

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FOMENTAN EL
INTERÉS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO
PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

LIZZA IVETTE MONTIEL ZUVERZA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

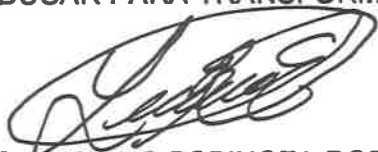
Chihuahua, Chih., a 14 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. LIZZA IVETTE MONTIEL ZUVERZA
PRESENTE.-**

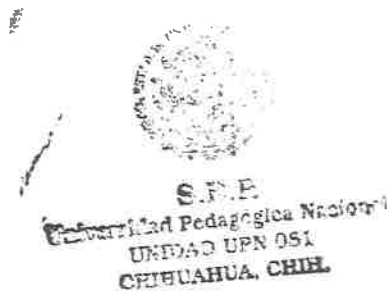
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FOMENTAN EL INTERÉS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **M.C. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



INDICE

INTRODUCCION	6
 CAPITULO I SABERES GUSTOS Y DOLORES	
A. Diagnóstico Pedagógico	8
 CAPITULO II LA CARIES	
A. Planteamiento del Problema	20
B. Delimitación del Problema	23
C. Objetivos de la Investigación	26
 CAPITULO III RUMBO A LA CURACION	
A. Estrategia Alternativa	
¿Qué?	27
1. Propósitos y metas de la alternativa	39
2. Respuestas que se han dado al problema	30
3. Respuestas desde la teoría	31
4. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema	39
5. Factibilidad y justificación de la alternativa pedagógica	42

B. ¿Cómo? Construir la estrategia general del trabajo que se desarrollará	45
1. La forma en que se organizarán los participantes	45
2. La definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar	46
3. La forma de trabajar los contenidos escolares y situaciones concretas involucradas	47
4. Las secuencias de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar	49
5. Sucesión ordenada de acciones a realizar	50
6. Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo o escuela	52
7. Los materiales educativos	52
8. La evaluación de los logros alcanzados	53
C. Plan para poner en práctica la alternativa y su evaluación ¿Cuándo?	54
1. Medios y recursos técnicos, materiales y económicos	54
2. Tiempos y espacios	55
D. Cronograma general	55
E. Plan de trabajo	56
F. Plan de evaluación y seguimiento de la alternativa	57

CAPITULO IV
ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Estrategias	59
B. Reporte de aplicación de las estrategias	79
C. Análisis e interpretación de la estrategia alternativa	89
a) Los sujetos	90
b) El contenido	92
c) La metodología	93

CAPITULO V
LA SANACION

A. Propuesta	95
CONCLUSION	98
BIBLIOGRAFIA	101
ANEXOS	103

INTRODUCCION

Durante la labor docente que desempeñamos los maestros estamos expuestos a presenciar y vivenciar experiencias cotidianas de índole afectiva, comunicativa, administrativa, etcétera, dándole a nuestro trabajo una gama diversa de saberes, aunque no siempre nos detenemos a analizarlas, pasando desapercibidas cuando le dan el valor a lo que realmente es el desarrollo de nuestra práctica docente.

Como maestra de grupo mi preocupación principal han sido brindarles a mis alumnos conocimientos permanentes que les sean útiles durante el desarrollo de toda su vida. El superar los problemas que se presentan dentro de la rutina escolar es un reto que debemos alcanzar para elevar la calidad educativa; de esta preocupación nace la inquietud para realizar este proyecto.

Este proyecto de innovación está integrado por cinco capítulos. En el primero se da el Diagnóstico Pedagógico, que inicia con reflexiones de mi novela escolar para llegar a mi práctica docente, donde se analizan diferentes problemáticas que enfrenta el grupo hasta llegar a la definición del problema que se pretende resolver; además de mencionar el paradigma de la investigación y una clara justificación al problema en cuestión.

En el capítulo segundo se da el planteamiento del problema, la delimitación y objetivos de la investigación, en donde se plantea al lector lo que gira en relación al problema y se establece dónde ocurre, cómo es y, finalmente, los propósitos de la investigación, donde también son mencionados algunos fragmentos de la novela escolar.

El capítulo tercero está dedicado a la Estrategia Alternativa, en donde se tiene un panorama de los elementos pedagógicos, metodológicos, con los que se va a actuar además de analizar los propósitos, las respuestas de otros docentes, la teoría, la nueva respuesta y justificación. Se refiere también a la estrategia general, organización, los cambios, la evaluación, una secuencia de acciones apoyadas teóricamente y mencionando los materiales que son de suma importancia para llevar a cabo las actividades. Se anexan también el Cronograma General, Plan de Trabajo y Plan de Evaluación y seguimiento de la Alternativa.

En el capítulo cuatro se enuncian las estrategias didácticas que se proponen como una posible vía de solución, aunado a esto viene el reporte de aplicación basado en un informe narrativo sobre el desempeño de las estrategias y para darle más sustento y un enfoque más cualitativo de los logros y dificultades enfrentadas durante este proceso, se hace un análisis e interpretación basado en el MSP (método de la sistematización de la práctica) y tomando en cuenta a los sujetos, contenidos y la metodología.

El último capítulo es llamado La Sanación, pues se maneja la propuesta que se desprende como parte final y creativa de todo el proyecto, en la que se manejan una serie de sugerencias basadas en el logro obtenido de este trabajo.

Finalmente, se presentan la bibliografía y los anexos, donde se muestran algunos trabajos que los niños realizaron durante el desarrollo de las estrategias.

CAPITULO I

SABERES, GUSTOS Y DOLORES

A. Diagnóstico Pedagógico

Durante mi labor como maestra de grupo, me he preocupado más por brindarles a mis alumnos los conocimientos que les sirvan como herramientas para su vida futura, y que no sólo sean conocimientos académicos que les dan una calificación, sino verdaderos aprendizajes que no queden sólo en un ejercicio de actividades en el aula, sino también fuera de ella; que sean utilizables en el desarrollo de su cotidianeidad que viven.

Por tal motivo decidí entrar a la Licenciatura de la UPN y poder ampliar mis expectativas de más calidad en mi profesión docente, y en la educación de mis alumnos.

En el transcurso de la licenciatura me di a la tarea de analizar profundamente mi propia práctica docente, reflexionando cabalmente sobre todas y cada una de las actividades, recursos, técnicas, metodologías, planeaciones, etc. en el ámbito cotidiano que se va creando en cada momento, en cada dimensión y sus relaciones tal y como se van dando; todo esto por

medio de mis diarios de campo, registros, entrevistas y con el conocimiento teórico que recibí anteriormente con el fin de encontrar discordancias que se dan dentro de la misma práctica docente, encontrando carencias, deficiencias, dificultades, que como todo maestro vamos acarreado.

La realidad de nuestra práctica docente es muy compleja, en ella se presienten factores que facilitan u obstaculizan su desarrollo. En el transcurso del primer semestre de la licenciatura comprendí la necesidad de hacer algo para corregir o solucionar dichos obstáculos y elevar la calidad educativa en mis alumnos, que les sirva para su vida presente y futura.

De este análisis surgen diferentes problemáticas como:

La indisciplina que presentan los niños, la desorganización y el desinterés de los padres de familia por el entorno escolar, la apatía por realizar escritos o actividades de escritura, el ambiente agresivo del entorno escolar, los problemas que causan en los niños cuando vienen de familias desintegradas, etc. Pero mi interés se centraba en encontrar algo que sea lo más significativo que se pueda tratar dentro de mis capacidades como maestra y los intereses y necesidades más relevantes de mis alumnos.

Fue entonces cuando se inclinó la balanza por los malos escritos y deficientes redacciones de los alumnos, y que según los comentarios de otros maestros, esta problemática va acrecentándose en cada año escolar y va generando cada vez mayores problemas en los niños y en los maestros ya que no encuentran estrategias suficientes para superarlo, y en el futuro, cuando los alumnos salgan de la escuela, presentarán problemas de comunicación gráfica que impida su desenvolvimiento cabal como persona.

Posteriormente, profundizando más en este diagnóstico, se reveló que lo que antes llamé problemáticas no eran más que antecedentes de la problemática real, enunciada de la siguiente manera:

Los alumnos de segundo año de la Esc. Agustín Melgar presentan dificultades y apatía para expresarse en forma escrita, realizando redacciones sin significado.

Desarrollé ejercicios sencillos en el aula con mis alumnos, donde debían describirme en un mínimo de cinco renglones, y las descripciones no eran más que tres o cuatro palabras vagas como: Delgada, Vestido, Sí viene. Al leerlas no significa nada, pues no se entiende lo que pretenden decir, así también les pedí a los demás maestros hicieran lo mismo, lo cual desprendió los mismos

comentarios en ellos tales como: "No saben redactar, no les gusta escribir, no se entiende", etc. Así me pude percatar que el problema era general, y aunque las dificultades para escribir en todos los grados, realizaré este estudio sólo en segundo grado, ya que es ahí donde los niños adquieren y consolidan la lecto - escritura y empiezan a realizar sus redacciones escritas.

Para realizar esta investigación no voy a dejar de enseñar a mis alumnos, pues la realizaré por medio de la investigación - acción, donde el profesor, a partir de la práctica, del proceso enseñanza - aprendizaje, y apoyado por los elementos pedagógicos, afectivos y disciplinarios del saber docente, logra una reconceptualización de una manera práctica y creativa para llevar a cabo una propuesta didáctica integral.

Se realizará esta investigación mediante el paradigma crítico- dialéctico, porque surge de la vida cotidiana, de sus problemas y se construye con la mira de buscar y encontrar la respuesta.

Con este paradigma el enseñante se convierte en investigador, interpretando y comprendiendo la propia práctica y sus situaciones.

Se trata de analizar el quehacer docente, las metodologías y contenidos donde se desenvuelve el problema y darle una respuesta positiva a mi objeto de estudio (investigación - acción).

Como el problema se aborda con la visualización de una totalidad de diversas dimensiones dentro del contexto mismo donde se desarrolla, he analizado los diferentes aspectos que de una u otra manera le influyen y se relacionan.

Al analizar los aspectos sociales detecté que las pocas y malas redacciones se deben a que los alumnos del grupo no logran elaborar textos donde plasmen sus ideas y estos sean entendibles, ya que sus escritos no presentan de forma clara lo que desean decir de algún tema o idea.

La finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna sería "dotar al alumno de los recursos de expresión y comprensión, reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que les permitan una adecuada utilización de los diversos códigos en situaciones y contextos variados con diferente grado de formalización (competencia comunicativa)"¹

¹ LOMAS, Carlos, OSORO, Andrés, TUSON, Amparo. Ciencias del Lenguaje. Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Antología UPN "Aprendizaje de la lengua en la Escuela." p. 29

Los niños no presentan motivación de expresarse por escrito, manifiestan gran apatía y un total desinterés por escribir y, cuando llegan a hacerlo, sus redacciones son cortas, sin sentido o continuidad, muy alejados de producir un texto coherente.

Esto también se debe a la poca comunicación que tienen mis alumnos, ya que no muestran interés por comunicarse oralmente ni de cualquier otra forma.

El habla precede de la escritura. "Sucede que la gran mayoría de nosotros hablamos tanto como escuchamos, todos nosotros leemos más de lo que escribimos, de cualquier otro punto de vista, el modo escrito del lenguaje es el menos significativo en cuanto al uso".²

Tampoco se logra una conversación efectiva con los padres de familia, utilizan un lenguaje muy breve y no se llega a una comprensión clara de lo que piensan decir, cuando mandan un recado o aviso escrito suceden los mismos problemas creando, en la mayoría de los casos, confusión y malentendidos. Esto tiene una gran relación con el nivel cultural de los padres de familia, del entorno escolar, ya que la gran mayoría no cuentan con una profesión, las

² GUNTER, Kress. Los valores sociales del habla y la escritura. En Antología UPN "Aprendizaje de la lengua en la Escuela." p. 95.

costumbres, los modos característicos de su forma de actuar lo transmiten a sus hijos quienes hasta involuntariamente los imitan.

“El intercambio verbal desempeña un papel de crucial importancia en casi todas las interacciones que permite que exista la sociedad. En cada interacción se ponen los atributos que sean sociales o individuales de las personas que participan en ellas.”³

Dicho de otra manera: las experiencias comunicativas que tienen los alumnos son acordes al nivel cultural, utilizan las mismas palabras de repertorios cortos y no duraderos. Las mismas características de las pláticas de los adultos las reproducen los niños, transformando a veces el lenguaje con modismos que reflejan su aculturación.

No sólo el aspecto cultural de las familias influye sino que también tiene gran relevancia el aspecto económico.

Las familias que rodean a la Esc. Agustín Melgar No. 2330, donde laboro, sufren un bajo nivel económico que se percibe en la carencia de recursos materiales que presentan y que a su vez les coloca en una clase social baja,

³ Op.Cit. p. 88

manifestando actitudes culturales y educativas que les caracteriza socialmente.

Las actitudes de los miembros de las diversas clases sociales, tanto de los padres como de los hijos, hacia la escuela, la cultura escolar y al futuro para el que son preparados por los diferentes tipos de estudios son, en su mayoría, una expresión del sistema de valores explícitos o implícitos que obtienen por pertenecer a una clase social determinada.⁴

En la forma de vestirse, de alimentarse, en los niños y en sus familiares, se detecta que carecen de lujos y, por la apariencia de sus viviendas se puede decir que apenas cuentan con lo más indispensable para vivir. Todo esto repercute en las actividades y en las diferentes formas de pensar en los alumnos, lo peor es que por estas causas se vuelven personas conformistas y apáticas, dificultando así el proceso de enseñanza - aprendizaje, evitando la comunicación y las relaciones afectivas que propicien un ambiente agradable para poder expresar sus sentimientos o pensamientos.

El que además no puedan recurrir a otros medios también se debe al bajo nivel económico que afecta el proceso áulico, ya que cuando se necesita un material para utilizarlo como portador o referentes de textos es muy complicado adquirirlo y el libro de texto es el único instrumento de apoyo con el que puede contar el alumno.

⁴ BORDIEU2, Pierre. La escuela como fuerza conservadora. En Antología UPN "Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación" p 39.

“El comportamiento no es absorbido pasivamente por el niño ni brota cuando es maduro, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente”⁵

Los pocos recursos y materiales de exploración con que cuentan mis alumnos no les permite ampliar ni comparar los conocimientos que ven en clases. No tienen otro punto de vista o cualquier otro referente que les amplíe sus conocimientos, no experimentan con algún otro libro o ilustración, revista, periódico, aparte de los que le proporciona la escuela.

Analizando el aspecto histórico de los contenidos en el área de español, encontré que en la adquisición del lenguaje antiguamente, el sentido oral de la lengua no se consideró importante hoy en día se le da más relevancia, pues es necesario que los niños hablen, dialoguen, comenten para poder ampliar sus expectativas comunicacionales, cualquier momento de charla en clase pone a los niños a formar parte de lo que se trata y aprenden a utilizar el lenguaje sin darse cuenta. Los alumnos se expresan en cualquier momento y dentro o fuera del aula, desarrollando su capacidad de expresión y comprensión. A los adultos aún nos cuesta trabajo entender que algo tan natural en los niños es relevante

⁵ LABINOWICZ, De. En “Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, educación”. p 35.

para la adquisición lingüística.

“Anteriormente la adquisición del lenguaje en la escuela se caracterizó por un afán correctivo para dirigir, se consideraba como un “arte” el hablar, era la adquisición de normas, reglas, definiciones, sin importar el aspecto comunicativo oral.”⁶

Cuando los padres de familia aún consideran las actividades anteriores para lograr la adquisición de la lengua o del Español no confían en la importante necesidad de desarrollar sus capacidades orales y critican las nuevas prácticas del maestro, así como los ejercicios, en ocasiones piensan que son juegos que les pongo a los niños, sin sentido y que eso no es aprender.

Esta problemática se basa también en el propósito central del Español en la educación primaria “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁷

La redacción de textos debe convertirse en una habilidad en el grupo escolar para poder llegar plenamente al desarrollo de sus capacidades, dotar a

⁶ LOMAS, Carlos, OSORO, Andrés, TUSON, Amparo. Ciencias del Lenguaje. Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Antología UPN “Aprendizaje de la lengua en la Escuela.” p. 29

⁷ SEP. En “Planes y programas de estudio” p. 162

mis alumnos de las herramientas necesarias para poder solucionar cualquier situación cotidiana que se les presente en su realidad actual, fomentándose desde el aula hacia afuera, tal es el caso de la cualidad que requieren para expresarse correctamente oralmente y por escrito.

Pinto B. hace mención al Art. 3o. Constitucional, dentro del aspecto político:

Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en el educando “el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad nacional en la independencia y en la justicia” requieren para su consecución basándose en ciertos principios: el laico, el científico, el democrático, el nacionalista y el de fomento de la mejor convivencia humana⁸

En todas las escuelas primarias de este País la educación debe estar basada en el Artículo 3o. Const. y nos hace reafirmar la dignidad de la persona, la integridad familiar que nuestra sociedad demanda, despertando en cada actividad su capacidad de comunicación gráfica para su desarrollo social pleno.

Hago esta referencia a los planes y programas ya que ahí se centran los contenidos en el área de Español donde está inmerso mi objeto de estudio, y es donde se contempla el Aprendizaje de la Lengua en la Escuela.

⁸ PINTO, B. La enseñanza de la geografía regional y su contribución al desarrollo social, político y económico de México. En Antología UPN “La enseñanza de la geografía regional.” p 285

En la educación primaria está implícito el conocimiento y uso de nuestra lengua, además de que es el pilar para poder acceder a otras áreas de estudio, no es tanto una enseñanza de reglas sino más bien el uso práctico que tiene en cada clase y momento.

“El aprendizaje en la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o fracaso académico de los primeros años de la educación primaria.”⁴

El lenguaje desempeña una función clave dentro del proceso educativo y no es sólo un área de estudio, sino que al estar presente en la vida del niño aprende gracias a ella, y es una de las tareas fundamentales de la educación para lograr que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y por escrito, además de comprender lo que los demás escriben y hablan, por lo tanto también logran hacer redacciones con un significado, entendiendo la forma escrita como una manera compleja de comunicación donde se plasma gráficamente una redacción o escrito, de una idea en el momento y forma que el niño requiera, además de entenderlo y poder entender las redacciones que los demás elaboran en cualquier contexto.

Desarrollándose todo lo anterior como un proceso individualizado al que pretendo llegar con los alumnos que tengo a mi cargo.

⁴ HUERTA, A. Ma. de los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En Antología UPN “El aprendizaje en la Escuela” p. 151

CAPITULO II

LA CARIES

A. Planteamiento del problema

El Artículo 3o. de la Constitución y su Ley Reglamentaria pretenden lograr una formación integral que permita adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente para todo el alumnado en general. Después de la reciente modernización educativa y para lograr una formación integral se actualizaron los planes y programas (1989-1994) siendo esto una prioridad, con una reformulación de los contenidos y los métodos de enseñanza de la educación básica.

A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se visualizó la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura.

El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos pretende asegurar que los educandos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral) que les permita aprender

permanentemente y con independencia, con eficacia y resuelvan cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

El cambio más importante al que se hace referencia a la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, que sólo se interesaba por enseñar "nociones de lingüística" que no eran prácticas y a los niños no les motivaba por no encontrarle ninguna utilidad en su cotidianeidad.

Ahora el nuevo enfoque de la enseñanza del Español en la escuela, promueve y propicia en los niños el desarrollo de la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Al adquirir un sistema de lenguaje oral se presenta la necesidad de acceder al sistema de escritura en la cual la redacción toma gran importancia.

Entendiendo a la redacción como la manera de expresarse por escrito de una forma eficaz lo que se desea comunicar, con un sentido práctico, útil y realmente aplicable en la cotidianeidad.

Además la redacción y escritura es una forma de acceder a otras áreas del conocimiento, no sólo en la materia de Español se requiere escribir, sino en Historia, Geografía, Civismo, etc. El alumno necesita de la escritura.

Cuando un grupo escolar se enfrenta a la escritura de redacciones sin significado o que no logren entenderse se ve obstaculizado el proceso enseñanza - aprendizaje, impidiendo que se cumpla el propósito de la enseñanza del Español y no permite una formación integral para los educandos.

Actualmente el grupo escolar donde desarrollo mi práctica docente, presenta apatía para realizar escritos y las redacciones son incoherentes, sin significado. Las constantes fallas que se detectan son cada vez más pronunciadas, ocasionando problemas permanentes que interrumpen las clases.

Es importante que el niño comprenda que la escritura tiene sus propios usos y que se pueden realizar redacciones donde verdaderamente expresen sus ideas, gustos o necesidades y que en el futuro sean capaces de desenvolverse y solucionar situaciones prácticas.

El querer realizar este estudio tiene la intención de poder responder al problema:

¿Cómo lograr el interés de los niños de segundo grado para desarrollar su expresión escrita?

B. Delimitación del problema

La comunidad donde desempeño mi labor docente está en la colonia San Jorge, en el sur de la Ciudad de Chihuahua. La colonia está ubicada en las faldas del Cerro Grande; en esta colonia la construcción de viviendas fue muy lenta, igualmente las instalaciones de los servicios públicos. La población de la colonia es muy diversa, y las familias constan de muchos miembros. En general estas familias son de clase social baja, según su apariencia y estilo de vida.

La Esc. Agustín Melgar No. 2330 se encuentra ubicada en dicha colonia. En 1982 se abrió el curso vespertino debido al excesivo número de alumnos en el turno matutino; ahora la escuela cuenta con 14 aulas, cancha de básquet bol, una pequeña bodega, tienda escolar, dirección y baños para alumnos y para maestros. Cuenta con todos los servicios públicos (agua, drenaje, electricidad, limpia).

El personal docente con que se encuentra son doce maestros de grupo, un profesor de Educación Física, dos de Educación Artística (que imparten música y dibujo) un director y un sub-director. El trabajo manual está a cargo de dos conserjes.

Como se puede notar el personal es extenso, acorde con el alumnado que es de alrededor de 278 alumnos repartidos en 12 grupos de 23 alumnos por grupo aproximadamente.

Las aulas de la escuela son grandes, con el mobiliario suficiente para los alumnos, los salones están bien iluminados. Existen dos grupos por cada grado escolar, el grupo donde realizo mi práctica docente es el de Segundo 1, en el cual tengo 23 alumnos de entre seis y siete años de edad, de los cuales 11 son niños y 12 niñas. El grupo ha sufrido tres cambios de maestros en el ciclo escolar, siendo yo la tercera profesora para ellos, es un grupo homogéneo. Este grupo que menciono es donde, después de un análisis profundo de la misma práctica, del contexto y de la reflexión de las diferentes problemáticas que existen en la cotidianidad, de encuestas con otros profesores y de los registros de un diario de campo, detecté mi objeto de estudio debido a la apatía que presentan los niños para desarrollar escritos elaborando redacciones incoherentes sin significados.

Este estudio es realizado en el grupo de segundo grado, ya que es el año escolar donde los alumnos consolidan la escritura para poder reconocer y plasmar textos diferentes dependiendo de sus intereses y necesidades personales.

Para poder responder positivamente a este problema se realizará todo un proceso bajo el paradigma crítico-dialéctico, porque todo surge de la cotidianidad, de sus problemas, de sus interacciones y se construye con la mira de solucionarlos. Con este paradigma el enseñante se convierte en investigador, interpretando, comprendiendo, la misma práctica y sus situaciones.

Para realizar esta investigación, no voy a dejar mi papel de profesora por el de espectadora, por lo que utilizaré la investigación-acción, donde el profesor, a partir de la propia praxis y con los fundamentos pedagógicos, teóricos, disciplinarios y afectivos del saber docente y de manera práctica y creativa reflexiona e investiga actuando para poder encontrar una respuesta al problema. Todo esto dentro de la misma práctica docente donde surgió.

Los análisis teóricos que posibiliten y apoyen la investigación se realizarán: en el curriculum, planes y programas, libros del aprendizaje de la lengua o del Español, de los contenidos, de la interacción de los alumnos, la comunicación, la cooperación, etc. sin olvidar que todo se desenvuelve en un proceso donde el alumno manifiesta características acordes a su desarrollo cognitivo, y por el cual se le debe plantear la investigación, sin que note que es parte para seguir un proceso natural.

C. Objetivos de la investigación

- Solucionar el problema para que otros docentes tengan opciones que les ayuden a motivar a sus educandos para desarrollar escritos y redacciones cada vez mejores.
- Cambiar mi práctica docente implementando metodologías más dinámicas y de participación.
- Pretendo brindar recursos a mis alumnos para que desarrollen sus habilidades, realicen escritos y redacciones de mayor calidad.
- Fomentar a los niños para que sean comunicativos tanto oralmente como por escrito.

CAPITULO III

RUMBO A LA CURACION

A. Estrategia alternativa

¿Qué?

Ante la visión generalizada del medio donde laboro presento mi problemática y el objeto de estudio:

Los alumnos de segundo año de la Esc. Agustín Melgar presentan dificultades y apatía para expresarse en forma escrita, realizando redacciones sin significado.

La alternativa viable de solución a esta problemática es en el proyecto de intervención pedagógica, ya que busco la transformación de mi práctica docente, actuando como formadora e incorporando elementos teóricos y metodológicos para la realización de las tareas, por lo que he partido de la problematización de contenidos en el área de español y la forma de abordarlo durante el proceso enseñanza – aprendizaje, en un tiempo y espacio determinado.

La alternativa de intervención pedagógica pretende dar una mejor respuesta, nace de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente el problema en cuestión.

¿Cómo lograr el interés en los niños de segundo grado para desarrollar su expresión escrita? *→ Que se sienta cómodo*

Se necesita abordar una actitud de búsqueda de posibles causas y hacer un cambio radical de las metodologías pacíficas y tradicionalistas que invaden la práctica educativa, considerando críticamente las experiencias que se presenten, pensando creativamente, inventando ejercicios y actividades metodológicas que motiven a los niños a redactar libremente y logren disfrutarlo, dejando claro que las personas principales serán los niños. Para poder dar una respuesta positiva a este estudio, éste se basará en la pedagogía constructivista, donde el docente es un guía que brinda al alumno los medios para que construya su aprendizaje. Con un enfoque constructivista el alumno "...es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es el que construye su conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea"¹⁰

¹⁰ COLL. César. Un marco referencial psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y enseñanza. En Antología UPN "Corrientes Pedagógicas" p 34

El docente debe dar la oportunidad a sus alumnos de colaborar y de ir aprendiendo por sí mismo a desarrollar sus escritos, sin minimizarlo con aspectos que antes sólo obstaculizaban el aprendizaje. Entonces el nuevo papel del maestro es facilitar al niño una serie de actividades para que adquiera el gusto por la escritura y así darle una respuesta positiva a este estudio. Puede ser de gran utilidad basar las actividades en el nuevo enfoque para solucionar el problema.

1. Propósitos y metas de la alternativa

- Darle al niño la oportunidad de expresarse libremente
- Que el alumno cuente con el tiempo que verdaderamente requiera para realizar sus escritos
- Brindar la oportunidad de que los alumnos reconozcan y superen sus desaciertos, construyendo su conocimiento conforme a sus propios procesos y experiencias.
- Crear en el salón de clases un ambiente de confianza donde se fomente el gusto por la escritura.
- Dotar con diferentes materiales impresos el salón de clases, tales como periódicos, revistas, recetas, cartas, cuentos, libros, etc. que los niños puedan manipular y explorar.

- Fomentar el desarrollo de las habilidades de los alumnos para que realicen escritos y redacciones entendibles y así comprendan otras ajenas.

2. Respuestas que ya se han dado al problema

Se realizaron una serie de entrevistas y algunos cuestionarios a los docentes para conocer las diferentes respuestas que le han brindado al problema, encontrando los siguientes datos: Proponen actividades en el grupo para fomentar en los alumnos el gusto por la escritura.

Se pretende que en dichas actividades los niños se enfrenten a diversas situaciones cotidianas que sean significativas para ellos. Mencionan que al manejar los libros de texto como partida del aprendizaje no han obtenido una buena respuesta, así que lo que ha mejorado notablemente es el interés de los niños cuando parten de lo conocido o cotidiano para ellos, cuando pueden interactuar y manejar materiales de textos que no sean siempre los mismos. Sugieren la utilización de cuentos, revistas, juegos.

Los maestros comentaron en las entrevistas que el propósito central de los programas de Español en la educación primaria invitan a aplicar estrategias

para la redacción de textos y que se utilicen otros materiales y los alumnos adquieran el hábito de leer y escribir.

Por estas razones en esta alternativa pretendo que por medio de estrategias didácticas y utilizando el juego como base dé un buen resultado para que los alumnos accedan a la escritura de redacciones claras y con significado, que sean capaces de desarrollarlas y comprender otras ajenas.

3. Respuestas con sustento teórico

Cuando el lenguaje aparece, la conducta del niño se va transformando para ir adaptándose a la sociedad que lo rodea, posibilitándole establecer relaciones con las personas más cercanas y por último con todo sujeto que se relaciona hasta lograr formarse como un ser sociable.

El lenguaje como medio de comunicación cumple con varias funciones, una para relacionarse con sus semejantes y satisfacer sus necesidades como ser hablante que expresa sus ideas tratando de transmitir las. En la escuela es donde el niño hace una apropiación y utilización más amplia del lenguaje, pero primero intenta el poder comunicarse y posteriormente debe descubrir que

también puede y necesita acrecentar sus relaciones comunicativas con los demás, además de ser necesario para permanecer en el salón.

Piaget señala que “primeramente aparece en el individuo un lenguaje egocéntrico considerado como transmisión entre el lenguaje externo e interno, que en su forma interna se puede llamar comunicativo.”¹¹

Cuando el niño realiza una actividad habla para sí mismo, si no logra resolver su problema buscará la solución cuestionando a otra persona o comunicando lo que está haciendo.

Para lograr aumentar el lenguaje es necesario presentarle al niño una situación que implique utilizar los instrumentos necesarios, así, la búsqueda de una idea partirá del egocentrismo hacia lo socializado, para que busque las respuestas de sus dudas y llegue al perfeccionamiento de su lenguaje. Se menciona que el mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas, tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo cuando el lenguaje socializado se interioriza, en lugar de acudir al adulto, los niños recurren a sí mismos; de este modo el lenguaje adquiere una gran función intrapersonal además de su uso interpersonal.¹²

Es así como los niños se comunican, siempre y cuando se permita dentro de las actividades escolares. El lenguaje en la educación cumple una doble

¹¹ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Antología UPN “El lenguaje en la escuela.” p 38

¹² *Ibíd.*

función, de ser medio de comunicación y una forma de representar el mundo del que nos comunicamos.

Al ir adquiriendo una superación de lenguaje, la cultura se irá ampliando; en épocas pasadas el maestro era quien tenía la palabra y no brindaba al alumno la oportunidad de expresar sus ideas, esto perjudicaba no sólo al lenguaje oral, sino también al escrito. En esta alternativa se pretende que ahora el niño participe en clase expresando constantemente sus experiencias y conocimientos, frente a sus compañeros, que desarrolle su lenguaje mediante actividades de acción, reflexivas, compartidas, cooperativas.

En un aprendizaje cooperativo, menciona César Coll, que las experiencias de aprendizaje cooperativo "favorecen conductas positivas como la simpatía, atención, cortesía y respeto mutuo, así como los sentimientos recíprocos de obligación y ayuda, y tienen un mayor rendimiento escolar. Así se favorece la comunicación, establece un clima de aceptación y ayuda a buscar posturas."¹³

Todo niño al ingresar a la escuela posee una gama de conocimientos intuitivos acerca del lenguaje, no domina completamente el uso de la lengua en los distintos textos comunicativos, pues a través de juegos variados y atractivos

¹³ COLL, César. Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. En Antología UPN "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". p. 86

que presenten situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas adecuadas. Pero todo conocimiento o aprendizaje que el niño vaya a generar debe estar acorde a los intereses y necesidades de éste. En el aula se deben plantear situaciones adecuadas al interés general de los niños, por las características del estadio donde se encuentra, es decir, que no podemos exigir que un niño de primero o segundo grado realice textos como un alumno de quinto o sexto, ya que sus capacidades son distintas.

Jean Piaget considera al niño como un sujeto activo, entiende que desde el momento de su nacimiento desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan constantemente a partir de la experiencia y que la inteligencia es adaptación consistente en buscar un equilibrio entre las variantes funcionales de la asimilación y acomodación.

El pensamiento se desarrolla en el niño a través de cuatro estadios evolutivos, el primero es el que Piaget llama sensorio-motriz, que se presenta desde el nacimiento hasta los 18 meses, se caracteriza por las habilidades motoras y una inteligencia práctica. No existe la constancia objetal.

El segundo de los periodos es el Preoperacional, de los 18 meses hasta los 7 años aproximadamente, y del que es necesario conocer sus características

ya que es el periodo que atraviesan los alumnos a quienes se pretende estudiar en este proyecto.

El niño utiliza más representaciones y se caracteriza por practicar el juego simbólico, en donde el niño da vida a los objetos, puede representar una o más cosas con un objeto y con distintos significados. El pensamiento aún es egocéntrico. Puede reconstruir el pasado y evocar los objetos en su ausencia. Con pensamiento irreversible.

El tercer periodo se presenta entre los 7 y los 12 años. Se denomina el de las Operaciones Concretas. En esta etapa se observan grandes avances hacia la socialización y objetivación del pensamiento. Hay una considerable disminución del egocentrismo.

El último periodo comienza, según dice Piaget, desde los 12 años en adelante. Es el nivel más elevado del desarrollo cognitivo, el niño es capaz de utilizar conceptos abstractos que impliquen un razonamiento. "La enseñanza debe plantearse con referencia al niño y a sus intereses" ¹⁴

¹⁴ HELLMAN, Ilse. El psicoanálisis y el maestro. En Antología UPN. "El niño y el proceso de construcción del conocimiento". p 68

En los últimos años el fracaso escolar ha sido un motivo de preocupación. En la búsqueda de las causas se han realizado investigaciones en los aportes de la teoría psicogenética, que considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento en la lengua escrita, en el momento en que se enfrenta a ella el niño posee diversos antecedentes y habilidades lingüísticas.

Margarita Gómez Palacio, citando a E. Ferreiro¹⁵, señala en su investigación una perspectiva sobre el proceso del sistema de escritura, retomando la psicología de Piaget y la psicolingüística, es decir que el niño va desarrollando su aprendizaje de la lengua en etapas.

El niño es capaz de construir su proceso de adquisición de la lengua escrita antes de iniciar su enseñanza formal, el niño siendo activo y creador, se enfrenta tempranamente a un objeto que irá tratando de comprender: el sistema de escritura.

“Existen urgencias en el niño que deben conocerse y respetarse, que pueden transformarse gradualmente; en segundo lugar, en él existen emociones conflictivas, emociones de amor y odio...”¹⁶

¹⁵ GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico curricular. p 87

¹⁶ HELLMAN, Ilse. Op. Cit. p 69

Cada niño, durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, atraviesa por una secuencia de etapas o niveles de la conceptualización de la escritura.

El primer nivel, denominado presilábico, el niño no ha establecido una relación en la escritura, hacen representaciones gráficas en las escrituras y los aspectos sonoros del habla. Las escrituras producidas por los niños es el trazado que no se diferencia del que se usa en sus dibujos, estas grafías consisten en bolitas, palitos, curvas sin orientación ni control de cantidad.

En el nivel de las representaciones tipo silábico, el niño trata de interpretar textos, labora y pone a prueba diferentes hipótesis que le permitirá descubrir que cada parte de la emisión de voz le corresponde una parte de la representación escrita.

Cuando el niño descubre que cada grafía representa a los sonidos del habla pasa a la etapa silábica-alfabética, estableciendo la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Descubren la correspondencia entre fonos-letras y va recabando información acerca del valor sonoro establecido y lo aplica en sus producciones.

En el último nivel, el alfabético, los niños llegan a conocer las bases del sistema alfabético de la escritura. Cada fonema es representado por una sola letra.

Una vez que el niño accede a este nivel es necesario enseñarle a expresarse adecuadamente en sus escritos, haciendo uso del sistema de escritura al que ha llegado por su propia construcción, al comprender la importancia de comunicarse por escrito, expresando sus intereses y necesidades.

Bruner menciona claramente lo anterior al referirse al lenguaje: "si enseñamos a los niños cualquier tipo de actividad en el lenguaje que corresponda al nivel de desarrollo de lenguaje que ellos poseen serán perfectamente capaces de aprenderlo."¹⁷

Así apoyada por los autores a quienes hago referencia en este inciso, pretendo hacer la alternativa que los niños puedan aprender por sí mismos como en el constructivismo, por medio de aprendizajes por cooperación como menciona César Coll, entendiendo que para la adquisición de la escritura el niño sigue un proceso (Ferreiro) y que según la edad del niño se deben basar

¹⁷ BRUNER, Jerome. En "La teoría de Bruner". p. 39

las estrategias, como es la preocupación de Piaget al caracterizar los estadios de desarrollo de los educandos y los conocimientos previos con que cuentan los niños, como mencionan Hellman y Bruner.

4. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema

Los compañeros maestros que también han enfrentado este problema, apuntan que el niño adquiere el hábito de la escritura al ponerle trabajos de copiado, de repetir cosas que ya están escritas para que se “fijen” en la manera como está escrito, pero esto a mí no me ha dado un resultado positivo, pues al copiar cosas ya hechas he notado mayor apatía por hacerlo.

Los niños se entusiasman y motivan más cuando ellos mismos elaboran los textos. Por lo anterior recalco la importancia de fomentar un ambiente de trabajo donde los niños puedan platicar y compartir sus escritos y se fomente gusto por la redacción de manera libre, por lo tanto, Piaget proporciona elementos que desarrolla el niño, logrando la equilibración de un conocimiento, construyendo por él mismo su conocimiento seleccionando informaciones que percibe de su entorno.

También se ha hablado mucho que el niño tiene que avanzar por un proceso que tiene ciertos estadios y que el programa, al referirse a los contenidos y propósitos, los relaciona y selecciona para cada grado escolar. Ya que también se ha manejado en las escuelas que los escritos de los niños sean renglones con buena ortografía, segmentación y fluidez, pero no hay que olvidar que no se puede exigir lo mismo a un niño de sexto año a otro que apenas está logrando la adquisición de la lengua escrita.

La información teórica que he analizado me ha servido como orientadora de esta alternativa, reconociendo que es necesario para poder responder a dicho problema que el docente otorgue al niño la oportunidad de expresarse libremente, además que cuente con el tiempo y el material que requiera para realizar sus escritos, reconociendo y superando sus desaciertos, construyendo su conocimiento conforme a sus procesos y experiencias. Una herramienta muy valiosa sería entonces realizar algunas estrategias metodológicas basadas en simples juegos.

Retomando a Bruner, dice que el juego es muy importante para el desarrollo integral del niño, porque le "permite reducir errores, se socializa preparándolo para un desenvolvimiento en la sociedad al asumir papeles reales y es un medio para mejorar la inteligencia. Mediante el juego, se le proporciona al niño

una actividad combinatoria a la gramática y a expresiones más complejas de la lengua.”¹⁸

Estos juegos no sólo se manejarán en el área de Español, pues en las otras áreas que manejamos los maestros como el conocimiento del medio (historia, geografía, civismo) y en las matemáticas también se requiere de la escritura.

Otra información que adquirí de la comparación teórica-práctica que desarrollé, fue detectar el error que cometemos muchas veces los maestros al fragmentar el Español. Pensamos que si el niño no lee no puede escribir, pero no hay que olvidar que existen cuatro ejes fundamentales que se abordan, o se pretenden abordar, conjuntamente sin inclinarse por uno solo.

“La intensidad del interés manifestada en la actividad propia se logra ajustando la enseñanza al orden de desarrollo de la mente, como aparece en la sucesión de hablar, al leer, de dibujar y de escribir.”¹⁹

En mi alternativa debo manejar los cuatro ejes: la lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria, pero encaminado a lograr

¹⁸ BRUNER, Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. En Antología UPN. “El juego en preescolar.” p 211

¹⁹ PESTARO, Z. Johann. El aprendizaje de la lengua. En Antología UPN. “El aprendizaje de la lengua en la escuela.” p 51

el enriquecimiento de las redacciones en mis alumnos y en cualquier forma de textos, por lo tanto se contemplarán formas como la carta, la receta, instructivos, noticias y todo lo que el niño pueda experimentar y requerir, y así propiciar todas las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua.

La alternativa implica cambios en la rutina docente propia para desarrollar en un futuro la aplicación de la misma. Los cambios más significativos son: dar la libertad a los niños de escribir, dibujar, hablar y jugar en toda actividad áulica y amplíe los conocimientos de su lenguaje. Aumentar la cooperación y comunicación en todo momento. Olvidar las prácticas tradicionales que coartan la creatividad y el entusiasmo del alumnado. Crear situaciones apropiadas a su nivel conceptual. De aquí se deriva la estrategia general de trabajo que se pretende desarrollar para darle una respuesta satisfactoria.

5. Factibilidad y justificación de la alternativa pedagógica

La alternativa se concibe como un proceso que permite coordinar las acciones y obrar para alcanzar un objetivo, surge de la necesidad de que los niños mejoren la calidad de sus escritos, encuentren la funcionalidad y utilidad de la escritura y que a través de la práctica continua, revisión y corrección de

sus escritos sean capaces de expresarse de manera clara y sencilla en sus escritos. Al término de este proceso busco la satisfacción de crear un ambiente de cooperación y respeto en mi grupo y que el niño se apropie de la escritura como un medio de comunicación que le funcione durante toda su vida. Pretendo llevarla a cabo por medio de diferentes actividades que pueda manejar en mi grupo escolar, dando oportunidades de que otros maestros lo apoyen y mejorar así toda la práctica educativa.

Los recursos materiales son de fácil acceso, para escribir sólo se requiere de papel, lápiz y la creatividad del niño, además de poderles proporcionar materiales sencillos y no costosos que en sus casas no pudieran tener como son cuentos, revistas, periódicos, etc. que tampoco requieren un esfuerzo para mí, ya que actualmente estos materiales los tenemos la mayoría de nosotros los maestros en casa, y a veces hasta los deseamos. A los niños que carecen de éstos les servirán de apoyo.

Es mi responsabilidad como docente respetar los momentos evolutivos del niño al escribir, pero además olvidar actitudes tradicionalistas y dejar que ellos mismos elijan el tema, el material y hasta la manera de hacer las cosas.

Administrativamente, con las autoridades no considero que se pueda obstaculizar, pues el problema está inmerso más directamente en el área del Español, y esto también es una justificación para sacarlo adelante.

Quizá donde encuentre una fricción sería con los padres de familia, pues su nivel cultural no permite acrecentar el de los niños, pero tomando sus conocimientos previos y dando la oportunidad de que “construya” otros nuevos al alumno, esta barrera se puede vencer.

Cuento con el apoyo de padres de familia para realizar las actividades pertinentes para la formalización de los educandos.

Por ser algo que emerge de la realidad docente cotidiana, su respuesta se da ahí mismo. Sin olvidar los aspectos negativos que se analizaron anteriormente, me atrevo a afirmar que el planteamiento de la Alternativa resolveré el problema y la satisfacción de los objetivos propuestos.

No pretendo idealizar sobre algo inalcanzable, pues todo es de acceso posible y además de tener un carácter de realidad que promueve la innovación de este proyecto.

B. ¿Cómo?, Construir la estrategia general del trabajo que se desarrollará

El propósito de elaborar una alternativa es para dar una respuesta creativa al problema detectado, mediante una estrategia de trabajo, previendo y coordinando las acciones correspondientes de los aspectos involucrados, sin olvidar la complejidad de cada situación.

La estrategia se concibe como un proceso a partir de la necesidad de que los niños de segundo año mejoren sus escritos y su redacción para que sean capaces de expresarse de manera clara. Por todo esto se desarrollarán los siguientes puntos.

1. La forma en que se organizarán los participantes

El trabajo se desarrollará principalmente de manera grupal, ya que se pretende hacer una serie de ejercicios en el aula que fomenten las redacciones de los niños. Después del trabajo grupal también se respetará el proceso individual de los alumnos según sus propias capacidades, gustos e intereses.

Los principales participantes serán los niños del grupo, pues en ellos se pretende elevar la calidad de sus escritos.

Los docentes pueden acceder a la utilización de las estrategias en sus grupos, para que en forma grupal se comenten los logros, los éxitos y sugieran o amplíen a su necesidad este trabajo.

Como guiadora de este proceso tendré que manejarme grupalmente, entendiendo que si algún alumno necesita apoyo individual le será brindado.

2. La definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar

Pretendo lograr que los niños sean capaces de expresarse de una manera clara, sencilla y coherente en sus redacciones, es decir, que puedan comunicarse cabalmente con sus redacciones para que se pueda entender lo que quieren decir en sus escritos. Que manejen todo tipo de texto y lo sepan elaborar en cualquier situación o necesidad que se les presente, que si quieren hacerle una carta a algún familiar o escribir un recado, una definición o cualquier otra cosa escrita lo puedan hacer sin ningún problema.

Además de dotarlos con estas habilidades, también lograr que comprendan otros textos que ellos no hayan realizado.

De manera generalizada me gustaría que por medio de este proyecto los maestros puedan implementar estas actividades en su grupo cuando se enfrenten al mismo problema, y así cambiar las actitudes de apatía del alumnado cuando logren el gusto y consideren la necesidad de hacer escritos.

Pretendo con esto, en un futuro no muy lejano, elevar la calidad de la cultura de la comunidad al tener generaciones cada vez mejor preparadas, y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje fomentando la cooperación dentro de las clases que imparto.

3. La forma de trabajar los contenidos escolares y situaciones concretas involucradas

Los contenidos escolares se llevarán normalmente pero cambiando ciertas actitudes para despertar en los niños un nuevo ambiente que favorezca las comunicaciones, cooperaciones y aprendizajes. Cada integrante estará comprometido en la creación de un ambiente de trabajo que favorezca el intercambio de conocimientos, opiniones y dudas donde los alumnos puedan adquirir el gusto por la expresión escrita, dándoles la oportunidad de ser activos y manipuladores como se menciona en el constructivismo. Se cambiarían las

metodologías tradicionalistas para provocar en los niños que accedan a la escritura de una manera práctica.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente (transformándolos, encontrándoles sentido, disasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras²⁰

La respuesta positiva al problema está inmersa en el área específica del Español, por lo tanto se manejará dentro de los contenidos correspondientes al eje de la lengua escrita, por lo mismo, las actividades de estrategias que se pretenden realizar se marcarán también dentro de las planeaciones que laboro cotidianamente, haciendo énfasis en la elaboración de las mismas. El cambio radicaré en la creación de un ambiente más abierto para llevarlas a cabo, un ambiente donde los niños se sientan capaces y libres de manejarse como ellos lo necesiten en el momento.

Las experiencias de aprendizaje cooperativo favorecen conductas positivas como la simpatía, atención, cortesía y el respeto mutuo así como los sentimientos recíprocos de obligación, ayudan y tienen un mayor rendimiento escolar. Así se favorece la comunicación, establece un clima de aceptación y ayuda a buscar posturas.²¹

²⁰ ARAUJO B. Joao y CHAWICK B. Clifton. La teoría de Piaget Tecnología Educativa. En Antología UPN "El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". p.65

²¹ COLL, César. Estructura grupal. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. En Antología UPN "Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula." p 86

En este proceso seré la interventora que junto con los alumnos se emplee una metodología participativa para lograr el acceso a los contenidos dentro de los procesos escolares regulares.

4. Las secuencias de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar.

Las acciones a desarrollar por parte mía para llevar a cabo la Alternativa son:

- Dar a conocer a la dirección de la escuela la realización de este proyecto
- Recabar sugerencias, comentarios y observaciones de otros docentes
- Analizar los libros de texto para detectar actividades que apoyen la alternativa.
- Inmiscuir en la planeación de clase las actividades de la alternativa.
- Dejar que los alumnos realicen las estrategias alternativas metodológicas que se llevarán a cabo.
- Poner en marcha en el grupo las estrategias alternativas para comprender, evaluar y recoger impresiones mediante el proceso.
- Invitar a los padres de familia a que colaboren en el proyecto y que estén pendientes de las opiniones de sus hijos.
- Trabajar las actividades de forma grupal y otras en pequeños equipos.

5. Sucesión ordenada de acciones a realizar.

- Fomentar en los niños el intercambio de ideas, de opiniones, de materiales sobre el tema que se está tratando.

La interacción entre los niños no se reduce a comentar sus ideas, implica también promover el intercambio de los cuadernos, dar libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas. No debe confundirse la interacción con la copia, los alumnos toman el trabajo de otros para mejorar el suyo.²²

- Utilizar juegos para sensibilizar a los niños a que también se pueden divertir al aprender, y así eliminar o desaparecer un entorno o ambiente hostil. "El juego es además un medio para poder mejorar la inteligencia"²³

"El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente es importante para los niños jugar, por lo que hay que darles la oportunidad de que lo hagan y disfruten de él."²⁴

- Que los niños conozcan los diferentes tipos de texto que pueden realizar y reconozcan las funciones y características de cada una. "La lectura y

²² SEP. Español. "Sugerencias para su enseñanza". p 34

²³ BRUNER, Jerome. Op. Cit. p 71

²⁴ DELVAL Juan. El juego en El desarrollo humano. En Antología UPN. "El juego" p 12

escritura de textos significativos para los niños, deben ser de su interés y estar al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondientes a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.”¹

Dotar al grupo de diferentes materiales impresos que puedan manipular y explorar. “ El alumno debe tener la posibilidad de transformar las cosas. El método de probar y descubrir permite que el alumno llegue por sí mismo al proceso de generalización”²

- Lograr que los niños sean capaces de realizar redacciones con significado, que se puedan comprender y que comprendan los trabajos de otros niños.

Aprender a leer y a escribir es el resultado de un proceso evolutivo por medio del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo. El alumno afronta la necesidad de hacer conscientes las reglas de composición y organización del lenguaje; esto le sirve para producir textos escritos que cumplan con las normas básicas para lograr una comunicación eficaz.³

¹ SEP Español. Op Cit p 18

² PIAGET Jean. Tecnología educacional. Teorías de Instrucción. En Antología UPN “El niño y el proceso de construcción del conocimiento”. p 104

³ FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio M. “Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura.” p 91

6. Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo o escuela.

Debe estar implicada la participación directa del grupo escolar y yo como intermediaria, para lograr la consecuencia de tener alumnos interesados en desarrollar su expresión escrita.

Los padres deben apoyar el proceso y fomentarlo en sus casas de manera individual con sus hijos para mejorar la calidad educativa de estos y que en un futuro desaparezca el problema definitivamente dando generaciones con la capacidad de comunicarse no sólo oralmente sino por escrito.

Las autoridades educativas deberán estar enteradas y dar seguimiento al proceso.

La repercusión en la escuela se puede lograr por medio de otros docentes que gusten seguir este trabajo, para generalizarlo a nivel escuela.

7. Los materiales educativos

Pretendo utilizar los libros de texto como un apoyo extra, hacer una recopilación de diferentes materiales impresos que los niños puedan explorar

como revistas, periódicos, cuentos, porta textos (cajas, etiquetas, recetas) y los más sencillos e indispensables recursos para escribir: hojas, cartulinas, libretas, pizarrón.

Para tener todo organizado en el salón necesito limpiar y pintar un repicero, comprar cuentos ilustrados y rescatar los del Rincón de Lectura, pedir revistas y periódicos usados, acomodarlo de manera que quede al alcance de los niños y reparar el pizarrón ya que se encuentra en regulares condiciones.

8. La evaluación de los logros alcanzados.

La evaluación es una actividad permanente del maestro y del alumno. La evaluación es continua del avance de los alumnos, incluirá la recolección de los trabajos realizados en clase. El análisis de los trabajos se podrá realizar de manera individual para ampliar los registros de evaluación para cada estrategia, recordando que todo aprendizaje es un proceso individualizado. Las observaciones de los trabajos se darán a conocer al niño con el fin de que él mismo autocorrija su trabajo y colabore con los demás.

Las tareas realizadas y las metas obtenidas estarán en un registro para conocer el avance o superaciones logradas y detectar si la alternativa resultó una respuesta favorable.

C. Plan para poner en práctica la alternativa y su evaluación

¿Cuándo?

1. Medios y recursos técnicos materiales y económicos

Los medios y recursos con los que cuento ahora son mínimos: lápices, hojas, cartulinas, cuadernos, libros de texto. Conseguiré por medio de una colecta en la comunidad revistas y periódico en buen estado. A cada niño se le pedirá un cuento infantil y otros los compraré yo, sumando también los de Rincón de Lecturas.

Los muebles del salón están en buenas condiciones, sólo necesitaré pintar el pizarrón y acondicionar un librero metálico para que los niños hagan uso de él.

2. Tiempos y espacios

La realización total y los resultados de los cálculos serán desde septiembre de 1999 a marzo del 2000, en el grupo de segundo año en el aula correspondiente de la escuela. Teniendo en consideración que todo es un proceso que se irá evaluando permanente y constantemente.

D. Cronograma General

MES	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
ASPECTOS							
ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	[Barra verde]						
FORMA DE TRABAJAR LOS PROCESOS	[Barra amarilla]						
LOS MATERIALES	[Barra azul]						
EVALUACION	[Barra rosa]						

E. Plan de trabajo

FASES	SUJETOS	ACTIVIDADES	DURACION	SUPERVISION
Organización de los participantes de manera grupal e individual	Alumnos (grupal)	Realizan las alternativas por medio de las actividades metodológicas del grupo Explorarán, analizarán los diferentes materiales	De 09-99 a 02-00	Registros, observaciones Utilización práctica, permanente, buen manejo
	Padres de familia (grupal)	Comentarán, jugarán, intercambio de ideas, etc. Apoyar el proyecto estando informados	De 09-99 a 02-00	Durante clase Visitas a la escuela, entrevistas, encuestas
	Docentes (individual)	Se podrán al tanto para que sugieran ideas	Del 25-08-99 al 15-09-00	Entrevistas, comentarios
	Autoridades educativas	Informar del proyecto al director subdirector e inspección		Aceptación, apoyo participación
La forma de trabajar los contenidos escolares	Alumnos (grupal)	Brindar oportunidad de expresarse, compartir, cooperar, trabajar en equipos, dar el tiempo que pidan para escribir	De 09-99 a 02-00	Durante las clases
	Padres de familia (grupal)	Juntas, entrevistas para mantenerlos informados	De 09-99 a 02-00	Aceptación, apoyo comprensión
	Autoridades Educativas	Presentar la planeación donde van implícitas las actividades a realizar para buscar solución al problema Invitar al director o inspector a presenciar una clase	De 09-99 a 02-00	Asistencia un día mínimo. Revisión y análisis
	Docentes (individual)	Comentar durante el consejo escolar el desarrollo del proceso y las expectativas	De 09-99 a 02-00	Interés sugerencias observaciones
Los materiales y recursos	Alumnos (grupal)	Aportar al grupo mucho material para que lo manipulen y obtengan información de este	De 09-99 a 03-00	El uso continuo y adecuación del estante para colocar el material
	Padres de familia (grupal)	Solicitar su ayuda para la recolección del material y que compendian y apoyen en sus casas con los niños	De 09-99 a 10-99	La recuperación del material
	Autoridades Educativas	Comunicar a la dirección de la existencia de materiales para que fomente la utilización a quienes lo requieran	De 09-99 a 10-99	Participación
Evaluación	Docente	Permanentemente para conocer el avance o retroceso del proyecto. Comparar y argumentar con otros docentes	De 09-99 a 03-00	El registro de las actividades diarias Interés y opiniones
	Alumnos (grupal)	Recolección de los trabajos y sus análisis Registros de observación	De 09-99 a 03-00	El avance La mejoría de las redacciones
	Padres de familia	Concientización de seguir ayudando a sus hijos	De 09-99 a 03-00	Fomentar la escritura desde el hogar
	Docentes y Autoridades	Constante comunicación y muestra de resultados	De 09-99 a 03-00	Que se mantenga el interés y conocimientos
	Autoridades (individual)	Agradecimiento por la colaboración, conclusión del resultado	De 09-99 a 03-00	Resultado positivo al proyecto de innovación

F. Plan de evaluación y seguimiento de la alternativa. Continuación

INDICADORES	ITEMS	FUENTE	INSTRUMENTO
Tipos de texto	¿Cómo te comunicas por escrito con otras personas que están lejos? ¿Qué puedes leer?	Alumnos	Actividades de diario, como entrevista pero sin que los niños lo noten. La utilización y necesidad se registrará si es correcto
Materiales escritos	¿Te gustan los materiales que ves en el salón? ¿Usas todos los materiales? ¿Crees importante tenerlos? ¿Fomenta en su hijo la utilización de diferentes materiales en casa? ¿Considera apto a su hijo para entender y utilizar periódicos, libros, revistas, etc. en casa? ¿Te gusta poder utilizar variados materiales en el salón? ¿Considera que ayuda de alguna manera proveer el salón de clases con materiales concretos que el niño pueda manipular?	Alumnos Padres de Familia Docentes Director	Entrevistas
Gusto por la escritura	¿Cree importante fomentar en sus alumnos el gusto por la escritura? ¿Por qué? ¿Está de acuerdo con las actividades grupales para fomentar en los alumnos el gusto por la escritura? ¿Considera que las estrategias de trabajo en clase han fomentado el gusto por la escritura de los niños?	Docentes Director Director, docentes y padres de familia	Entrevistas y anécdotas
Ambiente de confianza	¿Qué opina del trabajo cooperativo? ¿Cómo sientes trabajar en clase? ¿Le agrada que su hijo se sienta a gusto al venir a la escuela?	Docentes y director Alumnos Padres de familia	Entrevistas y diario de campo

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Estrategias:

Estrategia uno.- De que se trata el cuento

Propósito.- Desarrollar en los alumnos la expresión escrita y despertar el interés por realizar escritos.

Manera de manejarse: grupalmente

Recursos: lectura de un cuento que no haya sido leído anteriormente, hojas blancas y lápiz.

Procedimiento: la maestra realiza una lectura al grupo, mostrando las imágenes de este, al término de la lectura se interrogará a los alumnos sobre lo que trata y si les gustó o lo que harían si fuesen los protagonistas. Después de que los niños expresen sus ideas libremente, en orden, la maestra detectará si verdaderamente fue captado y entendido si no se volverá a leer al grupo.

Posteriormente se reparten hojas blancas a los alumnos y se les orienta sobre como manejarla, mencionando que en la parte de arriba escribirán lo que sucedió primero en el cuento que se leyó, ni la mitad de la hoja lo que sucedió después y en la parte de abajo de la hoja desarrollarán el final de la historieta. Para un mejor explicación se mostrará una hoja señalando la separación para cada narración.

Evaluación de la estrategia: Los niños pasaran al frente a leer (los que deseen) su trabajo, los compararán y detectarán si sus trabajos están completos o son insignificantes, en este caso se orientará para que los amplíen.

Para la evaluación de la alternativa se registrará en un cuadro de concentración diferentes aspectos para analizarlos (ver anexo 1), además se cuestionará a los alumnos en manera de entrevista grupal y personal para obtener mas datos de diario de campo y evaluar los resultados.

Estrategia dos.- Editemos un cuento

Propósito: Que los alumnos logren extender sus redacciones de una manera recreativa y manejen diferentes textos.

Manera de manejarla: se organizará al grupo en equipos, dándoles oportunidad de que elijan a los integrantes.

Recursos: hojas de máquina dobladas y engrapadas en forma de un librito simulando un cuento, colores y lápiz.

Procedimiento: Se acomodarán en equipos, con máximo de seis integrantes, se hará un recordatorio sobre un cuento que les haya parecido interesante y que lo hayan leído con anterioridad. Más tarde se realizará la lectura, lo harán ellos por sí mismos en su equipo. Compartirán sus comentarios respecto al cuento. Se les planteará la necesidad de que en el salón existieran varios cuentos de la misma historia para que todos puedan leerle en su equipo sin tener que esperar a que otros terminen así se tendrá que llegar a la conclusión de que debemos tener mas libritos del mismo cuento para que más personas que deseen leer el mismo lo puedan hacer sin esperar a que otro termine. Los niños comprenderán que ellos mismos pueden hacerlos, así se concluirá que elaboraran por equipos los libritos.

Se les repartirán hojas blancas preparadas para que parezcan libritos y se les da la indicación de que ellos tendrán que reescribir el cuento que leyeron,

pero sin recurrir a la copia del mismo y lo único que pueden dibujar es la portada.

Tendrán que comentar el cuento nuevamente y el orden que llevaba la historia, entre los integrantes del equipo realizarán la escritura y el dibujo de la portada.

Evaluación de la estrategia: cada equipo pasará en orden a leer su cuento, se elegirá el mejor, el más completo, entendible, extenso, etc.

Para la evaluación de la alternativa se registrarán los sucesos, se analizarán y se tomarán a consideración los datos del cuadro de evaluación de la estrategia (ver anexo 2).

Estrategia tres.- Adivina, adivinador

Propósito: Que los niños recurran a escribir redacciones para describir objetos o cosas sencillas.

Forma de manejarlo: se recurrirá a los equipos pequeños.

Recursos: hojas blancas.

Procedimiento: Se organizará al grupo en pequeños equipos y se les darán nombres de objetos sencillos que conozcan a cada equipo le corresponderán uno diferente, solo uno repetirá el mismo objeto para mas comparación de descripciones, pero no se dirán el objeto que les toque.

El maestro indicará que no se deberán decir el nombre del objeto que les tocó, sin embargo, tendrán que escribir entre todos los del equipo las cualidades de los objetos, no menos de cuatro cualidades.

Escogerán un escritor por equipo y los demás buscarán ampliar las descripciones.

Evaluación de la estrategia: El equipo que termine primero pasara a leer su descripción, los demás tendrán que adivinar de qué objeto se trata, perderá el equipo al que no logren saber de qué se trata. . Los niños identificarán si son deficientes sus redacciones y las tratarán de corregir.

Para la evaluación de la alternativa se registrarán los siguientes datos que se presenten para analizarlos: si desarrollaron una descripción insignificante, si fue detallada y si los niños permanecieron interesados en la actividad; además de cuestionar a los alumnos en manera de entrevista grupal y personal para obtener mas datos de diario de campo, y conocer los resultados (ver anexo 2).

Estrategia cuatro.- La llamada telefónica

Propósito: Motivar a los alumnos a desarrollar la expresión escrita en una situación real y cotidiana.

Formas de manejarla: se manejará en binas.

Recursos: hojas blancas y lápiz.

Procedimiento: Después de organizar al grupo por parejas, se es entregará solo una hoja en blanco a cada bina.

Se les da la introducción de como es una plática telefónica, si lo han hecho compartirán sus experiencias y se jugará un momento a que se llaman y contestan el teléfono.

Posteriormente, se les da la indicación de que realizarán una llamada telefónica, pero sin hablar, es decir, con la hoja iniciará a escribir el que se supone que hace la llamada, al terminar éste le pasará la hoja a quien contestará pero de la misma manera. Así se continuará, hasta que terminen su plática.

Evaluación de la estrategia: se revisarán las hojas para ver si hay una comunicación y si lograron plasmarla en el papel; los trabajos más incompletos se comentarán para dar a conocer que más podrían haber hecho.

Para la evaluación de la alternativa se registrarán los aspectos siguientes: si se logró una comunicación de forma escrita, si motivó a los niños a trabajar por escrito y si terminaron sus relatos, además de cuestionar a los alumnos en manera de entrevista grupal y personal para obtener más datos de diario de campo, y conocer los resultados.

Estrategia cinco.- Inventemos un cuento entre todos.

Propósito: despertar el interés en los niños para que participen en la invención de un cuento de manera recreativa.

Forma de manejarlo: de manera grupal.

Recursos.- una hoja en blanco para cada uno y su lápiz

Procedimiento: Se sentará a los alumnos de manera ordenada, preferiblemente en filas con la vista al pizarrón, el maestro explicará: en orden por turnos cada uno va a pasar al pizarrón a poner una frase para ir construyendo un cuento, no se vale repetir las palabras y hay que ir leyéndolo para imaginar lo que va a ir sucediendo y completarlo. Al mismo tiempo irán copiándolo del pizarrón y cada uno tendrá el suyo.

Evaluación.- al mismo tiempo que los niños lo van escribiendo se revisará la ortografía, al término de la escritura, los niños reflexionarán sobre el escrito para criticarlo y corregir posibles fallas como: segmentación, coherencia, puntuación, legibilidad, etc.

Para la alternativa se tomarán en cuenta los comentarios de los niños, los registros anecdóticos y sus respuestas al interrogarlos sobre la manera de realizar el escrito. Se registrará en un cuadro de evaluación donde se concentren los aspectos anteriormente mencionados (ver anexo 3).

Estrategia seis: La noticia

Propósito: Que los niños reconozcan de manera creativa y motivante la escritura de una noticia y logren entender las noticias que den otros niños.

Forma de manejarlo: Se organizará al grupo en parejas, procurando que se enfrenten los niños que son muy participativos con otro que no lo sea.

Recursos: unas revistas o informes de noticias que pueden observar, tarjetas de cartulina de 20 cm. x 10 cm. aproximadamente, una tarjeta por pareja.

Procedimiento: Después de haber acomodado al grupo por parejas, se tratará el tema de las noticias, leyendo algunas de revistas y periódico, se comentará sobre su forma de escribirse y su información contenida. Se preguntará abiertamente si saben alguna noticia de alguna persona o cosa que haya sucedido, después de la contestación de los niños, se dará alguna situación de la escuela que los niños no hayan conocido para darle carácter de noticia como: ¿Saben porque antier salieron temprano de la escuela? pues porque el director nos pidió que...

Después de dar la explicación se escribirá en el pizarrón en forma de noticia, después de leerla, se les pedirá que por parejas comenten sobre algo ocurrido en la escuela o el salón y que pueda ser una noticia, posteriormente lo escribirán en su tarjeta. Después de escribirlo se acomodarán en círculo y cada pareja pasará su tarjeta a la pareja de la derecha hasta que todos hayan leído las otras noticias y se les regrese la propia.

Evaluación: Al regresar las noticias, se platicara si todas las noticias fueron entendidas por su forma de escribirlas, si realmente fueron noticias o si ya lo sabían anteriormente, cual noticia les llamó mas interés y por qué, o cuál menos, etc.

Para la evaluación de la alternativa se registrará los datos de las participaciones de los niños y se anotará en el registro si las participaciones fueron de manera espontánea y enriquecedoramente.

Estrategia siete: Pónle otro pedazo a la historia.

Propósito: completar una historia escribiendo frases de manera creativa y recreativa para los niños.

Forma de manejarlo: de manera individual y grupal.

Recursos: una hoja en blanco para todo el grupo y su lápiz.

Procedimiento: Se le explicará al grupo que esta actividad se manejará grupalmente ya que, entre todos se construirá un cuento, pero cada uno tendrá su participación de la siguiente forma:

se sentará cada uno en su mesita y yo empezaré a escribir una pequeña frase en una hoja para empezar una historia, después se la pasaré a otro niño y tendrá que escribir otra frase y así sucesivamente. No es por demás mencionarles que la tienen que ir leyendo para saber que se le escribirá cada vez que la pasen. Por esta vez la lectura se tiene que hacer individualmente, así como la escritura hasta que el último niño de la fila termine se regresará la hoja de atrás para adelante para que la historia sea mas amplia y se obliguen a pensar y escribir otra frase, cuando la hoja llegue al primer niño que escribió se terminará la historia.

El maestro deberá estar pendiente de la hoja y auxiliar a los niños que no leen rápido o que no entiendan otra palabra etc. El maestro orientará a los niños en cuanto a los tiempos que necesitan como: el inicio de la historia y el final.

Evaluación: Para evaluar a los niños se leerá al grupo la hoja y se comentará con ellos si la historia se entiende, si esta de acuerdo, si está completa, etc. Después se escribirá en el pizarrón para que la copien en sus cuadernos y corrijan las posibles fallas.

Para la evaluación de la alternativa se registrarán los sucesos, se analizarán y evaluará si su participación fue enriquecedora, el aumento o amplitud del escrito, si les motivó la actividad para escribir y si el cuento o historia tiene significado, para después anexarse en el registro de resultados.

Estrategia ocho: -¡ A ver... si te sale igual!

Propósito: Que los niños realicen redacciones coherentes y de forma didáctica para lograr su interés.

Forma de manejarlo: Se acomodará al grupo en equipos pequeños de trabajo.

Recursos: el maestro anteriormente a la actividad debe de realizar cuatro tarjetas (una para cada equipo), donde contengan el dibujo de tres cosas, que sean lo mismo pero de diferente forma como por ejemplo: tres casas diferentes

o tres perros con diferentes características, etc. Para los niños se necesita su propio cuaderno u hojas blancas y su lápiz.

Cuando ya estén los cuatro equipos acomodados, se les entregará a cada equipo una de las tarjetas para cada equipo, se les pedirá que en su cuaderno describan a uno de los tres objetos que vean. Cuando terminen de escribir sus descripciones todos los equipos se explicará el siguiente paso: entre los miembros del equipo leerán sus descripciones y comentarán sobre ellas. Eligirán a un lector por equipo, que pasará al frente a leer sus descripciones y mostrará la tarjeta con los tres dibujos los otros equipos tratarán de decir cual de los tres es del que se trata la descripción que dieron, si no logran saberlo se pedirá al equipo que vuelvan a describirlo.

Evaluación: La evaluación para el grupo consistirá en el grado de descripción que alcancen es decir, si los otros equipos logran saber de cual se trata, se entenderá que está bien el trabajo y si no volverán a describirlo con la ayuda del maestro.

Para la evaluación de la alternativa se registrarán los sucesos, se analizarán y se aplicarán las entrevistas que se señalan en el plan de evaluación de la misma para después anexarse en el registro de resultados.

Estrategia nueve: Sólo demos un paseo.

Propósito: Que los alumnos elaboren un escrito sobre un tema motivante para ellos.

Forma de manejarlo: grupalmente.

Recursos: su cuaderno o bien, hojas blancas para cada uno.

Procedimiento: se invitará a los niños a hacer un escrito de manera diferente, se sugiere salir del salón y hacer un recorrido fuera de la escuela llevando su cuaderno para que anoten palabras que les recuerden algo importantes que vean, o algo diferente que se encuentren en la salida. Después de hacer la invitación y que esta sea acogida por los alumnos se darán las reglas de disciplina que el maestro maneja acordes con la conducta de los niños y de acuerdo a las condiciones del lugar.

Al salir se les pide que observen las cosas, los animales, las personas o eventos que les llame más la atención y que lo vayan registrando en su cuaderno de forma breve, sólo para que no lo olviden.

De regreso al salón, el profesor escribirá un esquema con frases que motive a los niños para completarlo y hacer una narración sencilla del paseo, se les indicará que lo complementen con sus notas que trajeron . Ejem.:

Fuimos	a	dar	un	paseo	a
.....,					en el
recorrido		observé	que	había	
.....,					lo que más me gustó fue
que.....					y
después.....					
	Lo	que	no	me	gustó
					fue
					que
.....					porque.....
.....,					perome gustó el paseo.

Evaluación: Se dará desde las notas que hayan hecho durante el recorrido, después se verifican los textos que escribieron los niños para conocer su desarrollo y crecimiento de su texto, se revisará la coherencia, secuencia y amplitud del escrito. Para la evaluación de la alternativa se comentará con ellos sobre su sentir al vivir esta experiencia y se ampliará el registro de los datos y diario de campo.

Estrategia diez :¿De quien se tratará?

Propósito: Que se realicen escritos de manera interesante y motivante para los niños y accedan a la escritura de textos.

Forma de manejarlo: de manera grupal se les entregará el nombre de una persona del salón y de manera individual realizarán el escrito.

Recursos: papelitos pequeños en forma de rifa y sus cuadernos.

Procedimiento: Se colocarán en círculo dentro del salón, se les entregará un papelito donde tenga escrito el nombre de un niño o niña del salón de clases en manera de rifa, nadie debe saber quien le corresponde a cada uno.

Posteriormente se les da la indicación de que van a hacer un escrito sobre la persona que les tocó en la rifa, donde describirán las características de la persona ya sea físicas y de carácter, para darle un toque de mas gusto a la actividad se incluirá al maestro en la rifa.

Después de darles tiempo a que realicen los escritos, se volverán a colocar en círculo y niño por niño pasarán al frente a leer sus textos, los demás niños intentarán adivinar de quien se trata y ganará la rifa el niño que adivine primero, como recompensa se sugiere darles un caramelo de obsequio .

Evaluación: la evaluación será de acuerdo a la claridad de las descripciones que realicen los alumnos, tomando en cuenta la motivación e interés desde el inicio hasta el término de la estrategia; se verificará que las descripciones sean claras y se ajustarán los trabajos con la participación del grupo, hasta que logren descubrir de quién se trataba.

Estrategia once: Gelatinografitis.

Propósito: Fomentar en los niños el gusto por la escritura de textos cotidianos de manera recreativa.

Manera de manejarla: será llevada de manera individual, pero colectivamente.

Recursos: Se necesitará hojas blancas para los niños y el material para la elaboración de un gelatinógrafo: glicerina, agua, recipiente grande del tamaño de una hoja carta y de 5cm. de profundidad aproximadamente. y grenetina.

Procedimiento: Los alumnos realizarán la lectura de un cuento conocido por los demás, puede ser un cuento clásico como caperucita roja, bambi, etc. después se dará una lectura general, ya en grupo y se comentará para dar mas

amplitud a la fantasía de los niños. Posteriormente se repartirán las hojas una para cada alumno y se les indica que ahí escribirán todo lo que recuerden del cuento, pero de manera ordenada de como se dieron los sucesos en él. Se les dice que el cuento más completo y con mejor letra se eligirá para imprimirlo en el gelatinógrafo y se les entregarán dos copias a cada alumno, una para ellos y otra para sus padres, como reconocimiento a la labor del alumno o alumnos ganadores.

Se sugiere que se hable antes sobre la función del gelatinógrafo, la forma de usarse y es muy importante que el maestro ya lleve preparado el gelatinógrafo para usarse.

Evaluación: El trabajo se evaluará según la calidad de cada escrito tomando en cuenta la legibilidad, la secuencia, la concordancia, la amplitud. Una vez revisados se elegirán los mejores cinco y se leerán a los alumnos para que por medio de una votación decidan cual será el que se reproduzca en el gelatinógrafo. Los comentarios y las actitudes de los niños se escribirán para analizarlo en el informe de aplicación de las estrategias (ver anexo 4).

Estrategia doce: Pásame la receta

Propósito: Que los niños realicen escritos de diferente tipo de texto bajo un ambiente de cordialidad, cooperación y agradable.

Manera de manejarse: Esta actividad requiere de la organización por equipos pequeños, que los mismos alumnos pueden formar por afectos.

Recursos: hojas de papel para cada equipo.

Procedimiento: Después de que se acomoden por equipos se les entregarán hojas, aclarando que solo será un juego para todo el equipo. Se les pedirá que piensen en lo que mas les gusta comer y entre todo el equipo elegirán un platillo del cual se deben saber la receta.

Se les dará la indicación de que la primer hoja será donde elaboren un listado de todos los ingredientes que se necesitan, la siguiente hoja será para que escriban los pasos a seguir tal y mientras los niños realizan los trabajos, el maestro debe pasar por todos los equipos para ir dirigiendo sus trabajos y darles sugerencias para mejor presentación de los mismos. Como se sepan la

receta y la tercer hoja será donde dibujen el platillo que eligieron, tal como queda listo para comerse.

Al concluir los escritos cada equipo mostrará el que realizó a los demás, se premiará con un dulce a cada participante.

Evaluación: para la evaluación, se corregirán los trabajos al mismo tiempo que fueron leídos para que los mismos niños confronten sus escritos y los autocorrijan. Se registrarán los resultados y los procesos para el diario de campo, además se les aplicará a los equipos una entrevista para ampliar y ampliar sus comentarios y la evaluación de la alternativa.

Estrategia trece: Con sólo un título

Propósito: Lograr que los alumnos elaboren de forma placentera el escrito de una canción, un chiste, una adivinanza, etc.

Manera de manejarse: En esta actividad el trabajo será realizado en equipos de 5 participantes aproximadamente.

Recursos: Hojas de papel para cada niño

Procedimiento: Primero se organizará al grupo en equipos de cinco niños aproximadamente; a cada equipo se le entregará una tarjeta dentro de un sobre. La tarjeta deberá tener escrito un título, por ejemplo Las Rosas (el mismo título para todos los equipos). Mediante una rifa cada equipo tendrá que realizar una canción, un chiste, una adivinanza, un relato, etcétera, de acuerdo al título que ya se les ha entregado.

Evaluación: De acuerdo a la calidad del escrito que cada equipo realiza. Esto será cuando al pasar al frente un representante del equipo lea al grupo su composición y los demás hagan comentarios o críticas, que posteriormente se registrarán en el diario de campo.

B. Reporte de aplicación de las estrategias

La situación anterior a la aplicación de la alternativa era muy diferente a la actual, después de la aplicación de la alternativa. El salón de clases era entendido como el lugar donde no se podía interactuar alumnos con alumnos y mucho menos el maestro o los padres de familia, las redacciones de los niños eran exageradamente escasas y cortas no excedían de cuatro renglones sus escritos, no lograban plasmar una idea coherentemente y las cortas oraciones

que reproducían estaban lejos de ser frases entendibles, a pesar de ser un segundo año, los alumnos vivían un completo desinterés por la expresión escrita, sentían gran apatía por comunicarse de esa manera.

La situación del material o recursos a los que se enfrentaba mi grupo, era la total escasez de repertorio de diferentes portadores de texto, donde los niños pudieran observar, conocer y comparar, no se contaba siquiera con cuentos infantiles que se pudieran consultar y utilizar como ejemplo de redacciones para los alumnos; los niños no podían observar, conocer y comparar.

Debido a estas necesidades del contexto escolar me vi en la tarea de realizar ciertas negociaciones para poder dar inicio a mi aplicación de estrategias, tales como: recolección de revistas y demás portadores de texto, adquirir la confianza de los padres de familia, después el apoyo y consentimiento de las autoridades educativas, posteriormente a la lucha desesperada por recolectar libros, revistas, cuentos, hojas, periódicos, etc. que se pudieran tener a la mano y de donde obtuvieran información que no habían tenido anteriormente; acondicioné un estante para organizarlos y presentarlos a los niños de manera que puedan acceder libremente a ellos. Esto trascendió más allá de mi salón de clases, ya que los niños de otros grupos han llegado a pedirme cuentos o revistas.

Este reporte se basa en la información arrojada por medio del método etnográfico y con el análisis de la técnica de observación y como apoyo, se manejaron los instrumentos de diario de campo, entrevistas y algunas encuestas.

Antes de poner en práctica la alternativa hablé con los padres de familia para participarles los cambios que podía sufrir el grupo, como el juego en las clases, o salir del salón, tomar fotos a los niños, etc. lo cual lo aceptaron muy bien, pero no se presentaron dudas u otro tipo de comentarios, a los directores no se les vió interés por participar con nosotros en ningún momento, simplemente dieron su autorización y punto; por lo cual me instalé en un papel de informante en ese momento.

Los docentes que al principio se mostraron desinteresados, posteriormente se mantuvieron interesados en lo que se hacía dentro del salón, pues los niños se veían mas confiados y seguros, además de que el ruido que se hacía dentro y fuera del salón no pasó desapercibido, e inmediatamente preguntaban que a que se debía tanta recreación en mi grupo.

Mi actitud también fue cambiando poco a poco, al principio sentí muchas dificultades al realizar éste trabajo y me sentí temerosa a un fracaso,

actualmente veo que fue mas sencillo de lo que pensé y las superaciones que han tenido los escritos de los niños bien ha valido la pena tanto trabajo. Me siento muy satisfecha por los resultados.

Al término de desarrollar las estrategias, invité a los padres a junta de firma de boletas y ahí mismo aproveché para entrevistarlos y hacerles las preguntas que menciono en el plan para la elaboración de la alternativa, ellos se mostraron contentos y mas abiertos a platicar conmigo , me comentaron en general, que los niños estaban muy contentos y que las ultimas actividades les emocionaba mucho, ya que llegaban platicando lo que habían hecho y aunque al principio los padres de familia se preocuparon por lo que pasaba, después comprendieron que era una nueva forma de trabajo.

En el transcurso de la aplicación de la primera estrategia se dieron muy buenos resultados, ya que los niños reflejaron en su trabajo una mayor aceptación a realizar escritos, sobre todo cuando anteriormente se introduce con alguna actividad que les motiva o les agrada, como lo es la lectura de cuentos.

La lectura previa que se dió a los cuentos ayudó demasiado, ya que les agrada que les lean cuentos y después hacer comentarios, ampliando así sus

expectativas y teniendo mayor conocimiento previo de lo que posteriormente tendrán que escribir.

Esta actividad se puede realizar frecuentemente, ya que si son cuentos nuevos, que los niños no han leído les llama más la atención y su escritura se realiza mas espontáneamente.

Los niños participaron con gran entusiasmo y al hacerles preguntas sobre la forma de trabajar respondieron que se sentía bien y que "les agradan mucho los cuentos, ya que casi no tienen tiempo ni libritos " que leer.

En general, los niños mostraron mucho interés en las actividades que realizamos, los cuentos definitivamente ayudaron a conseguir el mayor interés en los niños, los cuales siempre manifestaron que era divertido conocer historias nuevas.

Todo se llevó a cabo de una manera muy alegre y participativa, de los comentarios que rescaté de los niños, me percaté de que sí, se sienten motivados y a gusto con sus escritos, éstos son mucho más completos en contenido y forma.

Un alumno mencionó que cuando hacemos jueguitos si se le ocurre que cosas escribir, y cuando trabajamos en los libros no. Los otros niños respaldaron este comentario.

En la actividad de la llamada telefónica, al principio, cuando aún les explicaba las instrucciones creí que no funcionaría, sin embargo, cuando ya estaban realizando sus escritos hubo un gran silencio por todo el salón. Miré en general a los niños, y ese silencio se debía a que estaban apasionados con la estrategia y reconocieron que por medio de la escritura se pueden comunicar, esto me emocionó mucho y al día siguiente pedían que volviéramos a hacerlo.

Me di a la tarea de revisar los libros de texto para ver que actividades se pueden complementar o adaptar a las estrategia y encontré que la estrategia uno y la cuarta se complementan perfectamente con los nuevos libros de texto, y es que ahora el enfoque que se pretende daré al español, no está peleado con las clases donde los niños aprendan divirtiéndose, sino que nosotros los alumnos somos quienes por rutina nos conformamos a impartir las mismas clases aburridas, donde siempre caemos del libro al cuaderno y no aprovechamos la capacidad de exploración que tienen los niños.

Los alumnos mantuvieron siempre una actitud de compañerismo, comentaban que se sentían libres de escribir y platicar lo que quisieran.

Cuando los niños tenían la oportunidad de comentar primero en grupo y después en equipos o binas, obtenían escritos mas amplios y entendibles además de que se les veía mas dispuestos a realizar sus ejercicios.

En mas de una ocasión me preguntaron los niños “-¿Ahora a que vamos a jugar para escribir?” eso me demostró que si puede resolver que los niños se interesen por realizar mejores redacciones y si se sienten en un ambiente agradable es mas posible que se logre.

Sin duda una de las estrategias que motivó mas a los niños fue la del paseo ya que los niños se sintieron mas capacitados a escribir porque estaban frente a una experiencia diferente y lo que veían era lo que escribirían, así todo fue mucho mas espontáneo y recreativo, pude notar que a los niños les agrada enormemente salir de salón, pues lo consideran algo fuera de lo común, en esta actividad un niño expresó lo siguiente: “ ¡qué bueno que ahora no vamos a trabajar y hasta nos pasea la maestra!”, al escuchar esto me sentí muy halagada, pues fue como confirmar que ellos se sentían tan bien que creían no estar trabajando.

Cuando se realizó la estrategia donde los niños tenían que describir a un compañero , me sorprendí de lo bien que lo hicieron, no fue difícil para ellos adivinar enseguida de quien se trataba, de acuerdo a esto en mi diario de campo tengo el siguiente comentario los niños han desarrollado una capacidad de descripción muy amplia, también ayuda que ya se conocen de hace tiempo, pero creo que el ambiente que se ha generado en el salón, hace que los niños pueden expresarse libremente de ellos mismos. Al término de esta actividad se vivió mucho compañerismo y respeto en los participantes.

La estrategia mas difícil de realizar fue la del gelatinógrafo, ya que me fue muy difícil conseguir los materiales para realizarlo, ya que están obsoletas en la práctica, después de tanto trabajo para tenerlo, pude aplicar la actividad la cual no resultó de manera positiva ya que los alumnos se interesaron más por el objeto de gelatina que por sus escritos. Les atrae tanto el gelatinógrafo, que ni se dan cuenta de sus apuntes solo quieren verlo y tocarlo, creo que yo también ya no le hago caso a sus hojas por estar cuidando que no se rompa el gelatinógrafo. este comentario no lo puedo dejar de mencionarlo tal y como está en mi diario de campo, pues en él se refleja mi desesperación y mi desilusión por no obtener lo que esperaba de esta estrategia.

La estrategia de la receta, fue la última que apliqué en el grupo y fue muy relevante, ya que se continuo hasta realizar al día siguiente dos de los platillos que eligieron los niños para la hora del recreo, hicimos lonches de salchicha y coctel de frutas, todo fue según la receta original de los niños; los maestros me preguntaron: -¿porque tu grupo no salió al recreo, tenían fiesta?-, y yo muy satisfecha les comenté, que lo que pasaba era que los niños querían seguir escribiendo recetas y al día siguiente llevar los ingredientes para hacer los platillos.

Indudablemente las redacciones y los escritos de mis alumnos se vieron muy mejoradas, claro que como en todo hay sus excepciones, pues dos personitas del grupo aun presentan fallas; sin embargo la enorme mayoría lo ha superado, esto se ve reflejado también en sus actitudes, ya que ahora mis alumnos son mucho mas participativos, ya no sienten apatía por escribir y les agrada más escribir sobre temas que ellos conocen y en diferentes textos tan cotidianos como las cartas, los recados, las descripciones, etc.

De esto puedo hacer énfasis en que alguna plática, lectura, o actividad previa, despierta el interés, si a esto le sumamos el ambiente que se fue presentando, de confianza, comunicación y una manera práctica de ver las

cosas, se crea una espontaneidad en los niños por la escritura, sin tener que obligarlos o amenazarlos para que realices un texto.

Los padres de familia poco a poco, fueron cambiando su actitud, ellos mismos mencionaron que lo que sus hijos platicaban y hacían les generó un interés por saber de qué se trataba tanto optimismo por la escuela; en la última reunión que tuve con ellos, mencionaron que ellos también se sienten mas dispuestos a participar en las actividades escolares, ya que sus niños creían que también en la escuela se podían hacer cosas agradables y aprender.

En los trabajos de los niños se puede resumir que ya están capacitados para comunicarse y entender las redacciones de los demás, también son capaces de manejar textos de diferente forma sobretodo los de uso cotidiano, ya que elaboran por si mismos recados, cartas, instructivos, etc.

Otra innovación importante que se logró cabalmente, fue la de crear un ambiente donde exista intercambio de ideas, interacción, participación y autocorrección, que antes no existía debido al contexto tan cerrado que existía.

Los juegos y actividades recreativas que se llevaron a cabo, lograron sensibilizar a los niños para aprender de manera creativa y espontánea al mismo tiempo de fomentarse el gusto por la escritura.

C. Análisis e interpretación de la estrategia alternativa

Antes de dar una interpretación de las informaciones recopiladas, se acude al método de sistematización de la práctica (M.S.P.) del que habla Mercedes Gagneten como el proceso por medio del cual se hace la conversión de conceptualizar la práctica y teniendo el apoyo y base al método dialéctico - crítico. Entendiendo a la sistematización como el proceso acumulativo y permanente de creación de conocimientos siempre a partir de las experiencias y nuestra intervención en una realidad.

El análisis y la interpretación de los resultados se obtuvieron de diferentes técnicas como: relatos descriptivos en el reporte de la aplicación, tematización, investigación documental y teórica, etc. y por medio de los instrumentos de: observación, diario de campo, carpetas de los niños, fichas interpretativas, etc. Según Mercedes Gagneten y de acuerdo con ella:

“...el analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales donde se comprende el todo a través del conocimiento de las partes”²⁸

Después viene la interpretación, entendiéndola como una síntesis de composición del todo por la reunión de sus partes, superando el conocimiento “ilusorio” de nuestra realidad y con la teoría seleccionada.

De acuerdo a esto y al tipo de proyecto de intervención pedagógica se clasificará esta sistematización de la siguiente manera:

1. Los sujetos

La motivación es un generador importante, cuando los niños trabajan en un ambiente confortable donde sean capaces de sentirse libres, lo reflejan en sus escritos ya que esto favorece y aumenta su creatividad. Si están motivados y a gusto, entonces sus escritos son mucho más completos

Las clases placenteras no deben negarse, a los niños siempre les agrada conocer historias nuevas a las que les puedan agregar, quitar o transformar

²⁸GAGNETEN, Mercedes. Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. En Antología UPN “La innovación” p 33

partes, les atrae ver cómo manipulan e inventan historias nuevas, se sienten protagonistas.

Además si no perdemos el interés lúdico, si tenemos en cuenta que a la edad que se encuentran los niños de segundo grado, todavía el juego es de vital importancia, lo podemos utilizar como motivante para realizar escritos de manera práctica y significativa, es muy gratificante cuando los niños preguntan ¿ahora a qué vamos a jugar? y sin enterarse ellos están aprendiendo algo en la escuela ya que cuando al niño se le da la "carga" de escribir por escribir el rechazo del niño es inmediato, en cambio por medio del juego se pueden desarrollar diferentes actividades con la que se pretende finalizar en un escrito, esto pasa a ser inadvertido para él, y sin darse cuenta se fomenta en él el gusto por la escritura.

También es importante la creación de un ambiente participativo donde se logre el intercambio de ideas, la interacción, la participación, la cooperación, etc. Para que se comuniquen los niños deben interactuar entre sí, de esta manera aumentar la confianza en sí mismos para participar en clase o en juegos; esto acarrea más y más ideas que comparten y en forma cooperativa aprenden. Se enseñan los unos a los otros hasta lograr autocorregirse, ya que son más abiertos a los demás niños que a los adultos.

Mi postura de maestra del grupo durante la aplicación de la alternativa fue de facilitadora, ya que propicié cada una de las actividades y respeté la libertad de expresarse de los niños, recabé materiales de exploración y no fui autoritaria conscientemente, ya que a veces en cuanto a la disciplina tuve que llamarles la atención, sobre todo en las primeras estrategias didácticas, ya que los niños fueron acostumbrándose poco a poco al uso de su libertad.

2. El contenido

Los propósitos de las estrategias estuvieron siempre basados en los contenidos de español del programa vigente, por esto se da una estrecha relación entre el contenido y la problemática a solucionar, de donde puedo recordar: que el enfoque de español al que se pretende llegar tiene un sentido; si encontramos ese sentido práctico y revisamos los libros de texto podemos rescatar la importancia de cómo impartimos las clases y si realmente nuestra metodología permite al niño sentirse capacitado para escribir o es algo que nosotros forzamos sin tener buenos resultados, además de crear alumnos pasivos e inconformes con las actividades autoritarias a las que nos hemos acostumbrado.

Los contenidos se deben abordar de manera práctica y funcional; los niños hacen escritos por sí mismos para sus compañeritos o familiares, acudir a estos recados, cartas, avisos y darles un sentido práctico nos beneficia para llevarlos a la caracterización de cada tipo de texto.

Cuando el niño logra aceptar que la escritura no sólo es una representación gráfica sino un medio por el cual comunica sus ideas, es cuando lo usará como un medio de comunicación.

3. La metodología

Los juegos y las actividades recreativas pueden sensibilizar a los niños a realizar escritos de forma placentera; cuando el ambiente se pone tenso en el salón de clases podemos practicar una actividad lúdica dentro del mismo salón para sensibilizar a los niños y animarlos un poco, después se puede pedir que escriban un texto sobre el juego y su experiencia, aumentando así su interés en su expresión escrita.

Otra manera para despertar el interés es alguna plática, lectura o actividad previa. Es muy difícil conseguir la atención del niño sin antes conocer o comentar lo que ya saben de algún tema, o es válido también despertar su

interés con alguna lectura de acuerdo a sus conocimientos, así estarán dispuestos a ampliar su información y compartirla.

Los maestros somos propensos a no aprovechar la capacidad de exploración de los niños, a veces por apatía o por falta de tiempo nos olvidamos de tener una metodología de trabajo más liberal para los alumnos y nos encasillamos en las prácticas rutinarias que ya no dan buenos resultados, estando obsoletas, y descuidamos las capacidades o cualidades de los alumnos o hasta las de nosotros mismos.

Definitivamente las metodologías de mis clases, planeaciones y actividades se volvieron más participativas, cooperativas y recreativas, esto trajo un mejor y mayor desempeño en los escritos de mis alumnos.

CAPITULO V

LA SANACION

A. Propuesta

Esta es una serie de sugerencias dedicadas a todos aquéllos maestros que como yo se han enfrentado al desinterés de sus alumnos por realizar escritos o que simplemente gusten aumentar la capacidad creadora de los escritos de niños de segundo año; y que dándole la adecuación necesaria a las estrategias antes descritas, lo puedan poner en práctica en grados superiores.

- Mi principal propuesta es darles todas las estrategias alternativas que se presentaron anteriormente para combatir los escritos mediocres que se presenten en un grupo, dándoles la oportunidad de adaptarlas a su grupo y tiempo.
- Las estrategias, en su gran mayoría, deben realizarse más de una vez y durante todo el año escolar para que los resultados sean óptimos.
- Propongo mantener un ambiente de cordialidad donde los niños sean capaces de manifestarse libremente
- Las actividades novedosas son mejores para los alumnos y más motivantes

- Revisar constantemente los libros de texto y tratar de adaptar las actividades para generar mayor aceptación de las mismas
- Olvidar las clases autoritarias y aburridas que sólo hacen a los alumnos personas conformistas y pasivas
- Tener a la mano cuentos, revistas, carteles y materiales que los alumnos puedan explorar cuando lo necesitan o requieran
- Aprovechar el interés lúdico en los alumnos para generar aprendizajes
- Tener siempre presente las necesidades, gustos e intereses de acuerdo a la edad de los niños.
- No olvidar el interés lúdico que tienen los niños y hacer un buen uso de él
- Antes de esperar que los alumnos escriban o redacten, hay que fomentar el gusto por la expresión escrita
- Manejar actividades previas para introducir a los niños antes de cualquier escrito, esto puede ser: una lectura, una plática, una ilustración, etc.
- Dar a los padres la información de lo que se está realizando y para qué
- Tener conocimiento de lo que los alumnos ya saben sobre un tema a tratar
- Aprovechar cada escrito que los niños utilicen para comunicarse
- No fragmentar el español, darle la misma importancia a los cuatro ejes
- Es muy importante que los niños lean diferentes portadores de texto para que conozcan sus características

- Hacer cualquier trabajo permitiendo la participación del grupo o despertándola
- Utilizar situaciones cotidianas para darle un sentido práctico y funcional como lo requiere la enseñanza del español
- Siempre comentar todo: la lectura o escritura de un cuento, la importancia de una letra legible, un dibujo o ilustración, una canción que se escribió, etc.
- No cortar la inspiración de los niños al escribir, es decir, no corregirlo mientras realiza un escrito, mejor llevarlo a la autocorrección
- Fomentar la creación de textos nuevos, cambiando el final de la historia o los personajes, convertir un chiste en canción o una rima en poesía, etc.
- No menospreciar alguna creación de los niños por sencilla que sea, mejor seguir motivándolo a hacerlo cada vez mejor.
- Estar siempre dispuesto a escuchar y compartir con los alumnos.
- Utilizar el juego como una manera de que los alumnos puedan acceder al conocimiento de manera inadvertida para ellos
- Compartir con otros maestros los logros y lo positivo que se encuentre en este trabajo

CONCLUSION

Al concluir este trabajo pude percatarme de que todo lo que emprendí desde que inicié esta licenciatura bien ha valido la pena. Siento que logré responder positivamente a la problemática detectada y que logré superar muchas dificultades a las que me enfrenté y, lo más importante, es ver reflejado en mis alumnos el logro obtenido al aplicar lo desarrollado en este trabajo.

Todo dió inicio después de haber analizado profundamente mi práctica docente, reflexionando en cada una de las rutinas y experiencias a las que todo maestro se ven enfrentado en el desempeño de su labor. Después de reconocer qué cosas teóricas aprendí y cómo las llevo a cabo, realicé un diagnóstico pedagógico conjuntando todos los saberes y aspectos pude detectar diferentes obstáculos, pero sobre todo reconocer lo que verdaderamente significaba un problema dentro de mi aula escolar.

Posteriormente a toda esta reflexión llegué a la delimitación del problema, o como lo menciono en el capítulo La Caries, ya que es ahí donde se refleja la manera de verlo durante la actividad docente que desempeño, y delimitándolo en mi grupo.

Después armé los objetivos de la investigación a los que siento haber logrado positivamente después de la elaboración de todo este estudio.

La estrategia alternativa me dió muchas satisfacciones, pues desde la forma como fue planteada hasta la aplicación de las estrategias, se fue dando como lo preví y esto amplió mi panorama y la captura de datos para seguir adelante.

Sin duda la aplicación de las estrategias didácticas me brindaron mayor confianza sobre el sentido de este trabajo. Durante todo esto tuve la oportunidad de notar cambios dentro de mi práctica docente. La creación de un ambiente generador y enriquecedor durante la aplicación me puso a reflexionar sobre la monotonía de impartir clases rutinarias, aburridas, siempre iguales, motivándome así a innovar cada día con mis alumnos.

Al interpretar los datos de la aplicación de la alternativa, pude reflexionar sobre mis actitudes hacia los niños, las cuales han sido ya modificadas; mis valores se han reafirmado y esto como fruto de la constancia y sacrificios que se fueron superando poco a poco durante la elaboración de este proyecto.

Ahora busco crear en mi grupo un ambiente propicio para crear, compartir, cambiar, improvisar y aprender de manera placentera donde yo no sólo sea espectadora, sino un aprendiz más.

En cuanto a mis alumnos sé que tendrán que corregir algunas fallas que se presentan en sus escritos tales como ortografía, puntuación y caligrafía, pero bien satisfecha he quedado al ver que ya no manifiestan apatía al escribir y que lograron ser capaces de escribir textos coherentes, hilados y diferentes como se lo propongan.

Ver estos buenos resultados y saber que sí se pueden alcanzar logros significativos en cada uno de los involucrados, será un gran aliciente para iniciar nuevas investigaciones y seguirme preparando para ello.

Se bien que los avances alcanzados en este trabajo repercutirán toda la vida en mis alumnos y en mí, pero será aún mejor cuando este proyecto de innovación le sirva a otros maestros y cumpla su misión de elevar la calidad y el gusto por los escritos de sus alumnos tal como me sucedió a mí.

Para terminar pido a quien lea este trabajo que deje atrás el autoritarismo y dé más libertad de expresión a sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. La Teoría de Bruner. Ecuador, 1988. P. 239
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ P. Margarita. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. México, 1982. P. 198
- GOMEZ P., Margarita. Desarrollo lingüístico curricular. México, 1997. P.213
- LABINOWICZ, D. Introducción a Piaget. Pensamiento aprendizaje. educación. México, 1968. P. 293
- S.E.P. Planes y programas de estudio de educación básica primaria. México, 1993. P.164
- S.E.P. Programa para la modernización educativa. México, 1995. P. 92
- U.P.N. Antología Básica. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1994. P.160
- _____ Antología Básica. Construcción social del conocimiento y teorías de educación. México, 1994. P. 129
- _____ Antología Básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1995. P.197
- _____ Antología Básica. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México, 1988. P. 264
- _____ Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. P 313

U.P.N. Antología Básica. El juego. México, 1995. P. 374

_____ Antología Básica. El niño, desarrollo y construcción del conocimiento.
México, 1994. P. 160

_____ Antología Básica. Grupos en la escuela. México, 1994. P. 206

_____ Antología Básica. La educación geográfica. México, 1997. P. 290

_____ Antología Básica. La innovación. México, 1997. P. 251

_____ Antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. México, 1994. P. 117

ANEXOS

ANEXO 1

Estrategia uno: De que se trata el cuento

Nombre del alumno	Expresó su opinión después de la lectura	En el ejercicio redactó coherente el inicio del cuento	Redactó la parte intermedia del cuento claramente	El niño mostró interés para crear el final
Jorge	Ins	Ade	Ade	indi
Juan	Ade	Ade	Ade	Ade
Ernesto	Ins	Ins	Ins	Indi
Juan Felipe	Ade	Ade	Ins	Ins
Miguel Angel	Ade	Ade	Ade	Ade
Rodolfo	Ade	Ade	Ade	Ade
David	Ade	Ade	Ade	Ade
Jesús A.	Ins	Ade	Ade	Ade
Alfredo	Ade	Ade	Ade	Ade
Omar	Ins	Ade	Ade	Ade
Luis Rodolfo	Ade	Ade	Ade	Ade
Ana Cristina	Ade	Ade	Ade	Ade
Ana Paola	Ade	Ins	Ins	Ins
Diana	Ade	Ade	Ade	Ade
Ma. De la Luz	Ade	Ade	Ade	Ade
Alejandra	Ade	Ade	Ade	Ade
Imelda	Ade	Ade	Ade	Ade
Brenda C.	Ade	Ade	Ade	Ade
Ma. De Jesús	Ade	Ade	Ade	Ade
Viviana	Ade	Ade	Ade	Ade
Johana	Ins	Ins	Ins	Ins
Rosa Irene	Ade	Ade	Ade	Ade
Ivett	Ins	Ade	Ade	Ade

Ade= adecuadamente bien

Ins= insuficiente

Ind= indiferente

ANEXO 2

Estrategia dos: Editemos un cuento

	Mostraron interés en la lectura	Plasmaron las ideas principales	La redacción fue más de 8 renglones	El contenido es entendible	Tenía secuencia	Compartieron sus escritos
Equipo 1	Si	Re	Si	Re	Si	Si
Equipo 2	Re	Si	Si	Si	Si	Si
Equipo 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Equipo 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Equipo 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Crterios: SI, NO, RE=REGULARMENTE

Estrategia tres: Adivina, adivinador

Aspectos	Equipo reloj	Equipo bicicleta	Equipo lápiz	Equipo cuaderno	Equipo televisión	Equipo borradores
Elaboraron una descripción insignificante			*			
Elaboraron una descripción bien detallada	*	*		*	*	*
Los niños permanecieron interesados	*	*	*	*	*	*

DONDE SE MARCA CON UN ASTERISCO (*), SIGNIFICA QUE EL EQUIPO PRESENTÓ DICHO ASPECTO.

ANEXO 3

Estrategia cinco: Inventemos un cuento entre todos

Alumnos	Desarrolló creativamente la actividad	Participó en la corrección	No presento fallas de segmentación	Su escritura fue legible	Corrigió aspectos de puntuación y coherencia
Jorge	Si	Si	Si	Si	Av
Juan	Si	Si	Si	Si	Si
Ernesto	Av	Si	Av	Av	Av
Juan F.	Av	Av	Si	Si	Av
Miguel A.	Si	Si	Si	Si	Si
Rodolfo	Si	Si	Si	Si	Si
David	Si	Si	Si	Si	Si
Jesús A.	Si	Si	Si	Av	Av
Alfredo	Si	Si	Si	Si	Si
Omar	Si	Si	Si	Si	Si
Luis R.	Si	Si	Si	Si	Si
Ana C.	Si	Av	Av	Av	Av
Ana P.	Si	Si	Si	Si	Si
Diana	Si	Si	Si	Si	Si
Ma. Luz	Si	Si	Si	Si	Si
Alejandra	Si	Si	Si	Si	Si
Imelda	Si	Si	Si	Si	Si
Brenda	Av	Av	Si	Si	Av
Viviana	Si	Si	Si	Si	Si
Johana	Si	Si	Si	Si	Av
Rosa Irene	Si	Si	Si	Si	Si
Ivette	Av	Si	Si	Si	Av
Ma. Jesús	Si	Si	Si	Si	Si

SI NO AV = algunas veces

ANEXO 4

Estrategia once: Galatinografitis

El escrito contiene				
Nombre del alumno	Legibilidad	Secuencia	Concordancia	Amplitud
Jorge	Si	Si	Si	Ins
Juan	Si	Si	Si	Si
Ernesto	Si	Si	Si	Si
Juan Felipe	Si	Si	Si	Si
Miguel A.	Si	Si	Si	Si
Rodolfo	Ins	Si	Si	Ins
David	Si	Si	Si	Si
Jesús A.	Si	Si	Si	Si
Alfredo	Si	Si	Si	Si
Omar	Ins	Si	Si	Si
Luis R.	Ins	Si	Ins	Ins
Ana C.	Si	Si	Si	Si
Ana Paola	Si	Si	Si	Ins
Diana	Si	Si	Si	Ins
Ma.de la Luz	Si	Si	Si	Si
Alejandra	Si	Si	Si	Si
Imelda	Si	Si	Si	Si
Brenda	Si	Si	Si	Si
Ma. De Jesús	Si	Si	Si	Si
Viviana	Si	Si	Ins	Si
Johana	Si	Ins	si	Si
Rosa	Si	Si	Si	Si
Ivette	Si	Si	Si	Si

SI

NO

INS= INSUFICIENTE

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES.-Responda sinceramente y brevemente las siguientes cuestiones de acuerdo a su práctica docente.-

1.-¿CONSIDERA A SUS ALUMNOS CAPACES DE REDACTAR CUALQUIER TIPO DE TEXTO Y DE ENTENDER LOS AJENOS PERFECTAMENTE?

No, considero a mis alumnos capaces de redactar cualquier tipo de texto. Algunos si pero no todos

2.-¿QUE HA HECHO PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LOS ESCRITOS DE SUS ALUMNOS?

Motivándoles con actividades que les ayuden a desarrollar su capacidad para redactar, y que éstas sean de su interés y agrado.

3.-¿COMO HA TRATADO DE ENSEÑAR LA EXPRESION ESCRITA?

Con actividades que se sugieren en los ficheros de actividades didácticas para cada grado.

4.-¿COMO LOGRA MOTIVAR A SUS ALUMNOS PARA QUE REALICEN REDACCIONES?

Mostrándoles ilustraciones atractivas, que realicen actividades mediante juegos en los que se utilice la redacción como parte del juego.

5.-¿QUE ESTRATEGIA (S), USA MAS FRECUENTEMENTE PARA CAPACITRLOS EN REDACCION?

El juego

6.-¿QUE RESULTADO LE HA DADO?

Siempre me da resultados, aunque cada año al inicio, se topa uno con cada grupo, que vuelve la necesidad de redactar desde el 1er nivel sin importar el grado.

7.-¿QUE ACTIVIDADES ME RECOMIENDA HACER PARA LOGRAR UNAS REDACCIONES CON SIGNIFICADO EN MIS ALUMNOS?

- Juegos
- Periódicos
- Noticias - notas informativas -
- Albums
- Etc.

CUESTIONARIO

110

INSTRUCCIONES.- Responda sinceramente y brevemente las siguientes cuestiones de acuerdo a su práctica docente.-

1.-¿CONSIDERA A SUS ALUMNOS CAPACES DE REDACTAR CUALQUIER TIPO DE TEXTO Y DE ENTENDER LOS AJENOS PERFECTAMENTE?

Algunos niños sí, redactan los textos de acuerdo a su nivel.
La mayoría entiende los textos ajenos.

2.-¿QUE HA HECHO PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LOS ESCRITOS DE SUS ALUMNOS? Dictados, Anotar lo que entienda de cuentos, o textos leídos por el maestro o algún compañero. Inventar cuentos, escribir cartas a sus compañeros.

3.-¿COMO HA TRATADO DE ENSEÑAR LA EXPRESION ESCRITA?

Invitándolos a escribir cuentos y cartas a sus compañeros con canciones o juegos.

4.-¿COMO LOGRA MOTIVAR A SUS ALUMNOS PARA QUE REALICEN REDACCIONES?

A través de lectura de cuentos. o escuchar cuentos de cassetes. Mandarles cartitas a sus compañeros expresándoles palabras bonitas, como expresar lo que creen de ellas. etc.

5.-¿QUE ESTRATEGIA (S), USA MAS FRECUENTEMENTE PARA CAPACITRLOS EN REDACCION?

Las ya mencionadas. Antes motivándolos como expresarían lo bonito de tener un amigo, o según el tema.

6.-¿QUE RESULTADO LE HA DADO?

Buenos.

7.-¿QUE ACTIVIDADES ME RECOMIENDA HACER PARA LOGRAR UNAS REDACCIONES CON SIGNIFICADO EN MIS ALUMNOS?

Las mencionadas en la pregunta 2 y 4

CUESTIONARIO .

INSTRUCCIONES.-Responda sinceramente y brevemente las siguientes cuestiones de acuerdo a su práctica docente.-

1.-¿CONSIDERA A SUS ALUMNOS CAPACES DE REDACTAR CUALQUIER TIPO DE TEXTO Y DE ENTENDER LOS AJENOS PERFECTAMENTE? *No*

2.-¿QUE HA HECHO PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LOS ESCRITOS DE SUS ALUMNOS?
Realizar actividades que les motive

3.-¿COMO HA TRATADO DE ENSEÑAR LA EXPRESION ESCRITA? *con diferentes formas como expresion ~~escrita~~ oral y partir de eso*

4.-¿COMO LOGRA MOTIVAR A SUS ALUMNOS PARA QUE REALICEN REDACCIONES?

con situaciones que les sean agradables, con juegos, con cuentos, cartas etc.

5.-¿QUE ESTRATEGIA (S), USA MAS FRECUENTEMENTE PARA CAPACITRLOS EN REDACCION?

Las del libro de texto.

6.-¿QUE RESULTADO LE HA DADO?

Pues, malo porque no soben redactar

7.-¿QUE ACTIVIDADES ME RECOMIENDA HACER PARA LOGRAR UNAS REDACCIONES CON SIGNIFICADO EN MIS ALUMNOS?

Que se hagan trabajos donde todos participen y compartan sus opiniones.

La tormenta

Abia un Lugar muy bonito y grande donde Habia muchos niños juegos y albercas donde Podian jugar y cantar. de repente un dia cayo un rayo quemó un árbol y se Partio por la mitad. un arbol dolos se asustaron

Y salieron corriendo corriendo a casa los niños le Platicaron a sus Papás ellos se asustaron y llamaron a los bomberos, solo ellos arreglaron ese asunto.

Hola, ¿cómo estás?

Con un compañero completa esta conversación telefónica.

- | | |
|--|---|
| 1. Hola, ¿cómo estás? | 1. Pues aquí, enfermo. |
| 2. <u>¿y tu como te</u>
<u>la pasas?</u> | 2. Tengo diarrea, fiebre
y dolor de panza. |
| 3. ¿Por qué te enfermaste? | 3. <u>por que comi</u>
<u>collinadas</u> |
| 4. <u>Te yevaron tu</u>
<u>mama al doctor</u> | 4. A la clínica
del Seguro. |
| 5. ¿Cuándo irás a la escuela? | 5. <u>lla creo que</u>
<u>mañana y</u> |
| 6. <u>ueno nos vemos</u> | 6. Adiós. Nos vemos en la escu |

Hoy me como us-estudo en tu casa

yo muy bien en las cosas estar muy bien

que bueno - yo tambien voy bien

que bueno y como te va en la escuela

muy bien como te fue en las vacaciones

yo muy bien en tu casa con mis padres

yo me voy con mi abuelo bien dicho

estube con M. tita muy contenta

yo salí a estas y lla bine

yo mañana voy a ver porque me da mi

Adios te espero amigo

Gracias si te va que te va muy bien

te voy a estar y te voy a estar

yo tambien te voy a estar

me despido de los amigos

viviam

Segun el cuento que te leyeron es:
Lo que paso primero pepito y maria
fueron al palacio del bosque como
estaban cansados y tenian hambre

lo que paso despues

el Principe Colibrin les dijo benigan
amigosa tiench plumas calientitas
holisierocabo i camiharo

A la fin se aparecio un Zorro y le dijo
benamicasa al ojas donde holisierocabo
yo caso y aparecio un oso y le dijo
benamicasa berras que esta llenaditas
aparecio una caca y le dijo
mida tu palasio

Lonches Recetas de Salchicha

ingredientes

Salchichas

panes

maionesa

lechuga

tomate

queso

se parte el pan

se le

hecha mayones

y salchicha

y queso y tomate

y lechuga

se tapa el pan

para

comerse lo y ya.

Hot cakes

Ingredientes:

Harina leche huevo mantequilla
Rollul vainilla miel de abeja

Forma de prepararse

- 1 Revolver Harina royal vainilla
Huevo y la leche
- 2 Mezclarlo hasta que no tenga
bolitas
- 3 Poner el sartén con mantequilla.
- 4 Hechar la harina en el sartén
- 5 Comerse cuando se ve negrito

es alta, es bonita es flaquita
tiene el pelo largo y chino y ruisue-
ra tiene 9 años es bonita
es estadiosa sabe dibujar
es barrenda es tranquila es
boy amigable

ES un: collar

Sirve Para: ponerse usarse estrenarlo enseñarlo

lo he visto en: joyerias vendedores: tiendas

me gusta Por: que es brillante blanco de oro

Le cambiara: pero como es tan lindo no lo cambiara
Por nada.

nombre IvETTE

Segun el cuento que te leyeron escribe

Lo que paso primero los primos salieron

al camino y se encontraron un pino. Pe y

si fueron caminando y se encontraron un

si fueron caminando y se encontraron un

si fueron caminando y se encontraron un

si fueron caminando y se encontraron un

un zorro si fueron caminando y se encontraron un

Lo que paso despues el primo si Pe dijo mira

entra ami casa abre los ojos despues le dijo el

le dijo el zorro entra ami casa es es mi casa que otra

le dijo el zorro entra ami casa es muy caliente

al final despertaron y todo era un sueño

y los papas de Pepito y Maria muy contentos

para ellos vivieron como si su casa

fue un castillo.

11/11/11

MARIA DE LA LUZ GALLEGOS ORDÓÑEZ

Nombre: Pepito y María

Según el cuento que te escribo:

Lo que pasó primero:

Primero Pepito y María se fueron con su mamá a buscar un palacio
de pronto se les apareció un animalito que se llama colibrí
y les dijo vengan con mígo a mi casa mi casa es tapizada

Lo que pasó después:
se encontraron con un señor y les dijo vengan con mígo
a mi casa mi casa es tapizada con alfombras y flores

Al final:
Al final se encontraron con un oso y dijo el
oso vengan con mígo a mi casa mi casa es tapizada

y se encontraron con una abuela y les dijo
que al estar en su casa y los llevó al palacio
cuando volvieron su casa estaba más bonita

Hoy es 27 de febrero del 2000
El día de la Bandera.
El saludo anterior de la
Bandera fue para celebrar que
fue el día especial de nuestra
Bandera y los niños sentimos
muy bonita cuando la vemos
y le cantamos en el patio.

Noticia

Solo demos un paseo

Fuimos a dar un paseo a: al rededor
de la escuela

en el recorrido observé que había
caños arboles casas

lo que mas me gustó fue que: abia
arboles sacotas hijos juguando

y después me gusto que adia tenia. Lo
que no me gusto fue: que abia
brisa en las calles

y estaba huyendo porque se ve muy
feo, pero si me gusto
el paseo.

ALEX

Lo que paso primero

era un abes. unos niños estaban
en los que le dan castigo

según el cuento que

Lo que paso despues

se dio ahí esa y repitió bien ni se acordó
tabla y el suelo tapado con miel

Al final

y luego de ahí y repuso la obra en la fiesta
Al final y repuso bien en la fiesta
y corrieron y corrieron

descripcion

es, suave, chico, blanco, tiene, cuatro lados, no
tiene, si, si, si, tiene, letras, es, ar, ar, ar, es, bonito, se-
se en para, trabajar, -en-en la escuela, se- con para, en-la y pele

La rosa
(cancion)

La rosa mas bonita

la tiene mi abuelita

la rosa mas feita

la tiene tu hermanita

la rosa mas chiquita

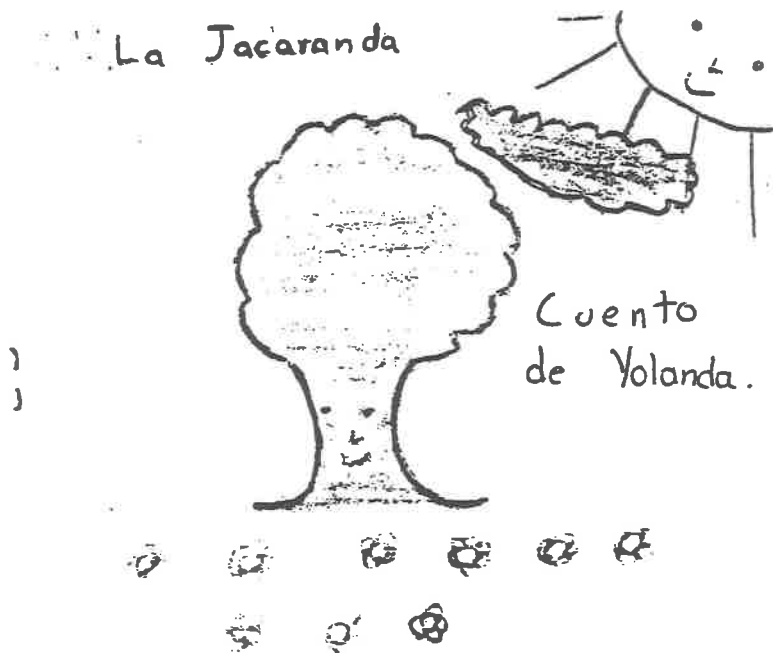
la tiene la hinito.

La rosa
(cancion)

Una rosa
muy hermosa
tiene una
mariposa

Otra rosa
muy hermosa
tiene mi
tía rosa

La Jacaranda



Cuento
de Yolanda.

Habia una vez en un bosque
Habia una Jacaranda
que parecia un arbol
ceco y todos de cian estas
tan ceco que loiban acortar
pero se asusto mucho y
se puso a llorar se puso
tan triste que una ada
lo olo
y digo quien
esta llorando
y les digeron
los arboles
que eran la Jacaranda.

Porque lloras Jacaranda
estas ceca pare ces
que lloras por ojas
si lloro por ojas
dijo la Jacaranda
espero sol podrias
darle luz no puedo

porque la señora nube
nosequita de aqui
señora nube
puede quitarse
no puedo porque estoy llena
de agua

aire podrias soplar
para que se
mueva la nube
si soplo soplo
asta quela nube
sequito se ven te
j le dio luz
el sol
y lesaliero m
ojas azul ce



ALUMNOS PARTICIPANDO EN LA ESTRATEGIA SEIS: LA NOTICIA



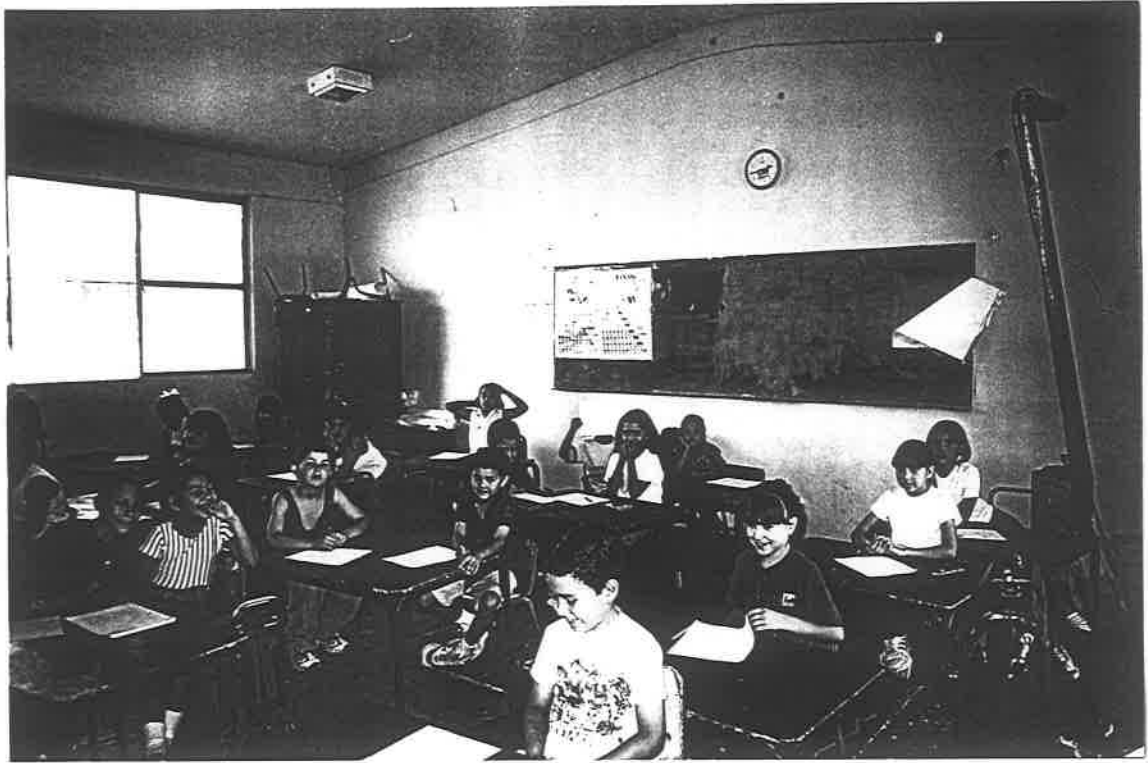
DESPUES DE REALIZAR EL PASEO QUE SUGIERE LA ESTRATEGIA NUEVE. LOS NIÑOS TRABAJARON EN FORMA ESCRITA.



LOS NIÑOS DESARROLLANDO LA ESTRATEGIA CUATRO: LA LLAMADA TELEFONICA



ALUMNOS PREPARANDOSE PARA LA ORGANIZACIÓN DEN EQUIPOS DE LA ESTRATEGIA DOCE: PASAME LA RECETA.



EN LA ESTRATEGIA TRECE LOS NIÑOS SONRIEN DESPUES DE ESCUCHAR LA
CANCION QUE ESCRIBIERON EN UNO DE LOS EQUIPOS