

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A
SUBSEDE MADERA

✓
LA COMPRENSIÓN LECTORA:
UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 1 de Diciembre de 1999

C. PROFR. RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado “ **LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN** ” Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. JOSÉ LUIS VILLALOBOS ABUNDIS** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

Al que es y que será.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. PROBLEMATIZANDO.....	9
A. Mi formación docente y la lectura: una introspección	9
B. La importancia de diagnosticar y concretar el problema.....	17
C. Propósitos generales del proyecto.....	26
II. ARGUMENTOS TEÓRICOS DE APOYO	28
A. El aprendizaje en el marco constructivista.....	28
B. La lectura desde una perspectiva teórica.....	41
C. La pedagogía operatoria: una alternativa para el docente.....	51
III. ALGUNOS ELEMENTOS CONTEXTUALES.....	54
A. Una aproximación al contexto institucional.....	54
B. Comunidad, escuela, grupo	57
IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	64

A. Conceptualización y necesidad del proyecto de intervención pedagógica.....	64
V. UNA BUSQUEDA DE SOLUCIONES: LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	69
A. La metodología de interacción.....	69
B. El plan de trabajo.....	71
1. Estrategias didácticas.....	73
C. Resultados de la aplicación y su análisis.....	96
D. Un nuevo rumbo en el tratamiento de la comprensión lectora....	99
CONCLUSIONES.....	102

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es un documento que aborda la problemática escolar de la falta de comprensión lectora y refleja el esfuerzo por contribuir en la disminución de este problema que obstaculiza el desarrollo de los educandos y limita la tarea del docente.

Este trabajo se compone de cinco capítulos, donde se exponen elementos que emanan de la realidad y aspectos que sostienen aquellas acciones que buscan contribuir con el progreso de los alumnos en lo que a comprensión lectora se refiere.

El primer capítulo se refiere a la novela escolar donde se revelan aspectos de la formación que de alguna manera repercuten en la conceptualización y la forma de llevar a cabo el proceso de la lectura, de igual forma se halla en este capítulo el diagnóstico de la problemática, fuerte sustento que contribuye en el acercamiento al problema y que sin duda favorece su delimitación. Los objetivos que se pretenden lograr constituyen uno de los componentes que dan rumbo a este proyecto y se expresan en términos cualitativos dado el enfoque en el que se halla inscrito el proyecto. Por otro lado, se exponen en el segundo capítulo algunos elementos teóricos que dan soporte y nutren la perspectiva con relación a la lectura, su proceso de

adquisición y la forma de abordarla pedagógicamente.

En el tercer capítulo se pretende abordar elementos contextuales que rodean al problema objeto de estudio y que van desde el análisis del contexto institucional, referido al plan de estudios, hasta las condiciones socioculturales de la comunidad y que repercuten el grupo escolar.

El proyecto de innovación es el título del cuarto capítulo que conforma a este proyecto y que se refiere principalmente a la estructura y orientación del proyecto de intervención pedagógica elegido para tratar el problema de la comprensión lectora. Este capítulo es medular, dado que es aquí donde encaja la forma de tratar el problema planteado y define el rumbo que ha de tomar la innovación en materia pedagógica.

El último capítulo tiene la particularidad de enfocarse a la construcción de la alternativa donde se destacan las formas de llevar a cabo el proceso de tratamiento del problema desde una óptica más concreta, es decir en él se hallan las formas de interactuar de los sujetos participantes, el plan para poner en marcha dicha alternativa, las estrategias didácticas orientadas hacia la comprensión lectora, los resultados obtenidos donde el problema adquiere un matiz diferente en cuanto a la forma de interactuar con él, así mismo se exponen como parte final de este capítulo algunas propuestas emanadas de la realidad vivida durante todo el proceso de elaboración y puesta en marcha del proyecto de intervención pedagógica.

Una parte importante la componen las conclusiones donde se habla fundamentalmente acerca de lo que el proceso de construcción del proyecto permitió observar y se destacan algunas implicaciones en torno al tratamiento pedagógico de la lectura.

Finalmente se menciona parte de la bibliografía consultada, dado que para poder fundamentar el trabajo fue necesario leer una cantidad suficiente de libros y antologías, sin embargo las más significativas aparecen en los pies de página de este documento.

Así mismo se presentan algunos anexos que buscan ejemplificar los resultados de las estrategias.

I. PROBLEMATIZANDO

A. Mi formación docente y la lectura: una introspección

Cuando uno se hace la pregunta ¿porqué actúo así en el salón de clases? Se piensa en cosas como la forma en la que se ha sido formado, es decir se hace una evocación al pasado trayendo a la mente aspectos que definieron mi formación, tales como la enseñanza utilizada desde la primaria hasta mi formación docente.

Durante la estancia en la primaria, tuve una enseñanza memorística y mecanisista de la lectura, las matemáticas y otras disciplinas. Ello me llevó a fortalecer mi habilidad para contestar exámenes y así pasar de año con buenas calificaciones. Al llegar a la secundaria todo era relativamente sencillo sólo tenía que repetir el proceso que ya conocía con anterioridad y que me dio buenos resultados durante años, así que trascendí como buen estudiante, pero solo había un cabo que quedaba suelto y era que durante los últimos nueve años de mi vida escolar jamas había leído algo por interés, por el contrario todo era por obligación, además de que no aprendí a reflexionar el porque del uso de alguna formula matemática, la aplicación de algún algoritmo entre otros.

De igual forma, las ciencias sociales solo aparecían como un conjunto

de nombres, fechas y acontecimientos que parecían tan lejanos a mi realidad, pero que solían estar presentes cuando aparecía una hoja blanca con interrogantes acerca del pasado.

No obstante el ser un buen estudiante me fortalecía y a la vez ponía un estado de ánimo capaz de conseguir cualquier cosa, y ahí precisamente estaría esperándome el bachillerato para confirmar que la vieja fórmula tenía la razón y sin ella quedaría expuesto a la orfandad de la imperiosa pedagogía.

Llegado el momento del ingreso al nivel medio superior continué con la tradición ya conocida y logré superar los obstáculos propios de una institución semielitista confinada a “colar” lo más posible a sus alumnos de nuevo ingreso.

De cualquier forma, los esquemas pedagógicos eran idénticos en forma y fondo a los que ya eran parte de mi formación como individuo, de tal forma que leer era un recurso del cual sólo echaba mano cuando se vivía a la víspera de un examen o cuando había que ganarse puntos por participaciones.

Con estos antecedentes egresé sin reprobarme ningún año, pero existía en mí la incapacidad de argumentar en una discusión, de resolver problemas cotidianos cuando había que analizar una situación, tampoco era capaz de leer un texto y destacar las ideas principales o de inferir sobre él, parecía

entonces que la memorización de los textos y la fluidez mecanizada no eran suficientes para comprender lecturas de carácter periodístico, informativo y literario.

Luego de lo anterior logré ingresar a una institución de nivel superior con orientaciones tecnológicas e industriales, la falta de interés por la carrera me hicieron desertar después de dos años. Por mi mente llegó a cruzar alguna vez la idea de que la vida no era solo mecanizar y memorizar. Mas tarde observé que en los trabajos donde me desempeñaba, lo que no se necesitaba era que se tuviera la capacidad para analizar y reflexionar, por el contrario había que repetir la misma operación manual e intelectual día con día.

Fue entonces cuando se presentó la gran oportunidad de trabajar para el gobierno dentro del campo de la educación y al mismo tiempo poder continuar con estudios superiores encauzados a la formación docente. Fue precisamente ahí donde la idea que en un tiempo cruzó por mi cabeza encontró tierra fértil y ha comenzado a florecer.

Es importante también considerar algunos antecedentes de mi formación en un contexto político social y educativo.

El plano político tiene que ver en cuanto a que es el nivel en donde se toman las decisiones sobre educación y que tienen fines de dominación y reproducción social, es decir, la educación no al servicio de las necesidades

del pueblo sino a las de las cúpulas del poder, que representan los grandes capitalistas que requieren mano de obra barata y además ignorante, por lo tanto el proceso de aprendizaje y el modo de enseñanza en el que fui formado estaba en consecuencia subordinado a este timón, de tal forma que cuando empecé a trabajar como docente “yo era la autoridad y nadie podía contradecirme”, los alumnos que no se alienaban estaban en grandes aprietos.

Ahora bien, en lo que se refiere al aspecto social, se puede señalar que no me favorecía el hecho de que en la clase media donde me desenvolvía no tuviera la cultura de la lectura, el análisis y la discusión sobre diversos temas, por tal razón durante los inicios de mi labor no importaba si había o no ausencia de comprensión lectora, si los niños eran capaces de discutir un punto con argumentos generados a partir de la lectura. Por el contrario mientras yo estuviera presto para hacer la magistral explicación al grupo, todo estaba bajo control, no había la necesidad de analizar, ni siquiera de cuestionar para invitar a la reflexión.

Por su parte el sistema educativo que contribuyó en mi formación (no docente) apoyaba aún mas las acciones en el grupo, ya que lo que estaba haciendo era precisamente lo que hicieron conmigo, así que todo era congruente y el trabajo de ser maestro era cosa de niños.

No obstante este paradigma que había interiorizado en torno a la

educación estaba ya en proceso de rompimiento conforme avanzaba en mi formación docente en instituciones como la Normal del Estado y la Universidad Pedagógica Nacional en cuyo interior encontré una visión distinta y un modo de llevar a cabo la tarea educativa, es aquí donde la tradición como buen estudiante se rompe y viene la necesidad de reflexionar, debatir, analizar, comparar y argumentar, es aquí cuando empiezan los cambios en la práctica con el grupo de niños, es precisamente el momento en el que ser maestro no es una técnica de repetición sino una empresa con propósitos, conocimiento de causa, entrega y un constante autoanálisis y reestructuración de lo acontecido en la cotidianidad de la propia labor.

Sin duda alguna mi formación como docente viene a ser un parte aguas en lo que se refiere a la conceptualización de referentes pedagógicos, tales como el papel del maestro, del alumno y de los contenidos escolares. A través de los aportes de la Licenciatura en Educación estos sujetos adquieren un papel activo y se da entre ellos una interacción bidireccional dejando de lado la unilateralidad de las relaciones, es así como entonces el maestro deja de ocupar el centro de la autoridad y del que todo lo sabe y los alumnos dejan de ser tablas rasas y seres que responden a estímulos para obtener respuestas previamente determinadas.

En lo que se refiere a los contenidos, la parte fundamental no es cumplir con ellos sino propiciar situaciones que por sí mismas sean capaces de generar conocimiento y a la vez favorecer el desarrollo de habilidades,

capacidades y actitudes, como por ejemplo: la cooperación a través de una puesta en común, la lectura usando una diversidad de textos que no solo sean significativos para el maestro sino también para el alumno.

Se puede decir que mi tarea como docente esta en un proceso de transformación y reestructuración constante, sin embargo es de suma importancia equilibrar los saberes adquiridos antes de la formación y después de ellos porque en cierto sentido diariamente se dan en el grupo situaciones en las que se recurre a las acciones que en el pasado tuvieron éxito como por ejemplo el condicionamiento para aprender algún concepto, la mecanización de la lectura para lograr una fluidez que disfrace la comprensión lectora.

De cualquier forma mi práctica docente es una labor en la que se puede reflexionar y realizar autoanálisis críticos que permitan enriquecer y mejorar el trabajo en el aula tal como lo mencionan los planteamientos del paradigma dialéctico-crítico que de alguna manera propone que el maestro se involucre en las problemáticas y que busque la manera de transformar su práctica a través del autoanálisis y la autocrítica, procurando que sus alumnos no se conviertan en recipientes que tiendan hacia la mecanización, sino que construyan el conocimiento con autonomía y libertad.

De esta manera, la educación ya no se concibe como un acto bancario o de otra índole, ahora el enfoque es una educación con un carácter

dialéctico, es decir en donde los participantes interactúan de una manera bidireccional mejorando la calidad de las interacciones para favorecer los aprendizajes.

Por otra parte, abundando un poco más en el plano profesional considero que he vivido el proceso de la lectura como un mecanismo institucional y un certificado social.

En lo que se refiere a lo primero, es porque más que asumir que la lectura es un proceso donde convergen por un lado factores cognoscitivos puesto que a través del acto de leer existe la posibilidad de adquirir conocimiento, y por otro lo relacionado con la parte afectiva que finalmente es hasta cierto punto un factor determinante en el desarrollo de la lectura y de igual forma la parte procedimental en cuyo seno esta precisamente la habilidad y capacidad de comprender los textos, me he dejado arrastrar por la urgencia de cumplir con el programa en donde puedo decir que lo importante para mí en esos momentos fue poner a leer al niño muy de vez en cuando alguna instrucción del libro de texto, una lección común para todos y en voz baja para que no interrumpieran a los demás.

Así mismo cuando hable de una certificación social me refiero a la búsqueda incansable de quedar bien con los padres de familia quienes pretenden que sus hijos aprendan las letras y los números, eso sí pero que lean bonito (refiriéndose a la fluidez únicamente) de lo contrario suceden dos

cosas: a) que el niño es un burro b) que el maestro no sirve; por tal razón o mejor dicho para justificar éste último suceso es que me he dado a la tarea de hacer que la lectura se convierta en todo un "Everest" para los alumnos y no un océano de posibilidades infinitas de crecimiento personal y colectivo.

Ahora bien, ¿qué otra alternativa tenía, si fundamentalmente concebía a la docencia como un trabajo de cinco horas y cuatro paredes?, era necesario una reforma hacia mi interior involucrando la frescura de la profesionalización docente, el interés personal por la lectura con un matiz de alegría, conocimiento, ampliación del lenguaje, en fin encontrar en la lectura placer y no un terror agobiante.

No obstante existe la necesidad de criticar una parte muy importante en el proceso de la lectura desde un enfoque educativo, se trata de la evaluación que por muchos (incluyéndome a mí mismo) es ignorada al grado de reprobar a un niño por el hecho de que no nos dice de que se trata un texto, en el que no le permitimos disfrutar de la libertad de dialogar previamente sobre el tema, o en el mejor de los casos poder elegir alguno de su interés, tal vez como aquella "novelita" que su papá acostumbra a leer después de comer o fumarse un cigarrillo.

Creo que es crucial detenerse y observar todo lo que hemos hecho atrás y buscar rumbos innovadores en el tratamiento de procesos tan importantes como lo es la lectura, por ello es menester apropiarse de

fundamentos solidificantes que permitan conocer el problema y ejercer acciones tendientes a mejorar la condición de los niños en lo que a la lectura se refiere.

Finalmente se puede afirmar que ahora es posible delimitar los problemas y darles un tratamiento con mas elementos científicos en contraposición con la postura basada solo en la experiencia y sin ningún grado de sistematización, hoy en día se tiene la capacidad de enfrentar problemas partiendo desde una problematización y un diagnóstico hasta la elaboración de un plan de acción que involucre la evaluación y el análisis de los resultados; todo esto puede resumirse en lo que se refiere al proyecto de innovación que tiende a mejorar la práctica docente y a tratar los problemas relacionados con el campo de la educación.

B. La importancia de diagnosticar y concretar el problema

Diversas actividades se gestan en la escuela primaria como jugar, leer, escribir, resolver problemas matemáticos, dialogar, debatir, entre otras, cada una de ellas cumple con una función importante en la formación de los alumnos, la primera de ellas por ejemplo, puede lograr que haya aprendizajes a través de situaciones lúdicas que interesen al niño y lo hagan interactuar con los demás, asimismo el diálogo como fuente de comunicación permiten que exista una relación bidireccional a través del lenguaje y se

produzcan momentos en los que el niño puede aprender confrontando y/o defendiendo su punto de vista en torno a un hecho en particular; de igual forma leer es una actividad por medio de la cual se pueden construir aprendizajes y contribuir con ella al desarrollo de la formación integral del educando. No obstante las actividades antes citadas pueden verse obstaculizadas por diversos factores como la falta de material didáctico, el contexto que rodea a la escuela, las características de los textos, las condiciones materiales de la escuela, etc.

De esta manera diagnosticar es importante por cuanto este proceso da cuenta de los hechos que tienen influencia en problemáticas docentes, de tal forma que ello permita determinar causas y de alguna manera contribuir al esclarecimiento de un problema específico y con esto determinar un plan de acción que permita favorecer en el tratamiento de dicho problema.

El diagnóstico cobra gran importancia en este proyecto, dado que constituye uno de los primeros pasos en la elaboración del mismo. Es importante aclarar que diagnosticar permite avanzar hacia una visión más real y concreta sobre lo que deseamos investigar a la vez que nos permite dejar de lado las intuiciones iniciales sobre la problemática docente, así que el diagnóstico no parte de lo que creemos que puede ser el problema sino que parte de la realidad tal como es sin prejuicios ni subjetividad personales, sin embargo no se pretende derogar las hipótesis que cada maestro tenemos, ya que de alguna manera constituyen una base que en un

momento dado sirve para dar marcha a una investigación; no obstante el diagnóstico ayuda a tener un grado mas de objetividad y confiabilidad dada su estructura científica.

Para la realización del presente diagnóstico fue necesario utilizar técnicas ya conocidas como la observación, las entrevistas, la recopilación y análisis de información contextual y teórica pertinente sobre el objeto de estudio y sus implicaciones pedagógicas.

El diagnóstico se centro en la búsqueda de elementos sobre el problema para comprender la lectura, fue necesario observar a los niños cuando eran cuestionados durante y después de que leían, así mismo las entrevistas hechas a los padres de familia revelaban la ausencia de la lectura en casa tanto por ellos como por los niños, también fue importante el rescate de la opinión de los maestros en cuanto a sus concepciones de la comprensión lectora y su modo de favorecerla, en este mismo sentido se recopiló información que llevó a comprender mejor el concepto de lectura, a la vez que también se pudo reflexionar sobre las implicaciones educativas y sociales de la lectura, de todo lo anterior es necesario hacer una descripción mas detallada que a continuación se menciona.

Un primer factor que se detectó fue que existe poca fluidez al momento de leer cualquier texto (cuento, noticia, poema, instructivo). Esta condición se considera que desfavorece la comprensión lectora, dado que el

alumno pone énfasis en la descodificación sonoro-gráfico y descuida el significado de lo que se está leyendo, en este mismo sentido cuando se pide rescatar de un texto escrito en prosa las ideas centrales, generalmente el niño no logra destacarlas y lo que hace es divagar en las ideas, retomando generalmente elementos de un punto y otro sin llegar a una exposición clara de lo que se le pide. Otras veces transcribe textualmente ideas sueltas, incluso sin respetar los signos de puntuación. Especialmente esta característica llama la atención cuando lo que se lee no es de su interés, dado que en circunstancias contrarias a esto último se avanza un poco más hacia el significado; de cualquier forma se reconoce que existe esta deficiencia causada probablemente (en su mayoría) porque los textos no están a tono con el alumno y porque no parte del interés del niño, es decir que no le interesa saber lo que contienen y con ello simplemente no hay esa interacción entre lector y texto necesaria para que haya una comprensión. Otro elemento de juicio que es importante mencionar es que el 40% de los alumnos de 5º grado no comprende instrucciones donde se utilizan dos verbos, como por ejemplo: Escribe tres ideas principales y compáralas con un compañero. Lo que hacen es una sola acción y la otra tal pareciera que no es comprendida, dado que se le cuestiona cuando se detecta la ausencia de comprensión al momento de observar lo que hace cuando intenta ejecutar la instrucción, por ejemplo: ¿Qué es lo que tenías que hacer? ¿No falta nada? ¿Crees que es necesario volver a leer?. De esta forma se actúa para que el niño reflexione acerca de lo que leyó y retome una vez más la lectura

y se acerque a la comprensión.

En este mismo tenor, la elaboración de resúmenes es una actividad poco usada pero que forma parte de las técnicas empleadas en el aula. Lo que sucede aquí es que se da un fenómeno parecido al que prevalece cuando se trabaja con ideas principales, o sea, que el alumno escribe con muy poco sentido de lo que está leyendo y en ocasiones lo que hace es copiar una parte y saltarse a otra sin analizar lo que está escribiendo, ahora bien, al momento de ser cuestionado oralmente y/o por escrito reclama que: ¡Éstas preguntas están muy difíciles!, ¡No son del tema!, ¡No están en el libro!, argumentos como éstos son los que el alumno alude en esta situación; sin embargo es necesario reflexionar sobre otros factores que no son propiamente del alumno sino que de alguna forma impactan la comprensión lectora como es el desconocimiento del maestro acerca del concepto de comprensión lectora, esto es importante ya que si no se tiene definido la idea y además son incorrectas entonces las actividades estarán subordinadas a este timón y lógicamente el producto de ello será proporcional, lo cual quiere decir que se está enseñando a medias y se está aprendiendo de igual modo.

Otra causa más es que se propician pocas situaciones en donde se pueda discutir, dialogar, debatir y analizar lo que se lee. El alumno tiene muy poca oportunidad de interactuar con los demás compañeros (dejando claro que no es lo mismo hacer equipos de trabajo para matemáticas u otra asignatura que propiciar círculos de lectores, conferencias y debates). Se le

considera entonces como un factor externo al niño pero que repercute en cierta forma en la comprensión lectora del mismo.

Aunado lo anterior se agrega que en el salón se lee poco, las entrevistas revelan que el alumno reclama al maestro que para leer bien es necesario que le dé más tiempo para hacerlo y que además se le permita leer adivinanzas, cuentos como los de Caperucita Roja, chistes y canciones, material que de algún modo se encuentra en el aula pero que no se ha dado el uso adecuado o bien no se le ha dado uso.

Antes de abundar sobre el problema se creía que el periódico y las revistas serían el material perfecto para que los alumnos desarrollaran la comprensión lectora, sin embargo la realidad invita al maestro a contextualizarse y tomar en cuenta los intereses del niño, es decir que el alumno lea por el gusto de hacerlo, con la intención de extraer lo que más le convenga de la interacción con el impreso no porque es regla para pasar de año o para leer bonito como algunos niños que aun conservan este esquema de "saber leer".

También cuestionar al alumno es un punto importante que es tomado muy en cuenta, sin embargo, hay que reflexionar sobre eso, en ocasiones el cuestionamiento no tiene ningún fundamento si el maestro no ha leído el texto, como por ejemplo: ¿Qué podemos rescatar de lo que leíste? Esta pregunta le da al alumno un panorama muy amplio para

responder, de tal forma que la respuesta también es recíproca, esto de alguna manera invita a pensar más detalladamente sobre lo que hace el alumno y el maestro y asimismo como se lleva a cabo el proceso de enseñanza—aprendizaje. El primero lee lo que el maestro le proporciona y/o lo que le permite leer dado que en su casa según las entrevistas solo lee el libro de lecturas (cuando lee) asimismo responde a preguntas, pocas veces interactúa con los demás compañeros, es decir, lee en forma individual y no colectiva, por su parte el maestro muy pocas veces propicia la anticipación del material seleccionado para leer, esto lo hace en función de lo que cree que es significativo para el alumno, no lo que los alumnos consideran de interés.

Para abundar un poco sobre la observación del papel del maestro, se cuestionó a varios maestros y de acuerdo con los datos obtenidos, una gran parte de ellos demostraron que no poseen un concepto claro acerca de la comprensión lectora y como consecuencia sus explicaciones al respecto son vagas, de tal forma que lo que hacen es recordar elementos de su formación y unirlos con algunos otros que han escuchado en cursos. Un ejemplo de ello son las respuestas a las siguientes preguntas ¿Qué es para usted la comprensión lectora? : “para mí es que los niños lean bien, que no tengan miedo y que no se equivoquen tanto, osea que no delecteen”. Otra pregunta fue la siguiente: ¿Cómo favorece la comprensión lectora? “poniendo a los niños a leer y luego ellos me dicen lo que entendieron”.

Probablemente halla un poco de razón de parte de los docentes, no obstante prevalece la idea de que leer es solo un acto estético, en el que no hay interés de parte del alumno y en el que los cuestionamientos apuntan hacia las descripciones casi textuales y no hacia la obtención del significado.

En lo que se refiere a la parte contextual que se mencionó en un principio, fue necesario entrevistar a varios padres de familia acerca de sus concepciones sobre la lectura, en donde las preguntas claves estaban orientadas hacia la forma de enseñarla y como fue aprendida por ellos, así como la posibilidad de hacerlo de una forma diferente, de igual modo se cuestionó sobre la funcionalidad de aquella forma de aprender, tratando de indagar si creían que con esos métodos se lograba la comprensión o solamente la fluidez (leer bonito pero no entender).

De esta manera, se pudo conocer que los padres de familia habían recibido una educación cuya enseñanza estaba asociada a las practicas memorísticas, donde la elaboración de planas y lectura rápida eran motivos de promoción a otro grado pero no de relación con el mundo exterior: los libros, periódicos, folletos, contratos, etc.

Así mismo se inclinaban por una enseñanza donde existiera la mezcla de leer fluidamente pero que los niños entendieran algo, sin embargo este fenómeno parecía demasiado lejano para que la escuela pudiera lograrlo, dado que por un lado creían que sus hijos no estaban lo suficientemente

listos y por el otro los maestros no podían con este cometido.

Ahora bien después de lo anterior hubo la pertinencia de utilizar y conocer elementos teóricos básicos sobre la lectura en cuyo seno se encontró la concepción en la misma, aprendizaje y la forma de favorecer la, estos aspectos se desarrollen con más amplitud en el capítulo número dos y permitieron aproximarse a una realidad de la lectura desde el punto de vista de algunos especialistas.

Estos elementos, proporcionaron una visión del problema más estructurada, ya que se llegó a considerar que la lectura es un proceso que por muchos años ha sido abordado en escuela como un trámite administrativo y por ende el impacto de dicho aprendizaje se refleja en los individuos formados con modelos educativos inclinados a la memorización de letras y palabras.

Los niños de la escuela Benito Juárez conservan esta forma de abordar la lectura, lo que hace necesario asumir una postura de intervención que modifique estos esquemas arcaicos, pero desde una perspectiva que atienda lo que existe en la práctica y los fundamentos de la teoría, para hacer una vuelta a la práctica mucho más rica y transformada.

Con lo anterior se puede llegar a construir una imagen (sin que sea puramente abstracta) del problema, o mejor dicho es posible decir que se ha llegado a una delimitación dado que los elementos obtenidos lo permiten.

Una forma de simplificar lo anterior es cuando se dice que la problemática concebida en este caso como la lectura se toma ahora como un problema de comprensión lectora asociada fundamentalmente hacia la comprensión de textos que manejan los niños del quinto grado, las estrategias del lector que usan y no utilizan, y toda la forma didáctica de favorecer dicho proceso ubicado como un contenido del programa de estudio de 1993 que fue editado por la Secretaría de Educación Pública.

De igual modo esto último se halla íntimamente relacionado con la adopción de un enfoque que contradice los postulados del empleado hasta antes de elaborar el proyecto.

Por tales razones se considera pertinente a definir el problema en un enunciado que no pretende ser atomizante:

"La comprensión lectora desde una perspectiva constructivista en el progreso de los niños de la escuela Benito Juárez número 2232 colonia Presón de Golondrinas, municipio de Madera, Chih".

C. Propósitos generales del proyecto

- Favorecer la comprensión lectora
- Fomentar el interés por la lectura

- **Propiciar la fluidez en la lectura**
- **Fortalecer el uso de las estrategias del lector**

II. ARGUMENTOS TEÓRICOS DE APOYO

A. El aprendizaje en el marco constructivista

El hombre es un ser en continua evolución, este proceso de cambio es inherente a las transformaciones que el individuo proyecta a sus actividades, actitudes, formas de pensar y entender su realidad.

Con esta capacidad de entender su realidad, el hombre se enfrenta a una diversidad de situaciones en las que es capaz de adquirir un conocimiento.

En las situaciones en que tiene lugar el conocimiento se destacan las relaciones que existen entre quien pretende apropiarse del conocimiento y quien es objeto de esa apropiación.

Precisamente, la epistemología trata sobre las relaciones entre el sujeto y el objeto, bajo esta perspectiva, distintas posturas epistemológicas ofrecen sus explicaciones como es el caso del constructivismo que se destaca por ofrecer un panorama sobre la construcción del conocimiento con elementos que superan al empirismo y al racionalismo.

El constructivismo rebasa los planteamientos de las dos últimas posturas, dado que considera al conocimiento como una actividad adaptativa

que permite que el sujeto (hombre) se adapte al contexto. Además considera que este sujeto nace con capacidades que se van ampliando y transformando a lo largo de la vida, como la inteligencia y el pensamiento.

Por su parte, el objeto se concibe no sólo como cuestiones físicas sino que también las ideas, los conceptos (cuestiones abstractas) forman parte de esta concepción.

Asimismo “el conocimiento puede producirse partiendo de las necesidades del sujeto”¹. Además de que éste se construye a partir de lo que ya se posee.

Ahora bien, construir es transformar de una manera activa la realidad, pero es esta actividad la que llama la atención porque alude a una interacción entre el sujeto y el objeto.

Es precisamente la interacción, la que permite que haya conocimiento; bajo el techo del constructivismo la relación entre sujeto y objeto es bidireccional, de tal modo que la acción del primero modifica al segundo, pero de igual manera éste último ejerce modificación sobre aquel.

En otras palabras, un sujeto lector que interactúa con diversos tipos de texto, es susceptible de que lo impreso modifique (transforme) sus esquemas acerca de sus posibles concepciones, asimismo el objeto adquiere

¹ BAENA, Guillermina. Manual de investigación social. p. 25.

propiedades distintas a las que tenía antes de ser leído, ya que la acción del lector sobre él también lo transforma.

Por otro lado, en la escuela, el conocimiento es mediado por la acción del maestro, dado que es él quien propicia la interacción entre el alumno y la realidad escolar. Con lo anterior no se pretende contraponer la idea de que el alumno es capaz de construir el conocimiento por sí solo, sino puntualizar el papel del maestro en este proceso de construcción.

El papel del maestro consiste dentro de este marco en buscar y poner en práctica situaciones en las que el alumno sea capaz de interactuar con los objetos; estas situaciones se pueden orientar de tal manera que el alumno use el conocimiento que ya posee producto de sus experiencias escolares y extraescolares y lo contraste con lo que la escuela le ofrece, ya se trate de cuestiones matemáticas, históricas o las que se refieren propiamente al lenguaje escrito.

Un ejemplo en términos generales del último punto es el que se refiere al gusto por la lectura, en este contexto el maestro juega un papel fundamental porque es él quien puede promover en buena medida que el alumno se acerque con gusto a los impresos, ofreciéndole una diversidad de textos que sean congruentes con sus intereses y a la vez que pueda ser socializado con los alumnos y el propio maestro lo que desea y se puede aprender durante la lectura. De esta manera, el conocimiento escolar no sólo

es generado mediante las relaciones que el alumno tiene con el medio sino también con el maestro.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que la mediación del conocimiento también implica al aprendizaje, en este sentido se requiere que el docente tenga una conceptualización acerca del mismo, esto es fundamental porque ello determinará su actividad en el aula.

Por ello es importante apoyarse en la teoría psicogenética de Jean Piaget que es congruente con los planteamientos de la corriente constructivista, tiene una relación muy estrecha en cuanto al otorgarle al sujeto un papel interactivo frente a la realidad de tal modo que éste pueda aprender en interacción con el medio que le rodea desde que nace hasta que muere.

En esta teoría se explica que en el aprendizaje intervienen factores esenciales como lo son la asimilación, acomodación y la equilibración, asimismo se determinan las etapas por las que se tiene que pasar para lograr aprender.²

La asimilación y la acomodación son factores que por su naturaleza conviene destacarlas en el proceso de aprendizaje. El primero se entiende como la incorporación de datos nuevos en otros que ya existen, el segundo

² WOOLFOLK Anita E. "Una teoría global sobre el pensamiento". Teorías del aprendizaje. Antología UPN. pp.199-201.

se refiere a la reestructuración de los esquemas y la formación de otros nuevos. Existe un tercer factor que también reviste gran importancia, se trata de la equilibración.

Estos tres factores se pueden ejemplificar (sin pretender caer en reduccionismos) con una situación que tiene que ver con las actividades del aula.

Un alumno que posee ciertos conocimientos sobre los perros se encuentra equilibrado, sin embargo cuando se le contradice, en ese momento el niño puede ser susceptible de que se dé en él una desequilibración. Este desequilibrio puede ser

aprovechado por el maestro favoreciendo la asimilación, propiciando que tenga lugar el diálogo, la investigación (lectura de textos diversos), incluso la manipulación del objeto en cuestión.

La acomodación también se puede favorecer una vez que el alumno haya incorporado información pertinente, propiciando una confrontación con otros compañeros, un debate grupal, de tal forma que el alumno utilice la información, la haga suya y la defienda.

Ahora bien, no sólo se puede desequilibrar al alumno con una pregunta sino que también una lectura puede provocar este factor, de igual manera la acomodación no sólo se favorece con la interacción sino también

con un escrito o dibujo que represente su nivel de conceptualización.

Lo anterior, como ya se mencionó no busca reducir estos conceptos tan importantes en la teoría de Piaget sino a partir de ellos poder construir una imagen menos abstracta y que tenga más relación con la práctica docente.

De igual manera que son importantes estos factores, existen otros que el docente debe tomar muy en cuenta, ya que sin ellos el desarrollo estaría incompleto; se destaca la actividad que se refiere al actuar sobre el medio, explorándolo, observándolo, esto se puede asistir en el aula dejando que los alumnos recorten, peguen, lean, escriba, experimenten, discutan, representen, jueguen, salgan fuera del salón, interactúen en lugares y con personas reales.

La transmisión social es otro elemento que influye, de ello se destaca que el alumno es capaz de aprender de otros en interacción, en el salón de clase se puede contribuir con esto fomentando el trabajo por equipos, el diálogo grupal y actividades que implique la cooperación y la solidaridad.

“La maduración corresponde a los cambios biológicos genéticamente programados en cada ser humano”³ y se refleja en el aula cuando un niño no tiene la edad en congruencia con el grado escolar o en su defecto tiene algún

³ Ibidem. p. 203.

tipo de deficiencia mental. De esta forma se dice que el niño no está maduro, por lo cual no puede acceder a la lectura con facilidad, aprender conceptos matemáticos, históricos, geográficos, etc.

La equilibración es la que en su momento busca mantener el equilibrio entre los factores señalados, el docente también debe favorecer este equilibrio de tal forma que el alumno sea tomado en cuenta desde una perspectiva integral, es decir, sin excluir a ningún factor, dado que todos forman parte del desarrollo y son igualmente determinantes del aprendizaje.

Por otra parte, Piaget estableció los estadios del desarrollo intelectual que poseen gran importancia por su implicación con la práctica docente, a través de ellos se puede conocer al alumno desde una óptica científica, separándose así de una postura empírica que en ocasiones no le permite ir más allá de lo que esto representa.

Esta visión, a través de las etapas del desarrollo del pensamiento, le da la oportunidad al maestro de ver sus alumnos con características particulares según su edad, esto contribuye a que se planee de acuerdo a ello, además se pueden prever los materiales adecuados, propiciar situaciones que por su naturaleza deben de manejarse de acuerdo con cada etapa, como por ejemplo estudiar la historia de la Revolución Mexicana, cuyo caso no sería posible efectuar en primer grado dada su complejidad en el uso del tiempo, espacio y causalidad, entre otras.

Otro ejemplo es cuando se minimiza al alumno de quinto grado creyendo que no es capaz de entablar un debate en el que exponga de lleno sus puntos de vista sobre lo que ha leído y en esta postura se prefiera optar por que realice un resumen u otra actividad que parezca menos compleja.

Es entonces sumamente útil apoyarse en la teoría psicogenética de Jean Piaget y principalmente en lo que se refiere a los estadios del desarrollo⁴, ya que ofrece al maestro un panorama claro sobre lo que se denomina "conocer a mis alumnos".

El primer estadio es denominado sensoriomotriz que abarca de los cero a los dos años, donde el niño aprende en función de sus sentidos, como por ejemplo el tacto al momento de manipular los objetos que tiene a su alcance y el gusto cuando succiona de la madre para alimentarse.

El estadio preoperatorio que es de los dos a los siete años advierte que el niño posee un pensamiento egocéntrico, razón por la cual no puede identificar cuestiones de volumen, capacidad y además no es capaz de entender el punto de vista de otro niño.

Las operaciones concretas son el tercer estadio, se encuentra entre los siete y doce años, esta etapa converge con la entrada de los niños a la escuela, también confluye con los niños que cursan los grados que van de

⁴ PIAGET, Jean. "El desarrollo mental del niño". Seis estudios de Psicología. pp. 62-74.

primero a sexto; los alumnos a los que hace referencia este proyecto se encuentran en quinto grado, esta es una de las razones por las que se dice que se encuentran en esta etapa.

No obstante, estos alumnos presentan características que también van de acuerdo con la etapa en cuestión, como el hecho de poder en grupo, aceptar el punto de vista de los demás, razón que tiene peso cuando éstos se enfrentan a la lectura de texto y en donde es necesario que se discuta para poder llegar a un acuerdo en como puede ser el final de un cuento o cómo se pueden representar las ideas principales de un hecho histórico.

La manipulación de objetos también forma parte y es sumamente indispensable favorecerla en el grupo, ya que el niño aun no tiene desarrollada la capacidad de abstracción y requiere estar lo más próximo posible a los objetos; en el caso de las matemáticas, es necesario que el alumno se problematice con cuestiones de la vida real, dividir frutas, contar fichas, pesar papas, medir espacios del salón, etc. Al trasladar este carácter manipulativo a la comprensión lectora se puede decir que es útil que el alumno explore el texto, anticipe sobre el contenido, comente alguna parte que le haya parecido atractiva o interesante, después de haber leído que distorsione el final o la parte que no le gustó argumentando porque lo hizo.

En esta etapa también aparecen las nociones de causalidad, espacialidad y temporalidad, entre otras, que se destacan porque contribuyen

a que el alumno establezca relaciones causales en hechos históricos y se ubique con más facilidad en un espacio y un tiempo determinados.

Atendiendo a todo lo anterior, el maestro tiene la posibilidad de enriquecer su conocimiento sobre los alumnos y con ellos autoanalizar su práctica docente con el fin de favorecer el aprendizaje en el aula.

No obstante, existe otro punto de vista sobre el aprendizaje, en el cual es conveniente apoyarse por su relación con la tarea educativa dentro del salón de clase, dado que concede al maestro, al material objeto de aprendizaje y al niño una vinculación indisociable, que es una de las condiciones para que se dé el aprendizaje del tipo que plantea su autor.

Por su parte David Ausubel atribuye al aprendizaje un calificativo interesante y digno de análisis, se trata de aprendizaje significativo.

Ausubel considera que éste aprendizaje se da si el alumno establece relaciones entre el nuevo material y sus conocimientos previos. Sin embargo, para que esto se dé es necesario que el material sea potencialmente significativo y que quien desee aprender tenga una disposición para hacerlo.

Ahora bien, la concepción de aprendizaje que este autor plantea y en la cual se está de acuerdo es que aquel es “un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de

conocimiento”⁵ este autor también considera al aprendizaje como funcional cuando el alumno utiliza lo aprendido y afronta situaciones diversas y puede ser capaz de construir nuevos aprendizajes.

Trasladando este techo conceptual al salón de clase el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el maestro proporciona al alumno una diversidad de textos, sean cuentos, leyendas, noticias, poemas, adivinanzas, canciones, escritos de corte informativo, cartas, para que éste tenga la libertad de elegir el que más tenga que ver con sus intereses.

Una vez que el alumno haya elegido entra el juego el maestro favoreciendo el uso de los conocimientos previos a través de preguntas generadoras, contrastando las ideas iniciales, involucrando al resto del grupo en una dinámica de diálogo previo a la lectura, que en alguna medida trastoque la actitud del alumno hacia lo que va a leer y lo predisponga positivamente hacia este proceso.

De esta forma el alumno será capaz de establecer relaciones entre el texto y lo que ya sabe dándose grandes posibilidades de que haya un aprendizaje significativo y adquiera también un carácter funcional, esto es, que el alumno utilice en una conversación entre sus similares o adultos lo que aprendió leyendo, que pueda escenificar su propia visión de la historia,

⁵ COLL, Cesar. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología UPN. p. 36.

opinar críticamente sobre su condición de niño y sus derechos, reflexionar y actuar en función y en cuidado de su medio ambiente.

Por otro lado, lo que este autor plantea en su concepción de aprendizaje es importante porque el alumno cuando aprende está en un proceso en el que sustituye sus conocimientos previos por otros nuevos, o en su defecto los amplía mediante la contrastación, sea cuando lee y/o resuelve problemas matemáticos.

Con el apoyo de este autor, el docente tiene armas para afrontar su realidad en el aula, esgrimir de alguna manera contra el fantasma del desinterés en los niños por efectuar tareas propias del aula (leer, escribir, dialogar), ya que conociendo los aspectos más sobresalientes de esta teoría se puede ofertar al alumno materiales que no son significativos para el maestro sino para él, la posibilidad de que lo que va a aprender será un objeto de uso diario en su cotidianidad y no un aspecto que nada tenga que ver con la realidad que vive.

De lo anterior se destaca que el papel del maestro bajo este contexto es el de propiciador de las relaciones entre lo que el alumno posee y lo que es objeto de aprendizaje.

Sin embargo, Ausubel no pone énfasis en un aspecto que también es determinante en el aula, tal es el caso de la interacción social, que por su naturaleza conviene destacarla desde la perspectiva de otro autor como lo es

Lev Semionovich Vigotsky.

Para este autor, las relaciones entre alumno—alumno, alumno—maestro (adultos) es un factor que contribuye para que exista un aprendizaje, su concepción al respecto es “la apropiación e internalización de instrumentos y signos en un contexto de interacción”⁶.

Bajo la conceptualización de aprendizaje de Vigotsky, leer es un objeto de aprendizaje que puede darse con la ayuda de otros, la multiplicación está en posibilidades de ser aprendida en interacción con niños que ya la saben, adultos que la manejan en situaciones prácticas como por ejemplo: visitar a un albañil y conocer como éste la utiliza para medir o cotizar algún presupuesto.

Ahora bien, la finalidad de apoyarse en este autor es que con ello el docente pueda tomar conciencia de lo que representa el favorecer la interacción en el salón de clase, dado que constituye un factor de aprendizaje, contrario a lo que pudiera pensarse factor de indisciplina y desorden.

Vigotsky también plantea factores esenciales en el aprendizaje social como lo es la zona de desarrollo real, la potencial y la próxima.

El primer factor se refiere a las actividades que el alumno puede hacer

⁶ RIVIERE, Angel. “Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la zona de desarrollo potencial”. El niño: aprendizaje y desarrollo. Antología UPN. p. 70.

solo y la segunda lo que puede llegar a hacer con ayuda de otros que poseen una zona de desarrollo real más amplia que la de éste.

La zona de desarrollo próximo tiene lugar precisamente en la distancia entre las dos zonas mencionadas anteriormente, el nivel actual de desarrollo y el que puede ser alcanzado por los demás.

Desde esta perspectiva, el docente está en posibilidades de brindar a sus alumnos la oportunidad de interactuar a través de trabajos en equipos, discusiones grupales y otras técnicas que favorezcan la interacción social.

En lo que se refiere a la lectura, el alumno puede apropiarse del significado cuando sigue con la vista a su compañero que está leyendo en voz alta, al momento de discutir con sus similares el final de un cuento, al confrontar sus ideas en un debate.

Por otro lado, es importante que el maestro favorezca en el proceso de la lectura no sólo la interacción post-lectura sino que también propicie un diálogo previo a ésta para que los alumnos compartan dialécticamente sus zonas de desarrollo, ya que en grupo los alumnos no saben todos lo mismo ni tampoco sus apreciaciones son iguales.

B. La lectura desde una perspectiva teórica

Un grito de alerta podría protegernos de una eventual situación de

peligro, una seña con los dedos de la mano provocaría la irritación de algunos, la silueta de un animal pintada en un anuncio sobre la carretera advierte cuidado en el asfalto. Estas y otras expresiones se consideran lenguaje en el sentido amplio del concepto, es decir, un letrero no es estrictamente lenguaje, sino que lo ponderado en estas situaciones es que buscan comunicar algo.

Ahora bien, el lenguaje como medio de comunicación posee diversas facetas, se puede apreciar en forma escrita, ya sea en periódicos, revistas, libros, cuentos, letreros, anuncios publicitarios, entre otros. Otra forma de verlo (usando la metáfora) es oralmente, esto es, a gritos, palabras dulces que comuniquen afecto o por el contrario que denoten odio y rencor. Asimismo, este factor de interacción requiere normas que regulen su uso como es el caso de la gramática.

Por otra parte, el lenguaje es importante porque nos permite interactuar con los demás expresando nuestras experiencias, ideas y gustos. Además, a través de él es posible aprender a resolver problemas que impliquen el uso de las matemáticas y también es posible la recreación producida por el acto de leer.

En lo que se refiere a esto último, la escuela ha intentado maneras mediante las cuales halla una adquisición del lenguaje escrito, sin embargo pareciera que este propósito se ha visto frustrado durante años, ya que en la

actualidad hay quienes han egresado de una primaria y no son capaces de comprender algún tipo de impreso. Aprender el lenguaje escrito implica entonces, no descodificar signos, sino abstraer el significado.

Sin embargo, la realidad muestra que el uso del lenguaje escrito fuera de la escuela no es tan frustrante como dentro de ella. Esto es, que diariamente vemos en la calle anuncios publicitarios con los que los adultos y los niños interactúan y tal parecieran que estos últimos entienden lo que se vende y se compra, como por ejemplo: el niño que va a la tienda y decide qué comprar en función del nombre y marca del producto.

En la escuela, curiosamente no sucede este fenómeno con tanta naturalidad. Existe una descontextualización del lenguaje escrito con el niño, dado que cuando lee lo hace generalmente con lecturas ajenas a su medio e intereses, de tal forma que lo impreso no tiene nada que ver con él.

En la calle el niño lee para saber cuál tienda va a visitar próximamente, en la escuela, ocasionalmente para entretenerse (no recrearse) con una lección.

Lo anterior refleja que hay un desfase en la funcionalidad del lenguaje escrito en la escuela con respecto a la sociedad.

No obstante, este problema requiere de una visión teórica para identificar la dimensión de su naturaleza, es por ello que este proyecto

considera los puntos de vista de algunos autores y los utiliza para conformar una explicación que dé luz en la identificación de factores incidentes en el proceso de la lectura.

Según Margarita Gómez Palacio, la lectura se concibe "como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector"⁷.

Es importante considerar la concepción de esta autora, dado que con ello se deja claro que la lectura no es un descifrado sin sentido, tampoco es un producto, sino un proceso de interacción de parte del que lee y el texto.

La comprensión por su parte es un elemento clave porque con ello el educador adquiere una perspectiva que le permite discriminar de su práctica docente (en lo que se refiere a la lectura) cuando está provocando una mecanización de la lectura y el momento en el que propicia que sus alumnos construyan el significado de lo que leen.

Ahora bien, la interacción de la que habla conviene destacarla porque es congruente epistemológicamente con la construcción del conocimiento, donde es necesario que un sujeto (lector) interactúe dialécticamente con el objeto (texto) para generar esta construcción.

⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al. "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". La lectura en la escuela. p. 29.

Por otro lado, existen otras características fundamentales en toda adquisición que es, considerar los conocimientos previos y experiencias del individuo.

De acuerdo con el enfoque psicológico tratado en este proyecto, los conocimientos previos juegan un papel esencial, al igual que se usan para aprender las matemáticas, también son útiles para la lectura.

La utilidad radica en que el lector que posee una cantidad mínima o reducida de estos conocimientos, es susceptible de que se esfuerce más por alcanzar el significado que otro que lleva consigo una diversidad de experiencias y conocimientos que le permiten acercarse a la lectura con más herramientas y con ello la posible comprensión del significado.

Valga el ejemplo siguiente: un niño que se encuentra en un medio rural y otro en uno urbano, los dos se tienen que enfrentar al mismo texto que habla acerca de los tipos de ganado. Siendo estrictos, se puede decir que el niño que posee más conocimientos previos es el primero y como consecuencia de ello tendrá más posibilidades de comprender con facilidad la lectura del texto que aquel que difícilmente ha tenido contacto con animales de diversos tipos.

Ahora bien, no hay que olvidar que la lectura no sólo tiene que ver con el intelecto sino también con la parte emocional y afectiva. Por ello es básico que el maestro fomente el gusto por la lectura y que leer no lo

convierta en una tarea obligada y condicionada por los errores.

El papel del maestro en lo que se refiere a los errores debe ser muy cauteloso, antes que señalarlos y reprimir al alumno, debe considerarlos como una parte esencial del proceso, dado que de ellos deriva en buena medida la comprensión.

Un aspecto sumamente útil lo es también comprender que para hacer que el alumno desee aprender a leer no solamente es decirle y recalcarle la utilidad de saber leer, sino propiciar en él la visión de que la lectura puede abrirle un mundo de cosas que le permitirán comprender su realidad y ser el autor de su propio destino.

Lo anterior se apoya en el pensamiento de Bruno Bettelheim cuando dice "saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas de su carrera académica"⁸.

Por otra parte, hablar de la lectura también es hablar del contexto, dado que este factor es importante en el aprendizaje. Por ejemplo, puede generar interés cuando en casa se lee y cuando el niño tiene la oportunidad de preguntar a los adultos y de que éstos le respondan, ya se trate de cuestiones que tienen que ver con la lectura de una novela, el periódico, un

⁸ BETTHELHEIM, Bruno, et al. Aprender a leer. p. 59.

anuncio publicitario o la carta que llega a través del correo y que genera expectación en el niño.

Desde una perspectiva vigotskiana, se trata de la interacción social que tiene el niño con sus familiares adultos y que en un momento dado pueden compartir con él su zona de desarrollo real y favorecer con ello la comprensión.

Ahora bien, en la escuela los niños leen pero es importante considerar lo que este mismo autor señala como contenidos de los libros, ya que juega un papel esencialmente útil en la adquisición de la lectura, ya que si los libros de lectura carecen de significado para el niño, entonces éste podría ejercer un sentido de odio a todo lo que suene a lectura.

De ahí la necesidad de que el maestro explore los materiales que el alumno va a leer y atienda a lo que dice Ausubel. Quien advierte que para que haya un aprendizaje significativo debe haber material potencialmente significativo.

De igual modo que se tenga este material con estas características es necesario que exista una diversidad de los mismos para que el alumno tenga la oportunidad de elegir.

Con esto último, el alumno tiene más opciones de leer lo que más le convenga, le guste y/o le interese de acuerdo a lo que quiera saber, disfrutar y corroborar.

Dicho en palabras de Felipe Garrido "lo más importante es cuidar que la lectura sea interesante; que responda a los intereses básicos de los lectores y se pueda entender"⁹.

Ahora bien, el propósito de la lectura es comprender el significado; pero, ¿qué es la comprensión lectora según distintas posturas?

Para Guillermo García "la comprensión se concibe como el producto de la reconstrucción del contenido de un texto"¹⁰. Además de esto, añade que la construcción es relativa porque puede haber construcción de más de un significado.

De esta conceptualización se destaca la relatividad de la comprensión, dado que aún cuando los alumnos lean el mismo texto, cada uno elaborará su propio significado.

Así que, el maestro debe tener cuidado de no reprimir al niño cuando éste sea cuestionado y responda de acuerdo a un significado distinto al que él tiene, e incluso sea diferente al de los demás.

Lo que resta hacer ante esta situación es propiciar la discusión entre los alumnos para que entre ellos defiendan su postura y modifiquen su posición si es necesario.

⁹ GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta. p. 22

¹⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. cit., p. 22.

En el marco de estas conceptualizaciones, el lector juega un papel decisivo en el proceso de la lectura, por ello se incluyen aspectos importantes que forman parte de la actividad de quien lee.

Las estrategias que se emplean al leer son las que conforman estos aspectos: una de ellas es el muestreo, que se considera como una selección de partes del texto de tal forma que permita anticipar lo que contiene el texto y qué significará. Esta estrategia conviene favorecerla en el aula permitiéndole al niño hojear la lección, darle un vistazo al poema, entre otros, cuestionándolo con preguntas que lo hagan pensar en lo que pudiera contener el impreso; otra forma es, que los mismo niños elaborasen cuestionamientos y se los planteen a sus compañeros para posteriormente confrontarlas con la lectura del texto.

Otra estrategia es la predicción, referida a predecir el final de un texto. Esta habilidad puede asistirse cuando en el salón se lee un texto en voz alta y se suspende la lectura antes de llegar al final, sometiendo éste a un diálogo grupal acompañado de cuestionamientos.

La anticipación forma parte de lo que el lector aporta y se trata de anticipar palabras antes de ser leídas. Se puede promover propiciando la fluidez en la lectura, ya que con ello el lector se obliga a anticiparse en lo que va a seguir más adelante.

Sin duda, la importancia que tiene favorecer estas estrategias

radica en que con ello los alumnos irán paulatinamente desarrollándolas y empleándolas más seguido y consecuentemente lograrán comprender más ampliamente las lecturas escolares y las que no lo son también.

Por otro lado, la confirmación, la autocorrección y la inferencia son igualmente importantes que las anteriores.

La primera de ellas contribuye a confirmar las anticipaciones y predicciones efectuadas al leer, la segunda favorece la localización de errores para volver a reivindicar la lectura, con respecto a la última es importante señalarla conceptualmente como la define Goodman: “un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico”¹¹.

De lo anterior se puede decir que la inferencia es estructurar internamente una explicación de lo que el texto no dice tácitamente. Esta estrategia se puede favorecer cuestionando al niño después de haber leído, buscando que las interrogantes hagan que el niño use información que no está en el texto y logre articularla de tal forma que pueda arrancar el significado.

La parte trascendental de estas estrategias es que al favorecerlas el alumno podrá tener la oportunidad de acercarse al significado con más

¹¹ Ibidem. p. 27.

posibilidades, ya que se dice que en la medida en que el lector las utilice mejor será su comprensión.

El papel del maestro es entonces el de hacer que sus alumnos lean, propiciar que usen la información no contenida en el texto, favorecer el deseo de leer y alentar en vez de reprimir el error creando un clima de confianza entre sus alumnos, de tal modo que éstos afronten sus desaciertos con naturalidad y como parte del proceso y no como elementos que mitiguen su autoestima y frenen su desarrollo en lo que a la lectura se refiere.

C. La pedagogía operatoria: una alternativa para el docente.

Se considera sumamente importante abordar la tarea educativa bajo el techo de una pedagogía que atienda en una justa dimensión al alumno, al contenido y al maestro.

La pedagogía operatoria¹² es la que más se aproxima a esta vinculación dialéctica entre los tres factores antes citados, ya que relaciona metodológicamente los intereses del niño con los del sistema.

Esta pedagogía es congruente con el enfoque constructivista del aprendizaje, ya que este “ se construye a partir de la realidad y en interacción constante con ella. Así, para el desarrollo de todo concepto es necesario

¹² UPN. Contenidos de aprendizaje. pp. 11-12.

tomar en cuenta los intereses, preguntas, respuestas, hipótesis y demás medios que proporcione el niño¹³. En el caso de la lectura con esta pedagogía es posible partir de los intereses del niño y en función de ello diversificar los materiales, tratando de atender lo que el lector desea saber, conocer y experimentar.

Cabe destacar que el interés es inherente a la actividad del niño, por ello se le concede gran peso a esta pedagogía. Con esta orientación pedagógica, se considera que los niños deben elegir lo que desean saber, por ejemplo: conocer sobre el agua, la agricultura, las plantas, el ganado entre otras.

Se puede decir que si el maestro cobija su práctica docente con esta orientación pedagógica tendrá la posibilidad de hacer que la lectura no sea tan aburrida como suele ser para algunos niños. Sin embargo, trabajar en función de los intereses de los niños pareciera ser un acto de libertinaje, pero la libertad en este tenor no consiste en dejar al niño hacer lo que sea y sin ningún propósito, sino que se refiere a que tenga lugar la posibilidad de elegir, trátense de temas, problemas, formas de abordar y resolverlos.

Con este concepto de libertad, se puede ejercer en el aula la práctica de valores como la democracia cuando se elige un tema de interés por equipo, luego en forma grupal; la cooperación al momento de ayudarse

¹³ Ibidem. p. 54.

unos a otros en la solución de un mismo problema.

Por otra parte, la acción del maestro es tratar de articular los intereses particulares con los de grupo, para ello se propone el trabajo precisamente equipo donde se discuta y se argumenten los intereses cuya repercusión sea hacia el interior del grupo.

Finalmente, la pedagogía operatoria permite al maestro desarrollar su práctica de una manera tal que los contenidos programáticos se pueden correlacionar unos con otros, es decir, un contenido de español lo vincula con otro de matemáticas y otro de historia, ahora, esto es posible ya que los contenidos están relacionados con el tema de interés que los niños han elegido.

Por otra parte, cabe señalar que la pedagogía operatoria busca que el alumno aprenda, pero que el aprendizaje se generalice, es decir, que sea posible de aplicarse en distintas situaciones. Lo anterior se refiere a que el niño use lo que aprende en sus actividades dentro del contexto, por ejemplo: ir a la tienda y usar la suma, llenar una solicitud y defender sus derechos ante un problema familiar.

III. ALGUNOS ELEMENTOS CONTEXTUALES

A. Una aproximación al contexto institucional

El nuevo plan de estudios contempló 4 grandes propósitos para la enseñanza y aprendizaje de los contenidos, de los cuales se destaca la adquisición de habilidades intelectuales que subyacen en las asignaturas de español y matemáticas, la apropiación de conocimientos relacionados con las dos grandes ciencias (naturales y sociales), finalmente la formación ética, en valores contemplada en educación cívica y el desarrollo de actitudes en torno a las artes y el ejercicio físico implícito en artística y educación física, respectivamente.

Asimismo, un propósito central es el de promover habilidades para el aprendizaje permanente en contraste con el aprendizaje memorístico y lo mecánico carentes de reflexión.

Por otro lado el plan se distingue por cinco rasgos fundamentales, de los que se desprende lo siguiente:

se le da gran prioridad a la enseñanza de la lectura, escritura y expresión oral. En cuanto a las matemáticas, se le pone énfasis en la resolución de problemas que partan de situaciones prácticas, de igual forma para las ciencias naturales, se le da importancia a los temas que tienen que ver con la

salud y protección del medio ambiente, en este mismo sentido la historia, geografía y educación cívica se estudian por separado y con elementos que parten de cuestiones cercanas al niño para posteriormente ir aumentando en complejidad.

Con este telón de fondo las asignaturas contempladas en el plan son presentadas bajo un enfoque que resulta interesante atenderlo con ojos críticos y una actitud abierta dada la importancia que tiene el comprender con que perspectiva se ha de abordar tal o cual asignatura.

El enfoque del español advierte sobre propósitos fundamentales que permitan a los alumnos reflexionar sobre el lenguaje oral y escrito, a la vez que desarrollan habilidades y capacidades en función del análisis de la lengua.

En el caso del español, la organización de esta asignatura está conformada por un enfoque, en el que se incluyen los propósitos, rasgos y la descripción de los ejes temáticos. De igual modo está estructurada por contenidos y situaciones comunicativas que están estrechamente vinculadas con los aspectos mencionados arriba.

Sin embargo para que esto se realice son necesarios diversos factores tales como lo siguiente:

Dentro de la libertad que el maestro tiene para enseñar a leer se considera

de suma importancia que el alumno comprenda lo que lee, así que el o los métodos empleados tendrán que ser congruentes con este rasgo.

Ahora bien, el docente necesita respetar lo que el alumno ya posee como conocimiento y si en un momento dado éstos no permiten que se logre la lectura entonces existe la posibilidad de que el niño en el grado subsecuente lo pueda lograr.

Asimismo se proponen actividades de grupo para romper con viejos esquemas que limitaban la interacción.

Por otro lado, la asignatura se articula a través de cuatro ejes temáticos, lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Cada uno posee características que lo definen, sin embargo es necesario mencionar que éstos se encuentran bajo un enfoque comunicativo y funcional.

La lengua hablada es uno de los cuatro ejes rectores en la asignatura de español, con él se pretende favorecer la expresión oral mediante la práctica del diálogo, narraciones, descripciones, así como la exposición, argumentación y el debate ya que se considera importante dentro de las relaciones personales, de trabajo y participación social.

De igual modo se incluyen "situaciones comunicativas" que pretenden

entrelazar elementos que permitan atender a los intereses de los alumnos, en contexto, los medios con que se cuentan así como actividades directas con los textos sea lectura, análisis, autocorrección y redacción.

Para terminar con esta asignatura, se destaca la organización por contenidos desde primer grado hasta sexto, incluyendo desde luego las situaciones comunicativas mencionadas anteriormente.

De acuerdo con el eje de Recreación Literaria, a partir de que el alumno sea capaz de leer, se requiere que él mismo analice textos literarios y sea posible que elabore producciones propias.

En el eje de reflexión sobre la lengua, uno de los propósitos es que el niño advierta que su idioma forma parte de una cultura en la que se dan variaciones en función de una geografía dada.

Con el eje de lengua escrita, se busca que los niños desarrollen estrategias para la redacción de distintos textos.

Bajo este eje se encuentra la lectura, en donde se pretende que el niño comprenda que el texto tiene la función de comunicarle algo, además, se sugiere que tenga lugar la interacción con diversos tipos de texto para que se desarrollen estrategias de acuerdo con cada lectura.

B. Comunidad, escuela, grupo

La comunidad donde tiene lugar la problemática planteada en este capítulo se llama Presón De Golondrinas y se encuentra localizada en la planicie del municipio de Madera, éste colinda al oeste con el estado de Sonora, al norte con los municipios de Casas Grandes e Ignacio Zaragoza, al este con los municipios de Gómez Farías y Temósachi.

Las vías de comunicación son la carretera y el ferrocarril, atraviesan la localidad y permiten el acceso a la cabecera municipal y otras regiones. La televisión y el radio son los medios de comunicación con los que cuenta.

Los materiales que hay son la piedra y la arena, ésta última en poca cantidad pero forman parte de lo que los habitantes utilizan para construir sus viviendas.

El tipo de suelo es barroso, predomina el cultivo de granos como el maíz y el frijol, no se han implementado hasta el momento ningún método de conservación de suelos, por el contrario se ha insistido en el monocultivo.

El bosque constituye una fuente importante de energía para contribuir con los habitantes en contra de las inclemencias del tiempo de frío; por el contrario, existe un presón que sólo es útil para los animales como vacas, caballos y cerdos.

El clima que prevalece es el semifrío-húmedo con lluvias en verano de mayor humedad. En el invierno, las bajas temperaturas causan efectos

negativos en los cultivos, dado que la nieve quema la semilla e impide su desarrollo y como consecuencia la comunidad enfrenta un problema de tipo económico debido a que de la agricultura dependen muchas familias.

Cabe señalar que la agricultura en la localidad esta sujeta a las lluvias de temporal y que ningún colono posee un sistema de riego, y ni tampoco un sistema preventivo contra inundaciones en caso de lluvias extremosas.

En cuanto a los recursos de flora se cuenta además de la agricultura, el bosque, que es explotado en forma legal por los colonos. Esta explotación es básicamente de pinos y encinos que luego son llevados a los aserraderos para su limpieza y corte para finalmente ser exportada y/o comercializada en el estado.

La fauna silvestre existente consta de diversas especies como patos, gansos, grullas, cóconos, pumas, víboras de cascabel, estas especies han disminuido en los últimos años por causa de la cacería y cambios en la temperatura.

En lo que se refiere a los recursos humanos, la totalidad de los habitantes es de 321, de los cuales 166 son hombres y 155 mujeres según el último censo de 1995.

En relación con otras comunidades, se puede decir que es la tercera más grande de un total de seis que son las más próximas a la localidad.

No hay datos precisos de la relación de aumento y disminución de la población, sin embargo, aproximadamente siete personas nacieron en los últimos cinco años, cuatro murieron y aproximadamente una persona ha emigrado a otras localidades.

Según las estadísticas, la proporción de la población adulta se representa de la siguiente forma:

Casados 80%

Solteros 16%

Unión libre 2%

Viudos 1%

Divorciados 1%

De igual manera se considera un 10 % de analfabetismo, lo cual quiere decir que el 90% de los habitantes terminó la primaria.

En materia ocupacional, el 90% de la población económicamente activa trabaja en el sector primario (agricultura) y un 10% en el secundario (albañilería), es decir, 171 personas adultas trabajan en la agricultura y 44 más en el oficio de albañilería. La comunidad cuenta con un médico, dos enfermeras, cuatro maestros en los niveles de secundaria, primaria y preescolar.

En el plano político, esta constituido un presidente de la colonia y un comisario quienes fungen como las autoridades en dicha comunidad.

La delincuencia es casi nula, esto habla de una comunidad con valores definidos en esta cuestión. Desde luego este aspecto beneficia la tarea educativa, dado que no se han registrado casos en los que los alumnos sufran de robos, violencia u otros delitos cuando se encuentran en las instalaciones de la escuela ni tampoco fuera de la misma.

En lo que se refiere a algunas actividades religiosas, la comunidad celebra los matachines en el mes de junio, al igual que el día 13 de octubre cuando conmemoran la fecha de su fundación; generalmente se hacen fiestas en las casas de los colonos, se baila y se toma tesgüino hasta que amanece, es común que los niños falten a la escuela después de esta celebración, dado que ellos también participan de ello.

La comunidad participa con las actividades que tienen que ver con la educación, enviando a sus hijos a la escuela y contribuyendo en las mejoras a la infraestructura física de ésta.

El nombre de la escuela es Benito Juárez No. 2232, tiene un solo turno (matutino), pertenece a la zona XXIV del municipio de Madera y forma parte del sistema estatal. Por otro lado, cuenta con cuatro aulas, una de ellas es usada como biblioteca, otra más hace la función de bodega donde se guardan calentones, materiales que los niños elaboran y luego es necesario

reemplazarlos, balones, bancas y artículos de utilería para la limpieza de la escuela, las restantes son de uso docente.

Estas últimas se caracterizan por tener bancas en mal estado, vidrios rotos y pizarrones donde es una tarea titánica escribir.

La escuela esta protegida por malla ciclónica y árboles que la rodean, tiene una cancha para jugar basquet bol y voley bol, un pequeño espacio para otros juegos como fut bol, etc.

En cuanto a la organización de la escuela se da como sigue:

El que sustenta el presente proyecto atiende a los grados de 4º, 5º y 6º y además es encargado de la dirección, el perfil académico es de licenciado en educación, la maestra Ana María Vargas Sandoval está al frente de los grados restantes, su perfil académico es de licenciada en educación.

Las relaciones que se gestan favorecen la tarea de los docentes, dado que se dan reuniones periódicas entre los mismos para discutir cuestiones que tienen que ver que ver con los aprendizajes y conductas de los alumnos.

La escuela cuenta también con una sociedad de padres la cual ha colaborado con la institución a través de actividades y obras de remodelación de la escuela como ya se mencionó anteriormente, como: reposición de vidrios, arreglo de baños, llaves de salones.

Por otra parte, en lo que se refiere al grupo, éste se compone por un total de 22 niños, de los cuales se destaca que 10 pertenecen al grado de 6º, 6 al grado de 5º y los restantes al 4º grado.

De los 10 que hay en 6º, el 50% son hombres y la otra mitad son mujeres, sus edades fluctúan entre los 11 y 12 años.

En lo que se refiere a cuarto, tiene 6 alumnos de los cuales 2 son hombres y el resto mujeres, la edad está entre los 9 y 10 años.

Por su parte, en el 5º grado sólo hay un hombre y el resto son mujeres, la edad varia entre los 10 y 11 años, generalmente no hay ningún tipo de segregación en contra del único niño.

Los integrantes de este grado no tienen ninguna dificultad para reunirse en equipos, realizar trabajos en conjunto, así que se presta para la elaboración de tareas grupales.

No obstante, la mayoría de los alumnos no participa en clase, salvo si es tipo obligado, cuando se les pregunta directamente.

IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A. Conceptualización y necesidad del proyecto de intervención pedagógica

La práctica docente es una tarea multidimensionada en lo que se refiere a los contenidos, la gestión escolar y la dimensión pedagógica.

Esta última hace referencia a los sujetos involucrados en la práctica como los son los maestros, padres de familia, los alumnos y las relaciones entre ellos. Lo relacionado con la gestión tiene que ver con las acciones emprendidas en el contexto escolar y que atañen las funciones de la escuela. La dimensión de contenidos escolares implica todo lo relacionado con los contenidos del curriculum, ya sea que presente dificultades en materia de enseñanza y aprendizaje, así como también tratamiento de problemas.

La tarea del maestro se mueve en estas tres dimensiones pero cuando se trata de solucionar un problema es útil delimitarlo en función de la dimensión correcta, es decir, ubicar la problemática en congruencia con una de las tres dimensiones según se trate.

Una vez hecho lo anterior, es conveniente elegir un proyecto que se ajuste a la problemática y su dimensión, para lo cual se tiene la opción entre

el proyecto de acción decente, que tiene una vinculación especial con la dimensión pedagógica, también por el de gestión escolar que se comunica estrechamente con la dimensión que lleva el mismo nombre que él, así mismo también se tiene la posibilidad de optar por el proyecto de intervención pedagógica que está íntimamente relacionado con la dimensión de contenidos escolares.

Este último proyecto es el que por sus características ha sido elegido para darle tratamiento a la problemática planteada en el primer capítulo. La comprensión lectora ha sido abordada a través de múltiples y muy variadas formas que van desde el uso de la simple intuición aplicada a la educación, hasta la propuesta pedagógica empleada por un número considerable de profesores con nivel licenciatura, sin embargo su valor se diluye (sin menoscabar su carácter profesional) cuando es el momento de llevar a cabo la aplicación de las estrategias dado que es hasta ese nivel en donde ocurre dicho campo de acción, no obstante, el proyecto de intervención pedagógica va más allá de estos límites y trasciende hasta la reestructuración de las ingeniosas ideas para solucionar y/o tratar el problema, así que se tiene la valiosa oportunidad de adentrarse en los obstáculos enfrentados obteniendo una mejor perspectiva del hecho educativo, por otro lado dicha reestructuración implica llevar a cabo una evaluación de lo ocurrido durante el desarrollo permitiendo que se posea un control en términos cualitativos de la intervención realizada, de igual manera el análisis de las informaciones

que arrojan los resultados de la aplicación contribuyen en establecer conclusiones más sólidas y confiables, de ello se derivan entonces propuestas cuyo contenido esta fundamentalmente sostenido por un proceso rico en argumentos tanto teóricos como prácticos.

Con el proyecto es más real el proceso de investigación, dado que se haya engarzado fuertemente con las valiosas aportaciones que ofrece el diagnóstico pedagógico, es decir una considerable aproximación al problema de la comprensión lectora en términos menos utópicos, de tal forma que los propósitos también posean esta misma característica.

Ahora bien, es recomendable apoyarse en la concepción de intervención pedagógica porque ello aclara el panorama con respecto a la función del maestro.

“la intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente”¹⁴.

Bajo esta concepción el maestro es aquél que sobreviene entre el alumno y los contenidos, actuando como un mediador entre ambas partes, cabe destacar que este aspecto es congruente con el enfoque constructivista que subyace en la educación actual a nivel discursivo.

El objetivo de la intervención pedagógica es conocer a la misma vez

¹⁴ RANGEL RUÍZ DE LA PEÑA, Adalberto. Et al. Proyecto de intervención pedagógica. Antología UPN. Hacia la innovación. p. 88

los problemas delimitados y el cómo actúan los involucrados en el proceso.

Por otra parte, el proyecto de intervención pedagógica reconoce que es fundamental atender a varios elementos como lo es la importancia de conocer el objeto de estudio para enseñarlo y comprender que el aprendizaje es un proceso de formación.

Junto con lo anteriormente expuesto, esta manera de abordar los problemas también contempla la recuperación de los saberes del maestro a través de la novela escolar que ha sido abordada en el primer capítulo y la elaboración de la alternativa, su aplicación y evaluación que también se contemplan en este documento. Estas diferencias metodológicas en relación a otras formas de tratar los problemas educativos o mejor dicho como el que ahora tiene lugar en este documento son los que permiten una viabilidad y una congruencia con la realidad, primero porque la lógica interna del proyecto permite formar parte de todo el proceso de elaboración, aplicación y puesta en marcha cual lo hace más enriquecedor el tratamiento del problema.

Desde una óptica personal a través del desarrollo del proyecto de intervención pedagógica cabe la posibilidad de hacer praxis entendida como el ir y venir de la práctica-teoría-práctica. De este modo el enfoque de la función docente ya no es concebida como simplemente una mezcla de técnico y diseñador curricular, sino como un sujeto capaz de comprender sus

circunstancias educativas y a partir de procesos científicos transformar su propia realidad.

Finalmente, y no menos importante uno de los rasgos que considera este proyecto es el de contemplar el contexto donde es aplicada la alternativa, ello favorece de tal manera que posibilita al maestro a contextualizar sus estrategias, es decir llevar a cabo una adaptación del plan en función de los recursos disponibles, las características de la comunidad escuela y grupo, así como del tiempo y del espacio donde tendrá lugar la alternativa.

V. UNA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES: LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. La metodología de interacción

Ordenar al niño que lea una lección del libro de texto y observar su fluidez, entonación y correcciones durante la lectura, es una tarea que los docentes hemos hecho nuestra por espacio de tiempo muy prolongado, si duda esto ha tenido repercusiones seria si de comprensión lectora se trata. Por mucho tiempo se ha considerado que el niño es un sujeto que aprende por medio de la repetición, pero los resultados hasta hoy demuestran que se requiere un enfoque distinto en donde el niño tenga la posibilidad de interactuar con el mundo de las letras en un marco de libertad e interés.

En este proyecto se ha adoptado esta última postura cuya intención es propiciar a través de la alternativa una relación entre diversos textos y el niño de quinto grado que incluya un matiz de afectividad y de significaciones cognitivas, es decir, que la forma de hacer que niños y niñas lean no sea la tradicional, sino que los textos respondan de alguna forma a sus intereses, que exista la libertad para explorarlos y hablar de su contenido sin aún leerlo y además tener la posibilidad de hallar en ellos conocimiento.

Para conseguir lo anterior uno de los aspectos fundamentales en este

proyecto lo constituye la alternativa, que se considera como la forma en la que será tratado el problema con la finalidad de superarlo, en ella se circunscriben las estrategias que serán empleadas, así como también el método que posibilita la aplicación de las mismas. Se pretende que con esta alternativa, los alumnos interactúen con los textos y con ello mejoren en la comprensión lectora.

La función del maestro en esta alternativa será la de un propiciador de situaciones que le permitan al niño acceder a un nivel de desarrollo más alto en lo que a comprensión lectora se refiere, así mismo tendrá la capacidad de observar cuidadosamente el desenvolvimiento de la alternativa procurando poner atención a los procesos de inferencia, predicción, anticipación y autocorrección. De esta manera la evaluación de las estrategias estará determinada por el registro y observación de lo ocurrido durante la aplicación, para ello se emplearán listas de control además de las listas de cotejo y escalas estimativas que cada estrategia llevará consigo. Ver anexos.

Ahora bien, es necesario señalar que la alternativa no solamente se compone de las estrategias didácticas, sino que es un proceso nutrido por la planeación en tiempo y forma de dichas estrategias explicitado en el plan de trabajo. Así mismo se halla inserta la evaluación de éste proceso de búsqueda de soluciones, basada fundamentalmente en instrumentos de registro capaces de proveer información acerca del desarrollo vivido durante la aplicación de la alternativa, como es el caso del diario de campo y sus

respectivos criterios de observación.

Finalmente, es conveniente destacar que la alternativa no pretende acabar con el problema sino que busca contribuir al mejoramiento del objeto de estudio en cuestión, por ello se propone que exista un carácter permanente en cada estrategia y que no se convierta en un recetario sino en un proceso continuo de estructuración y reestructuración.

B. plan de trabajo

Resulta de mucha utilidad poner orden a las actividades que se desean realizar, dado que ello permite tener una mejor claridad en el plan, de esta forma el plan de trabajo cumple un función muy importante en este proyecto, a continuación se hace un esquema que pretende ilustrar la organización de las estrategias, los tiempos, los recursos y los instrumentos de evaluación de las estrategias y del proyecto en sí.

PLAN DE TRABAJO

MES / ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Aplicación de estrategias	*Elijamos un libro. *Aprendamos cantando	*Todo un dilema *Una correspondencia especial	*¿Y qué pasó después *Con la portada y algo más	*Vamos a escuchar *La historia continúa	*A ordenar se ha dicho					
Registro del seguimiento	Diario de campo	Diario de campo	Diario de campo	Diario de campo	Diario de campo					
Análisis de los datos							✓	✓		
Informe por escrito									✓	✓

1. Estrategias didácticas

Estrategia “Elijamos un libro”

Tema: las plantas y la agricultura.

Subtema: ¿Qué tipos de plantas existen?

Propósito: Que el niño se acerque a la lectura con disposición.

Contenido:

Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.

Diversidad biológica.

Duración: 2 hrs.

Material:

Libros de la biblioteca

Libros del rincón de lecturas

Cartulina

Desarrollo:

Se pedirá a los alumnos que busquen libros que tengan algo que ver con la agricultura y las plantas.

En grupo se discutirán los criterios para seleccionarlos.

Cada niño elegirá el texto que más le llame la atención.

Se pedirá que responda por escrito a las siguientes preguntas:

¿Por qué elegí este libro?

¿Cuál es el nombre del libro?

¿Cuál es la idea central de la cuarta de forros?

Se invitará al niño a que lea el libro.

Se solicitará al niño que comente oralmente los aspectos que más le gustaron, aquellos que no entendió y los que consideró más relevantes.

En grupo se elaborará un esquema donde destaquen las ideas más importantes de lo que leyeron.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	No menciona datos	Menciona datos	Menciona datos

Estrategia “Aprendamos cantando”

Tema de interés: La agricultura.

Subtema: ¿Cómo es la vida de los que trabajan la tierra?

Propósito: Favorecer la predicción.

Contenido:

Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.

Principales problemas del medio urbano y del medio rural.

Duración: 2 hrs. 30 min.

Material:

Libro de Español ejercicios de 4º grado.

Cassette

Libro de geografía de 5º grado

Hojas de máquina.

Desarrollo:

Se pedirá a los alumnos que consigan el libro de texto de Español de 4º grado.

Lo abrirán en la página 160-161.

Observando el texto responderán a los siguientes cuestionamientos:

Si el título es "Rancho Alegre", entonces ¿de qué tratará?

Aquí dice:

En mi rancho tengo todo,

animales, agua y sol

y una tierra prieta

y buena que trabajo

con amor.

¿A quién se lo estará diciendo? ¿Por qué?

¿De qué tipo de texto se trata?

¿Un rancho es como un nidito? ¿Por qué?

Lean el sexto párrafo y traten de responder a qué se refiere.

Los alumnos leerán individualmente el texto.

Las palabras que no conozcan, se pedirá que las subrayen y luego intentarán encontrar el significado en forma grupal de acuerdo al análisis del texto.

Cantarán la canción siguiendo el texto.

A partir de la lectura, se les cuestionará a los niños:

¿Cómo crees que es la vida en el campo según la canción?

¿Qué diferencias encuentras ente la vida en el campo y en la ciudad? ¿Por qué?

Se les pedirá que investiguen en el libro de geografía las características de la población rural y urbana. (grupal)

Anotarán las diferencias y semejanzas en una tabla.

Elaborarán un comentario individual en base a la información de la tabla.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	No predice	Predice vagamente	Predice

Estrategia "Todo un dilema"

Tema: La agricultura.

Subtema: Cómo viven los campesinos

Propósito:

Favorecer la inferencia en la lectura de un dilema.

Que el niño destaque las ideas principales de un texto.

Contenido:

Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.

Planteamiento y resolución de problemas que impliquen dos o más operaciones con números naturales.

Duración: 3 hrs. 40 min.

Material:

Copia del dilema

Cartulinas

Tarjetas

Desarrollo:

Se les preguntará a los niños:

¿Quiénes son hijos de campesinos?

¿Cómo se la llevan con sus padres?

¿Alguna vez han hecho tratos o promesas?

¿Qué ha sucedido?

Se les repartirán a los alumnos hojas con la lectura Un dilema.

UN DILEMA

José es un muchacho de catorce años que desea ir a un campamento. Su padre le ha prometido que puede ir sin consigue ahorrar el dinero él mismo. José ha trabajado mucho repartiendo periódicos y ha ahorrado los \$40 pesos que cuestan ir, y un poco más.

Pero justo antes de que deba empezar el campamento, su padre cambia de idea. Algunos de los amigos de su padre han decidido ir de pesca y él tiene poco dinero para lo que le costaría. Le dice a José que le dé el dinero que ha ahorrado repartiendo periódicos. José no quiere renunciar a ir al campamento, así que piensa en negarse a darla a su padre el dinero.

Se les pedirá que lean el texto.

Se les preguntará lo siguiente.

¿Cómo era el padre de José? ¿Por qué?

¿Cuánto gana José trabajando?

¿Por qué cambió de opinión el padre de José?

¿Cuántos años tiene José?

¿Qué razones tenía José para negarle el dinero a su padre?

¿Qué crees que debe hacer José? ¿Por qué?

¿Por qué deben cumplir las promesas?

Se pedirá a los alumnos que lean sus respuestas al grupo.

Si es necesario se dará apertura al debate en cualquier pregunta.

En grupo determinarán las ideas principales del dilema.

Escribirán las ideas principales en una cartulina anexando la copia del dilema.

Se organizará el grupo en dos equipos.

Tomarán una tarjeta respectivamente, la cual contendrá un problema para resolver en el equipo.

Un integrante de cada equipo anotará su procedimiento y resultado en el pizarrón.

Este integrante explicará la resolución efectuada en el equipo.

Si los resultados son distintos se procederá a la verificación del procedimiento en forma grupal.

¿Quién tiene la razón? ¿Por qué?

¿Hasta donde están van iguales los procesos?

¿Dónde está el desierto? ¿Por qué?

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	No infiere	Hace el intento	Infiere en dos	Infiere en todas

Estrategia “Una correspondencia especial”

Tema de interés: Agricultura.

Subtema: ¿Cómo se aprovecha la cosecha?

Propósito: Favorecer la inferencia en una carta.

Contenido:

La estructura de diversos tipos de textos: textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos.

Importancia de la alimentación.

Duración: 1 hr. 50 min.

Material:

Libro del rincón de lecturas (Antena de recados).

Copia de la carta.

Desarrollo:

Se reunirá al grupo en un círculo.

Se hará la dinámica de “caricaturas... nombres de: plantas”

De los nombres de plantas que se dirán en esta dinámica, se les pedirá a los alumnos que anoten en su cuaderno las que se comen y se producen en la región.

En forma grupal se discutirá cada cuánto se consumen:

¿Cuáles están de temporada?

¿En qué benefician al cuerpo?

¿Cómo podemos aprovecharlos mejor? ¿Por qué?

¿Qué pasa si sustituimos las frutas y verduras por “papitas, gansitos y sodas”?

Elaboración de una carta a otras escuelas informando de los beneficios de la buena alimentación.

Se les dará una copia de una carta que el maestro llevará al grupo.

Los alumnos leerán la carta en forma individual.

Baborígame, Gpe. Y Calvo,

a 14 de abril de 1988.

Estimado locutor:

Me permito dirigirme a su muy gustado programa "Los Cantores de la Sierra" para que me complazca saludándome a todos los que fueron mis alumnos el año pasado y a los señores padres de familia. A continuación les describo la comunidad en donde trabajé. Es una comunidad formada por indígenas y mestizos, su economía se basa en la agricultura. Me da cuenta de que la pobreza abunda, motivo por el cual el grado de avance en los niños que asisten escuela "Cuauhtémoc" es bajo, ya que dichos niños salían de clases al mediodía y yo les decía ¡a comer, niños!, y únicamente corrían al pozo a batir tantito pinole.

Por este medio quiero que los anime a seguirse superando para que día con día le hagan frente a la pobreza, y que no se desanimen, que si las letras no entran cuando se tiene hambre, de todas maneras se empeñen en estudiar, que yo desde acá les deseo éxito y que aprendan cosas nuevas. Sin más, su amiga.

Silvia

Se dividirá al grupo en dos equipos a través de tarjetas con el nombre de una planta.

Responderán a los siguientes cuestionamientos:

¿A qué se dedica la persona que escribe la carta?

¿Crees que la alimentación de los niños es adecuada? ¿Por qué?

¿Por qué el avance de los niños en la escuela era bajo?

¿En qué trabajaba la persona que recibió la carta?

Se abrirá el espacio para la confrontación al momento de dar respuesta a cada pregunta.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	No infiere	Hace el intento	Infiere en dos	Infiere en todas

Estrategia “¿y qué pasó después?”

Tema de interés: los animales.

Subtema: Como se relacionan los animales.

Contenido:

Contaminación del agua, suelo y aire.

Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.

Propósito: Favorecer la predicción en un cuento.

Duración: 1 hr. 30 min.

Material:

Cartulinas,

Colores,

Cinta adhesiva.

Desarrollo:

Dialogarán acerca de los animales que viven en el bosque y que conocen acerca de ellos.

¿Qué comen?

¿Cuáles son?

¿Qué los distingue de otros animales domésticos?

Dibujarán un paisaje con dichos animales en una hoja.

En otra hoja dibujarán el mismo paisaje pero afectado por la contaminación.

Colocarán los dibujos en la pared. Separando contaminados y no contaminados.

Se les preguntará:

¿Qué ha sucedido con el segundo paisaje?

¿Cómo afecta la contaminación a los animales?

¿Qué crees que suceda si se contamina el agua para tomar?

Elaborarán individualmente un comentario acerca de cómo evitarían la contaminación.

Uno de los niños leerá en voz alta un cuento pero sin terminarlo.

Cada alumno elaborará su propio final.

Se leerán todos los finales incluyendo el del cuento.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	No predice	Predice vagamente	Predice
--------	------------	-------------------	---------

Estrategia "Con la portada y algo más"

Tema de interés: Agricultura.

Subtema: Qué se siembra en la región.

Contenido:

Elaboración y uso de resúmenes.

Nueva España.

Propósito: Favorecer la predicción.

Duración: 1 hr. 30 min.

Material:

Libro del rincón de lecturas (Consejos para almacenar el maíz).

Copias del libro.

Hojas ledger.

Desarrollo:

Con anticipación se pedirá a los niños que realicen una entrevista a un campesino en la que cuestionen acerca de cómo almacenar el maíz para que no se eche a perder.

Una vez realizada la entrevista, los niños discutirán en grupo sobre las respuestas obtenidas.

Elaborarán un reporte por escrito donde destaquen el cuidado del maíz a la hora de almacenarlo.

Se les darán copias del libro titulado Consejos para almacenar el maíz en casa.

A partir de la lectura del título responderán a lo siguiente:

¿Para qué servirá este libro?

¿Qué tipos de consejos nos dará?

¿Serán parecidos a los que mencionaron los campesinos entrevistados?

¿Por qué?

¿Será un instructivo?

¿Qué tipo de texto será?

Leerán un fragmento del texto ubicado en las páginas 7 - 11.

Escribirán las palabras clave que consideren que son las que dan forma al texto, a cada palabra clave le agregarán una idea que la complementa.

Elaborarán un resumen.

Compararán en grupo sus escritos.

Evaluación:

Escala estimativa:

Nombre	No predice	Predice vagamente	Predice con

Estrategia "Vamos a escuchar..."

Tema de interés: Agricultura.

Subtema: agricultura que se trabaja en pequeña escala.

Contenido:

Dicción, fluidez, volumen y entonación en lectura en voz alta.

Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.

Propósito: Que el niño redacte un texto a partir de una lectura en voz alta.

Duración: 2 horas.

Material:

Ruleta,

Tarjetas,

Libro del Rincón (El Huerto Tradicional)

Hojas tradicionales

Cartulinas

Desarrollo:

Se les preguntará a los niños:

¿Quién de ustedes tiene un huerto en su casa?

¿Quién ha visitado alguno?

¿Cómo es?

¿Qué tipo de plantas hay?

¿Para qué sirve el huerto?

¿Cuáles cuidados se deben de tener?

Se organizará al grupo en dos equipos

Cada alumno girará la ruleta y sacará una tarjeta con el nombre de una planta la cual lo identificará con el equipo de esa planta.

El maestro leerá el título del libro El Huerto Tradicional y mostrará la portada a los equipos.

Se cuestionará a los niños:

¿De qué tratará el libro? ¿Por qué?

¿Hablará de los huertos que hay en nuestro estado? ¿Por qué?

El maestro leerá en voz alta una porción del libro.

Después de la lectura los equipos realizarán una noticia y un cartel respectivamente.

Elaborarán un mapa histórico donde inserten información del escrito

realizado.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	La redacción no refleja significado	La redacción contiene aspectos del significado	La redacción es coherente con el significado

Estrategia “La historia continúa”

Tema de interés: Agricultura.

Subtema: los problemas cuando se siembra.

Contenido:

Escenificación de un guión teatral.

Identificación de las relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.

Propósito: Que el niño efectúe predicciones a partir de una lectura.

Duración: 3 horas.

Material:

Copia del texto

Hojas de máquina

Desarrollo:

Se dialogará en el grupo acerca de los problemas que puede tener un agricultor cuando no llueve o caen heladas fuertes que queman las semillas y al momento de fallar el tractor u otros percances que pueden suceder cuando se trabaja con la tierra.

¿En qué afectan esos percances?

¿Qué hace el agricultor? ¿Por qué?

¿Cómo le ayudarías?

¿Crees que existan mejores soluciones? ¿Cuáles?

El maestro leerá en voz alta una parte de un texto y se detendrá (en el párrafo inicial).

Estaba don Luis en su tractor cuando de pronto escuchó...

Indicará a los alumnos que ellos le darán forma a lo demás, para ello tendrán un máximo de tres minutos cada uno y luego pasarán el texto al niño de al lado (en grupo se discutirá de donde se empieza y hacia donde se avanza).

Las redacciones deberán acompañarse con el niño que escribe a un lado del texto.

Al finalizar el alumno leerá en voz alta el texto elaborado.

Se pedirá que en grupo elaboren una escenificación.

Evaluación: Escala estimativa

Nombre	No predice	Predice vagamente	Predice con coherencia

Estrategia “A ordenar se ha dicho”

Tema de interés: Agricultura

Subtema: ¿Cómo sembrar?

Contenido:

La estructura de diversos tipos de textos:

Textos literarios

Informativos

Periodísticos.

Planteamiento y resolución de problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos y figuras curvilíneas utilizando diferentes

procedimientos.

Propósito: Que el niño comprenda instrucciones.

Material: Copia de instrucciones.

Desarrollo:

El grupo se dividirá en dos equipos mediante la dinámica del barco.

Breve descripción de la dinámica: consiste en que los alumnos imaginan que van en un barco y que este puede perecer en cualquier momento, sin embargo, tienen la posibilidad de salvarse en botes pequeños que solamente pueden soportar a determinadas personas, como por ejemplo: dos tripulantes si se desea que el equipo sea de dos personas.

Se comentará en el grupo acerca de las formas de sembrar de sus padres o familiares de los alumnos.

¿Qué hace tu papa primero para sembrar?

¿Qué herramientas utiliza?

¿Cuánto tiempo tarda?

A cada equipo se le entregará una hoja con instrucciones.

INSTRUCCIONES:

- ◆ Revuelve la tierra con la pala.
- ◆ Limpia el terreno con el azadón.
- ◆ Recoge la herramienta.
- ◆ Riega la tierra.
- ◆ Riega la semilla.
- ◆ Con el pico, escarba hasta una profundidad de 25 centímetros.
- ◆ Toma la herramienta.
- ◆ Ata el cordón.
- ◆ Siembra la semilla.
- ◆ Abona la tierra.
- ◆ Mide la superficie del terreno.
- ◆ Coloca las estacas.

Se les pedirá que organicen las instrucciones ya que están de forma desordenada.

Al finalizar, los equipos expondrán sus trabajos uno al otro respectivamente.

Se discutirán las diferencias que los equipos tengan en cuanto a la organización de las instrucciones.

Cada equipo elaborará un problema matemático donde se utilice en centímetro como unidad.

El problema elaborado será resuelto por el otro y viceversa.

Evaluación:

Escala estimativa

Nombre	Comprendió algunas instrucciones	Comprendió la mayoría de las instrucciones	Comprendió todas las instrucciones

C. Resultados de la aplicación y su análisis

Durante la aplicación de la alternativa tuvieron lugar las estrategias que fueron diseñadas, estas obviamente buscaban el propósito central del proyecto que es el de favorecer la comprensión lectora, sin embargo es conveniente hablar de lo acontecido durante su desarrollo.

Se decidió llevar a cabo las estrategias dos veces por mes lo cual marcó un rotundo fracaso dado que este tipo de actividades donde se buscó que el alumno se acercara a los textos libremente y los explorara deben según la experiencia personal llevarse a la práctica con mayor

frecuencia, ya que con ello el niño probablemente sentirá que los textos son una fuente de conocimientos, o al menos no temerá tanto cuando halla que hacerlo con otros fines. Es importante mencionar también que el empleo de fragmentos extraídos de los libros del rincón, por un lado se puede decir que funcionaron bien en términos de que el niño no se sintió con la obligación de leer toda la lección y ello favoreció el que el acercamiento a los textos no fuera tan rudo y se diera una armonía entre el lector y el texto necesaria para generar una actitud alentadora y una disposición favorable para leer. Cabe destacar que esta situación es importante porque como se mencionó en el apartado C del primer capítulo, para que halla un aprendizaje significativo es necesario que se tenga una disposición para hacerlo. Así mismo hay que recordar que los niños hasta ese momento habían tenido escasa interacción con textos, lo cual significa que hubo un avance significativo con estas estrategias.

Por otra parte es útil reconocer que las estrategias que tendieron a favorecer la inferencia fueron opacadas en cierto modo por la actitud cuadrada de preguntar sólo lo que se llevaba planeado, ello le restó espontaneidad y por consecuencia motivación, sin embargo, se considera que propiciaron en una visible medida el desarrollo de la estrategia lectora de la inferencia, ver gráficas.

Un aspecto que es conveniente mencionar es el uso de los dilemas porque a través de ellos el niño realiza una gran cantidad de inferencias

sin la necesidad de que el maestro cuestione en demasía, dado que son los mismos niños quienes de una forma espontánea se preguntan así mismos y a otros compañeros, se genera entonces el debate y la discusión que favorece la expresión oral que ha sido promovida por una lectura.

Otro rasgo substancial lo constituye lo relacionado con las estrategias tendientes a contribuir con la predicción, de estas se desprende la crítica hacia el diseño que limitó la cobertura de acciones en torno a dicha estrategia lectora, dado que solo se abocó a trabajarla en función de inicios y finales de textos y luego una redacción simple de ello. Se pudo haber intentado con la lectura en voz alta y luego detenerla en los momentos más emocionantes, y a partir de ahí cuestionar a los niños dándoles un margen de libertad de expresión más amplio y menos comprometido como lo es una redacción, ahora bien a través de las interrogantes es posible contribuir con el desarrollo de otras estrategias lectoras, como la inferencia y la autocorrección al momento de leer, es decir, había la posibilidad de haber hecho un proceso más rico y que hubiera encajado con mayor naturalidad, de tal suerte que el niño hallara confianza con sus compañeros y con el maestro, además de que al mismo tiempo se tuviera la posibilidad de esgrimir el miedo a la equivocación favoreciendo el hecho de que esos errores son producto de un avance significativo en la lectura.

No obstante las acciones emprendidas en la aplicación ofrecieron un

panorama distinto al que los niños habían acostumbrado en relación al acto de leer, de algún modo el texto ya no constituía una unidad que se tenía que leer sin preguntar o adelantarse, ahora era el momento de jugar con él.

Finalmente se puede decir que la aplicación de la alternativa tuvo resultados que estuvieron a la par de lo que se planeó, es decir, no hubo grandes cambios sino que se vivió un proceso de desarrollo, de tal manera que los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con los textos desde un enfoque distinto al que conocían y desde un punto de vista personal un enfoque que ofrece mejores posibilidades de aprendizaje y desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes en el niño.

D. Un nuevo rumbo en el tratamiento de la comprensión lectora

Indudablemente el quehacer educativo representa un gran reto para quienes formamos parte de él, así mismo nos hace una invitación a transformar nuestra realidad en términos actitudinales acerca de nuestra práctica diaria, permite además atreverse a teorizar para buscar los sustentos necesarios para que la tarea educativa posea un enfoque congruente con las necesidades de los alumnos y una armonía con los aspectos institucionales de los cuales se puede señalar los contenidos curriculares.

Se considera que el afrontar el problema de la comprensión lectora

implicó un reto muy interesante altamente recomendable para quienes la docencia significa más que un trabajo y la necesidad de intervenir pedagógicamente es el pan de cada día.

De acuerdo a las pretensiones del proyecto y el análisis del desarrollo vivido durante su construcción y principalmente en lo que se refiere a la aplicación de la alternativa se pueden desprender algunas propuestas viables de acuerdo a la óptica personal.

Primeramente, se considera que para que el alumno adquiriera el gusto por la lectura, es necesario que el maestro lo fomente tomando en cuenta lo que al niño le interesa, es decir, que el niño tenga la posibilidad de elegir de entre una gran diversidad de textos el que más le llame la atención por los dibujos, el título, el color de las pastas y hasta por el número de hojas.

Por otra parte, también es muy importante que el docente se involucre con los niños durante el proceso de la lectura, de tal forma que interactúe propiciando la exploración del texto a través de cuestionamientos tendientes a rescatar los conocimientos previos y haciendo que el alumno los vincule con lo que va a leer.

De igual manera, el tiempo para leer no debe estar condicionado por exigencias del maestro, sino que en este aspecto se sugiere apelar al consenso del grupo y/o al interés observado tratando de respetar aquellos

quienes aunque el resto del grupo halla terminado desean seguir leyendo.

Un aspecto sumamente útil lo constituye el cuestionamiento, sin embargo éste debe favorecer las estrategias lectoras, de tal manera que el niño responda a preguntas donde se refleje su habilidad para inferir, predecir por mencionar algunas.

Hacer que el niño escriba después de haber leído es una buena manera de observar su nivel de comprensión, no obstante invitarlo al dialogo, la discusión y al debate contribuyen a que la lectura se torne un instrumento del cual se puede hacer mano no solo para contestar cuestionarios, sino para manifestarse a través de la expresión oral y compartir con el grupo la nueva experiencia.

Finalmente un aspecto ineluctable es el doble compromiso que el maestro adquiere al pretender desarrollar la comprensión lectora, por un lado el acercarse con más frecuencia a los textos y por el otro la tolerancia a los errores que comenten los niños durante el proceso, dado que ello constituye en sí mismo un avance y no un retroceso.

CONCLUSIONES

Favorecer la comprensión lectora es indudablemente una tarea nada fácil, en ella subyacen factores fundamentales que inciden en el ámbito psicopedagógico, y son éstos los que determinan en gran medida el progreso de los niños y niñas en la comprensión lectora.

Dichos factores se hallan expresados en los objetivos de este proyecto, aunque cabe señalar que no todos son fundamentales como es el caso de la fluidez, que viene a ser consecuencia del uso de la lectura.

Sin embargo, propiciar el interés y favorecer las estrategias del lector son elementos implicadores de dos acciones que desde una perspectiva personal son vitales, la primera es la lectura misma y la segunda el cuestionamiento del profesor sostenido por elementos teóricos y empíricos.

Estas dos implicaciones son esenciales en el proceso de la lectura en el contexto escolar que ha sido abordado en este proyecto y de ellas se derivan las siguientes conclusiones:

- ✓ Es conveniente que el maestro posea un grado considerable de interés por la lectura y ello lo lleve a leer con más frecuencia con el fin de que adquiera una experiencia que le permita sostener su práctica

desde una perspectiva del hacer (empírica). Esto desde luego permitirá al docente tener la capacidad de comprender una gran variedad de textos y de esta forma poder orientar a sus alumnos y alumnas al momento de la elección de los diversos escritos.

✓ Se considera útil que el maestro se apoye en fundamentos teóricos que vayan desde el orden psicológico hasta el pedagógico y metodológico favoreciendo así una plataforma desde un enfoque menos pragmático donde encuentre respuestas teóricas a problemas cotidianos, es decir nutrir su práctica con los elementos que otros profesionales han aportado a partir de investigaciones en el campo de estudio que pretenda abordar, como es el caso de la lectura.

✓ Vincular estos dos puntos de vista en relación a la comprensión lectora favorecen el progreso en los y las alumnas, de tal manera que la práctica docente se convierta en una praxis donde se dé el ir y venir de la teoría a la práctica.

✓ Es sumamente valioso cuestionar a los y las alumnas de tal forma que no sean preguntas directas del texto sino que propicien la anticipación, la predicción y la inferencia, dado que estas estrategias constituyen en sí mismas la comprensión lectora.

✓ Ofrecer al niño y a la niña un clima de confianza donde halla la posibilidad de “equivocarse en la lectura” no debe ser un acto de

benevolencia del maestro sino un derecho cuyo valor reside en que los sujetos lectores comprendan que hacer regresiones u omisiones es parte del proceso de la comprensión y no de una falta de habilidad.

✓ Es fundamental que niños y niñas tengan la libertad de elegir sus textos y leerlos en los términos que ellos y ellas elijan sin que el tiempo sea un factor que coarte su interés(cuando el maestro pone límites basados en su autoridad) . De ahí la necesidad de colegiar en el grupo el tiempo y la forma de llevar a cabo la lectura, ya sea esta en voz alta, en grupo, individual, en parejas y otras.

✓ Es conveniente que en el grupo se socialice la lectura, porque además de la comprensión lectora favorece la expresión oral y escrita, producto de la propia significación de los y las niñas.

BIBLIOGRAFÍA

BAENA ,Guillermina. Manual de investigación social. México, Ed. Edimusa, 125 p.

BETTELHEIM, Bruno, et. al., Aprender a leer, México 1990, Ed. Grijalbo, 294 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP, 1995, 305 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Ensayo Seix Barral, 227 p.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación, 19 de mayo de 1992.

SEP. Plan y programas de estudio México, SEP, 162 p.

UPN. Ant. Basica.Hacia la innovación. México,SEP, 1994, 136 p.

UPN. Contenidos de aprendizaje. México, SEP, 1987, 111 p.

UPN. El niño: aprendizaje y desarrollo. México, SEP, 1988, 224 p.

UPN. Revista. Diálogo educativo. Chihuahua, SEP, 1992, 44 p.

UPN. Teorías del aprendizaje. México, SEP, 1993, 450 p.

ANEXOS

Anexo 1. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "ELJAMOS UN LIBRO"

NOMBRE	NO MENCIONA DATOS	MENCIONA DATOS AISLADOS DEL TEXTO	MENCIONA DATOS ESENCIALES DE LA LECTURA
Martín Anaya Muñoz		✓	
Guadalupe Marquez		✓	
Delia Flores Vargas			✓
Marisela Medina R.			✓
Alejandra Ledezma			✓
Azucena Quintana		✓	

Anexo 2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "APRENDAMOS CANTANDO"

NOMBRE	NO PREDICE	PREDICE VAGAMENTE	PREDICE COHERENTEMENTE
Martín Anaya Muñoz		✓	
Guadalupe Marquez		✓	
Delia Flores Vargas		✓	
Marisela Medina		✓	
Alejandra Ledezma		✓	
Azucena Quintana		✓	

Anexo 3. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TODO UN DILEMA"

NOMBRE	NO INFIERE	HACE EL INTENTO	INFIERE EN DOS PREGUNTAS	INFIERE EN TODAS LAS PREGUNTAS
Martín Anaya M			✓	
Guadalupe Marquez A.			✓	
Delia Flores V.				✓
Marisela Medina				✓
Alejandra Ledezma				✓
Azucena Quintana		✓		

Anexo 4. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "UNA CORRESPONDENCIA ESPECIAL"

NOMBRE	NO INFIERE	HACE EL INTENTO	INFIERE EN DOS PREGUNTAS	INFIERE EN TODAS LAS PREGUNTAS
Martín Anaya	✓			
Guadalupe Marquez			✓	
Delia Flores V.			✓	
Marisela Medina				✓
Alejandra Ledezma			✓	
Azucena Quintana		✓		

Anexo 5. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "¿Y QUE PASÓ DESPUES?"

NOMBRE	NO PREDICE	PREDICE VAGAMENTE	PREDICE COHERENTEMENTE
Martín Anaya Muñoz			✓
Guadalupe Marquez			✓
Delia Flores Vargas		✓	
Marisela Medina			✓
Alejandra Ledezma			✓
Azucena Quintana			✓

Anexo 6. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "CON LA PORTADA Y ALGO MÁS"

NOMBRE	NO PREDICE	PREDICE VAGAMENTE	PREDICE COHERENTEMENTE
Martín Anaya Muñoz		✓	
Guadalupe Marquez		✓	
Delia Flores			✓
Marisela Medina			✓
Alejandra Ledezma			✓
Azucena Quintana			✓

Anexo 7. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "VAMOS A ESCUCHAR"

NOMBRE	LA REDACCIÓN NO REFLEJA SIGNIFICADO	LA REDACCIÓN CONTIENE ASPECTOS DEL SIGNIFICADO	LA REDACCIÓN ES COHERENTE CON EL SIGNIFICADO
Martín Anaya		✓	
Guadalupe Marquez		✓	
Delia Flores Vargas			✓
Marisela Medina			✓
Alejandra Ledezma		✓	
Azucena Quintana			✓

Anexo 8. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "LA HISTORIA CONTINÚA"

NOMBRE	NO PREDICE	PREDICE VAGAMENTE	PREDICE COHERENTEMENTE
Martín Anaya Muñoz			✓
Guadalupe Marquez			✓
Delia Flores Vargas		✓	
Marisela Medina			✓
Alejandra Ledezma			✓
Azucena Quintana			✓

Anexo 9. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "A ORDENAR SE HA DICHO"

NOMBRE	COMPRENDE ALGUNAS INSTRUCCIONES	COMPRENDE LA MAYORÍA DE LAS INSTRUCCIONES	COMPRENDE TODAS LAS INSTRUCCIONES
Martín Anaya Muñoz		✓	
Guadalupe Marquez			✓
Delia Flores Vargas			✓
Marisela Medina			✓
Alejandra Ledezma			✓
Azucena Quintana			✓