

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

**✓
LA ESCRITURA CREATIVA COMO MEDIO
PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO
DEL TEXTO**

PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:



MANUELA ILIANA DE LA PAZ SAENZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 09 de Septiembre de 1999G

C. PROFRA: MANUELA ILIANA DE LA PAZ SÁENZ
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA ESCRITURA CREATIVA COMO MEDIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO”** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

O8 A SUBSEDE DELICIAS

NOMBRE DEL ALUMNO

MANUELA ILIANA DE LA PAZ SAENZ

NOMBRE DEL ASESOR DEL EJE METODOLOGICO

LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

**LA ESCRITURA CREATIVA COMO MEDIO
PARA LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO**

NOMBRE DEL ASESOR DE CONTENIDO O TUTOR

LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

AGOSTO DE 1999

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
PROBLEMÁTICA	
A. Diagnóstico.....	9
B. Planteamiento.....	12
C. Justificación.....	24
CAPÍTULO II	
ALTERNATIVA	
A. Elección del proyecto.....	27
B. Alternativa.....	34
C. Propósitos de la alternativa.....	38
D. Estrategia general de la alternativa.....	39
E. Evaluación de la alternativa.....	41
F. Plan de trabajo.....	43
CAPÍTULO III	
SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	
A. Reporte y análisis de la aplicación de la alternativa.....	60
1. -Actividad: comunicación entre dos.....	60
2. -Actividad: escritura entre dos.....	69
3. -Actividad: texto libre.....	75

4. -Actividad: palabra generadora.....	79
5. -Actividad: un niño llamado X.....	83
6. -Actividad: secretos.....	86
7. -Actividad: exposición padres – hijos.....	87
8. -Encuesta a padres de familia.....	95
B. Análisis general e interpretación de la aplicación.....	98
C. Conceptualización.....	105
D. Generalización.....	108
E. Conclusiones.....	111
BIBLIOGRAFIA.....	114
ANEXOS.....	116

INTRODUCCIÓN

La educación ha tenido un proceso de transformación, durante este milenio ha cambiado la metodología de la enseñanza, y una buena parte de los maestros buscan la calidad educativa, por lo cual han asumido proyectos de innovación en su docencia.

Por ello y basándose en lo anterior los profesores – alumnos de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional elaboran alternativas de innovación destinadas a su práctica docente.

En particular este proyecto se elaboró para encontrar el proceso de solución al problema de comprensión lectora, el cual esta basado en acción docente, alternativa aplicada a nivel micro (escuela y su entorno).

Este documento contiene en el capítulo I, en cuanto a la problemática: diagnóstico en el cual se observan las diferentes problemáticas a las que se enfrenta un grupo escolar y en la que se obtiene el más significativo; luego le sigue el planteamiento del problema en donde abarca las diversas maneras de abordar la solución del mismo y posteriormente justificación en donde se aborda la importancia que se le brinda al problema.

Referente a la alternativa en el capítulo II contiene la elección del

proyecto donde el maestro selecciona el más apegado a su problemática y a las características de su grupo y escuela; luego aparece la alternativa donde se dan a conocer las soluciones que propone el maestro basándose en diversos autores, enseguida vienen los propósitos de la misma en los cuales se asevera lo que se pretende obtener al aplicar ésta.

Luego se presenta la estrategia general donde se establece de qué manera se va a ir dando la colaboración tanto del maestro como del alumno, en fin de todas las personas involucradas en la práctica docente, posteriormente en la evaluación se señala que procedimientos se utilizan para la misma, por último aparece el plan de trabajo en donde se describen las actividades innovadoras que se desarrollarán con los niños.

En lo que concierne a sistematización en el capítulo III se encuentra, los reportes de aplicación en donde se describe detalladamente cómo se efectuaron y llevaron a cabo las actividades, luego aparece el análisis e interpretación de cada una de ellas en donde se menciona las situaciones comunicativas como los diferentes roles.

Después aparece la conceptualización la cual ilustra de que manera se dio el proceso de construcción en los alumnos, enseguida la generalización en donde se explica a grandes rasgos el proceso de aprendizaje que se dio y

conclusiones en donde se maneja el proceso desde el comienzo hasta el final.

Al finalizar contiene la bibliografía la cual señala los libros que se consultaron y anexos donde aparecen fotografías y escritos de los alumnos.

Con este trabajo se pretende poner nuestro granito de arena en la innovación y modernización del sistema educativo en México, a través de un acuerdo común: la escuela ha dejado de ser la simple transmisora del conocimiento, servidora fiel de sistemas y modelos preestablecidos, para convertirse en espacio abierto, dinámico y dinamizador al servicio de la formación del alumnado con la ayuda de maestros, directivos y padres de familia.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

En este primer capítulo aparece el diagnóstico, es decir, existen variadas dificultades en un grupo escolar pero debemos saber cuál es la de mayor incidencia y así poder obtener la problemática más significativa. También el planteamiento del problema, cuales son las posibilidades, aspectos para una posible solución y por último la justificación en donde se plantea lo que se pretende a través de este proyecto de innovación.

A. Diagnóstico

En este aspecto cabe decir que en el transcurso del ciclo escolar se realizaron diversas actividades referentes a convencionalidad de la lecto-escritura, redacción, ortografía, valor numérico, problemas razonados y comprensión lectora, todo esto aplicado a los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria José Peón Contreras de la comunidad de Las Puentes municipio de Meoqui, Chihuahua.

En este espacio se analizó e hizo anotaciones del desempeño de cada alumno frente a los textos en las diferentes asignaturas; se registraron las

variadas dificultades a las que se enfrenta al llevar a cabo las actividades mencionadas, todo lo anterior se realizó puesto que se pretendía encontrar el problema más significativo al que se enfrentaban los alumnos en este grado.

Durante el trabajo desempeñado por el grupo, se tomó en cuenta las características de los alumnos, los textos, las preguntas realizadas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se efectuaba la actividad referente a lecto-escritura. Se encontró que los educandos mostraban dificultad para rescatar el significado de la lectura, ya que simplemente decodificaban el texto, más no lo comprendían, puesto que no se mostraban críticos respecto al mismo.

En relación a esto, el alumno al encontrarse frente a un texto, un cuento, unas instrucciones, sigue la lectura pero al cuestionarlo no sabe responder, no se interesa por dar a conocer su trabajo, como tampoco leer las redacciones de los demás compañeros; puesto que al leer no rescata el significado y por lo tanto es poco motivante para él.

Se les aplicaron algunos instrumentos como por ejemplo leer un texto y anotar en una hoja de máquina lo que habían entendido; los alumnos escribían unas cuantas ideas pero no lograban captar la totalidad de la lectura.

También se optó por cuestionar oralmente primero uno por uno y después grupalmente a los alumnos, dos niños respondían a las preguntas de la maestra y los demás no lograban comprender el mensaje.

Otra actividad que se realizó fue la de leer y poner preguntas (hojas de trabajo PALEM) las cuales arrojaban los mismos resultados; PALEM es una propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas que se aplica en primero y segundo grados de primaria.

Al evaluar todas y cada una de las actividades realizadas por los niños (lectura, cuestionamiento por el maestro, redactar y anotar lo más importante, leer un cuento y decir ante el grupo de que trató) se observó que el 84% de los alumnos presentan dificultad en la comprensión del texto.

Para reforzar y estar segura de que la comprensión lectora era el problema más significativo se optó por realizar una encuesta a las madres de familia, para que ellas dijeran en donde los educandos tuvieran más dificultad, ésta arrojó que el 88% de 26 madres estuvieron de acuerdo que la problemática que se debiera resolver era en cuanto al rescatar el significado del texto.

También en ese lapso la maestra entabló conversación con ocho maestros de los once que existen en el plantel, dando a conocer a grandes

rasgos la investigación y el objetivo del diagnóstico, siete de los ocho maestros dijeron que en sus grupos el problema más fuerte era la incompreensión de las lecturas.

Por todo lo anterior, la problemática más grave fue referente a la comprensión de los textos, por lo tanto, este proyecto se basará en la búsqueda del proceso de solución en cuanto a este aspecto.

B. Planteamiento del problema

Para delimitar la problemática, a continuación se explica por que se le dio énfasis a ésta, como también una pequeña reseña teórica referente a la misma.

La comprensión lectora es relevante tanto en el ámbito social como en lo escolar. El alumno al enfrentarse ante un mensaje debe tener la capacidad para seguir el proceso y llegar finalmente a rescatar el significado del texto, para su mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana. Asi al lcomprender el texto tiene la facilidad para realizar cualquier actividad que se le presente, como también resolver la situación problemática a la que se enfrente puesto que tiene la capacidad de construir el conocimiento y principalmente comprenderlo; aclarando que la situación de aprendizaje debe estar acorde a su nivel académico, a su edad cronológica y mental.

Durante el ciclo escolar 1997-1998 y lo que va del siguiente se ha observado que los alumnos de segundo grado tienen dificultades en varios aspectos; primeramente en la convencionalidad de la lecto-escritura, ya existen veintiséis niños y dos de ellos todavía no alcanzan el nivel alfabético convencional, como también algunos tienen dificultades para redactar textos y otros tantos no tienen buena ortografía.

Donde se aprecia más la dificultad es cuando leen una lectura o cuando se les ponen problemas razonados, tienen problemas para rescatar el significado, dicen palabras aisladas, rescatan el principio de la lectura pero el desarrollo y el final no o simplemente no comprenden nada de lo escrito. Los alumnos no encuentran la manera de contestar y si el maestro cuestiona responden a medias, o con evasivas.

Por lo tanto el problema que se detecta es la escasa comprensión de los textos, por lo que a continuación se hace el planteamiento del mismo:

“La escritura creativa como medio para la construcción del significado del texto en alumnos de segundo grado de primaria”.

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que

consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo”¹.

Hemos observado algunas prácticas de maestros y vemos que todavía en la actualidad la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y autor por medio del texto y hace caso omiso de los intereses del niño, pues se predeterminan los contenidos, los ejercicios y las secuencias por los docentes. Así según éste, se establece un punto de partida igual y se delimita el mismo tiempo para todos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el infante la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos y por otra por que tiene que aprenderlos de memoria aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para que lo anterior ya no suceda, se parte de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es y debe ser la comunicación.

En sus relaciones los niños interactúan y se comunican mediante el

¹ GOMEZ Palacio, Margarita Et. al. “Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica”. La lectura en la educación. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. P.14

lenguaje, esta comunicación les permite percatarse (de acuerdo a un proceso particular de adquisición) de las diferentes formas que se usan para decir algo a diversas personas.

Getzels y Jackson² afirman que en la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural. En síntesis el concepto de enseñanza – aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Además la concepción constructivista³ entiende que la función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos

² CONDEMARIN, Mabel. “Escritura fase intermedia.”. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. U.P.N Pp.173-174.

³ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa”. Corrientes pedagógicas. Antología básica U.P.N. p.15

aprendizajes por los alumnos sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización; es decir, que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Por lo tanto en este proyecto se tomará en cuenta para su aplicación los principios de la teoría constructivista ya que se encuentra acorde con el proceso de solución que se llevará a cabo en esta alternativa.

Con base en los principios de esta teoría⁴ “se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.

Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global, cuyo objetivo es la comprensión. Goodman⁵ señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el

⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. cit. p19.

⁵ Idem.

significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias⁶ (predicción, anticipación, inferencias, confirmación, autocorrección, entre otras).

Al predecir el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes. Anticipar consiste en la posibilidad de descubrir las palabras o letras que aparecerán a continuación.

La inferencia permite completar información ausente o implícita, de lo dicho en el texto y distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. En la confirmación y autocorrección el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en el texto; a medida que avanza en la lectura confirma, modifica y rechaza las hipótesis que se formuló.

Todas estas constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, sólo

⁶ S.E.P. "La enseñanza y el aprendizaje formal del Español". Libro para el maestro. Español, sugerencias para su enseñanza (primer grado). Pp. 45-46.

se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá su búsqueda del significado.

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el lector crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimientos, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Por todo lo anterior, en este proyecto se tomará en cuenta la escritura creativa para que por medio de ésta el alumno construya el significado del texto.

La escritura creativa⁷ son las composiciones, escritos o textos imaginativos que se elaboran como producto de la fantasía o de la experiencia del individuo; por lo tanto la lectura es más significativa cuando los educandos leen sus propios escritos por consiguiente al organizar los propios pensamientos para escribirlos, ayuda a la comprensión del texto redactado por él o escritos hechos por otros.

Sabemos que falta la iniciativa del maestro y la cooperación de todos

⁷ CONDEMARIN, Mabel. Op. cit. p.173.

los miembros de una escuela. Por lo tanto se partirá por invitar a colaborar en las actividades de esta alternativa a todo individuo involucrado en el proceso educativo dentro del entorno.

En esta propuesta se toma en cuenta el Constructivismo⁸ y dentro de éste enfoque, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esa tarea, por lo tanto, en la actividad mental del alumno se aplican contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un cierto proceso de construcción en el ámbito social; además el profesor ha de intentar, orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

La teoría del aprendizaje cognoscitivista sustenta lo dicho anteriormente, desde el momento en que se parte de las estructuras mentales de cada alumno, se basa en las conductas subjetivas de acuerdo a sus necesidades, conocimientos, metas y a su propia realidad pedagógica.

Por lo cual, ⁹ las estructuras cognoscitivas son construídas por el sujeto

⁸ COLL, César. Op. cit. pp 16-17, 34-35.

⁹ E. WOOLFOLK, Anita y Nicollich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Folleto. Pp 199-200.

a lo largo del tiempo, este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico, social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios, por tanto el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognitivas las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes.

A través de este proceso Jean Piaget¹⁰ desarrolló un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo, al reunir y estructurar la información procedente del entorno en que vive. Su teoría insiste en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al contrario; destaca cierto número de etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

Las etapas son: el periodo sensoriomotor, preoperacional, la preparación y organización de las operaciones concretas, y finalmente el periodo de las operaciones formales. El alumno de primaria en el cual se basa para realizar este proyecto, se presenta el periodo de las operaciones concretas, inicia aproximadamente a los siete años de edad y termina a los once, por lo tanto esta fase es la que interesa para la realización de la

¹⁰ Idem..

alternativa ya que son las características de los alumnos con los cuales se llevaran a cabo estas actividades.

El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas, ejemplo cuando el niño aprecia que al presentarle una misma plastilina en diversas figuras, sigue siendo igual cantidad.

Para el entendimiento de las transformaciones es necesario la comprensión de aquellos aspectos que se conservan, así como de los que se modifican durante las mismas.

Durante este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante, el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación). Aunque el niño durante las operaciones concretas puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como concreto su pensamiento porque todavía

necesita la experiencia sensorial directa, es decir, observar, manipular, experimentar, para así llegar a construir sus aprendizajes.

Todo lo anterior se refiere a la construcción del conocimiento que se lleva a cabo a través del proceso enseñanza-aprendizaje, donde el alumno cambia sus esquemas conceptuales durante el mismo. En este periodo el alumno observa, juega, manipula y de ese modo se está dando la construcción.

Los alumnos se encuentran en actividad constante, ellos se dan cuenta de su propio avance, si caen en algún error toman las medidas correctivas necesarias y buscan nuevas soluciones; con esto se dice que el alumno realmente esta construyendo sus conocimientos y por lo tanto puede opinar, participar y modificar situaciones de su vida cotidiana, por consiguiente tanto en la escuela como en su ambiente familiar; todo esto recaerá en la transformación de una educación tradicionalista a una educación constructivista e innovadora.

Dentro de este proyecto se retoma el texto libre puesto que va incluido como una de las estrategias que se encuentran dentro de la alternativa de solución al problema; por lo tanto el texto libre de Celestine Freinet¹¹, es una

¹¹ FREINET, Celestine. "Lectura y expresión escrita". Folleto Texto libre p 17.

alternativa para trabajar la expresión escrita, la cual es recomendable ya que el niño lo escribe libremente, cuando tiene deseos de hacerlo y según el tema que a él le guste, siendo el texto libre el centro y punto de partida de otros aprendizajes.

Como ejemplo a lo anterior, todos los aspectos del Español se pueden trabajar a través de un texto, la corrección de la ortografía, el análisis de sus estructuras, los mismos textos como material de lecturas.

Esta manera de trabajar el lenguaje será más significativa para el alumno, ya que verá al Español como un todo, no en forma fraccionada, como generalmente es tratado.

El texto libre no se circunscribe al área de Español, puede servir como motivación de una clase de conocimiento del medio, como retroalimentación de algún tema y para el desarrollo o evaluación de cualquier asignatura.

Al aplicar el plan de trabajo también se toma en cuenta las estrategias didácticas de Maya¹² sobre escritura creativa, las cuales dan al alumno una mejor comprensión del texto, esta es uno de los mejores medios para estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia.

¹² CONDEMARIN, Mabel. Op. cit. pp 174-180.

Las experiencias de lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales, por lo que los alumnos suelen tener más éxito en sus primeros intentos de lectura cuando han escrito el contenido y por lo tanto dan mejores resultados en la comprensión de los materiales escritos por otros.

C. Justificación

El maestro pretende que se eleve la calidad educativa a través de innovaciones en su práctica y para la mayoría de los mismos la comprensión lectora es un grave problema que muchos no tratan de remediar.

Los educadores hoy en día elaboran estrategias de innovación que favorezcan el proceso de solución a las problemáticas, por eso en este proyecto y por medio de la escritura creativa se pretende que el niño rescate el significado del texto, ésta ayuda a tener una mejor redacción, una mejor lectura y escritura, por consiguiente una comprensión lectora satisfactoria.

Interesa resolver esta problemática puesto que la comprensión lectora es la base para desarrollar y construir cualquier conocimiento dentro de la escuela como su medio ambiente en el cual el alumno se desenvuelve; en la vida cotidiana siempre se va a enfrentar con carteles, letreros, revistas, periódicos, escaparates y libros, los cuales tiene que leer y comprender para poder desarrollarse satisfactoriamente frente a la vida en sociedad, como

también y a través de la interacción llegar a aprendizajes más elevados que le servirán en sus futuros estudios medios y superiores. Y al final a través del proceso de construcción, lograr tener capacidad de análisis, reflexión y crítica a cualquier situación que se presente en su vida futura.

La sociedad espera calidad en la educación de las próximas generaciones, por lo que los alumnos junto con sus maestros y la sociedad en sí, trabaja para que se realice esta meta. A través de innovaciones y dejar de lado lo tradicionalista, se busca conseguir y llegar finalmente a transformar la práctica docente para mejorar la calidad de la misma, pretender que la sociedad se encuentre orgullosa de la educación en todos los niveles.

Una gran parte de los maestros hoy en día se encuentran más dispuestos a participar en innovaciones y aceptar el gran reto que e implica, haciendo esto, cambian los enfoques de cómo trabajar en educación, cambia el papel del alumno, del maestro, la participación de los padres de familia y todo esto recae en la institución la cual cambia para beneficio de toda la sociedad circundante.

En cuanto a lo científico el cambio es radical, generalmente se toma en cuenta el proceso de construcción en el niño, como también las diferentes edades cronológicas, mentales y de madurez.

En cuanto a lo científico el cambio es radical, generalmente se toma en cuenta el proceso de construcción en el niño, como también las diferentes edades cronológicas, mentales y de madurez.

Capítulo II

ALTERNATIVA

En este capítulo aparece primeramente lo que se refiere a la elección del proyecto de innovación, es decir, cual es el más viable para el tipo de problemática que se está planteando. También aparece la alternativa y los propósitos de la misma, de que manera o que estrategias se van a utilizar para su posible solución y cuáles son los fines de ésta.

Aunado a esto, viene la estrategia general de trabajo la cual se refiere a los procedimientos y actividades que desempeñan cada uno de los miembros involucrados en la alternativa.

Se incluye en este capítulo la evaluación de estas actividades, así como el plan de trabajo donde se explica detalladamente cada una de ellas.

A. Elección del proyecto

Para elegir el tipo de innovación docente más apropiado al problema en necesario conocer los tres proyectos, que la Licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional ofrece en el plan 1994, acción docente,

intervención pedagógica y gestión escolar; debemos analizarlos, compararlos, adecuar el que corresponda a nuestro problema y llevarlo a cabo en la investigación participativa.

Comenzaremos hablando sobre el proyecto de intervención pedagógica¹³ el cual se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de origen teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para abordarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una realidad dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación

¹³ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. "Proyecto de intervención pedagógica". Hacia la innovación Antología básica U.P.N.. Pp 85-90.

de los sujetos en el proceso de su evolución y de su cambio que pueda derivarse de ella.

La intervención es el reconocimiento donde el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde el papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

Proseguimos con el proyecto de gestión escolar¹⁴ el cual se refiere a una propuesta de intervención teórico-metodológica, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas escolares.

¹⁴ RIOS Durán, Jesús Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar". Antología básica U.P.N. Hacia la innovación. Pp 96-101.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad profesional.

Ésta también refiere a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica.

La gestión escolar cobra sentido como el medio que se va a impactar la calidad al plantear la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad; la descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles; la autonomía pedagógica de las escuelas; la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Las dos premisas fundamentales de las que parte el concepto de proyecto de gestión escolar son:

Primera que el orden institucional y las prácticas impacten significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y segunda, que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para

un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

Finalmente se encuentra el proyecto de acción docente¹⁵ el cual es una herramienta teórico-práctica, éste enfatiza en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la práctica docente.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para la misma, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollarla en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto valide su nivel de certeza al aplicarse.

El maestro es el promotor y responsable de los trabajos con su grupo escolar, aquí es deseable que se involucren algunos elementos más o incluso todos los profesores de la escuela a través de las sesiones de consejo técnico y algunos o todos los padres de familia del grupo de alumnos.

¹⁵ ARIAS, Marcos. "El proyecto pedagógico de acción docente". Hacia la innovación Antología básica U.P.N.. Pp 64-67.

El criterio no es que a mayor número de personas involucradas sea mejor el proyecto, sino que los participantes se organicen bien, se identifiquen y puedan llegar a consensos sin dificultades, aunque sean pocos incluso puede ser que sólo participe el maestro con sus alumnos, debido a que las condiciones no son favorables para que participe un colectivo más grande.

En todo caso es contar con opiniones y colaboración de la comunidad educativa aunque sean mínimas.

El proyecto pedagógico de acción docente, preferentemente de nivel micro, con una propuesta alternativa cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. Se concibe como un proceso en construcción, es decir, empezar a actuar al seguir el proceso.

Después de haber analizado los tres proyectos, se percibe que el de acción docente se encuentra acorde con la problemática planteada puesto que ésta, surgió de la misma práctica y por lo tanto se aplica y evalúa en el transcurso del ciclo escolar, estando conscientes que si alguna estrategia no funciona hay que modificarla y/o descartarla.

El proyecto se dará a conocer a todos los maestros del centro de trabajo los cuales se les concientiza para que participen en el mismo e involucrar a los padres de familia para que lleven a cabo las actividades junto con sus hijos.

En éste cuenta la participación de los maestros disponibles, sus alumnos, padres de familia de cada grupo y el director, ya que se pretende que ellos analicen, dialoguen y propongan cambios a la misma.

Se entablará una plática con el director para exponerle de que trata y por consiguiente del trabajo por parte de los maestros; posteriormente se explica a los padres de familia el trabajo que se realiza con ellos y con los alumnos para que se encuentren dispuestos a participar, ya que se pretende involucrarlos en las actividades.

Se toma en cuenta las características de los alumnos según la edad y el grado que cursan, como también las relaciones familiares, las cuales pueden ayudar o retrasar el proceso de cambio en los educandos.

Estas actividades comienzan desde el inicio del ciclo escolar 1998 para culminar en el mes de mayo de 1999. Para que se llegue a realizar satisfactoriamente esta alternativa de solución, es necesario que los

docentes mantengan una actitud positiva y de trabajo permanente con los alumnos, incluyendo a los padres de familia.

B. Alternativa

Este proyecto esta basado en el tipo de investigación acción, donde el maestro colabora, participa y busca las estrategias para transformar las prácticas educativas que conllevan a lo ya establecido; se torna una participación más activa dentro del contexto, para que los alumnos se desenvuelvan dialécticamente, es decir, dando una interacción reciproca entre sujeto, objeto y medio ambiente con perspectivas a una explicación cualitativa y transformativa de solución.

Aunado a esto se toma como base el paradigma crítico-dialéctico, ya que este eleva la autoconciencia de los sujetos en cuanto a su capacidad como agentes activos de su historia, para transformar su vida a través del proceso de aprendizaje.

En el paradigma crítico-dialéctico¹⁶ el problema es la transformación de la realidad, exige que la reflexión racional tenga como tarea, transformarse a su mismo mediante su conexión con la realidad y definir prácticas que

¹⁶ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología básica U.P.N. Investigación de la práctica docente propia. Pp 26-27.

posibiliten acciones en el terreno de lo real con el mundo fáctico pero a favor de la historia.

Se sabe de antemano que la comprensión lectora es un problema de antaño y que varios de nuestros compañeros maestros y nosotros mismos hemos buscado estrategias de solución tanto teóricas como prácticas.

Una de ellas es la técnica de la entrevista, la cual ha arrojado muy buenos resultados, ya que sé esta en contacto directo con el alumno y no por medio de pruebas o cuestionarios, que lo único que acarrearán es que el maestro no se da cuenta de que es lo que realmente está pensando y razonando el alumno; al contrario con la entrevista, el maestro se interioriza bastante en el pensamiento y personalidad del alumno.

Otra muy parecida es el cuestionamiento continuo con éste, el maestro se da cuenta del proceso y desarrollo del pensamiento y construcción del alumno.

También se recalca, y los maestros sabemos que es muy importante, que las lecturas sean acordes a los intereses y necesidades del niño. Por lo cual una cuestión muy factible es que el alumno debe determinar que desea leer, para que así evoque su propia interpretación sin necesidad de estarlo presionando.

Un factor importante es que se debe respetar el nivel de maduración y comprensión de cada alumno, para que su proceso vaya de acuerdo con su desarrollo y edad mental para así lograr un papel más activo y que se dé la construcción del significado del texto, sin dejar de tomar en cuenta los conocimientos previos del lector.

El maestro actual sabe que el texto libre ha sido utilizado como estrategia para que el niño tenga una redacción de calidad, en este caso se tomará en cuenta, para una mejor comprensión lectora, puesto que ahora a la escritura se le va a dar el valor como medio de comunicación, por lo cual el alumno va a redactar, dará a conocer su trabajo, leer y opinar los textos de los demás y finalmente criticarlos.

Anteriormente y algunos maestros hoy en día evalúan la lectura en forma tradicional, la cual se realiza de acuerdo a la calidad, dicción y rapidez con que el alumno lea el texto, sin importar si realmente existe comprensión de la misma.

Hoy en día no es relevante que el niño lea claro y con rapidez, lo que realmente interesa es que el alumno haya comprendido el texto, que tenga deseos de darlo a conocer, poder plasmar su opinión y con todo esto tener una comprensión total de su contexto en general.

Otra de las cuestiones y que no debemos de dejar de lado es la motivación, puesto que es el primer paso para iniciar el aprendizaje académico, cuando una persona esta motivada y tiene la sensación de que lo que esta haciendo tiene sentido y significado, obtiene mejores resultados por eso los principales factores relacionados es tener una actitud positiva, el interés y el entusiasmo.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación para la lectura son: crear un contexto apropiado, leer un voz alta, seleccionar adecuadamente los textos, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos a que redacten y lean.

Por todo lo anterior se optó por tomar en cuenta para el plan de trabajo, a la escritura creativa como medio para la construcción del significado del texto; es una estrategia viable para la solución de la comprensión lectora.

Sabemos que escribir es una actividad que debe acompañar a la lectura, por ser dos procesos inseparables que se enriquecen mutuamente.

Para realizar el presente proyecto, se toma como base los principios de la corriente pedagógica constructivista puesto que promueve el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos porque ellos aprenden por medio de su actividad mental constructiva.

También se toma en cuenta el cognoscitivismo en donde se explica la teoría psicogenética de Piaget, en donde el autor supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. Supone que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que transcurre desde el nacimiento a la madurez.

Se considero pertinente basarse en el paradigma crítico-dialéctico y en el texto libre de Celestine Freinet.

C. Propósitos de la alternativa

En el siguiente apartado se da a conocer lo que se pretende obtener en este proceso. Se busca que el alumno construya el significado del texto a través de la escritura creativa. Para que se lleve a cabo la siguiente aseveración, el alumno debe contar con la capacidad de analizar, reflexionar y principalmente de criticar los textos, pretendiendo que al finalizar la educación primaria tenga las bases suficientes para poder desarrollarse en niveles más altos de aprendizaje que conlleven la comprensión lectora.

También se requiere que el alumno elabore una redacción de calidad y que al interrelacionarse con su entorno construya el conocimiento y por

consiguiente que los padres de familia se involucren en el proceso educativo, ya que son parte fundamental dentro del contexto.

En resumen se pretende innovar la práctica docente a través de estrategias con bases constructivistas, para encontrar respuestas personales y sociales.

Se busca obtener un educador que indague, que responda a la necesidad y al reto de hallar respuesta a los interrogantes que el contexto le suscita, su experiencia personal y su práctica profesional, es decir, que reflexione sobre su práctica educativa, que comparta esa reflexión en entornos diversos (escuela, sociedad), darse cuenta de cual es la dimensión significativa que en lo personal y en lo social adquiere lo aprendido.

Otro de los propósitos y el más utópico es que todos los maestros de la (s) escuela (s) como institución establecida, aborden y pongan en práctica estrategias innovadoras dentro de su quehacer docente para mejorar la calidad de la educación.

D. Estrategia general de trabajo

Se crea una atmósfera en la que los niños se sientan libres para expresarse abiertamente. Ellos responden cuando se aprueban sus

esfuerzos, el maestro debe mantener una actitud positiva hacia el trabajo de los mismos.

También permitir que los educandos lean sus trabajos en voz alta puesto que les encanta compartir sus escritos y escuchar lo que otros compañeros han hecho.

Otra cuestión es ayudarlos a desarrollar la disposición de escribir para ser escuchados; si ellos saben que están escribiendo para un público, tenderán a mejorar la calidad de la escritura.

Por lo tanto en conjunto alumnos y maestros plantean tópicos abiertos para dar la libertad necesaria, a fin de crear y experimentar, con esto se desarrolla la comunicación, el pensamiento y divergencia.

Se pretende realizar actividades de escritura creativa, observar las actividades espontáneas de redacción que realizan los niños y estimularlos para su mejor desempeño, aquí es donde el maestro juega un papel importante, ya que él es el guiador de las situaciones de aprendizaje, puesto que debe contestar a las interrogantes, como también hacer que el padre de familia se involucre en las actividades escolares del alumno.

Por lo tanto se solicita la colaboración de los padres, se les proporcionan sugerencias de actividades de lecto-escritura para que ellos junto con sus hijos realicen el trabajo tanto en el hogar como en la escuela.

Se da un espacio durante todos los días de la semana para que los niños realicen el texto libre, por lo cual al termino de cada redacción, los alumnos intercambian sus productos para que otro exprese su opinión sobre el texto tanto oral como por escrito y del cual realice una crítica constructiva.

E. Evaluación de la alternativa

Para tener una visión amplia sobre la acción evaluadora se partirá de un concepto sobre evaluación. "La evaluación se encuentra implícita en el proceso educativo, es crítica y supone ofrecer visiones no simplificadas de la realidad. Posibilita la interpretación de los hechos y el diagnóstico real y con profundidad de los problemas, e implica tanto a los sujetos evaluados como a los agentes que la realizan"¹⁷

La evaluación es una actividad constante, permanente, que permite estimar los avances de los niños, tomar medidas en caso necesario y planificar nuevas situaciones de aprendizaje.

¹⁷ COLL, César. "La evaluación educativa". Enciclopedia general de educación. p.535.

En ésta el maestro realiza el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a las actividades seleccionadas tomando en cuenta la participación de los padres de familia. Cabe mencionar que se realiza una evaluación diagnóstica, la cual permite conocer cuales son las características de la lectura que realiza el alumno y por tanto cuales son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los alumnos conocen la tarea por realizar, en una situación de evaluación, su comprensión mejora ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos, es decir, los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

El proceso de evaluación que se sigue en este proyecto es que el alumno redacta sólo o con un compañero, que lea su texto y el de otros y por consiguiente que plasme su opinión del texto y el de los compañeros. También debe conocer la opinión de los padres de familia puesto que va a realizar las actividades en conjunto con ellos.

La evaluación se realizará a través de listas de cotejo buscando más que nada lo cualitativo del proceso de la comprensión lectora. También en el

transcurso del ciclo escolar se realizarán entrevistas a padres de familia sobre la valoración de la misma.

F. Plan de trabajo

Actividad 1: se realiza una conversación con el director explicándole en que consiste el proyecto, cuestionando si se encuentra dispuesto a ayudar para sensibilizar a los compañeros maestros. También se le explica que puede opinar y complementar la estrategia de innovación.

Para qué: se pretende que el director de la escuela otorgue la apertura de comunicación en todos los aspectos (maestros, alumnos, padres de familia) para aplicar satisfactoriamente el proyecto.

Cuándo: la plática se realiza el 14 de septiembre de 1998.

Dónde: en la dirección de la escuela.

Con qué: se da a conocer el plan de trabajo con los maestros, alumnos y padres de familia al director para explicar que trabajo tiene que realizar cada uno de ellos, al mismo tiempo que interaccionen sobre sus experiencias.

A quién: esta conversación se realiza única y exclusivamente con el director par que este enterado antes de comenzar a aplicar las estrategias.

Cómo se organizan los sujetos: existe una relación armónica con el director, por lo tanto se da y facilita la comunicación con entusiasmo y apoyo docente.

Actividad 2: se cita a junta a las madres de familia para explicar en que consiste el proyecto y también de que manera se van a involucrar ellas en las actividades con sus hijos. Se les pide su total apoyo para ayudar a los alumnos en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Para qué: se pretende que el padre y madre de familia se empapen de las estrategias y su relación sea más apegada a las actividades que su hijo realiza en la construcción de su conocimiento puesto que ellos van a contribuir al logro de las actividades planeadas. Con esto se obtendrá un apoyo más hacia la comunidad escolar por parte de la localidad.

Cuándo: la junta se realiza el 21 de septiembre de 1998.

Dónde: en el salón de clases.

Con qué: se les explica las estrategias y se les da a conocer su participación en las mismas.

A quién: la plática se realiza con las madres de familia.

Cómo se organizan los sujetos: durante la conversación se explica el proyecto y se les involucra en el trabajo en conjunto con sus hijos.

Actividad 3: se entabla una conversación con cada uno de los miembros del personal docente por separado, posteriormente se cita a reunión de consejo técnico en el cual se da a conocer el proyecto, se sensibiliza para que apoyen y participen en él.

Los maestros analizan, dialogan y pueden proponer más estrategias para la alternativa al mismo tiempo que se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar.

Para qué: se pretende que los maestros logren modificar su práctica tratando de superar el problema de la comprensión lectora con una innovación a la docencia.

Cuándo: la junta de consejo técnico se realiza el 28 de septiembre de 1998.

Dónde: se cita a junta de consejo técnico en la dirección de la escuela.

Con qué: se les proporciona a cada maestro una copia del proyecto, para que vayan comprendiendo la explicación de cada estrategia y pregunten si surge alguna duda.

A quién: la plática se sostiene con los maestros y el director de la escuela.

Cómo se organizan los sujetos: se conversa con cada uno por separado para ponerlo en antecedente, posteriormente se realiza la junta de consejo técnico.

Actividad 4: "Comunicación entre dos"

Se pide previamente a cada alumno dos libretitas; una está asignada para la comunicación entre maestro – alumno y la otra par los padres – alumno.

Todos los días de la semana, el maestro anota un mensaje o un pensamiento al niño, por ejemplo: de su sentir sobre su trabajo, preguntas sobre su familia o también platicar sobre cualquier tema actual.

Los padres de familia realizan el mismo trabajo con los hijos en su casa; el maestro recoge cada fin de semana esa libreta para verificar si realmente ellos están realizando la actividad, como también si existe una redacción de calidad y comprensión del mensaje.

Para qué: se pretende que el alumno plasme su sentir al establecer la comunicación, redacte con claridad, lea y comprenda el mensaje y sobre todo que exista interacción con los demás compañeros, todas estas características se irán construyendo a través a lo largo del proceso.

Cuándo: la actividad se lleva a cabo todos los días o cada tercer día, según sea la duración para el regreso de la libreta.

Dónde: la actividad entre maestro – alumno se realiza de la siguiente manera: el maestro anota el mensaje en la libreta, por lo cual el alumno se llevará en mensaje a su casa y contesta o anota a su libre albedrío; si existe alguna duda, maestro y alumno platican sobre lo escrito.

La actividad entre padres e hijos se realiza exclusivamente en su casa.

Con qué: se utilizan dos libretitas de comunicación.

Materias con que se relacionan: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: esto se lleva a cabo con los alumnos, padres de familia y maestros de toda la escuela, para que exista una mejor comunicación y vinculación entre maestro y sociedad.

Cómo se organizan los sujetos: todos los días existe comunicación libre entre maestro – alumno. Cada sujeto a la hora que quiera durante el día, escribe o contesta un mensaje recibido para posteriormente entregarlo a su dialogante; sucede igual entre padres e hijos.

Instrumento de evaluación – proceso de aplicación: se revisa a diario la redacción de los escritos así como la coherencia de las ideas y sobre todo sí existe comprensión en los mensajes recibidos.

La aplicación se realiza todos los días y se observa si existe algún percance para tomar medidas correctivas en caso necesario y posteriormente planificar nuevas situaciones de aprendizaje.

Se maneja lista de cotejo: nombre del alumno, comunicación diaria, plasma su sentir, comprende el mensaje y contesta adecuadamente. Otra sería: inicia su trabajo con entusiasmo, redacta con calidad, lee y comprende el texto, comparte su trabajo y se interrelaciona con los demás.

Para qué: se pretende fomentar el texto libre, redactar con libertad de expresión, escribir, leer, comprender y compartir su personalidad con los demás.

Cuándo: esta actividad se lleva a cabo cuando el niño tenga deseos de hacerlo según el tema que a él le guste, como también puede surgir como actividad después de haber conocido un tema interesante en clase.

Dónde: se realiza en el salón de clases, en casa o durante las horas dedicadas al trabajo libre, como por ejemplo dibujar, pintar, redactar, jugar didácticamente, etc.

Con qué: se reparten hojas de máquina para que el niño redacte sobre un tema según su gusto y libre albedrío, el alumno puede seguir redactando sí el lo desea.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: el texto libre lo realizan todos los alumnos de los maestros que deseen participar en el proyecto.

Cómo se organizan los sujetos: primero es crear en el aula una atmósfera de libertad y compañerismo que invite al niño a participar en las actividades de expresión escrita.

Se deben planear paseos, visitas, excursiones y todo tipo de actividades que puedan servir de motivo para iniciar un escrito. Luego se les invita para que escriban surgiendo en ellos la creatividad.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: para evaluar la escritura se realiza ante y por todo el grupo; es el momento en que los alumnos corrigen la ortografía, la puntuación, precisan términos y piden al autor que clarifique, amplíe o explique determinadas ideas.

Para la evaluación de la lectura se toma en cuenta los desaciertos de la lectura, las estrategias que se originan, como también el nivel de calidad de la misma.

Esto se realiza cada vez y después de haber terminado la redacción de un texto libre. Se maneja lista de cotejo: redacción personalizada, comparte su trabajo, lee y comprende y su opinión acorde al mensaje.

Actividad 5: "Escritura entre dos"

Los alumnos escriben un texto entre dos, anotando cada cual una idea; esta actividad se lleva a cabo con padres de familia y alumno.

Se realiza después de haber visto un tema o también si algún niño proporciona un tema espontáneamente.

Se cita con anticipación a los padres para realizar esta actividad, primero se pone la estrategia a los alumnos entre compañeros, esto para que no se les dificulte cuando van a trabajar con sus papás.

Para qué: se pretende que el alumno redacte, lea, comprenda y comparta sus escritos con sus compañeros.

Cuándo: entre los alumnos se realiza cada vez que exista motivación para hacerlo, después de un tema o situación significativa.

A los padres de familia se les cita para que asistan al salón de clases para realizar la actividad en conjunto con sus hijos, sugiriéndoles algunos temas.

Dónde: se realiza en el salón de clases con maestro, alumnos y padres de familia.

Con qué: todos los escritos se realizan en hojas de máquina para un mejor manejo. Se sugiere a los padres de familia temas de la vida cotidiana como:

- ◆ El maltrato familiar.
- ◆ Las guerras.
- ◆ Las ahogantes lluvias.
- ◆ Los niños invidentes.
- ◆ Alimentos no nutritivos.
- ◆ México, nuestro país.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: se aplica a alumnos, padres de familia junto con los maestros y alumnos que deseen participar en el proyecto.

Cómo se organizan los sujetos: al alumno o padres de familia escriben sobre lo que más les motiva en ese momento, por ejemplo: algún suceso relevante que este sucediendo en esos momentos o algún problema al cual se haya enfrentado, entre otros.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: lista de cotejo que contiene los siguientes aspectos redacta, lee y comprende, comparte ideas y acepta ajenas.

Actividad 6: “Secretos”

Los alumnos escriben notas o comunicaciones confidenciales a sus amigos.

Para qué: se pretende que el alumno redacte, lea, comprenda y construya su conocimiento en interrelación con sus compañeros.

Cuándo: se crea un ambiente en el que los niños deseen participar contando sus secretos, si intimidad familiar o sus aventuras.

El maestro motiva para que lo compartan con sus compañeros y así redacten en bina su texto.

Con qué: un alumno escribe un secreto a otro compañero, él lee el secreto y pone su opinión respecto al mismo, el alumno lee la opinión y se entabla una plática respecto a la misma, luego el que recibió anota en esa misma hoja otro secreto de su propia inspiración y se lo manda al otro niño para que plasme su opinión y surga la interrelación entre ellos.

Dónde: se realiza en el salón de clases.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: se aplica a todos los grupos de los maestros que deseen participar en el proyecto.

Cómo se organizan los sujetos: a los niños les entusiasma bastante realizar estas actividades, por lo que se lleva a cabo cada vez que exista motivación para hacerlo.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: se utiliza una lista de cotejo la cual considera los siguientes aspectos: redacción personalizada, lee y comprende, comparte su trabajo y la opinión acorde al mensaje.

Actividad 7: “Un niño llamado X”

Se pretende estimular al niño a escribir sobre sí mismo, sus experiencias, agrados, aspiraciones, biografía, la descripción de su físico, como cree que lo ven los demás, su futuro, sus cualidades y sus defectos.

Luego las madres de familia escriben sobre su hijo, acudiendo al salón de clases y redactan de manera que el niño se dé cuenta de lo que su mamá este escribiendo de él. Posteriormente surge una plática entre padre de familia, alumno y maestro sobre los escritos.

Para qué: el alumno redacta, lee, comprende, comparte y construye su conocimiento, al interactuar con sus compañeros, padres de familia y maestro.

Cuándo: esta actividad se realiza durante todo el ciclo escolar.

Dónde: se trabaja en el salón de clases.

Con qué: se dialoga con los alumnos sobre su personalidad, sus alegrías, sus tristezas, para que posteriormente plasmen en un escrito sus vivencias.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: esta actividad se trabaja con los alumnos y padres de familia de los diferentes maestros que quieran trabajar en el proyecto.

Cómo se organizan los sujetos: los alumnos conviven, dialogan, se interrelacionan e intercambian ideas y aclaran dudas entre ellos y el maestro; posteriormente el niño redacta e intercambia su trabajo para plasmar la opinión del otro. Aunando a esto la participación de las madres de familia.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: uso de la lista de cotejo que evalúa los siguientes aspectos: convive y dialoga, intercambia ideas y aclara dudas, plasma su opinión.

Actividad 8: “Palabra generadora”

Se les da a los alumnos una palabra generadora, por ejemplo: amor, amistad, odio, y de ahí se parte para redactar. Aquí también se involucra a las madres de familia para que también redacten junto con sus hijos.

Para qué: se pretende que el niño redacte, lea, comprenda, comparta y construya su escrito con un compañero y con su mamá.

Cuándo: durante todo el ciclo escolar.

Dónde: en el salón de clases.

Con qué: se anota la palabra que surga del colectivo entre madres de familia e hijos, para realizar las redacciones.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: se realiza con alumnos y padres de familia.

Cómo se organizan los sujetos: surge la palabra generadora, la escritura se hace entre alumno – alumno, padres – alumno. Una persona comienza a redactar y otro compañero tiene que seguir la ilación y coherencia de lo escrito hasta terminar el texto.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: se propone la utilización de la lista de cotejo con los siguientes indicadores: lee y comprende, coherencia en el escrito.

Actividad 9: “Exposiciones”

El alumno escoge un tema de lo que se han visto durante el ciclo escolar o también puede sugerir otro que no se haya abordado. Posteriormente cada alumno junto con su madre expondrá frente al grupo.

Se preparan con anterioridad investigando en libros, enciclopedias, con la ayuda del maestro. Al exponer se les sugiere llevar material didáctico y un ejercicio para resolver en clase para cada uno de los alumnos; la mitad de la

exposición le corresponde a la madre de familia y la otra mitad al alumno o puede ser simultáneamente.

Para qué: se pretende que el alumno se desenvuelva con mejor seguridad frente al grupo, sobre todo que investigue y que sus padres se involucre en la actividad educacional del niño.

Cuándo: esta actividad se realiza durante los meses de febrero y marzo de 1999.

Dónde: en el salón de clases.

Con qué: se cita a las madres para que junto con sus hijos escogan los temas vistos en clase o sugieran otros, se preparen para exponer.

Materias con las que se relaciona: español, matemáticas y conocimiento del medio.

A quién: la estrategia se trabaja con los maestros, alumnos y padres de familia que deseen participar en el proyecto.

Cómo se organizan los sujetos: madre e hijo se preparan para exponer ayudados por el maestro, investigan, dialogan y sobre todo se

requiere que los dos participen aportando diversas ideas al momento de estar frente al grupo.

Instrumentos de evaluación – proceso de aplicación: uso de la lista de cotejo que considera los siguientes indicadores: disposición para el trabajo, exposición espontánea y clara, da paso a la participación de los demás.

Capítulo III

SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

En este capítulo aparecen en forma descriptiva las actividades que se realizaron en el proceso de aplicación, así como el análisis e interpretación de las mismas.

También contiene la conceptualización del proceso de construcción del conocimiento referente a la problemática de comprensión lectora; dándose por lo tanto, la generalización de la alternativa así como las conclusiones.

Aunado a todo esto aparece el apartado de anexos, donde se incluyen redacciones de los alumnos y fotografías de las actividades realizadas.

A. Reporte y análisis de la aplicación de la alternativa

1. -Actividad: comunicación entre dos.

La estrategia denominada comunicación entre dos, maestro – alumno consistió en el diálogo diario entre ambos miembros a través de una

pequeña libreta en la cual el maestro y alumno conversaban, cuestionaban y narraban sobre algún tema de la vida diaria, alguna situación relevante en ese momento o una cuestión simplemente de su persona y su familia.

La actividad se realizó durante el mes de septiembre de 1998 hasta el mes de enero de 1999 obteniendo una comunicación y relación satisfactoria, en donde educando y educador plasmaban su sentir, expresándose de acuerdo a su realidad y sobre todo comprendiendo el mensaje.

El maestro dio libertad y oportunidad a los alumnos para que preguntaran, en caso dado de que no comprendan algún término o que no supieran que contestar o narrar.

El educando cuestionó al maestro sobre los temas vistos en las libretas y sobre todo tuvo oportunidad de dialogar con sus compañeros, con sus padres, con su familia en general de los temas o aspectos vistos durante esos días.

Una de las cuestiones más importantes fue, que cuando al alumno no le interesaba la situación vista en ese momento, plasmaba en el escrito lo que a él le parecía relevante, el maestro tenía que acomodarse a los intereses y necesidades de su realidad. Además el educando propuso temas y preguntó sobre la vida familiar de su maestro.

Con esta actividad se cambió la manera de trabajar tanto en los educandos como en el maestro, ya que se dio una completa comunicación, tanto como maestro como alumno se abrieron y dieron a conocer sus sentimientos, personalidad, lo cual antes no se daba en el grupo.

Otro de los propósitos superados fue la subjetividad del maestro en relación con sus alumnos, se trató de establecer comunicación con todos, tratarlos en condiciones iguales y sobre todo a la hora de evaluar no inclinarse por el preferido.

Al principio de la actividad, la comunicación se tornó incompleta ya que los alumnos no daban a conocer realmente sus inquietudes, pero conforme fue pasando el tiempo y se dio el proceso de construcción dialogante se llegó a una comunicación de calidad.

Esta actividad arrojó consecuencias satisfactorias tanto dentro como fuera del grupo y por consiguiente con los compañeros de otros salones que estuvieron trabajando con el proyecto.

Dentro del grupo se tornó una comunicación, diálogo, cuestionamiento entre compañeros y entre maestro – alumnos, puesto que se mostraron muy interesados; por lo que cada alumno escribe lo que le interesa y querían

estar informados de los temas de sus amigos o compañeros de otros salones.

A parte las madres se involucraron también con los temas de las libretas ya que ellas trabajan en conjunto con la libreta que correspondía a padres e hijos.

Al principio de la actividad de comunicación entre padres – alumno, estos se mostraron entusiastas pero conforme fue pasando el tiempo algunos fueron olvidando el objetivo. A grandes rasgos fue satisfactoria la estrategia, puesto que se cumplió el propósito el cual era comprender el mensaje del diálogo.

Como lo muestra la siguiente lista de cotejo, utilizada para su fin.

ALUMNOS \ ASPECTOS	COMUNICACIÓN DIARIA	PLASMA SU SENTIR	COMPRENDE EL MENSAJE	CONTESTA ADECUADAMENTE
CARLOS	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
SERGIO	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
RAMIRO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOEL	Regular	Regular	Regular	Regular
DANIEL	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LUIS	Regular	Regular	Regular	Regular
DAVID	Regular	Regular	Regular	Regular
MAURICIO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
CÉSAR	Regular	Regular	Bueno	Bueno
JOSÉ H.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LORENZO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

TERESA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ANGÉLICA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LILIANA	Regular	Regular	Regular	Regular
ARGELIA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
MARIELA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ANA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ALMA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
JESSICA	Regular	Regular	Regular	Regular
BELEM	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
BETSI	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
DAISY	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LIZETH	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ARELY	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
PERLA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
VIRIDIANA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Con esta actividad se pretende dialogar entre maestro – alumno, plasmando su individualidad y sobre todo que quede comprendido el mensaje como también que la respuesta se encuentre acorde al mismo.

Como se puede observar en el formato, la comunicación en la mayoría de los alumnos fue diaria; excepto en algunos casos donde los niños tardaban en regresar la libreta por diversas causas (enfermedad, suspensión de labores, etc.).

El 76% de los alumnos plasman su sentir en el diálogo, dejando ver un poco más de su personalidad, abriendo así su individualidad y preferencia a los demás.

También vemos que el 80% de los sujetos comprenden el mensaje y

por lo tanto contesta adecuadamente las ideas acordes a su nivel intelectual y afectivo.

Así mismo podemos observar los datos que arrojo la lista de cotejo que se aplicó en la misma actividad, pero ahora con padres de familia e hijos.

ASPECTOS ALUMNOS	COMUNICACIÓN DIARIA	PLASMA SU SENTIR	COMPRENDE EL MENSAJE
CARLOS	Nada	Nada	Nada
SERGIO	Regular	Regular	Bueno
RAMIRO	Bueno	Bueno	Bueno
NOEL	Regular	Regular	Regular
DANIEL	Bueno	Bueno	Bueno
LUIS	Nada	Nada	Nada
DAVID	Regular	Bueno	Bueno
MAURICIO	Bueno	Bueno	Bueno
CESAR	Bueno	Bueno	Bueno
JOSE H.	Bueno	Bueno	Bueno
LORENZO	Bueno	Bueno	Bueno
TERESA	Bueno	Bueno	Bueno
ANGELICA	Bueno	Bueno	Bueno
LILIANA	Regular	Regular	Regular
ARGELIA	Bueno	Bueno	Bueno
MARIELA	Bueno	Bueno	Bueno
ANA	Bueno	Bueno	Bueno
ALMA	Bueno	Bueno	Bueno
JESSICA	Regular	Regular	Regular
BELEM	Bueno	Bueno	Bueno
BETSI	Regular	Regular	Regular
DAISY	Bueno	Bueno	Bueno
LIZETH	Bueno	Bueno	Bueno
ARAELY	Bueno	Bueno	Bueno
PERLA	Bueno	Bueno	Bueno
VIRIDIANA	Bueno	bueno	Bueno

En esta actividad se pretende que el alumno tenga más confianza con sus padres. Al comienzo la mayoría de los padres estaban dispuestos a llevarla a cabo, todo comenzó perfectamente, al paso del tiempo no se sabe por que motivos (obligaciones, flojera, desatender al niño en su proceso escolar, etc.) los padres dejaron de lado la libretita y se fue olvidando el objetivo de la misma; que por lo tanto en el niño también influye y dejaron de insistirle a su mamá en seguir llevando a cabo la actividad.

El formato arroja que en el 69% de los alumnos la comunicación fue diaria; el porcentaje sobrante se tornó regular y en dos casos nula comunicación.

También observamos que el 76% comprende el mensaje, por lo mismo su respuesta es acorde.

Después de haber realizado la descripción se prosigue con una reflexión sobre el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora.

Se sabe de antemano que la socialización es imprescindible en un proceso de aprendizaje, se puede afirmar que es de vital importancia que el alumno se comunique, dialogue, conviva con sus compañeros, maestro y padres, en sí, con todo su entorno.

Durante la aplicación de ésta estrategia se observó que los alumnos se socializaron satisfactoriamente, los cuales dieron a conocer sus dudas, sugiriendo ideas complementarias para el diálogo, un ejemplo es cuando uno de los educandos surgió observar diariamente a los padres y anotar de que manera se comportaban, de ahí surgió la necesidad de que maestro, padre de familia y alumno convivieran más fuera del medio escolar, dándose una relación más estrecha entre ambos.

Por otra parte se encuentra el rol del alumno, el cual construyó sus conocimientos de acuerdo a sus intereses y necesidades nunca se le forzó para que realizara alguna actividad que no le gustara ni se le impuso trabajo sin significado par él, el maestro optó por guiarlo y globalizar sus conocimientos, lo cual era el objetivo de la alternativa.

El alumno construye lo que tiene significado para él, por lo tanto la relación alumno – objeto de conocimiento estuvo procesándose por medio del interés que el niño tuviera sobre ese objeto.

Los padres de familia jugaron un papel muy importante en esta estrategia ya que ellos fueron participantes activos, relacionándose y comunicándose con sus hijos, con el maestro, con los demás alumnos y sobre todo con sus compañeros y padres de familia, a través de este proceso

relación al aspecto moral y afectivo de las familias como también el aspecto profesional (a futuro) de sus hijos.

2. -Actividad: escritura entre dos

Al realizar esta actividad los alumnos escogieron con quien querían compartir su escrito, siendo alguien diferente cada vez, el tema fue sugerido por los alumnos, por el maestro o simplemente se manejó el texto libre si es que el educando así lo deseó.

Se llevó a cabo igualmente entre padres e hijos, ellos escogieron un tema o manejaron el texto libre. Posteriormente los niños comenzaron a escribir, un alumno redactó una idea y otro alumno anotó otra más, siguiendo la secuencia y dando coherencia al escrito, sucedió lo mismo entre padres.

Luego el maestro invitó a los alumnos para que participaran compartiendo su escrito; la mayoría de los niños se tomaron entusiastas, todos querían participar, se estuvieron escogiendo tres parejas en cada aplicación.

Las redacciones de padres e hijos arrojaron gran cantidad, por lo que cada vez que se citaba a las madres para realizar esta actividad se escogían

también tres parejas para dar a conocer su texto; esta situación la decidieron los mismos alumnos y padres de familia.

Una de las cuestiones que se pretendía superar y se logró fue la participación de las madres de familia, ya que éstas estuvieron acudiendo a los llamados de la maestra cada vez que se trataba de participar en esa actividad.

La mayoría acudía, con excepción de dos mamás que se tornaron totalmente apáticas al proyecto.

En el transcurso del proceso, el maestro siempre estuvo al tanto de los conocimientos previos de los niños como también de los intereses y necesidades en ese momento, por ejemplo: que tanto conocían acerca de las ballenas o de las mariposas monarcas, etc.

Esta actividad también arrojó gran cantidad de información acerca de los problemas familiares de los niños como por ejemplo, maltrato por parte de padres, cuestión religiosa, alcoholismo, programas de televisión con gran agresividad, entre otros; prueba de ello es un niño que siempre deseaba que el trato que le diera su madre fuera igual a la de un compañerito y siempre lo buscaba para realizar la actividad entre ellos dos.

Por lo cual el maestro, trato de buscar alguna solución según sus posibilidades platicando con los padres, consiguiendo cita con psicólogo, buscando doctores que vinieran a dar una plática a los padres de familia sobre cómo educar a sus hijos, etc.

Los padres aceptaron la incumbencia del maestro en su entorno familiar, por lo que al realizar todas estas acciones se tomaron comprensivos y participativos.

Una de las consecuencias más graves es que dejaron ver los problemas tan fuertes que puede tener una familia, pero que esta no se da cuenta de lo que está sucediendo con sus hijos puesto que no convive ni dialoga con ellos, es decir, realmente no conoce a su hijo, no sabe que le puede afectar; por consiguiente los niños acarrear con problemas físicos, morales y psicológicos a los cuales nunca se les da solución puesto que los padres no se dan por enterados o si lo hacen no pretenden darles solución.

Otra de las cuestiones fue que el director me llamó la atención y dijo que no me involucrara tanto con las mamás puesto que luego iba a tener grandes problemas, opté por no darle la contraria y entrevistarme con los padres fuera de la escuela.

De esta actividad se aplicaron dos listas de cotejo como uno de los

instrumentos de evaluación de esta actividad.

ASPECTO ALUMNO	REDACTA	LEE Y COMPRENDE	COMPARTE IDEAS Y ACEPTA AJENAS
CARLOS	F	F	F
SERGIO	F	F	F
RAMIRO	F	F	F
NOEL	S	S	S
DANIEL	F	F	F
LUIS	R	R	R
DAVID	F	F	F
MAURICIO	F	F	F
CESAR	F	F	F
JOSE H.	F	F	F
LORENZO	F	F	F
TERESA	F	F	F
ANGELICA	F	F	F
LILIANA	R	R	R
ARGELIA	F	F	F
MARIELA	F	F	F
ANA	F	F	F
ALMA	F	F	F
JESSICA	S	S	S
BELEM	F	F	F
BETSI	F	F	F
DAISY	F	F	F
LIZETH	F	F	F
ARELY	F	F	F
PERLA	F	F	F
VIRIDIANA	F	F	F

Observaciones: Frecuentemente **F**, regularmente **R** y someramente **S**.

Esta actividad pretende que el niño se relacione y comunique con todos sus compañeros ya que en cada redacción él escoge con quien va escribir, aclarando que siempre deber ser alguien diferente.

En la lista de cotejo se aprecia que el 84% de los alumnos elabora sus redacciones, lee, comprende el texto y por lo tanto comparte, dando a conocer sus ideas y esta dispuesto a escuchar las opiniones ajenas, por consiguiente da coherencia al escrito.

La siguiente lista de cotejo pertenece a la misma actividad pero entre padres de familia y alumno.

ASPECTO ALUMNO	DISPOSICIÓN PARA EL TRABAJO	IDEAS ACORDES ENTRE PADRES E HIJOS
CARLOS	Siempre	Siempre
SERGIO	A veces	A veces
RAMIRO	Siempre	Siempre
NOEL	A veces	A veces
DANIEL	Siempre	Siempre
LUIS	Nada	Nada
DAVID	Siempre	Siempre
MAURICIO	Siempre	Siempre
CESAR	Siempre	A veces
JOSE H.	Siempre	Siempre
LORENZO	Siempre	Siempre
TERESA	Siempre	Siempre
ANGELICA	Siempre	Siempre
LILIANA	Siempre	A veces
ARGELIA	Siempre	Siempre
MARIELA	Siempre	Siempre
ANA	Siempre	A veces
ALMA	Siempre	Siempre
JESSICA	Nada	Nada
BELEM	Siempre	Siempre
BETSI	Siempre	A veces
DAISY	Siempre	Siempre
LIZETH	Siempre	Siempre
ARELY	Siempre	Siempre
PERLA	Siempre	Siempre
VIRIDIANA	Siempre	Siempre

Como se observa el 84% de los alumnos se encuentra dispuesto a colaborar con sus padres para lograr una mejor comunicación y comprensión de cualquier tema.

También se aprecia que sólo el 69% del grupo de padres y alumnos plasman ideas acordes según el mensaje que desean dar a conocer.

Con estos elementos podemos analizar que el maestro siempre estuvo al tanto de las acciones de los niños, se dio una comunicación abierta con sus alumnos, también los escritos arrojaron gran calidad a pesar de que los alumnos no estaban acostumbrados a redactar entre dos, en ellos se dio una relación bastante estrecha y lograron ponerse de acuerdo en sus ideas y sobre todo plasmarlas y comprenderlas.

Al principio de la actividad realizada con sus papás, los alumnos estuvieron un poco presionados por la presencia de ellos, ya que no existía fluidez en la redacción como ellos saben hacerlo espontáneamente, pero conforme fue pasando el tiempo y se dio el proceso de participación, ellos lograron ponerse de acuerdo y arrojaron redacciones excelentes.

También hubo algunas mamás que no quisieron participar en el proyecto, yo hable con ellas y dijeron que sí pensaban acudir pero lo real es que nunca se presentaron para realizar la actividad con sus hijos.

El alumno siempre estuvo en contacto directo con los temas de la clase puesto que estaban demasiado involucrados exponiendo junto con sus mamás o realizando estrategias con sus mismos compañeros, por lo cual existió gran relación entre alumno – objeto de conocimiento.

Dentro del grupo se observó un ambiente de libertad de expresión y acción, ya que cada cual muy en su papel dio a conocer sus inquietudes, necesidades, intereses y propuso soluciones cuando existió algún conflicto personal.

Una de las cuestiones que más afectó a los niños en esta situación fue que a través de una plática y concientización, por parte del maestro acerca de los programas televisivos los niños, mamás y maestro optaron por escoger los programas vistos en casa y principalmente dejar de ver los que contenían gran agresividad y cuestiones sexuales tergiversadas.

3. -Actividad: texto libre

El texto libre se estuvo realizando cada vez y al término de visitas, excursiones, una película, un documental, la exposición por parte de padre – alumno o simplemente un tema interesante para el niño.

En el ambiente escolar se dio la relación comunicativa entre alumnos,

maestros y en algunas ocasiones con padres de familia.

Primero se realizaba la actividad correspondiente a los conocimientos previos de los niños, por ejemplo acerca del tema de la contaminación ¿por qué se produce la contaminación?, ¿quién la produce?....., posteriormente se realizaban observaciones, luego se entablaba una comunicación entre alumnos incluyendo al maestro, se daba oportunidad de que cada alumno expresara su punto de vista y después se realizaba el texto libre, el educador pedía que escribieran lo más significativo para ellos; en ese mismo escrito se incluyó la opinión de un compañero, se formaban binas con niños diferentes cada vez.

Al término de la redacción los mismos alumnos escogían a tres binas para que expusieran su trabajo.

Con esta actividad se pretendía que el niño expresara sus experiencias, inquietudes, dudas, por lo cual y de acuerdo a mi punto de vista, si se dio la redacción donde el niño mostraba sus sentimientos y su propia personalidad, al principio se temía que el alumno no se expresara tan abiertamente, pero gracias al transcurso del tiempo y el proceso constructor, el educando llegó a deshinibirse a tal grado de lograr una total comunicación de su yo y sobre todo dar a conocer las satisfacciones y frustraciones de su vida familiar.

El texto libre tuvo gran aceptación entre los miembros de la escuela puesto que se llegó a poner exposición de las redacciones realizadas por los alumnos.

Otra cuestión fue que los padres de familia también se dieron cuenta de la capacidad creativa que tienen sus hijos y sobre todo que se percataron sobre las situaciones que al alumno no le agradan o le satisfacen de su entorno familiar.

A continuación se expone la lista de cotejo como medio de evaluación de la actividad.

ASPECTOS ALUMNOS	REDACCIÓN PERSONALI- ZADA	COMPARTE SU TRABAJO	LEE Y COMPRENDE	OPINIÓN ACORDE AL MENSAJE
CARLOS	Bueno	Regular	Bueno	Regular
SERGIO	Bueno	Regular	Regular	Regular
RAMIRO	Excelente	Bueno	Excelente	Bueno
NOEL	Regular	Regular	Regular	Regular
DANIEL	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LUIS	Regular	Regular	Regular	Regular
DAVID	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
MAURICIO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
CESAR	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
JOSE H.	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LORENZO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
TERESA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ANGELICA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LILIANA	Regular	Regular	Regular	Regular
ARGELIA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
MARIELA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ANA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

ALMA	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
JESSICA	Regular	Regular	Regular	Regular
BELEM	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
BETSI	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
DAISY	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
LIZETH	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
ARELY	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
PERLA	Excelente	Excelente	Excelente	Bueno
VIRIDIANA	bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Se observa que el 84% de los alumnos logran redactar con facilidad, les agrada compartir su trabajo, leen y comprenden el mensaje por lo cual plasman una opinión acorde al mensaje inicial.

Se analiza en esta actividad, que el maestro tomó el papel de guía el cual hacia labor para que los niños redactaran las cuestiones más interesantes para ellos y también los alentó diciéndoles que su trabajo era muy creativo y dándoles pautas a través de interrogantes para que aumentaran su escrito.

El alumno tuvo siempre un papel activo, indagador, investigador, que cuestionaba tanto a sus compañeros, a su maestro como a los padres de familia, para mejorar su escrito tratando de no ser repetitivo en sus ideas y mejorar ortografía, redacción, pronunciación, etc., para llegar a tener calidad en su trabajo.

La relación alumno – objeto de conocimiento siempre fue muy estrecha ya que el niño vivió en su propia realidad los temas que a él le interesaban a través de observaciones, visitas, excursiones, películas, etc.

Se sabe que el maestro siempre lleva un objetivo del tema que en ese momento este viendo, pero él debe respetar el interés del alumno en caso de que desvíe su atención a otro objetivo; sabemos que el alumno es quien construye el conocimiento y claro que va a construir lo que a él más le signifique.

El principal objetivo se logró ya que el alumno elaboró escritos creativos, plasmó su opinión en otras redacciones y sobre todo comprendió los diversos textos elaborados por él, por sus compañeros, el maestro y los padres de familia.

4. -Actividad: palabra generadora

Esta estrategia inicia cuando el maestro anota una palabra u oración, por ejemplo alimentos no nutritivos, en el pizarrón y dice a los alumnos y a los padres de familia que van a escribir sobre ese tema. En caso dado que a ellos no les interese el tema, se les da libertad para que escogan cualquier otro de más relevancia para ellos.

Comenzaré con los alumnos, ellos escriben su texto y un compañero plasma su opinión o también puede ser, que se dé la escritura entre dos, uno de los alumnos escribe una idea y el otro la completa existiendo coherencia.

Esta actividad se realizó de las dos formas, lo cual pasó igual con las madres de familia. Un alumno habla sobre los alimentos no nutritivos y el compañero puso su opinión con respecto al mismo; otro es, una mamá da oportunidad de que su hijo escriba y posteriormente pone su opinión, luego le pasa el texto a su hijo y entre los dos lo comentan, si hay alguna duda la platican con otra madre y su hijo o con la maestra, por ejemplo ¿cómo nacen y hacen erupción los volcanes?.

Una de las situaciones que se trató de superar fue que tanto alumnos como padres de familia no se cerraran, es decir, encontrarse indispuerto para dar a conocer su trabajo.

Gracias al trabajo de todos esto se logró satisfactoriamente en la mayoría de las personas involucrada, ya que dieron a conocer su trabajo exponiéndolo ante el grupo, sólo unos cuantos se tornaron ajenos a la participación.

Sabemos que los niños tienen la característica de comunicatividad, la cual puede demostrarse a través de diversas expresiones como son las

escritas, orales, mímicas, corporales, etc., pueden dar a conocer alegrías, tristezas, o manifestaciones de profundo contenido sentimental o moral, lo cual se observó en esta actividad, puesto que se daban a conocer temas que van unidos con el sentimentalismo, como por ejemplo odio, amor, amistad y compañerismo.

Los alumnos dieron a conocer más su personalidad y compartieron cosas más íntimas con sus compañeros y mamás, aunque esta actividad se realizó pocas veces, arrojó gran calidad en los trabajos redactados.

Por ejemplo, hubo niños que dieron a conocer sus ilusiones tanto materiales como morales o de estudio, hubo otros que exteriorizaron sus frustraciones y desanhelos; todo esto es emanado de la vida real y los alumnos se interesaban grandemente de los problemas y alegrías de sus compañeros, por lo cual el trabajo fue más fructífero ya que los niños redactaban, leían y comprendían los escritos, siendo este el objetivo del proyecto.

ASPECTOS ALUMNOS	LEE Y COMPRENDE	COHERENCIA EN EL ESCRITO
CARLOS	C	Si
SERGIO	I	Si
RAMIRO	C	Sí
NOEL	I	No
DANIEL	I	Sí

LUIS	I	Sí
DAVID	I	Sí
MAURICIO	C	Sí
CESAR	I	Sí
JOSE H.	I	Sí
LORENZO	I	Sí
TERESA	I	Sí
ANGELICA	C	Sí
LILIANA	I	Sí
ARGELIA	C	Sí
MARIELA	I	Sí
ANA	I	Sí
ALMA	I	Sí
JESSICA	I	No
BELEM	C	Sí
BETSI	I	Sí
DAISY	I	Sí
LIZETH	I	Sí
ARELY	I	Sí
PERLA	C	Sí
VIRIDIANA	I	Sí

Observaciones: crítica **C** e inferencial **I**.

La lista de cotejo arroja que el 73% de los alumnos realizan la lectura infiriendo o deduciendo información que se encuentra explícita en el texto.

El 26% emite sus puntos de vista y juicios sobre el texto leído. Mientras que el 92% presenta coherencia en el escrito.

De lo anterior podemos analizar que esta estrategia se le proporcionó al alumno toda la libertad para que se explayara redactando, pero el maestro dio sugerencias para ortografía y coherencia lo más importante que se les

señalaba al niño era que su escrito debería estar comprensible para los demás, por lo cual tenía que elaborar una mejor letra, aunado que tenía que contener un mensaje.

El alumno estuvo en contacto directo con su objeto de conocimiento, ya que en esos días se festejó el día del amor y la amistad escribiendo mensajes a sus compañeros, mamás y a la maestra.

Cuando se realizó esta estrategia con las mamás se estuvo cuestionando a algunas de ellas sobre las palabras generadoras, dando éstas conceptos más entendibles para los alumnos sobre el amor, amistad, odio, compañerismo, etc., por lo cual los niños se sintieron más motivados para redactar junto con sus mamás sobre éstos términos.

5.-Actividad: un niño llamado X

Esta estrategia se desarrolló de la siguiente manera: un alumno habla sobre sí mismo, sus experiencias, agrados, biografía, la descripción de su físico, etc. Posteriormente le entrega su trabajo a un compañero para que éste plasme su opinión.

Con las mamás sucedió igual, ella habla sobre su hijo y en este caso el mismo niño tiene que poner la opinión de lo que su mamá escribió.

Algunos niños tienen un buen concepto de ellos mismos, ya que en los escritos plasmaron más sus virtudes que sus defectos. Otros tantos dieron a conocer sus inconformidades tanto personales como familiares y los demás se encuentran felices con su físico y personalidad.

Esta estrategia consistió en la convivencia y el diálogo entre alumno – alumno y madre – alumno. Los alumnos redactaban sus escritos y los daban a conocer a los demás y principalmente pedían el visto bueno de la maestra; entre ellos intercambiaban dudas y lo más sobresaliente para mí es que, plasmaban su opinión con una seguridad tremenda, nunca me espere tener en mis manos escritos tan valiosos, claro que subjetivamente; pero ha sido un gran cambio en la manera de trabajar del grupo en general.

A continuación se detalla la lista de cotejo utilizada como herramienta de evaluación en la actividad.

ASPECTOS ALUMNOS	CONVIVE Y DIALOGA	INTERCAMBIA IDEAS Y ACLARA DUDAS	PLASMA SU OPINIÓN
CARLOS	Siempre	Siempre	Sí
SERGIO	Siempre	Siempre	Sí
RAMIRO	Siempre	Siempre	Sí
NOEL	Algunas veces	Algunas veces	No
DANIEL	Siempre	Siempre	Si
LUIS	Siempre	Siempre	Sí
DAVID	Siempre	Siempre	Sí
MAURICIO	Siempre	Siempre	Sí
CESAR	Siempre	Siempre	Sí

JOSE H.	Siempre	Siempre	Sí
LORENZO	Siempre	Siempre	Sí
TERESA	Siempre	Siempre	Sí
ANGELICA	Siempre	Siempre	Sí
LILIANA	Algunas veces	Algunas veces	No
ARGELIA	Siempre	Siempre	Sí
MARIELA	Siempre	Siempre	Sí
ANA	Siempre	Siempre	Sí
ALMA	Siempre	Siempre	Sí
JESSICA	Nunca	Nunca	No
BELEM	Siempre	Siempre	Sí
BETSI	Siempre	Siempre	Sí
DAISY	Siempre	Siempre	Sí
LIZETH	Siempre	Siempre	Sí
ARELY	Siempre	Siempre	Sí
PERLA	Siempre	Siempre	Sí
VIRIDIANA	Siempre	Siempre	Sí

En esta estrategia la mayoría de los alumnos conviven y dialogan con sus compañeros, como también intercambian ideas y aclaran dudas sobre el tema. Aunado a todo esto observamos que la gran parte plasma su opinión en los trabajos realizados por otros niños.

Lo anterior permite analizar que los escritos muestran buena redacción sobre todo creatividad, ya que están utilizando su propio lenguaje, ya no tan infantil sino al contrario con palabras que utiliza una persona adulta, es decir, con un lenguaje más selectivo.

El rol del maestro fue el de un guía, ya que el padre o alumno preguntaban, en caso dado de haber duda, como también si podían poner tal

o cual idea en su escrito; el maestro daba su opinión, sugerencia pero no su imposición.

El rol del alumno siempre fue activo, convivía, dialogaba con sus compañeros, intercambiaba ideas con otros y con sus padres, redactaban los escritos y los daban a conocer.

Los niños estuvieron muy involucrados en los conocimientos, ya que cada quien platicó de su vida personal desde el inicio de su vida hasta estos días, los niños conocían las anécdotas de sus compañeros puesto que ellos leyeron sus redacciones frente al grupo, estuvieron empapados de la vida personal de cada uno, por lo mismo se realizó con más facilidad el plasmar sus opiniones.

Los padres también realizaron un excelente papel ya que se mostraron activos al convivir y dialogar con el grupo, realizaron la actividad en conjunto con su hijo y sobre todo con mucha disposición hacia el proyecto.

6. -Actividad: secretos

Esta actividad se llevó a cabo pocas veces, ya que para los niños no fue tan atractivo.

La estrategia consistió en anotar un secreto a su compañero y éste poner su opinión respecto al mismo. Los niños anotaron por ejemplo, donde tenían escondido algún juguete o dinero, después cuando se siguió la aplicación en esta actividad, no salían de lo mismo, les sugerí otras cuestiones que podían a otra algo relacionado con la convivencia familiar, como por ejemplo un día especial para los miembros de su hogar, etc.

Pero los niños hicieron caso omiso de las sugerencias de la maestra y realizaron redacciones que hablaban sobre lo mismo. El maestro optó por pasar a la siguiente estrategia.

Esta actividad no se mostró tan significativa para los niños puesto que se tornó repetitiva y muy ambigua.

7. -Actividad: exposición padres – hijos

La maestra citó a las madres de familia para recordarles que dentro del proyecto venía una estrategia donde se proponía que ellas junto con sus hijos expusieran un tema frente al grupo.

Primeramente se les dijo que podían escoger el tema que más les agradara, pero ellas me dijeron que yo les sugiriera los temas; cada quien

escogió uno, según su gusto y el de su hijo, por lo cual se propuso la actividad para englozar la cuestión curricular.

Los temas a escoger fueron, las maldiciones (malas palabras o picardías), la contaminación, noticias de los medios de comunicación, el maíz nuestro alimento, la aviación, mariposa monarca, los Kayaks, tortugas en peligro, las ballenas, astronautas, volcanes, nos comunicamos, entre otros.

En total fueron 26 exposiciones, dentro de las cuales se dejó ver el proceso de convivencia, diálogo, etc., arrojando una gran calidad y sobre todo que fueron significativas para los niños.

La primera exposición fue el 18 de febrero de 1999, por la señora Yolanda Hernández y su hija Perla Viezcas con el tema tortugas en peligro. Antes de que llegara la señora los alumnos leyeron individualmente la lección "tortugas en peligro" para tener conocimiento del tema; los educandos me preguntaron que a quien le tocaba exponer y cual tema era por eso se realizó la lectura.

La señora llegó, se presentó, pegó una cartulina con dibujos alusivos al tema, posteriormente ella me externó que estaba muy nerviosa y que había preferido grabar su voz en un audiocassette para así ir explicando el tema. Así surgió, escuchábamos un pedacito de audio y luego ella explicaba a los

alumnos; los mismos estuvieron haciendo preguntas, por ejemplo que quería decir extinción. La mamá se puso un poco tensa y la maestra la auxilió en las respuestas.

Posteriormente la alumna pasó al frente, no sabía como comenzar, la señora se alteró un poco puesto que la niña no iniciaba, en ese momento comenzó a cuestionarla y la alumna empezó con su exposición.

Como fue la primera participación, ellas se encontraba un poco indispuestas y la maestra al auxilio sugirió que los alumnos escribieran un texto sobre las tortugas. Pasaron varios niños leer su trabajo los cuales tenían calidad, para mí fue una gran satisfacción ya que se dejó ver que si habían comprendido el tema.

Al día siguiente, viernes 19 de febrero de 1999 se presentaron a exponer el señor Abelardo Muro y su hijo David. El señor acudió a las once de la mañana, llegó saludando a los niños y preguntando como se encontraban; comenzó pegando una cartulina con dibujos referentes a la contaminación, después preguntó ¿quién tiene la culpa de la contaminación?.

Los niños comenzaron a contestar - nosotros mismos, otro contestó - es culpa de las fábricas, concluyeron que era culpa de la gente inconsciente

las cuales no quieren a su planeta y no les importa destruirlo.

Después el señor dio a conocer el resumen de la lección “un día de pesca” el cual trataba sobre la contaminación; el texto hablaba de unos niños que vivían en la ciudad, pero que en sus vacaciones les gustaba ir a pasear al campo y bañarse en el río, pero vaya sorpresa que el agua estaba contaminada y no podían bañarse, esto a causa de una nueva fabrica, entonces decidieron ir a hablar con las autoridades para que los desechos de la misma no fueran a dar al río.

Al término del resumen de la lección el señor hizo pasar a su hijo y lo cuestionó sobre la lectura, por ejemplo ¿A dónde iban los niños de vacaciones? ¿Qué encontraron cuando llegaron? ¿A qué se debía la contaminación del río?, etc.

El alumno contestó adecuadamente a las preguntas del papá; luego explicó y platicó con los demás alumnos poniendo el ejemplo del río de la comunidad, el cual también se encuentra muy contaminado; un niño intervino y dijo que él y su papá se habían bañado en ese río y que les salieron granitos en todo el cuerpo.

El señor explicó que se debía a la contaminación y que así como esa enfermedad podíamos padecer más graves. Luego comenzaron a dar a

conocer las obligaciones de todo ser humano, como por ejemplo tirar la basura en su lugar, no tirar desperdicios en los ríos, etc.

Posteriormente la maestra sugirió que se escribiera el tema de la contaminación en binas o individualmente, como gustaran.

Al día siguiente prosiguió la exposición referente al tema de los astronautas, el cual fue significativo, ya que los alumnos se mostraron interesados puesto que están muy relacionados con el sistema solar, las galaxias, las naves espaciales, etc., por medio de las caricaturas que salen en la televisión.

Comenzó con la exposición la señora Luisa Sáenz y habló de los primeros hombres que elaboraron aparatos para poder observar el espacio, como también de las primeras naves que se construyeron para viajar al mismo.

Señaló que Julio Verne hizo dibujos referentes a una nave espacial y que en aquel tiempo decían que estaba loco; también dijo que los primeros seres que fueron al espacio eran animales, para poder realizar experimentos y observar que no les pasara nada grave.

Habló de la primera nave que viajó al espacio, como también del mexicano que realizó un viaje al sistema planetario. Los niños comenzaron a cuestionar a la señora, una de las preguntas principales fue ¿cómo le hacen para respirar, si en el espacio no hay oxígeno?.

Ella prosiguió con su exposición al decir que existían trajes especiales que contenían oxígeno y también que eran muy pesados puesto que en el espacio no existe gravedad. Los alumnos ya tenían noción del tema puesto que en clase se habían abordado algunos, como el sistema solar, el sol, la Tierra y la luna, la gravedad, etc.

Luego siguió con la exposición la niña Mariela Leal, la cual habló de todos los servicios con que cuenta una nave espacial desde como duermen, comen, se bañan, etc., los astronautas; después comenzaron los niños a cuestionar y también a poner ejemplos de los programas televisivos. La maestra aclaró que no todo lo que sale en la televisión era real, sino que tiene mucho de ficticio.

Enseguida la señora les preguntó ¿a ustedes les gustaría ser astronautas? todos contestaron al unísono sí, luego preguntó ¿qué creen que se necesita para llegar a ser astronauta? unos contestaron una cosa, otros otra, pero concluyeron que estudiar mucho y entrenarse porque los viajes son muy largos.

Luego dijo ¿para qué creen que se hacen los viajes espaciales? Los cuales contestaron que para explorar la luna, observar los planetas, hacer experimentos con plantas y animales en condiciones diferentes a la Tierra, también llevar material para construir estaciones espaciales.

Otra pregunta fue saben ustedes ¿cuánto tarda una nave en darle la vuelta completa a la Tierra? en noventa minutos, ¿qué creen ustedes que le pasaría a un astronauta si saliera de la nave sin su traje especial? contestaron - morirían pues en el espacio no hay oxígeno.

En lo particular me agradó bastante esta exposición ya que tanto la mamá como la hija participaron por igual, contestaron a todas las preguntas de los niños y éstos se motivaron mucho con el tema, puesto que elaboraron redacciones de calidad y muy creativas.

ASPECTOS	DISPOSICIÓN AL TRABAJO	EXPOSICIÓN ESPONTÁNEA Y CLARA	DA PASO A LA PARTICIPACIÓN DE LOS DEMÁS
ALUMNOS			
CARLOS	Siempre	Siempre	Siempre
SERGIO	Siempre	Siempre	Siempre
RAMIRO	Siempre	Siempre	Siempre
NOEL	Nunca	Nunca	Nunca
DANIEL	Siempre	Siempre	Siempre
LUIS	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
DAVID	Siempre	Siempre	Siempre
MAURICIO	Siempre	Siempre	Siempre
CESAR	Siempre	Siempre	Siempre
JOSÉ H.	Siempre	Siempre	Siempre
LORENZO	Siempre	Siempre	Siempre

TERESA	Siempre	Siempre	Siempre
ANGELICA	Siempre	Siempre	Siempre
LILIANA	Algunas veces	Algunas veces	Algunas veces
ARGELIA	Siempre	Siempre	Siempre
MARIELA	Siempre	Siempre	Siempre
ANA	Siempre	Siempre	Siempre
ALMA	Siempre	Siempre	Siempre
JESSICA	Nunca	Nunca	Nunca
BELEM	Siempre	Siempre	Siempre
BETSI	Siempre	Siempre	Siempre
DAISY	Siempre	Siempre	Siempre
LIZETH	Siempre	Siempre	Siempre
ARELY	Siempre	Siempre	Siempre
PERLA	Siempre	Siempre	Siempre
VIRIDIANA	Siempre	Siempre	Siempre

Observamos que la mayoría de los alumnos existe disposición al trabajo dándose así una exposición espontánea y clara existiendo coherencia en la misma. Como también da oportunidad de que los demás compañeros participen en relación con su tema.

Se analiza que la exposición por parte de madre de familia y alumno fue muy significativa para los niños primeramente por que veían a personas diferentes compartir sus conocimientos con ellos.

Los alumnos se mostraron interesados durante todas las exposiciones, por lo cual dieron a conocer redacciones de calidad, compartieron sus conocimientos a través de la socialización, el maestro sólo fue un guía durante el proceso de aprendizaje y el alumno se mostró cuestionante y participativo.

Las madres de familia se mostraron muy activas puesto que llevaron dibujos alusivos a los temas, como también hubo quien aplicó juegos, por ejemplo en el tema de la comunicación, la señora puso a los niños a jugar al teléfono descompuesto para que supieran como de boca en boca se tergiversa el mensaje.

Otros como el señor que le tocó exponer el tema de los volcanes llevó un video muy interesante acerca de la formación y peligrosidad de los mismos.

Creo muy subjetivamente, que la exposición de padres de familia – alumno dejó un verdadero aprendizaje en lo alumno, ya que lo mostraron a través de sus escritos y su entusiasmo frente a la clase.

Por último, el maestro intervino en el caso de que existieran dudas respecto a los temas y cuando el padre de familia así lo requería, como también cuando los alumnos cuestionaban al mismo.

8. -Actividad: encuesta a padres de familia.

Ante la necesidad de conocer los aciertos y desaciertos de las actividades aplicadas de la alternativa, se aplicó una encuesta a los padres de familia, y la cual arroja los siguientes aspectos.

ASEVERACIÓN	CATEGORIAS		
	MUCHO	POCO	NADA
1.-Mi hijo comprende las lecturas.			
2.-Redacta con facilidad.			
3.-Comparte sus conocimientos con su entorno.			
4.-El niño responde adecuadamente a lo que se le pregunta.			
5.-Al escribir plasma su sentir.			

A esta reunión solamente asistieron 12 padres de familia de los 26 existentes. El 91% dijeron que sus hijos comprenden perfectamente las lecturas, el 75% aseveró que sus hijos redactan con facilidad en tanto que otro 75% aseguran que comparte sus conocimientos con su entorno, respondiendo adecuadamente a lo que se le pregunta.

Para terminar el 84% confirmaron que sus hijos plasman su sentir en los textos.

El principal objetivo de este proyecto es que por medio de la escritura creativa, el alumno llegue a la comprensión del texto. Se cree que la mayoría de las estrategias que se han estado utilizando son efectivas, puesto que se presentan resultados satisfactorios, observamos que se ha superado en un 85%, puesto que tenemos como resultado una redacción de calidad y por consiguiente una mejor comprensión del texto y de los temas, a través, principalmente de la comunicación e interrelación entre maestro, alumnos y padres de familia.

En un principio se tomó con dificultades puesto que tanto alumnos como padres de familia se rehusaban a participar, no tenían un panorama ilustrativo de lo que trataba el proyecto, pero a través del proceso y del transcurso del tiempo les agradó la alternativa y ahora en el presente trabajan en total vinculación con sus hijos y con el maestro.

Cuando se comenzó con el proyecto se pensaba que no iba a dar resultados inmediatos, ya que los maestros de la escuela se tornaban un poco apáticos al cambio, como también influía el contexto socio-cultural de la comunidad. Es una población rural en la cual madres de familia no están acostumbradas a tener una relación más estrecha con el maestro y mucho menos con el trabajo de los niños.

Pero gracias al transcurso del tiempo, de las actividades y a la

disposición de los maestros y padres de familia se lleva a cabo el proyecto, con tropiezos pero cual fin, logro u objetivo no ha tenido dificultades.

B. Análisis general e interpretación de la aplicación

En el transcurso del proyecto se llevaron a cabo actividades tanto individuales como en binas, con padres de familia y también grupales. En el trabajo individual el alumno redactó referente a los temas que se estaban tratando en ese momento, dando a conocer su producto frente al grupo, como también investigando sobre los mismos, relacionándose con su entorno familiar como con el escolar.

La actividad en binas fue realizada en dos aspectos, el primero el alumno redactaba luego daba su texto al compañero para que pusiera su opinión, como también se realizó la escritura entre dos, en la cual un alumno anotaba una idea sobre un tema y otro compañero escribía otra, siguiendo la coherencia del escrito.

Con los padres de familia se manejó escritura entre dos, redactar textos y poner su opinión, la exposición por padres – alumno, diálogo a través de una libreta tanto padres de familia como alumno como también maestro – alumno.

El papel del alumno fue activo, participativo, cuestionante, expositor, investigador, constructor de conocimientos de acuerdo a su interés y deseo. Siempre estuvo al día con los temas que se trataron en el proceso, conocía de antemano los mismos y si a él no le agradaban, proponía otros. Cada educando redactó y socializó el aspecto que más le gustaba de la actividad.

Aquí el alumno es quien construye significados, puesto que él va a darle prioridad al aspecto, tema o cuestión que más le interese, que se encuentre acorde a su realidad y necesidad biopsicosocial. Sí el maestro le proporciona un tema y éste lo fuerza para que realice esa tarea, ese aprendizaje no dará resultado exitoso, puesto que al alumno se le está imponiendo, por el contrario el maestro debe buscar lo más interesante para cada uno de los educandos, o proporcionar la forma que le signifique.

Durante las actividades tanto maestro, alumno como padre de familia se tornaron muy activos y socializaron sus conocimientos a través del diálogo, escritura, compartiendo ideas, etc.

La participación de la maestra fue de guía, cuando surgió alguna duda, la aclaraba o también cuando algún alumno o padre de familia necesitaba información se le proporcionaba o se les daban datos para que investigara, hubo ocasiones en las cuales los alumnos tenían una idea errónea del tema, por ejemplo de los astronautas y la maestra aclaró que en los medios de

comunicación se manejaban informaciones inciertas, que no se confiaran de esos mensajes, que cuando tuvieran alguna duda preguntaran.

El educador debe orientar al alumno dentro de los procesos de construcción para llegar finalmente a los significados, es decir, el maestro solamente servirá de guía para que el niño construya su conocimiento; sabemos que nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, pero nadie también puede evitar que el maestro ayude para que el aprendizaje se realice.

El profesor puede manejar de forma flexible, atendiendo a las características concretas de cada situación para promover en sus alumnos aprendizajes significativos y funcionales.

Los padres de familia, claro que no en su totalidad, se mostraron activos, interesados por el proyecto y sobre todo por el principal propósito, el cual era la comprensión de la lectura. Realizaron las actividades que se les sugirieron tanto en su casa como en la escuela, fue muy significativa la participación de los padres, tanto para los alumnos, para el maestro como también para ellos mismos.

Sabemos que es de relevante importancia el hecho de socializarse, puesto que la realización de un aprendizaje se lleva a cabo a través del

proceso de socialización y de individualización, es decir, en la medida en que le permita al alumno construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, por lo tanto, entre más socialización tenga con su medio ambiente, se llevará a cabo más eficazmente el proceso de aprendizaje en el educando.

Dentro de este proyecto el alumno compartió sus conocimientos con el maestro, el padre de familia y con sus compañeros del salón y de otros, por lo tanto se dio un aprendizaje significativo y constructivo.

El procedimiento que se dio fue partiendo de una reflexión crítica y valorativa de los temas que se fueron dando, según la investigación y análisis de los alumnos, ya que no nada más se trató de escribir de acuerdo a un tema sino investigar más acerca de él, siempre y cuando el alumno se interesara en ese aspecto.

Se sabe de antemano que la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, los cuales son el resultado de un proceso de construcción social, es decir, se tomaron en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, de su aprendizaje sobre los aspectos vistos en clase, para de ahí partir hacia el proceso de construir saberes de acuerdo a su contexto y más allá de él.

Debemos reconocer la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso individual del alumno, sino compartido por profesores, alumnos, padres de familia y compañeros de otros salones.

Los seres humanos sólo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos merced a la actividad mental constructiva que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico y por otra, que gran parte de los aprendizajes que realizamos son tributarios de la influencia que sobre nosotros ejercen otras personas, por lo mismo en este proyecto se involucró a los padres de familia a los alumnos, a educandos de otros salones y a la mayoría de los compañeros maestros para que se diera una interrelación de aprendizajes con todos los miembros de la comunidad escolar.

El principal propósito de este proyecto fue que el alumno a través de escritos creativos y significativos, llegara a la comprensión lectora de sus redacciones y de las demás personas involucradas. Los resultados fueron satisfactorios ya que los alumnos se tornaron motivados por esta estrategia.

Al alumno le interesó leer lo que él creó, lo que redactó puesto que él puso toda su disposición y creatividad para hacerlo y darlo a conocer, como también se mostró interesado por las redacciones de los demás miembros y

por el hecho de investigar más sobre los temas sugeridos por el maestro, por los padres o por ellos mismos.

Lo más importante fue que los niños se sentían libres para expresarse abiertamente, puesto que el maestro siempre mantuvo una actitud positiva hacia su trabajo, como también permitió que los niños leyeran sus trabajos en voz alta para que compartieran sus escritos y escuchar los de otros compañeros.

Siempre se planteó la calidad del trabajo, se les decía que iban a redactar para ser escuchados, por lo tanto los alumnos se esmeraban en sus redacciones; se tomó bastante en cuenta la espontaneidad de los alumnos puestos que esto estimula hacia un trabajo de creatividad y comprensión de los escritos, por lo que se da el significado del mismo con mayor facilidad.

Al solicitar la colaboración de los padres, el maestro sugirió que valoraran y estimularan la escritura y lectura de sus hijos para el mejoramiento de los mismos.

Desde una perspectiva funcional, la evaluación educativa¹⁸ es un proceso de reflexión sistemática, orientada sobre todo a la mejora de la

¹⁸ COLL, César. Op. cit. p.534.

calidad de las acciones de los sujetos, de las intervenciones de los profesionales.

Supone un proceso complejo que, incluye recogida de información respecto de indicadores que reflejen, lo más fielmente posible, la situación inicial, los procesos o los productos referidos a los agentes anteriormente citados.

En este proyecto la evaluación se realizó a través de unas listas de cotejo¹⁹, las cuales arrojaron resultados de calidad, puesto que se respetó el proceso cronológico y mental de los alumnos, como también el proceso referente a la construcción del significado del texto, por ejemplo se anotó si el alumno tenía una comprensión inferencial o crítica; la inferencial se refiere cuando el niño puede inferir o deducir información explícita en el texto y la crítica cuando el alumno puede emitir sus puntos de vista y juicios sobre el texto leído.

También se les aplicó una entrevista a los padres de familia con relación a la redacción y comprensión de los textos, dando como resultado conclusiones óptimas por parte de ellos.

Para realizar las actividades, se utilizaron hojas de máquina para la

¹⁹ GRONLUND, N. E. "La lista de cotejo como una forma de registrar observaciones para evaluar". Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica UPN. pp. 83-84.

redacción; referente a los temas se tomó en cuenta la opinión de los niños como también algunos aspectos que aparecieron en el libro de lecturas.

En las exposiciones se usaron grabadoras, documentales, cartulinas con dibujos alusivos a los temas, aunado a esto también se hicieron juegos referidos a los aspectos de lo tratado en la estrategia, por ejemplo en el tema de la comunicación se jugó al teléfono descompuesto, etc.

Una de las cuestiones más trascendentales es que el alumno investigó a fondo los temas significativos para él, los expuso frente al grupo y con los demás compañeros que estaban trabajando dentro del proyecto.

C. Conceptualización

El modo convergente²⁰ de pensamiento tiende a retener lo conocido, aprender lo predeterminado y conservar lo que es, y el modo divergente tiende a revisar lo conocido, explorar lo indeterminado y construir o elaborar lo que podría ser.

Una persona con pensamiento convergente tiende hacia lo usual y lo

²⁰ CONDEMARIN, Mabel. Op. cit. p. 173.

esperado, una persona con pensamiento divergente tiende primariamente hacia lo original y especulativo.

La escritura creativa es uno de los mejores medios para estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia, las experiencias de lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales, por lo tanto dan mejores resultados en la comprensión de los textos.

La habilidad de organizar las propias ideas a la hora de escribir, ayuda a los alumnos a la comprensión plena de los pensamientos personales y también de la de otros compañeros. Por lo tanto, a través de una metodología constructivista, el maestro motiva y guía para que exista una interrelación entre los miembros (padres, alumnos, contexto, maestro) y así en el transcurso de la socialización se dará la construcción del conocimiento.

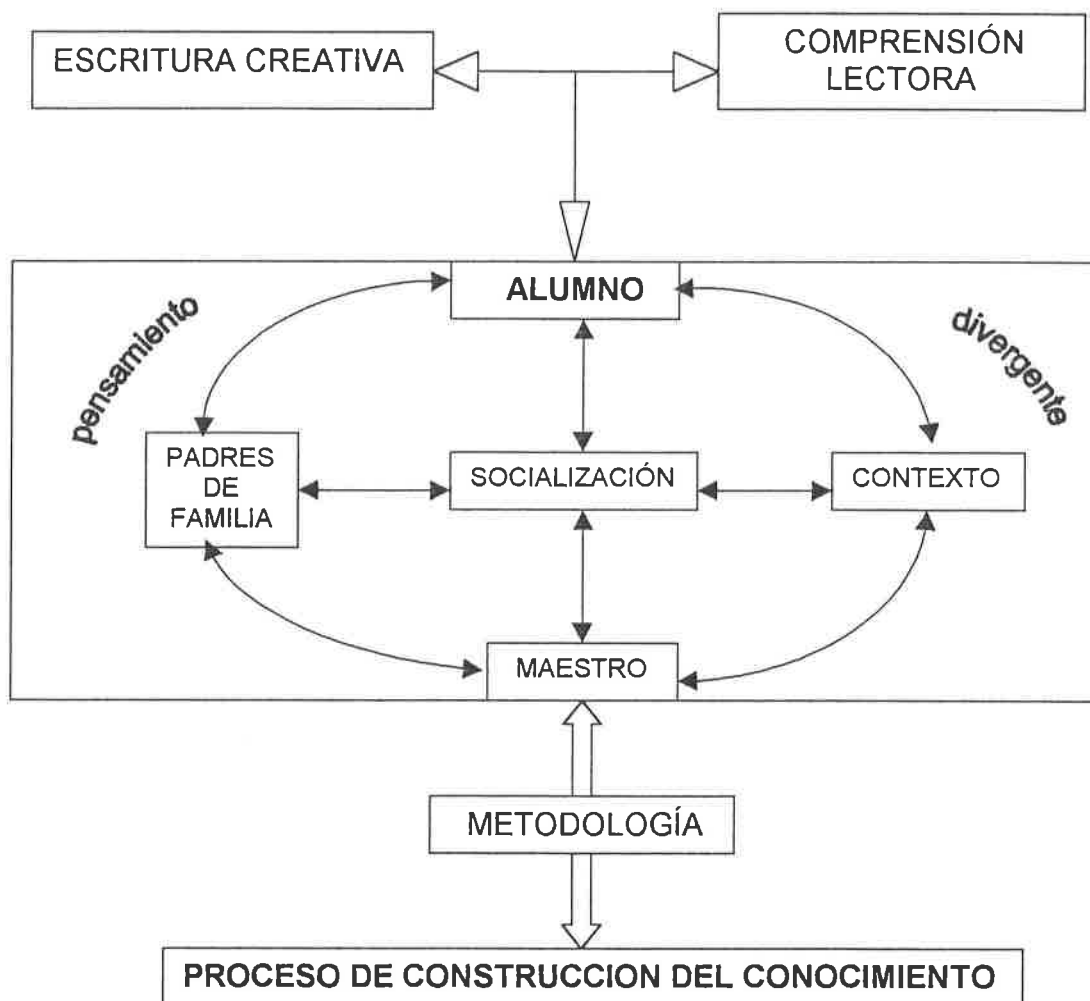
Los alumnos realizan las actividades individualmente, en binas y en compañía de los padres, éste interacciona con los demás sobre el tema tratado, se pone de acuerdo en la ilación del texto como también toma la decisión de investigar más sobre los diversos aspectos del tema según su consideración y en combinación con su compañero, padre de familia y maestro. El padre de familia alienta y trabaja con su hijo acerca de la redacción y comprensión de los textos, éste socializa con su hijo, con los

demás alumnos, con el maestro, con sus compañeros para así llegar a elaborar productos de calidad.

El maestro utiliza estrategias innovadoras constructivistas para propiciar la redacción de textos creativos como medio para llegar a la comprensión lectora. Él es un guía y auxilia a los alumnos y padres de familia en sus dudas y cuestionamiento respecto al trabajo y a los temas.

El contexto es un aspecto de vital importancia en el proceso de aprendizaje del alumno, ya que este influye grandemente en los conceptos del niño para acrecentarlos o como también tergiversarlos, por eso el maestro debe estar pendiente de las concepciones que los alumnos tienen de tal o cual tema o simplemente de su personalidad para guiarlo en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La siguiente red conceptual explica en forma globalizadora el proceso que se desencadenó en la aplicación del proyecto.



D. Generalización

Al hablar de generalización primero que nada se debe partir de un concepto. Generalizar es así la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias, acerca del comportamiento de un determinado tipo de procesos de la práctica, capturando un momento acotado en que se manifiesta su desarrollo, en determinados espacios

confrontables objetivamente. Por lo tanto las generalizaciones son leyes provisionarias que rigen los fenómenos, procesos o hechos sociales²¹.

La escuela busca su definición como espacio para las actividades de enseñanza – aprendizaje, centrándose en la interacción que se produce entre profesor, alumno, padre de familia y contexto, la cual tiene como objetivo la construcción del conocimiento.

Al alumno se le plantea ser consciente de lo que aprende, cómo, por qué y para qué, a partir de ello es capaz de generar nuevos conocimientos. Él aprende en la medida en que construye significados el profesor guía en la medida en que es capaz de conseguir que las propuestas de aprendizaje, situadas en el ámbito de la experiencia de los alumnos se conviertan en retos capaces de suscitar respuestas personales, las cuales adquieran dimensión significativa según las características de cada educando.

La escritura creativa es una estrategia viable para que el alumno construya el significado del texto.

Esta alternativa contiene elementos de gran calidad, por ejemplo el alumno al redactar un texto, tiene la capacidad para estructurar las ideas en

²¹ GAGNETEN, Ma. Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. La innovación. Antología básica U.P.N.. p.14

su mente, plasmarlas en el escrito con creatividad, existiendo coherencia, dándose una buena redacción y en el transcurso de ese proceso, el alumno al escribir lee, al leer se le vienen nuevas ideas a la mente y redacta, por lo tanto le está dando un significado al texto, su pensamiento está relacionado lectura con escritura, esto lo motiva para leer y comprender los escritos diversos a los que se enfrente.

Las estrategias que se encuentran dentro de esta alternativa no son desconocidas por los maestros, los cuales pueden aplicarlas y lograr resultados satisfactorios, ya que éstos se basan en la socialización y en el pensamiento divergente del individuo.

Esta alternativa se puede llevar a cabo en otro contexto ya que es viable y aceptable para cualquier medio ambiente, sólo se necesita la intervención del maestro para animar a participar a los demás compañeros maestros y a los padres de familia, aunando que en primer lugar debe tomarse en cuenta la opinión y participación de los alumnos.

Sabemos de antemano que nosotros fuimos educados en forma tradicional, pero se reconoce que no todos los preceptos del tradicionalismo son negativos. Lo que hoy para mí es innovación tal vez en una o dos décadas más ya no lo sea para otros.

La base de este proyecto es la interrelación entre sus miembros y la ciencia, más que nada esta avanzando en los medios y las formas de comunicarse. Por lo tanto no estamos tan atrasados con los avances científicos y tecnológicos.

Esta alternativa está basada en una estrategia de orden constructivista en donde el alumno es activo, sociable, crítico, reflexivo y constructor de sus conocimientos; el maestro es un guía que se encargará de engarzar los conocimientos del alumno.

El objeto de estudio de este documento es la comprensión lectora y cómo el alumno puede llevar a cabo el proceso positivamente para que se desarrolle la misma a través de estrategias viables de abordar y aplicar.

Es una forma de investigación acción, en donde el maestro descubre un problema, el más significativo, buscando la forma de solucionarlo a través de acciones innovadoras en colaboración con maestros, padres de familiar y alumnos; y en el transcurso del proceso pretender llegar a la solución del mismo.

E. Conclusiones

Para realizar este proyecto se partió de un diagnóstico sobre la

problemática que más afectada al grupo de segundo año de la escuela José Peón Contreras de la comunidad de Las Puentes, Meoqui Chihuahua.

El problema más significativo fue la escasa comprensión de los textos por lo que la maestra buscó las estrategias más viables para la solución, las cuales se basaron en la escritura creativa como medio para llegar a la construcción del significado del texto.

Estas estuvieron basadas en la socialización, dándose la interrelación entre alumno, padres de familia y maestro. Con esta alternativa se llevó a cabo el proceso satisfactoriamente en el transcurso del ciclo escolar 1998-1999.

En los alumnos no sólo se llevó a cabo el proceso de la comprensión lectora sino también la investigación más a fondo de los diversos temas tratados por la clase y propuestos por los educandos.

Creo que dentro de mi práctica docente sí se dio la innovación que esperaba, simplemente con el cambio de actitud de mi persona hacia la innovación, como también la cooperación de compañeros maestros, padres de familia y alumnos quienes son realmente las personas más involucradas en este proceso.

Sabemos de antemano que esta propuesta no se determina por un límite temporal puesto que representa un proceso continuo y evolutivo, con la guía de una investigación – acción donde el docente someta a juicio su práctica docente, esto gracias al plan de estudios 1994 que ofrece la licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

GOMEZ Palacio, Margarita et. al. Comisión Nacional de libros de texto gratuitos S.E.P. La lectura en la escuela. México, D.F. pp. 309.

OCEANO. Enciclopedia general de la educación. Barcelona, España. pp. 554.

S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza (primer grado). México, D.F. 1996 pp. 92

U.P.N. Antología básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 1994. México, D.F. 1994. pp. 241

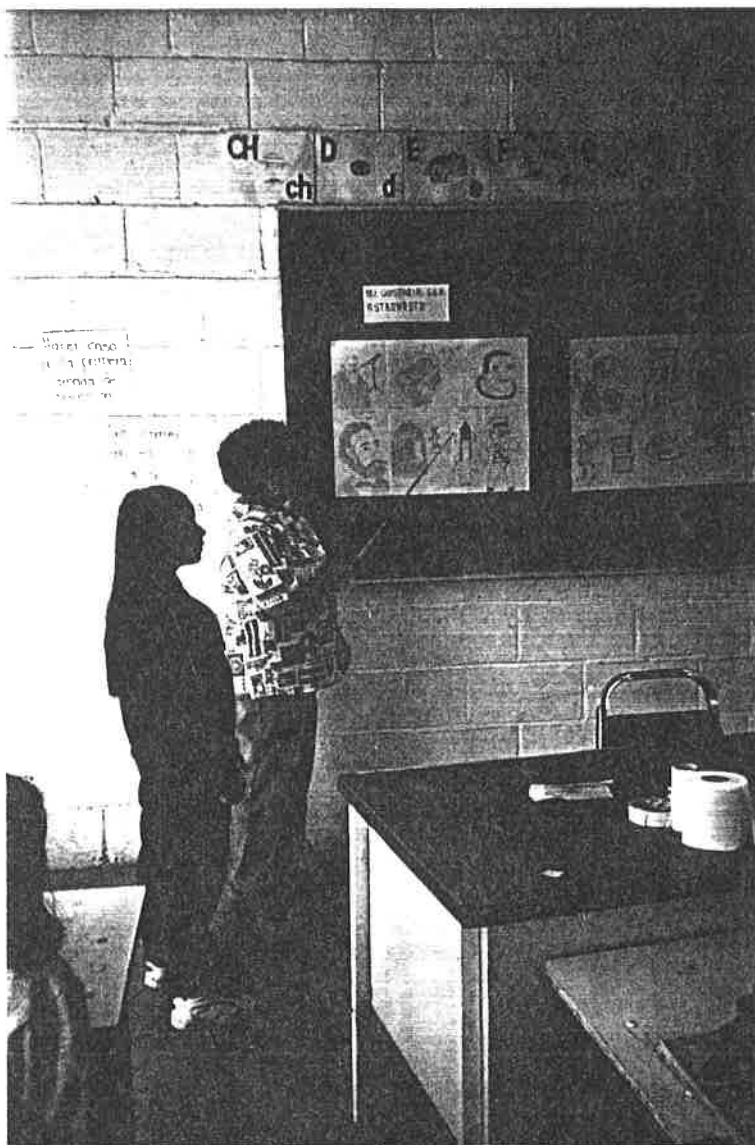
- - - Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas. Plan 1994. México, D.F. 1994. pp. 166

- - - Antología básica Hacia la innovación Plan 1994. México, D.F. 1994. pp. 162.

- - - Antología básica Investigación de la práctica docente propia plan 1994. México, D.F. 1994. Pp. 109.

WOOLFOLK, E. Anita y Nicollich Lorraine McCune. Folleto. México, D. F.
pp. 226.

A N E X O S

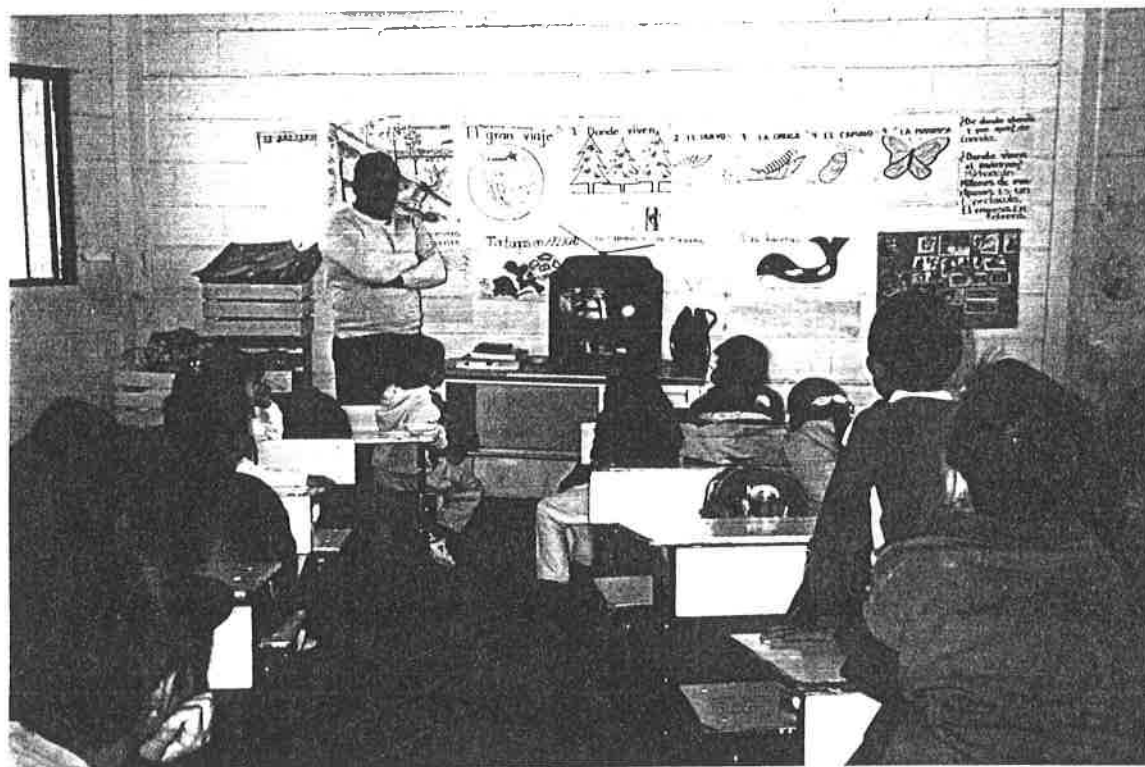


Exposición padres de familia-alumno

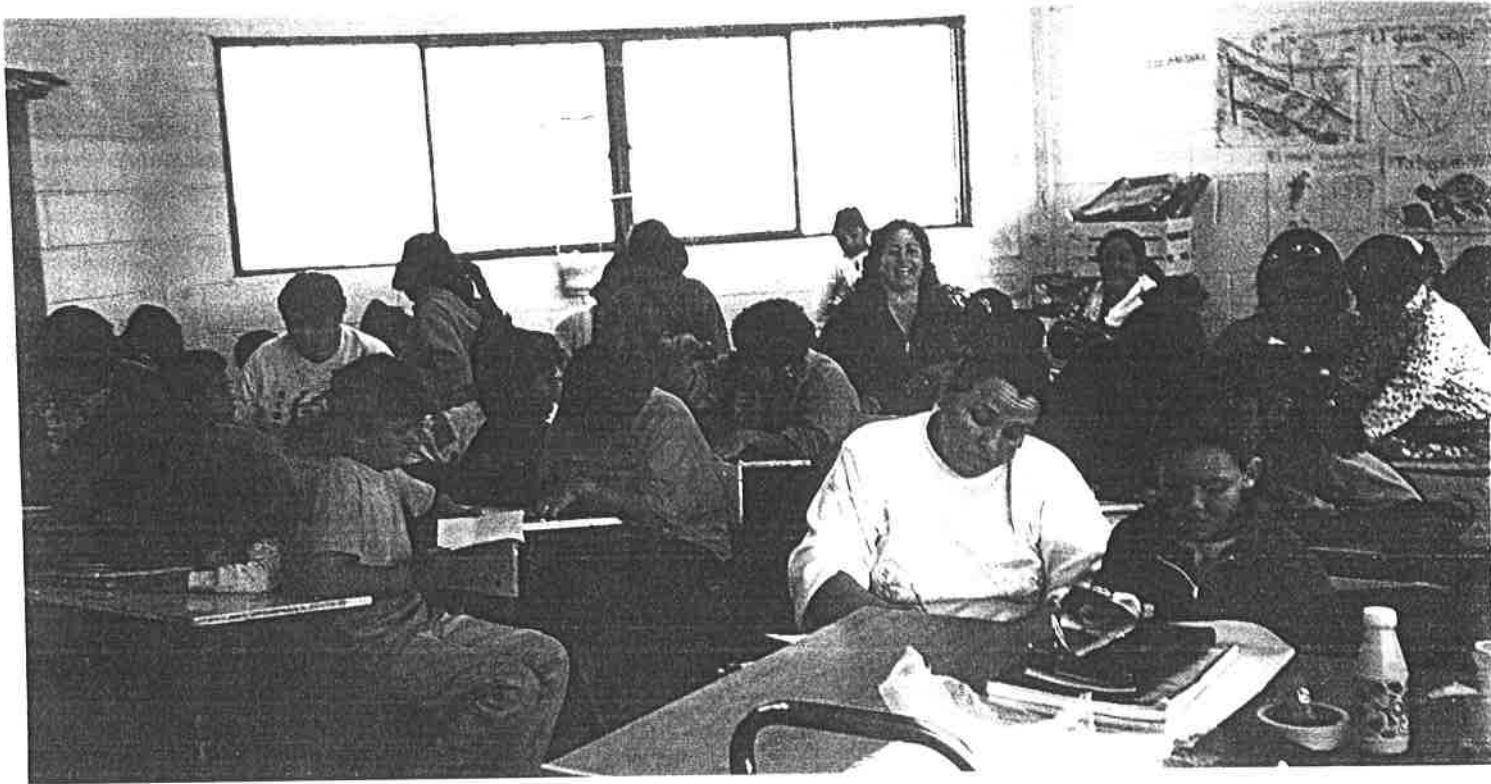


Anexo 2

Juego “El teléfono descompuesto” (madre de familia)



Documental “los volcanes” (padre de familia)



Anexo 3

Actividad “escritura entre dos” (padres e hijos)



Un niño llamado Carlos Omar "Dora G."

Las virtudes que tiene Carlos Omar

es que es un niño muy cariñoso
de nobles sentimientos es muy
inteligente todo lo que tiene
le gusta compartir y quisiera
solucionar los problemas de
todos los que lo rodeamos

Pero los defectos que tiene es
que es muy despistado se
distrae mucho de lo que está haciendo
y también en ratos se pone muy
irritable que no se le puede explicar

→ Si soy irritable también soy Inteligente pero en
veces me distraigo y me salen mal las cosas y me
gusta compartir lo que tengo me gusta
comer Verdura y frutas y algunas cosas
de los vegetales como la Zanahoria y el pepino
y lechuga con azúcar Si soy niño de
nobles sentimientos



La contaminación

La contaminación es muy mala
debemos de cuidar mucho los ríos
y las plantas el ambiente y
no fumar porque hace mal a tal
y al aire por eso ay que cuidar
muy bien por eso hay que tener
un mundo limpio y sano

W

W

~~W~~ W

W

Para ser astronauta se necesita estudiar mucho
Para darle la vuelta a la Tierra dura 90 minutos
el primer hombre que pizo la luna se llama Neil
Astrang.

en el cohete solo caben 7 personas se necesita
usar trajes espaciales para respirar porque sino tu diaramos
el traje mas morfo ^{mas}
se bañan en bolsas especiales usan tuallas
umedas. Se duermen parados en una bolsa especial porque si
dormieran acostados Flotarían.



✓
querer: al menos tenía un hijo que tenía cabeza de toro y

se llamaba mihiotavria el rey mandó a hacer un

laberinto en la isla para que no se escapara por que

lo descubrirían para poder salir y mandó

a vigilar día y noche ibebame icaro desidieron hacer

unas algas para escapar y irse pero dedajo

le dijo que no bolara tan alto porque

le iban a redetir la sera pero no odesi
y subía y subía y se le reditieron y
cayo a el mar