

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

✓  
**CÓMO UTILIZAR EL JUEGO PARA FAVORECER  
LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE PRIMER  
AÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROPUESTA DE INNOVACION DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:



**ELSA MARGARITA BAEZA SALDAÑA**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chih, Chihuahua, Chih., a 13 de Septiembre de 1999

**C. PROFRA: ELSA MARGARITA BAEZA SALDAÑA**  
**Presente:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**CÓMO UTILIZAR EL JUEGO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**" Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la LIC. ALICIA SUSANA LÓPEZ ACOSTA manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



**S.E.P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## TABLA DE CONTENIDO

Pág.

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN.....  | 5  |
| CAPÍTULO I<br>DEL DIAGNÓSTICO AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....       | 8  |
| A. Diagnóstico de la problemática.....                                 | 8  |
| B. Planteamiento y delimitación del problema.....                      | 11 |
| C. Justificación.....  | 17 |
| CAPÍTULO II<br>ELECCIÓN DEL PROYECTO.....                              | 26 |
| CAPÍTULO III<br>LA ALTERNATIVA.....                                    | 31 |
| A) Propósitos.....   | 41 |
| B) Estrategia general.....   | 41 |
| C) Actividades específicas.....  | 42 |
| D) Reporte de aplicación.....  | 52 |
| CAPÍTULO IV<br>SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 83 |
| A) Interpretación de la red conceptual.....                            | 91 |
| B) Generalidades.....  | 95 |
| CONCLUSIONES.....  | 96 |
| BIBLIOGRAFÍA   |    |
| ANEXOS   |    |

## INTRODUCCIÓN

En este documento se plasma el trabajo realizado dentro de la práctica educativa durante los ocho semestres de la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Como profesor – alumno se reflexionó en y sobre nuestra práctica docente, ubicado en un contexto histórico social, que le permiten engrandecer el horizonte de los alumnos.

Se pretendió contribuir a favorecer el desarrollo de un profesional de la educación responsable, crítico y propositivo, mediante los contenidos teóricos metodológicos e instrumentales que permitieran comprender e innovar la práctica docente.

Esta Licenciatura reconoce la capacidad de los docentes para innovar y proponer modificaciones para transformar la práctica docente.

Para conformar el presente proyecto fue necesario realizar una indagación y una revisión de documentos, de esta manera se obtuvo el contenido de cada uno de los apartados que la componen.

En el capítulo I se describe el diagnóstico, el planteamiento y delimitación del problema detectado, así como la justificación, también se incluyó la importancia de la socialización, el concepto de diversos autores, la conceptualización e interpretación personal, el concepto del proceso de aprendizaje, características del pensamiento preoperatorio, las actividades y

recursos como medios a través de los cuales el niño desarrolla sus relaciones sociales.

En el Capítulo II se hace mención a los tres tipos de proyectos pedagógicos, se eligió uno en base a las características del problema planteado; así como el Paradigma Crítico –Dialéctico.

Posteriormente en el capítulo III se habla de las normas jurídicas que rigen la educación mexicana, sobre la metodología utilizada (método de proyectos), la importancia del juego en el niño preescolar como medio para favorecer la socialización, también se tomó en cuenta el contexto donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños y cómo influye en la problemática detectada; también se hace mención de los propósitos de la alternativa, de la estrategia general y de las actividades específicas que se llevaron a cabo durante el tiempo de aplicación, así como de los reportes de aplicación.

En el Capítulo IV se menciona la sistematización de la aplicación de la alternativa, así como la red conceptual y su interpretación sobre el proceso que se llevó a cabo.

En el Capítulo V se hace la generalización para poder aplicarla en cualquier contexto.

Finalmente en el Capítulo VI se hace mención a las conclusiones generales del proyecto.

También se incluye la bibliografía a la que se recurrió para obtener la información necesaria.

En el apartado de los anexos se anotan los instrumentos que se utilizaron en la investigación.

---

## CAPÍTULO I

### DEL DIAGNÓSTICO AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Diagnóstico de la problemática

Para realizar el diagnóstico se utilizaron como técnica de investigación: la entrevista y observaciones con educadoras y madres de familia y niños. Se identificó el problema si era el más relevante, se recogió la información que se necesitaba y se procesó, en base a las respuestas que dio el personal sobre los problemas que se enfrentaban con más frecuencia, el resultado que se obtuvo fue que son las relaciones interpersonales de los niños, ya que no comparten materiales ni juguetes, en los juegos se pelean no respetan las reglas, al convivir con todos los niños, algunos se aíslan y prefieren jugar solos, no quieren participar, ni compartir sus experiencias. Sería bueno que se involucrara el juego en las actividades ya que es una ayuda para el desenvolvimiento de los niños.

La preocupación del maestro al enfrentarse a diversos problemas existentes, es la de solucionarlos en la mayor parte, para ayudar al aprovechamiento de los niños, se recurre a las estrategias didácticas; no para erradicarlas por completo y que no vuelvan a presentarse, sino que tomemos conciencia para innovar o transformar la práctica docente.

En la etapa preescolar (periodo preoperatorio) el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por consiguiente la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas donde el niño utiliza símbolos que están formados mediante la imitación. Es una forma de representación.

El juego es un recurso didáctico muy valioso para el desenvolvimiento de la cooperación.

El juego simbólico es la representación en la ausencia del objeto, mediante él, los niños desarrollan la cooperación infantil y favorecen las estructuras operacionales y los procesos de socialización. Y es donde desempeña un papel fundamental ya que proporciona un medio de expresión propia y le permite además resolver los conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.

El pequeño puede adoptar los papeles de las personas que lo controlan, puede jugar a todas las actividades que realizan los mayores, en donde un mismo objeto puede variar de significado al cambiar de juego.

Había utilizado el juego como una actividad aislada del trabajo, pero en base a la experiencia y a los autores me di cuenta que están relacionados el juego-trabajo y que se aprende jugando.

A través de la práctica docente traté de crear un ambiente de confianza, comunicación, cordialidad, de compañerismo, se liberó la curiosidad indagando y explorando.

En base a las investigaciones realizadas, las educadoras si perciben el juego como parte fundamental de la formación del niño, además es la principal actividad y es donde mejor se desenvuelve.

Debo interrogarme si he contribuido a la formación del niño como un ser íntegro. Debo cuestionarme si he utilizado el juego como expresión de libertad o he impuesto mis márgenes a mis educandos empobreciendo sus ideas y su capacidad de imaginación, contradiciendo la esperanza de la escuela que anhela las nuevas generaciones algo más que una imitación: un enriquecimiento.

En cuanto a las investigaciones con las madres de familia, algunas consideran al Jardín de Niños como una guardería, las otras opinan que es importante que acudan para que tengan un mejor desenvolvimiento dentro de los ámbitos: social, escolar y familiar.

Las que opinan que el juego es una actividad de pérdida de tiempo, para que las maestras estén descansando, platicando; son las que no asisten a las reuniones cuando se da a conocer el trabajo en preescolar.

Con el transcurso del tiempo algunas madres de familia han cambiado de opinión, porque ven al niño con más ánimo para asistir a la escuela, hace las cosas con alegría, se ve más desenvuelto.

## **B. Planteamiento y delimitación del problema**

La importancia de las relaciones que el niño establece en el ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción del conocimiento, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo socio – cultural en el que se encuentra inmerso.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina aquellos que lo comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, aprender normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir al integrarse al grupo, compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social. También le permite socializarse, ya que es un proceso por el cual adquiere creencias, normas, conductas, apreciadas por su familia y por el grupo cultural al que pertenece.

Al limitarse las actividades lúdicas y al no utilizarse, en el niño no se fomenta la autonomía, pierde su espontaneidad su iniciativa, su expresión creadora, ya que mediante el juego se prepara al pequeño para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social.

Por las características del grupo, siendo niños de dos años y medio a tres años y medio tienen mucha dependencia de las madres de familia, los dejan aunque estén llorando para que se vayan integrando al grupo; por lo que se decidió abordar la socialización a falta de relacionarse, de convivencia, de respeto, participación con otros compañeros y adultos del jardín de niños.

De lo anterior surge el interés de investigar: **¿cómo utilizar el juego para favorecer la socialización en los niños de primer año de educación preescolar?.**

Las características del pensamiento preoperatorio<sup>1</sup> son donde se encuentra ubicado el desarrollo cognitivo del niño preescolar son las siguientes:

Se suele denominar al pensamiento preoperatorio como también pensamiento intuitivo, porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de creencias. En realidad no es que no sea capaz de dar pruebas, sino que ni siquiera lo intenta porque no siente necesidad. Esto es una manifestación del egocentrismo donde el niño se le hace difícil ponerse en el punto de vista de otro.

Se ha denominado también a esta etapa de pensamiento pre-lógico, por la falta de una lógica de clases y una lógica de relaciones que se constituirán en el periodo de las operaciones concretas.

El egocentrismo domina muchos de los aspectos del pensamiento durante esta etapa. Este egocentrismo se manifiesta en el lenguaje, parte del cual no está destinado a la comunicación sino que constituye más bien el apoyo a la acción propia. Por ejemplo, dos niños están dibujando juntos en la mesa y cada uno de ellos comenta el dibujo que está haciendo e incluso hace preguntas sobre su dibujo, para las que sin embargo, no espera

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje". En antología Básica El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje. UPN p. 94-104

contestación. Vigotsky sostuvo que ese lenguaje egocéntrico se transforma en el lenguaje interior de los adultos.

Otras de las características es la dificultad que tiene el infante para tomar en cuenta simultáneamente varios aspectos de una situación. La centración de un solo aspecto se manifiesta en la clasificación y seriación.

Aprendizaje es un proceso dialéctico e inacabado. El ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la que interviene; cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Para Piaget, la educación es una condición formativa necesaria para el desarrollo natural y del pensamiento.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget considera el aprendizaje como el proceso mental a través del cual el niño descubre y construye el conocimiento mediante acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

La Teoría Psicogenética hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante, estos factores son:

La **maduración**: es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico; la **experiencia**: son las experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, de éstas se derivan dos tipos de conocimiento: el **conocimiento**

**físico** (características físicas de los objetos) el **lógico – matemático** (relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos); la **transmisión social**: es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, amigos, medios de comunicación; y **el proceso de equilibración**; es quien coordina los tres factores anteriores para que haya un equilibrio entre el organismo y su ambiente, así como de equilibrio dentro de su organismo.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual de todas las etapas de maduración y es, igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente. En términos generales, consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes, entendidos éstos como estructuras cognitivas, o conceptos que filtran o procesan las percepciones entrantes.

La desconfirmación o desequilibración, deja al niño en un estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas. Los nuevos esquemas pueden aportar nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las aptitudes anteriores. El avance de una etapa del desarrollo a la siguiente es definido por los nuevos esquemas adquiridos en esa forma, es decir, como resultado de una desequilibración, y del proceso de equilibración (el motivo de reestablecer el equilibrio).

Para atender cómo se produce el desequilibrio, es necesario comprender otros dos términos básicos: asimilación (encajar datos nuevos

en esquemas viejos) y acomodación (reestructuración de los esquemas de manera que formen otros esencialmente nuevos). La asimilación consiste en el proceso por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Se considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de un marco de una estructura preexistente. El niño desarrolla categorías cognitivas (esquemas), donde almacena información nueva, cuando algo no logra encajar en las categorías existentes, es preciso crear otros nuevos. La acomodación es el proceso de alterar las categorías básica del pensamiento, o de modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración es la equilibración, que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio.

El pequeño no entiende los procesos en su conjunto sino que sólo toma de ellos elementos aislados, fragmentos, sin que sea capaz de componer con todos los elementos una unidad. Al presentarle por ejemplo un carrito al infante, éste lo ve en forma sincrética (en su totalidad), pero no distingue entre sus partes y cuando se le muestran, dice cómo se llaman, pero no logra integrarlo nuevamente.

La corriente pedagógica que se tomó en cuenta es el constructivismo<sup>2</sup>, el aprendizaje y la enseñanza se vinculan con un planteamiento curricular abierto y flexible. Es la toma de conciencia de

---

<sup>2</sup> COLL, Cesar. "Constructivismo e intervención educativa" en Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN pp 9- 22

dificultades y limitaciones que permiten identificar y formular prioridades para la investigación de la educación.

La teoría del aprendizaje<sup>3</sup> se centra en el ambiente. Según Piaget el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo proceso de embriogénesis, que se refiere al desarrollo del cuerpo, sistema nervioso y funciones mentales. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

En cambio el aprendizaje es provocado por situaciones y es un proceso limitado a un solo problema o estructura.

El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto es actuar sobre él, es modificarlo, transformarlo y cómo está construido. Una operación es la esencia del conocimiento y es una acción interiorizada que modifica el objeto de conocimiento, pero además es una acción reversible.

El enfoque constructivista en el aprendizaje como la teoría que nos permite reflexionar sobre la importancia que tienen la interrelación del niño con todo lo que le rodea y en la construcción de su conocimiento.

El conocimiento es siempre el resultado de un proceso de construcción.

El aprendizaje escolar es un proceso activo de elaboración.

Principios constructivistas del aprendizaje:

- Lo que hay en el cerebro del que va a aprender tiene importancia.

---

<sup>3</sup> PIAGET, Jean "Desarrollo y aprendizaje" en Antología Básica El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje. Pp 03-94

- Encontrar sentido supone establecer relaciones.
- Quien aprende construye activamente significados.
- Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria<sup>4</sup> una de las tensiones básicas que caracterizan la construcción del conocimiento en la escuela; los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje; es necesario que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados. La construcción del conocimiento es un proceso compartido por profesores y alumnos.

### **C. Justificación**

Es importante abordar esta temática porque: el reto de la educadora consiste en estudiar, planear y organizar con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como diversión, con objetos o sin ellos, para reír, para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen tendencias lúdicas. La razón es que por este medio el pequeño se

---

<sup>4</sup> *Ibidem* pp. 16-17

interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas. El resultado de esta pauta metodológica es el que el infante preescolar participa de manera íntegra y por consiguiente se favorece las dimensiones de su desarrollo.

Las actividades lúdicas tienen un papel importante que le permite al niño ir interactuando con el medio en forma placentera porque el objetivo del juego es producir bienestar y que sea placentero para que el niño pueda actuar espontáneamente, además permite lograr el desarrollo de las cuatro dimensiones<sup>5</sup> afectiva, social, intelectual y física. Mediante la actividad lúdica (juego) se propicia el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad.

El niño preescolar considera al juego como un verdadero trabajo, le proporciona al niño alegrías y experiencias, también enriquece la imaginación y adquieren aprendizajes.

Durante esta actividad el niño se muestra tal como es y se puede observar cómo es el pensamiento del pequeño.

La relevancia de este trabajo estará en la medida que el juego se logre presentar como una actividad variada, amena y atractiva para los niños, no impuesto por la educadora y que al mismo tiempo le permita integrarse y respetar los principios de convivencia del grupo social al que pertenece.

---

<sup>5</sup> SEP “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.” P. 12

Uno de los objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992 que el niño desarrolle<sup>6</sup> su socialización por medio del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Se trata de favorecer ese objetivo mediante el juego ya que es donde se desenvuelve con más gusto. Por las características del grupo se decidió abordar la socialización, lo cual es el motivo del presente trabajo.

El desarrollo humano para poderse comprender deberá existir dentro de una sociedad.

La sociedad está constituida por personas unidas permanentemente y en constante interrelación para lograr un fin determinado.

Son funciones de la sociedad<sup>7</sup> establecer una forma ordenada para renovar biológicamente a sus miembros. Puede ser a través del matrimonio, familia, etc. Integrar a sus miembros a la colectividad, mediante el proceso de educación; organizar grupos económicos para la satisfacción de las necesidades colectivas: fábricas, talleres, etc., así como mantener el orden y la armonía social mediante la organización gubernamental; también atender socialmente las necesidades religiosas y espirituales de los individuos (iglesias, sectas, etc.)

Desde el nacimiento e incluso desde antes, el infante está sometido a la influencia de la sociedad en la que vive. Para llegar a constituirse en un miembro de la sociedad, adquiriendo las pautas de conducta que son

---

<sup>6</sup> SEP "Programa de Educación Preescolar 1992" p. 16

<sup>7</sup> HERNANDEZ, Manuel Humberto. "Temas de Ciencias Sociales. Sociología ". pp 12-13

características de ella, el pequeño deberá ir interactuando con el medio. Aprenden a comportarse como adultos, asimilando su lenguaje y el conjunto de la cultura.

El proceso de socialización se realiza durante la infancia y el individuo no puede resistirse a ella, por el cual el pequeño adquiere creencias, normas, conductas apreciadas por su familia y por el grupo cultural al que pertenece.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros, el pequeño aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, esa pertenencia se construye mediante las interacciones, las oportunidades de cooperar, de practicar normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, ello le permite sentirse parte de él.

La socialización del niño se ve incrementada por las interacciones con los compañeros de la misma edad. El conseguir la aceptación de sus compañeros constituye la necesidad de los niños y adolescentes.

Durante sus primeros años la mayor influencia la ejercen los padres de familia y hermanos que son los agentes socializadores principales. Son los que tienen contacto con el infante, interactúan con él intensa y frecuentemente regulando la conducta del niño. La familia ha sido y será el agente de socialización y educación por excelencia, no es el único, también hay otros como los maestros, vecinos, clérigos y los medios masivos de

comunicación, quienes dan forma también a la conducta del pequeño y moldean las características de su personalidad.

Los seres humanos, por naturaleza, tienden a vivir en grupo para satisfacer sus necesidades. La compañía más completa que se puede encontrar es la pareja, porque al compartir sus vidas el hombre y la mujer emprenden una experiencia en común para la realización de sus deseos y objetivos, que posteriormente serán compartidas con sus descendientes.

En sus relaciones con los demás el pequeño está recibiendo toda la experiencia de ese grupo social. La forma en que se trata a los infantes, la conducta de los adultos, va a tener una gran influencia sobre su vida posterior.

La familia es responsable de las necesidades de las personas que la integran y de la sociedad de la que forma parte. Entre las funciones, las más importantes son: la procreación de hijos, su primera educación y sobre todo el bienestar de sus miembros.

En el grupo familiar es donde los niños se educan, aprenden a comer, caminar, razonar, tratar a otras personas y conocer el mundo que les rodea; ahí se forman los sentimientos, se aprende a vivir y convivir.

La vida en grupo exige responsabilidad donde la madre, el padre y los hijos deben cumplir tareas específicas. En la medida en que cada uno realice las suyas, será más fácil que todos encuentren satisfacción y bienestar.

La vida en pareja favorece que el hombre y la mujer dialoguen, convivan y actúen juntos, para tomar decisiones y llegar juntos a un acuerdo; en esa medida se logra una mejor comprensión y una satisfacción más efectiva de sus necesidades. Esto es importante, ya que pueden transmitir a sus hijos lo fundamental que es la comunicación para que todos estén en armonía.

A través de la educación que se recibe en la familia<sup>8</sup> cada persona define su propio estilo de vida; de manera cómo se lleve a cabo esa educación depende que los miembros de la familia puedan realizar una vida satisfactoria, productiva y desarrollen mejor sus capacidades. La educación es permanente, alcanza tanto a adultos como a niños, al convivir juntos, padres e hijos, se educan.

La familia es la principal y primera escuela de la vida. La pareja en armonía proporciona el ambiente propicio para el desarrollo integral del pequeño.

Los padres tienen una función principal en el aprendizaje, son ellos quienes dirigen su atención, les transmiten normas, les enseñan a colaborar, a compartir. En conclusión orientan su aprendizaje y educación.

Es sumamente importante que el infante se sienta aceptado por las personas que lo rodean, principalmente de los padres, lo cual influye en la opinión que tiene de sí mismo y le ayuda a adquirir una idea de su propio

---

<sup>8</sup> MACIEL Saturno. "La influencia de la familia en el desarrollo normal del niño." En *Antología básica El niño preescolar y su relación con lo social*. UPN p.138.

valor. Al tener esa aceptación se siente amado, protegido y puede demostrarlo a través de palabras, gestos, sonrisas, actitudes.

En las interrelaciones con las personas, se produce un aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos para la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen mediante vivencias, cuando observa el comportamiento ajeno, cuando participa e interactúa con otros en los diversos encuentros sociales.

Los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión, son fuerzas intervinientes en la socialización, que contribuye a regular las conductas, actitudes, normas y valores de los niños, tanto para bien como para mal.

La adquisición y modificación de la personalidad y conductas sociales de los niños están reguladas por muchos factores, entre los que figuran: el temperamento, los valores de la clase social y del grupo ético al que pertenecen, las recompensas y castigos en el hogar, las interacciones con los niños de la misma edad y el contacto con otras conductas y normas a través de los medios masivos de comunicación.

En las instituciones escolares se les proporciona una serie de conocimientos, de prácticas o hábitos sociales. Pero aparte aprende otras cosas por la propia permanencia dentro de la institución y por el contacto con los compañeros y adultos.

A partir de los 3 años el pequeño comienza a conducirse y a conocerse como un individuo diferente de los demás. Es cuando se observa la formación espontánea de grupo de niños y empieza a ser posible una vida social infantil.

La función del Jardín de Niños<sup>9</sup> es el proceso de individualización y socialización donde se proporciona experiencia y práctica de la vida social, cuando hay una adecuada separación de la unidad madre – hijo, el niño se va dando cuenta de su desarrollo como individuo independiente y como miembro de la comunidad. El objetivo es favorecer el desarrollo psicofísico del pequeño de 2- 6 años de una manera integral. El Jardín de Niños es el primer grupo extrafamiliar donde el infante debe integrarse, en ocasiones pueda haber tenido oportunidad de actuar en otros grupos de niños no incluidos en el círculo familiar.

Entre los niños del Jardín de niños, los más populares son aquellos que expresan fácilmente afecto. Los infantes que ayudan son apreciados como compañeros de juego y de trabajo.

El enfrentamiento en determinadas destrezas sociales, como las de participación, cooperación y comunicación pueden dar lugar a una mayor aceptación por parte de los niños de la misma edad.

Es necesario que la escuela proporcione situaciones que permitan al

---

<sup>9</sup> MUSSEN, Paul Henry. “Influencias extrafamiliares en la socialización” en Desarrollo de la personalidad en el niño. P. 400

niño transmitir sus estados de ánimo, describir situaciones, expresar emociones y pensamiento para impulsar el lenguaje.

---

## CAPÍTULO II

### ELECCIÓN DEL PROYECTO

Los profesionales de la educación ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en las aulas y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra práctica docente.

Se proponen tres proyectos docentes como la herramienta teórica práctica que utiliza el profesor – alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente:

- Proyecto de Intervención Pedagógica
- Proyecto Pedagógico de Acción Docente
- Proyecto de Gestión Escolar

A continuación se darán las principales características<sup>10</sup>:

El proyecto de Intervención Pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza – aprendizaje de los contenidos escolares.

---

<sup>10</sup> ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto Pedagógico de Acción Docente en: Hacia la Innovación Antología Básica UPN p. 65

El proyecto de Gestión Escolar que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto Pedagógico de Acción Docente va dirigido a abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares.

Descarto los dos anteriores proyectos y elijo el proyecto Pedagógico de Acción Docente porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico – social; así como la prospectiva de la práctica docente; por lo que este tipo de proyecto no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

En la dimensión pedagógica pone énfasis en los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesores y padres de familia. Se analizan los problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tiene qué ver con sus aprendizajes y desarrollo ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social. (ejemplo: amistades infantiles y el aprendizaje).

El proyecto Pedagógico es de Acción Docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este

tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Se construye mediante una investigación teórica – práctica a nivel micro (el grupo).

Se concibe como un proceso de construcción; requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica, sensibilidad pedagógica, la posibilidad de desarrollar para crear e imaginar nuevos escenarios educativos.

No hay esquemas preestablecidos que se sigan como receta de cocina, de manera lineal, sino más bien una serie de orientaciones que nos sirvan como guía para construir y llevar a cabo el proyecto.

Me baso en el paradigma crítico - dialéctico<sup>11</sup>, esta propuesta introduce al seno de la discusión teórica el problema de la transformación de la realidad.

Según se explica en la obra anteriormente citada, una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, va encaminada al cambio educacional, objetivos como el de explicar (paradigma positivista) o el de entender (paradigma interpretativo) son meros momentos

---

<sup>11</sup> TAPIA, O. Arturo y Coautores “Los paradigmas de la investigación en ciencias sociales”. Antología complementaria: Investigación de la práctica docente propia. UPN p. 20

del proceso de transformación, antes que finalidades suficientes en sí mismas.

Se continúa con la misma obra, donde dice que la investigación educativa concebida como análisis crítico que encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas. La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o cerca de la educación, sino en y para la educación.

La ciencia educativa crítica compromete a los educadores, estudiantes, padres y administradores escolares en misiones de análisis crítico de sus propias situaciones con vista a transformarlas de tal manera que dichas situaciones, en tanto que educativas, mejoren para los estudiantes, los enseñantes y la sociedad en general.

Dentro del paradigma crítico dialéctico, de la obra citada anteriormente, se ubica el enfoque metodológico de la investigación – acción que plantea que la objetividad en el conocimiento sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. El sujeto es su propio objeto de estudio y por lo tanto tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

La investigación – acción es en sí misma, un procedimiento educativo. Plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso

educativo en sus propias clases a través de la autoreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional. El objetivo principal de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica.

Condición necesaria antecedente de la investigación- acción es que las prácticas sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar.

La investigación – acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la percibimos los profesores.

Si el proceso de enseñanza ha de influir en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes en relación con los contenidos curriculares, debe manifestar esas cualidades como apertura ante sus preguntas, ideas y formas de pensar, compromiso respecto al diálogo abierto y libre, respeto hacia las pruebas, preocupación por la promoción del pensamiento independiente, e interés por la materia. La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículum y la calidad de ese proceso mediador no es insignificante para la calidad del aprendizaje.

La investigación – acción es el tipo de reflexión simultánea sobre la relación entre procesos y productos en circunstancias concretas.

Cuando los profesores emprenden una reflexión cooperativa sobre la base de las preocupaciones comunes e implican a sus clientes en el proceso, consiguen criticar las estructuras curriculares que configuran sus prácticas y la fuerza para negociar el cambio dentro del sistema que las sustenta.

## CAPÍTULO III

### LA ALTERNATIVA

Los participantes se organizarán de la siguiente manera:

Los niños lo harán en equipos, en binas y colectivamente según se requiera la actividad que se está realizando. Las madres de familia no tendrán gastos, ya que se utilizarán en los proyectos y en los juegos material de rehusos; si se realiza algún disfraz se confeccionará dentro del salón de clases, con el material que ahí se utiliza.

La alternativa de solución que se va a utilizar es el juego, mediante la metodología del método de proyectos.

En respuesta a los planteamientos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa<sup>12</sup> se ha elaborado un documento normativo para el nivel preescolar, este es el Programa de Educación Preescolar (PEP 92) donde se orienta la práctica docente y establecer cómo debe organizarse el trabajo escolar. Los contenidos se presentan en forma flexible y constituyen una opción abierta que puede concretarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, Jardín de Niños, grupo, etc. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los

---

<sup>12</sup> SEP "Presentación y fundamentación del programa de Educación preescolar. Antología básica El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN p. 146

niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Se debe tomar en cuenta lo del Artículo Tercero donde dice que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y la convivencia humana tendiendo hacia el bien común.

El Jardín de Niños, primer nivel del sistema educativo nacional, da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

La metodología<sup>13</sup> traduce los principios generales de un programa en respuestas operativas para la práctica docente. Estas respuestas constituyen lineamientos para el quehacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto.

En el PEP' 92 la metodología se refiere a tres cuestiones centrales:

- La relación del docente con los padres de familia y los niños.
- Cómo fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños.
- La forma de organización y coordinación de un trabajo grupal.

La propuesta metodológica del PEP'92 propone el método de proyectos,<sup>14</sup> que es una organización de juegos y actividades donde se

---

<sup>13</sup> SEP. "Programas de educación preescolar". Antología Básica. "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños." UPN. P. 50.

<sup>14</sup> SEP "Programa de Educación Preescolar 1992" p. 25.

plantea una problemática buscando alternativas de solución, partiendo de la realidad del infante y de su interés por alcanzar un fin común, favoreciendo el desarrollo integral del niño a través de los bloques de juegos y actividades que es la opción metodológica a que se refieren las actividades a desarrollar en la planeación diaria de trabajo, los cuales son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

Mediante los proyectos se prepara al niño para la participación democrática y cooperativa. Tiene una duración, una complejidad diferente conforme a las características del infante, tiene una organización flexible según las necesidades del grupo.

Comprende tres etapas, según se explican en la obra citada anteriormente.

En relación a la primera, mediante una serie de actividades libres o sugeridas donde pueden ser detectados intereses, surge entre niños y educadora el proyecto, se va definiendo hasta llegar, entre todos, a la elección del mismo, con un nombre determinado. Es el momento de elaborar el friso donde representan las distintas actividades que se quieren realizar, se puede elaborar con cualquier material. Deberá permanecer en la pared y a la vista todo el tiempo que dura el proyecto.

En la segunda, es la realización o desarrollo del proyecto donde se lleva a cabo los distintos juegos y actividades que propusieron los niños y educadora. Esta etapa tiene una duración impredecible y dependerá del

interés de los infantes para que decidan cuando culminan el proyecto. Es cuando se realiza el plan diario. Se puede recurrir al friso para establecer la realización entre lo planteado y lo realizado, que han hecho y que falta por hacer. Se irán anexando las actividades que se vayan requiriendo y también los cambios que se presenten.

Finalmente la tercera, consiste en la evaluación y autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, para conocer los logros, las dificultades y vivencias que servirán para futuros proyectos.

En base a lo que aportó el personal, dieron soluciones al problema, han hecho que los niños se den la mano, se abracen y pidan perdón. También hablar con ellos, hacerle entender que son amigos y compañeros, que compartan sus materiales y juguetes y cuando terminen de jugar se los devuelvan al dueño, que convivan entre ellos, que no jueguen solos, que involucren a todos. La teoría dice que la importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que el niño que no juega, es un niño enfermo y serán los hombres del mañana tristes, incapaces de relacionarse y de convivir con los demás seres humanos. En el grupo escolar es importante llevar una vida social tanto de trabajo como de diversión para el desarrollo integral del niño.

Con base a la experiencia me he dado cuenta que al estar jugando se desinhiben, están más desenvueltos, autosuficientes, descargan su energía, provoca alegría, hay más comunicación y su participación es voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y una sensación de

bienestar. La teoría nos dice que para el niño preescolar es de gran importancia el juego, ya que mediante él, el niño reproduce las acciones que vive cotidianamente, sus emociones, sentimientos, deseos y es la principal actividad.

El aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño; existen dos niveles evolutivos<sup>15</sup>: nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, estableciendo como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Y la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Las madres de familia comentaban que a la escuela nada más se viene a jugar y que las maestras no trabajan, pero con las pláticas que se tuvieron, afortunadamente esa concepción cambió y se interesaron de cómo se podía involucrar el juego dentro de la escuela como en el hogar y que aprendían divirtiéndose, no sentirse presionados, sentirían que sus hijos estarían más alegres y contentos, vendrían con felicidad y gusto a la escuela.

Para el niño, el juego es siempre una actividad seria, que implica todos los recursos de la personalidad. Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde a actuar

---

<sup>15</sup> VIGOTSKY L. S. "Zona de desarrollo próximo". Antología básica El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN. pp 22-27.

sobre él. Es un trabajo de construcción, de creación, representación y comunicación.

Según Winnicott<sup>16</sup> si los niños juegan es por una serie de razones: por placer, para expresar la agresividad, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye a la unificación e integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros.

Toda actividad lúdica (juego) suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. Está ligado a la actividad mental como a la actividad física empleada por el niño.

Reproducen en sus juegos todo lo que les ha impresionado en la vida, mediante una especie de reacción contra la intensidad de la impresión a la que trata de dominar. Todos los juegos están condicionados por un deseo de ser mayores y poder comportarse como ellos, en los papeles que representa. También se constata que el carácter desagradable de un acontecimiento no es incompatible con su transformación en un objeto de juego con su reproducción escénica.

H. Wallon<sup>17</sup> describe cuatro tipos de juego: juegos funcionales constituidos por la actividad sensorio – motriz elemental; juegos de ficción; juegos de adquisición en los que el niño: mira, escucha, hace un esfuerzo

---

<sup>16</sup> ARFOVILLOUX, Jean. “El juego en El juego en la entrevista con el niño”. p. 61.

<sup>17</sup> Ibid p. 66

por recibir y comprender; juegos de fabricación o de construcción donde el niño se complace en juntar y combinar entre sí objetos, modificados, transformarlos y crearlos de nuevo.

Piaget<sup>18</sup> propone una clasificación que tiene en cuenta a la vez la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño: juegos de ejercicio en que una conducta cualquiera es utilizada simplemente para producir placer, juegos simbólicos o juegos del “como si”, en lo que el niño es capaz de imaginarse lo que no tiene en la realidad; juegos de reglas, que pertenecen al dominio de las instituciones escolares donde se ponen sanciones.

El juego es el medio por el cual el niño desarrolla sus habilidades y provoca cambios en las relaciones que establece con otras personas, con el espacio – tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, afirman la lateralidad, en su lenguaje y en la estructuración de su pensamiento. En base a lo anteriormente expuesto las madres de familia al dar respuestas sobre la investigación comentaron que ellas han notado cambios en sus hijos en el comportamiento y comparando con la teoría puede decirse que el juego educa a los niños, lo socializa y prepara para el desenvolvimiento en la sociedad y es una forma de utilizar la mente.

También es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, lo

---

<sup>18</sup> Id

hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido. Le permite al niño socializarse y aceptar que su participación en algunas actividades le impone el cumplimiento de reglas, el cual también forma el sentido social.

El juego satisface muchas necesidades en la vida del niño: la necesidad de ser estimulado y de divertirse, de expresar su abundancia natural, de ensayar el cambio por el valor intrínseco de éste, de satisfacer su curiosidad, de explorar, experimentar en condiciones exentas de riesgo. Cumple muchas funciones útiles en el desarrollo infantil, favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas, brindando muchas oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas. Mediante él se favorece el desarrollo social y la creatividad.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso.

Es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento de la situación económica, política, social y cultural, es importante que de preferencia sea de la comunidad para tener un mejor desenvolvimiento dentro de la práctica docente.

El Jardín de Niños donde laboro es el "Lic. Adolfo López Mateos" No. 1083, está ubicado en la Cd. de Meoqui, es oficial y la comunidad urbana, en las calles 5 de mayo y Galeana s/n Colonia Centro. El grupo que atiendo es de primer grado, edad de 2.6 a 3.6 años.

El Municipio de Meoqui, se localiza en la región centro sur del Estado de Chihuahua, aproximadamente a 70 kilómetros de la Cd. de Chihuahua hacia el sur-este.

El ambiente contextual donde se desenvuelve el niño tiene relación con el problema de socialización ya que existen pocos centros recreativos donde las familias puedan llevar a sus hijos y en muchas ocasiones lo utilizan como centros de vicios, tiene miedo de que les pase algo y prefieren quedarse en casa.

No existen centros donde los niños tengan contacto con la cultura como el teatro. Hay uno en Delicias. Hubo un tiempo en que funcionaba el cine, ya que la gente dejó de asistir y se quitó por incosteable. En muy pocas ocasiones que se presentan obras, las realizan en ese cine o en la escuela primaria Benito Juárez No. 2048. Tampoco hay museos, hay uno en Delicias, pero como la mayoría es de bajos recursos económicos no les llama la atención a los padres y además sale caro para visitarlo, ya que queda retirado desde donde están los camiones de Meoqui a Delicias y por no caminar muchas veces prefieren pagar un carro de sitio y además la entrada al museo; a los niños si les llama la atención ya que una ocasión los llevé al Museo de Paleontología y se emocionaron.

Meoqui cuenta con una biblioteca donde acuden los niños hacer la tarea, pero es insuficiente porque el establecimiento está chico y faltan libros para la documentación: principalmente cuentos, para los niños de preescolar, a veces los llevan los hermanos mayores.

El municipio de Meoqui, tiene su fiesta y feria patronal que es el día de "San Pedro" y "San Pablo" la fecha es el 29 de junio, la feria dura aproximadamente 10 días. Ahí es donde pueden llevar a sus hijos para que se paseen en los juegos mecánicos, que cenen y les compren recuerdos de la feria, a convivir con otras familias, con amigos, vecinos. Es una oportunidad maravillosa ya que dura poco tiempo, pero se tiene contemplado que ya sea en un lugar estático, ya que cada año se cambiaba, según las condiciones que se requiere para el terreno y la mayoría de las familias no tienen en que trasladarse y se les hace pesado, prefieren no asistir y privan a sus hijos de un momento de diversión.

Existen canchas de baloncesto en las distintas colonias de la Cd. de Meoqui, donde los padres pueden llevar a sus hijos para que jueguen, convivan con otros niños, pero muchas veces no se pueden acercar porque hay bandas de cholos y las tienen obstruidas, en ocasiones son majaderos, entre ellos dicen palabras altisonantes y todo lo observan los niños y andan diciendo el vocabulario y los ademanes, hay peleas.

Por eso tienen miedo de salir, porque lo mismo pasa los domingos, hay pique entre las bandas y se pelean delante de todos e interviene la policía, otros salen corriendo, tirando a los niños y a lo que se encuentra a su paso. No sucede todos los domingos, pero como una vez al mes sí sucede. Pero hubo una temporada en que cada domingo había función de bandas y la policía tras ellos. Las familias cuando eso sucede ya no están agusto, prefieren irse a su casa, no todas, la mayoría.

Se hace mal uso de las canchas como centros de vicios, es muy feo espectáculo tanto para los niños como las familias que viven cerca o enfrente y que muchas veces tienen que pasar por donde están, van con miedo porque no saben cómo reaccionen, si se les quedan viendo, cómo es su comportamiento.

**A) Propósitos del proyecto a realizar**

- Propiciar relaciones cordiales entre los niños del grupo, conocimiento y aprecio por los símbolos patrios.
- Favorecer actitudes de respeto, cooperación, participación, expresión de afecto, de convivencia (pertenencia al grupo). La autonomía, creatividad, matemáticas, lenguaje, integración del esquema corporal, ubicación espacio – tiempo.
- Tener respeto por las costumbres y tradiciones de la familia y comunidad y también por el aspecto físico del niño, sus capacidades, el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar.

**B) Estrategia general de mi trabajo**

- Pedir autorización a la directora para la realización de las actividades que se desarrollará en base a la socialización.
- Sensibilizar a los padres de familia mediante pláticas, conferencias, escuela para padres, con especialistas en el salón con diferentes materiales.

- Utilizar el método de proyectos en el salón para las reuniones con los padres de familia y en la aplicación de la alternativa que es una organización de trabajo, es flexible, donde hay búsqueda de incógnitas, algo que inquieta, preocupa y se necesita resolver, conocer y disfrutar a través de actividades y juegos.
- Utilizar como medio el juego donde los niños propongan reglas, y sanciones sino las cumplen, se llevarán diversos juegos tanto dentro como fuera del salón, a veces de utilizarán materiales, otras no.
- Delegar la responsabilidad al grupo ya que ellos las propusieron y les toca sancionarlos, la maestra intervendrá cuando se ponga tensa la situación y determinarán el tiempo de juego.

A continuación se mencionan las actividades específicas que se llevarán a cabo durante el tiempo de aplicación.

### **C) Actividades específicas**

- Explicar a los padres de familia el método de proyectos para dar a conocer la forma de trabajo en preescolar se hará al iniciar el ciclo escolar en el salón de clases, se explicará en el pizarrón que se relaciona con el Bloque de Lenguaje, se les dará a los padres de familia y niños, mediante una reunión grupal se realizará un registro en el cuaderno al hacer la observación.
- Sensibilizar a los padres de familia mediante pláticas con especialistas para que tengan mejor relación con sus hijos (as), en el salón de

reuniones, se realizará con diferentes materiales según lo requiera el tema, se relaciona con el bloque de lenguaje, va dirigido a los niños y padres de familia, a través de una reunión grupal, se llevará un registro (diario de campo) y con observación.

A continuación se presentan los juegos en forma específica como se fueron aplicando.

**“Dramatizar un juego”** propiciar la cooperación, el respeto por el trabajo ajeno y propio. Antes de la escenificación, primero se cuestionará sobre el vestuario que se utilizará, los niños elegirán los materiales y la escenografía necesaria. Ellos decidirán cómo realizar los vestuarios y cómo arreglar el salón de clases o el patio de juegos según el proyecto se utilizarán diferentes materiales según se requiera, va dirigido a los niños y padres de familia, se relaciona con los bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, lenguaje. El grupo se organizará por equipos, se harán observaciones y se registrarán en el Diario de Campo.

Se favorecerá el proceso de socialización al estar interactuando con los compañeros, al cooperar, ayudarse mutuamente y el respeto hacia lo que están realizando.

**“Pato, pato, ganso”** se realizará para que los niños desarrollen la agilidad, atención y concentración, se llevará a cabo después del recreo en el patio de juego con nuestro cuerpo, se relaciona con los bloques de psicomotricidad, va dirigido a los niños, se hace en forma grupal, consiste en que se sientan en un círculo, se camina alrededor de él, tocando suavemente

la cabeza de cada niño diciendo "pato, pato, pato, etc. cuando dice ¡ganso! El niño se levanta y persigue a la educadora alrededor del círculo, para tratar de ocupar el lugar vacío, se harán observaciones y se registrarán.

Se propiciará la expresión y comunicación entre niño-niño, niño-docente, lo que permite realizar el proceso de socialización.

**"La gelatina"** se favorece el desarrollo de la imagen corporal, la coordinación, la capacidad de atención y concentración y la imitación. Se les preguntará a los niños ¿Han visto alguna vez cómo se mueve una gelatina? Después se les preguntará que si pueden moverse como la gelatina: soltar los brazos, luego mover la cadera, aflojar la cabeza tambalearse lentamente, moverse como en "cámara lenta". Los niños imitarán los movimientos que hace una gelatina moviendo todo el cuerpo hacia delante y hacia atrás, en círculo, a un lado y al otro. Finalmente los infantes inventarán un baile con los movimientos de la gelatina, se les propondrá poner un nombre al baile y se invitará a todos los niños a bailarlo. Se realizará a nivel grupal y después del recreo. Se relaciona con los bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, lenguaje. Se harán observaciones y se anotarán en el Diario de Campo.

Reconoce y promueve el juego, la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades para favorecer la socialización.

**“Caras y gestos”** expresarán sus estados de ánimo e imitación, se les preguntarán a los niños qué cara pondrían cuando estuvieran tristes, enojados, con miedo, alegres, también imitarán monstruos, animales y lo que los niños vayan diciendo para realizar las caras y gestos, que prefieran, se realizará después del recreo en el salón con nuestra cara, va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, lenguaje, se hará en forma grupal y se tomarán nota de las observaciones.

Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos para el favorecimiento de la socialización.

**“Soy un globo”** que desarrollen la agilidad, ubicación espacio – tiempo, el respeto por el lugar que ocupen. La educadora soltará un globo y los niños simularán esa acción. Al inflarse los niños correrán y saltarán por el salón como globos y a una señal se desinflan y se quedan en el lugar, después se inflarán por partes, se desinflarán poco a poco y se llenarán otra vez parte por parte y se desinflarán cada una de esas partes y se quedarán nuevamente en un lugar diferente, se hará después del recreo, en el salón de clases con globos, va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de matemáticas, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, lenguaje. En forma grupal se llevará a cabo el juego y se anotarán las observaciones en el Diario de Campo.

Propiciar que al niño tenga una mayor apertura hacia el otro, al aceptar a los demás escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; le permite integrarse al grupo como un miembro activo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento, esto conlleva al proceso de socialización.

**“Juego para estirarse”** consiste en que los niños irán cantando la canción “el patio de mi casa” para acompañar los movimientos de estirarse. Se repite el coro empleando las piernas, cuello y tronco, se llevará a cabo para que los niños desarrollen su conocimiento corporal, se hará después del recreo en el patio de juegos, se utilizará nuestro cuerpo, va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de psicomotricidad, lenguaje, se hará en forma grupal, la evaluación se harán registros de las observaciones.

Las relaciones entre los compañeros permiten utilizar la inteligencia para aplicarlas hacia nuevas representaciones que acrecientan las propias y a la vez que fomenta la socialización.

**“Las sombras”** los niños desarrollarán capacidades físicas, mantenerse alerta, tener agilidad, ubicación espacio – tiempo, se organizan por parejas después del recreo en el patio de juegos con nuestro cuerpo y que no esté nublado; en un espacio abierto los niños pisarán la sombra de su pareja mientras está en movimiento, cuando un niño se para, el otro no puede pisar la sombra; en el momento en que pisa la sombra de su pareja en movimiento; va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de

matemáticas, psicomotricidad, se harán observaciones y se registrarán en el Diario de Campo.

A través de las interrelaciones con los distintos integrantes del grupo permiten al niño convertirse en un miembro activo, con lo que favorece el proceso de socialización.

**“La cucaracha”** desarrollar la agilidad ubicación espacio – tiempo. Un niño será la cucaracha y los demás formarán un círculo, y estará dentro del círculo, se cantará el siguiente coro; acompañado de la tonada el patio de mi casa: “En el patio de mi casa hay una cucaracha échele flit, échenle más, ya se murió y el niño se duerme... luego se vuelve a decir échenle flit ya revivió” y el niño se levanta y corretea a los demás hasta una zona de seguridad, al primero que atrapa es la cucaracha y pasa al centro del círculo, se vuelve a repetir el coro, y los niños deciden cuando terminarlo, otra variante es cuando hay muchos niños en el grupo, pueden ser que todos los niños pasen al centro y persigan a las niñas o viceversa. Se hará en el patio después del recreo, en forma grupal, se relaciona con los bloques de psicomotricidad, lenguaje, matemáticas. Se harán registro de las observaciones en el Diario de Campo.

La afectividad en el niño implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establecen con las personas que constituyen su medio social, favoreciendo el proceso de socialización.

**“El lobo”** desarrollarán la agilidad, la cooperación, ubicación espacio – tiempo. Un niño será el lobo y los demás harán un círculo empezarán a cantar “jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos nos comerá, lobo está ahí si o no”, el niño contestará “me estoy levantando”, volverán a repetir el coro, y el niño volverá a decir “me estoy poniendo los zapatos”, etc., los niños seguirán preguntando y el niño contestará cosas diferentes hasta que finalmente el niño contestará “estoy listo” y tratará de atrapar a los niños antes de llegar a la zona de seguridad. El primer niño que sea atrapado será el lobo y continuará el juego hasta que los niños prefieran terminarlo.

Se realizará después del recreo, va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de psicomotricidad, lenguaje, se hará en forma grupal y se tomarán notas de las observaciones en el Diario de Campo.

Mediante la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y aceptación del grupo, le permiten sentirse parte de él, lo que favorece el proceso de socialización.

**“Memorama”** Se pretende propiciar la cooperación y la ejercitación de la memoria en los alumnos.

Se realizará en el salón después del recreo, se juntarán las mesas, los niños se pondrán alrededor de ella, va dirigido a ellos. Estará relacionado con el proyecto que se esté llevando a cabo.

Se relaciona con el bloque de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, lenguaje, matemáticas.

Se elaborarán tarjetas según el proyecto (6 pares)

Consiste en que entre 2 y 6 niños; se voltean todas las tarjetas hacia abajo y se tratará de sacar un par de la misma figura. Se realiza por turnos, cada niño volteará dos tarjetas y si éstas no son pares las pondrán de nuevo en su lugar y si un niño sacara un par volverá a voltear otras dos hasta que ya no encuentra el par, pasará el turno a otro niño; y así sucesivamente, hasta que sacaran todos los pares. Ganará el que tiene más pares.

Antes que empiece el juego se mostrarán las tarjetas a los niños para que identifiquen la figura y reconozcan las características y voltearlas delante de ellos.

Se harán observaciones y se registrarán. Al estar participando y cooperando, hay posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, se ve incrementado el proceso de socialización.

“ **El boliche**” se pretende que los niños desarrollen la precisión, puntería, fuerza y la ubicación espacio –tiempo, el respeto por normas al esperar y ceder turnos. Se llevará a cabo después del recreo, en forma grupal, en el salón de clases, con material de desuso: botes de frutsi, aluminio, conos de hilo pintados, pelota; se relaciona con el bloque de psicomotricidad, matemáticas, lenguaje, va dirigido a los niños.

Consiste en que se jugará de uno a seis niños, se pondrán los botes en filas, un niño deberá utilizar una pelota para derrumbar los botes, el niño

que no derrumbe los botes le pasará la pelota a otro para que ejecute la acción, se hará por turnos. El que los derrumbe, le seguirá dando hasta que falle.

Se harán observaciones y registrarán. Manifiestar los sentimientos y estados de ánimo al estar desarrollando la actividad, se sienten parte del grupo al que pertenece; al expresar sus afectos se favorece el proceso de socialización.

**“Mi cuerpo”** Se favorece el desarrollo de su conocimiento corporal y propiciar la socialización mediante la reunión de binas de los niños, favoreciendo las interacciones entre los compañeros. Se cuestionará a los niños sobre si saben cómo se llaman algunas partes de nuestro cuerpo, por ejemplo, se señalará la cabeza, las manos, las piernas, etc.

Posteriormente los niños se reunirán en binas y se colocarán uno enfrente del otro haciendo dos filas. Se explicará a los niños que va a señalarse las partes del cuerpo que la maestra mencione. Después cada bina escogerá el lugar que más le agrade dentro del salón de clases para contar una canción sobre el esquema corporal. Al escucharla los niños señalarán las partes del cuerpo correspondientes, va dirigido a los niños, se relaciona con los bloques de psicomotricidad, expresión y sensibilidad artística, matemáticas, lenguaje. Y se realizará después del recreo. Se harán observaciones y se anotarán en el Diario de Campo.

**“Abuelito Gruñón”** Los niños desarrollarán capacidades físicas: mantenerse alerta y tener agilidad.

Se realizará fuera del salón de clases, va dirigido a los niños, se hará en forma grupal, se relaciona con el bloque de psicomotricidad, lenguaje, sensibilidad y expresión artística.

El material será un bastón hecho de papel periódico, recipiente para colocarlo, pelucas.

Consiste en que los niños formarán un círculo, en el centro se coloca el recipiente que contiene el bastón.

Se preguntará quien desea pasar al centro para que represente el papel del "abuelito gruñón".

Los niños que estarán en el círculo, se agarrarán de las manos y darán vueltas alrededor de la persona que estará en medio, la maestra entonará una canción para que los niños la empiecen a cantar. Cuando la maestra haga una pausa, el "abuelito gruñón" tomará el bastón y perseguirá a los "niños vagos", mientras que éstos, al dejar de escuchar la canción, saldrán corriendo.

Si el niño que trae el bastón logrará tocar a otro, éste pasará a representar al "abuelito gruñón" al centro del círculo y así sucesivamente.

La terminación del juego la decidirán los alumnos.

Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás, lo cual favorece el proceso de socialización.

- Delegar responsabilidades al grupo, para que ellos mismos pongan las sanciones sino cumplen las reglas del juego, se realizará dentro de cada

juego, tanto en el salón de clases como en el patio de juegos, con nuestro cuerpo, va dirigido al grupo, la educadora intervendrá cuando se ponga tensa la situación y ellos determinarán el tiempo de juego. Se relaciona con los bloques de lenguaje, matemáticas, naturaleza, se hará en forma grupal. La evaluación se hará mediante observaciones y se anotarán en el diario de campo.

#### **D) Reportes de aplicación**

**Tema: Junta con los padres de familia**

**Fecha: 10 de septiembre de 1998**

Propósito: Dar a conocer la forma de trabajo en Preescolar.

Este día se realizó la reunión con los padres de familia para dar a conocer la forma de trabajo del preescolar.

Se llevó a cabo este día porque anteriormente se estaba integrando el grupo, ya que son niños de 2. 6 años a 3. 6 años y todavía están pegados a las mamás, lloraron y se batalló bastante para que permanecieran en el salón, aparte se empezaron las clases hasta el 27 de agosto, porque el Jardín no tenía cerco, lo estaban arreglando, era mucho peligro y los niños pequeños se saldrían con más facilidad y también los demás.

En ocasiones se quedaban algunas mamás en el salón o pegadas a las ventanas y lloraban con más ganas.

Se pudieron llevar las actividades con más desenvolvimiento, se quedaron los niños con más agrado y sin llorar tanto hasta el viernes 4 de septiembre y poderles explicar a los niños en su nivel la forma de trabajar.

La asistencia de los niños en este día fue total (15), sin embargo a la reunión de padres de familia sólo asistieron diez.

Primero se dio a conocer la presentación de la educadora y darles la bienvenida, a continuación se mencionó el reglamento de la institución punto por punto, con su debida explicación, los días que les toca educación física, lo del uniforme, que se van a realizar las fichas de identificación visitando las casas, para tener un mejor acercamiento al ambiente familiar.

Al último se les dio a conocer la forma de trabajar, se les explicó en el pizarrón el método de proyectos, cómo esta organizado el salón de clase, qué es por áreas, se les explicó cómo se trabaja en ellas, cómo se llaman, qué material se incluye y para qué servían al desarrollo de los niños, y también el tiempo que se emplea en el Jardín, dando el mayor tiempo a las actividades del proyecto, luego las actividades libres y el menor tiempo son las actividades de rutina (saludo, registro de asistencia, registro del clima, aseo) se les explicó en qué consistía cada uno.

Estuvieron atentas, preguntando, observaron las gráficas que puse en el pizarrón para una mejor explicación, se trató de crear un ambiente de confianza, donde las mamás expresaran todas las dudas, también se comentó que se utilizaba material de rehuso en las actividades, que cumplieran con la tarea para poder trabajar ese día y ser responsables en beneficio del propio niño. Hubo armonía, participación y buena convivencia.

Se les explicó en la etapa en qué estaban los niños, para que ellas me ayudaran para un mejor desenvolvimiento del niño dentro del grupo como del Jardín (según Jean Piaget).

**Proyecto: Conozcamos los animales que viven en el corral**

**Fecha: inició 2 de octubre de 1998- Terminó 11 de noviembre de 1998.**

Surgimiento y elección del proyecto:

Al estar jugando libremente, un niño (Elías), se puso a construir corrales y a fuerzas quería que le hiciera un toro, los demás niños se interesaron por lo que estaba haciendo, también ellos quisieron que les dibujara un animal y casi todos pidieron de los que viven en el corral, les propuse que si querían a que jugáramos a conocer los animales que viven en el corral y contestaron que si, por lo que así se llamará el proyecto.

El friso se elaboró con recortes y escritura de los niños.

Se incluyó el proyecto de la cosecha, ya que está relacionada con el proyecto que se está llevando a cabo.

**Actividades:**

- Investigar los animales
- Elaborar corrales y animales
- Elaborar máscaras
- Jugar con los animales y el corral (dramatizar el juego de los animales que viven en el corral)
- Realizar visita a los animales
- Realizar visita a la huerta

- Realizar un desfile con los disfraces del día de la cosecha.

Con este proyecto se realizó el juego de dramatizar un juego. Los niños con ayuda de sus padres investigaron los animales que viven en el corral y al día siguiente trajeron los recortes, los pegamos en hojas de manila, donde los niños podían ver toda las clases de animales que existen. Se elaboró el friso donde los niños propusieron con sus garabatos las actividades que se realizaron a lo largo del proyecto, con ayuda de la educadora y ella también proponía.

En el tiempo libre se propuso el juego "Pato, pato, ganso" contando con la aceptación del grupo, primero se les explicó en qué consistía. Este juego fue un poco desorganizado, al principio se les pidió que hiciéramos un círculo con las sillas, pero los niños no entendían y se ponían todos juntos, estuve acomodando las sillas con ayuda de ellos, no entendieron al principio ya que no sabían para dónde correr y todos se querían levantar y se les comentó que se les iba a tocar la cabeza lentamente diciendo pato, pato... hasta que dijera ganso, ese niño va a salir corriendo contrario al que está la maestra, ya que ella es la coordinadora, se tratará de ganar el lugar desocupado y el que se queda de pie, vuelve a comenzar el juego.

Al comenzar fue emocionante, al estar corriendo alrededor del círculo y tratar de ganar el lugar, pero después hubo una desorganización porque todos los niños a la vez querían decir la frase, se enojaban porque no les tocaba, todos se levantaban a correr, cuando tocaban solamente a uno, se

decidió entre todos dar por terminado el juego ya que fue imposible seguir jugándolo.

Lo que me sorprendió fue que antes de que hubiera ese desorden cuando estaba coordinando el juego y les tocaba la cabeza, a una niña le tocaba correr, pero yo le gané la silla, y que anteriormente les comenté que también estaba jugando y que les podía ganar la silla; empezó a llorar como si le hubiera pegado, ya no quiso jugar, me dijo que no le hablara, le pregunté qué pasó, porqué no quieres jugar.

El niño que no participa, se sentó en el círculo se reía cuando salían corriendo, pero cuando le tocaba a él no corría y le pasaban el turno al otro niño.

Después se elaboraron los corrales , al proponer varios materiales, los niños decidieron que con palitos ya que eran más resistentes, esta actividad duró bastante tiempo (2 días) ya que es laborioso pegar palito por palito con ayuda mía algunos, otros no, se desesperaban, se ponían a aventar los palitos, se quitaban el resistol pegado de la mano y no avanzaban.

Pasando dos días la educadora les propuso que elaboráramos masa para los animalitos o que si querían plastilina, los niños decidieron que se hiciera la masa, se emocionaron al mezclar todos los ingredientes, después de elaborada se pusieron a realizar los animales y los pusieron en los corralitos, pero un niño (Alex) dijo que los animalitos se saldrían por lo que los demás optaron por ponerle techo a los corrales, de cartulina, los pintaron y yo les ayudé apegarlos con silicón.

En el tiempo libre se propuso el juego de "La gelatina", tuvo aceptación del grupo, primero se le explicó en qué consistía, este juego fue gratificante porque los niños me comentaron que no veían cómo se podía mover la gelatina, si veían pero no se interesaban en ese movimiento hasta que se vio en el salón, estaban emocionados y no podrían creer que ellos también podrían moverse así. Se vio que los niños sí tienen la noción de su cuerpo, que estuvieron atentos a la explicación sobre los movimientos de la gelatina y sobre todo que se llevó una gelatina.

En ocasiones batallaron para la coordinación y la concentración.

Les gustó mucho el baile, mostraron que algunos sí tienen cadencia y ritmo para bailar, se llamó: "el baile de los niños" y la mayoría bailó, los demás nada más lo escuchaban.

Al otro día, para ver que faltaba por hacer, se recurrió al friso, se marcaron con una "X" lo que habíamos visto, al preguntarles que faltaba, dijeron que las máscaras pero antes de eso, se organizó para que cada niño escogiera el personaje para elaborar las máscaras, durante la elaboración y al escoger el personaje se incluyó el juego de "Caras y Gestos" para ver como participaban, qué estados de ánimo, si estaban tristes, enojados, alegres al estar elaborando las actividades, se pudo observar que los niños hacen muchos gestos al hablar y al estar en las actividades, este juego se dio por sí sólo, ya que no estaba planeado realizarlo ese día.

La educadora les propuso que si ya teníamos las mascararas que nos hacía falta, contestaron que jugáramos con ellas, se les hizo ver que antes

necesitábamos arreglar el salón o que si podíamos jugar, así como estaba el salón contestaron que no, por lo que ellos mismos y con ayuda mía se organizó el salón para que el siguiente día jugáramos con las máscaras y que vinieran vestidos unos de vaqueros, también se elaboraron las riendas para los animales, los corrales con las sillas, estuvieron emocionados por jugar, los demás niños vinieron vestidos con el color del animal que les tocó. En las actividades libres, nos fuimos al patio y les propuse un juego, los niños aceptaron el juego "soy un globo" al explicar el juego se les comentó que cómo vamos a correr, tengan precaución de no pegarse, toparse con los compañeros, de no caerse , que sea responsable al llevar a cabo la actividad.

A los niños les gusta mucho los globos, se les entregó a cada niño, al inflar el globo, los niños estaban atentos al estar inflando, se les preguntó ¿que pasará si soltamos el globo? Comentaron que saltaba, al hacerlo se emocionaron, se reían, lo repitieron varias veces. Se les sugirió que también ellos con su cuerpo podían simular esa acción.

Al estar inflándose como globos se empezaban a reír, se les comentó que podían desinflarse, empezaron a correr y saltar por el salón y cuando se les dio la señal, empezaron a desinflarse y se quedaban en un lugar, así como el globo, después se les dijo que nuevamente se inflaran pero primero sería por partes y se desinflaran, así como se desinfla un globo poco a poco y se quedarían en lugares diferentes.

Estuvieran muy emocionados, alegres, a veces se topaban pero sin molestar y se pegaba, decían que los dos globos habían caído uno junto al otro, los niños se portaron muy bien en el juego, sería por el globo que se les dio. En ocasiones se movían de los lugares donde se habían desinflado, así como los globos, que no se mueven cuando se le acaba el aire, pero los niños comentaban que hizo aire y el viento lo movió y me causó risa.

Como estaba cerca la fecha de la cosecha, se interrumpió el proyecto, porque un grupo nos invitó a visitar un huerto, y pudimos relacionarlo con el proyecto que estábamos llevando a cabo. Porque los niños querían jugar y no se pudo por la visita.

No se realizó la visita a los animales porque se hizo el proyecto emergente de la cosecha.

Se realizó una elotada, por lo que el juego se pospuso, se desordenó el salón. Se organizó con las mamás, ellos cooperaron con los ingredientes y también se quedaron algunas para prepararlos, los niños se emocionaron y estaban contentos de poder convivir con los compañeros.

También se montó el altar de muertos, con cooperación de las mamás y trabajos elaborados por los niños, todo esto la educadora lo impuso.

No se pudieron aplicar los juegos que traía: "mi cuerpo" y la "cucaracha" en las actividades libres por falta de tiempo.

Con la ayuda de las mamás se elaboró el disfraz de lo que se cosecha en esta temporada, para realizar una pasarela con los disfraces,

ellas estuvieron contentas, los observaron, los niños se pusieron nerviosos, al pasar delante de las mamás. Los niños salieron terminada la pasarela.

Después de los días de asueto al llegar al salón se hizo un dibujo con lo que realizaron esos días, se recordó en qué proyecto estábamos, se volvió a organizar el salón para el juego.

Al día siguiente se realizó el juego. Los niños participaron bastante en el papel que desempeñaron, se cambiaron los roles, unas niñas le daban de comer a los animales, los vaqueros los arriaban, pero hubo ocasiones que se peleaban y también de desesperación por las dificultades que se presentaron, el grupo determinó el tiempo de juego.

### **Proyecto. Festejemos el Descubrimiento de América.**

**Fecha: Inició 7 de octubre y terminó el 12 de octubre de 1998**

#### **Surgimiento y elección del proyecto**

Este proyecto fue propuesto por la educadora por estar cerca la fecha del Descubrimiento de América, se interrumpió el proyecto anterior, pero después se va a retomar.

Se realizó con el fin de que los niños vayan conociendo lo que se festeja en las fechas cívicas. Por lo que el proyecto se llamó: "Festejemos el Descubrimiento de América". El friso se elaboró con recortes y escritura de los niños. Fue un proyecto emergente de cinco días.

#### **Actividades:**

- Investigación del 12 de octubre
- Elaboración de barcos

- Elaboración de letreros para la exposición de los barcos.
- Participar en la dramatización con los niños de tercer grado vestidos de indios.

Todas las actividades anteriores se plasmaron en el friso con los garabatos de los niños, al estar planeando junto con ellos para el día siguiente, dijeron que traer recortes, pero antes se les preguntó en qué material podíamos encontrar lo referente al descubrimiento de América, fue donde contestaron que en los libros y decidieron traerlos.

Al siguiente día algunos niños cumplieron con la tarea, donde se vio que los niños con ayuda de sus papás investigaron sobre el 12 de octubre con lo que trajeron los niños; después se les comentó que si pegábamos los recortes en hoja manila, donde los niños podían ver la historia, contestando que si y enseguida se realizó la actividad, también se propuso que si querían elaborar un dibujo viendo las láminas, contestando que sí y se pusieron a elaborarlo. Los niños estuvieron atentos a la exposición, preguntaron, observaron, qué es lo que había en ella (lámina), qué estaban haciendo esos hombres, quién era el señor que aparecía, contestando que Cristóbal Colón.

Se propuso que si querían aprenderse una canción de Cristóbal Colón, durante esa canción y de la exposición se incluyó el juego de "Caras y gestos" para ver qué gestos y ademanes hacían para aprendérsela y cuándo se estaba dando la plática. Este juego fue emocionante y divertido ya que la creatividad del niño no sabemos hasta donde nos va a llevar, este juego se hizo dentro del salón se juntaron las mesas y se sentaron alrededor para que

todos pudiéramos ver la cara y la expresión que hacían al cantar y al realizar la plática, este juego se dio sin proponerse y tuvo aceptación del grupo después continuaron haciendo gestos, de cuando estaban enojados, tristes, alegres, con miedo, de animales, de enanos, gigantes.

Elías y Fernando se agachaban cómo monstruos y perseguían a los demás gritaban de miedo, de que no las cogieran y en otras ocasiones imitaban a los animales (perro, toro) perseguían a los niños, gritaban, hubo algarabía, pero se llegó un momento en que la situación se puso tensa, ya que algunas niñas sí tenían verdadero miedo, lloraban; otras que no las persiguieran y era mucha la gritería, por lo que se optó acabar el juego entre todos.

Al estar en círculo para tomar acuerdos para lo que se va hacer al día siguiente, al recurrir al friso los niños comentaban que faltaba hacer los barcos, al preguntarles sobre qué material los podíamos elaborar no supieron contestar, pero al proponerles que con cajas de leche, estuvieron de acuerdo, por lo que la tarea va a ser traerla y también ropa vieja para poder pintar con pintura.

Al siguiente día algunos niños trajeron lo que se pidió, los demás ayudaron a los que la habían traído, se les preguntó que si con qué color querían pintar los barcos, contestando que violeta, pero antes se les presentaron varios colores; ya que todos se pusieron los mandiles y se preparó la pintura, los niños estuvieron atentos al estar mezclando varios colores, para sacar el color que ellos querían, enseguida se pusieron a

realizar la actividad, se emocionaron, se ayudaron unos a otros, pintaron parejito sin dejar huecos, los llevaron afuera del salón para que se secase la pintura, encima de unos periódicos, fueron cuidadosos, pusieron en un balde las brochas y los botecitos y se lavaron las manos. Anteriormente se les comentó que se va realizar una exposición, se les propuso que lo pintaran bien y tuvieran cuidado con la pintura y los compañeros, al no mancharlos. Anita es una niña que pinta atravencado, sale toda manchada ropa, caras, manos ya que primero se pinta ella y después el material y en ocasiones mancha a los compañeros y en esta ocasión no fue la excepción.

En el tiempo libre se propuso un juego: "juego para estirarse", contestando que sí. Se les explicó en qué consistía, estuvieron contentos, ya que se sabía la canción "El patio de mi casa", la mayoría de los niños conocen su cuerpo, se emocionaron al estar moviéndose, hubo aceptación del grupo, el único inconveniente que encontré fue que Tavo no quiere jugar con nosotros, no se integra, se sienta y nada más nos ve, se ríe con nosotros, no hace por participar, pero en las demás actividades sí participa. Se observó que sí disfrutaron del juego y propusieron que se jugará otro día, estando de acuerdo. No se notó la relajación del cuerpo, ya que era novedad y querían tener más movimiento.

Al siguiente día sé continuó con los detalles del barco y darle forma y lo hice, se elaboraron las velas, todo esto lo vieron los niños en las láminas que se tienen pegadas en el pizarrón y comentaron que eso le faltaba a los barcos que elaboraron, todas estas actividades se propusieron y se recurrió

al friso de los recortes. Con anterioridad se dibujaron las velas, se recortaron y se llevaron pegadas en el palo para que sobresaliera, ellos nada más las pintaron con los colores, se realizó con ayuda mía.

También se propuso que elaboráramos letreros para saber a que se referían esos barcos, porque después las mamás no sabrían, pero esta actividad no se llevó a cabo, ya que me puse a hacer las letras, unos niños se pusieron a jugar en las áreas y otros me observaban, se fue el tiempo y no pude aplicar el juego que traía preparado "las sombras". Tampoco se pudo planear con los niños, pero al saber que el 12 de octubre va a ver una dramatización, se pidió a los niños que vinieran para el lunes vestidos de inditos, junto con los niños de tercero. También se ensayó la dramatización mientras estaba ocupada con los letreros.

El lunes los niños se presentaron vestidos de inditos, ya que se va a llevar a cabo la presentación delante de las mamás, se van a realizar los honores, cantar la canción que se aprendieron.

Los niños participaron con agrado, ellos nada más estuvieron preparados junto con los de segundo atentos para cuando les tocara su turno. Cantaron con entusiasmo, en la dramatización.

Después que se terminó la dramatización, los niños se acordaron que tenían pendiente los letreros y se pusieron a elaborarlos, se los repartieron, ya que también ese día se va a poner la exposición. Después del recreo se acomodaron las mesitas, se forraron, se acomodaron los letreros, se hizo con ayuda de los niños y mía, trajeron sus barquitos, los pusieron

donde quisieron, se acomodaron las láminas sobre el Descubrimiento, las mamás observaron los trabajos que ellos les enseñaban, estaban orgullosos de su labor realizada. No se pudo aplicar el juego programado "pato, pato, ganso" ya que algunos niños no terminaban los letreros y se atrasó el trabajo.

Al estar realizando las actividades se lograron con resultados satisfactorios, las relaciones cordiales y de respeto, pero a veces se peleaban, golpeaban y había situaciones tensas, en ocasiones sí hubo cooperación y ayuda entre ellos, hubo interrupciones, contratiempos, a veces se mostraban afecto hacia lo que estaban llevando a cabo, hubo diversas participaciones.

**Proyecto: "Festejemos la Navidad"**

**Fecha: Inicio 24 de noviembre terminó 18 de diciembre de 1998**

Surgimiento y elección del problema

Por estar cerca la navidad, los niños al comentarles sobre esta fecha, se emocionaron ya que se han visto anuncios en la televisión, que venden adornos, que traen regalos y se les preguntó si les gustaría realizar esta festividad contestando que sí. Fue propuesto por la educadora.

El proyecto se llamó: "Festejemos la Navidad"

El friso se elaboró con recortes y escritura de los niños.

**Actividades:**

- Investigación de la navidad
- Elaboración de adornos navideños

- Elaboración de juguetes
- Elaboración del trabajo manual
- Adornar el arbolito
- Realizar el convivio de la posada navideña

Se elaboró el friso con las actividades anteriores, los niños hicieron sus garabatos.

Se les cuestionó en dónde podríamos encontrar lo referente a Navidad, dijeron que en revistas, libros, cuentos, se les sugirió que para el día siguiente trajeran recortes, contestando que sí, por lo que esa fue la tarea, se le pidió a los padres de familia su cooperación que junto con sus hijos investigaran lo referente a esta festividad. En las actividades libres se realizó el juego que había quedado pendiente en el proyecto anterior que fue "las sombras", éste se realizó después del recreo, en forma grupal y en el patio.

Estaban ansiosos por querer saber de qué se trataba, estaban atentos a la explicación, se dio la demostración, de cómo perseguirían a la sombra del compañero, se reunieron por binas, según afinidades, se acomodaron una detrás de otra, primero se les pidió que observaran dónde estaba la sombra, que no perdieran de vista la de su compañero, al principio sí entendieron las indicaciones, después ya todos quisieron perseguir la sombra entre todos.

Se escogía un niño para que él corriera y todos los demás pisaban la sombra, cuando el niño se paraba no pisaban la sombra.

El juego se interrumpió porque los niños empezaron a agitarse y como estaban enfermos les dio tos y se decidió terminarlo, yo también participé con ellos, entre todos persiguieron mi sombra y cuando me paraba querían pisarla, se acordaban que no podrían hacerlo, como estoy enferma me empezó la tos por la corrida.

Se pudo observar la agilidad para que no se pisaran la sombra y la del otro niño por tratar de pisarla, el de mantenerse alerta para el desplazamiento, la ubicación espacio – tiempo.

Fue emocionante porque corrieron por el patio y que no les pisaran la sombra.

Al siguiente día los niños trajeron los recortes, ya en el salón, después de que se hizo la rutina de estimulación colectiva y de las actividades de rutina, se les sugirió a los niños que hicieran un círculo para observar los recortes y dijeran lo que había ahí, contestando que sí, realizaron esa actividad, se les mostraron, observaron, preguntaron, comentaron, se pusieron inquietos sin poner atención por lo que se optó sugiriéndoles que sí podíamos pegarlos en un papel Manila contestando que sí, para que no se nos perdieran y poder verlos todos los días.

Después el recreo se les sugirió que si primero recogíamos todo el material que habíamos utilizando para poder jugar, o que si podíamos jugar con todo el material tirado contestando que no, se pusieron a recoger con ayuda mía. El juego que se propuso fue la “cucaracha”, tuvo aceptación del grupo, antes de iniciar, se les explicó en qué consistía, al principio como que

no entendían, todos se querían poner en el centro y se les comentó que nada más uno, que los demás vamos a hacer un círculo; al estar cantando se emocionaron mucho, cuando estaba dormida la cucaracha, nadie se esperaba que despertara y que los iba a perseguir, después que entendieron, cuando se despertaba la “cucaracha” estaban atentos para poder salir corriendo, en ocasiones se pegaban con el compañero, se resbalaban y se caían en ocasiones lloraban y en otras no, antes de llegar a la zona de seguridad.

Les provocaba risa ver que no los podían alcanzar, se vió que los niños tienen más seguridad en sus movimientos y en sí mismos. Fue en el patio de juegos y los niños decidieron terminar el juego cuando se cansaron; se sentaron en la banqueta del salón y esperaron a las mamás tranquilos.

.Al siguiente día se les sugirió que si querían pintar un adorno navideño para que no se viera feo el salón, contestando que sí, se hicieron diferentes, se acomodaron en el piso para que cada niño escogiera el que más les gustara y se les propuso que si querían pintarla con pasta dental y anilina, los niños se sorprendieron y dijeron que cómo, en cada lugar se fue poniendo la pasta y anilina con poco de agua, cada niño al mezclara se emocionaba, se ponían a olerla y decían que olía rico.

Se interrumpió la actividad porque nos tocó educación física se batalló para que hicieran caso, no aceptaron con buen agrado al profesor, algunos lloraban y no querían hacer los ejercicios, estaban pegados a mí, pero poco a poco se fueron integrando participando junto con ellos.

Después del recreo se pusieron a terminar los niños que faltaron, se recogió el material, se limpiaron las mesas y nos pusimos a jugar en el patio con el juego del "lobo", éste se propició en educación física, se les explicó el juego, para seleccionar al lobo se batalló porque todos querían ser, se les comentó que sólo uno ya que se escogió, los demás hicimos un círculo, al estar preguntando y contestando el lobo, en ocasiones tenía secuencia y en otra no, lo que querían era salir corriendo a perseguir a los compañeros antes de llegar a la zona de seguridad, en ocasiones hubo niños que se resbalaban, se caían, lloraban, se sobaban, otros los empujaban y a veces salían de pleito, también se vio la agilidad de los niños para que no los atrapara el lobo.

Se emocionaron al estar corriendo, a desplazarse por el espacio y el tiempo en que el lobo contestaba las preguntas.

Las demás actividades fueron casi impuestas por la educadora, ya que nos pedía el calendario de actividades culturales que los niños elaboraran juguetes, después se incluyó en el friso y la presentación del coro, por lo que se estuvo escogiendo durante la mañana, también organizando y preguntando a los niños qué juguete les gustaría que hiciéramos, se levantó una lista para poder pedir el material necesario para cada niño, se llevó bastante tiempo.

Después de la hora de recreo los niños me vieron que traía el arbolito y una caja con material navideño, se emocionaron, me preguntaba que si era

para ellos, contestando que sí, se les propuso que si querían al siguiente día podíamos adornar el arbolito, con algarabía contestaron que sí.

Se les preguntó que si querían jugar, teniendo aceptación del grupo, el juego fue el "memorama", se divertieron mucho, ya que fue novedad, primero se les explicó, al principio no entendieron y querían levantar al mismo tiempo varias tarjetas, éstas fueron con relación a la navidad, no esperaban turnos, se desesperaban y aventaban las tarjetas y querían encontrar rápido el par, no se acordaban donde habían visto el par, en qué lugar se encontraba, en ocasiones sí atinaban y se sentían orgullosos, no hubo ganador ya que se aburrieron y dieron por terminado el juego.

Acordaron que el lunes van a adornar el arbolito.

El lunes los niños estaban ansiosos por adornarlo, pero primero se hicieron Honores a la Bandera, ya en el salón se pusieron a buscar en la caja del material los adornos. Se emocionaron al ponerlo, comentaron que en su casa ya lo habían puesto.

Después del recreo se ensayó en el salón el coro navideño, el que van a cantar en la plaza se pusieron alegres, no se pudo aplicar el juego "el boliche" por falta de tiempo y los niños no quisieron jugarlo.

Los subsiguientes días fueron la elaboración de los juguetes, se les pidió el material, pero no todos cumplieron, por lo que se tardó varios días, nada más se pintó el material que trajeron.

A parte se llevó mucho tiempo durante la mañana la organización para el coro navideño ya que fueron tres grupos los que participaron con la

misma canción. Toda la semana no se pudieron aplicar los diversos juegos por que se atravesaron varios inconvenientes, muchas interrupciones, por lo que se va a buscar un tiempo donde esté mejorable la situación.

Todas las mañanas se ensayaba el coro navideño de los tres grupos, para que pudieran captar mejor los niños las indicaciones.

En los otros días los niños que no habían traído el material, se pusieron a pintarlo y los demás se ayudaban, mientras yo hacía la forma del juguete ya que fue muy laborioso y se batalló, por eso fue mucha pérdida de tiempo y no se podía avanzar, hubo momentos en que me desesperé y se puso tensa la situación.

Después que pasaron lo de los juguetes, se volvieron a realizar diferentes dibujos navideños, escogiendo el de su preferencia, se utilizaron diversas técnicas gráfico – plásticas, hubo en ocasiones en que no se pudieron aplicar los juegos, se volvió a ensayar el coro todos los días por la mañana.

Un día que hubo tiempo y aceptación de los niños por el juego se les propuso el juego de “El boliche” que había quedado pendiente. Se les explicó en qué consistía, pero primero buscaron botecitos de frutsi y yo la pelota, los acomodamos en línea, se les propuso que formaran una fila para que todos pudieran participar, se emocionaron al ponerles la muestra, se puso a una distancia considerable para que de ahí pudieran darle. Se vio que los niños tienen fuerzas y se enojaban porque no los tiraban todos, en ocasiones hacían trampa, poniéndose en donde no les correspondía y tiraban dos

veces, pero los mismos niños le decían que se pusiera atrás, en ocasiones se peleaban por la pelota y querían al mismo tiempo darle los dos, no esperaban turnos se desesperaban y aventaban la pelota, el juego terminó cuando se aburrieron y se cansaron.

En este proyecto hubo muchas interrupciones, ya que se hizo el ensayo general de los coros, porque el siguiente día va a ser la presentación en la plaza, pero ese día amaneció haciendo mucho frío y se interrumpió el evento, se pospuso para otro día en el plantel va a ser la presentación. Ese día participaron los padres de familia, asistieron además familiares.

Al siguiente día se va a realizar la posada navideña, los niños estuvieron contentos, hubo participación y cooperación por parte de las madres de familia, le pegaron a la piñata, les gustó la bolsa de dulces y lo que comieron. Convivieron todos los niños del grupo y los demás niños bailaron y disfrutaron el día, hubo juegos y participaron con agrado.

El último día de clases se realizó una exposición de los trabajos manuales y de los juguetes, hubo asistencia de los padres de familia, también cooperaron con la elaboración de juguetes y el trabajo manual.

El trabajo manual fue elaborado por la educadora, ya que está laborioso para que los niños las hicieran, eran argollas forradas y se necesitaba fuerza, tenían que pegarse con silicón, aparte se les pusieron flores y moños, fue una sorpresa para las mamás, ya que lo vieron hasta la exposición y tampoco lo había visto los niños; fue para colgarse en la puerta.

**Proyecto: Conozcamos las frutas y las verduras.**

**Fecha: 12 de enero al 3 de febrero de 1999**

Al estar comentando a lo que querían jugar, quisieron hacer juegos aislados, les propuse algunos proyectos por ejemplo; jugar a la casita, la comidita (hacer comida)

Se hizo mediante votación quedando éste último. Al preguntarles con qué se hacía la comidita, comentaron que tomate, cebolla, papas, lechuga, ajos, etc.

Por lo que el proyecto se llamó "conozcamos las frutas y verduras."

El friso se elaboró con recortes y escritura de los niños.

**Actividades:**

Investigación de frutas y verduras

- Elaborar dibujos
- Realizar la visita a la frutería
- Preparar platillos y recetas.

Todas estas actividades las plasmaron los niños en el friso con sus garabatos.

En las actividades libres se les sugirió un juego que ya lo habíamos realizado, teniendo la aceptación del grupo, se llamó la "cucaracha", pero esta vez se hizo una variante en el juego como son pocos los hombres (3) en total son 5 pero uno no participa en los juegos y el otro faltó todo el mes de diciembre y lo que va de este mes; ellos pasaron al centro, después que despertaron y persiguieron a los niños, después se pusieron 3 niñas al centro, así se continuó el juego, se jugó poco tiempo porque llegaron las

mamá, se hizo la limpieza del salón la de recoger el material y ponernos de acuerdo para el día siguiente quedando que van a traer los recortes, y después nos pusimos a jugar.

Se emocionaron al correr y que no los alcanzaron y llegar a la zona de seguridad, se ve que tienen agilidad y están atentos a la canción para poder salir corriendo.

Al día siguiente con ayuda de los padres, se pusieron a investigar para traer los recortes, se les enseñaron a los niños, observaron, preguntaron, comentaron, se notó que sí tienen noción de cuáles son las frutas y cuáles las verduras, y la mayoría las han comido. Después se pusieron inquietos, hablaban todos a la vez, se golpeaban, se levantaban, molestaban a los compañeros, por lo que se optó que los niños pegaran en el papel manila los recortes para que no se pierdan y verlos todos los días. Antes de salir a recreo se recogió todo el material que se había utilizado.

En las actividades libres se propuso un juego llamado "mi cuerpo" teniendo aceptación del grupo. Primero se les explicó en qué consistía. Mediante este juego me pude dar cuenta que ya tienen un mejor conocimiento de su cuerpo, más seguridad en sus movimientos, más confianza en sí mismos, que sí pueden hacer las cosas sin que se les obligue.

También pude observar cómo es la relación entre los niños al reunirse por binas, en ocasiones se peleaban o se molestaban entre ellos y los demás.

Cuando ya se fueron cada bina a un lugar determinado, escucharon con atención la canción, primero para que supieran lo que decía y después hacer lo que mencionara la canción.

Se emocionaron al escuchar la canción “El calentamiento”, después se pusieron a identificar las partes del cuerpo de su compañero.

Al estar bailando la canción, los niños mostraron que batallan para la coordinación y el equilibrio.

Participaron con agrado, el niño que no participa nada más se queda viendo y se ríe de lo que hacen los compañeros y al preguntarle que si quiere jugar dice que no.

Los niños decidieron el tiempo de juego, ya cuando se cansaron.

Al día siguiente se realizaron dibujos relacionados con las frutas y verduras en grande para adornar el salón, se utilizaron varias técnicas gráfico – plástico, donde los niños se ayudaron unos a otros ya que se hizo por equipos. Después que terminaron se recogió el material que se utilizó.

Después del recreo nos pusimos en círculo para planear lo que se va a hacer para el otro día, estaban inquietos porque ya querían hacer comida, pero les comenté que teníamos que organizarnos para poder traer entre todos lo necesario, los niños quisieron hacer un cóctel de frutas, se levantó la lista para que escogieran la fruta que quisieran: manzana, plátano, mandarina y naranja. Esa fue la tarea que trajeran las frutas para poder realizarlos, la leche nestlé la voy a traer yo. No alcanzó el tiempo para

realizar el juego que traía programado "Para estirarse", se volvió a repetir ya que a los niños les gustó y andaban cansados, se pondrá otro día.

Para el día siguiente los niños trajeron lo que se les pidió, estaban ansiosos por empezar, primero se hicieron las actividades de rutina: aseo, registro del clima, registro de asistencia y saludo.

Nos sentamos alrededor de las mesas, ya que éstas las juntamos; se les estuvieron mostrando las frutas para que apreciaran y nombraran las características, se observó que sí las conocen y que las han comido, pero antes se les cuestionó que si podíamos comernos la fruta sucia, contestando que no, enseguida se fueron a lavarla.

Se fueron rebanando primero las manzanas, ya que ellos las escogían según como quisieran, yo las rebané, porque tuve miedo de que se fueran a cortar; después las mandarinas y las naranjas, me ayudaron a pelonarlas y al último el plátano ya que se pone negro si dura mucho tiempo cortado; observaron cómo se mezclan todos los ingredientes, al abrir la lata de la lechera, me preguntaban qué era, probaron la lechera les gustó, por el dulce, vieron cuando se la puse a las frutas, se emocionaron al estar mezclándola.

Al estar lista les serví en un vaso con cuchara, a Bere casi no le gusta la fruta, nada más el plátano y sin lechera, ella no la probó, se le dio uno completo y rebanado. Al estar comiendo se saboreaban, quedó bien sabroso ya que también yo la probé, se lo comieron todo. Después se preparó más para las maestras.

Después de la hora de recreo se recogió el material utilizado a limpiar las mesas y lavar utensilios, como sobró fruta se la estuvieron comiendo. Como los niños andaban cansados, les propuse un juego que había quedado pendiente “el de estirarse”, teniendo la aceptación del grupo, se volvió a repetir el juego, les sirvió como relajamiento, ya que descansaron todos los músculos, después de terminarlo cuando ellos quisieran, estuvieron descansados y hasta tranquilos esperando a las mamás.

Se notó más concentración en lo que estaban jugando y hasta de competición de quien podía estirarse con más fuerza.

Varios días se estuvieron haciendo adornos para el salón con las frutas y verduras, para que no estuviera tan repetido hacer los preparativos de ensaladas u otro platillo. Se emocionaron al realizar diferentes técnicas gráfico – plásticas, ahora se hizo de manera individual.

No se realizaron juegos colectivos, ya que no tuve aceptación del grupo y falta de tiempo.

Después de la hora de recreo nos organizamos para preparar una ensalada de verduras: zanahoria, tomate, pepino, limones, ellos los escogieron entre una lista que les puse, mediante el cuestionamiento se les comentó que llevaba la ensalada, al principio se batalló porque estaban inquietos, se molestaban, se levantaban, poco a poco se fueron centrando en lo que estamos realizando y se llevó mucho tiempo porque no se ponían de acuerdo, ya que unos querían que se hiciera el cóctel anterior y otros una ensalada, se les hizo ver que eso ya lo habíamos hecho, que hiciéramos otra

cosa, quedando convencidos. Por lo que la tarea va a ser traer esas verduras.

Al otro día llevaron la tarea, se emocionaron porque van a hacer comida, después de las actividades de rutina, se les mostraron las verduras para que apreciaran y nombraran las características, se observó que sí conocen las verduras y las pudieron identificar, se elaboró la ensalada, primero las lavaron porque después hacen daño en el estómago si están sucias, se fue picando la zanahoria, luego el pepino y al último el tomate, los niños estuvieron atentos, comentaron, preguntaron, ellos me daban las verduras para partirlas.

Se emocionaron al estar mezclando los ingredientes, después se sirvieron en un plato, se comieron todo, pero les gustó especialmente el pepino, se les puso limón y chile al que quisiera, yo traje el chile.

Bere nada más comió pepino, con limón y chile. Después de la hora de recreo, se recogió todo el material utilizado, se limpiaron las mesas y se lavaron los utensilios. Los niños no tuvieron aceptación por los juegos propuestos por mí; se pusieron a jugar en el arenero y no quisieron salir de ahí hasta que llegaran las mamás. No se pudo planear, pero como andaban con la inquietud de preparar alimentos al día siguiente se va a organizar para lo que quieran elaborar con las frutas y verduras.

Al estar en el salón, se hacen las actividades de rutina; después nos pusimos en círculo para organizar un platillo, se batalló mucho porque estaban inquietos, no se concentraban en lo que estaban haciendo, se les

cuestionó sobre qué fruta o verdura nos faltaba de las que estaban pegadas en el pizarrón, se puso una "X" las que ya habíamos utilizado, les llamó la atención el aguacate, preguntaron al estar observando las láminas, no le hallaban figura por lo que decidieron elaborar tacos con el aguacate y aparte vieron las tortillas y se les antojaron por eso decidieron esa actividad, por lo que la tarea va a ser traer aguacates, uno cada niño, después en la mañana se comprarían las tortillas, para que estuvieran calientitas.

Después del recreo se propuso un juego "abuelito gruñón" teniendo la aceptación del grupo, primero se les explicó, en que consistía, se realizó afuera del salón, se emocionaron ya que les gusta que los persigan, al principio se batalló para escoger el abuelito ya que todos querían ser, se escogió mediante la votación, después se hizo un círculo y él se quedó en medio, se giró alrededor agarrados de las manos, la maestra entonó una canción, cuando se hiciera una pausa, el abuelito tomaba el bastón y los perseguía, mientras que ellos al dejar de escuchar la canción salieron corriendo, se pusieron contentos y les daba risa, ya que no los atrapaban y llegaban a la zona de seguridad, al niño que tocara con el bastón iba a ser el abuelito. El juego lo terminaron cuando ellos se cansaron.

Se pudo observar que los niños muestran más agilidad en sus movimientos al correr, estuvieron atentos cuando se paró la canción y poder salir corriendo, pero a veces se les olvidaba y se volvía a repetir la canción. Después que terminaron de jugar tomaron agua y esperaron a las mamás en la banqueta del salón.

Al otro día trajeron el aguacate, se partió a la mitad y se le dio a cada niño en un plato, para que ellos lo batieran, se esperaron a que trajeran las tortillas, mientras se comían el aguacate sólo y otros se esperaron. Se vio que la mayoría de los niños si saben batirlo y otros batallaron. Después que llegaron las tortillas se hicieron los tacos, se les puso sal y se los comieron.

Estuvieron ansiosos porque no se empezaba ya que antes apreciaron y nombraron las características y después contentos y emocionados de poder hacerlos solos, en ocasiones si pedían ayuda.

Se recogió el material utilizado, se lavaron los utensilios y las mesas se limpiaron, tiraron los platos.

Después los niños quisieron jugar en las áreas, con el material.

Los niños quisieron traer piña, jícama y pepinos para elaborar un cóctel de frutas, con chile y limón, cada niño escogió lo que quería traer, esa fue la tarea.

Cuando trajeron la fruta que se les encargó, vieron las características, se observó que si tienen conocimiento que son frutas y que sí las han comido.

Estaban ansiosos para que empezara a pelar la jícama, estuvieran observando, comentando y preguntando; luego la piña y al último el pepino, trajeron el bote de la basura para que ahí depositara las cáscaras y no caernos con ellas.

Se mezclaron los ingredientes con ayuda de ellos, se pusieron en un vaso, con chile, limón y sal al que gustara, ellos se sirvieron lo que quisieron.

Se comieron todo y hasta pidieron más; Bere comió puro pepino ya que lo demás no le gusta.

Después que se recogió el salón, les propuse un juego teniendo la aceptación del grupo, ya se había puesto antes "el memorama" pero ahora con figuras de frutas y verduras, se les volvió a explicar porque no se acordaban, se confundieron todos, querían ganar al mismo tiempo las tarjetas, primero se mostraron para ver las características, después se voltearon enfrente de ellos y se revolvieron para que no quedaran juntos el par, se dio una demostración al principio se emocionaron, pero después se desesperaban porque no encontraban el par, se sentían orgullosos cuando lo hallaban, pero hubo un momento que ya no se pudo continuar con el juego, porque no respetaban el turno, se fueron saliendo, ya que se desanimaban, se enojaron, ellos decidieron terminarlo y al último voltearon las tarjetas, decían que habían encontrado el par, se emocionaban, de los que quedaron jugando. Después se suspendió el juego.

Al día siguiente se organizó para el convivio del día de la Candelaria, hicimos un recordatorio de las frutas y verduras que habíamos visto y que fue lo que se realizó con ellas, se llegó a un acuerdo, ya que tenían ganas de comer tostadas y se decidieron, por eso se levantó la lista para que cada niño escoja lo que quiera, hubo también pepinos y limones, al principio se batalló para que pusieran atención pero al saber que va a ver una fiesta se sorprendieron, se controlaron, se les explicó en que consistía esa fiesta. En el tiempo libre se propuso un juego que ya se había puesto en práctica, el de

“La gelatina”, pero relacionada con el proyecto, ya que se escogió el sabor de limón, se preparó ahí mismo, cuando la vieron se acordaron del juego y decidieron jugarlo.

Se emocionaron cuando vieron como se movía, ellos también lo estaban haciendo, se acomodaron en círculo para observar mejor, después se levantaron y empezaron hacer los movimientos. Se observó que sí tienen la noción de su cuerpo, al ponerse en binas, en ocasiones batallaron para la coordinación y concentración.

Les llama mucho la atención el baile, especialmente a las mujeres, tienen cadencia y ritmo, a veces los niños las molestaban, se les llamó la atención, el juego lo decidieron terminar cuando vieron a las mamás.

Al otro día se realizó el convivio del día de la Candelaria, se hicieron las tostadas, ellos partieron el aguacate, mientras yo pelonaba el pepino y partía los limones, yo les ayude a ponerles en la tostada el aguacate para que no se les quebrara la tostada, ellos lo solicitaron.

Estuvieron contentos, comieron bastante, se tomaron el frutsi que trajeron, se divirtieron, jugaron, convivieron con los compañeros, pasaron un día agradable, esperaron a las mamás en forma tranquila, ya que estaban cansados se acostaron, relajaron todos los músculos y algunos niños se estaban durmiendo, en eso llegaron las mamás.

## CAPÍTULO IV

### SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La sistematización <sup>19</sup> es el proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social y buscando la transformación.

Se limita y caracteriza la práctica, luego se hace una descripción de lo vivido, por lo tanto se hace un análisis e interpretación para comprenderlo: descomponer todos los elementos de la realidad, se establecen relaciones entre ellos, se comprenden causas y consecuencias; se va recurriendo a la teoría en la medida que el proceso de análisis lo exige, posteriormente se hace un ordenamiento del conocimiento producido.

Finalmente se expresa mediante la redacción de un documento escrito como un medio de comunicación que facilita el debate y reflexión sobre los nuevos conocimientos producidos en y desde la práctica.

La reconstrucción de la experiencia y de su contexto, contribuye a que el profesional extraiga de su interior lo vivido, que lo convierta en un relato y lo pueda observar y criticar.

---

<sup>19</sup> MORGAN, Ma. de la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología básica. La innovación UPN. pp. 17-27

En base a la aplicación de la alternativa, lo realicé mediante el método de proyectos, se elaboraron cuatro en los meses de aplicación. Se modificó el plan general de la alternativa, ya que se incluyeron otros juegos que no estaban contemplados, no se pudo realizar la actividad de la conferencia porque se presentaron inconvenientes, falta de tiempo, no encontraba a la conferencista, pero cuando platiqué con ella me comentaba que era poco tiempo para prepararla de ser posible con dos meses de anticipación, ya que es muestra de apoyo en las primarias y tiene muchas ocupaciones.

Los tipos de juegos se incluyeron en los proyectos, algunos los realicé en actividades libres y a veces se relacionaba con el proyecto y otras no.

En la aplicación se pudo observar que en la mayoría de las actividades de los proyectos el rol del profesor<sup>20</sup> fue proponer, sugerir, cuestionar, pero en ocasiones me imponía porque lo marcaba el programa cultural, a veces intervenía cuando se ponía tensa la situación, me desesperaba por la pérdida de tiempo y no se podía avanzar a lo que se traía planeado. La teoría dice que el rol del profesor es guía, orientador del proceso educativo. Es el promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa. Se le exige investigación permanente, momentos de

---

<sup>20</sup> PANSZA González, Margarita. "Instrumentación didáctica. Conceptos Generales". Antología básica Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. U.P.N. p. 32.

programa de estudios conforme al cual realizan su práctica y un mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

En cuanto al rol de los alumnos<sup>21</sup> fue que en ocasiones no tuvieron aceptación por los juegos propuestos, ya que no traían ganas de participar en conjunto y prefirieron jugar en las áreas o en el arenero. En los proyectos participaron con agrado, se ayudaron, hubo cooperación, manipularon los materiales utilizados, en ocasiones se faltaban al respeto, ya que se pegaban, molestaban, decían y hacían groserías; se respetó el modo de creatividad de cada niño y entre ellos.

Se trató de crear un ambiente de confianza donde desarrollaron las matemáticas, el esquema corporal, la ubicación espacio – tiempo, expresaron sus afectos, descubrieron que es lo que pueden hacer, expresar y crear, se tuvo respeto por las tradiciones y costumbres de la familia y comunidad, se tomó en cuenta sus necesidades e intereses, se puede decir que hubo buena convivencia entre todos, se mostraron más desenvueltos, se respetó el aspecto físico del niño y sus capacidades para realizar las actividades propuestas. La teoría dice que el niño necesita primero actuar para comprender después. Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que también estos son pasos necesarios en toda construcción intelectual. Es el niño el principal motor activo y su propio

---

<sup>21</sup> Ibid p. 24-25.

coordinador, del éxito o del fracaso de sus acciones y transformaciones obtiene información sobre el mundo que lo rodea, asimila la realidad exterior mediante sus estructuras internas. La estructura progresiva de la personalidad se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

La participación de las madres de familia fue muy buena, cooperaron con el material solicitado, aunque a veces se les olvidaba.

Se quedaron algunas mamás para ayudarme en la organización para la realización de la elotada, prepararon los vasos con elote, queso, chile y limón, fue muy buena convivencia entre ellas, maestra y alumnos; también en la realización de la pasarela para la cosecha, elaboraron el disfraz de sus hijos, desarrollaron su creatividad; también en la posada navideña se quedaron para ayudar en el convivio. Al montar el altar de muertos cooperaron con el material necesario para realizarlo. Cuando hay presentaciones por ejemplo: en la pasarela sobre la cosecha, la dramatización del 12 de octubre, los coros navideños, exposiciones de los trabajos elaborados por los niños, trabajos manuales, juguetes; hubo mucha participación de los padres de familia, asistieron demás familiares y comunidad en general, ellos también elaboraron juguetes para sus hijos y los pusieron en la exposición, a las mamás les gustó mucho el trabajo manual elaborado por mí, ya que se necesitaba fuerza y estaba laborioso y fue una sorpresa para ellas. Se pudo observar que las mamás y los familiares se

sienten orgullosos de sus hijos viendo todo lo que pueden lograr y crear dentro del Jardín de Niños.

En cuanto a la reunión con las madres de familia<sup>22</sup> para dar a conocer la forma de trabajar en preescolar fue productiva, no todas acudieron, no se vio el interés o curiosidad por saber qué hacen los niños en las tres horas de clase, argumentando que “trabajan y no tienen tiempo “ “y para qué, nada más piden dinero”. Con las que asistieron hubo un clima de confianza, donde ellas participaron dando sugerencias, cuestionando, analizando lo que había escrito en el pizarrón y se vio en el transcurso del año escolar si se interesaron por el desenvolvimiento de su hijo dentro del grupo, comprendieron mejor como se da el proceso en el niño, ellas notaron cambios en sus hijos, tanto en el comportamiento como en las actitudes y si observan que no avanzan se preocupan, pero lo importante no es presionarlos o forzarlos para que lo supere, sino que intenten descubrir las razones.

La teoría dice que los padres de familia desempeñan un papel muy importante en la educación de sus hijos. Es conveniente que los padres conozcan como se da el desarrollo de sus hijos y puedan ser más comprensivos con el ritmo del progreso de éstos y con los problemas que eventualmente puedan surgir. Para ello sería necesario una labor de

---

<sup>22</sup> GILLY, Michel. “Psicosociología de la Educación” Antología básica El niño preescolar y su relación con lo social. UPN. pp. 174-176.

formación de los padres a través de todo tipo de medios, incluyendo la televisión.

Muchos padres sólo desean que sus hijos progresen en la escuela pero no manifiestan el más mínimo interés hacia la tarea que los niños realizan en ella o hacia los auténticos intereses de sus pequeños.

La atención y preocupación de los padres por el trabajo del infante y por la labor que se realiza en la escuela es uno de los factores más importantes que pueden contribuir al progreso del pequeño.

Un padre que se interesa por los avances de su hijo, es sensible hacia los esfuerzos innovadores que se realizan en la escuela y hacia el trabajo de los maestros; puede ser un factor que auxilie en el aprendizaje del niño, pero actitudes contrarias o simplemente el desinterés, resultan altamente negativas y son sin duda una de las causas de los fracasos escolares.

Los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan un marca determinante para la constitución de su personalidad. Más adelante ejercerán su influencia otras personas.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente.

Al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género.

Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia, tiene por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre otras cosas, personas y situaciones. Esa confusión o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad preescolar.

De igual manera se van desarrollando las nociones de tiempo y espacio, en función de las experiencias personales. La memoria y evocación de los hechos son un referente constante de tiempo y lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente, asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja, es el lugar donde experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos.

No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

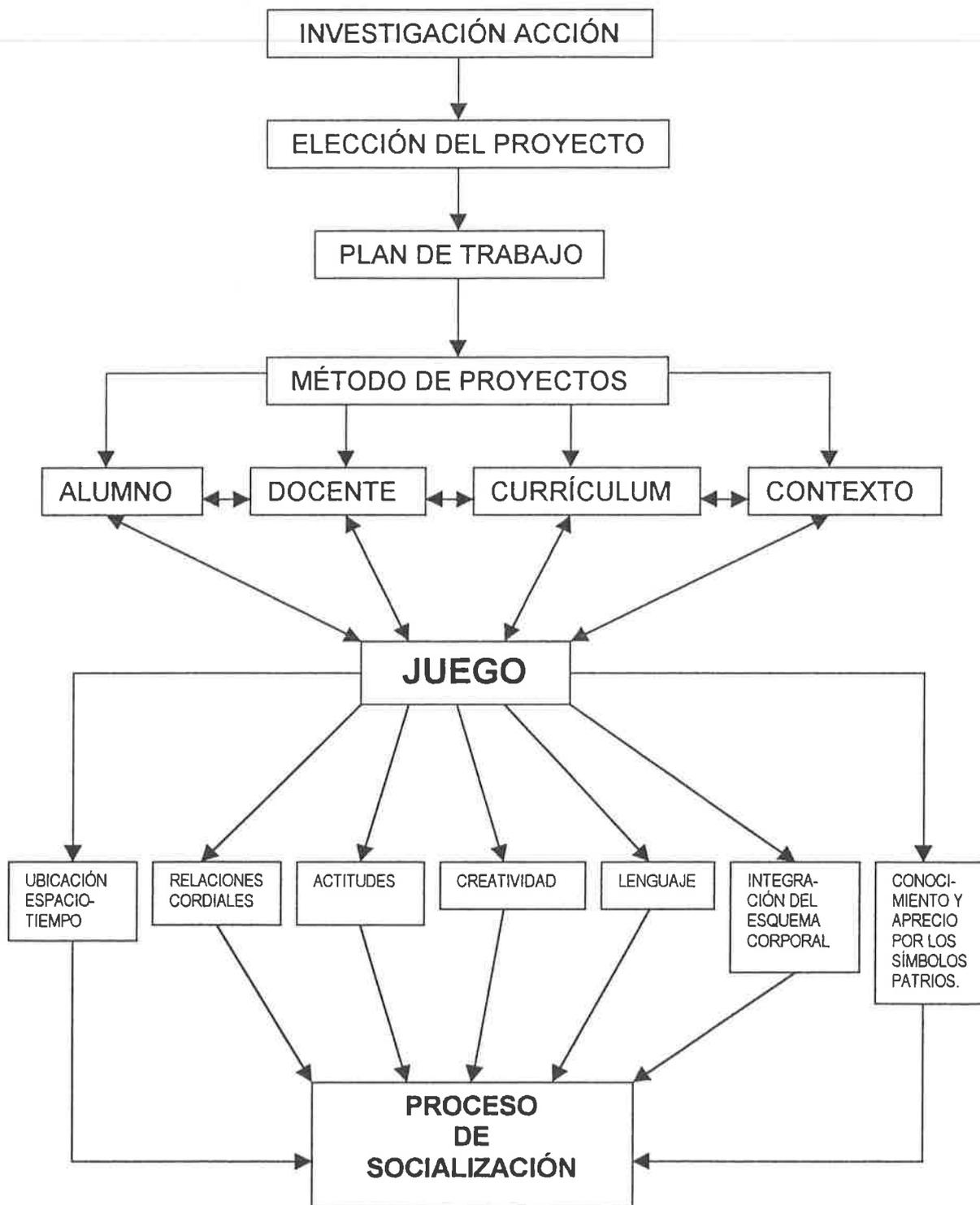
Crear, significa inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar significa comprender y por lo tanto estar en el camino del saber, del aprender.

Una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver como su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega; juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

**A) Interpretación de la red conceptual del proyecto que realice**



Se partió de una investigación – acción donde se elaboró un diagnóstico para ver si la problemática existente en el aula era la más relevante. Este tipo de investigación se plantea que la objetividad en el conocimiento sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. Y el objetivo principal consiste en mejorar la práctica. Constituye una solución a la cuestión entre teoría y práctica, tal como lo percibimos los profesores.

Se ponen tres proyectos como herramienta teórico – práctica que utiliza el profesor – alumno para explicar y valorar un problema significativo de la práctica docente: de Intervención Pedagógica, Pedagógico de Acción Docente y de Gestión Escolar; se eligió el proyecto según las características del problema y que se pudiera llevar a la práctica, en este caso se escogió el de proyecto Pedagógico de Acción Docente porque se refiere a los procesos escolares.

A continuación se elaboró un plan de trabajo, donde se proponían diversas acciones para favorecer la socialización, también se incluyeron los propósitos, se organizó la alternativa.

Se utilizó el método de proyectos como metodología en la aplicación de la alternativa donde se permiten planear juegos y actividades en base a resolver una incógnita sobre algo que les interese o necesidades de los niños. Se planea juntos docente y alumnos, donde el alumno participa activamente estableciendo conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya

conocido, así se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye sean amplios y diversificados.

El docente debe propiciar que el proyecto sea significativo e interesante tanto para el alumno como para él, partir de lo que ya saben; propiciar la expresión y comunicación entre niño – niño, niño – docente, adulto – niño; también la investigación.

Para que el docente atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global se propone los bloques de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño: intelectual, afectiva, social y física.

Se tomó en cuenta el contexto para poder aplicar la alternativa tanto en lo familiar, social y escolar, están en constante interrelación entre el contexto y el juego, ya que mediante éste, hace que el niño tenga un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad, de la familia y del Jardín de Niños.

Se utilizó como medio el juego que es donde el niño descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentera y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal (conocimiento de su cuerpo), también estructura la orientación espacial al ubicar su cuerpo como

punto de referencia y relacionar objetos y personas con él mismo, también estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de la vida cotidiana.

Mediante el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás también permite expresar sus sentimientos y emociones.

La creatividad es la forma nueva y original al trabajar en los proyectos, al resolver situaciones que se presentan así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

Se debe respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales, así como el aspecto físico del niño, sus capacidades, el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar.

También se ve involucrado las actitudes como el respeto a las tradiciones y costumbres de la familia y de la comunidad; cooperación y participación se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común; la expresión de afectos se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño; en la convivencia se refiere a las interrelaciones con las personas teniendo relaciones cordiales, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

Se propicia también el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y

nacional, donde los niños conozcan la historia de nuestro país, sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación en los símbolos histórico-nacionales.

Todo esto conlleva a favorecer el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros, las oportunidades de cooperar, de practicar normas de convivencia y la aceptación del grupo, ello le permite sentirse parte de él.

## **B) Generalidades**

Este tipo de proyecto de acción docente puede ser aplicado en cualquier contexto del país, siempre y cuando el profesor tenga una actitud positiva hacia la transformación o innovación de su práctica docente, no sirve de nada si nada más se toma como receta de cocina, tiene que adecuarla según las necesidades del grupo, a las características de los niños, a la comunidad donde labora, por lo tanto el profesor debe tener elementos teóricos para que los relacione con su práctica docente, ya que este proyecto se basó en la acumulación práctico –teórica realizada en una región determinada, en un estado determinado, en momentos determinados, a las necesidades de ese momento, en que se presentó el problema en el aula.

Este proyecto es una guía para que los profesores puedan documentarse y llevarlo a la práctica, es flexible constituye una propuesta de trabajo fundada en el respeto a la capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización; puede aplicarse tanto a nivel preescolar como a nivel primaria.

## CONCLUSIONES

Este proyecto es una organización de juegos y actividades con sustento teórico, en forma globalizada para que responda a los aspectos afectivo, social, físico e intelectual del niño donde se desarrollaron las actividades favoreciendo las formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.

La ambientación y organización del aula, así como las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, considerarlos como recursos flexibles, tanto para las actividades del proyecto como para juegos libres.

El medio que se utilizó para favorecer la socialización fue el juego como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Se respetó la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en sus ideas, en sus modos de ser y hacer las cosas, en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

La verdadera dimensión del proyecto la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los profesores tengan con este proyecto y el apoyo que le brinden con su

experiencia y creatividad constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

Este proyecto no está totalmente acabado, existen lagunas que no se cubrieron cabalmente, el problema no se solucionó, se trató de favorecer la socialización ya que ésta es un proceso que no se logra en un año escolar, sino a lo largo de los años en preescolar y no totalmente, sino a lo largo de la vida.

Al estar aplicando la alternativa se pudo observar que el juego tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua, respeto, afecto, cooperación y solidaridad. Revela relaciones humanas entre todas las edades, clases y sexos así como la interrelación entre el sujeto y el medio.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARFOVILLOUX Jean. El juego en la entrevista con el niño, México, 1977. Pp.151.
- HERNÁNDEZ, Manuel Humberto. Temas de Ciencias Sociales, México, 1990. Pp. 200
- MUSSEN, Paul Henry. Influencias extrafamiliares en la socialización del niño en Desarrollo de la personalidad, México, 1974. Pp. 125.
- SEP. "Bloques de juegos y actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993. Pp. 125.
- - - Programa de Educación Preescolar, México 1992. Pp. 90.
- UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología básica, México 1994. Pp. 166.
- El juego, Antología básica, México 1994. Pp. 370.
- - - El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, Antología básica, México 1994. Pp. 160.
- El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje, Antología básica, México, 1994. Pp. 163.
- El niño preescolar y su relación con lo social, Antología básica, México 1994. Pp. 277.
- Hacia la innovación, Antología básica, México 1994. Pp.136.
- Investigación de la práctica docente propia, Antología complementaria, México, 1994. Pp. 91.
- La innovación, Antología básica, México 1994. Pp. 92.
- - - Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños, Antología básica, México, 1994. Pp. 198.
- - - Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje, Antología básica, México, 1994. Pp. 117.

---

## ANEXOS

## Plan de trabajo

| ACTIVIDADES   | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Pato, pato, ganso | Dramatizar Un juego | La Gela-tina | Caras Y gestos | Soy un Globo | Juego Para Estirarse. | Las Sombras | La Cucaracha | El Lobo | Memo-rama | Bo-liche | Mi Cuerpo | Abuelito grufon |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|---------------------|--------------|----------------|--------------|-----------------------|-------------|--------------|---------|-----------|----------|-----------|-----------------|
| Reunión con las madres de familia                       | X   |     |     |     |     |     |                   |                     |              |                |              |                       |             |              |         |           |          |           |                 |
| Proyecto: conocamos los animales que viven en el corral |     | X   | X   |     |     |     | X                 | X                   | X            | X              | X            |                       |             | X            |         |           |          | X         |                 |
| Proyecto: festejemos el descubrimiento de América       |     | X   |     |     |     |     | X                 | X                   |              | X              |              |                       | X           |              |         |           |          |           |                 |
| Proyecto: festejemos la navidad                         |     |     | X   | X   |     |     |                   |                     |              |                |              |                       | X           | X            | X       | X         | X        |           |                 |
| Proyecto: conocamos las frutas y verduras               |     |     |     |     | X   | X   |                   |                     | X            |                |              | X                     |             | X            |         | X         |          | X         | X               |

**LISTAS DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON LOS COMPAÑEROS.  
RASGOS A OBSERVAR**

| NOMBRES           | Con frecuencia inicia juegos |   | Platica con sus compañeros |   | Ayuda a sus compañeros. |   | Comparte objetos, etc. |   | Plática en juegos o pláticas propuestas por los compañeros. |   | Solicita o acepta ayuda cuando la requiere |   |
|-------------------|------------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|---|---|---|--|---|
|                   | S                            | O | S                          | O | S                       | O | S                      | O | S   | O | S  | O |
| Elías             | X                            |   | X                          |   | X                       |   | X                      |   | X   |   |  | X |
| Berenice +Octavio |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Mónica Isabel     |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Marisol           | X                            |   | X                          |   | X                       |   | X                      |   | X   |   |  | X |
| Ana               |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Itzel             | X                            |   | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Nicté-há          |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Alejandro         | X                            |   | X                          |   | X                       |   | X                      |   | X   |   | X  |   |
| Abigail           | X                            |   | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  |   |
| Jennefer          | X                            |   | X                          |   | X                       |   | X                      |   | X   |   | X  | X |
| Guadalupe         |                              | X |                            | X |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| *Juan Carlos      |                              | X |                            | X |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Leticia           |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Evelyn            |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| XGuillermo        |                              | X |                            | X |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| *Aira             |                              | X | X                          |   |                         | X |                        | X |   | X |  | X |
| Elizabeth         |                              | X |                            | X |                         | X |                        | X |   | X |  | X |

(Enero)

- Nuevo ingreso
- \* Falta mucho
- x Tiene problemas de lenguaje
- + Casi no habla

s = si

o = ocasiones

n = no

## INTERPRETACIÓN “LISTA DE COTEJO”

Se puede observar que esta lista de cotejo que la mayoría de los niños (80%) interactúa con el grupo.

Aproximadamente como 7 niños se batalla para que participe en las actividades, se les tiene que rogar para que las hagan. Las principales características de esos niños son:

Octavio .- Casi no habla, no participa en los diálogos, no solicita ayuda ni la da, no quiere jugar con el grupo, no comparte sus experiencias ni juegos.

Guadalupe.- Es de nuevo ingreso, empezó el 7 de enero de 1999, en ocasiones platica con sus compañeros, también a veces comparte sus experiencias y juegos, sí participa en los juegos colectivos.

Juan Carlos.- Falta desde todo el mes de diciembre y también parte de noviembre y todo el mes de enero, en lo poco que ha ido al Jardín en ocasiones platica con sus compañeros, casi no comparte los materiales, ni los objetos, a veces sus experiencias.

Evelyn.- Entró la segunda semana de enero, sí platica con los compañeros, participa en los juegos colectivos; comparte los materiales, objetos y juguetes, platica sus experiencias a veces, en ocasiones solicita ayuda o ella la proporciona.

Guillermo.- No habla nada, puros monosílabos o la última sílaba de la palabra, participa en los juegos colectivos a veces no se le entiende cuando quiere expresar algo, lo van a llevar a educación especial de lenguaje.

Aira.- Falta mucho, pero cuando asiste platica con sus compañeros, comparte materiales, juguetes, objetos, sí solicita ayuda cuando lo requiere, también sus experiencias y en los juegos colectivos.

Elizabeth.- entró el 27 de enero es seria, todavía no se integra, ni platica ni participa en los juegos colectivos, la invitan a jugar pero ella no quiere, falta mucho porque se enferma tiene alergia y cualquier cambio de temperatura le afecta.

LISTAS DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD DE INTERACTUAR CON LOS COMPAÑEROS.  
RASGOS A OBSERVAR

| NOMBRES       | Con frecuencia inicia juegos |   | Plática con sus compañeros |   | Ayuda a sus compañeros |   | Comparte objetos, juegos, etc. |   | Plática en juegos o pláticas propuestas por los compañeros |   | Solicita o acepta ayuda cuando la requiere |   |   |
|---------------|------------------------------|---|----------------------------|---|------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|--|---|---|
|               | S                            | O | S                          | O | S                      | O | S                              | O | S  | O | S  | O | N |
| Elias         | X                            |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   | X  |   | N |
| Berence       | X                            |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   | X  |   |   |
| -Octavio      |                              |   | X                          |   |                        | X |                                |   | X  |   |  |   | X |
| Mónica Isabel | X                            |   | X                          |   | X                      |   |                                |   | X  |   | X  |   |   |
| Marisol       | X                            |   | X                          |   | X                      |   |                                |   | X  |   | X  |   |   |
| Ana           |                              | X | X                          |   |                        | X |                                |   |  |   |  |   |   |
| -Itzel        |                              | X | X                          |   |                        | X |                                | X |  |   |  | X |   |
| Nicté-há      |                              | X | X                          |   | X                      |   |                                |   | X  |   | X  |   |   |
| -Alejando     | X                            |   | X                          |   | X                      |   |                                |   | X  |   | X  |   |   |
| Abigail       | X                            |   | X                          |   | X                      |   |                                |   | X  |   |  |   | X |
| Jennefer      |                              | X | X                          |   | X                      |   |                                | X |  |   | X  |   |   |
| Gaudalupe     |                              |   |                            | X |                        | X |                                | X |  |   | X  |   |   |
| *Juan Carlos  |                              |   |                            |   |                        |   |                                |   |  |   |  |   |   |
| Leticia       | X                            |   | X                          |   |                        |   | X                              |   | X  |   |  | X |   |
| Evelyn        | X                            |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   |  | X |   |
| XGuillermo    |                              | X |                            | X |                        |   | X                              |   |  | X |  |   |   |
| *Aira         |                              |   | X                          |   |                        | X |                                |   | X  |   | X  |   |   |
| Elizabeth     |                              |   | X                          |   |                        |   |                                | X |  | X |  |   |   |
| .Zeoane       | X                            |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   | X  |   |   |
| .Victor       |                              | X | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   | X  |   |   |
| .Edith        |                              |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   | X  |   |   |
| .Luis Femand  |                              |   | X                          |   | X                      |   | X                              |   |  | X |  | X |   |
| .Sofia        | X                            |   |                            |   |                        |   |                                | X |  |   |  |   |   |
| .Wendy        |                              | X | X                          |   | X                      |   | X                              |   | X  |   |  |   | X |

- No asistieron al Jardín (marzo-abril) \*Falta mucho

x tiene problemas de lenguaje . Nuevo ingreso \*dado de baja

S= Sí O= Ocasiones N=No

## INTERPRETACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

Esta lista de cotejo se elaboró a partir de febrero hasta mayo, se han observado cambios y otras han tenido un poco de retroceso, pero no es tanto, ya que a veces no traen ganas de compartir los juguetes que llevan a la escuela, o traen problemas de su casa y se encuentran apáticos a todas las actividades.

Las principales características de los niños en los últimos meses, ya que hubo niños de nuevo ingreso y que ya no asistieron al Jardín por diversas situaciones:

- Juan Carlos = Se dio de baja en febrero
- Octavio = Dejó de ir al Jardín porque empezó a llorar y no se quería quedar. (marzo).
- Itzel = Ya no quiere asistir, desconozco los motivos (abril)
- Alejandro = Dejó de ir desde el mes de marzo, porque dijo la mamá que se había vuelto muy contestón y diciendo majaderías por un niño del salón.
- Guillermo = Ya se le entiende un poco más, se ha vuelto más inquieto y peleonero, ya empieza a involucrarse más con los compañeros.
- Aira = Falta mucho pero cuando asiste se relaciona con los compañeros, platica, comparte.
- Zeoane = Es de nuevo ingreso, entró a finales de febrero
- Víctor = Entró a principios de febrero
- Edith = Entró a principios de febrero
- Luis = Entró a finales de febrero
- Sofía = Entró a finales de febrero
- Wendy = Entró a principios de marzo.