



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR
DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

ARACELI SOTO LOZOYA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



Chihuahua, Chih., a 07 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. ARACELI SOTO LOZOYA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL”** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **M.C. MA. DEL ROSARIO PIÑÓN DURÁN**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I ¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?

A. Diagnóstico pedagógico.....	10
B. Planteamiento del problema.....	22
C. Objetivos.....	26
D. Delimitación.....	27

CAPÍTULO II ¿QUÉ OPINAN LOS EXPERTOS?

A. Fundamentación teórica.....	31
1.- El proceso de adquisición de la lengua escrita.....	34
2.- Características del sistema de escritura.....	36
3.- El medio ambiente y el aprendizaje de la lectura.....	40
B. Fundamentación psicológica.....	44
1.- El aprendizaje en el niño preescolar.....	51
2.- Niveles de la escritura.....	58

3.- Momentos en la lectura.....	64
C. Fundamentación pedagógica.....	68

CAPÍTULO III ¿QUÉ PODEMOS HACER?

A. Puntualizar las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.....	79
B. Alternativa.....	81
C. Propósitos.....	82
D. Como construir la estrategia general de trabajo que se desarrollara.....	82
1.- La forma en que se organizarán los participantes de manera individual y grupal.....	82
2.- La definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar.....	84
3.- La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.....	87
4.- Las secuencias de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar.....	88
5.- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o escuela.....	90
6.- Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa.....	92

7.- La evaluación de los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.....	93
---	----

E. Cual es el plan para poner en práctica la alternativa y su evaluación.....	95
---	----

CAPÍTULO IV ¿QUÉ SE HIZO?

A. Estrategias.....	97
B. Evaluación.....	113
C. Reporte de la aplicación.....	118

CAPÍTULO V ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

A. Sistematización.....	124
B. Propuesta.....	133

CONCLUSIONES.....	136
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	141
-------------------	-----

ANEXOS.....	145
-------------	-----

INTRODUCCIÓN

Nuestra vida pasa por diferentes etapas que van desde el nacimiento hasta la edad adulta, cada fase por la que el individuo atraviesa es distinta a las otras, así que todas son importantes, para su formación, sin embargo en la niñez es cuando se adquieren ciertos hábitos, informaciones y actitudes que influyen en ese momento y en su vida futura.

Considerando esta etapa como una de las más importantes se realizaron prácticas educativas en el Centro de Atención Múltiple # 7504, en el cual se detectó que los alumnos de preescolar manifiestan ciertas inquietudes a cerca de cómo leer y escribir. Planteándonos el siguiente problema:

¿Cómo favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura en niños de edad preescolar con discapacidad intelectual?

Tomando en cuenta que la escritura es un medio de comunicación por el cual el sujeto puede transmitir ideas, expresar sus sentimientos, evitar el olvido y tener una mayor organización de las actividades es importante ofrecer al niño un ambiente alfabetizador, para esto, se crea una alternativa de innovación que de respuesta al problema involucrado a todos los docentes de la institución escolar que intervienen en el proceso E-A del lenguaje oral y escrito. Lo cual repercutirá en el hogar partiendo de una comprensión de la realidad, logrando así su integración a la sociedad.

Con el fin de hacer más comprensibles este trabajo se ha organizado de la siguiente manera: CAPITULO I ¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA? Aquí se incluye el Diagnostico Pedagógico en el cual se puede apreciar el proceso metodológico. Para la construcción del objeto de estudio, y cómo a partir de la necesidad de ser mejor maestra, ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional para convertirme en una investigadora de mi práctica docente con la finalidad de transformarla.

También contiene el Planteamiento del problema, aquí se describe cual es la problemática y se enuncia mencionando cual es la situación educativa y específicamente algunas características del grupo donde se detectó el problema, así como sus objetivos generales.

Además la delimitación la cual se da a conocer la ubicación y situación de la escuela y grupo donde se presenta la problemática, así como los tiempos en que se realizarán las actividades .

CAPITULO II ¿QUÉ OPINAN LOS EXPERTOS? Se da una respuesta desde la teoría, donde se trata de definir que es la lectura y la escritura, cuales son sus funciones, como se construye su aprendizaje, y cual es la postura que la educadora debe adquirir ante el objeto de conocimiento.

CAPITULO III ¿QUÉ PODEMOS HACER? Alternativa, aquí se presenta de manera general lo que se pretende hacer para solucionar problema, y los objetivos a lograr. Además se dice si es factible de realizar y lo que los compañeros maestros han hecho respecto a la problemática de la lecto-escritura.

CAPITULO IV ¿QUÉ SE HIZO? En este capítulo se incluyen las estrategias didácticas que fueron diseñadas y aplicadas, así como el reporte general de la aplicación; haciendo una breve reseña de lo mas sobresaliente de la evaluación.

CAPITULO V ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR? Este capítulo es también muy importante ya que incluye la sistematización de categorías avaladas por diálogos de los niños y/o maestros destacando por que es necesario el trabajo conjunto (padres de familia – niño – maestro).

Además incluye propuestas y conclusiones que pueden llevar a los lectores a mejorar el trabajo realizado.

En general, el proyecto de innovación que aquí se presenta ofrece al lector un amplio panorama del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, con la finalidad de ayudar a los niños facilitándoles el camino para adquirir tal conocimiento de una manera natural y espontánea.

CAPITULO I

¿CUÁL ES PROBLEMA?

A. Diagnóstico pedagógico.

Durante mi trayectoria como docente he desarrollado mi práctica con algunas metodologías que considere las mas adecuadas para llevar a cabo el trabajo en preescolar; pero al ingresar a la UPN me he dado cuenta que el maestro debe encontrarse en continúa preparación, para llegar a transformar su práctica educativa y de esta manera repercute en la sociedad, pues la transformación debe ofrecer una mejor calidad educativa que corresponde a las exigencias sociales.

Así pues, durante mi estancia en la universidad me he dado cuenta de lo importante que es el maestro sea un investigador de su propia práctica; y para iniciarme como tal he llevado un diario de campo, registrando en él todo

lo relacionado con mi quehacer docente, detectando que el trabajo diario se convertía en rutina, siempre se desarrollaban las actividades de la misma manera, convirtiéndose las clases en sesiones tediosas, hasta para uno misma como educadora.

Cabe mencionar que llegar a detectar lo rutinario y lo cotidiano, no fue una tarea sencilla, fue mas fácil encontrar los errores que cometen los demás, como son padres de familia, compañeros maestros y directora.

Con lo anterior resaltaron algunas problemáticas que inquietaban a la comunidad educativa, entre ellas podemos mencionar; como organizar las áreas de trabajo, como lograr que los padres de familia se interesen por las actividades preescolares, y como preparar a los alumnos para que al ingresar al nivel de primaria aprendan a leer y escribir sin mucha dificultad.

A través de las problemáticas surgidas y durante mi trayectoria en esta institución he ido perfeccionando poco a poco mis acciones como docente y acrecentando mi interés por mejorar y comprometiéndome cada vez más para llegar a convertirme en una verdadera profesionista, de la educación.

Para poder llegar a cumplir mi deseo, fue necesario tomar conciencia, de lo que sucedía en la práctica, encontrando que a menudo se incurría en la dirección del grupo, trabajando de una manera conductista.

El conductismo se identifica en la dirección de las actividades, siempre “guiado y sugiriendo” materiales, actividades, juegos, etc. Que los alumnos terminaban por aceptar.

Todo esto fue un obstáculo no fácil de pasar, pero mi actitud de cambio ha sido fuerte permitiéndome modificar algunas conductas.

Considerando que las relaciones interpersonales juegan un papel importante, pues diariamente las establecemos como humanos que somos y por vivir dentro de una sociedad, fue necesario elaborar entrevistas con padre de familia, alumnos, maestros y otros miembros de la comunidad.

Con el fin de obtener opiniones, conocer actitudes y necesidades que como sociedad requieren de las instituciones educativas de preescolar; encontrando que la mayor preocupación de los padres de familia y otros

adultos es acerca de cómo ayudar a los niños para que se inicien en el proceso del lenguaje escrito.

En la medida en que se analiza la práctica docente se identifica la problemática y se torna mas clara considerando como la mas significativa el aprendizaje de la lectura y escritura, planteando mi tesis de la siguiente manera:

“El bajo nivel cultural y educativo de los padres de familia afecta el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de edad preescolar con discapacidad intelectual”.

Se reconoce la importancia de que los docentes debemos desarrollar una práctica de manera crítica, dinámica, innovadora que pueda favorecer el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura.

La dinámica de la vida social reclama un individuo responsable, capaz de informarse y de expresarse mediante la lengua escrita, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieran de la expresión oral.

Así pues, es la educación la que debe dar inicio a la lucha por el cambio, ya que en la escuela se viven un sin fin de experiencias que pueden permitir el desarrollo integral de los educandos para poder formar un individuo que tenga los elementos para enfrentar las necesidades que la vida le genera.

Es importante mencionar que dentro de la práctica no siempre se favorece el lenguaje oral y escrito, pues muchas veces las actividades se encaminan a ser solo gráfico – plástico, dejando que el niño haga sin cuestionarlo acerca de lo que hace.

Por lo anterior no podemos olvidar que los maestros somos formadores, transformadores y promotores del cambio, por lo cual no podemos seguir realizando la práctica de una manera pasiva, desde el enfoque positivista o bien de entenderla como el investigador del paradigma interpretativo, sino más bien hoy se trata de participar desde otra perspectiva como lo propone José Bleich desde una “hermeneútica crítica” donde existe la mediación entre la tradición y el presente pero mirando hacia el futuro con el objetivo de transformar la realidad, donde la explicación y el entendimiento y/o interpretación de la misma se constituyen todo el proceso para llegar al paradigma crítico – dialéctico, donde todos los involucrados en el proceso

Enseñanza - Aprendizaje participemos de una manera activa y con un objetivo claro y un compromiso hacia la problemática de cómo favorecer la lectura y la escritura.

Según Carr y Kemis la investigación acción se puede poner a prueba en las prácticas educativas a fin de mejorarlas, los procedimientos de la enseñanza podrán basarse en investigaciones y conocimientos teóricos, organizados maestros y alumnos podrán explorar y mejorar las clases, repercutiendo así en la comunidad.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente consideramos que la participación implica tener acceso a las fuentes y procesos de conocimientos de la realidad, contar con un grado básico de organizar y estar capacitado para su ejercicio.

La investigación participativa se propone que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad y crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales; estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en los procesos del desarrollo y de cambio de estructura.

Finalmente la metodología de investigación- acción nos permitirá observar la práctica educativa desde otra perspectiva, una perspectiva más racional, objetiva, científica, brindando más oportunidades de solución al problema que afecta la labor docente, dejando que el alumno sea más participativo y vaya construyendo sus propias estructuras mentales.

Para favorecer el proceso de la lectura y escritura es importante considerar al contexto como un portador de experiencias significativas, pues es el más próximo al alumno.

En el Centro de Atención Múltiple 7504 (CAM) donde actualmente laboro, se reconoce que los aspectos que influyen en el que hacer educativo y sobre todo el proceso de lecto – escritura son: el nivel económico, político y sociocultural.

En el aspecto económico encontramos que la comunidad pertenece a un nivel medio-bajo entendiendo que es tributario de la actividad profesional de los padres además determina el entorno humano del niño y la relación que tendrá fuera de la familia es por ello que los ubicamos en el nivel medio-bajo; ya que las familias de los alumnos tienen entre sus ocupaciones la

albañilería, operadores en empresas maquiladoras, empleadas domésticas, costureras y amas de casa.

Como se puede observar todos los empleos son de baja remuneración, como consecuencia del bajo nivel académico de los padres, en su mayoría tiene primaria incompleta.

En bajo nivel económico también se percibe en la forma de vestir de los alumnos, en su alimentación poco nutritiva, en el recreo, se observa que el lonche diario de los niños es un burrito de frijoles, agua fresca o jugos. (frutsi)

También se identifica dentro del aula, pues al realizar las actividades se dificulta por que el material escolar es escaso cuando se solicita el padre de familia algún material no lo llevan, para lo que tienen que planearse las actividades con mucha anticipación, aún cuando este sea desuso y puedan tenerlo en casa. (tubos de papel, cajas de leche, fichas, tapaderas, revistas, periódico, etc).

El bajo nivel económico es un obstáculo para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, pues ambos padres de familia se ven en la necesidad de trabajar, lo que trae como consecuencia que dediquen poco tiempo a sus hijos, la estancia en el hogar es poca, pues su interés principal es brindar alimentación y vestido a su familia; lo que no permite la participación de ellos en la realización de juegos y tareas de sus hijos.

Otro de los factores que obstaculizan la práctica educativa especialmente en el aprendizaje del lenguaje escrito es el nivel socio-cultural pues como se menciona con anterioridad de los padres cuentan con primaria incompleta por lo que se dice que los alumnos no cuentan con un ambiente alfabetizado adecuado.

En las familias que conforman la comunidad donde se localiza el CAM se cuenta con la influencia de los medios masivos de comunicación, el abuso que se hace de éstos provoca agresividad, violencia, perdida de valores, como una de las consecuencias de la falta de comunicación entre padres e hijos.

La familia es una agrupación social cuya finalidad es la procreación y educación de los hijos, el afecto y la ayuda mutua entre los miembros, la regulación de las relaciones sociales; y sus funciones son: la formación de la personalidad individual y social, pues la familia es donde el individuo adquiere los primeros hábitos de convivencia, la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.

Las interacciones que se dan dentro de las familias no son muy buenas, la mayoría de los padres tienen conflictos entre sí, alguno de ellos son divorciados, madres solteras, o en su defecto separados, por que los padres se encuentran trabajando fuera de la ciudad.

Según Burlingham y Freud los efectos de la ausencia del padre revela perturbaciones de comportamiento más o menos profundos que pueden resultar de dicha ausencia ya que el padre aparece como un ingrediente indispensable de la personalidad del niño

Sin embargo los padres de familia tienen que trabajar dejando a sus hijos al cuidado de los abuelos o familiares.

Lo anterior permite observar que los niños tienen dificultades para obedecer a un a persona, pues entre padres y abuelos existen grandes diferencias para educarlos; los abuelos por una parte se muestran consentidores y los padres un poco más estrictos; en ocasiones de manera inversa.

Debido a las ocupaciones de los mayores que cuidan a los niños, éstos no salen a divertirse, lo que provoca falta de experiencias y comunicación entre ambos, existiendo una gran necesidad de proporcionar un ambiente alfabetizador con lectura educado.

Al ingresar el niño a la escuela los padres ceden la obligación al maestro de enseñar a leer y escribir a sus hijos. Cuando mandan al hijo a la escuela forman una serie de expectativas sobre la que hará allí y establecen comparaciones con otros niños. Una vez que el niño va ala escuela se tiende a pasar la responsabilidad de los progresos satisfactorios o menos satisfactorios del hijo a los maestros y a la organización escolar.

Esto puede observarse en las reuniones con padre de familia, mismo que no quieren aceptar que la responsabilidad es de ambos, y que si se trabaja en conjunto los beneficios los serán sus hijos.

Se puede detectar claramente que la educadora tiene un alto grado de responsabilidad, pues de cierta manera es quien se encarga de las aprendizajes formales de los alumnos, brindándoles una serie de experiencias significativas que los conduzcan a la construcción de conocimientos para posteriormente integrarse a la sociedad en el campo económico, político y cultural.

Con lo anterior se puede ver el importante papel que juega la educadora como promotora del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, su papel es el de intermediaria entre la teoría y la práctica.

Una vez analizando lo antes expuesto mi problema queda enunciado de la siguiente manera:

¿CÓMO FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL?

B. Planteamiento del problema

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como un pilar del desarrollo integral del país; con el propósito de revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad, se establece el acuerdo nacional para la modernización educativa.

A partir de dicho acuerdo surge el programa de educación preescolar 1992 (PEP 92), el cual constituye una propuesta de trabajo para orientar la práctica educativa.

El Programa de Educación Preescolar se encuentra fundamentado por el principio de globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en el primer nivel del sistema educativo nacional; de ahí la importancia de la educación preescolar, pues es aquí donde se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional e independencia, aquí el niño va construyendo su conocimiento al satisfacer sus necesidades, irá desarrollando su inteligencia pues no va desligada de la efectividad, el movimiento y la interacción con los demás, favoreciendo así su proceso de socialización.

Uno de los objetivos del programa es: "Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales."

Por tal motivo el PEP 92 en uno de los apoyos metodológicos considera el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje; pues en la actualidad la comunicación a través del lenguaje brinda la oportunidad de que el niño exprese sus ideas emociones e impulsos, pero no

es solamente a través del lenguaje oral como el niño expresará a sus sentimientos, sino también por medio de la escritura. {

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con sus hijos y compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representarse sus ideas, sus conflictos y placeres.

La expresión es la manera más rica que el niño adopta para decir aquello que le pesa o siente. Puede ser mediante el juego, risas o llanto, movimientos corporales, trazos en papel, o mediante la palabra. Estas formas o símbolos de expresión son utilizados por los infantes cuando no pueden hacer las cosas de otro modo.

A medida que el niño crece, las experiencias y las relaciones se hacen más ricas y diversas en todos sus sentidos, es así como su medio social y natural se amplía; ya que no es únicamente su hogar, sino también el ambiente escolar, y por consecuencia el contacto con la escritura y el de la lectura también irán en aumento; posteriormente descubrirá como se utilizan.

Dentro del Jardín de Niños, la educadora es la persona indicada para propiciar un ambiente alfabetizador, de guiar a los infantes y dejar que sean ellos quienes escriban y lean como ellos consideran que es correcto, de esta manera la adquisición de la lecto-escritura se dará en forma natural; es por ello que decimos que el conocimiento se construye a través de sus experiencias e inquietudes.

Durante la práctica docente realizada en el Centro de Atención Múltiple (CAM) con un grupo de preescolar donde la mayoría de los alumnos tienen deficiencia mental, se puede observar que los niños tienen inquietudes sobre el cómo leer y escribir, piden constantemente a la educadora que lea cuentos o letreros, que escriba palabras o el nombre de ellos mismos. Por tal motivo se considera de suma importancia incluir durante el trabajo diario ciertas actividades que inciten al niño a dibujar o a representar las letras, y posteriormente que nos lean y describan lo que ellos realizaron. Por tal motivo surge la necesidad de indagar ¿cómo favorecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de edad preescolar con discapacidad intelectual?

Es de gran importancia pedir la colaboración de los padres de familia,

para que la labor de la educadora no termine al salir del Jardín, y propiciar en el niño el gusto por la lectura y la escritura.

Con esto no se pretende enseñar a leer y a escribir a los niños de nivel preescolar, sino solamente ofrecerles un acercamiento a lo que se enfrentarán posteriormente en la escuela primaria, a la lecto-escritura, siempre y cuando surja del interés del niño.

C. Objetivos

- Propiciar al niño un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza por la lectura y la escritura.

- Diseñar, aplicar y evaluar algunas alternativas didácticas que involucren activamente al niño en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y-escritura; partiendo del interés del mismo.

- Desarrollar formas de expresión a través del lenguaje.

D. Delimitación

Para llevar a cabo el proceso educativo es necesario que el maestro conozca la comunidad donde se encuentra situado el centro de trabajo, pues esto facilitará la labor como docentes.

Se considera que comunidad es una unidad social en la que sus miembros se caracterizan por algún rasgo, interés, elemento o función común, todos ellos interactuando dentro de un área determinada.

Es importante tener presentes estas características para de esta forma ubicar a la escuela dentro del contexto del que forma parte, y con ello entender el tipo de situación que día a día se vive dentro de la misma.

Se cuenta en la comunidad con todos los servicios públicos como son agua potable, luz eléctrica, drenaje, red telefónica, pavimentación y transporte urbano.

El sector donde se encuentra ubicado el Centro de Atención Múltiple (CAM) 7504 cuenta con tiendas de abarrotes, fruterías, carnicerías, tiendas de ropa, papelería, tienda Oxxo, escuela primaria y centro de estudios bachillerato.

El centro de Atención Múltiple 7504 se realiza en la calle 24 y 1° de mayo de la colonia Pacífico de la ciudad Chihuahua, pertenece al subsistema Estatal; cuenta con 4 aulas, dos de preescolar y dos de primaria, cinco cubículos para atención individual de terapia de lenguaje o psicología, las aulas construidas de block y cemento, cuenta con buena iluminación y ventilación.

En general el plantel educativo se encuentra en buenas condiciones físicas, materiales e higiénicas lo cual ofrece un ambiente físico agradable que permite un mejor aprendizaje en los alumnos.

En la institución se imparte educación inicial, preescolar, primaria y atención individualizada a alumnos con problemas de lenguaje, de aprendizaje y neuromotores.

Existe un grupo de educación inicial, dos de preescolar y tres de primaria.

En el grupo de preescolar II es donde será aplicado el proyecto, cuenta con nueve alumnos, dos hombres y siete mujeres, sus edades varían de 4.6 años a 9 años.

El proyecto de innovación sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura dará inicio a partir de la primera semana de septiembre de 1999, empezando con la organización de los participantes y planeación de recursos didácticos para llegar a cabo las estrategias de trabajo, la evaluación se efectuará de manera permanente culminando aproximadamente en el mes de marzo de año 2000.

Cabe mencionar que dicho proyecto es de acción docente, que centra su trabajo en lo pedagógico con la intervención y/o apoyo de los padres de familia y equipo interdisciplinario formado por: la directora, maestra de grupo, terapeuta de lenguaje, psicóloga, maestro de psicomotricidad y trabajadora social.

Es importante destacar que los maestros somos promotores del cambio y transformadores de nuestra práctica educativa, por lo que se hace necesario trabajar en equipo, en donde todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje participemos de manera activa y con el objetivo claro de favorecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

CAPITULO II

¿ QUE OPINAN LOS EXPERTOS ?

A. Fundamentación teórica.

A través de la historia el hombre se ha comunicado de diferentes maneras, mediante el balbuceo, la mímica, el llanto, el dibujo; conforme ha evolucionado, ha mejorado sus sistemas de comunicación creando así lenguaje cada vez más rico y preciso. L.S. Vygotski dice que con la ayuda del lenguaje el individuo comienza a dominar su entorno, lo cual posibilita nuevas relaciones con personas de la comunidad, además de la organización de su propia conducta.

Según Heder "La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación. El lenguaje prehistórico veía

al mundo como un todo indeterminado y tuvo que separar y diferenciar de modo que se estableciera un equilibrio entre el mundo y él.” (1)

El lenguaje escrito aparece con los primeros dibujos, grabados de animales hechos en cavernas de la época prehistórica y con las marcas convencionales que se pintaban en ollas y guijarros.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua existe diversos sistemas que pueden tener función comunicativa, algunos de ellos han sido creados por el hombre (sistema de señas). La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas. La lengua permite expresar la creatividad, característica del ser humano.

La expresión es la manifestación de lo que sentimos o pensamos; esto, a través de la palabra hablada, de la palabra escrita, de nuestras actitudes

1. FISHER, Ernest, El lenguaje en la escuela. El lenguaje. Antología UPN. p 14

corporales o de la creatividad artísticas en sus diferentes manifestaciones.

Se dice también que expresarse es externar nuestras ideas, sentimientos y experiencias captadas en la vida (capacidad de observación, exploración, comprensión y transformación).

Por otro lado, la comunicación es intercambio de expresiones para compartir experiencias, aplicando así la posibilidad de conocer y transformar lo que nos rodea; declamación (poesías y discursos), juegos teatrales, expresión corporal, expresión sonora, narración, lectura oral, expresión gráfico-plástica, el cuento, y algunas actividades tecnológicas donde juega importante papel la creatividad manual.

Bruner considera que el lenguaje es una herramienta que el hombre utiliza para comunicarse, y que por medio de éste puede intercambiar significados.

Menciona que el lenguaje se maneja según los conceptos y normas establecidas dentro de la sociedad, pero constantemente se están ampliando

con nuevas creaciones que el hombre hace, o conforme se van inventando nuevas cosas.

Entendemos como lenguaje el medio de comunicación entre organismo y miembros de una misma especie; el lenguaje verbal es el sistema que emplea los humanos para comunicar a sus semejantes sus semejantes sus sentimientos e ideas; es una facultad que permite representar, expresar y comunicar ideas o sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos.”(1)

1. El proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan a cerca de lo que se escribe y lo que se lee son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos que constituye en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

1.- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. p 1241

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela primaria ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: Propaganda en la calle, televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexionan sobre ese material y construyen hipótesis entorno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual proviene los niños es diverso, algunos pueden avanzar mas que otros en este proceso.

Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros niños provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el cual atraviesan es similar, pero distinto en evolución. (1)

2. Características del sistema de escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario reconocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que el niño tiene que descubrir para aprender a usarlo.

- Principios funcionales y utilitarios, son el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño los descubre a medida que esa y ve emplear a otros la lecto-escritura y asimila la actitud de los lectores hacia la misma, pudiendo ser este acto placentero, necesario o aburrido. El niño comprenderá con esto la necesidad de leer, dependiendo de se entorno alfabetizador.

1.-S.E.P. Capacitación y actualización de docentes. La lengua escrita en la educación primaria. pp. 57-58

Un ejemplo de este principio es: que el niño presencie la lectura de una carta de un familiar lejano, ver leer recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico o buscar información en algún diccionario.

- Principios de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza convencionalmente: se presenta en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas que en algunos casos son similares a la lengua oral.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y de lectura, en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El infante comienza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta.

A los cuatro o cinco años produce una escritura horizontal aunque inviertan el sentido de direccionalidad o en el dibujo de letras sin que sean signos de alteraciones en el aprendizaje.

Para llegar a la comprensión de estos principios será necesario conocer los siguientes aspectos:

- Aspectos lingüísticos. Es necesario que los niños <aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere al oral. Aunque los niños a los cinco años forma palabras, frases y oraciones, y no conoce la estructura para que vaya comprendiendo la relación sonoro-gráfico.

- Aspectos sintácticos. Para que el niño los descubra debe darse cuenta que muchos aspectos del lenguaje oral son mas explícitos que el escrito, pues vea acompañando de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan su comprensión, no así el lenguaje escrito que requiere de especificación precisa. Este proceso se leva acabo durante un proceso largo que se consolida posteriormente.

Además el niño aprenderá a conocer los distintos estilos de representar un mensaje de acuerdo a lo que se escriba; cuentos, cartas, mensajes etc. (aspecto pragmático).

Muchos autores han fundamentado que los niños aprendan a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, así como sintácticos o semánticos, o tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

Entonces podría decirse que el niño puede aprender por sí solo, sin ayuda de adulto, pero si su aprendizaje es estimulado por el ambiente alfabetizador. Habrá en cambio niños que requieren más ayuda para adquirir ciertos conocimientos.

- Principios relacionados se desarrollan en la medida que se resuelve el problema de “como el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, etc.” Para esto el niño tendrá que:

- Relacionar la escritura con su significado.

 - Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
-
- Relacionar los sistemas gráficos con los fonológicos.

Todo esto influirá en la forma en que el niño conceptualiza estos conocimientos

3. El medio ambiente y el aprendizaje de la lectura.

Un niño que crece en un ambiente social de los adultos no son poseedores del sistema de escritura de la comunidad nacional, tiene forzosamente posibilidades reducidas de aprendizaje informal. En este dominio como en tantos otros, los niños aprenden muchas cosas gracias a sus intentos de interpretar el mundo que les rodea sin la necesidad de recibir una enseñanza específica. (1)

1.- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ejemplo de investigación. p.295

Los niños aprenden simplemente porque ven leer o escribir a otros, sino porque intentan comprender que clase de actitud es esa.

Los niños no aprenden porque ven letras escritas, sino porque tratan de comprender por qué esas marcas gráficas son diferentes de otras, no aprenden simplemente porque ven y escuchan, si no porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que medio les ofrece, pero para que este trabajo cognitivo puede tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias.

No es el medio en sí produce el aprendizaje, sino lo que el sujeto es capaz de hacer con lo que provee el medio. Los objetos con los que el niño puede actuar cognitivamente son objetos físicos que presentan inscripciones que hemos llamado portadores del texto; y acciones sociales de producción o interpretación de textos.

Entre medio urbano de clase media y un medio urbano de población marginada no hay necesariamente, una diferencia en cuanto el tipo de objetos portadores de textos con los cuales pueden entrar en contacto. Pero

obviamente habrá una diferencia en la variedad de estos objetos y en la frecuencia de aparición de los mismos.

En el caso de la lectura, es habitual que en una familia de clase ofrezca o encuentre normal ofrecer a un niño de 2 ó 3 años un libro, aún sabiendo que no podrá leerlo hasta los seis años. Todo lo que se esperará del niño es que actúe adecuadamente con ese objeto (que no lo utilice como instrumento para golpear a otros, que aprenda a conocer las imágenes, y que atienda a los adultos cuando éstos leen el libro).

La comunicación se establece cuando las palabras espontáneas o sugeridas aparecen, sostienen a las conductas de comunicación no verbales gracias a su poder de inscripción en el cuerpo. Se trata pues de una cadena abierta.

La práctica de la comunicación induce progresivamente a su dominio. Se trata de hablar, pero también de escuchar. En el Jardín de Niños accede tanto mejor a la lengua escrita en la medida en que domina su lengua oral. Paralelamente a ese primer conjunto de actividades que sabemos hacia

donde conducen, el Jardín propone al niño lecturas y escrituras que un espacio cada vez más restringido, le inician en la práctica de codificación.

Pues el aprendizaje de “la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos perceptivo-motrices y socio-afectivos que deben alcanzar unos niveles madurativos para que pueda producirse el acceso a la escritura.” (1)

El área del lenguaje es un medio de comunicación y de integración social, facilitan el desarrollo de las estructuras del pensamiento, posibilita la capacidad de simbolizar y es necesaria para la adquisición de otros aprendizajes. Comprenden un lenguaje ajeno, y un lenguaje expresivo, con la manifestación del pensamiento propio, todo ello de un modo gestual, oral y escrito. El lenguaje perceptivo predede al expresivo y el lenguaje oral al escrito.

1.- S.E.P. Guía para el maestro. Primer grado. p.22

La lectura supone la comprensión de un texto ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que propicia. Es importante propiciar a los niños experiencias frecuentes de lectura y explotación de textos y ayudarlos en este proceso; el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todo sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales. (1)

B. Fundamentación psicológica.

La teoría psicológica de Piaget es una opción que fundamenta al programa de Educación Preescolar acerca del proceso del aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo aspectos externos de individuo y los efectos que el produce, si no cual es el proceso interno que se va operando, como, se va construyendo el conocimiento, y el desarrollo de la inteligencia en la interacción del niño con su realidad; es importante destacar que el desarrollo integral se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, efectivos o sociales que constituyen su entorno vital, de esta manera podemos decir que el desarrollo infantil es un proceso complejo porque desde antes del nacimiento ocurren tanto en el aparato psíquico (afectivo, intelectual) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

1.-IBIDEM p. 29

Piaget llegó a la conclusión de que el desarrollo cognitivo no es continuo, que se organiza en periodos sucesivos o estadios, cada uno de los cuales posee a su vez diversos subestadios, en cada estudio se forman una serie de esquemas característicos que incluyen la percepción, pensamiento y la conducta. Distingue cuatro periodos:

- Periodo Sensoriomotor: Hasta los dos años. Aparición en los primeros conocimientos Conductas reflejas. Comienza a hacer uso de la imitación. La memoria y el pensamiento.

- Periodo Preoperacional: De los 2 los 7 años. Comienzo del lenguaje y de las primeras funciones simbólicas sin que exista un razonamiento lógico.

- Periodo de las operaciones concretas. De los 8 a los 11 años. Aparición de los conceptos de numero, tiempo, espacio y velocidad. Aparición de funciones intelectuales, como ordenar disociar y cambiar, pero referidos siempre a objetos concretos. Pensamiento unidireccional. Interiorización de los objetos concretos.

- Periodo de las operaciones formales: De los 11 a los 15 años. Aparición de nuevas estructuras lógicas y de las operaciones con conceptos. Trabajo sobre hipótesis. (1)

Piaget no dejó del lado del estudio del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo y distingue el lenguaje egocéntrico, propio de los primeros años, y caracterizados por la repetición y el monólogo: y el lenguaje socializado, caracterizado por la aparición del diálogo, preguntas, respuestas, críticas, etc; el lenguaje egocéntrico desaparece hacia los 7 u 8 años y tiene como fin acompañar a los actos y propiciar una satisfacción al niño.

De acuerdo a los periodos que se mencionan, podemos ubicar al niño de preescolar en el periodo preoperatorio, y dar las siguientes características:

El periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente de los

2 o 2 ½ año hasta los 7 años. Puede considerarse con una etapa en la cual el niño va construyendo la estructura que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

En este periodo el niño enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, en el que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del periodo preoperatorio se va dando una diferenciación entre ambos hasta que llega diferenciarse pero aun en el terreno la actividad concreta.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que va desde un egocentrismo en cual se excluye toda objetividad que venga la realidad externa hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso descentración progresiva que significa una diferenciación entre su "Yo" y la realidad extrema en el plano de pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observar en

el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al "Yo" transformado real en función de sus deseos.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento de niño puede apreciarse en características como:

- Animismo.- Tendencia a concebir las cosas, los objetos, como dotados de vida, los cuales se consideran seres animados. Ejemplo; los astros, los fenómenos naturales, etc.).

- El Artificialismo.- creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.

- El realismo.- El niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo los sueños o los contenidos de los cuentos. (1)

Conforme pasa el tiempo, el niño adquiere una forma de pensamiento mas adaptada a la realidad, ya que su capacidad de representación de objetos es mayor, esto es el pensamiento intuitivo, pero aún así su intuición está dominada por la forma en que la realidad exterior se presenta. Por ejemplo, al niño se le informa que la tierra gira alrededor del sol, sin embargo él no lo cree así ya que constantemente ve que el sol sale por un lado y se oculta al lado contrario, y es más fácil para él creer que el sol gira alrededor de la tierra.

En esta etapa preoperatoria sobresale el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo", la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones que realiza.

A lo largo de este período, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que se ve del mismo, esto es, incorporado progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo. En forma casi permanente se le ve jugar a que es el “papá”, la “mamá”, la “maestra”, “el perro”, etc. Sus miedos, deseos, dudas y conflictos, aparecen en el símbolo que aparecen en el símbolo que utilizan durante el juego y esto nos habla de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

El juego de la etapa preescolar no solo es un entretenimiento, si no también es un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su

entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, es un lenguaje y en lo general en la estructuración de su pensamiento.

1.- El aprendizaje en el niño preescolar.

Se conceptualiza el aprendizaje como “el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierta su interés. “ (1)

Para que el niño llegue al conocimiento, construya hipótesis respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, y construye otras a las que modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que produzcan el aprendizaje

1.- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.5.

no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos, o sociales que construyen su ambiente.

En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funciona en interacción constante. Estos factores son: la maduración y la transmisión social y el proceso de equilibración. A continuación se da una breve descripción de estos.

- **Maduración.**-Es el conjunto de personas de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzcan el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí solo, no explica las afirmaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto solo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ellos los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante muestran variaciones en la edad que se presentan. Lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en su desarrollo.

- La experiencia.- Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: El conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero corresponden las características de los objetos, por ejemplo: cuando el niño tiene sus manos una pelota, la manipula, ve su tamaño, forma, color, peso, etc. al segundo corresponde las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece, por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar; el niño descubre relaciones como mas grande que, menos largo que, tanto duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en si, si no que son producto de la actividad intelectual del niño.

- La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, de los diversos medios de comunicación, de otro niños, etc. (1)

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales las tradiciones, costumbres, etc., que difiere de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento al partir de sus reflexiones con respecto a ese objeto de conocimiento y de la información que le proporciona otras personas.

- El proceso de equilibración.- Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia, transformación social), es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

1.- IBIDEM. p.6

La equilibración Actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel de pensamiento del niño, al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de la actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno. (1)

Con la solución, el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo si no algo esencialmente activo, por ello resulta mas adecuado hablar del proceso de equilibración como tal.

De la forma en que se interaccionen estos factores dependerán el ritmo personal de cada sujeto.

1.-S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.6

De la forma en que se interaccionen estos factores dependerán el ritmo personal de cada sujeto.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño.

Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluyendo el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que al hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices. Un sujeto intelectualmente activo no es sujeto que hace muchas cosas ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, etc. En acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según sea el nivel del desarrollo).

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente, es sobre toda la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los

conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones: Así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

El pilar de la teoría de Piaget es que el conocimiento es un proceso vital que tienden a mantener el equilibrio entre la persona y el medio. Mediante un proceso de asimilación y un proceso de acomodación la persona puede llevar a cabo el establecimiento en las constantes perturbaciones ocasionadas por los cambios en el medio. En este sentido, considera la asimilación como un proceso de adaptación del modo del pensamiento a las peticiones del mundo exterior. A todo ello añade un concepto de reversibilidad en la forma de pensamiento volviendo al punto de partida.

Un ejemplo de esto, sería cuando el niño escribe su nombre de manera que él puede y está seguro de que sí es. Pero él ve que la maestra lo escribe de manera diferente, en ese momento el niño entra en conflicto, por que su hipótesis ha sido descartada, entonces se formula una nueva hipótesis acerca de cómo escribirlo (asimila la información que ha recibido y la compara con la anterior y al ser diferente se reacomoda el esquema) llegando así a un estado de equilibrio.

Para escribir, el niño tiene que descubrir entre dibujos y grafías. Después que se escribe en forma horizontal, luego va notando cuantas grafías se utilizan para representar una palabra. Por que la lecto escritura se construye a partir de un proceso de planteamiento de hipótesis, que pone a prueba, hasta que le sirven, luego crea otras.

Desde este punto de vista, existen niveles en la escritura y son los siguientes:

2.- Niveles de la escritura

Nivel presilábico.

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad), o en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escrituras fijas).
- Otro caso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad ya que el niño trata de expresar las diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que se usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciales).
- La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.(1)

Nivel silábico.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

- Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas,

- Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

- Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo

el nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.

- Con letras con asignación de valor vocálico, consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición silábico-alfabético.

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía
-
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece en ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel alfabético.

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones, palitos, bolitas, o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: Cada fonema esta representada por una letra.

Para la construcción de la lectura, es necesario que el niño experimente y descubra el significado de lo que está escrito. No solo se pretende que sepa lo que las letras dicen, sino que comprenda su significado.

El desarrollo del proceso de la lectura atraviesa por tres momentos, que son:

3.- Momentos en la lectura

Primer momento

- El proceso que inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

- Las oraciones con imágenes se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen, y otros esperan encontrar una oración como un todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo Momento.

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto:
Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

- En la interpretación de palabras con imagen, pero las características del mismo, continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.(1)

Tercer Momento.

1.- IBIDEM. p. 39-43

- En la interpretación de oraciones con imagen. Cuando al texto el niño le atribuye un nombre, la segmenta en las sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto, verbo y complemento.

- Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura, las cuales son:
 1. Predicción.- Prever el final de una historia, oración, antes de terminar de leer un contenido.

 2. Anticipación.- Adelanto a las palabras que va leyendo el lector y saber cuales continúan. Puede ser semántica (se adivina lo que continúa por el significado) o sintáctico (después de un artículo viene un sustantivos, etc.)

3. Muestreo.- le permite al lector seleccionar las formas gráficas mas importante, ejemplo: obtiene mas información de las consonantes que de las vocales sin necesidad de leer letra por letra.
4. Autocorrección.- cuando la confirmación le demuestra un error al lector regresa al lugar y se autocorrige.
5. Confirmación.- Se realiza constantemente, el lector confirma o rechaza lo predicho de acuerdo al sentido y estructura de lo que se lee.

A este momento no se espera que llegue el niño preescolar. En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.(1)

C. Fundamentación pedagógica.

“La Educación Preescolar hay que concebirla como el marco técnicopedagógico desde que se seleccionan, activan y potencian todas las

1.- IBIDEM. p. 39-43

acciones educativas dirigidas a la orientación, modulación y regulación del proceso educativo en el período inscrito desde el nacimiento hasta la escolaridad obligatoria.”(1)

La función central del Jardín de Niños es la de promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad, lo que significa un normal proceso de maduración, de desarrollo evolutivo ello supone atender adecuadamente todas las dimensiones del hombre (desde los somáticos, a los sociales, cognitivas y estéticas, efectivas y motrices, etc.) ordenada y jerarquizadamente, según sea su potencial configurativo en fase evolutiva.

En preescolar el proceso educativo trata de generar las pautas fundamentales que permiten la presencia de procesos madurativos y de desarrollo, ajustados a los objetivos. Por lo tanto la dirección, el ritmo, la pauta evolutiva es dependiente del proceso educativo.

Por eso es determinante una educación preescolar de calidad. Por ello

1.- Enciclopedia de la Educación Preescolar. Fundamentos Pedagógicos Psicología Evolutiva y diferencial. p.38

surge el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP), como un documento normativo para orientar la práctica educativa.

Además el PEP constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Para lograr estos principios se plantean los siguientes objetivos:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que le preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. (1)

El programa de Educación Preescolar se fundamenta en el principio en el principio de globalización, el cual considera el desarrollo infantil como niño le atribuye un nombre, la segmenta en las sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto, verbo y complemento, un proceso integral, en el que todos los elementos que lo conforman (afectividad, psicomotricidad, intelectual y social) dependen uno de otro.

La dimensión afectiva está referida a las relaciones de afecto que se dan entre los niños, sus padres, hermanos y familiares, con quienes

establece sus primeras formas, de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La dimensión física (psicomotriz) se lleva a cabo a través del movimiento de su cuerpo, ya que el niño va adquiriendo un mayor dominio y control de sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, el infante poco a poco va incorporado el esquema corporal, estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y de relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos de su vida cotidiana.

En la dimensión intelectual la construcción de conocimientos se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, que constituyen su medio natural y social.

En la dimensión social, durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El juego es una necesidad para los infantes, por lo tanto el Jardín de Niños toma en cuenta entre sus actividades el jugar y aprender, lo lleva a cabo mediante el método de proyectos que está integrado por distintas etapas; la primera abarca una serie de actividades libres o surgidas durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre niño y docente el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; está conformado por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora propone a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tomo un proyecto hasta llegar a lo que los niños y el docente decidan como culminación o fin del mismo.(1)

La tercera etapa consiste fundamentalmente en una autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que le servirán de base para futuros proyectos.

1.-IBIDEM. p.32

Estas tres etapas del proyecto responden principalmente a las necesidades e intereses de los niños basándose en los bloques de juegos y actividades, como lo son: El bloque de sensibilidad y expresión artística, ya que esta es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano; a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así sean las relaciones, mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal, así como el acceso a lo expresado por los demás.

Las diferentes formas de expresión artística incluye la expresión gestual, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades, la expresión dramática y la musical, a través de múltiples experiencias que promueven el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar su forma de comunicación.

En la relación con la naturaleza el niño de preescolar al realizar observaciones sobre su medio ambiente natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce.

La Psicomotricidad es una actividad que tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, mediante ésta descubre sus habilidades físicas, y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y de las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Matemáticas, la principal función de las matemáticas es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

Lo importante es que el niño construye por sí mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a sus estructuras utilice los diversos conocimientos que han adquirido a lo largo de su desarrollo.

Por último tenemos el bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje, ya que la principal función de éste es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje posee un significado para los usuarios, y la adquisición de

éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El medio mas eficaz para llevar a cabo los proyectos y favorecer los bloques de juegos y actividades son las áreas de juego-trabajo.

Entendiendo por área de trabajo un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, explorar, experimentar, resolver problemas, etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individual.

Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento, la obtención de mayores experiencias, y sobre todo favorece la autonomía.

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo, es cierto que el criterio de organización y el nombre que se elija, debe ser en forma conjunta, docente-alumnos, a

continuación se menciona algunas de ellas y varios nombres por las que se conocen:

Área de conversaciones, de dramatización, de expresión gráfico-plástica, de naturaleza, biblioteca, de construcción, etc.

Como se menciona anteriormente la lecto- escritura es una forma de lenguaje esencial en la vida del hombre, el cual tiene como objeto principal, la transmisión y creación de cultura.

Por ello es labor de la educación propiciar tal conocimiento desde el nivel preescolar, es importante que el niño vaya descubriendo las características de lenguaje en sus dos modalidades (oral y escrito).

Con esto no se pretende que el niño de preescolar aprenda a leer y escribir, sino solamente brindarle un ambiente en el que interactúe con el objeto de conocimiento; presentándole todo tipo de materiales gráficos (cuentos, periódicos, revistas, propagandas, etc.) con el fin de que el niño trate de responder sus propias preguntas y formule sus hipótesis, todo esto

efectuará con la orientación de la educadora; pues trata de formar un hombre crítico, reflexivo, con capacidad de crear y decidir por sí solo, lo cual corresponde al concepto de educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas (no solamente capaces de repetir lo que han hecho otras generaciones), hombres creadores, inventivos y descubridores. La segunda finalidad es formar mentes capaces de disentir, verificar, que no acepten lo que se les pone adelante.

CAPITULO III

¿Qué podemos hacer?

A. Puntualizar las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.

El aspecto más completo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras metales mas elaboradas.

Al realizar las entrevistas con mis compañeros de trabajo sobre la importancia de favorecer el proceso de lecto-escritura desde el nivel preescolar, se pudo detectar que la mayoría de ellos consideran de gran importancia tal actividad, reconociendo que es necesario que el alumno

como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve su entorno y proporcionar el ambiente adecuado.

B. Alternativa

La alternativa que responde al problema de cómo favorecer el proceso de lecto-escritura.

El lenguaje oral y escrito es esencial en la vida del hombre, tiene como objeto la transmisión y creación de cultura.

Para que los alumnos de edad preescolar con discapacidad intelectual puedan hacer uso de la lecto-escritura y cumplir con la función de ésta, es importante crear una serie de actividades que ofrezcan un ambiente de libertad y seguridad en las producciones que realizan, para lograrlo se involucrarán a los docentes y padres de familia de la institución escolar que intervienen en el proceso E-A de los educandos, partiendo de una comprensión de la realidad logrando así su integración a la sociedad.

C. Propósitos de la alternativa.

- Lograr una integración participativa de los sujetos con discapacidad intelectual en todas las actividades de la escuela de acuerdo a sus posibilidades.

- Lograr una convivencia social de los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Mejorar la calidad de atención que reciban los alumnos con discapacidad intelectual incorporándolos a las aulas de la escuela regular.

D. ¿Cómo construir la estrategia general de trabajo que se desarrollará?

1.- La forma en que se organizarán los participantes de manera individual y grupal.

Considerando a la organización como un factor importante en el desarrollo de cualquier actividad, es primordial organizar el trabajo de manera coherente sin perder de vista su complejidad, convergencia y dinamismo.

Para que el desarrollo de la alternativa sea de una manera agil es necesario organizar a todos los participantes, respecto a la especialización de fundaciones y a la conducta cooperativa.

Daré inicio al trabajo de manera individual, al remotar la teoría necesaria para fundamentar la problemática, posteriormente se trabajara en equipo con el colectivo escolar para obtener aportaciones y/u observaciones, para de esta manera ampliar mis puntos de vista, arreglar datos que muestren sus interrelaciones, o disponerlos con de acuerdo con un plan de idea.

El trabajo grupal se llevará acabó y de manera conjunta con los padres de familia al crear espacios de conocimientos, brindándoles información necesaria acerca de cómo obtienen los niños el lenguaje escrito y por el de la lectura. Dejando claro los pasos que se seguirán y el cual es el trabajo que corresponden a cada uno de los miembros del grupo.

Además se harán reuniones interdisciplinarias en las que participarán educadora, maestra de lenguaje, psicóloga, trabajadora social, terapeuta físico, maestro de psicomotricidad, maestra de arte y de arte y de música así como la directora y padre de cada uno de los alumnos.

Todo esto con el fin de conocer los avances logros y dificultades se tengan durante el desarrollo de la alternativa

Dentro del aula, a niños se le brindará libertad para experimentar y actual con los diversos materiales facilitando el proceso E-A.

2.- La definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar.

Es importante iniciar con un cambio de manera personal pretendo convertirme en un maestro-investigados, para cuestionarme constantemente a cerca de mi práctica docente y detectar errores, con el fin de transformar el quehacer docente, a través de la construcción teórica que brinde repuesta a la problemática encontrada.

Por otra parte pretendo hacer mis alumnos niños participativos, activos, brindarles experiencias de la vida cotidiana para que enfrenten la necesidad de aprender a leer y escribir; y consideren lo importante que es para el buen desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Con los padres de familia, se realizarán cambios significativos al integrarlos al trabajo dentro de la aula para que, primero, conozcan las actividades que se hacen preescolar y tomen conciencia que la educación y la adquisición de conocimientos no solo se da dentro de la institución, sino que se da dentro de la institución, sino que se dan también por parte de la comunidad.

Al formar parte como miembros activos dentro del grupo, se sentirán tomados en cuenta e importantes en la formación de sus hijos, así asumirán la responsabilidad que les corresponde.

También se pretende lograr un cambio de pensamiento de los mismos padres respecto a sus hijos al considerar que la "Discapacidad Intelectual es una disminución en los procesos de pensamiento y el ritmo de aprendizaje de conocimientos complejos o abstractos debido a la presencia de una lesión

rebral, lo cual repercute en las habilidades de capacitación (comunicación, autocuidado, sociales, etc)” (1)

Esto no es importante que sea susceptible al aprendizaje de los contenidos básicos de las diversas asignaturas, que el permite prácticas útiles y la resolución de problemas de la vida cotidiana y que facilitan su interacción socio-educativo a través de la convivencia y el trabajo en equipos o grupos de colaboración.

Además que pretenden el desarrollo integral del niño puede estar determinado en gran parte por las experiencias interactivas que el contexto les ofrece, es decir, en las condiciones cualitativas (aprendizajes significativos) en los que se produce la interacción social.

1) SEP. CEE. Cuadernos de la integración educativa #5. La integración educativa como fundamento de la calidad del sistema educación básica para todos.

3.- La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.

Se pretende tomar conciencia de lo que se va realizar, tanto por parte del docente como los demás miembros del colectivo escolar.

Es necesario llevar a los niños a conocer la comunidad en que viven y propiciar una interacción con el medio natural y social, enfrentándolos a la necesidad de saber leer y escribir.

Es importante brindar al niño un ambiente en el que interactúe con el objeto de conocimiento; presentándole todo tipo de material gráfico (cuentos, periódicos, revistas, propagandas, etiquetas de productos, letreros de calles y de lugares comerciales, etc.) con el fin que el alumno este en contacto con diferentes modelos de escritura e interprete su contenido y formule preguntas.

Considero fundamental mantener una constante comunicación y estar abierta al diálogo con los participantes del proyecto para enriquecerlo de alguna manera.

Se deben tener en cuenta los espacios donde se desarrollarán las actividades y el tiempo que se utilizará, así como su distribución, para que no vayan a surgir contratiempos que entorpezcan el desarrollo del proyecto.

4.- Las secuencias de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar.

- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien todos actos.

- Realizar visitas en la comunidad para que estén en contacto directo con material escrito (nombres de calles, letreros de tiendas, anuncios comerciales, etc.) para que sea más significativo.

- Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas, pseudoletras,

garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión, no el dejar al niño sin apoyo.

- Dar a conocer a los padres de familia como se trabajará la lectura y la escritura en la escuela e informarles sobre el apoyo de familia.

- Contestar preguntas, aclarar dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

- Dar a conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula.

- Realizar juegos con mímica donde el alumno exprese ideas, sentimientos y emociones.

- Establecer relaciones de afecto con el grupo, pues éste determina en gran medida el logro las metas y objetivos planeados.

- Representar mediante el juego lo observado en la comunidad.
- Participar con período mural durante fechas conmemorativas.
- Participar en actividades musicales con el fin de que siga ritmos.
- Organizar una biblioteca en el aula.
- Explorar e interpretar textos.
- Escenificar cuentos y/o diálogos.
- Elaboración de cartas, recados.

5.- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o la escuela.

La escuela de la ayuda continúa de los padres de familia también pueden colaborar y orientar el conocimiento de la lecto-escritura en sus hijos; El niño paso por una mínima parte de su tiempo en la escuela y en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por está razón los padres de familia deben ser sensibilizados.

La educadora es la encargada de la formación de los niños, desempeña el papel de guía y orientadora dentro del proceso E-A, pues determina en parte el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, propicia la creatividad y las relaciones sociales.

Las acciones que se pretenden desarrollar con ,os alumnos y padres de familia juegan un papel fundamental, pues a través de ellas el alumno con discapacidad intelectual percibirá de una manera real elementos de la vida cotidiana indispensables para vivir dentro de una sociedad.

6.- Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa.

El material didáctico juega un papel fundamental en el proceso Enseñanza- Aprendizaje. El material no solamente debe ser atractivo, estético y práctico, sino reflejar la organización y el orden necesario para que una comunidad funcione adecuadamente, debe estimular el interés de los niños.

Para lograr los objetivos planeados es necesario brindar un ambiente agradable dentro del aula, para ello es necesario preparar el medio ambiente para que el niño se sienta agusto; se adornara el salón con murales infantiles (pasajes de cuentos, dibujos alusivos a fechas conmemorativas, etc).

El aula se organiza por áreas de trabajo considerando el área de biblioteca y el área de juegos como unas de las más importantes para despertar el interés por la lectura y la escritura.

En cada una de estas áreas se colocará material como; barro, arena,

agua, cuentas, material para colorear, papel en blanco, lápices de colores, cuentos ilustrados, libros de texto, memoramas, rompecabezas, loterías, sellos, papel pasante, tinta y cojín para sellos.

Además el mobiliario se adecuará a la estatura de los niños para que tengan el material accesible y puedan tomarlo cuando lo deseen.

7.- La evaluación de los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.

“Evaluar representa un procesos complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.” (1)

En la evaluación del proyecto los maestros se encargan de revisar si hubo cambios favorables en los alumnos, así como analizarán cuáles

1.- SEP. La evaluación en el proceso didáctico. Evaluación educativa. p-10

aspectos favorecieron el aprendizaje.

Los padres de familia, por su parte, reevaluarán la importancia de establecer una comunicación constante con los docentes, e identificarán la importancia de ayudar a sus hijos con la tarea.

En los alumnos se evaluará si hubo cambios significativos en la manera de interpretar y escribir textos.

Es aquí donde ha de verificarse si la educación está cumpliendo con sus fines; es decir si estos están transformándose en realidad y repercuten en el bienestar social. Estos desempeños observables en los ámbitos de la vida cotidiana han de hacerse evidentes en mayor o menor grado en los valores, lenguajes y métodos que organizan conocimientos, destrezas y actitudes propuestos en los perfiles y verse reflejados en los logros en cuanto a identidad nacional, justicia, democracia e independencia. Para captar las evidencias de aprendizaje tanto en la escuela como en la sociedad la evaluación toma recursos de paradigmas cuantitativos y cualitativos, utiliza estrategias de ambos, y busca un alto grado de rigor en sus estimaciones.(1)

E. Cual es plan para poner practica la alternativa y su evaluación.

1.- Los medios y recursos técnicos, materiales y económicos, mímicos que se necesitan, a fin de que no exista contratiempo en su realización:

Los materiales que se pretenden utilizar par la realización del proyecto, todos se encuentran dentro del jardín como son: cuentos, revistas, periódicos libros, lápiz, hojas, colores, pinturas, juegos didácticas tales como: loterías, memorama, letras movibles, plantillas así como medios de audiovisuales como TV y vídeo cassette, por lo que considero que no se requiere de la compra de alguno y si a sí fuera no representarse un costo muy elevado, ya que los padres no cuentan con una economía desahogada, por lo que se les puede estar pidiendo a cada momento porque si a casó fuera esto podría ocasionar contratiempos en la realización del proyecto.

Mas bien considero que se requiere de la buena disponibilidad y colaboración entre los involucrados en este proyecto.

2.- Tiempos y espacios en donde se desarrollará.

El proyecto se pretende llevar a cabo en un tiempo máximo de 7 meses, durante este tiempo las acciones a desarrollar, se organizarán de tal manera que ninguna quede fuera de ese tiempo, para que los objetivos propuestos se puedan cumplir, y se dividirá de acuerdo a las actividades que son, tomando en cuenta cual de ello requieren de mas tiempo y cual menos, equilibrando en la medida de lo posible el ritmo para desarrollarlas.

Así mismo se pretende desarrollar algunas de ellas dentro del aula escolar la que así lo requieran, como unas fuera del mismo en la explanada de la misma escuela y otras fuera de esta es decir en la comunidad.

CAPITULO IV

¿QUE SE HIZO?

A. Estrategias

En este capítulo se mencionan algunas estrategias didácticas que fueron diseñadas y aplicadas en el grupo de preescolar II del CAM 7504, con el fin de favorecer el proceso de la lecto-escritura.

Entendemos por estrategia didáctica la forma de llevar a cabo las metas u objetivos planteados. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines amplios y generales.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje el maestro constituye un eje

clave, por lo tanto este tiene un reto muy importante, el de idear y poner en práctica una serie de estrategias que le harán la vida gratificante como educador.

A continuación se enuncian algunas estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en el transcurso del ciclo escolar y en el desarrollo de cualquier proyecto, realizando las adecuaciones necesarias.

Nombre de la estrategia:

“ESTA EN CHINO”

Propósito.

A través del juego los padres de familia reflexionarán y se sensibilizarán acerca de las producciones gráficas que hacen los niños.

Recursos Didácticos.

Tarjetas con dibujos, tarjetas con pequeños textos en otro idioma, rotafolio, lectura de reflexión.

Desarrollo.

La educadora dialoga con los padres de la importancia de la lecto-escritura en niños de edad preescolar y lo importante de su apoyo.

Posteriormente reparte las tarjetas a los asistentes y les pide que lean lo que dice.

Después lee una lectura y pide comentarios.

Evaluación.

Esta estrategia sensibilizó a los padres para que ayudarán a sus hijos con comentarios positivos hacia sus hijos acerca de las producciones gráficas.

Rescataron que es importante preguntar ¿qué dice? O ¿qué escribiste? Y no coartar su expresión diciendo, aquí no dice nada, así se escribe, etc. Y colaborar con ellos ofreciéndoles un ambiente alfabetizador.

Nombre de la estrategia.

“JUEGO DE NOMBRES”

Propósito:

Promover el conocimiento de su propio nombre y tratar de hacerlo con el de el compañero y favorecer la integración del grupo a través del juego colectivo.

Recursos didácticos:

Papel rotafolio, marcadores

Desarrollo:

El grupo se integra formando un círculo. Cada uno va diciendo su nombre y lo escribe en el papel rotafolio, cuando se han escrito todos los nombres los niños van a tratar de identificarlo, y si es posible identificará el de su compañero y justificará la respuesta.

Evaluación:

Se llevó a cabo de manera diaria durante el registro de asistencia, posteriormente se marcaron con el nombre cada uno de sus útiles escolares y pertenencias, por ejemplo, colores, libros de colorear, silla, lugar donde se sienta, etc.

Nombre de la estrategia:

“FORMAR PALABRAS”

Propósito:

Que los niños realicen intentos de escritura.

Recursos didácticos

Hojas, o libreta, lápiz, gris.

Desarrollo

La educadora propone jugar al “veo, veo de colores”. Ejemplo: veo, veo una cosa de color azul (se puede describir el objeto) los niños adivinen de que cosa se trata, lo escribirá cada quien en el cuaderno. Un niño pasa a describirlo al pizarrón con la ayuda de los demás.

Evaluación

Para desarrollar esta estrategia se tomó el tiempo de las actividades libres, los niños se organizaron en equipos para ver quien adivinaba más rápido el objeto que estaba describiendo. Fue una actividad muy divertida y entretenida, pues a los niños les gusta escribir mucho en el pizarrón.

Nombre de la estrategia

“PALMEAR PALABRAS Y REPRESENTARLAS GRÁFICAMENTE”

Propósito:

Se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contienen una palabra.

Recursos didácticos

Rotafolio, objetos diferentes, grabadora, casete.

Desarrollo

La educadora sugiere vamos a decir palabras palmeando; por ejemplo: za-na-ho-ria, to-ma-te, pa-pa, etc. (según el proyecto que éste tratando ese momento). De palmeadas mientras va silaveando la palabra, a continuación va diciendo palabras para que los niños las palmeen. Se puede realizar individualmente para evitar confusión, se pide la opinión de los demás para ver si están de acuerdo.

Se pide a los niños que sugieran como representar cada una de las palabras que damos. Por ejemplo: dice chi-cha-ro palmeando las sílabas y las preguntas ¿cuántas palmadas di?, cuando hay acuerdo en que se dieron tres palmadas, marca en el pizarrón se hace lo mismo con varias palabras de diferentes números de sílabas .

Después muestra objetos o imágenes y pide a un niño que pase poner los cuadritos correspondientes en el pizarrón, los demás lo hace en hojas. Pueden dibujar los objetos, si ellos así lo desean.

Evaluación

Durante la clase de ritmos, cantos y juegos se pudo aplicar esta estrategia, logrando a la participación de todos los niños, además se propuso hacerlo con una canción y representarla de diferentes maneras con lo que se puede hacer una pentagrama en el cual se interpreto después con diversos sonidos según halla sido la representación gráfica. Ejemplo:

El teléfono

El teléfono es muy útil

00000000000000000000

porque sirve para hablar

////////////////////

a México a España

=====

y también en la ciudad

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

0.- aplaudiendo

/.- sonando un pie

=.- tocando los muldos

x.- moviendo la cabeza.

Nombre de la estrategia

“INVENTAR CUENTOS”

Propósito:

Se pretende que los niños conozcan las limitantes del dibujo y las ventajas de la escritura como medio de comunicación.

Recursos didácticos.

Imágenes de un cuento.

Desarrollo.

Se sugiere inventar un cuento a partir de una imagen y lo van escribiendo en el pizarrón, luego leen y lo van comparando, lo que está en ña figura con lo que está en el texto. De está manera los niños comprueban que el contenido de un texto proporciona cierta información que no puede dar el dibujo.

Evaluación.

Está actividad guata mucho ya que despierta la imaginación y creatividad del niño, además pudieron darse cuenta fácilmente que el texto dice concretamente que es lo que sucede, y el dibujo pudiera interpretarse de diversas maneras.

Nombre de la Estrategia

“FIESTA REVOLUCIONARIA”

Propósito:

Proporcionar la participación de alumnos, padres de familia y maestros, en la medida que cada quien pueda, con el fin de favorecer la integración del grupo y la convivencia social.

Recursos didácticos.

Cartulinas, estambre, pintura vinílica de diferentes colores, diamantina de colores, grabadora, cassette de música revolucionaria, utilería para la escenografía.

Desarrollo

La educadora dialoga con los alumnos sobre el aniversario de la revolución y propone y sugiere actividades a realizar.

Se organiza el grupo de alumnos en parejas y se ensaya un bailable adecuado los pasos de manera que todos los puedan realizar. Además cada quien elige un personaje de la historia para caracterizarlo.

Por otra parte, se hacen equipos de trabajo para elaborar carteles de los nombres de los puestos de antojitos mexicanos, así como adornos.

Se cita a los padres de Familia y la educadora hace comentarios sobre el trabajo que esta desarrollando con sus hijos, pide su colaboración con el propósito de tener proyección en la comunidad.

Evaluación.

Al aplicar esta estrategia se observó cierto grado de dificultad, en un principio, pues fue difícil ubicar a los alumnos en esta época, pero después comprendieron los acontecimientos y se motivaron a participar.

Nombre de la estrategia

“ELABORAR TEXTOS”

Propósito:

Realizar un periódico mural para descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

Recursos didácticos

Cartulinas, crayolas, marcadores, recortes de revistas, pegamento.

Desarrollo.

Los niños eligen un tema sobre el que se elaboran textos y se ilustrarán con dibujos y recortes. Se organizarán en equipos y se ponen de acuerdo de que parte del tema va a desarrollar cada equipo y distribuirán el trabajo que efectuarán cada uno de los integrantes. Al terminar el trabajo se agruparan para formar el periódico mural. Los niños con ayuda de la educadora encontraron la finalidad que tiene el periódico mural (dar a conocer al resto del jardín lo que ellos saben o han hecho).

Evaluación.

Durante el desarrollo de esta actividad fue notable detectar que la mayoría de los niños se encuentran ubicados en el nivel presilábico. Pero aún así el trabajo fue muy satisfactorio. Las conclusiones que se obtuvieron fueron muy buenas.

Nombre de la estrategia

“LOS PAQUETES”

Propósito:

Se pretende que los niños realicen actos de escritura y posteriormente de lectura.

Recursos didácticos.

Objetos de diferente tamaño, bolsas de papel sin texto, papel de envoltura, tape.

Desarrollo.

Cada niño escoge un objeto que más le guste y lo envuelve escribiendo el nombre de lo que contiene el paquete. Cuando todos los paquetes están envueltos, los juntan y pasa un niño a tratar de leer el texto de un paquete, la lectura se comenta con el resto del grupo, cuando la lectura de los paquetes se ha terminado, la educadora escribe la lista de los objetos en el pizarrón y los invita a leer.

Evaluación

Durante el desarrollo del proyecto llamado como nos podemos comunicar con los demás, está actividad resulto ser propicia pues al jugar al cartero realizaron esta actividad sin darse cuenta, se pudo observar que la escritura del contenido del paquete tenía mucha relación con la longitud del nombre.

B. La evaluación

A través del tiempo el proceso de enseñanza aprendizaje se ha evaluado de diversas maneras. De acuerdo a los diferentes enfoques pedagógicos.

En este recorrido histórico encontramos que tradicionalmente se utilizaba el término evaluar como un sinónimo de medir.

La medición se llevaba a cabo a través de un instrumento que permitía ver la captación de información o el cúmulo de conocimientos que el alumno poseía.

Aquí los educandos no son llamados a conocer, sino a memorizar, y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y el alumno.

Por lo anterior podemos darnos cuenta que evaluar la adquisición de la lecto-escritura en niños de preescolar con discapacidad intelectual sería

sumamente difícil, pues la memorización no es significativa para éstos.

Históricamente la evaluación ha cumplido un papel auxiliar de tarea administrativa.

La evaluación ha caído frecuentemente en la burocratización. De acuerdo a esto se puede destacar que para los profesores evaluar es una actividad que viene exigida como una obligación institucional, pues hay que otorgar una calificación numérica a los efectos educativos que son aquellos que se traducen en cambios de conducta y que por lo tanto son observables por medio de técnicas objetivas de evaluación (evaluación cuantitativa).

Estas aseveraciones solo pretenden destacar algunos aspectos que forman y denigran la tarea educativa y al mismo tiempo señalar la necesidad de sustituir el actual concepto de calificación, vía a la práctica casi exclusiva de exámenes por una verdadera evaluación pedagógica.

Así pues, se hace necesario considerar algunos métodos cualitativos, procedimientos para comprender los hechos educativos.

Desde esta óptica la evaluación de los alumnos es entendida como un proceso mediante el cual los profesores buscan y usan la información procedente de numerosas fuentes como pueden ser entrevistas con los padres de familia, listas de contejo sobre las producciones que los niños realizan en distintas facetas, y las observaciones diarias.

En los niños, el lenguaje oral y escrito se va construyendo, no es algo terminado, por lo que es importante considerar el proceso de adquisición que éste lleva consigo, pues el acto de aprender sujeto y objeto interaccionan y se modifican .

Desde este punto de vista la evaluación es un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos desde el comienzo del proceso educativo que posibilita disponer de información continúa y significativa para orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica.

Esta reciente evolución del sistema educativo lleva a ver la evaluación integrada de manera natural de proceso didáctico, tiene que abarcar al alumno como un ser que esta aprendiendo. Es globalizadora (Holística).

Este tipo de evaluación comprensión y globalizadora exige un cambio en la ideología selectiva dentro del sistema educativo y de los propios docentes con el fin de disponer una mentalidad sobre lo que es importante en la enseñanza y en el desarrollo del círculo.

La evaluación holística permite a los maestros de educación especial ofrecer a los alumnos mayores oportunidades de aprendizaje, por su carácter globalizador centra al niño en el proceso y no en el conocimiento en sí.

Queda claro que no es una tarea fácil, requiere arduo trabajo pero que permite observar el proceso, y a lo que lecto-escritura se refiere es comprensible detectar en nivel en el que se encuentra el niño en la construcción y adquisición de este objeto de conocimiento.

De acuerdo a la evaluación globalizadora, es importante que los educadores consideramos que constituye un proceso sistemático para lo que es necesario realizar observaciones y registrar lo más sobresaliente que realizó el niño durante las actividades planeadas, considerando las dificultades y los logros que obtuvieron tanto alumnos y maestros en la práctica educativa.

Estas observaciones pueden registrarse en un diario de campo, ya que este es un instrumento valioso en toda acción docente, también es importante utilizar listas de cotejo, para de alguna manera de ver el avance en el proceso de adquisición de lecto-escritura.

Estos instrumentos nos permiten a través de reflexión valorar el conocimiento, actividades, habilidades y valores adquiridos por nuestros alumnos.

Es de suma importancia realizar una evaluación inicial, esta nos permite detectar la situación de aprendizaje en la que se encuentra el niño, la información necesaria se puede obtener de la ficha de identificación que se hace al principio del ciclo escolar en la cual se hace una visita domiciliaria además de las observaciones que podrá aportar el docente del ciclo escolar anterior.

De esta evaluación diagnóstica, se puede continuar con la evaluación permanente utilizando los recursos antes mencionados .

Al término del ciclo escolar se realizará la evaluación final, siendo un síntesis de las observaciones realizadas.

C. Reporte Final de la Aplicación de Estrategias.

Es importante considerar que estas estrategias se han venido presentando en varias ocasiones desde el mes de octubre de 1999 a la fecha, ya que la discapacidad intelectual que los alumnos presentan dificulta en gran medida la comprensión de las actividades, conforme se va repitiendo la aplicación los resultados se muestran más óptimos.

De esta manera se cumplió con el objetivo de proporcionar en el alumno un ambiente escolar de libertad y de respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la lectura y escritura.

Durante la aplicación de "inventar cuentos", en un principio solo describían la imagen o la fotografía enumerando objetos o personas, a la tercera aplicación fue una actividad que gustó mucho ya que despertó la imaginación y creatividad del niño, incluso Diana Fabiola y Denisse pudieron

darse cuenta que el texto dice que es lo que sucede, y el dibujo pudiera interpretarse de diversas maneras.

En el desarrollo de la estrategia “los paquetes” los niños se decían el contenido sin tratar de “leer” la etiqueta, tuve que intervenir para realizar la evoltura de los diferentes objetos sin que ellos supieran el contenido.

En el proyecto “como nos podemos comunicar con los demás” esta actividad resulto ser muy propicia, porque dentro del desarrollo se “escribieron” cartas para Santa Claus, jugaron al mensajero, el cual entregaba paquetes y “leía” la etiqueta del contenido, se pudo observar que el contenido del paquete tenía mucha relación con la longitud del nombre.

En la estrategia “palmear palabras” los resultados fueron muy satisfactorios, esta actividad se ha aplicado en la clase de ritmos, cantos y juegos logrando la participación de todos y cada uno de los niños, empezamos por separar en sílabas y dar una palmada por cada una con los nombres propios, después con las partes del cuerpo. Y posteriormente con pequeños coros.

La representación gráfica de éstas fue difícil, pues no cuentan con el concepto y/o conservación de número, la maestra de música y yo tuvimos que intervenir la mayoría de las veces; posteriormente se propuso hacer la representación con una canción, hicimos un pentagrama que se escribió en un papel manila, al hacer la interpretación entendieron bien que correspondía hacer en cada signo.

“Formar palabras” ha sido una de las estrategias que más gusto les da realizar, para su desarrollo se toma el tiempo de las actividades libres, los niños hicieron los equipos por afinidad y jugaron competencia a ver quien adivinaba más rápido el objeto se estaba describiendo, esta actividad se ha realizado describiendo los objetos dentro del aula, con animales de la granja.

Fue una actividad muy divertida y entretenida, pues a los niños les gusta mucho escribir en el pizarrón, sino forman las palabras con letras móviles de plástico, y es más motivante para ellos.

En el desarrollo del proyecto “Conozcamos los animales de la granja” se ha podido aplicar la estrategia “Dar una conferencia”.

Cada niño investigo sobre el animal que vivía granja y que más le gustaba, la mayoría coincidió en que la vaca y el cerdo.

Al revisar las tareas sobre la investigación todos traían recortes, dibujos o estampas sobre estos animales y sus derivados, así como su alimentación.

Se dividió el grupo en dos equipos (según sus tareas) observaron y platicaron sobre sus investigaciones (comentaban lo que su papá o su mamá les dijo de los animales). Al pedirles que nos digieran a todos que habían traído se observo cierto grado de dificultad, pero después resulto muy fácil hacerlo, aún con sus deficiencias en el lenguaje oral el resultado fue un éxito.

La aplicación de la estrategia “Elaborar textos” se llevó a cabo en el mes de Noviembre, primero se elaboró un periódico mural sobre el Día de Muertos y posteriormente de la Revolución Mexicana.

Para la elaboración de ambos periódicos se pidió también la colaboración de los padres de familia.

En el periódico se escribieron investigaciones que los padres de familia realizaron, así como trabajos que los niños elaboraron en el aula.

Durante el desarrollo de esta actividad fue notable detectar que la mayoría de los niños se encuentran ubicados en el nivel presilábico. Pero aún así el trabajo fue muy satisfactorio.

El cumplimiento de los propósitos.

Lograr una integración participativa de los sujetos con discapacidad intelectual en todas las actividades de la escuela de acuerdo a sus posibilidades y el lograr de una conciencia social de alumnos con necesidades educativas especiales, se han puesto de manifiesto en el desarrollo de las estrategias antes mencionadas.

Pero donde más se ha notado la convivencia y la participación fue en el festival o "Fiesta mexicana" donde los alumnos hicieron una dramatización caracterizando a Pancho Villa, fco. I Madero, Emiliano Zapata, Porfirio Díaz,

Adelitas, rescatando los puntos más importantes que pusieron en marcha la lucha de la revolución.

También participaron con un bailable llamado la raspa, las madres de familias no podían darse atrás, también participaron, además intervinieron en la elaboración de escenografía para el evento.

Entre maestros, padres de Familia y alumnos se montó un museo revolucionario, el cual según por comentarios fue un éxito, pues logramos reunir una gran capacidad de objetos antiguos, entre los que podemos mencionar planchas de carbón, maquina de escribir, un aparato telégrafo, utensilios de cocina y herramientas de trabajo, armas de fuego, cartucheras, radio y fotografías y libros que datan de 1853 a 1920.

Fue muy gráficamente recibir todos los buenos comentarios que realizaron tanto el inspector, la directora, compañeros, maestros, como los padres de familia y alumnos.

No podían faltar los antojitos mexicanos con lo cual se concluyó la fiesta revolucionaria.

CAPITULO V

¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

A. Sistematización.

La realización de las unidades, de análisis no ha sido tan fácil, pues identificar algunos puntos clave de la investigación y aplicación de la alternativa, conlleva un gran trabajo sobre todo cuando el análisis de datos están amplio, como lo es el problema de cómo favorecer el proceso de aprendizaje de lecto-escritura en niños de edad preescolar con discapacidad intelectual.

Cabe mencionar que el proceso general de análisis es demasiado extenso, por lo que me ví en la necesidad de hacer una reducción de datos,

es decir, hacer un resumen y/o selección en el fin de que sea más comprensible y manejable.

Es importante considerar que la motivación es una parte esencial en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, ya que ella depende en gran medida la colaboración de los compañeros maestros, la participación activa y entusiasta de los padres de familia, y sobre todo lograr mantener el interés de los alumnos para ayudar a despertar su imaginación.

La aplicación de la alternativa ha sido una tarea de todos, hemos formado un gran equipo de trabajo, por lo que es importante retroalimentarse, socializar los logros y dificultades que se han ido prestando como dar a conocer avances, cambios, y la forma de organizar al grupo, y de desarrollar las actividades, con el firme propósito de mantener el interés y el apoyo de los maestros y padres de familia para así favorecer el proceso de lecto-escritura.

La comprensión juega un papel primordial, pues debemos entender la situación por lo cual atraviesan, los padres de familia al tener un hijo con

discapacidad intelectual, pues la mayoría de ellos se encuentran en el proceso de aceptación.

También la comprensión de nosotros como adultos y maestros hacia la dificultad de los alumnos para realizar ciertas actividades. Pues la actitud de respeto y cooperación debe estar ante todo.

No podemos restar importancia al juego, pues éste, es una necesidad para el niño, se ha convertido en algo imprescindible para el alumno, a través del juego el niño aprende y comparte experiencias, la convivencia de una manera "libre", no dirigida la oportunidad de intercambiar opiniones y conocimientos entre niño-niña y niño- maestro o viceversa.

Brindar a los alumnos la oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento de una natural, en el ambiente en el cual se resuelve, nos deja la satisfacción de que los niños irán aprendiendo aprendizaje significativos.

Categoría: Socialización

Vivimos en un mundo social, dependemos y convivimos con otros, nos comunicamos con ellos de muchas maneras, de esta forma se da la socialización.

A través del proceso de socialización llega el individuo a ser miembro de la sociedad, dotado de las actividades sociales y de las conductas comunes. El individuo se ajusta al grupo aprendiendo las conductas que llevan a la aprobación del alumno.

“El término socialización se usa generalmente en relación con el desarrollo del niño, se trata de un proceso general y aplicable a los adultos... La socialización se lleva a cabo toda la vida. El objetivo de la socialización es llevar al individuo a conformarse de buena voluntad a los usos de la sociedad y de los grupos a los que pertenece.”(1)

1.- MANN, Leon. Elementos de psicología social. Temas básicos de psicología. p. 20

Diálogos:

Alumno: A mi me gusta venir a la escuela porque tengo amigos para platicar.

Padre de familia: Yo creo que es necesario que mi niño tenga relación con otros niños para que juegue y aprenda cosas nuevas.

Maestra: Yo como psicóloga considero que es importante formar equipos de trabajos no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia ya que son ellos quienes necesitan ayuda para aceptar a sus hijos con las discapacidades que puedan presentar, que den a conocer experiencias y de esta manera se vayan dando cuenta que existen otros padres con características similares como, temores, vivencias, rechazos, etc, esto ayudará a nuestros alumnos a salir adelante.

Categoría: Motivación

La motivación es un aspecto muy importante en el proceso E-A, pues motivar es preparar mentalmente una acción, con el fin de hacerla cada vez mejor.

Motivación son los comportamientos activos, integrados y dirigidos del organismo (...) desde el punto de vista lingüístico las palabras emoción son semejantes ambas palabras se han derivado de la misma raíz latina, que ambas incorporan la sílaba mot. Este origen indica que ambos términos se refieren al movimiento, a la actividad. La persona motivada es aquella que está moviéndose para obtener alguna cosa (1)

Dialogo:

Directora: Es importante emocionar a los padres de familia, motivarlos para que intervengan de manera positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos y obtener resultados favorables.

1.- Wilson, Mcteer, El ámbito de la motivación. Ambiental fisiológica, mental y social. Pág. 233

Padre de Familia: Yo creo que cuando a uno como papá se le informa, orienta, y se le dan a conocer los logros que mi hijo tiene, nos dan ánimos de seguir adelante, de seguir luchando.

Alumno: Cuando mi maestra me dice que bonito o muy bien, me da mucho gusto.

Categoría: Juego

El juego es una necesidad en el niño, para él es una diversión. El juego libre y espontáneo es el más importante para el alumno.

“El juego forma esencial y necesaria que el niño desarrolla espontáneamente para relacionarse con el mismo y el mundo que le rodea”. (1)

1.- SEP. La Evaluación en el proceso didáctico. p. 25

Diálogos:

Alumno: A mi me gusta jugar con mis amigos y también yo solo, a veces aquí, con los títeres o tablitas.

Maestra: A través del juego el niño expresa sensaciones guardadas, recuerdos de experiencias familiares, escolares o sociales. El juego les permite momentos de relación e intercambios.

Categoría: Expresión escrita.

Muchos niños empiezan el proceso de adquisición de la escritura a través de garabatos que realizan en hojas o cuadernillos de trabajo, por lo que es indispensable brindar un ambiente alfabetizador y enriquecer las experiencias de aprendizaje de la escritura.

“La expresión escrita es una forma de iniciación en el aprendizaje de la escritura” (1)

Dialogos:

Padre de familia: Mi hijo solo raya la hoja a veces dibuja palitos y bolitas y dice que escribió mamá te quiero mucho.

Alumno: Me gusta escribir cuentos.

Maestro: Es importante respetar los garabatos y seudografías que los alumnos realizan para brindarles confianza y seguridad, con el fin de que posteriormente escriban correctamente.

B.- Propuesta.

La puesta en marcha de la investigación educativa significó realizar un trabajo intenso de la propia práctica docente, el cual no fue sencillo elaborar, pues convertirse en un investigador participante no es tarea fácil.

Al finalizar esta ardua labor es importante mencionar el sin número de satisfacciones que deja, sin embargo estamos conscientes de que existen algunas cosas que se pueden mejorar para investigaciones posteriores, por lo que se dan las siguientes sugerencias a maestros y lectores en general.

La educadora juega un papel importante en el desarrollo de las actividades para propiciar la lectura y la escritura, por lo tanto, la maestra básicamente necesita:

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

Escribir y leer con frecuencia para que los alumnos presencien éstos actos.

Dentro del trabajo cotidiano, aprovechar todos los momentos en los que el niño pueda tener contacto con material escrito que sea significativo para él (ejemplo: cuentos, envases de comida o refrescos, anuncios, periódicos, etc).

Dar a conocer a los padres de familia como se trabaja la lectura y la escritura y explicarles de manera sencilla su manejo en casa.

Como se ha mencionado, los padres de familia también pueden colaborar y orientar el conocimiento de la lecto-escritura en sus hijos; la escuela requiere de la ayuda continúa de los padres.

Debemos tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no se sienten preparadas para colaborar. Por esta razón los padres deben ser sensibilizados para:

Apoyar la labor de la escuela en el hogar dentro de las posibilidades de cada familia.

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

Acudir a la escuela siempre que le sea posible o en las fechas señalados.

Tanto como educadora como padre de familia debemos considerar el ambiente alfabetizado que la comunidad proporciona para partir de la realidad e interés del niño, logrando de esta manera un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

En el transcurso de mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional me he dado cuenta que es importante cambiar para mejorar mi práctica docente, para lograrlo fue indispensable que como maestra me convierta en un investigador de mi propia práctica educativa con el fin de detectar las diferentes problemáticas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una vez identificada la problemática, se realiza un proyecto de innovación que se llama el proceso de lecto-escritura en preescolar, con este proyecto se favoreció el proceso la lectura y la escritura en los alumnos de edad preescolar que tiene discapacidad intelectual, pues estos conocimientos son un requisito fundamental para la integración a la sociedad.

Así pues se creo una alternativa que responde al problema y que se apoya en la investigación-acción.

Considerando que la lecto-escritura es una forma de lenguaje esencial para la vida del hombre, se crean actividades que involucren a docentes y padres de familia con el fin de favorecer el lenguaje oral y escrito.

La aplicación de estas actividades generó una incertidumbre, pues en el desarrollo de las estrategias se suscitaron acontecimientos favorables que permitieron mantener el interés de los alumnos y la colaboración de los padres de familia.

Me es satisfactorio mencionar que dichos acontecimientos son: mayor atención a los alumnos por parte de sus padres, manifestación de cariño y afecto, la cual permitió elevar autoestima en los niños y obtener por consecuencia mayor seguridad en las producciones gráficas que realizaron.

La aplicación de la alternativa no fue tarea fácil, esto es el producto de arduo trabajo durante meses, donde mi papel como educador fue promotor del aprendizaje dando respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos.

Fue importante realizar una investigación para conocer más a fondo como se construye el proceso de la lectura y la escritura en niños de edad preescolar.

La escritura es un acto creativo que permite al hombre comunicarse a intercambiar cultura, y crear, ya que el individuo desde la prehistoria hasta la actualidad ha escrito sus ideas y conocimientos, de esta manera ha sido aportado a la sociedad sus descubrimientos y saberes.

Por otro lado, la lectura se considera como un acto inteligente donde la persona busca un significado y comprensión del texto.

Así pues, la construcción de la lecto-escritura se da mediante las necesidades e inquietudes del niño, es un proceso que parte principalmente del interés del alumno, de la necesidad que éste tiene por comunicarse y de adquirir información del medio que lo rodea.

Para lograr esto es importante que el niño constantemente presencie actos de lectura y escritura, tanto en el Jardín de niños como en su hogar.

Por ejemplo cuando la maestra escribe recados, lee cuentos, cuando su papá lee el periódico o su mamá escribe una carta o una receta de cocina y sus hermanos mayores realizan alguna tarea escolar.

A partir del medio alfabetizador que rodea al niño, éste se interesa por realizar este tipo de actividades como escribir su nombre, la fecha o algunas frases para expresar a sus amigos o seres queridos lo que quiere o siente, también querrá interpretar cuentos, letreros, cartas, etc. Es importante que el infante se sienta con la libertad necesaria para lo que haga como él considera que es correcto, y posteriormente se formulará hipótesis, las cuales pueden comprender por sí mismos hasta llegar a escribir correctamente.

Para que la construcción de la lecto-escritura pueda llevarse a cabo es necesario que la educadora adquiera un papel de guía y propiciadora de actividades en las que el niño pueda investigar, descubrir, crear e inventar formas de comunicarse.

Por consiguiente, las actividades deben ir encaminadas primordialmente a satisfacer las necesidades e inquietudes de los niños, tales actividades

deben ser globalizadoras, que todas pretenden alcanzar un objetivo propuesto los niños y la educadora; además deben poner al infante con la realidad, así pues las estrategias didácticas que aquí se sugieren tratan de cumplir con estas características para de esta manera favorecer la construcción de dicho conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA.

ABARCA, PONCE. María y Col. Diccionario enciclopédico de Educación Especial. México 1990. Ed. Santillana S.A 1008 p.

ARIAS, Marcos, Hernández David. La evaluación de las capacidades superiores del pensamiento mediante los juegos matemáticos. U.P.N.- Instituto Hidalguense de Educación. Mimeo 1995.

ESTRELLA, Benito. La investigación en la escuela: Una arma contra el fracaso. Cuadernos de pedagogía. Revista mensual de educación. Barcelona, No. 103-104. Año IX. Julio-Agosto 1983.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. Metodología y evaluación, México D.F 1989. Ed. Aula Santillana.

GIMENO, Sacristán y A. I. Pérez Gómez. La evaluación en la enseñanza, en comprender y transformar la enseñanza. Madrid Morata, 1992

MONTESSORI, Mario. La comprensión para el desarrollo humano. Comprendiendo a Montessori. México 12 D.F Ed. Diana S.A 149 p.

PIÑON, DURAN. María del Rosario. Diseño y Compilación de esquema de trabajo de investigación cualitativa. Junio 1997. U.P.N. 08 A Chihuahua.

SALINAS DE GORTARI, Carlos. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, México 1989. 61p.

S.E.P. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México 1993 Ed. Populibro. 94 p.

S.E.P. C.E.E. Cuadernos de Integración Educativa No. 5 La integración Educativa como fundamento e la calidad del sistema de educación Básica para todos. México 1997.

S.E.P. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, "Consideraciones Metodológicas: La Propuesta del PACAEP", en Educación y Cultura, fundamentos conceptuales y metodológicos. México, 1989, 97 p.

S.E.P., D.G.E.P. Áreas de trabajo, México 1992. Ed. Fernández. 47 p.

S.E.P., D.G.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993. 125 p.

S.E.P., D.G.E.P. Guía Didáctica para Orientar el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México 1990. 121 p.

S.E.P., D.G.E.P. La evaluación en el proceso didáctico en el Jardín de Niños, México 1991. 49p.

S.E.P., D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar, Libro 1. México 1981. 117 p.

S.E.P., D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar, México 1992. Ed. Fernández. 90 p.

S.E.P. Cad. La lengua escrita en la educación primaria. México 1990 121 p.

S.E.P. U.P.N El lenguaje en la escuela, México 1988. Ed. Fernández

TLASECA, PONCE, M.E CARRASCO ALTAMIRANO, A., TIRZO GOMEZ, J.
Desarrollo lingüístico y currículum escolar, México 1988. Ed Grijalvo. 226 p.

VYGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México 1988. Ed. Grigalvo. 226 p.

ANEXOS

CRONOGRAMA GENERAL DE TRABAJO

PROYECTO.- EL proceso de lecto-escritura en preescolar.

MES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
ASPECTOS	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Organización							
De los Participantes	➔						
Secuencia De Acciones		➔					
Recursos							
Educativos		➔					
Evaluación	➔						

Plan de Acción

Plan de Acción

Proyecto el Proceso de Lecto-Escritura en Preescolar.

Fases	Sujetos	Actividades	Duración	Supervisión	Observaciones
1.- Organización de los participantes de manera individual y grupal	Directora.	*Solicitar permiso para trabajar el proyecto.	25 Agosto al 15-Sep	*Aceptación *Apoyo *Participación	
	Padres de familia.	*Reunión general para informar sobre el proyecto. *Programar el día y la hora en que se harán las próximas reuniones.	15 al 30 Septiembre	*Conocer el número de personas que están interesados y dispuestos a colaborar.	Para las reuniones se buscará el día y la hora en que puedan asistir la mayoría.
	Alumnos.	*Participar activamente en las actividades. *Propiciarles constantemente experiencias significativas.	Durante el ciclo escolar y en el hogar	*observar el significado que tiene para ellos la escritura y la lectura.	Se observará el desarrollo de las actividades y la participación.
	Docentes	*Socializar el proyecto *Dar a conocer las actividades que se planearon para dar respuesta al problema.	8 al 15 de Septiembre	*Saber quienes apoyarán el proyecto. *Flexibilidad para aceptar sugerencias.	

2.- Secuencia de acciones.	Docentes.	<p>*Inicio del proyecto.</p> <p>*Aprovechar los espacios educativos para enfrentar al alumno a la necesidad de leer.</p> <p>*Promover el trabajo en equipo a través de diversas actividades y recursos didácticos.</p> <p>*establecerá una comunicación constante para dar a conocer los avances académicos y dejar tareas.</p>	Durante el ciclo escolar	*Que se promueva el trabajo en equipo.	*Se apoyará de la asistencia o no cumplan con tareas.
	Padres de familia	<p>*Asistir a la reunión general.</p> <p>*En el hogar deberá realizar acciones acordadas a las que se realizan en la escuela.</p> <p>*Establece una comunicación estrecha con los docentes,</p>	<p>15 al 30 de Sep. Y periódicamente.</p> <p>Diariamente.</p> <p>Durante el ciclo escolar.</p>	*Que los padres de familia se comuniquen y estén pendientes de tareas y actividades.	

	Alumnos.	<p>*Participar en las actividades.</p> <p>*Trabajará en equipo e intercambiará sus experiencias.</p>	Dentro del grupo en las actividades.	El proceso de desarrollo.	*Se observo el avance que tiene en sus producciones.
3.- Recursos Educativos	Docentes.	<p>*Calendarización de las acciones a realizar.</p> <p>*Elaboración de letreros, juegos, coros, etc. Según requiera la actividad.</p>	<p>A inicio del ciclo escolar.</p> <p>Durante el ciclo escolar.</p>	*Que el material sea adecuado a las necesidades de los alumnos.	
	Alumnos.	*Realizarán los materiales que cada actividad le propongan (dibujos, letreros, periódico mural, carteles).	Durante el ciclo escolar.	*Que se logren los objetivos planeados.	*Se hará acopio de materiales existentes.
	Padres de familia.	*Realizarán los materiales que cada actividad sugiera.	Durante las reuniones	*Que asistan a reuniones y cumplan con las tareas.	

4.- Evaluación.	Docentes.	<p>*Revisará si hubo cambios favorables en los alumnos.</p> <p>*Analizará cuáles aspectos favorecieron al aprendizaje significativo.</p>	<p>Abril.</p> <p>La evaluación será de manera continúa.</p>	<p>*Se contrastará la práctica anterior con la actual.</p>	<p>*Durante el desarrollo de las actividades se harán los ajustes necesarios para lograr los objetivos.</p>
	Padres de familia.	<p>*Revalorará la importancia de permanecer en constante comunicación con docentes.</p>	<p>Durante la aplicación.</p>	<p>*Que verdaderamente se de la comunicación</p>	
	Docentes.	<p>*Revisará si hubo cambios favorables en los alumnos.</p> <p>*Analizará cuáles aspectos favorecieron al aprendizaje significativo.</p>	<p>Abril.</p> <p>*La evaluación será de manera continúa.</p>	<p>*Se contrastará la práctica anterior con la actual.</p>	<p>*Durante el desarrollo de las actividades se harán los ajustes necesarios para lograr los objetivos.</p>

	Padres de familia.	<p>*Revalorará la importancia de permanecer en constante comunicación con docentes.</p> <p>*Identificar la importancia de realizar tareas en forma conjunta.</p>	Durante la aplicación.	*Que verdaderamente se de la comunicación	
	Alumnos.	<p>*Reconocer que importancia tiene la lectura y la escritura.</p> <p>*Identificar donde se lee.</p>	Abril.	*Si hubo cambios en la manera de interpretar y escribir textos.	

1.- PIÑÓN DURAN, María de Rosario. Diseño y compilación de esquema 1 Plan de trabajo de Investigación Cualitativa.
Junio 1997 UPN 08ª Chihuahua.

EVALUACIÓN

MES : _____
PREESCOLAR 2

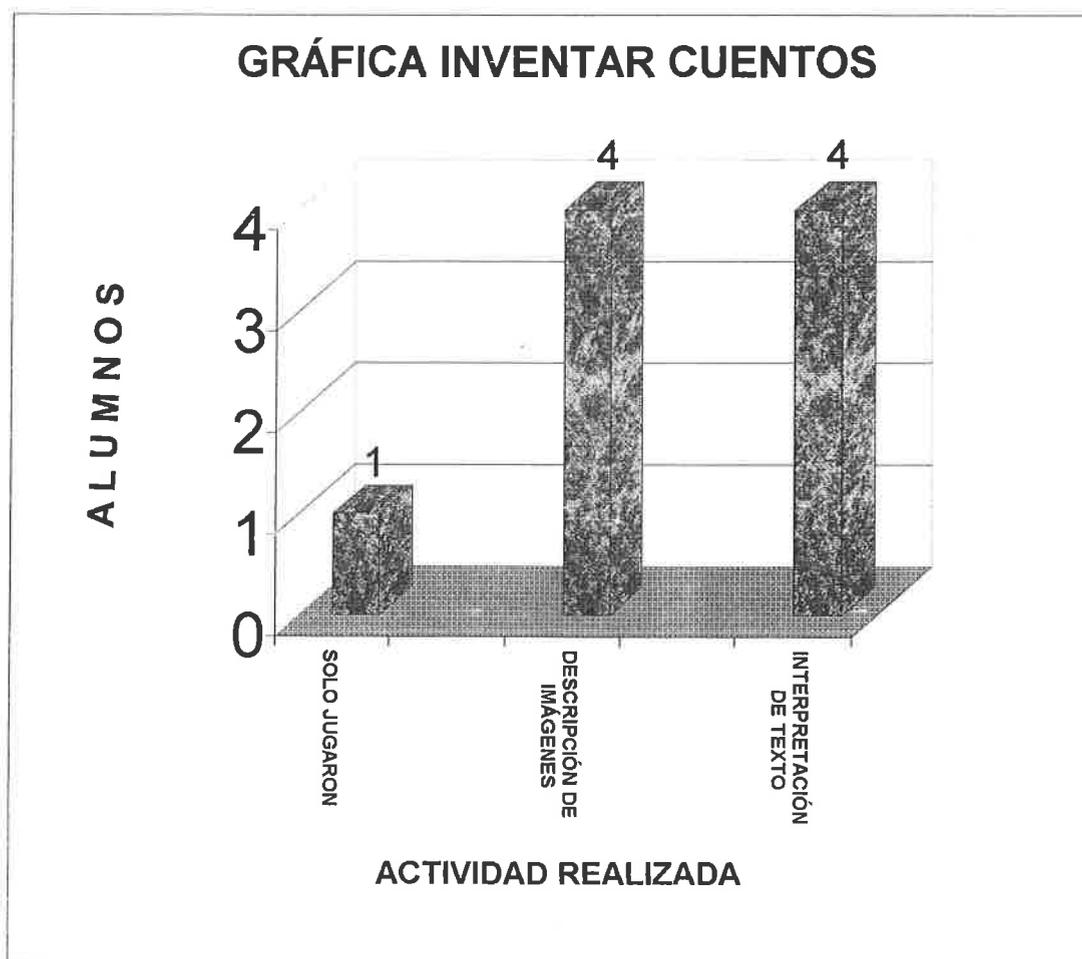
<u>BLOQUE DE LENGUAJE</u>				
(L) LOGRADO (P) EN PROCESO (NL) NO LOGRADO				
ORAL				
1.- ENTABLA CONVERSACIONES DE EXPERIENCIAS				
2.- COMUNICA Y EXPRESA IDEAS Y SENTIMIENTOS				
3.- UTILIZA UN LENGUAJE ADECUADO				
ESCRITURA				
NIVEL PRESILABICO				
1.- HACE DIFERENCIA ENTRE DIBUJO Y ESCRITURA				
2.- APARECE LA HIPÓTESIS DE NOMBRE				
NIVEL SILÁBICO				
1.- HACE CORRESPONDER UNA LETRA PARA CADA SILABA				
2.- ASIGNA UN MAYOR NUMERO DE GRAFIAS DE LAS QUE NECESITA AL ESCRIBIR PALABRAS MONOSILABAS Y BISILABAS				
3.- DESCUBRE LA RELACIÓN ENTRE LA ESCRITURA Y LOS ASPECTOS SONOROS .				
TRANSICIÓN SILABICO-ALFABÉTICO				
1.- SE ACERCA EL DESCUBRIMIENTO DE LA CORRESPONDENCIA SONIDO-GRAFIS.				
NIVEL ALFABÉTICO				
1.- A CADA SONIDO HACE CORRESPONDER UNA GRAFÍA				
LECTURA				
1.- LEE APOYÁNDOSE EN LA IMAJEN				
2.- CONSIDERA QUE SOLO SE LEE EN EL TEXTO				
3.- IDENTIFICA SU NOMBRE				
4.- LLEGA A COMPRENDER QUE HAY UNA CORRESPONDENCIA ENTRE LETRAS Y SONIDOS.				

Nombre de la estrategia.

Inventar cuentos

Propósito.

Se pretende que los niños conozcan las limitantes del dibujo y las ventajas de la escritura como medio de comunicación.

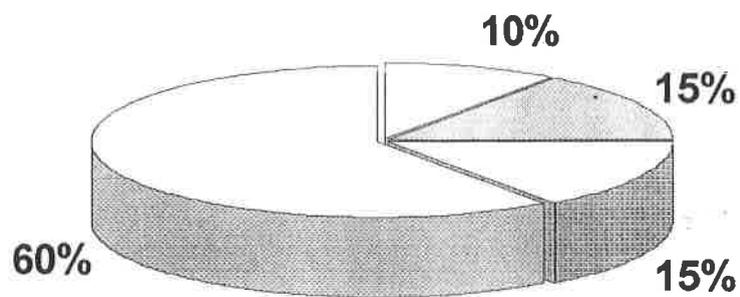


Nombre de la estrategia**Los paquetes****Propósito**

Se pretende que los niños realicen actos de escritura y posteriormente la lectura.

GRAFICA LOS PAQUETES

- DIBUJA
- HACE GARABATOS
- HACE GRAFIAS
- RELACIONA LA ESCRITURA CON LA LONGITUD DEL NOMBRE DEL OBJETO

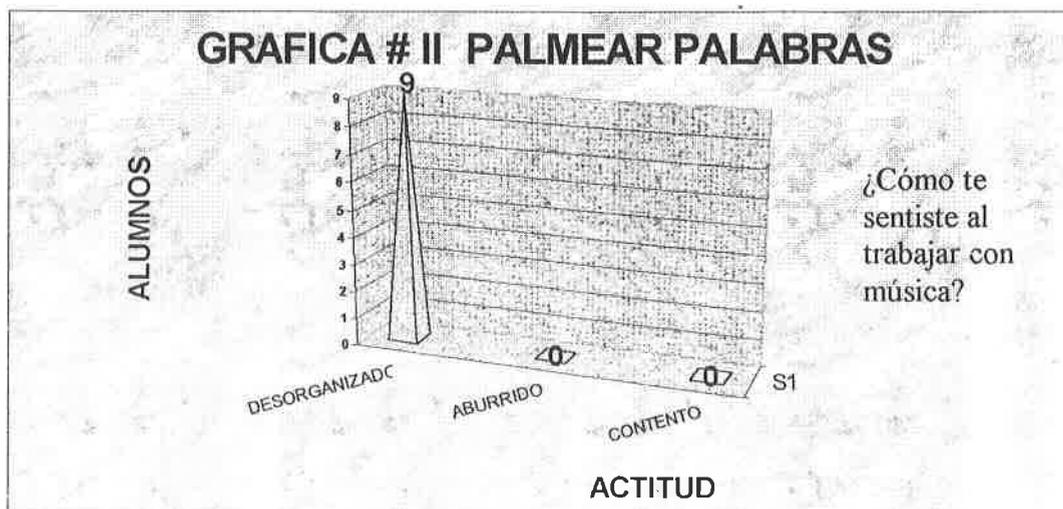
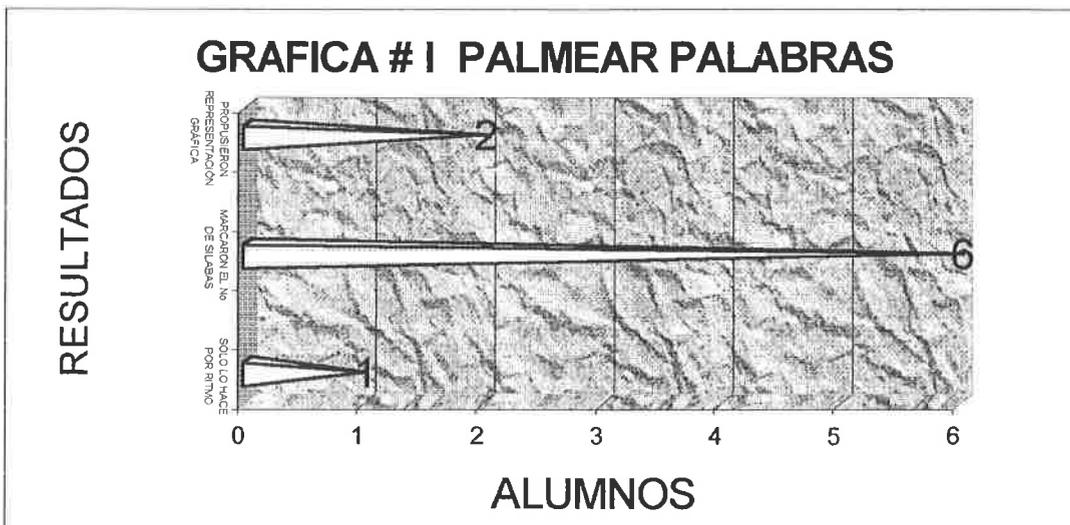


Nombre de la estrategia

Palmear palabras

Propósito.

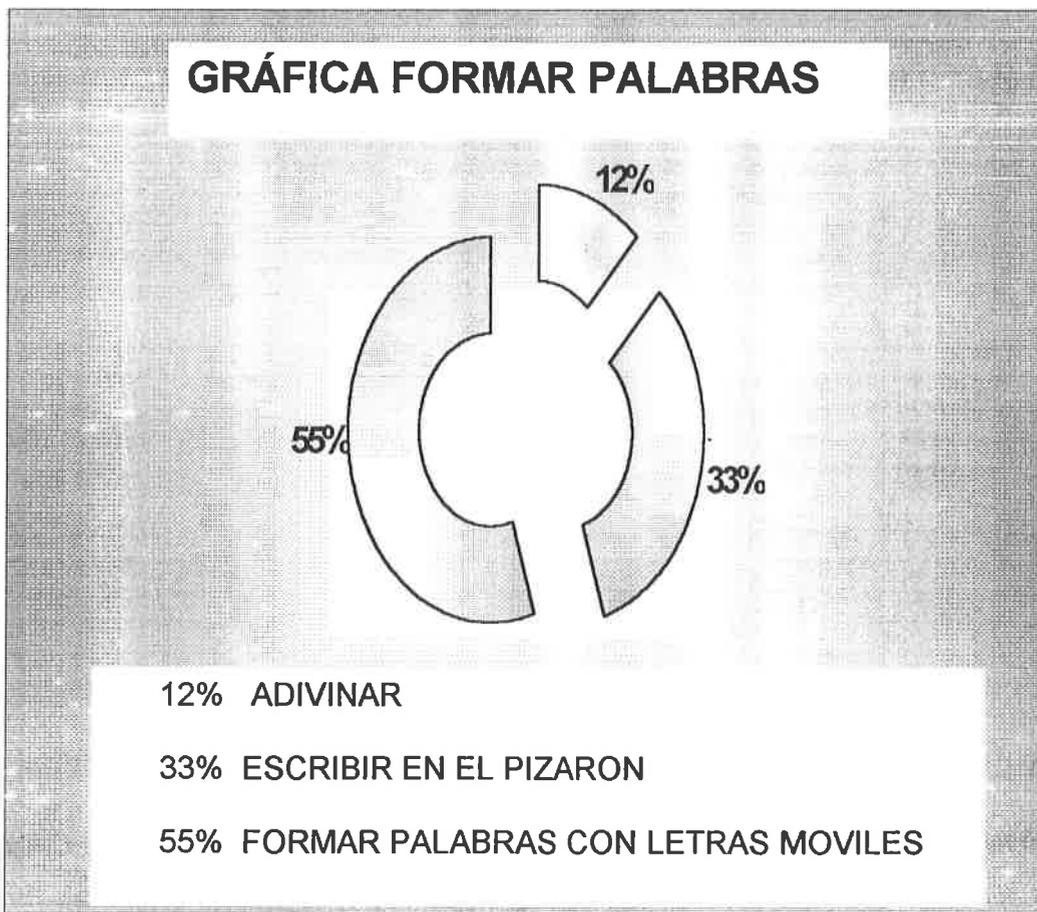
Se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contiene cada palabra.



Nombre de la estrategia**Formar palabras****Propósito.**

Que los niños realicen intentos de escritura.

¿Qué te gusto mas de este juego?



Nombre de la estrategia

Dar una conferencia

Propósito.

Propiciar que los niños participen en la medida que puedan dibujando, escribiendo, en la exposición e interpretación de textos y al mismo tiempo favorecer la integración del grupo.



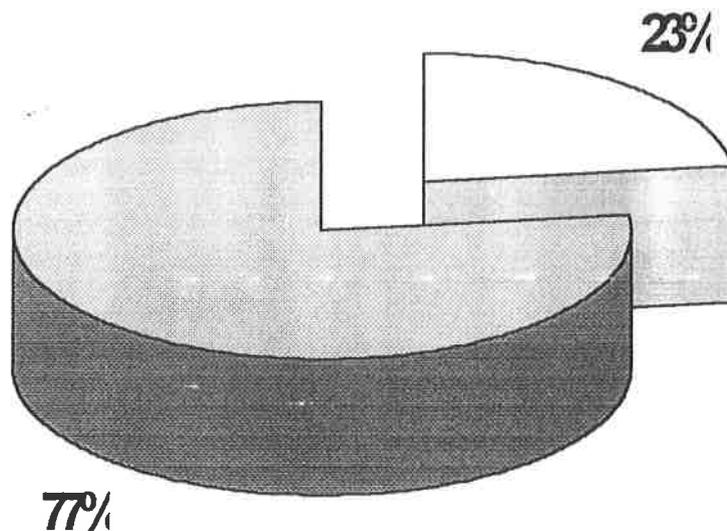
Nombre de la estrategia

Elaborar textos

Propósitos

Realizar un periódico mural para comunicar que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

GRÁFICA ELABORAR TEXTOS



23% SOLO DIBUJARON

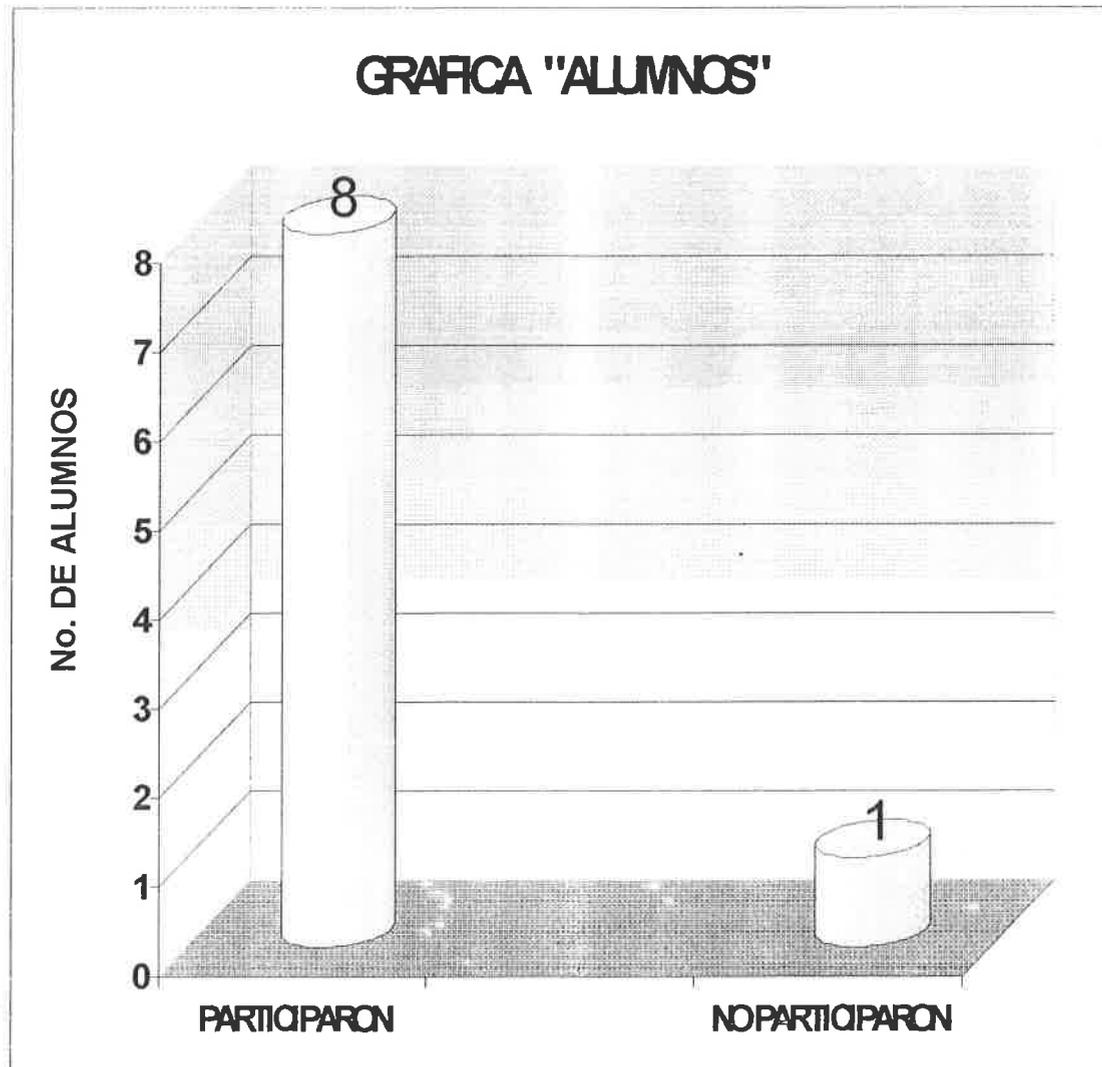
77% UTILIZARON GRAFIAS

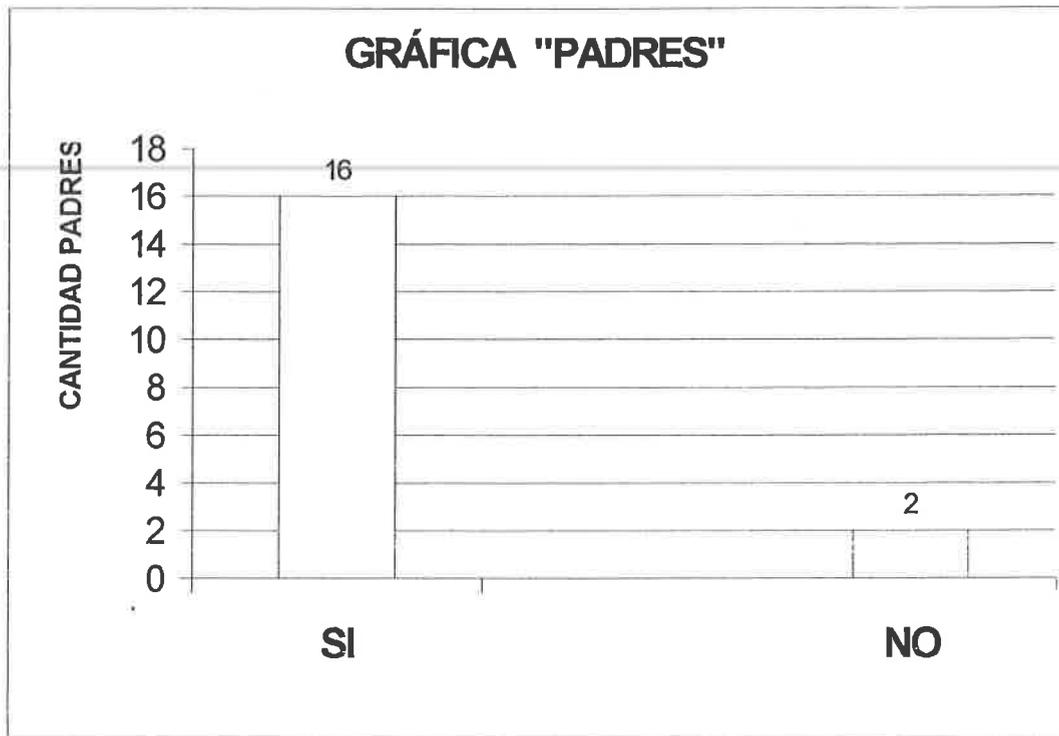
Nombre de la estrategia

Fiesta revolucionaria

Propósito

Propiciar la participación de los alumnos, padres de familia y maestros, en la medida que cada cual pueda, con el fin de favorecer la integración del grupo y la convivencia social.





Nombre de la estrategia

Esta en chino

Propósito.

A través del juego los padres de familia reflexionaran y se sensibilizaran acerca de las producciones gráficas que hacen los niños.



Sistematización.

Categoría: Socialización.

Unidad de análisis:

- Dar a conocer experiencias
- Formación de equipos de trabajo
- ayuda de maestros en actividades
- Participación de los padres de familia

Categoría: Expresión escrita.

Unidad de análisis:

- Interés por la escritura
- Búsqueda de significado
- Interpretación de textos

Categoría: Motivación.

Unidad de análisis

- Despertar la imaginación

- Dialogar con padres e hijos
- Colaboración de maestros
- Organización del grupo

Categoría: Juego.

Unidad de análisis:

- Dramatización
- Salir de visita
- Comentar experiencias
- Escribir.