. También que alumnos logran hacer anticipaciones sobre la continuación de la lectura y el final del cuento.

Se les cuestiona a los niños para que entre ellos opinen sobre

quien o quienes lograron interpretar de manera más acertada el contenido del cuento que se leyó. También cuales dibujos se relacionan más con el cuento.

Estrategia 8: “Inventa un cuento colectivo”

- **Objetivo:**

Que el alumno sea capaz de redactar un cuento en conjunto a partir de una idea clara. (Anexo 8)

- **Material:**

Un animal de cartulina para cada niño. Cada animalito tendrá un número del 1 al 5 al reverso y hojas de máquina.

- **Desarrollo:**

Se le pide a cada niño que pase a escoger un animal, el que más les guste. Se agrupan de acuerdo al número que está al reverso, los números 1 juntos, los 2, los 3, los 4 y los 5.

Los miembros de cada equipo platicarán sobre el animal que les tocó, las características o lo que conozcan de ellos.

Después de pocos minutos, la maestra dará la instrucción de que inventen un cuento por equipos.

Cada miembro del equipo narrará hasta terminar con cada uno de los integrantes del equipo y posteriormente redactarán la participación que aportó cada alumno hasta armar su cuento.

Cuando todos los equipos hayan terminado su cuento lo leerán al grupo. Los demás miembros del grupo externarán sus opiniones sobre el trabajo de sus compañeros, cual cuento les pareció mejor.

Esta actividad se realizará en una sesión de dos horas una vez a la semana.

• **Evaluación:**

La evaluación la realizará el maestro con la participación de los alumnos tomando en cuenta si los cuentos tienen coherencia, creatividad e imaginación y si todos los alumnos participaron respetando la opinión de sus compañeros.

E. Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos que utilicé para la evaluación de las estrategias son: listas de cotejo, escala estimativa, gráficas o test, ya que las preguntas que elaboré son iguales para todos los sujetos, estas son verbalmente; en la mayoría de las estrategias se cuestiona permanentemente al alumno teniendo la oportunidad de obtener las

respuestas, en seguida de haber preguntado de acuerdo a éstas puedo compararlas según el conocimiento que adquiere cada alumno.

Las entrevistas me permiten profundizar más en aspectos desconocidos que posee el alumno al momento de los resultados de las estrategias.

Las actividades a realizar fueron con el mismo grupo de segundo, y en caso de que los resultados en la aplicación de alguna actividad no sean satisfactorios, tengo la oportunidad de volverla a aplicar varias veces hasta sentir que logré el objetivo, o cambiarla, modificarla porque no fue de su interés.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN

A. El método de sistematización de la práctica

En el análisis e interpretación de los resultados de la alternativa realizada utilicé técnicas e instrumentos como la observación en todas las actividades, todo lo que sucedía en la aplicación; posteriormente esta observación quedó registrada en un diario de campo, además utilicé algunos instrumentos para registrar los resultados como: escala estimativa, listas de cotejo y gráficas, las cuales fueron de gran utilidad.

Al hacer uso de estas técnicas y métodos creo que fue a veces un poco complicado, por no estar acostumbrados a utilizar registros en cada una de las actividades que realizamos cotidianamente; muy pocas veces registramos de manera escrita.

“El Método de Sistematización de la Práctica es el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, y toma como marco general el método dialéctico”.¹

¹ GAGNETEN, Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la práctica. Antología UPN. La innovación. p. 29.

El método consiste en interpretar la diversidad de experiencias vividas en un orden lógico vinculado a la práctica realizada una descomposición de la realidad para llegar a comprender las causas y las consecuencias de los resultados obtenidos.

El Método de Sistematización de la Práctica adaptado en el proyecto de Intervención Pedagógica se analizó desde las siguientes áreas de interés: sujetos, contenidos, y metodología, además la institución escolar, no dejando de lado el contexto en el que se desenvuelven los educandos.

La sistematización se realiza en un primer momento con el análisis de la práctica docente y en base a las experiencias producir conocimientos de manera ordenada, realizando investigaciones para llegar a conocer las principales causas y elementos de la problemática que intervienen dentro del contexto en el que se realiza, luego buscar la forma de darle solución al problema implementando estrategias para ayudar al niño en su proceso de formación. El trabajo se recabó en cuadros de concentración registrando los datos para analizar y posteriormente interpretarlos hasta conceptualizar y llegar a la generalización de aquí obtener las conclusiones para proponer soluciones al problema.

• **Fases del Método de sistematización de la Práctica**

1. Fase Es la reconstrucción de las experiencias de las situaciones vividas.

2. Fase Análisis. Consiste en distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.

3. Fase Interpretación. Sintetizar la composición de un todo por sus partes que lo conforman.

4. Fase Conceptualización. Unir las interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente.

5a. Fase Generalización. Es la confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios en base a criterios comunes.

6a. Fase Conclusiones. Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso.

7a. Fase Propuesta. Correspondencia existente, soluciones concretadoras de la realidad social de diferentes naturalezas según la temática enfrentada en la realidad.

1. Los sujetos

La alternativa fue puesta en práctica después de haber realizado la evaluación diagnóstica del grupo al iniciar el ciclo escolar, en el cual se manifestó como la problemática la más importante la comprensión de la lectura; ya que los alumnos no entendían lo que leían y fue necesario informar a los padres de familia sobre el proyecto que se trabajaría durante el presente ciclo escolar.

Con la aplicación de las diversas actividades se ha logrado que los niños redacten textos narrativos, descriptivos, informativos, etc., de manera que les permita plasmar en forma escrita sus emociones, sentimientos, opiniones y argumentar sus propios puntos de vista.

El quehacer de los educandos propició que los padres de familia se involucraran más en la realización del proyecto dedicando parte de su tiempo a escuchar lecturas, narraciones, descripciones o informaciones que sus hijos les hacen sobre diversas lecturas de folletos o libros.

2. Los contenidos

En el desarrollo de los contenidos durante la aplicación del proyecto se tomaron como base las experiencias y conocimientos previos que los niños tienen, la interacción se dio constantemente entre el sujeto y el objeto de

conocimiento.

Considero haber elegido una problemática de mucho interés, ya que todos los bloques del programa escolar se le da bastante prioridad a la comprensión de la lectura, además existe una vinculación entre los contenidos de las demás áreas del plan de estudios.

Cesar Coll menciona: “El contenido del aprendizaje debe ser significativo, en su estructura interna, es decir claro, lógico acorde a los intereses del alumno y éste debe tener una actitud positiva y favorable, debe existir una motivación adecuada para relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabía”.¹

3. Metodología

En la aplicación de la metodología el proyecto fue determinante para que los alumnos se apropiaran de los conocimientos teniendo una interacción con el objeto de conocimiento, socializando sus saberes y confrontando sus puntos de vista, de aquí la importancia de brindar un aprendizaje interesante.

Al realizar las actividades de esta forma de trabajo propicio aún

¹ COLL, César. “Bases Psicológicas”. Cuaderno de Pedagogía No. 139 Barcelona 1986. pp. 12-16. Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp. 153-157

más que los niños comprendieran el papel que tiene la organización en el quehacer cotidiano, así como la importancia del trabajo en equipo y grupal que permite analizar las diferentes hipótesis o concepciones que se han formado de cada tema estudiado.

B. Análisis e interpretación de las actividades

Actividad 1. Forma tu biblioteca

• Análisis e interpretación:

Esta actividad se realizó de manera grupal en un tiempo de 2 horas considerándose un tiempo adecuado, con esta actividad los niños interactuaron todo el tiempo ya que se formó la biblioteca en el grupo por parte de todos los alumnos, todos dialogaron y participaron en la recolección de los diversos materiales incluyendo los materiales del Rincón de Lecturas y otros con los que yo contaba. Los mismos niños seleccionaron el lugar donde quedaría la biblioteca dentro del grupo. Se clasificaron los materiales en libros recreativos, informativos, revistas, periódicos, ejemplares de cartas, de recados, calendarios y textos producidos por los mismos alumnos.

El papel del maestro en esta actividad fue de coordinar que se lograra el objetivo planeado, los alumnos participaron activamente en la integración y organización de la biblioteca dentro del aula.

El contar con la biblioteca en el grupo va a incrementar en los alumnos un acercamiento a los diversos portadores de textos y al mismo tiempo va a incrementar en los alumnos un nivel de aprendizaje más elevado, una relación social más amplia, un vocabulario más rico, una lectura fluida y sobre todo comprensible al nivel del niño y un mejor desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Actividad 2. Invéntale un título al cuento

•Análisis e interpretación:

Esta actividad se realizó en equipos, integrándose ellos mismos según su elección y comportamiento, participaron activamente e interactuaron; se repartieron los cuentos y de inmediato dieron inicio a la lectura de los cuentos que es lo más importante en la que compartieron diversas opiniones y experiencias a través de la lectura lograron interpretar el contenido del cuento leído posteriormente se seleccionó un título adecuado, la actividad se realizó en un tiempo considerado de una hora con 50 minutos, los materiales utilizados fueron cuentos para cada uno de los equipos ilustrativos y llamativos al agrado de los niños.

El maestro en esta actividad participó como introductor y guía para que los niños lograran su objetivo, los niños participaron interactuando constantemente en un ambiente de coordinación, socialización,

etc.

Cuando se lee un cuento de manera interesante haciendo uso continuo de la predicción, anticipación, inferencia, el niño logra comprender y descifrar el contenido del cuento de manera exitosa, ya que la comprensión de un argumento permite darle un título acorde a la historia.

Esta actividad permite que los niños ordenen cada vez más sus conversaciones, esperen su turno para hablar, escuchar con atención las opiniones de los demás y expresar las propias.

Actividad 3. Concluir una historia

• Análisis e interpretación:

Esta actividad fue realizada de manera individual participando la totalidad del grupo en la cual los niños compartieron sus experiencias y comentarios al dar lectura al cuento; al mismo tiempo interactuaron participando con lo sucedido ya que el cuento contaba únicamente con el principio, desarrollo y le faltaba el final para que lo dieran los niños. Con esta actividad se pretende que el niño a partir de una idea logre elaborar otras; la actividad fue realizada en dos horas, los materiales que se utilizaron fueron para cada niño un cuento sin final; hojas, colores, marcadores, lápiz.

El papel del maestro en esta actividad, fue de guía y expositor tratando de orientar a los alumnos en la realización del trabajo en el que plasmaron sus sentimientos, emociones e ideas propias. Los niños participaron con gran entusiasmo, creatividad y al culminarla compartieron con los compañeros.

Al comprender los momentos de la lectura el alumno interpreta el contenido de un cuento argumentando el final para elaborar y concluir con el desenlace del mismo.

Actividad 4. Un dibujo imaginario

• Análisis e interpretación:

Esta actividad fue realizada de manera individual en la cual los niños seleccionaron un cuento y realizaron la lectura, los cuentos carecían de ilustraciones, tratando de comprender y descubrir que la lectura puede ser interpretada y que nos da mensajes a través de dibujos de acuerdo al cuento leído, los materiales que utilizaron fueron colores, marcadores, lápiz, sacapuntas, hojas en blanco, un cuento no ilustrado. Se considera que los materiales son suficientes y adecuados porque el niño los utiliza, visualiza y los manipula; al terminar con la actividad los niños compartieron opiniones y dialogaron sobre los cuentos leídos y por último seleccionaron los cuentos que tenían más relación con los dibujos y con el

contenido del texto, la actividad se realizó en un tiempo de dos horas.

El maestro participó como un expositor durante el inicio de la actividad y después como orientador interactuando y conversando con los niños sobre la actividad.

Los niños participaron activamente, con gran entusiasmo, creatividad y dedicación en la elaboración de los dibujos para completar el cuento.

La caracterización de los personajes permite que los niños hagan inferencias a partir de la información que ofrecen los cuentos.

Aquí los niños descubrieron que los personajes y objetos de un texto no aparecen en otro tipo de textos.

Actividad 5. Recorta y forma un periódico

• Análisis e interpretación:

Esta actividad fue realizada en equipos en la cual los niños se motivaron mucho debido a que es una actividad diferente a las que realizan cotidianamente, la actividad dio inicio con la integración de los equipos, organizándose por los mismos niños según su elección,

luego se realizó un diálogo grupal respetando el turno y las opiniones de los compañeros sobre todo lo que conforma el periódico y llegaron a comprender lo que contiene cada una de las secciones y la importancia de donde localizar las diversas noticias e informaciones, luego por sorteo se repartieron los temas respetando el que les tocó realizar.

Para dar inicio a la elaboración de la sección que les tocó, se repartió el material como cartulinas, pegamento, tijeras, marcadores y un periódico a cada uno de los equipos, después de un tiempo cada equipo formó su sección dando la información al grupo que lo contenía y posteriormente se armó el periódico por todos los equipos presentándolo en una de las paredes del salón.

Aquí el maestro participó como guía, los alumnos participaron como investigadores de varios sucesos de la vida cotidiana. En esta actividad se utilizó más tiempo del programado debido a la motivación de los alumnos.

Es importante que los niños reflexionen sobre la diferencia entre los personajes y sucesos de los textos literarios, las personas y los acontecimientos de la vida cotidiana que aparecen en otros tipos de textos como las noticias, con esta actividad cada niño participó en la elaboración del periódico e interactuaron y concluyeron que el trabajo grupal es todo un éxito.

Actividad 6. El gusto por leer

• Análisis e interpretación:

Esta actividad se realizó de manera individual sin medir el tiempo; lo que se pretende es que los niños se motiven por leer todo tipo de textos, la actividad se dio con entusiasmo debido a que ellos seleccionaron los libros con libertad, el que cada niño quisiera y al mismo tiempo pudieron realizar intercambio con los compañeros si el libro no era de su agrado, creó un ambiente de interacción, diálogo, ya que la actividad se prestó para ello.

En cuanto a los materiales son diversos y variados, de acuerdo a los intereses de los niños.

En cuanto a la participación del maestro, primeramente como expositor compartiendo sus experiencias, luego como guía y coordinador de las participaciones de cada niño donde interactuaron todos.

Los niños participaron desde el inicio de la actividad dialogando, sugiriendo, interactuando y dando conclusiones del trabajo.

Debo presentar a los niños situaciones de manera interesante y lúdica, ya que esto constituye un reto por la inteligencia y transforma el trabajo en una actividad divertida y provechosa, al mismo tiempo, animar a los niños

para que se acerquen a los diversos textos con propósitos definidos para ayudar a formar lectores capaces de consultar diversas fuentes de información.

Estrategia 7. Los cuentos

• Análisis e interpretación:

Esta actividad se realizó de manera individual, se llevo a cabo sin medir el tiempo. Que los niños lean todo lo que deseen y todo tipo de textos se motivaron al dar inicio con la actividad, de inmediato se realizó un diálogo, respetando los turnos de cada uno de los compañeros, aportando buenas ideas para la realización del trabajo seleccionado los cuentos, posteriormente compartiendo opiniones.

Los materiales que se utilizaron fueron cuentos ilustrativos, llamativos y variados; seleccionados por ellos mismos y acorde a sus necesidades e intereses; hojas blancas, colores, lápiz.

En cuanto a la participación del maestro en esta actividad, fue de introductor y guía para que los niños logran su objetivo en el cual los niños participaron dialogando e interactuando constantemente en un ambiente de respeto, coordinación y socialización.

Esta actividad permite que los niños se interesen más por la lectura a través de la facilitación de los cuentos presentándoselos de manera interesante y haciendo uso constante de la lectura dentro del grupo por el maestro y los alumnos, para llegar a que los niños lean todo tipo de textos y logren comprender su contenido.

El trabajo en pequeños grupos favorecen las interacciones entre los niños además de ser una condición necesaria para que muchos de ellos se involucren en el trabajo escolar y logren concentrarse en la tarea.

Estrategia 8. Un cuento colectivo

• Análisis e interpretación:

Esta actividad fue realizada en equipos, integrándose según la elección de un animalito que más fuera de su agrado o que les gustaría tener; utilizando un tiempo de 2 horas considerando un tiempo suficiente y adecuado para su realización.

Con esta actividad, en cada uno de los equipos, los niños participaron compitiendo y aportando sus ideas, opiniones, gustos, preferencias, experiencias y conocimientos en base a los animalitos. Posteriormente inventaron el cuento con las participaciones de todos los niños en la cual observaron, comentaron, participaron, dialogaron

y concluyeron con la elaboración de su cuento; posteriormente lo compartieron ante el grupo resaltando las ideas más importantes.

Los materiales que se utilizaron en la actividad, diferentes animalitos ilustrados en cartulina, colores, marcadores, hojas blancas y lápiz.

El papel del maestro fue como de un compañero más, proporcionándoles más información; como expositor compartiendo sus experiencias, luego como un guía y coordinador en cada uno de los equipos.

Escuchar cuentos es uno de los modos más importantes con los que el niño adquiere un rico vocabulario antes de leer extensamente por sí mismo.

La lectura en voz alta da prestigio a los buenos libros y son experiencias compartidas.

C. Conceptualización

Conceptualizar es unir las diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente, es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados.

Es realizada dentro de un sistema entrecruzado y organizando, totalizando los diferentes elementos obtenidos de la realidad y de la práctica producida y representada en el proceso o la realidad descubierta.

La finalidad de la conceptualización es descender de lo general de la teoría disponible al nivel específico de lo concreto. Debe confrontar el proceso de la práctica con la realidad donde se realiza. La confrontación permite aportar a la teoría, validez, existencia.

La finalidad es la superación dialéctica de las apariencias que componen la práctica y la realidad social específica donde se dio.

El objetivo de la conceptualización es hacer comunicable el conocimiento acerca de la práctica y de la realidad.

Se conceptualizan todos los elementos en la temática pero lo más importante es partir de los conocimientos y experiencias previas del niño, atendiendo a sus necesidades y sobre todo a la realidad situacional con la presentación de aprendizajes significativos que desarrollen su competencia comunicativa; haciendo mención que la puesta en práctica de algunas actividades fue con la finalidad de que los alumnos adquieran herramientas que les sirvan para resolver situaciones que se les presentan en su vida cotidiana.

D. Generalización

La generalización es extraer lo universal de lo particular en un mismo aspecto, tiempo posible de confrontarse, en diferentes espacios.

Por ende significa trascender la singularidad para arribar a las generalizaciones abstractas que expresan la esencia de lo concreto en los aspectos hasta donde le ha sido factible aproximarse por parte de los sujetos sistematizadores de sus prácticas.

La finalidad de la generalización es superar la mutua negación existente entre la teoría y la práctica, en sus aspectos no correspondientes.

El objetivo de la generalización es individualizar situaciones en diferente problemas o en diferentes espacios durante un tiempo determinado más abarcativo que la práctica cotidiana.

Con la realización de las estrategias se logró un cambio favorable en el proceso de la comprensión lectora dando la importancia al enfoque comunicativo y funcional que nos permitió:

El uso de las estrategias lectoras durante la realización, la inte-

racción constante, la participación activa en todas las actividades, el diálogo, la comunicación el compañerismo al mismo tiempo el respeto en los participantes esperando su turno; siendo el papel del maestro un guía, oreintador y facilitador.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Cada vez se vuelve más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para estar acorde con las exigencias del presente y del futuro.

Como maestros tenemos la responsabilidad de ser puente de enlace del Proceso Enseñanza-Aprendizaje que les permita desarrollarse como seres productivos, por ello debemos promover sus aprendizajes, así como darles confianza y seguridad para que puedan enfrentar las diversas situaciones de una manera práctica.

Al analizar la práctica docente me surgieron inquietudes y reflexioné sobre como mejorar el problema que se presentaba constantemente, era la poca comprensión lectora; que no permitía lograr los propósitos al desarrollar las actividades de los contenidos escolares.

Para tratar de solucionar el problema puse en práctica varias actividades basadas en el método de investigación-acción, tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelven los alumnos, realizando las actividades de manera individual, por equipo y grupal, promoviendo la interacción y generando actitudes de cooperación, colaboración

y respeto para resolver las tareas que favorezcan la competencia comunicativa de los alumnos.

Considerando la gran importancia que tiene superar la comprensión lectora de los alumnos, respetando sus procesos propongo lo siguiente:

- Retomar teorías que me expliquen más científicamente el problema de la comprensión lectora.
- Partir de los contenidos graduados.
- Formar la biblioteca del grupo a partir de diferentes textos.
- Presentar con entusiasmo y motivación los materiales de la biblioteca del grupo para que el niño muestre un cambio de actitud e interés.
- Leer diariamente el maestro y el alumno
- Hacer del acto de leer un momento ameno, libre y motivante.
- Realizar actividades de exploración con los libros.
- Darle libertad al niño para que seleccione sus propios textos y la manera de organizar el trabajo en equipos.
- Poner en práctica las diferentes modalidades de la lectura en las que debo de tomar en cuenta los tres momentos: antes, durante y después.
- Ayudar al niño a que comprenda lo que lee, partiendo de las estrategias lectoras y las modalidades.
- Cuestionar constantemente a los niños y permitirles que ellos realicen preguntas para que practiquen la expresión oral, dando las pautas

para encontrar sus respuestas.

- Realizar la lectura de un texto las veces que se requiera para comprender, interpretarla y al mismo tiempo disfrutarla.

- Que los niños intercambien opiniones, ideas y que realicen escritos y dibujos después de la lectura.

- Que el niño plasme en forma oral y escrita la lectura del texto que leyó para hacerlas parte de sus propias ideas, sentimientos y conocimientos.

- Ayudar a los niños a que intercambien sus ideas para que adquieran más conocimiento.

- Hacer un espacio diariamente para realizar la práctica de la lectura por lo menos 30 minutos.

CONCLUSIONES

Como docentes tenemos una gran responsabilidad dentro del proceso educativo y es de suma importancia que esté atenta a todo cuanto sucede en torno a esta labor.

La presente propuesta de innovación pedagógica se elaboró con la finalidad de dar una posible solución al problema de la comprensión de la lectura. Para ello, es indispensable que el docente conozca el desarrollo del niño para la adquisición de nuevos conocimientos, la actitud que asume así como su capacidad de adaptar las actividades a las condiciones del grupo.

Es muy importante que el docente analice su práctica y no conceptualice a la lectura como un acto mecánico sino como un proceso por medio del cual el sujeto logra interpretar los textos, cuando este logra unir los contenidos con sus propias experiencias y con los conocimientos previos que posee, se da cuenta que la lectura es de mucha utilidad, no solo cuando se busca información sino que puede ser también una actividad agradable.

Al aplicar las actividades en las cuales el principal objetivo es el desarrollo de la comprensión lectora y al concluir con ellas se confirmó que la mayoría de los niños mostraron mayor interés por estas activi-

dades, sin embargo, no se dio el nivel deseado ya que existen factores que afectan el desarrollo de la actividad escolar como: la limitación del tiempo de permanencia en la escuela, el medio social en el que se desenvuelve el niño y los medios de comunicación, la televisión.

Sin embargo la alternativa propuesta en este trabajo pretende ayudar a los alumnos a mejorar su comprensión lectora, estas estrategias permitieron que el docente observara beneficios propios al distinguir y analizar errores y omisiones en su práctica y esto le ayudará a superarse para convertirla en una labor que vaya acorde a las necesidades educativas de los niños.

De este modo las estrategias realizadas para la interpretación de la lectura, pretenden favorecer a los educandos para que al convertirse en adultos sean personas capaces de participar activamente y de manera conciente como integrantes de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. SEP. UPN.

Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. 121 p.

COLL, César. "Bases psicológicas". Cuadernos de pedagogía. No.

139. Barcelona, 1986. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 159 p.

GAGNETEN, Mercedes. Análisis, en: Hacia una metodología de la

sistematización de la práctica. Antología UPN. La innovación. 92 p.

GOMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la

actualización del maestro. SEP. 1996. México, D.F. 301 p.

_____ El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la

actualización del maestro. SEP. 1996. México, D.F. 229 p.

_____ Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el

dominio del sistema de escritura. SEP. OEA. México, 1986. 182 p.

HUERTA, María de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 331 p.

PIAGET, Jean. Development and Learning. Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 160 p.

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús. Características del Proyecto de investigación pedagógica. México, UPN. 1995. 136 p.

SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". El desarrollo de la lengua escrita. Antología. México. UPN, 1986. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 313 p.

UPN. La innovación de la práctica docente propia. Antología Básica. Hacia la innovación. 136 p.

ANEXOS

Registro de evaluación de la
Estrategia 1: "Forma tu biblioteca"

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN		USO DE MATERIALES		PREDICCIÓN CONTENIDO PORTADA DEL CUENTO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
MIGUEL ANGEL	x		x		x	
ROBERTO	x		x		x	
ALAN EDMUNDO	x		x		x	
JONATHAN		x		x		x
HUGO IVAN	x		x		x	
CESAR GUILLERMO		x	x		x	
JAIME ALAN		x	x		x	
LUIS EDUARDO	x		x		x	
ERNESTO	x		x		x	
GABRIEL IVAN	x		x		x	
RICARDO		x	x		x	
ROBERTO	x		x		x	
RIGOBERTO	x		x		x	
RAUL RICARDO	x			x		x
ORLANDO FABIAN		x	x		x	
OSCAR FRANCISCO	x		x		x	
MANUEL ALDO	x		x		x	
ADRIANA	x		x		x	
DANIELA	x		x		x	
CRISTINA IVONNE	x		x		x	
DANIELA	x		x		x	
BERENICE	x		x		x	
NORMA SALETTE	x		x		x	
KARLA PAOLA	x		x		x	
DANIELA ARACELY	x		x		x	
ZAIRA NALLELY	x		x			x
MARIA GEORGINA	x		x		x	

Registro de evaluación de la
Estrategia 2: "Invéntale un título al cuento"

EQUIPOS	RELACION DEL TITULO CON RESPECTO AL TEXTO			ARGUMENTACION		
	MB	B	R	MB	B	R
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3		✓			✓	
4			✓			✓
5		✓			✓	

Registro de evaluación de la
Estrategia 2: "Invéntale un título al cuento"

El papalote de cartón

Había una vez un pedazo de cartón que quería ser papalote.

Pasó un señor que tenía anteojos y bigote, y el pedazo de cartón le dijo:

—Yo quiero ser un papalote.

Pero el señor dijo:

—Yo no necesito un papalote.

Pasó una señora que tenía un sombrero verde y llevaba un perro blanco, y el pedazo de cartón le dijo:

—Yo quiero ser un papalote.

Pero la señora dijo:

—Yo no necesito un papalote.

Pasó un niño, que tenía el pelo rizado y una playera de rayas blancas y azules, y el pedazo de cartón le dijo:

—Yo quiero ser un papalote.

Y el niño dijo:

—Eso es lo que yo necesito para jugar. Voy a hacer contigo el papalote más bonito del mundo.

Entonces, el pedazo de cartón se fue con el niño.

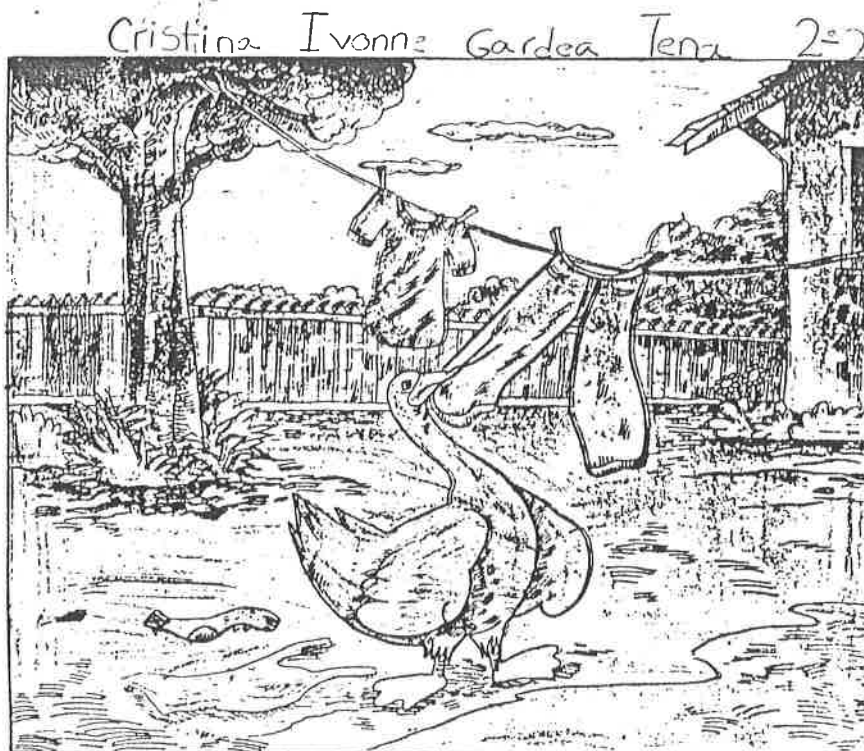
equipo 1

Georgina	Venegas	Ortega
Salette	Parra	Acosta
Cristina	Ivonne	Gardea
Jaime	Alón	Hernández
Gabriel	Iván	Meléndez
Roberto	Castillo	Lajas

Registro de evaluación de la
Estrategia 3: "Concluir una historia"

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN			INVENTARON EL FINAL CON COHERENCIA			FINAL		
	MB	R	M	MB	R	M	MB	R	M
MIGUEL ANGEL	✓				✓			✓	
ROBERTO	✓			✓			✓		
ALAN EDMUNDO	✓					✓			✓
JONATHAN									
HUGO IVAN	✓			✓			✓		
CESAR GUILLERMO									
JAIME ALAN	✓			✓			✓		
LUIS EDUARDO		✓			✓				✓
ERNESTO	✓				✓			✓	
GABRIEL IVAN	✓			✓				✓	
RICARDO	✓			✓				✓	
ROBERTO	✓			✓			✓		
RIGOBERTO	✓				✓			✓	
RAUL RICARDO		✓			✓			✓	
ORLANDO FABIAN									
OSCAR FRANCISCO	✓				✓			✓	
MANUEL ALDO	✓				✓			✓	
ADRIANA	✓				✓			✓	
DANIELA	✓			✓			✓		
CRISTINA IVONNE	✓			✓			✓		
DANIELA		✓				✓		✓	
BERENICE	✓			✓			✓		
NORMA SALETTE	✓			✓			✓		
KARLA PAOLA	✓			✓			✓		
DANIELA ARACELY		✓				✓			✓
ZAIRA NALLELY		✓				✓			✓
MARIA GEORGINA	✓				✓			✓	

Registro de evaluación de la
Estrategia 3: "Concluir una historia"



EL GANSO

Al abuelito de Vero le regalaron un ganso.
Como ha crecido mucho ya aprendió a escapar de su jaula y hace muchas travesuras.
Todo el tiempo el abuelito oye quejas.
Los vecinos reclaman:
— Ya se metió el ganso a mi Jardín y se está comiendo las margaritas.
— ¡Está jalando la ropal

Registro de evaluación de la
Estrategia 3: "Concluir una historia"

- ¡Ay señor! Su ganso le robó la comida
a mi perrito.
- ¡Con los graznidos, mi bebé no puede
dormir!

Cansado de tantas quejas el abuelito le regaló el ganso a Verónica. La niña fue a recogerlo con una canasta para llevarlo a casa, pero el ganso pesaba mucho.

¿Qué creen que se le ocurrió a Vero?

le grito a su abuelito para que
le ayudara a cargar el ganso
y cuando llegaron a la casa
lo educaron para que ya no
hiciera más travesuras y que los
vecinos no se quejaran más.

Registro de evaluación de la
Estrategia 4: "Un dibujo imaginario"

NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZÓ EL DIBUJO DE ACUERDO AL CUENTO		DIBUJOS FUERA DEL CONTEXTO		DIBUJO SUFICIENTE AL CUENTO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
MIGUEL ANGEL	✓			✓	✓	
ROBERTO	✓			✓	✓	
ALAN EDMUNDO	✓			✓	✓	
JONATHAN	✓			✓	✓	
HUGO IVAN	✓			✓	✓	
CESAR GUILLERMO	✓		✓		✓	
JAIME ALAN	✓			✓	✓	
LUIS EDUARDO	✓			✓		✓
ERNESTO	✓			✓	✓	
GABRIEL IVAN	✓			✓	✓	
RICARDO		✓	✓			✓
ROBERTO	✓			✓		✓
RIGOBERTO	✓			✓		✓
RAUL RICARDO	✓			✓	✓	
ORLANDO FABIAN	✓		✓		✓	
OSCAR FRANCISCO	✓			✓	✓	
MANUEL ALDO	✓			✓	✓	
ADRIANA	✓			✓	✓	
DANIELA	✓			✓	✓	
CRISTINA IVONNE	✓			✓	✓	
DANIELA	✓			✓		✓
BERENICE	✓			✓	✓	
NORMA SALETTE	✓			✓	✓	
KARLA PAOLA	✓			✓	✓	
DANIELA ARACELY	✓		✓		✓	
ZAIRA NALLELY	✓			✓	✓	
MARIA GEORGINA	✓			✓	✓	

Registro de evaluación de la
Estrategia 4: "Un dibujo imaginario"



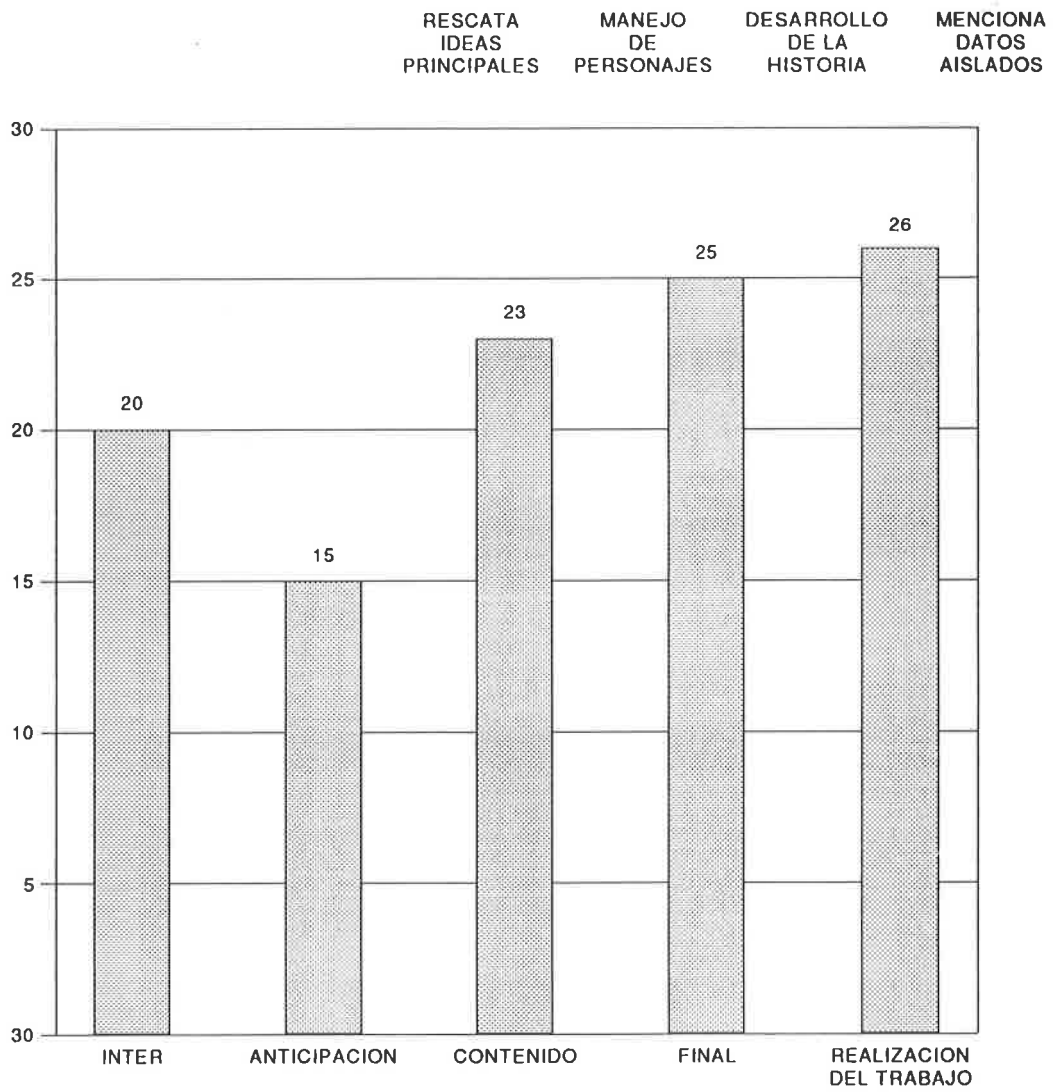
Registro de evaluación de la
Estrategia 5: "Recorta y forma un periódico"

EQUIPO	PARTICIPACION E INTERES			LECTURA			REALIZACION DEL PERIODICO		
	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
1	✓			✓			✓		
2		✓			✓				✓
3	✓			✓			✓		
4	✓			✓			✓		
5	✓			✓			✓		

Registro de evaluación de la
Estrategia 6: "El gusto por leer"

NOMBRE DEL ALUMNO	RESCATA IDEAS PRINCIPALES	MANEJO DE PERSONAJES	DESARROLLO DE LA HISTORIA	MENCIONA DATOS AISLADOS
MIGUEL ANGEL	✓	✓	✓	x
ROBERTO	✓	✓	✓	x
ALAN EDMUNDO	x	x	x	x
JONATHAN	x	x	x	x
HUGO IVAN	✓	✓	✓	x
CESAR GUILLERMO	✓	✓	✓	x
JAIME ALAN	✓	✓	✓	x
LUIS EDUARDO	✓	✓	✓	x
ERNESTO	✓	✓	✓	x
GABRIEL IVAN	✓	✓	✓	✓
RICARDO	✓	✓	✓	✓
ROBERTO	x	x	x	x
RIGOBERTO	x	x	x	x
RAUL RICARDO	✓	✓	✓	✓
ORLANDO FABIAN	✓	✓	✓	x
OSCAR FRANCISCO	✓	✓	x	✓
MANUEL ALDO	✓	✓	x	x
ADRIANA	✓	✓	✓	x
DANIELA	✓	✓	✓	x
CRISTINA IVONNE	✓	✓	✓	x
DANIELA	✓	✓	✓	x
BERENICE	✓	✓	✓	x
NORMA SALETTE	✓	✓	✓	x
KARLA PAOLA	✓	✓	✓	x
DANIELA ARACELY	✓	✓	✓	x
ZAIRA NALLELY	✓	✓	✓	✓
MARIA GEORGINA	✓	✓	✓	x

Gráfica de evaluación
Estrategia 7: "Los cuentos"



Registro de evaluación de la
Estrategia 8: "Inventa un cuento colectivo"

EQUIPO	COHERENCIA SECUENCIA LÓGICA			CREATIVIDAD IMAGINACIÓN			PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN DEL CUENTO		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
1		✓			✓			✓	
2	✓			✓			✓		
3	✓			✓			✓		
4	✓			✓			✓		
5	✓			✓			✓		

Registro de evaluación de la
Estrategia 8: "Inventa un cuento colectivo"

El conejo perdido

Habia una vez un conejo
perdido en el bosque y un
cazador con una escopeta quería
matarlo al conejito pero el
hijo le dijo a su papa no lo
mataras yo quiero ese conejito
por que yo me lo criare
) me lo llevare a nuestra
casa bueno le contestó el papá
pasaron dos meses y creció
y lo llevó al campo y lo
saltó y no se iba por que
el conejito agradeció que el
niño lo cuida y fueron muy
felices

Equipo 5 Fin

Roberto Salette Ivan

Zairo Aldo