

✓  
*"ESTRATEGIAS PARA INCREMENTAR EL INTERÉS Y EL  
GUSTO DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO POR  
LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES"*



PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:

**HUGO ARVIZU LÓPEZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 14 de Octubre del 2000.

**C. PROFR. HUGO ARVIZU LÓPEZ  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ESTRATEGIAS PARA INCREMENTAR EL INTERÉS Y EL GUSTO DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO POR LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES"** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica solicitud del **LIC. NOE A. DOMÍNGUEZ MORALES**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE,  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.**



**S.E.H.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD 081  
CHIHUAHUA

*A través del tiempo he conocido a seres muy importantes en mi vida.*

*En un principio fueron mis padres, los que me dieron mucho apoyo y me mostraron su cariño pese a que su educación fue muy diferente a la que ellos me dieron. No necesitaba que me dijeran "te quiero" porque yo lo sabía.*

*Después llegó mi esposa, quien me enseñó a decir "te quiero", para que nadie dudara que yo lo sabía.*

*Finalmente llegaron mis hijos, a los que les digo que los quiero y aunque esté callado ellos saben que es así.*

*Les doy el agradecimiento de haber estado a mi lado a mis padres, esposa, hijos, profesores y compañeros, los cuales me brindaron muy gratos momentos estos cuatro últimos años.*



# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
---------------------------	---

## **CAPÍTULO I**

<b>DIAGNÓSTICO</b> .....	13
--------------------------	----

A. Saberes supuestos y experiencias previas .....	15
---	----

Otros casos en los que se ha presentado la misma problemática de estudio .....	15
---	----

B. Práctica real y concreta .....	16
-----------------------------------	----

C. Dimensión pedagógica y multidisciplinaria .....	18
--	----

Revisión de las condiciones de la problemática .....	18
--	----

D. Marco contextual .....	21
---------------------------	----

Condicionantes externos que inciden en la problemática .....	21
--	----

E. Definición de la problemática .....	23
--	----

## **CAPÍTULO II**

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	26
---	----

A. La novela escolar: reflexiones acerca de la problemática durante mi propia evolución escolar .....	26
--	----

B. Delimitación del problema .....	32
------------------------------------	----

a. Límites a la problemática de estudio .....	32
---	----

b. Justificación .....	32
------------------------	----

C. Propósitos .....	33
---------------------	----

a. Lo que se pretende lograr ante la problemática .....	33
---	----

### **CAPÍTULO III**

<b>HACIA LA INNOVACIÓN</b> .....	36
A. Elección del proyecto .....	37
B. Propósitos .....	38
C. Delimitación .....	39
D. Referentes teóricos y multidisciplinarios que sustentan el proyecto ..	40
a. Importancia de la construcción del conocimiento histórico .....	41
b. Papel del maestro .....	43
c. Papel del alumno .....	44
d. Papel del grupo .....	45
e. Teorías en que se apoya la propuesta .....	46
f. Aspecto metodológico .....	49
g. Metodología para puesta en práctica y recopilación de la información .....	52

### **CAPÍTULO IV**

<b>APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> .....	53
A. Plan de trabajo .....	54
B. Cronograma de trabajo .....	57
C. Planeación de las estrategias de historia en quinto grado .....	58
D. Reporte final de aplicación de estrategias .....	80

### **CAPÍTULO V**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS EN LA**

<b>APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b> .....	102
A. Metodología .....	103

a. Dificultad para entender la historia .....	104
b. Ubicación espacio temporal .....	105
B. Sujetos .....	106
a. Si así me hubieran enseñado historia antes yo creo que me hubiera gustado mucho .....	107
b. Empatía .....	108
c. Mejoramiento de la práctica docente propia .....	108
C. Contenidos .....	109
a. Libro de historia de quinto grado .....	110
b. Programa y contenidos de historia .....	110
D. Valoración de los cuadros de registro y resultados obtenidos en la aplicación del proyecto .....	111
<b>PROPUESTAS .....</b>	<b>116</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>117</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>119</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>121</b>

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata de mostrar cómo ha sido determinada una problemática, que no inicia al ingresar a la U.P.N., sino que la había observado aún antes de ser un trabajador del magisterio durante el transcurso de mi novela escolar.

Desde que acudí a la escuela primaria tuve contacto con la historia, que era parte de la materia de ciencias sociales, la cual en realidad no me llamaba la atención porque sólo eran lecturas y cuestionarios que nos dictaban a los integrantes del grupo.

Al llegar el momento de que dejé de ser un alumno para ser un profesor, considero que tenía una visión muy corta de cómo abordar una problemática y mucho menos lo que necesitaba para corregirla.

Al acudir por cuatro años de estudio en la universidad pedagógica, fui adquiriendo herramientas que me permitían analizar y resolver las problemáticas que se me presentaban y, a la vez, se fue ampliando el panorama al señalarme diversos caminos en los que yo tenía que elegir el más adecuado.

Para la enseñanza de la Historia he podido contrastar otros métodos



diferentes con el que me había tocado interactuar, que era el tradicional, y pude observar que la asignatura de Historia sí era posible acercarla a los alumnos y que, a su vez, éstos interactuaran con ella y la conocieran de forma interesante y agradable, lo que para mí como profesor, esta forma de trabajar me facilitó mi práctica docente y considero que después de esta experiencia lo que menos deseo es volver a caer en una práctica tradicional.

El trabajo está diseñado de la siguiente forma:

El primer capítulo es el diagnóstico pedagógico donde se hace una reflexión y análisis de los diferentes aspectos que intervienen en la problemática para posteriormente definirla. Se hace una reflexión sobre el diagnóstico médico y educativo donde se observan a grandes rasgos las formas de abordar el problema, ya sea de salud o de educación. Todavía en este capítulo hay un análisis de cómo este problema se ha presentado en otros contextos, y a la vez en la práctica real y concreta. Hay además un desglose y comparación de la asignatura de Historia con otras que forman el currículum escolar de quinto año obtenido a través de encuestas, entrevistas, exámenes de diagnóstico y porcentajes entre los alumnos y padres de familia. Todas estas técnicas aplicadas para la recopilación de datos nos dieron una pauta para ir reconociendo la problemática que se presenta en mi grupo en el que laboro y tengo necesidad de corregir.

En el capítulo II se da el planteamiento y delimitación del problema

justificando su estudio e investigación, así como los propósitos que se quieren alcanzar. La delimitación busca centrar la problemática de estudio, además, en este capítulo, se habla de mi relación a través de los años, ya sea como estudiante o como docente, en que interactuado con la asignatura de Historia y observado la forma de trabajo de profesores con los que me he relacionado a lo largo de mi novela escolar en los que incluyo a los profesores que he tenido como alumnos, y los que han sido mis compañeros de trabajo.

En el capítulo III se habla de la elección del proyecto y lo que motivó que se propiciara su elección, basado en los propósitos que se pretenden lograr, la delimitación y el sustento teórico en que se apoyan. Además, se enumera una serie de propósitos que se persiguen y finalmente se define el rol que jugaran el profesor, los alumnos y el grupo en general.

En el capítulo IV se presenta el diseño de estrategias, que se basa en un plan de trabajo y un cronograma y finalmente se describe cómo se efectuaron las actividades desarrolladas con el grupo.

El capítulo V es considerado de suma importancia y fundamental, sin desmerecer a los anteriores, ya que en él se hace el análisis y la interpretación de los resultados de las estrategias, desarrollando las tres categorías que componen la sistematización que son los sujetos, los contenidos y la metodología.

El trabajo de investigación finaliza con la presentación de la propuesta así como las conclusiones a las que se llega a través de todo este proceso, finalizando con los Anexos y la Bibliografía consultada.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

"El diagnóstico pedagógico es "El proceso que mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orienta mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje. Se orienta principalmente a aquellos aspectos más significativos y que inciden directamente sobre el aprendizaje del alumno, dificultándolo o bloqueándolo, pudiendo incluso originar trastornos de la conducta. A través de la exploración de la actividad del escolar se intenta comprobar, describir y valorar los progresos del alumno en orden de la consecución de los objetivos educativos, así como aclarar las causas de los síntomas observados y los remedios que pueden ser aplicados para su eliminación. La finalidad del diagnóstico pedagógico es orientadora: ayudar al alumno a conseguir un ajuste personal y social adecuado. Se inserta así dentro de una función más global de orientación y apoyo. Todo debe incluir las sugerencias y medios precisos para suprimir los síntomas negativos".<sup>1</sup>

El diagnóstico analítico busca la identificación de anomalías en el aprendizaje de una materia o programa específico y que se realiza sobre un grupo o individuo. En el diagnóstico pedagógico se busca conocer las diferentes

---

<sup>1</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación. Aula - Santillana 11a. impresión 1998. Madrid, España. Editorial Santillana.

condicionantes que provocan una problemática docente.

Referentes al mismo problema partiendo de los saberes, supuestos y experiencias previas, basados en el sentido común, y observando los síntomas que presenta nuestra práctica real y concreta. Para continuar el análisis de nuestra problemática revisamos los condicionantes, de las diversas disciplinas que componen los contenidos en su dimensión pedagógica que afecta o determina las relaciones que se dan entre los integrantes del grupo ya sea social y afectivamente. Finalmente se analizan los condicionantes externos que pueden incidir en el malestar, siendo éstos los del contexto histórico, social, político, económico y todo lo relacionado con las ciencias de la educación.

"Un diagnóstico es un estudio que nos revela a través de los síntomas o signos que advierten de una enfermedad o problema" <sup>2</sup> al tener ya un análisis y estudio de los condicionantes e implicaciones que presenta la problemática, entonces estaremos en posición de dar una definición de la problemática para posteriormente formular un plan de trabajo. El objetivo de un diagnóstico es conocer la realidad en que se encuentran inmersos los participantes del quehacer educativo al cual se debe investigar para saber lo que sucede a nuestro alrededor y el porqué sucede, todo con el fin de implementar acciones y proyectos formulando un plan de trabajo que permita afrontarlo con éxito.

---

<sup>2</sup> ARIAS Ochoa, Marcos. "El Diagnóstico Pedagógico" en Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. UPN. p. 40.

## **A. Saberes supuestos y experiencias previas**

### **Otros casos en los que se ha presentado la misma problemática de estudio**

En el momento en que trabajamos con un grupo, siempre iniciamos observándolo y aplicando dinámicas, trabajos, técnicas y ejercicios para ir dejando en claro si presenta algún problema. Anteriormente había detectado en otros grupos que a los alumnos no les agradaba la historia, siendo independiente si el medio era rural o bien urbano, tratando de resolver este problema, según las posibilidades y medios a mi alcance, implementando algunas técnicas, pero sin una metodología ni propósitos tratados.

Observé que a mis alumnos cuando se les pedía que sacaran su libro de Historia o bien su cuaderno, eso no le agradaba y pedían que mejor Español o Matemáticas, cuestionándoles el porqué de tal actitud y la gran mayoría respondían que no les agradaba la materia, que se les hacía aburrida y no les gustaba.

En el transcurso de 9 años de laborar que tengo, y platicando con compañeros que tienen diferentes números de años de servicio, me he dado cuenta que se les dificulta hacer atractivo la asignatura de Historia para los alumnos. Cuando he acudido a los cursos que ofrece la sección técnica, al final se dan sugerencias a los maestros, los cuales les piden que lleven técnicas, elementos didácticos y metodológicos que enriquezcan la asignatura de

Historia.

Decidí realizar algunas entrevistas con algunos de mis compañeros de trabajo, acerca de la forma en que ven ellos la asignatura de Historia, la que se llevó a cabo con siete de ellos. Los resultados fueron que seis de ellos la consideran difícil de dar por falta de técnicas, que batallan para que los alumnos recuerden épocas, fechas, personajes, considerándola repetitiva y memorística y que se encuentran desvinculados el presente y el pasado. Uno de los compañeros del grupo superior señalaba que el volumen de contenidos es muy grande y complejo.

De los entrevistados uno señalaba que a la Historia se le ha relegado en importancia desde la SEP ya que otras asignaturas como Matemáticas o Español, en caso de reprobarse son causa de repetición del grado, lo que provoca que los profesores y alumnos se aboquen a dichas asignaturas.

## **B. Práctica real y concreta**

Las condicionantes que presenta la problemática son aquéllas que, de diversa forma, influyen en los sujetos que participan en ella en el momento en que se interrelacionan al efectuarse el hecho educativo.

En la escuela se nos pide una planeación semanal y exámenes de la sección técnica cada dos meses para tener junta y entregar boletas a los padres

de familia en ese mismo periodo.

Los profesores nos basamos en las dosificaciones que maneja la misma sección técnica, pero esto provoca un problema que en muchas ocasiones los contenidos son exagerados para periodos pequeños de tiempo, o bien pocos contenidos para espacios largos, demostrando que existe una mala organización y administración educativa en los niveles altos de organización en el estado, recordando que también los maestros somos parte de las problemáticas que adolecen los grupos.

Una condicionante que se ha presentado en la escuela es que los contenidos manejados por los maestros son los de Matemáticas, Español, Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica, pero en el mismo lapso de tiempo que disponemos se le agregan las clases especiales de Música, Dibujo, Inglés, Computación y Educación Física, lo que nos reduce cinco horas a la semana de nuestro tiempo con el grupo, lo que provoca mucha presión a los profesores que, para compensarlo, tratan de avanzar dejando cualquier técnica de lado y dedicándole mayor tiempo a las asignatura que considera de mayor importancia, dándole a las otras y un pequeño espacio de tiempo, ya que también se tiene que evaluar, provocando que se manejen sólo cuestionarios y lecturas como técnicas únicas, por lo tanto; tiene que haber una adecuación del programa, dinámica y ajuste de contenidos.

En el momento que entré en contacto con este grupo en el mes de agosto



empecé a observar que a los niños, cuando se les decía que íbamos a trabajar en el libro de Historia siempre hacían manifestaciones adversas a la actividad diseñada, de queja, o de plano me decían que mejor otra materia. Me llamó la atención el hecho y los cuestioné a qué se debía, por lo que contestaban lo que anteriormente en otros grupos había escuchado: que era muy aburrido.

### **C. Dimensión pedagógica y multidisciplinaria**

#### **Revisión de los condicionantes de la problemática**

Aunque los exámenes escritos no son suficientes, considero que pueden dar una orientación acerca de las deficiencias que presentan los grupos con respecto a los contenidos, por lo que opté por llevar a cabo los exámenes de diagnóstico de la sección técnica (Anexo 1) y otros elaborados por mí, siendo los resultados indicativos con respecto a la asignatura de Historia, donde se presentaron niveles exageradamente bajos en comparación a las otras asignaturas como se muestra a continuación en el análisis de los exámenes de diagnóstico aplicados al grupo de quinto grado uno, así como su respectiva gráfica de porcentajes (Anexo 2).

- \* La asignatura de Español, de un total de aciertos del grupo de 798, obtuvo 540 lo que nos da un porcentaje de 67.6% de respuestas correctas.
  
- \* En Matemáticas la totalidad era de 1092, obteniendo el grupo 764, lo que

da un promedio de 69.9% de aciertos.

- \* En Ciencias Naturales el número de respuestas correctas era de 924, obteniéndose 642, que da un porcentaje de 69.48% de aciertos.
- \* En la asignatura de Historia la totalidad de respuestas correctas era de 1365, obteniéndose 642, dando un porcentaje reprobatorio: 53.3%.
- \* En geografía el resultado fue: de 829 como total de respuesta, se acertó a 476 lo que indicó un porcentaje de 58.9%.
- \* Finalmente en Educación Cívica la totalidad de aciertos era de 880, de los que se obtuvieron 660, representando el 75% del total.

Después de obtener estos resultados en la asignatura de Historia se dio una notoria diferencia del 11% con respecto a las Matemáticas. Creí conveniente preguntar directamente a los implicados en el problema, que eran los integrantes del grupo, aplicando una encuesta para comprobar las diferencias entre las preferencias y dificultades por las asignaturas siendo los resultados fácilmente detectables con respecto al desagrado por la Historia, como se muestra en siguiente sondeo y en su gráfica de porcentajes correspondiente (Anexo 3).

### **Asignatura con más aceptación**

Matemáticas obtuvo 8 aceptaciones, Español 5, Ciencias Naturales 4, Geografía 3, Historia 1 y Civismo 1 para un total de 22 alumnos.

### **Asignatura que considero más fácil:**

Español obtuvo 11 votos, Matemáticas 5, Ciencias Naturales 3, Geografía 2, Civismo 1 y finalmente Historia no obtuvo ninguno.

### **Asignatura que considero con mayor grado de dificultad:**

Historia aparece como la más difícil con 11 votos, Matemáticas con 4, con 2 aparecen Español, Civismo y Geografía. Por último aparecen Ciencias Naturales con un voto.

### **Asignatura que menos me agrada:**

Historia aparece con una mayoría de 16 votos como la asignatura que menos les gusta a los niños de mi grupo, Matemáticas y Civismo con 2, Español y Geografía con 1 y finalmente Ciencias Naturales 0 votos.

Después de analizar y reflexionar estos resultados decidí diseñar y aplicar un nuevo instrumento que me diera una mayor claridad acerca de los motivos

que tiene los niños para que la materia de Historia no les agrade del todo.

### **Comentarios acerca del por qué la historia no les agrada completamente del todo**

Los niños mencionaron entre algunos comentarios, que no les gustaba, que era muy aburrido, que había muchos cuestionarios, que no les llamaba la atención, que no les interesaban las cosas pasadas y antiguas, que era mucho leer y muy difícil. Cabe mencionar que de los 22 alumnos que tengo 7 mencionaron la palabra aburrido, 4 difícil o complicado y el resto menciona palabras diversas como antiguos, malas calificaciones, no poner atención etc. (Gráfica Anexo 4)

### **D. Marco contextual**

#### **Condicionantes externos que inciden en la problemática**

En mi grupo actual se tienen buenas relaciones socioafectivas, ya que entre mis alumnos existe mucha camaradería y entre niños y niñas no tengo ningún tipo de problema, ya que están muy bien conjuntados para jugar o trabajar dentro del grupo.

En este ciclo escolar llegaron cinco niños de nuevo ingreso, los cuales fueron muy bien recibidos por el grupo, el cual los incluyó rápidamente en sus

juegos y en los equipos sin mostrar ningún rechazo por ellos.

Las relaciones maestro alumno son muy cordiales, ya que veo que les agrada mi forma de ser y de actuar, mencionándome algunos de ellos en ocasiones pasadas que les gustaría que el próximo ciclo escolar estuviera yo con ellos, lo que me da una alegría porque a mí también me caen muy bien, lo que me agrada y me da ánimos para mejorar la práctica docente.

El grupo se encuentra conformado por trece niñas y nueve niños, lo que me da un total de 22 alumnos, de éste cabe señalar que ninguno es de la zona que pertenece la escuela, siendo el más cercano de la Colonia Industrial y algunos llegan de colonias tan lejanas como la Concordia, Los Girasoles, Revolución, Nombre de Dios, Magisterial, etc.

De mis alumnos sólo por seis de ellos acuden sus padres a recogerlos a la escuela, y el resto es llevado por el servicio de transporte, servicio particular entre los padres y las personas que prestan servicio y sin ningún vínculo con la institución.

He preguntado a los padres el porqué mandan de lugares tan lejanos, a sus hijos, si en sus colonias existen escuelas que le pueden dar un espacio, y me han contestado que consideran que la escuela Carmen Romano, donde laboro, de tener fama de ser muy buena y que se incluyen clases muy necesarias en la actualidad, de Computación e Inglés, que los profesores no

faltan tanto como en las que se ubican cerca de sus viviendas, ni hay tantas suspensiones injustificadas por lo que ellos consideran bueno el "sacrificio" de pagar transporte o gastar gasolina para traerlos hasta aquí.

Consideré necesario para conformar mi diagnóstico llevar a cabo una encuesta entre los padres de familia pertenecientes a mi grupo. Con ellas me di cuenta que los padres de familia le daban más importancia a la asignatura de Matemáticas, que después era Español, el tercer lugar en importancia era la Computación, el cuarto era Inglés y en el quinto empatadas Geografía y Ciencias Naturales apareciendo por último Historia y Educación Cívica. Sólo tres padres de familia de los 22 señalaron a la asignatura de Historia con más importancia que las de Computación e Inglés.

Al preguntar a los padres de familia su opinión acerca de la asignatura de Historia muchos coincidieron en que ésta no tenía gran relevancia ya que sólo eran hechos pasados y como el pasado no tenía remedio y era mejor ver hacia el futuro preparándose en otras más importantes como Computación e Inglés, ya que consideran que estas clases preparan a sus hijos para enfrentar los retos que les deparan las carreras técnicas, así como universitarias.

### **E. Definición de la problemática**

Después de una investigación del grupo, analizando los condicionantes y aplicando varias técnicas para recabar datos, he llegado a la conclusión de

que la situación problemática se presenta en los contenidos de la asignatura de Historia correspondiendo a la dimensión de intervención pedagógica para su posterior solución ya que hay una falta de interés de los alumnos de quinto grado por los contenidos de Historia.

Dicho problema se ha desarrollado a partir de que los mismos padres consideran a la Historia como una asignatura irrelevante ante la promoción publicitaria por los medios de comunicación del Inglés y la Computación que los anuncian como una necesidad para la formación de los futuros profesionales lo que a ellos los motiva a hacer el esfuerzo de enviarlos desde muy lejos a este plantel y restando importancia a otras materias del plan de estudios.

Los niños tienen la impresión de que deben de aprovechar las clases de Computación e Inglés, y realizar un esfuerzo en Matemáticas y Español, ya que consideran al resto de materias de menor importancia e interés, así como saben que sus padres esperan que sobresalgan en estas materias. El salir bajos en las materias restantes no es tan importante, según he observado.

Otro factor parece ser que la educación de los maestros en muchos casos se ha basado en la educación tradicionalista, lo que ante el grupo se traduce en una educación mecanicista, en lo que lo importante se ha vuelto abatir el tiempo necesario para cubrir los programas, lo que únicamente ha logrado que se simplifiquen las técnicas a sólo lecturas y cuestionarios, que directamente van a formar en los alumnos un total desinterés y desagrado por la Historia,

por lo que surge la necesidad de ser corregida, por la importancia que tiene dentro del cuerpo curricular de los integrantes del grupo y del necesario mejoramiento de los ciudadanos que necesita nuestro país.

Por lo tanto creo que es necesario que se deben modificar las prácticas tradicionales cotidianas al diseñar e implementar técnicas, dinámicas que innoven el quehacer educativo basándose en metodologías que tomen en cuenta al sujeto y los contenidos de Historia.



## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A. La novela escolar: reflexiones acerca de la problemática durante mi propia evolución escolar**

Durante el transcurso de la vida del docente se van acumulando hechos, conocimientos, hábitos, actitudes y aptitudes que se obtienen de la vida cotidiana y en el transcurso del tiempo que pasa dentro de un grupo, ya sea como estudiante o bien como profesor, ya que de ambas etapas se aprende al interactuar con ellas. Sobre todo se aprende de las interacciones sociales y culturales dentro del contexto escolar como son las relaciones alumno-profesor, profesor-alumno, alumno-alumno, profesor-profesor, además de padres de familia, autoridades educativas, etc.

Los primeros seis años con los que se inició mi formación de tipo escolar fueron en una sola primaria, en la cual se trabajó los dos primeros años con una maestra y con un profesor los cuatro restantes, de tercero a sexto.

Con la maestra el tiempo se dedicaba principalmente a las áreas de Matemáticas y aprender a leer y escribir, y lo que es el conocimiento del medio lo dejaba de lado. El profesor con el que estaba de tercero a sexto era

autoritario, tradicionalista e inflexible en cuanto al orden y la disciplina dentro del grupo, su palabra era la única que tenía validez, por lo que cortaba cualquier opinión que los alumnos expresaran. Daba mucha importancia el profesor a las materias de Español y Matemáticas aunque hay que aclarar que lo hacía mecánicamente para el alumno. Considero que el profesor trabajaba según se le había enseñado a él ya que en su momento, había recibido esta formación pedagógica considerándola correcta, ya que según lo analizo y reflexiono, él buscaba lo mejor para sus alumnos.

En el área de Ciencias Sociales las cosas no mejoraban mucho, todo era una lectura donde no había ningún tipo de cuestionamiento, el profesor era director, donde lo que él decía era incuestionable, lo que decían los libros también y no tenía la capacidad de aceptar ninguna opinión. Para el profesor el libro de texto era la única herramienta de trabajo y de ahí el se basaba para hacer sus exámenes muy memorísticos.

El tipo de alumno que se formó fue mecanicista, no había forma de que se desarrollara la reflexión y si lo había no era gracias al profesor.

Al pasar al siguiente nivel educativo, el cual era la secundaria, la Historia se siguió manejando de tipo tradicionalista, se pedía el manejo de fechas, de sucesos de personajes pero esto era toda la didáctica que los maestros en secundaria consideraban necesaria se aplicaba un examen y listo, se tenía una educación para informar a la dirección una calificación. Los maestros

usaban técnicas que favorecían muy poco a los intereses de los alumnos acerca de la comprensión de la Historia y la única motivación para aprenderla era un número.

El ingresar a bachillerato la problemática acerca de las Ciencias Sociales mejoró muy poco, durante dos bimestres se vio Historia Universal y sucedió lo mismo que en otros niveles, el alumno tenía que aprender por la necesidad de promoverse de grado, pero lucían por su ausencia cualquier tipo de técnica que hiciera el camino a la materia de Historia más fácil, ya no decir que despertara su interés.

En la entrada a la Normal del Estado recuerdo que hubo algunos maestros que daban un cierto toque diferente a la Historia, aunque aclarando que no todos, los hubo los que a pesar del nivel y que estaban formando profesores caían en el consabido tradicionalismo de leer; ya aquí sí se fomentaban la participación, pero la apatía por parte del grupo era manifiesta. Recuerdo a un profesor que la materia que impartía, que era Tecnología Educativa la hacía un tanto divertida, ya que él realizaba resúmenes usando dibujos, tipo comics de revista, esto me dio una pauta de trabajo pero yo consideré que faltaba más. Llegado el momento apliqué estas técnicas con mis grupos y me funcionó, pero todavía me sentía muy limitado.

Al salir de la Normal del Estado la plaza con que inicié en el subsistema estatal se localizaba en la ciudad de Nuevo Casas Grandes, Chih. Ahí estuve

durante tres años y después cinco en Ciudad Aldama, para llegar finalmente a la ciudad de Chihuahua a la escuela Carmen Romano de López Portillo. Durante este lapso de nueve años de servicio he visto por parte de los compañeros que, independientemente de su antigüedad, se quejaban de algunas materias, pero en muchas ocasiones lo hacen por la asignatura de Historia, de la cual, según comentan, la abordan como lectura y luego un cuestionario, pero ven que los niños se aburren y ellos mismos también, adoleciendo de dinámica y técnicas que generen entusiasmo. La consideran difícil de trabajar y prefieren desplazarla a un segundo término como materia de relleno.

Al analizar mi proyecto como alumno de escuela durante el tiempo transcurrido en primaria, secundaria, bachilleres y normal veo muy pocas influencias positivas para mí, como profesor de grupo con respecto al manejo de la Historia, ya que, aunque en la normal se tenía el manejo teórico, al no tener un grupo no se daban verdaderos planteamientos y la teoría se desvinculaba de la práctica. En estos momentos en que curso la U.P.N. me ha sido posible contrastar las teorías constructivistas, así como los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos al formar su propio conocimiento.

A pesar de que en estos ciclos escolares no veía un manejo con técnicas adecuadas, por parte de los profesores acerca de la Historia, personalmente a mí me gustaba y la veía como una novela donde peleaban los buenos contra los malos, pero yo pensaba que esta materia sólo se podía ver de una forma

donde sistemáticamente se leía y se pasaba a la siguiente lección y, cuando mucho, ocasionalmente el profesor daba una explicación acerca de los sucesos históricos.

Al empezar a desempeñarme como docente y tener mi propio grupo me vi en el reflejo de mis profesores con los que estuve en cada uno de los niveles con respecto en el área de Historia, pero que fui modificando.

En los nueve años de servicio que llevo laborando he tenido experiencia en grupos tanto del contexto rural como el urbano, ya que he trabajado en Nuevo Casas Grandes, Aldama y la ciudad de Chihuahua y, a la vez, en estos tres lugares los alumnos han tenido un nivel socioeconómico diferente, variando de niveles de clase media, baja y de un nivel de clase media alta, que es donde me encuentro actualmente, pero en ellos ha coincidido que la Historia no es del agrado de los alumnos. Esto originó mi necesidad de buscar técnicas, dinámicas y procedimientos con la idea de tener un mayor éxito en la impartición de la Historia.

En el transcurso de mi servicio como docente he modificado mi forma de trabajar, aunque no creo haber llegado a un manejo que considere óptimo para el área de Historia, tratando de superarme cada día más.

Considero que esto ha sido un proceso en que me encuentro envuelto y que por la misma superación profesional he tratado de elevar mi nivel de

estudios, creo que las etapas anteriores de trabajo son los pilares para llevar a cabo un mejoramiento profesional, no experiencias malas, ya que de los propios errores se aprende dos veces.

Hoy el aprendizaje se concibe como un proceso de asimilación y reconstrucción, donde la enseñanza facilita la transformación, el niño ha dejado de ser receptivo, para ser la parte principal del proceso interactuando él mismo al construir el conocimiento. Los profesores parece ser que entendemos esto, pero el problema radica en que no sabemos cómo lograr algo que nosotros mismos nunca recibimos en nuestra educación, lo que provocó que nos hicieran falta más herramientas necesarias para volver a nuestros alumnos críticos y analistas, además de darle a la educación oportunidad donde los intereses de los niños sean tomado en cuenta.

Reflexionando sobre la edad de los padres de los alumnos de quinto grado que tengo a mi cargo, he visto que la mayoría se encuentra en edad parecida a la mía, años más, años menos, por lo que puedo inferir que el encuentro con la materia de Historia fue similar al mío, donde sus profesores llevaban manejos tediosos de ella, lo cual no les agradó y la sintieron como innecesaria y un relleno, por lo que le restan importancia ante asignaturas como Español, Matemáticas y otras que no pertenecen al currículum de la primaria, pero sí se dan, como Computación e Inglés.

## **B. Delimitación del problema**

### **a. Límites a la problemática de estudio**

El proyecto se llevará a cabo en el contexto escolar de la escuela Carmen Romano de López Portillo No. 2014 turno vespertino en el quinto grado uno a nivel micro y local del aula dentro de los contenidos del programa en la asignatura de Historia, participando los integrantes del grupo así como el profesor encargado. Se desarrollará en los meses comprendidos entre noviembre y abril de los años 1999-2000 en la ciudad de Chihuahua.

### **b. Justificación**

Es importante desarrollar el interés por la Historia en el educando ya que tiene gran relevancia frente a la formación nacional y cultural del pueblo, y a su vez su conocimiento de la explicación del hombre por la sociedad y oportunidad de analizar los problemas que ha afrontado el hombre a lo largo de su permanencia en el mundo, así como la forma en los que ha resuelto, y una forma de reflexión para no volver a cometerlos, o permitir que no se vuelvan a presentar. Los fenómenos y hechos sociales se caracterizan por ser únicos, originales e irrepetibles, y para que los alumnos se acerquen a éstos se les debe permitir desarrollar su pensamiento y construir un conocimiento para conceptualizar se realidad y como lo señala en el artículo 7º párrafo III de la Ley General de Educación: "fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el

aprecio por la Historia, los Símbolos Patrios y las instituciones nacionales, así como la valorización de las tradiciones y particularidades de las diversas regiones del país."<sup>3</sup>

Siendo la Historia parte del plan de estudios se debe fomentar el interés en los alumnos para lograr que alcancen el desarrollo de una formación integral según lo señala el artículo 3º de la constitución.

### **C. Propósitos**

#### **a. Lo que se pretende lograr ante la problemática**

Durante el desarrollo de esta propuesta el profesor se convertirá en un facilitador, siendo su función la de guiar al grupo para que forme sus propios puntos de vista, implementando estrategias y dinámicas basadas en métodos y procedimientos que interesen al alumno, proponiéndoles y sugiriéndoles actividades que busquen además de provocar la reflexión y análisis y ser un facilitador de los contenidos, así mismo tratará de dar un precedente en el manejo de técnicas en Historia, que acerquen al alumno con interés.

Según lo señala Juan Brom, para él,

---

<sup>3</sup> Gobierno del Estado de Chihuahua. Ley General de Educación.



*No se pretende que el estudiante obtenga un conocimiento exhaustivo del pasado, sino que conozca los acontecimientos decisivos, las características principales de las culturas lo cual le permitirá interpretar una situación concreta y facilitará la comprensión de los fenómenos sociales. La historia es un auxiliar imprescindible para todo el que quiera entender la situación actual de la humanidad en general y de algún pueblo en particular.<sup>4</sup>*

Se cubrirán en los contenidos de la época prehistórica hasta la fundación de la ciudad en donde vivimos, de modo que los hechos sean vistos en forma lineal, por el niño, lo que le permitirá ver que la historia de la humanidad es una concatenación universal de hechos que se engloban a través del pasado que desemboca y conforma su presente. Se ordenará históricamente en épocas, con el fin de que el alumno pueda llevar a cabo una comparación espacio temporal de cada una de ellas.

El trabajo de adquisición de conocimiento se llevará a cabo mediante realización de trabajos que acerquen al niño con el hecho a conocer, que lo acerquen desde los contenidos y no ser un repaso, realizándose a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y comprensión en lugar de la memorización de datos aislados y buscar en lo posible que se dé la empatía con los hombres que vivieron en las épocas de estudio, problemas que enfrentaron, cómo los resolvieron, además de acercarse a su forma de pensar y vivir y, a la vez, analizar y reflexionar cómo es que estos puntos han impactado en nuestro presente.

---

<sup>4</sup> BROM, Juan. Esbozo de Historia Universal. Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F.

Trataré que las estrategias y actividades desarrolladas busquen acercamiento de los niños con los hechos históricos de una forma interesante, divertida y adecuada para la construcción del conocimiento de la Historia, pretendiendo, además, propiciar la formación de la conciencia social proporcionándole elementos que le permitan analizar la situación del país y del mundo como producto del pasado y estimular su curiosidad por los hechos y fenómenos que atañen a su realidad cotidiana como persona y como estudiante.

## **CAPÍTULO III**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

Innovar es transformar y cambiar, introducir un cambio. En educación podemos decir que innovar es el intento de modificar nuestra práctica con el fin de mejorar para dar un mejor nivel de calidad educativa.

La innovación surge a partir de que nuestros esquemas educativos han sido rebasados por las nuevas necesidades de los grupos y sus expectativas a lograr.

Para lograr una idea innovadora debemos crearla basándonos en la teoría y en la experiencia necesaria para adecuarlas a los intereses de los niños y así transformar una práctica rutinaria en una serie de actividades que corresponda al nivel de los alumnos y que encuentren de su agrado.

La creatividad del maestro juega un papel esencial dentro de la práctica innovadora lo que nos da la diferencia entre una clase tediosa y una participativa, donde los niños desarrollan la capacidad de un conocimiento dialéctico no por el hecho de alcanzar una calificación sino por el gusto de lo divertido e interesante.

el profesor debe de ser consciente, reflexivo y capaz de autocriticarse para lograr una transformación de su práctica o bien analizar si va en el camino correcto o corregir y diseñar nuevas estrategias que lo dejen satisfecho y cumpla con las expectativas propuestas, con su práctica docente.

La innovación no debe quedarse para la persona que la realiza, sino que debe servir para todo aquél que dentro de sus necesidades docentes le sea de utilidad y que la pueda adaptar, corregir o modificar para su aplicación posterior para el bienestar de su grupo.

#### **A. Elección del proyecto**

El proyecto utilizado para la problemática presentada es el de intervención pedagógica, ya que, según lo ha señalado el diagnóstico, impacta directamente a los contenidos de Historia, la cual para ser tratada se vio la necesidad de elaborar una propuesta para la construcción de una metodología didáctica que acercará directamente al niño con los contenidos.

Para el desarrollo de la intervención pedagógica se consideró al aprendizaje del niño como un proceso donde han intervenido tanto la familia, la escuela, los maestros y las experiencias previas del niño con la asignatura, además de la novela escolar, la que en mi desarrollo docente me ha formado, a la cual en su momento he tenido que acudir o dejar de lado.

Para la intervención pedagógica fue necesario acudir a los planes y programas de estudio y los libros de texto, para informarme acerca de los contenidos que se iban a tratar.

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña señala en cuanto a la metodología de la intervención pedagógica

*que hay tres sentidos que definen el concepto donde el docente tiene una actuación mediadora entre los contenidos y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza aprendizaje del alumno. Se indica la necesidad de guardar distancia a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y de un análisis sustentado con referencias contextuales y experienciales sobre las realidades educativas. El tercer sentido es con relación a una definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.*<sup>5</sup>

## **B. Propósitos**

Los propósitos a alcanzar con la intervención pedagógica son los siguientes.

- \* Delimitar y conceptualizar el problema, así como definir la actuación de los sujetos participantes.
- \* Reformar y transformar la práctica docente propia del maestro.

---

<sup>5</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. "Proyecto de Intervención Pedagógica". UPN. Antología Básica Hacia la Innovación.

- \* Analizar la novela escolar del profesor para que reflexione y analice acerca de ella, tomando la experiencias previas que le sean de utilidad y desechando las que lo obstaculicen en su práctica docente, transformándolas y adecuándolas a las necesidades del grupo.
- \* Adecuar el currículum al contexto donde se da la práctica docente.
- \* Transformar la práctica docente a partir de las teorías pertinentes.
- \* Aplicación de una metodología innovadora diferente a las empleadas hasta hoy y que no han logrado mejorar la práctica escolar.
- \* Analizar y reflexionar críticamente acerca de la formación tradicionalista en que se ha formado el profesor-alumno para contrastarla y tratar de evolucionar a un nuevo papel como facilitador del aprendizaje.
- \* Buscar la participación directamente del alumno en la formación de su propio conocimiento así como la interacción de los integrantes del grupo.
- \* Desarrollo de técnicas que sean novedosas a los alumnos y que los acerquen al objeto de conocimiento de forma adecuada para su edad.
- \* Los contenidos serán abordados de manera novedosa y diferente, buscando la forma en que se dé un acercamiento entre el alumno y ellos, utilizando materiales diversos y a nuestro alcance y posibilidades, así como los libros texto usándose como material de información e investigación.

### **C. Delimitación**

El proyecto se aplicará en el grupo de quinto uno de la escuela Carmen

Romano de López Portillo 2014, turno vespertino de la ciudad de Chihuahua, participando alumnos y profesor en los contenidos de la asignatura de Historia, tomando los hechos más relevantes de la humanidad del país y el estado de Chihuahua, desde la época prehistórica hasta el momento actual.

#### **D. Referentes teóricos y multidisciplinarios que sustentan el proyecto**

El presente proyecto se basó en aspectos teóricos y metodológicos que le dieron un sustento, basado en las teorías psicogenética y la didáctica crítica, así como la experiencia adquirida en las actividades prácticas del quehacer educativo propio.

Durante el transcurso de los años en que he laborado como profesor, he aplicado técnicas que no han llevado un sustento teórico, las que en simple observación vi si daban o no resultado, no teniendo un propósito definido, es decir, trabajando de forma empírica.

En estos momentos considero que he acumulado bastantes años de experiencia de mi novela escolar, además de que los estudios que he realizado en la Universidad Pedagógica Nacional me han proporcionado las bases teóricas y metodológicas necesarias para desarrollar el presente proyecto tomando en cuenta los siguientes aspectos:

### a. Importancia de la construcción del conocimiento histórico

Se ha señalado reiteradamente que el alumno debe ser el formador de sus propio conocimiento como lo muestra el marco teórico, aunque en ocasiones analizando y reflexionando se complica el llevar lo teórico a lo práctico donde se dificulta cómo lograr esto.

Como lo señala Aroldo Aguirre y Tere Garduño "La adquisición de información sin una estructura conceptual que integre los elementos y los ubique en su contexto es muy común en la enseñanza del aprendizaje de la historia".<sup>6</sup>

El conocimiento escolar será un proceso de construcción el cual no se debe de dar como una transmisión de saberes estructurados sino como la interacción y confrontación entre el conocimiento cotidiano y la conceptualización implícita en discurso científico lo que permita construir y reconstruir los conocimientos, es decir la metacognición.

Juan Brom señala con respecto a la importancia que tiene la Historia, es la de

*rescatar el pasado críticamente para proyectarla hacia el futuro, estudiando a los hombres en el tiempo así como las condiciones de sus épocas y la sucesión de ellas, así mismo estudia el origen y desarrollo de la sociedad humana, así mismo será la memoria social que explique el presente. Nuestro mundo actual no aparecido súbitamente. Toda nuestra vida actual muestra las huellas de su procedencia y el estudio de este desarrollo es la historia.*<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> AGUIRRE, Aroldo. "La construcción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria". El libro de sexto año. Una experiencia colectiva. Proyectos de Innovación UPN Antología Complementaria.

<sup>7</sup> BROM, Juan. Op. cit.



No debe ser la Historia una simple numeración de datos reunidos al azar sino una relación de los hechos mostrando las leyes a las que se sujetan adquiriendo un carácter de ciencia al superar lo aislado y casual y penetrar en el campo de lo sujeto a la ley.

El paradigma en el que se basa la propuesta es el Crítico-Dialéctico busca transformar la realidad con la participación activa entre el sujeto y el objeto donde la conciencia surge de la práctica y ahí mismo es juzgada por medio de la interacción.

Marc Bloch proponía definir a la historia como "Una ciencia de los hombres en el tiempo",<sup>8</sup> ya que según he observado en quinto grado se estudia la historia de la humanidad, la cual inicia con la aparición del hombre hace dos millones de años culminando el día presente, pero a su vez este mismo día nos prepara para el mañana.

Considero que es necesario que para entender el presente hay que conocer el pasado, ya que nuestro momento actual es producto de cada paso civilizador alcanzado por la humanidad, y que nos facilita cada vez más la vida.

---

<sup>8</sup> BLOCH, Marc. "La observación histórica en construcción del conocimiento en la historia en la escuela". Antología Básica UPN.

Señala Marc Bloch "Que nos hallamos en la imposibilidad absoluta de comprobar por sí mismos los hechos que se estudian. Por lo tanto no se pueden hablar de épocas que nos preceden, sino recurriendo a testimonios".<sup>9</sup> Aquí los maestros cometemos el error de ver los testimonios como hechos dados no cuestionando su importancia y convirtiéndolos sólo en inventario de hechos y notas, como el ejemplo del hombre primitivo que se hizo sedentario, dejando este hecho aisladamente sin reflexionar que éste fue el origen de las ciudades.

## **b. Papel del maestro**

A pesar de que la formación de muchos maestros en servicio fue de corte tradicionalista, vemos la necesidad de cambiar nuestros esquemas de trabajo, ya que como lo señala Aroldo Aguirre

*La mayoría de los docentes buscan transmitir la información descrita en los textos y enseñan su materia como algo dado y estructurado, es decir como un cuerpo de conocimientos construido y organizado por fuera de ellos, como se repiten como discurso ajeno.<sup>10</sup>*

Nuestro papel se debe ir transformando ya que estamos a principios de un nuevo siglo transformándonos en mediadores entre el conocimiento y los

---

<sup>9</sup> Idem.

<sup>10</sup> AGUIRRE, Aroldo. "La construcción de la enseñanza en la escuela primaria". El libro de sexto año, Una experiencia colectiva. Proyectos de Innovación UPN Antología Complementaria.

alumnos y facilitadores de herramientas teóricas, metodológicas, epistemológicas, conceptuales y sociopedagógicas que les permita desarrollar su pensamiento.

Aunado a lo señalado por Aroldo Aguirre se fueron desarrollando las diversas estrategias que conforman la propuesta de innovación, donde la tarea del maestro consiste en ayudar al niño para que descubra por sí mismo el objeto de conocimiento.

Las actividades son diseñadas por el maestro tomando en cuenta el interés del niño por el juego.

### **c. Papel del alumno**

El papel del alumno dejó de ser pasivo, el que recibía la información y almacenaba datos que demostraba el día de los exámenes. Ya no se le concibe como receptor de una narración que debe repetir, sin análisis ni reflexión, dejando de lado su inventario de fechas y notas donde la información estaba contenida.

El papel del alumno ha cambiado al pasar de ser un ente receptor al de formador de su propio conocimiento como lo señala Aroldo Aguirre

*El alumno va conformando sus representaciones y construye un conjunto de conocimientos que abstrae de su experiencia e interacción (práctica y teoría). Estas teorías le permiten desarrollar ciertas explicaciones y conformar sus estructuras conceptuales, aprendiendo de su realidad para interpretarla y transformarla. Es importante que el alumno conciba a la Historia como algo inacabado, como un proceso de construcción permanente.<sup>11</sup>*

El alumno se ubica en un espacio y un tiempo y éstos a la vez son parte del proceso histórico de la humanidad, siendo así que todo lo que le rodea tiene historia y él mismo la tiene. Se le debe guiar para que reflexione acerca del punto donde desembocan los millones de años de historia, pero que a la vez ese punto en que se encuentra puede ser la partida a nuevas transformaciones y cambios para el bien de él y de la humanidad.

#### **d. Papel del grupo**

Durante mi desarrollo de la novela escolar he visto que el grupo en educación ha sido siempre pasivo con relación con la Historia. Lee, contesta cuestionarios, esporádicamente hay la participación de un niño individualmente, pero debemos buscar nuevas formas para que la totalidad del grupo construya su objeto de conocimiento en la Historia.

Según lo señala Aroldo Aguirre "El maestro debe fomentar nuevas formas de relación social y con el conocimiento" <sup>12</sup> pero ¿cómo lograr esto?

---

<sup>11</sup> Ibídem. p. 37.

<sup>12</sup> Ibídem. p. 38.

Al niño se le pueden plantear dramatizaciones en las que adquiera un papel que le presente al grupo y a su vez escuchar y observar las participaciones de sus compañeros para conformar entre todos un hecho histórico, el cual logrará que conforme su propio objeto de conocimiento, apropiándose de él, divirtiéndose al encarnar a personajes con los que unirá empáticamente, tomando su forma de actuar y dejando de ser él mismo por ese momento.

### **e. Teorías en que se apoya la propuesta**

La teoría psicogenética considera al niño como un ser activo, reflexivo y crítico, capaz de establecer una relación directa con el objeto de estudio y a través de esta interacción constructor de su propio conocimiento. ¿Es esto posible con la Historia en donde nos basamos en hechos que no se nos muestran concretos a nosotros? Yo creo que sí se puede diseñando estrategias que acerquen al niño a la Historia Universal. Se puede dar, como ejemplo cuando queremos acercar al niño a la cultura griega, quienes inventaron la moneda; se puede crear un puente directo poniéndose el niño a diseñar monedas con materiales como la plastilina, de esta forma se va a tener la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Jean Piaget con la teoría psicogenética describe la manera en que los individuos llegan a una percepción al reunir y estructurar la información que viene de su entorno.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> AJURIAGUERRA, J. de. Estadios del desarrollo según Jean Piaget en Manual de Psiquiatría. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

El enfoque cognitivo tiene tres factores que son el equilibrio, acomodación y asimilación.

La asimilación es la acción del sujeto en el que los objetos que lo rodean son el conocimiento (personas, cosas, hechos) y los que al ser aprendidos por él, se da el conocimiento, él tendrá un conocimiento previo que podrá en juego para alcanzar la asimilación.

El alumno, por experiencia previa, conoce el fuego como un hecho dado (equilibrio) y a partir de él se le puede pedir que produzca el fuego como lo hacía el hombre primitivo, golpeando piedras para que saquen chispas. El alumno observará las dificultades que esto entraña analizando y reflexionando el hecho (acomodación). Finalmente llegará a la conclusión de que el fuego, hoy es tan fácil de producir, pero fue parte de un lento proceso de la humanidad (asimilación), y que su presente está forjado por los hechos del pasado de la humanidad (equilibrio).

Para los cambios de los procesos mentales según Piaget se determinan por cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

Para Jean Piaget hay cuatro periodos en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

El periodo sensorio-motriz. Va del nacimiento a los 14 meses considerado

de la inteligencia sensorio motriz y es anterior al lenguaje.

El periodo preoperatorio. De los 2 a los 6 ó 7 años. El niño incorpora a las novedades del mundo exterior a sus esquemas por medio del pensamiento y aparece el lenguaje, modificando las conductas afectivas e intelectuales. Inicia la socialización. Las actividades lúdicas le ayudan a tomar conciencia del mundo. El pensamiento es irreversible y en este sentido Piaget habla de preoperatividad.

Periodo de las operaciones concretas. De los 7 a los 11 años. Gran avance en la socialización y vida emocional. Se acerca a las ideas abstractas. Se involucra en discusiones espontáneas de religión, moral, justicia, libertad y política. Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar sus conclusiones y prever consecuencias.

Ya en este periodo lo influye la madurez, la experiencia física, la transmisión social y el equilibrio.

En quinto año los alumnos inician la etapa llamada preadolescencia que es la etapa de transición del estadio de operaciones concretas al de operaciones formales y que presenta las siguientes características:

- \* Aparición del pensamiento formal mediante una coordinación de operaciones que no existía.

- \* Considera al adulto como un igual, dejando de lado la subordinación.
- \* Maneja proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables.
- \* Busca la inserción en la sociedad adulta, lo que replantea su personalidad.
- \* Capacidad de reflexionar y analizar.
- \* Tener un punto de vista propio.
- \* Justificar sus afirmaciones.
- \* Cooperación y socialización con los demás.

Si el maestro toma en cuenta todas estas características se le puede sacar el mayor provecho a una asignatura que puede pasar de complicada y tediosa a fácil y divertida, al propiciar el maestro las condiciones pedagógicas para que se dé este proceso basados en las necesidades e intereses del alumno.

#### **f. Aspecto metodológico**

El niño al relacionarse con su medio va aprendiendo y obtiene experiencia al manipular objetos concretos, en que se da la interacción el sujeto objeto transformándose mutuamente. La historia está formada por hechos abstractos a los que se les puede convertir en algo concreto para que el niño interactúe con ella y se alcance el conocimiento en forma dialéctica.

La psicología genética describe los procesos por los que atraviesa la



inteligencia del niño a lo largo de su historia personal y los factores que en el interviene. La pedagogía operatoria facilita la construcción del conocimiento propiciando actividades que despierten el interés y la creatividad, basándose en las necesidades del alumno y tomando en cuenta los estadios de su desarrollo.

Para que el niño construya su conocimiento debe ser un sujeto activo y creador de su propio pensamiento.

La didáctica crítica considera el aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el sujeto y objeto se relacionan en una transformación bidireccional, el maestro propicia este encuentro al presentarle al alumno situaciones de aprendizaje que lo acerquen a la historia manipulando, cuestionando, planteando hipótesis por medio de situaciones de aprendizaje.

Ya es sabido por nosotros que la experiencia del niño al manipular objetos concretos dan como resultado el aprendizaje, por lo que éste va de acuerdo al desarrollo mental y a la experiencia del sujeto.

El trabajo y diseño de las estrategias se basan en la pedagogía operatoria, la didáctica crítica y la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que están acordes al tipo de alumno que se desea formar, participativo y creador de su propio conocimiento, crítico, creativo, analítico, reflexivo y activo.

La pedagogía operatoria se ha desarrollado a partir de la psicología genética y ha determinado los estadios necesarios para poder iniciar un aprendizaje. Da el enfoque necesario a los aprendizajes en la escuela, facilitando la construcción del conocimiento, dando al niño actividades que despierten su interés y creatividad.

Para que el sujeto construya su conocimiento es necesario que sea activo y creativo, además de que opere y manipule el objeto de estudio.

Los errores no revisten de la importancia que se le daba en la didáctica tradicional, ya que tales equivocaciones le permiten la construcción intelectual y la libertad de alcanzar el conocimiento al poner en juego sus destrezas y habilidades para superar los desaciertos como parte del proceso constructivo.

La didáctica crítica busca establecer los instrumentos didácticos adecuados, como herramientas necesarias, en la tarea docente actual, además de apoyar la investigación en la crítica y la autocrítica.

El aprendizaje en la didáctica crítica es considerado como un proceso dialéctico, el cual no se realiza de forma mecánica, sino que el alumno sea activo, al explorar, preguntar, manipular, planteándose hipótesis y confrontándolas con las de sus compañeros.

Las actividades son planeadas a partir de los intereses del niño y se

busca que le proporcionen experiencias donde opere con el objeto de estudio, así el maestro debe diseñar las estrategias, acordes a estas necesidades.

#### **g. Metodología para la puesta en práctica y recopilación de la información**

Las técnicas de recopilación de la información fueron variadas entre las que destaca el diario de campo, el cual es considerado por Boris Gerson "El primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad o los escuchados de los informantes que después se clasifican".<sup>14</sup>

Entre los instrumentos de investigación se usó el método etnográfico, que nos permitió reconocer al grupo, así como la observación que nos permitió describir y explicar lo que sucede en el aula.

Se realizaron encuestas y entrevistas con padres y alumnos, lo que permitió en gran medida entender su forma de pensar. Se aplicó además exámenes de diagnóstico que me permitió comparar las diferentes asignaturas y sus dificultades.

Se hicieron cuadros de registro con los que se realizó la recopilación de datos obtenidos en la puesta en práctica de las estrategias.

---

<sup>14</sup> GERSON, Boris. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente". En El maestro y su práctica docente. Antología básica UPN.

## **CAPÍTULO IV**

### **APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

El presente proyecto de innovación fue diseñado sobre la base de la teoría psicogenética donde se toman en cuenta el conocimiento previo de los alumnos el cual se va a confrontar ante un nuevo hecho para que finalmente se dé la asimilación. Se tomaron en cuenta los cuatro factores para los cambios de los procesos mentales que son la maduración que se va dando conforme transcurre el tiempo y el niño tiene nuevas experiencias, la actividad y manipulación, la transmisión social de su contexto y el equilibramiento.

Se tomó en cuenta además que los alumnos se encuentran en la etapa llamada de preadolescencia, que es la etapa de transición del estadio de operaciones concretas al de operaciones formales.

Se apoyaron las estrategias además en la didáctica crítica, en donde no se impuso el aprendizaje, sino que al alumno se le presentaron actividades que le permitieron acercarse al objeto de conocimiento, desde su interior para que él mismo construyera su objeto de conocimiento, basándose en actividades que le despertaran el interés y su creatividad.

## **Planeación de las estrategias de Historia en quinto grado**

### **Estrategia N° 1**

#### **La línea del tiempo**

##### **Contenido:**

Conocimiento y funcionamiento de la línea del tiempo.

##### **Propósito:**

Que el alumno reconozca la utilidad de la línea del tiempo para establecer las relaciones entre el presente y el pasado.

##### **Actividades:**

1. Cada niño se encargará de hacer una línea del tiempo de su vida usando fotos.
2. Se pedirá que recorte tiras de hoja de máquina de una medida de 10 cm. de ancho por 2 metros de largo para que elaboren su línea del tiempo.
3. Se pedirá que al final de la tira coloquen una foto lo más actual posible y al inicio una donde sean bebés.
4. La línea del tiempo se dividirá según en líneas que representen el número de años que tenga cada niño.

5. Entre todos los alumnos ir recordando las fechas importantes por las que han pasado cada uno de los niños tales como cumpleaños, viajes, inicios escolares, etc.
6. Iniciar otra nueva línea del tiempo en la que a lo largo de todas las actividades se va a utilizar ubicando a cada una de las culturas con las que se va a trabajar.

**Materiales:**

Fotos, hojas de máquina, resistol, tijeras, colores, regla.

**Evaluación:**

Se evaluará a los alumnos con una escala estimativa donde se plasme su interés por realizar su trabajo en la línea del tiempo ubicándose en el espacio temporal, así como su participación en la elaboración de una línea del tiempo grupal a lo largo de todas las actividades.

**Estrategia Nº 2**

**El hombre primitivo**

**Contenidos:**

La vida del hombre primitivo.

### **Propósitos:**

Que el alumno reconozca las dificultades que enfrentó el hombre primitivo para sobrevivir ante la naturaleza.

### **Actividades:**

1. Se llevará a los niños a una de las canchas donde se les pedirá que se disfracen de hombres primitivos usando periódicos.
2. Con ramas, palos y estambre se les pedirá que hagan las armas que usaba el hombre primitivo como lanzas, arcos, flechas, hachas y ondas.
3. Ya disfrazados se pedirá a los niños que imaginen cuáles eran las funciones del hombre primitivo y cuáles eran las de la mujer, para posteriormente hacer una representación de la vida cotidiana de la vida primitiva.
4. Se les cuestionará acerca de lo que comía el hombre, así como la forma en que producía el fuego, y se les pedirá que intenten encender una fogata con sus métodos.
5. Se les preguntará acerca de cómo era la comunicación del hombre primitivo si todavía no existía el lenguaje y se le pedirá que se intenten comunicar basándose en gestos, señas y sonidos.
6. Se les recordará a los niños que el hombre primitivo desarrollaba su expresión artística pintando animales y momentos de la cazaría en sus cuevas, por lo que se les pedirá que hagan un dibujo primitivo en la banqueta usando gises y carbón.

**Materiales:**

Periódico, cinta adhesiva, palos, piedras, gises, pintura, carbón.

**Evaluación:**

Se llevará a cabo observando la participación e interés en hacer las actividades, quedando registradas en un cuadro comparativo así como escala estimativa, donde se evaluará las actividades 2 y 3 que son complementarias.

**Estrategia Nº 3**

**El nacimiento de la agricultura**

**Contenidos:**

La agricultura y las primeras ciudades.

**Propósitos:**

Que el alumno reconozca la problemática que enfrentó el hombre al descubrir la agricultura y volverse sedentario.

**Actividades:**

1. Aprovechando la estrategia anterior y estando los niños disfrazados de



hombres primitivos se les pedirá que hagan surcos para sembrar algunas semillas. Se valdrán de las herramientas que puedan encontrar como palos o piedras.

2. Cuando se tengan los surcos hechos se les agregarán las semillas y se les pedirá que también las rieguen trayendo agua de los bebederos como ellos puedan.
3. Se les cuestionará acerca de las dificultades que se les presentaron para llevar a cabo esta actividad.
4. Se hará una ejemplificación acerca del crecimiento de las familias, hasta convertirse en aldeas, y éstas a su vez en pueblos y pequeñas ciudades.
5. En el salón se leerán las lecciones de historia referentes a las actividades realizadas y se comparará las dificultades que se nos presentaron de acuerdo con las que menciona el libro de texto acerca del hombre primitivo.
6. Se pondrá un dibujo o recorte alusivo al hombre primitivo al inicio de la línea del tiempo individual, así como de la grupal.

**Material:**

Semillas, palos, piedras, bolsas de hule, agua, tierra.

**Evaluación:**

Se registrará en la participación e interés mostrado por los alumnos al llevar a cabo la actividad de la siembra y se observará si se dio la comprensión

por parte del alumno acerca de cómo fue el nacimiento de las primeras ciudades.

#### **Estrategia N° 4**

#### **Mesopotamia**

#### **Contenido:**

Mesopotamia y su código de Hammurabi.

#### **Propósito:**

Que los alumnos reconozcan el código de Hammurabi como primer sistema de leyes y reglas que rigieron a una sociedad y que desarrolle grupalmente un sistema propio de reglas.

#### **Actividades:**

1. Analizar cuál es el propósito que tiene la Constitución Mexicana.
2. Pedir a los alumnos que escriban acerca de la utilidad de las leyes y que sucedería si no existieran.
3. Pedir a los alumnos que investiguen en el libro de historia acerca del código de Hammurabi.
4. Proponer a los alumnos la formación de un sistema de reglas que rijan al grupo, las cuales sean acatadas por todos.

5. Pedir a los alumnos que ellos propongan las reglas que consideran necesarias en el grupo.
6. Al término de esta actividad se les sugiere al grupo que el reglamento sea firmado por todos los integrante como forma de compromiso por parte de todos y cada uno de respetar nuestro reglamento.
7. Se agregará a la cultura mesopotámica a la línea del tiempo, así copia de nuestro reglamento.

**Materiales:**

Hojas de máquina, pizarrón, gis, pluma, color.

**Evaluación:**

Se registrará el interés del alumno en formar un reglamento, su disposición a firmarlo y así como su participación en las propuestas.

**Estrategia Nº 5**

**Egipto**

**Contenidos:**

La cultura egipcia.

**Propósitos:**

Que el alumno conozca los motivos por los cuales se llevaban a cabo las momificaciones por parte de los egipcios, así como otras características de esta cultura.

**Actividades:**

1. Se leerá todo lo relativo a la cultura egipcia en el libro de texto.
2. Se cuestionará acerca de los motivos por lo que los egipcios llevaban a cabo las momificaciones.
3. Se organizarán a los niños en equipos para llevar a cabo el juego de "hacer una momia" el cual consiste en que los niños del equipo vendan a uno de sus compañeros en el menor tiempo posible.
4. Se cuestionará el motivo acerca de la utilidad de las pirámides egipcias así como de cómo fue que las construyeron.
5. Con cartoncillo los niños construirán una pirámide con la consigna de que no se darán instrucciones, construyéndola como mejor crean.
6. Se ubicará a la cultura egipcia en la línea del tiempo grupal e individual y se agregará una pequeña pirámide de cartoncillo.

**Materiales:**

Cartoncillo, regla, vendas, tijeras, lápiz, resistol.

### **Evaluación:**

Se registrará en una escala estimativa el entusiasmo con el que participó en su equipo y la comprensión de los motivos que llevaron a los egipcios a realizar la construcción de las pirámides y las momificaciones. Además se verificará si logra ubicar a la cultura egipcia en la línea del tiempo.

### **Estrategia N° 6**

#### **Los griegos y el nacimiento de la democracia**

### **Contenidos:**

Ubicar el nacimiento de la democracia en la cultura griega.

### **Propósito:**

Que los alumnos conozcan el origen de la democracia, así como su función en la sociedad.

### **Actividades:**

1. Se leerá en el libro de texto cómo fue que surgió la democracia en la cultura griega y los motivos de su nacimiento.
2. Se cuestionará a los alumnos acerca de la necesidad de tener un jefe de

grupo y cuáles serían sus deberes.

3. Se llevará a cabo una votación para elegir al jefe de grupo, donde los niños podrán proponer algunos de sus compañeros para tal puesto.
4. Al término de las votaciones se cuestionará al grupo acerca de la aceptación del representante, sobre todo por los niños que no lo favorecieron con su voto y analizar si se da la aceptación de los diferentes puntos de vista.
5. Se ubicará a la cultura griega en la línea del tiempo y se colocará un recorte donde aparezca el presidente de la república.

#### **Materiales:**

Urnas, hojas de máquina, plumones, gis pizarrón.

#### **Evaluación:**

Se llevará un registro de si propuso candidatos, o bien si fue propuesto y acepto de buen grado su nominación. Se registrará si todo el grupo emitió su voto y si acató de buen grado a la persona elegida como jefe de grupo. Finalmente se registrará si relaciona la democracia griega como una base para la democracia nuestra.

## **Estrategia N° 7**

### **Los griegos y el humanismo**

#### **Contenidos:**

Importancia que los griegos le dieron al ser humano.

#### **Propósitos:**

Que el alumno reconozca la importancia que tenía el ser humano en la cultura griega.

#### **Actividades:**

1. Ubicada la figura en el libro de texto del Discóbolo de Mirón y cuestionando a los alumnos si han visto esta figura en algún otro lado.
2. Nos trasladaremos al Estadio de la Ciudad Deportiva donde se ubica esta efigie representativa de la cultura griega.
3. Los alumnos, basándose en la figura del estadio moldearan con plastilina sus propios diseños de esta figura.
4. Al término de la elaboración de la figura moldeada se regresará a la escuela y se expondrán en el recreo para que los compañeros de otros grupos puedan verlas.
5. Entre los niños del grupo se votará para ver cuál es la mejor de las figuras

que se diseñaron.

6. Se agregará a la línea del tiempo un recorte de alguna figura que represente esta etapa.

**Material:**

Plastilina.

**Evaluación:**

Se registrará si el grupo realizó su figura, así como en cada alumno el interés y la creatividad de su obra y finalmente la disposición para mostrar su trabajo a los demás niños de la escuela.

**Estrategia Nº 8**

**Los griegos y las olimpiadas**

**Contenido:**

Conocimiento del origen e inicio de las olimpiadas.

**Propósito:**

Que el alumno reconozca a la sociedad griega como los iniciadores de



las olimpíadas.

**Actividades:**

1. Se analizará cómo nacieron las olimpíadas, así como el propósito que perseguían en sus inicios.
2. Analizar en qué consisten las olimpíadas actualmente y cuál es la diferencia entre los premios que recibían los griegos de la antigüedad con los que reciben los atletas actuales.
3. Se invitará a participar en alguna de las pruebas a los alumnos que deseen participar, las cuales consistirán en correr, en salto y lanzamiento de pelota. El premio serán coronas hechas con guías de algunas plantas, en representación de las guirnaldas que eran el premio que recibían los atletas griegos.
4. Se realizarán las actividades en el patio de la escuela, pidiendo la ayuda del profesor de Educación Física.
5. Agregar en la línea del tiempo en la líneas de los griegos a algún atleta moderno que se recorte de alguna revista.

**Material:**

Pelota de basquet ball, sogas para efectuar los saltos, las guirnaldas hechas de plantas.

**Evaluación:**

Se registrarán el interés mostrado en participar en las pruebas, así como en cuáles participó y finalmente si identifica a los griegos como los iniciadores de las olimpiadas en la antigüedad.

**Observaciones:**

La presente estrategia no estaba diseñada en un inicio, sino que fue sugerida por uno de los alumnos cuando se estuvo trabajando en la estrategia anterior, por lo que fue implementada y agregada al trabajo.

**Estrategia Nº 9**

**Los romanos y la lengua latina como cuna para el idioma español**

**Contenido:**

Identificación de la lengua latina como base del idioma español.

**Propósito:**

Que el alumno reconozca al latín como la base del idioma.

**Actividades:**

1. Ubicar en el libro de español ejercicios la lección referente a la lengua

latina, obteniendo de ella un listado de palabras latinas.

2. Enriquecer el listado anterior con palabras que los niños investiguen en bibliotecas o en su casa.
3. Ver el significado de las palabras que se encontraron.
4. Por equipo los niños formarán frases en latín, las cuales serán leídas por ellos para que los otros compañeros del grupo den una traducción.
5. Se comentará acerca del parecido que se tiene con la lengua latina con el idioma español.
6. Se agregará un listado de palabras latinas a la línea del tiempo.

#### **Materiales:**

Hojas de máquina, tape, marcadores, diccionario.

#### **Evaluación:**

Se llevará en un registro donde se evalúe e interés al relacionarse con la lengua latina, así como su participación en su equipo.

#### **Estrategia Nº 10**

#### **Los romanos y el nacimiento de Cristo**

#### **Contenidos:**

Reconocimiento del nacimiento de Cristo como un hecho histórico que

nos sirve como punto de ubicación para comprender el espacio temporal de la humanidad.

**Propósito:**

Que el alumno reconozca el nacimiento de Cristo en la línea del tiempo, observando como este hecho de dividir en dos grandes períodos la historia del hombre como la división de los periodos en que se divide la historia de la humanidad.

**Actividades:**

1. Entre todo el grupo se realizará un nacimiento de Cristo, usando plastilina para crear a los personajes que la componen.
2. Los personajes principales serán figuras de las que tradicionalmente se usan en los nacimientos de Navidad.
3. Al término de esta actividad se ubicará el nacimiento de Cristo en la línea del tiempo, observando como este hecho se encarga de dividir en dos grandes períodos la historia del hombre.
4. Se analizará la ubicación de nuestro propio tiempo con relación al nacimiento de Cristo, viendo la cantidad de años transcurridos de su nacimiento al momento actual.
5. Se analizará la edad de personas ficticias que nacieron antes del nacimiento de Cristo, para ver las diferencias de conteo que se dan, con la forma en que sucede después del nacimiento.

**Material:**

Plastilina, figuras de nacimiento, una caja o reja de madera, piedras, zacate, cartón.

**Evaluación:**

Se registrará el interés mostrado por los alumnos en moldear figuras del nacimiento, así como el que se haga lo más apegado a la tradición mexicana de poner sus nacimientos en la época navideña. Se verificará por un cuestionamiento posterior si los alumnos comprendieron el significado histórico del nacimiento de Cristo, así como la importancia de la ubicación temporal en la línea del tiempo.

**Estrategia N° 11****La época medieval y el islam****Contenido:**

Identificar los principales acontecimientos ocurridos en la edad media, el choque militar, religioso y cultural con los árabes.

**Propósitos:**

Que el alumno conozca las diferencias entre los señores feudales y la

cultura árabe y porque se dieron los encuentros militares.

### **Actividades:**

1. Una parte del grupo se disfrazará según la usanza de los reinos medievales, y una pequeña dramatización de cómo era esa vida, en los aspectos religiosos, político y social.
2. La otra parte del grupo como se vestían los árabes y la dramatización con los mismos aspectos, resaltándose el religioso con la aparición del profeta Mahoma, el cual pedía a sus seguidores que convirtieran a otros pueblos en seguidores de Alá.
3. Hacer una remembranza y dramatización, acerca del porqué se dieron las cruzadas.
4. Analizar hasta dónde se dieron las conquistas de los ejércitos árabes.
5. Se efectuará por parte de los niños la dramatización de la poesía "el soldadito". Se cuestionará la relación que tiene esta poesía con el tema que se desarrolla.
6. Se ubicará la edad media y el islamismo en la línea del tiempo.

### **Materiales:**

Ropa para disfrazarse, música, pinturas, cartón.

### **Evaluación:**

Se registrará que tan apegado está el disfraz con el que se presentó en

la dramatización, ya sea de árabe o caballero medieval, así como si participó en la dramatización, interés por la poesía presentada y comprensión del tema.

## **Estrategia N° 12**

### **El oriente durante la edad media**

#### **China y sus aportaciones científicas**

##### **Contenido:**

Conocimiento de las aportaciones científicas de China a la humanidad.

##### **Propósito:**

Que el alumno reconozca las aportaciones científicas a la humanidad así como su importancia en la actualidad.

##### **Actividades:**

1. Localizar en el libro de texto cuáles fueron los inventos que hicieron los chinos.
2. Respecto al invento de la pólvora, se le dará a cada alumno una "palomita" de pólvora, con el fin de que reflexione acerca de cómo funciona y en que consiste. Después en el patio explotaremos algunas.
3. Se analizará cómo era la imprenta que inventaron los chinos, y después

se repartirán las letras del abecedario, para que cada niño fabrique con una papa la letra que le haya correspondido. Después se usará un matasellos para que puedan escribir palabras o pequeñas frases.

4. Se cuestionará al grupo acerca de la utilidad del papel, viendo después que éste fue un invento chino. Se organizará al grupo, para llevar a cabo reciclado de papel, en la que los alumnos por equipo harán esta actividad.
5. Los alumnos diseñaran signos chinos, basados en el libro de texto. Estos signos no deberán por fuerza tener un significado, el cual los mismos niños se lo darán y de ser posible será escrito en las hojas recicladas.
6. Se ubicará la cultura china en la línea del tiempo.

**Material:**

Palomitas de pólvora, papas, matasellos, hojas de papel usadas, plumas.

**Evaluación:**

Se registrará el interés mostrado por los alumnos por el funcionamiento por los juegos pirotécnicos así como el diseño y fabricación de una letra en una papa, así como su posterior impresión con tinta. También será registrada la ayuda que de a su equipo para el reciclado del papel.



## **Estrategia N° 13**

### **La era de los descubrimientos y la conquista**

#### **Contenidos:**

Conocimiento de cómo se efectuó el encuentro de europeos y americanos.

#### **Propósito:**

Que el alumno analice y reflexione, como se efectuó el encuentro entre españoles y naturales de América.

#### **Actividades:**

1. Se analizará qué culturas mesoamericanas había en la época de la llegada de los españoles.
2. Una parte del grupo se disfrazará de mexicas y tlascaltecas con el fin de llevar a cabo una socio-dramatización.
3. Otro grupo de niños formado por niños de salón se disfrazará de españoles, en donde se incluirá a Cristóbal Colón y Hernán Cortés como personajes importantes de esta época.
4. Se llevará a cabo un sociograma basado en dos partes donde una serán los viajes de Cristóbal Colón y su encuentro con los naturales de América y el otro donde se da la llegada de Hernán Cortes a Tenochtitlán,

llevándose a cabo la caída de Tenochtitlán y la conquista de los aztecas por parte de los españoles, apoyados por los tlascaltecas.

**Materiales:**

Se necesitará vestimentas y disfraces de la época, cartón, palos, cuerda periódica, libro de texto de historia.

**Evaluación:**

Se llevará a cabo un registro de las intervenciones y participaciones por parte de los alumnos así como de la motivación que demuestre en la clase. Se hará un cuestionamiento para observar si el alumno logra comprender el tema.

**Estrategia N° 14**

**La colonia y la fundación de Chihuahua**

**Contenidos:**

Conocimiento de los asentamientos que dieron origen a su ciudad.

**Propósito:**

Que el alumno conozca y reconozca a su ciudad como producto de la colonización española.

### **Actividades:**

1. Se llevará a cabo una visita a dos lugares muy importantes de la fundación de nuestra ciudad que son el pueblo de Santa Eulalia y la catedral de Chihuahua.
2. En primer lugar se llevará a cabo la visita al poblado de Santa Eulalia, en sus lugares importantes como son la iglesia, la plaza, el museo.
3. Se dará una caminata por el poblado en sus principales calles.
4. Se organizará el regreso a la ciudad, visitando antes la Catedral de Chihuahua, así como sus monumentos históricos.
5. Los alumnos tomarán datos que consideran interesantes, y los expondrán a sus compañeros posteriormente en clase.

### **Materiales:**

Camión, lonche, cuaderno y lápiz

### **Evaluación:**

Registro de interés mostrado por los alumnos a los lugares visitados y participación en la exposición de datos que haya considerado interesantes.

### **D. Reporte final de aplicación de estrategias**

Para la aplicación de este proyecto, hable con los alumnos acerca de cómo consideraban ellos que la materia de historia podían ser más agradable

para ellos. Algunos decían que no tenía caso, que no había forma de que dejará de ser tan aburrida, ya que durante sus cuatro años de permanencia en esta escuela siempre había sido así, comentando que con los maestros que habían tenido siempre les dictaba cuestionarios, sobre todo la maestra anterior, de la cual hizo un comentario de que hasta cincuenta preguntas le había encargado en una ocasión.

Le expliqué yo a los niños que el proyecto que íbamos a iniciar era para tratar de que la historia la vieran de otra forma, dentro de lo posible lo más divertida.

Las estrategias se fueron registrando en cuadros que nos permitieran analizar el comportamiento del grupo en el transcurso de las prácticas (Anexo 5) para el quinto grado considero yo la estrategia de la línea del tiempo nos permite comparar a las culturas desde que surgieron hasta que llegaron a su fin, ubicando al niño en el espacio temporal ya que el niño no tiene punto de comparación y se le puede dificultar que acontecimientos ocurrieron antes o después.

Al inicio de la práctica pedí a los alumnos que secan hojas de máquina, colores y cinta tape. Pedí que recortaran sus hojas en tiras largas y que a su vez se fueran pegando una tras otra hasta hacer una sola tira larga.

Antes de continuar hicimos en el pizarrón la línea del tiempo de alguno

de ellos con dibujos. A Juan Alberto le pregunté el año en que había nacido y me contestó que en 1989 cumpliendo años en 23 de enero. Hice una línea que iba de 1989 a 1999 y le pregunté al grupo que si en la línea tuviera que hacer una raya por cada año de vida de Juan cuántas tendría que dividir, contestándome Pavel que serían 10 líneas. Así lo hice y le pregunta a Juan cuando tenía un año, 6 años o bien 10 años que era su momento actual respondiéndome que primero fue un bebé, un niño chico y ahora un niño grande.

Los niños hicieron una línea del tiempo personal en una hoja de máquina donde se dibujaron como eran en varias épocas.

Después y ya introducidos en el tema expliqué a los alumnos que la historia del hombre también se podía ubicar en las líneas del tiempo y que lo íbamos a hacer en las paredes y que cada niño haría la propia en sus hojas. Los niños me preguntaron si se iba a pegar muchos materiales en las paredes a lo que les contesté que sí y me dijeron que qué bueno, para molestar a la maestra de la mañana, porque siempre tiene una exageración de materiales pegados en el salón y a los niños que llegan temprano a la escuela los mortifica mucho diciéndoles que no se los vayan a tocar.

Cuestioné a los alumnos acerca de que tendría que aparecer en el principio de la línea, y que al final. Patricia mencionó que al principio debían estar los dinosaurios, a lo que le comenté que el hombre y los dinosaurios no habían convivido, ya que estos últimos eran de épocas anteriores al hombre. La

misma niña me dijo que entonces los cavernícolas eran los primeros que aparecían en la línea del tiempo, y cuestionando yo ahora que era lo que se encontraba al final de la línea, siendo Luz Korina la que respondió que ella pensaba que era el hombre de la actualidad, a lo que yo asentí y mencioné que el final era el día y el momento actual.

Finalmente entre todo el grupo fuimos formando una línea del tiempo que pegamos con tape y grapas la cual fue dividida en líneas del tiempo que representaban espacios de 200 años, ubicando la aparición del hombre hace 2 millones de años. Unos niños auxiliaron pegando cartulina en tiras, así como hojas de colores. Otros alumnos hicieron un collage con recortes de revistas, donde se referían al hombre primitivo, siendo pegada ésta en donde iniciaba nuestra línea. En la línea del tiempo de los niños hicieron un dibujo del hombre primitivo, y según fui checando los niños estaban motivados al llevar a cabo estas actividades, según fui registrando en una escala estimativa, diseñada anteriormente.

Al lunes siguiente, se reinició con la práctica y se pido a los alumnos que con los materiales que se les había encargado pasaran a un extremo de la escuela, en el patio; los niños iban muy contentos ya que no salimos muy seguido del salón de clases. Juan me preguntó que íbamos hacer con los periódicos en el patio, a lo que le contesté que íbamos a estudiar historia y él me dijo qué raro.

Ya en el área que nos instalamos les pregunté: muchachos ¿cómo era el hombre primitivo? ¿cómo vestía?

Emmanuel que es un chiquillo que usa anteojos y es muy listo me dijo: el hombre primitivo se vestía con la piel que le quitaba a los animales. Raquel complementó: yo creo y pienso que vivían en las cuevas.

Les comenté que verdaderamente así era y le pedí que se separaran en cuatro equipos que se vistieran entre todos de mujeres y hombres primitivos y que se auxiliarán unos con otros.

Los disfraces resultaron ser por demás imaginativos y la verdad también divertidos. Jesús Enrique se hizo unos taparrabos como los que usaban los tarahumaras, luego se subió la pantalonera y verdaderamente parecía un hombre primitivo. En uno de los equipos se adornaron la cabeza con ramas que se amarraron con estambre; una niña se puso el periódico a alrededor de la cintura como una falda y se la amarró con un cinturón, después andaba diciendo que era Thalía. Todos estaban muy motivados y divertidos. Cuando estaban todos vestidos les pregunté ¿qué hacía el hombre para cazar? (Anexo 6 fotografías de la puesta en práctica)

Jorge Pavel me contestó: yo creo que él fabricaba arcos y flechas y hacía hachas, complementó Jorge Alejandro porque él había visto en una revista "Muy interesante" eso. (Cabe mencionar que en el salón tenemos un rincón

de lecturas formado con puras revistas de este tipo tenemos alrededor de 40 a 50 revistas). Les pedí que con los materiales que tenían o que encontraran hicieran armas. Un equipo de niñas hicieron hachas amarrando piedras a un palo, pero tuve que ayudarlas porque las dejaban muy flojas y se les caía la piedra. Juan Alberto encontró una rama curva y la amarró un estambre de punta a punta y me dijo que si podía conseguir flechas a lo que le dije que sí. Para este momento algunos disfraces se estaban rompiendo debido a que los niños andaban muy motivados (como en el caso de Juan Alberto que decía cosas con palabras mochas y sonidos guturales como por ejemplo pum pum, yo Juan Alberto quiero este periódico). En ese momento se me ocurrió pedirles que hablarán como los hombres primitivos, es decir, que como todavía no se inventaba el lenguaje, se comunicaran de la forma en que lo hacían los cavernícolas. Todos se pusieron como loquitos hacer sonidos guturales que a todos nos causaba risa, después les pregunté, cómo era que el hombre producía fuego para cocinar su comida. Enrique contestó- ellos frotaban leñas entre sí hasta que salía la lumbre-. Pedí entonces a los alumnos que intentarían hacerlo a ver si esto se podía y si era fácil. Después de un rato y un poco cansados los alumnos no pudieron hacerlo y ni siquiera salió tantito humo ni nada. Se le pidió a los alumnos después que hicieran algunos dibujos primitivos, en la banqueta usando gises de colores que les había traído yo del salón, primero habíamos querido hacerlo con carbón pero no teníamos. Les pedí que los hicieran como según lo habíamos visto en los textos los hacía el hombre primitivo, los dibujos de las niñas no eran muy primitivos ya que sólo dibujaron muñecas y cosas por el estilo, excepto Leslie que se distingue por ser muy



peleonera y que hizo un dibujo de una víbora muy grande y la verdad muy bien hecha y coloreada por lo que la felicité y le saqué una foto a su trabajo, a lo que ella me replicó y me dijo que no quería que estuviera secándole fotos. Para estos momentos algunos niños estaban rompiendo con sus movimientos los disfraces. Pedí que los cuidaran tantito ya que íbamos hacer la última actividad de la tarde. Les pedí a cada equipo que sembraran la semillas que les había encargado. El equipo de Nallely me preguntó: - oiga profe: ¿con qué vamos a sembrar si no traemos nada de herramientas?-. Les pedí que se las ingeniaran con los materiales que se encontraban en el patio como palos, piedras o bien se auxiliaran con sus manos o sus pies. Los alumnos hicieron sus surcos y algunos me pidieron permiso para traer agua en unas bolsas de plástico, y se los permití. Las regaron y luego las taparon con sus pies, me preguntaron si verdaderamente nacerían, les dije que iban a necesitar cuidados, así como regarlas para lograr que nacieran. Cuando terminó esta actividad pedí a los niños que recogieran todo el periódico que se había tirado y que no dejarán la basura regada, ya que uno de los dos conserjes nos estaba viendo feo (y con razón ya que los dos trabajadores manuales de esta escuela, la verdad trabajan muy bien). La verdad la primera estrategia me puso un poco nervioso, ya que tenía el temor de que los alumnos por andar en el patio solo se pusieran a jugar a otras cosas. Lo cierto es que las actividades las sintieron como un juego y lo que me externaron era que se habían divertido mucho y que querían sacarse fotos de ellos con su cámaras. Por cierto Enrique llevó su cámara de video, pero no pudo usarla porque tenía que conectarse a la luz y estábamos muy alejados de algún toma corriente. Todos participaron y se

divirtieron. Nayelli Facio señaló -si así nos hubieran enseñado Historia antes, yo creo que nos hubiera gustado mucho-.

La evaluación de estas actividades se hizo observando la participación de los niños al disfrazarse y sí se daba la empatía por parte de ellos. Durante el registro me di cuenta de que se ubicaron rápidamente en las dificultades que atravesó el hombre primitivo, como cuando les pregunté si habían tenido dificultades al sembrar por lo que Pavel contestó - que el piso estaba muy duro y seco -.

Al día siguiente se tomó, el tema de Mesopotamia, se leyó el libro y se vio que lo más importante de este pueblo era el código Hammurabi, el cual es el primer bloque de leyes del hombre. Pregunté a los alumnos que para qué servían las leyes. Alondra me contestó que hacían que la gente se respetara y sus pertenencias también. Hice ver al grupo que en nuestro salón no teníamos ningún tipo de reglas y que en este momento las íbamos a hacer, pero que en el grupo todos las íbamos a acatar. Las bautizamos con el nombre de código de Hammurabi de quinto año 1 y fueron las siguientes:

1. No llegar tarde al grupo.
2. No tirar basura en el salón.
3. Cuidar los útiles.
4. Llevar uniforme.
5. Venir limpios a la escuela.

6. Respetar a sus compañeros.
7. Respetar a los maestros.
8. Estudiar para los exámenes.
9. No faltar a la escuela.
10. No comer en el salón.

Cuando ya estuvieron hechas todas las reglas los alumnos y yo las firmamos. Pregunté a los alumnos si esta actividad les había gustado (yo pensaba que probablemente no porque no había sido tan divertida como las anteriores) pero ellos decían que era importante, ya que así no se tendrían problemas en el salón de que alguien anduviera agarrándoles sus materiales. Emmanuel me dijo: para mí es bueno haberlas hecho nosotros sin que nadie viniera a ponérselas, así es más fácil que cumplamos con ellas.

durante el registro de la actividad se fue registrando el interés que tenían los niños por hacer nuestro reglamento, al proponer reglas y firmar de acuerdo para acatarlas, y por lo que vi fue más de lo esperado.

Cuestioné si nuestras nuevas leyes eran parecidas a las de Mesopotamia. Luz Korina contestó -yo creo que son diferentes porque éstas son para el grupo y aquéllas debieron ser para una ciudad-.

La siguiente actividad era relacionada con la cultura egipcia, le había pedido de material que trajeran vendas ya que las íbamos a usar para momificar

a algunos de los niños (como juego, claro).

Le pregunté a los alumnos por el motivo por el cual se habían hecho las pirámides de Egipto a lo que Rocío contestó -es para que la gente viva dentro de ellas- a lo que Miriam repuso -yo creo que no, sino que ahí metían a las momias que eran los muertos- les pregunté cuál era el motivo porque los egipcios momificaban a sus muertos y ninguno de mis alumnos respondió. Les expliqué que era una forma en que ellos consideraban que el cuerpo de ese hombre vivía por la eternidad, y que además en las tumbas le ponían objetos de valor que los muertos usaban en sus vidas como objetos personales, joyas, armas y comida.

Después realizamos un juego con el que traté de acercar a los niños a la cultura egipcia, que consistía en que por equipo momificaban a un de sus compañeros y ganaba el equipo que lo hiciera primero. Todos estaban muy entretenidos y divertidos cuando lo hicieron. Vendaron a Osiris, a Claudia, a Pati y a Juan Alberto. De ellos Osiris fue el que quedó mejor, ya que su equipo llevaba muchas vendas.

Aunque durante el registro y observación de la actividad yo vi mucha participación y entusiasmo pensé que probablemente la actividad fuera divertida, más no acercar a los alumnos a la cultura egipcia pero al día siguiente Adrián Jaziel llevó una revista de "Muy interesante" donde explicaban paso por paso cómo se llevaban a cabo el proceso de momificación. Le pedí a él

que explicara al grupo y todos estaban muy atentos.

Para finalizar la actividad hicimos pirámides de papel de las cuales escogieron tres que pegamos en la línea del tiempo, y a su vez los niños dibujaron en su línea del tiempo donde señalábamos el período egipcio.

Les dije a los niños que ahora que tenemos nuestras propias reglas íbamos a elegir a un jefe de grupo tal y como lo hacían los griegos y que cada quien podía proponer a quien deseará y que serían 4 personas de las cuales se elegiría una persona, los propuestos eran Enrique, Miriam Reyes, Nallely Facio y Juan Alberto. Se votó en el grupo y el elegido fue Jesús Enrique con 7 votos. De la actividad nos remitimos al libro de texto para ver cuál era la forma en que ellos elegían a sus gobernantes. Pregunté a los alumnos si les había gustado elegir al jefe de grupo y precisamente el que había sido elegido que era Jesús Enrique mencionó que era la primera vez que elegían a un jefe de grupo y que se debería hacer esto siempre. Que antes si se había elegido en la sociedad de alumnos pero en el grupo no. Les agradó hacerlo según me lo señalaron, y según estuve verificando al contar los votos todo el grupo ejerció el derecho al voto, y que todos los niños que fueron propuestos de buen agrado su nominación, así mismo al tener un jefe de grupo ya elegido, no hubo protestas ni burlas, ni peleas, aceptando todo el grupo a Enrique como su jefe de grupo.

Nuestras actividades se reiniciaron de hasta el 5 de enero de 2000 con el tema de los griegos le pregunté a los niños acerca de para qué servían las

monedas y me contestaron que éstas eran para comprar cosas, les cuestioné que cuando había aparecido la moneda, a lo cual no me contestó nadie, de ahí les pedí que viéramos el libro de historia en la parte de los griegos ahí aparecía que ellos fueron los inventores de la moneda y su uso y que antes de ella existía el trueque, le pedí a dos niños los cuales fueron Manuel Enrique y Juan Alberto que Manuel le vendiera una chamarra a Juan Alberto, pero que Juan Alberto no le iba a pagar con dinero, sino con cosas, para Manuel su chamarra valía \$400.00 según él era lo que le había costado a su mamá y Juan Alberto para pagársela quiso dar todos sus libros, la plastilina, llaveros y otras cosas más de valor, pero aún así veíamos cuando hicimos cuentas que todavía no alcanzaba ese precio. Osiris participó y le dijo que él le ayudaba dándole su mochila que valía \$200.00 según él, le pregunté si esto no era difícil el de cambiar cosas por otras como era el trueque y Paty comentó que se tenía que inventar la moneda para poder hacerlo sin tantas dificultades. Se les pidió que en el libro observaran las monedas que aparecían en la página 40 que eran las que habían fabricado los griegos y que con plastilina cada quien inventara sus propias monedas y se les dio un lapso de tiempo, algunos me preguntaban que cómo tenían que ser las monedas y le contesté que cada quien era libre de hacer como quisiera y con la forma que quisiera todos los modelos se pusieron en el pizarrón para que los niños las vieran, y por cierto quedaron unas muy bonitas y llamativas. Se cuestionó por qué los billetes tienen valor si solamente son papel, se vio que la moneda apareció primero pero que después los gobiernos habían tenido que llevar a cabo la fabricación de billetes la cual es respaldada por metal que cada país tiene dentro de su

arcas. Se registró que los alumnos elaboraran sus monedas e interés por hacerlas ingeniosas con algún diseño propio y original.

Después de eso le pedí a los niños que se alistaran porque nos íbamos a trasladar a la ciudad deportiva, me preguntaban qué íbamos a hacer les pedí primero que vieran en el libro una fotografía de una escultura llamada el Discóbolo de Mirón. Pregunté si alguno de ellos reconocía esta figura y Paty Cuéllar me contestó que esa escultura está en la deportiva en el estadio de fútbol a lo que le dije que así era, les dije que íbamos a ir y cada niño iba a esculpir esa escultura con plastilina para escoger la que mejor nos quedara, para sacarle una fotografía a lo que los muchachos les agradó mucho la idea de salir de la escuela, también me pidieron permiso para comprar en la tienda escolar para llevar qué comer, lo cual acepté. Se les pidió ya en la deportiva que con la plastilina elaboraran sus diseños con el modelo ya mencionado anteriormente. Algunos niños hicieron muy bien su trabajo ya que intentaron darle más realismo, cuando ya estuvieron todas les saquamos una foto, también les saqué una foto a los niños trabajando. Cuando regresamos la mayoría regresó muy contento, ya que habíamos salido de la escuela, y montamos una exposición con las figuras ya elaboradas a la hora del recreo. Según observé todo el grupo se encontraba motivado dándole creatividad a su obra e interesado en su trabajo de modelado, así como con ganas de mostrar lo realizado al resto de los demás.

Los niños me plantearon una observación acerca de la cultura griega ya

que Manuel Enrique comentó que los griegos habían creado las olimpiadas, según lo había visto en el libro de texto, a lo que respondí que sí y me cuestionaron si no se iba a desarrollar alguna actividad con ese respecto. De hecho yo no lo había pensado, pero como al día siguiente les tocaba Educación Física y el profesor estaba comisionado en las escoltas, le dije que aunque no habíamos contemplado esta actividad, estaba yo de acuerdo en realizarla para que fueran con uniforme deportivo.

Al día siguiente buscamos en el libro de texto lo referente a las olimpiadas viendo que eran muy diferentes a las de hoy en día. Veíamos que los premios eran coronas de olivo por lo que quedamos en que los premios que otorgaríamos en nuestra olimpiada serían coronas de zacate según lo propuso Juan Alberto.

Las pruebas físicas a desarrollar fueron las de salto de altura, lanzamiento de pelota de basquet bol y carreras.

En la prueba de salto de altura los niños iban brincando una cuerda que subía conforme lograban pasarla hasta llegar a un nivel donde los más diestros para brincar llegaron a un buen nivel ganando Fernando en la categoría de los niños y Luz Korina en las niñas.

Otra prueba fue la de lanzamiento de pelota de basquet bol, que consistió en que cada niño tenía tres oportunidades de lanzar lo más lejos la pelota y



aquí el ganador fue Jesús Enrique de los niños y Leslie de las niñas.

La tercer y última prueba fue la de correr de un extremo a otro dentro de la escuela y ahí los ganadores fueron Alondra y Fernando. Al final la premiación fue en el salón.

Observé que hubo mucho interés por parte de los niños en participar dentro de las pruebas y que la mayoría participó en las tres pruebas organizadas según lo registré en los cuadros de evaluación.

En la estrategia posterior se pidió a los niños que en su casa investigaran palabras latinas en sus diccionarios y libros. Ya en el salón reunimos todas esas palabras viendo si se les encontraba un significado, juntando también palabras que encontramos en el libro de español, que si tenían traducción.

Por equipos se pidió que escribieran oraciones en latín, para que posteriormente los otros equipos trataran de traducirlas. Al principio pensé que la actividad no iba resultar debido a la dificultad pero no fue así, ya que había mucho interés por parte de los niños y si algún equipo lograba dar con una traducción les daba mucho gusto, y si nadie lograba traducirla mostraba mucho interés en escuchar al equipo que la presentaba al darles la traducción.

Cuestioné al grupo acerca del porqué motivo había tantas palabras que se podían entender y nos dirigimos al hecho de que el español es una lengua

producto del latín y aunque ha evolucionado ahí tiene sus raíces.

Sé acentuó el interés mostrado en los equipos, así como la participación de los niños por las traducciones en los equipos.

En la estrategia número diez se ubicó en la línea del tiempo el nacimiento de Cristo durante la época romana y tratamos de fijar esta fecha como un hecho histórico.

Al ubicar a Cristo los niños observaron que antes de su nacimiento los números iban en forma decreciente, por lo que los cuestioné acerca de las edades que tendrían personas hipotéticas antes del nacimiento de Cristo, analizando que sus nacimientos aparecían en fechas y años más lejanos del nacimiento de Cristo, mientras que sus muertes se acercaban más a él. Al principio fue un poco confuso, pero después más comprensivo. Después de esta introducción nos dimos a la tarea de continuar nuestra estrategia.

Ya habíamos hablado de que se haría un nacimiento de Cristo entre todos, haciendo cada uno alguna figura de pesebre, la que gustara y que con una caja de cartón, piedras y zacate se haría el pesebre, recordándoles que esto era con fin histórico, ya que en el salón hay niños de religiones diferentes a la católica y no deseaba yo entrar en conflicto con los padres por cuestiones religiosas.

Los niños entusiasmados empezaron a realizar las figuras del nacimiento. Las tres principales que eran José, María y el niño Jesús las llevaron en un material parecido al fierro, por cierto muy bonitas. Los demás personajes los fueron agregando los terminaban de moldear. Todos estaban muy interesados, tratando de hacer sus personajes lo más reales posibles.

Pregunté a los alumnos acerca de cómo había llegado el cristianismo a México y Rocío manifestó que siempre había estado y le pregunté si los aztecas eran cristianos a lo que contestó que no, mientras que Jesús Enrique dijo que los españoles lo habían traído, Raquel comentó que se hiciera un nacimiento en marzo era algo chistoso pero le recordé que lo tomábamos como un hecho histórico.

Se hizo un registro de la participación de los niños en cuanto al moldeado y la ubicación de Cristo en la línea del tiempo, cuestionándolos para ver si se había dado la comprensión acerca de los términos antes de Cristo y después de Cristo.

Para el desarrollo de la estrategia número 11 de la edad media y el Islam se hizo una representación basados en el libro de texto, así como la representación teatral de una pequeña obra llamada el "soldadito".

Parte de los niños se disfrazó de mujeres y señores feudales, y la otra de árabes. Me asombró la caracterización de algunos niños y la imaginación

para hacerse su vestimenta; Juan Alberto con una bolsa de papel se hizo un casco de señor feudal, mientras que Jaziel que es un niño de ojos de color claro verdaderamente parecía un árabe. Nayeli llevó una corona y la ubicamos como la reina. Jorge Alejandro se vistió de monje usando una bolsa negra amarrándose un mecate en la cintura.

Cuando ya estaban todos vestidos se leyeron parte del libro de historia y cómo se dieron los hechos que confrontaron a los árabes con los señores feudales, dándose los encuentros militares, las posteriores cruzadas por los territorios de Jerusalén, se fue dando la dramatización en la que participó todo el grupo y al final de ella Fernando y Dalia nos recitaron la poesía titulada "el soldadito" donde una esposa de esa época ha estado separada muchos años de su marido, el cual a su llegada no lo reconoce pero que todavía lo espera. Todos los niños mostraron mucha atención y aplaudieron mucho a sus compañeros y Juan Alberto se acercó a mí y me pidió permiso para hacer la dramatización de otro poema que tratando la misma temática viene en nuestro libro de lecturas llamado "Romance de la doncella guerrera". Me sorprendió la proposición ya que no me había acordado yo de esa poesía, los niños se organizaron entre ellos y se repartieron los papeles e hicieron la dramatización leyéndola y le salió muy bien.

La estrategia trataba sobre el oriente específicamente de China y las aportaciones científicas para el mundo.

Le llevé a los niños palomitas de las que se usan en los festejos, ya que explotan y provocan mucho ruido. Las abrimos para ver como estaban hechos, viendo que en su interior se encontraba pólvora y que estaban envueltas por periódico, y que de ellas salía una mecha. Pregunte a los alumnos si sabían quienes eran los inventores de estos artificios a lo que no supieron contestar, pidiéndoles que investigaran en el libro, viendo que fueron los chinos, al ya estar ahí les pedí que vieran qué otros inventos habían diseñado.

Me dijeron los niños que habían desarrollado una imprenta así como el papel.

Le dije que nosotros íbamos a diseñar una letra del alfabeto en las papas que les había pedido de material, así que repartimos todas las letras y los números del 1 al 10 para que cada quien las realizara con cuidado usando una navaja. Cuando ya se tuvieron se llenaron de tinta y se marcaron en hojas. Todo el grupo se encontraba muy motivado pidiéndoselas prestadas entre ellos, para grabar sus nombres.

La actividad final consistió en hacer un reciclado de papel, en que cada equipo llevaba hojas usadas, las cuales se cortaron en pequeñísimos trozos, los cuales se metieron en botes con poca agua, después se aplastaban hasta formar una sola masa, a la cual posteriormente se le sacaba el exceso de agua, y se ponían a secar.

Al tener ya nuestras hojas recicladas, cada equipo escribió con los sellos de papa un mensaje que le mostraban después al grupo.

Registré el interés y participación en los diseños y funcionamientos de los inventos chinos que la totalidad el grupo actuó con mucho interés.

Para la estrategia de los descubrimientos y la conquista se realizó un representación de la llegada de Colón a América así como del encuentro y pelea de los españoles contra los aztecas dramatizándose una pelea entre los españoles y los aztecas y cómo es que los primeros vencieron apoyados por los aliados indígenas. La mayoría de los niños participó activamente en la dramatización de forma desinhibida y se disfrazó de acuerdo a su personaje y se alcanzó un muy buen nivel de comprensión del tema.

La última estrategia fue de ir con el grupo de visita a Santa Eulalia. Todos iban muy contentos y motivados. Al llegar a ese poblado fuimos al atrio de la iglesia la cual se encontraba cerrada, pero que aún así los impresiona bastante y algunos se sacaron fotos de ahí acudimos al museo del pueblo y los niños tenían mucho interés por las herramientas de minería que ahí se exponen.

Algunos niños mencionaron que se les hacían extrañas las calles del poblado y también les llamó la atención el paisaje del camino del poblado de Santa Eulalia a Santo Domingo a donde acudimos para observar la entrada de sus minas.

Regresamos para comer en la plaza del poblado. Al término de ingerir nuestros alimentos regresamos a Chihuahua pero antes llegamos a la Catedral de Chihuahua visitando el monumento a Deza y Ulloa. Les cuestioné a qué se debía que la estatua estaba ahí y no en otro lugar, Luz Korina expresó que ahí se había elegido para la fundación de nuestra ciudad estándonos ahí otro rato para trasladarnos posteriormente a la escuela viendo yo a los niños satisfechos y contentos de nuestro paseo.

En el salón los niños compartieron sus experiencias, hablando sobre el pueblito, como le decían ellos. Les pregunté que si la Ciudad de Chihuahua o el pueblo de Santa Eulalia se habían formado primero, y llegando a la conclusión entre todo el grupo, que ese "pueblito" había sido la cuna para la fundación de nuestra ciudad, con lo que sentí que lo vieron con más respeto y admiración.

Carlos me preguntó a qué se debía que la capital no fuera en el pueblo, y yo le cuestioné acerca del relieve y sus ríos, para contestarme él que eran puros cerros y de que había observado a un arroyo el cual no llevaba agua. Les recordé que en nuestra ciudad existen dos ríos que son el Chuvíscar y el Sacramento, lo que les dio risa, por la situación actual que presentan. Después de analizar lo anterior se dieron cuenta de que no siempre fue así, ya que algunos niños aseguraron que sus abuelitos y tíos les habían platicado que se bañaban ahí.

Pregunté también cómo es el relieve aquí en la ciudad, concluyendo que

es plano. Los alumnos empezaron a observar las diferencias entre un poblado y otro y razonaron que aunque allá había minería, aquí la forma de vida era más fácil por el terreno plano y la existencia de agua.



## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Después de haberse aplicado las estrategias propuestas en el plan de acción, el cual tenía el fin de dar solución a la problemática de la falta de interés de los alumnos de quinto grado por los contenidos de historia, y de ir evaluando y registrando en el proceso con el fin de posteriormente reconstruir las experiencias obtenidas para trasladarlas al campo del conocimiento como lo señala María de la Luz Morgan en la definición de lo que es sistematización "Es un proceso permanente que crea y acumula experiencias de intervención en una realidad social a la cual se busca transformar". Para el diccionario de Ciencias de la educación sistematización es "Un conjunto de elementos diferenciados cuya interrelación e interacción supone una función global".<sup>14</sup>

Creo yo que la sistematización toma en cuenta el conocimiento entre el sujeto y el objeto, interviniendo un mediador que es el maestro quien facilita el encuentro entre los dos anteriores, por medio de una interacción que busca transformar mutuamente.

---

<sup>14</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Santillana para Profesores. Editorial Nuevas Técnicas Educativas. Vol. II.

Como lo señala María de la Luz Morgan,

*El análisis e interpretación en la experiencia busca comprenderla, descomponiendo la realidad en distintos elementos, estableciendo las relaciones entre ellos para comprender las causas y consecuencias de lo sucedido lo que generará una experiencia de conocimiento lo que se traduce en sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención.<sup>15</sup>*

Para poder realizar la interpretación de resultados se dividió en tres categorías de análisis.

### **A. Metodología**

Durante el transcurso del diagnóstico fui observando que a los alumnos no les gustaba la asignatura de Historia.

Cabe señalar que la relevancia que tiene es de carácter formativo, ya que el educando a través de ella adquiere valores éticos y normativos, de identidad nacional, de conocimiento de nuestro pasado, así mismo de nuestros héroes nacionales y finalmente el de reconocerse el mismo y su presente como producto del pasado. Juan Brom señala lo siguiente con respecto a la conciencia nacional. "No es posible sin una concepción histórica: se basa, en gran parte en el conocimiento, aunque a veces deformado, de un pasado común

---

<sup>15</sup> MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Hacia la innovación. Antología básica UPN.

y los lazos creados durante un largo período". Después de analizar la metodología usada en la enseñanza, observé que era en forma incorrecta ya que propiciaba el desinterés y la apatía y hasta desagrado por la historia, lo que me motivó a recurrir a la intervención pedagógica fundamentándome en la teoría del desarrollo de Jean Piaget y en el constructivismo que como señala César Coll "considera el aprendizaje escolar como un proceso que facilita esa transformación, o como la ayuda en el proceso de construcción."<sup>16</sup>

Dentro de la categoría de metodología encontré las siguientes unidades de análisis.

#### **a. Dificultad para entender la historia**

Al inicio del diagnóstico los alumnos mencionaban reiteradamente que era difícil entender a la historia, ya que eran mucho los contenidos a aprenderse, que no les entendían y menos que les gustaba.

Como lo señala Juan Brom "Estudiamos la historia para conocer el pasado, proponiéndose descubrir y dar a conocer la verdad. Presenta el origen y el desarrollo de nuestras condiciones de vida y nos da una parte de la clave para entenderlas".<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> BROM, Juan. Para comprender la Historia. Editorial Nuestro Tiempo 1991. Colección La cultura al pueblo.

<sup>17</sup> Idem.

Tomando en cuenta lo anterior se diseñó una serie de estrategias que ayudaban al alumno a comprender la historia, desde la aparición del hombre hasta la actualidad. El diseño de las estrategias fue realizado de forma que el alumno las encontrara fáciles y divertidas, donde pudiera manipular en la posibilidad de la estrategia e interactuara con sus compañeros. Conoció a personajes históricos usando la empatía la que le permitía encarnar un personaje y conocerlo en su forma de vida, los problemas que se le presentaran y la forma en que los resolvía. Les gustó mucho a los alumnos, según me constató y registré el representar a personajes en sociodramatizaciones puestas en escena y también de cómo era su forma de vida.

#### **b. Ubicación espacio temporal**

La ubicación temporal de las culturas de la humanidad era algo que los niños no podían identificar con claridad, ya que les era confuso comprender cuándo iniciaba una cultura y cuándo terminaba, ni tampoco lograban reflexionar acerca de su tiempo de duración. No tenían un punto de comparación entre el presente y el pasado y así mismo cualquier época la sentían no tan lejana respecto a otra, dándole lo mismo pocos años que muchos siglos.

El uso de la línea del tiempo logró ubicar a los alumnos con respecto al espacio temporal y en algunos casos les sorprendía el tiempo de existencia de culturas como la china la cual llega hasta nuestros días, además de reflexionar que hay culturas milenarias y otras con un pasado más reciente. Le llamó la

atención, según observé, el hecho de que el tiempo antes del nacimiento de Cristo "transcurriera al revés".

El diseño deductivo de la línea del tiempo buscó principalmente llevar al alumno de general a lo particular, es decir, que primero fuera viendo el desarrollo de la humanidad para terminar en su comunidad. Se vieron las aportaciones de cada cultura respecto a los conocimientos, valores, creencias, idioma, arte, deportes, etc., que desembocaron en la conformación de nuestra cultura.

## **B. Sujetos**

Para el desarrollo de la propuesta de innovación se tomó en cuenta al sujeto llamado alumno. En el proceso educativo es una parte fundamental el cual elabora sus propios conocimientos en la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Al inicio no le interesaba ni le gustaba la historia a la que consideraba difícil y aburrida, lo que fue cambiando con el transcurso de las actividades donde pasó de ser un sujeto pasivo a otro activo dentro de la formación del conocimiento.

El otro sujeto que participa en el proceso de la enseñanza aprendizaje le denomina profesor. Durante su proceso formativo llevó una evolución que tuvo la ventaja de estar inmiscuido dentro de diferentes formas de didácticas

de trabajo, de las que obtuvo experiencias en el transcurso de su novela escolar y que por medio del análisis y reflexión se ha dado cuenta de los errores y aciertos cometidos lo que le ha permitido tratar de evitar los primeros y diseñar estrategias basadas en los segundos.

Se ha dado cuenta de la necesidad de planear en base a la madurez de los alumnos y no sólo para cumplir con lo que el programa señala buscando actividades que pongan en juego la reflexión y análisis del alumno basados en actividades que le interesen, lo que se traduce en una mayor calidad educativa de la que se lograba tradicionalmente.

**a. Si así me hubieran enseñado Historia antes yo creo que me hubiera gustado mucho**

Los alumnos manifestaban claramente que no les agradaba la historia. Decían que durante sus años anteriores había sido aburrida y tediosa, que no le encontraban uso y que no tenía sentido estudiar cosas pasadas que no servían para nada.

Después de la tercera estrategia, Nayeli Facio señaló su cambio de pensar acerca de los contenidos de la historia ya que le hubiera agradado que antes hubiera estudiado la historia de la forma divertida e interesante como lo hacíamos ahora. En realidad todo el grupo se encontraba contento al realizar las estrategias y ocasionalmente alguno de sus integrantes me preguntaba

acerca de cuándo volveríamos a trabajar con los contenidos de historia.

### **b. La empatía**

La empatía según el Diccionario de Ciencias de la Educación es "la capacidad de reproducir en uno mismo los sentimientos de otra persona para así comprenderlos y comprender a ésta, sería ponerse en el lugar de otro".<sup>18</sup>

Los alumnos veían a los personajes de la historia como seres lejanos con los que no tenía ninguna conexión más que los datos que le presentaba el libro de texto, lo que no les gustaba ni interesaba del todo.

El ponerse en el papel de representar a un personaje los hacía vivir más una época, reconociéndolos como los seres humanos que verdaderamente eran y que existieron en un determinado tiempo. Además les permitió ver sus necesidades en su vida diaria de obtener comida, techo, vestido, pero a la vez sus formas de arte, de diversión o de comercio, inventos, deporte. La empatía es una forma en que el alumno vivencia una época y también disfruta de la historia, ya que esto es algo que a él le gusta hacer.

### **c. Mejoramiento de la práctica docente propia**

En los diferentes grupos con los que había trabajado anteriormente se

---

<sup>18</sup> DICCIONARIO Ciencias de la Educación. Publicaciones Santillana para profesores. Editorial Nuevas Técnicas Educativas Vol. I.

me había presentado la dificultad de mi historia en mayor o menor grado, pero no tenía en claro cómo resolver dicha problemática, ya que las técnicas que usaba no eran coherentes con la teoría y la práctica que perseguía por lo que no se alcanzaban los objetivos propuestos.

Los estudios en la U.P.N. me ayudaron a confrontar la teoría y la práctica diseñando planes de trabajo y estrategia, lo que fue un gran avance en la resolución de la problemática ya que no se tomó sólo en cuenta a los contenidos, sino también al alumno como el sujeto del conocimiento al que se le debe facilitar su interacción basados en un análisis y reflexión con el objeto de conocimiento. El papel del profesor se ha convertido en el de mediador y facilitador del aprendizaje, dejando de lado el viejo esquema, donde era la parte principal.

### **C. Contenidos**

La asignatura de historia de quinto grado ha sido señalada frecuentemente por los profesores en servicio como difícil de trabajar ya que la consideran tediosa y aburrida y eso mismo lo transmiten a sus alumnos. Se le aísla con frecuencia de las otras asignaturas, dándole un espacio sobrante de tiempo y trabajándola de forma mecánica basándose en las lecturas tediosas y aburridas y finalizando con interminables cuestionarios.

Durante la aplicación del proyecto se tomó como base la corriente



psicogenética que considera al individuo como constructor de su propio conocimiento, al ir ampliando las estructuras cognoscitivas en su relación e interacción con el entorno, por lo que el profesor debe facilitarle el acercamiento a los contenidos, motivándolo para que construya su propio conocimiento.

#### **a. Libro de historia de quinto grado**

Para los alumnos de mi grupo el sólo mencionar que sacaran el libro de historia era sinónimo de aburrimiento y tedio por lo que protestaban airadamente. Lo consideraban como un desagradable objeto de trabajo del que se hacía uso sólo por obligación. No tenía sentido alguno para los alumnos sus lecturas y no le encontraban coherencia a hechos alejados de su presente.

El uso dado al libro de texto fue diferente al tradicional ya que se convirtió en un apoyo para las actividades de la clase de historia, donde se podía investigar o informar acerca de hechos y datos que auxiliara en actividades interesantes y divertidas. Cada vez que era necesario se recurría a él para dar la idea cómo era cierta cultura, o bien, su contexto para después recrearlo nosotros. Los alumnos dejaron de expresar protestas en el momento que se necesitaba el libro y se abocaban a buscarla rápidamente la información necesaria.

#### **b. Programa y contenido de historia**

Para muchos profesores nos ha sido difícil llevar a cabo los programas y

contenidos de la Historia, ya que hemos sido formados en un currículum formado por nuestra novela escolar de forma deficiente y en una didáctica tradicional que en ocasiones hemos querido transmitir de nueva cuenta. El desconocimiento de una metodología y una didáctica que acerque al alumno al objeto del conocimiento ha provocado una fractura en el enlace del alumno con los contenidos de Historia.

Se logró enlazar los contenidos de la Historia con el alumno tendiendo un puente que fue novedoso en sus técnicas y formas de abordar el contenido de historia, apoyado por la teoría psicogenética y la didáctica crítica, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos de quinto grado, los cuales hicieron manifiesto el cambio frente a los contenidos de historia pasando de lo difícil y aburrido a lo divertido y fácil.

#### **D. Valoración de los cuadros de registro y resultados obtenidos en la aplicación del proyecto**

Los registros de las estrategias se llevaron conforme la evaluación del grupo, ya fuera en escalas estimativas o bien en listas de cotejo, lo que me permitió observar que los resultados alcanzados fueron muy buenos, ya que se registró que el interés de los alumnos así como el gusto por la Historia tuvo un aumento considerable.

En el desarrollo de la estrategia N° 1 acerca de la línea del tiempo, permitió

a los alumnos comparar la duración del tiempo de algunas culturas, además de ubicarlas en el espacio temporal con respecto a nuestro tiempo y poder ver qué tan lejana se encontraban de nuestro presente. La mayoría de los integrantes del grupo la realizó individualmente, y todos ayudaron en la realización de la línea del tiempo grupal.

En las estrategias N° 2 y 3 los alumnos al disfrazarse de personajes ajenos a su época los hizo sentir y reflexionar acerca de cómo era la vida cotidiana de personajes de los antepasados históricos de la humanidad, por lo que considero que se logró alcanzar la empatía de los integrantes del grupo.

La estrategia N° 4 tuvo un muy buen funcionamiento, ya que considero que hubo mucho respeto en el momento que se desarrolló un sistema de reglas, como el del código de Hammurabi, el cual fue considerado por todos los integrantes como bueno y accediendo todo el grupo en firmar a común acuerdo, así como respetarlas.

En el desarrollo de la estrategia N° 5 se realizó un juego que a los alumnos les agradó mucho, ya que lo consideraron divertido, mostrándose interesados en la actividad, a tal grado que un niño llevó al día siguiente una revista que hablaba acerca del tema.

La estrategia N° 6 fue tomada con seriedad e interés por el grupo al realizar la elección del jefe de grupo como una referencia a la democracia de

la cultura griega. Todos los niños propuestos aceptaron participar en la contienda y al tener al candidato electo, los alumnos del grupo lo aceptaron de buen modo.

El trabajo de modelado de figuras con plastilina en la estrategia N° 7 gustó mucho a los alumnos, ya que implicó además el salir al estadio de la Ciudad Deportiva. Todo el grupo se mostró muy interesado al realizar su figura de plastilina del Discóvolvo de Mirón, imprimiéndole mucha creatividad e imaginación, además de tener disposición en exponer sus obras en el recreo para que los alumnos de otros grupos las pudieran admirar.

La estrategia N° 8 fue implementada después de ser sugerida por los alumnos, la que consistió en organizar unos juegos olímpicos en que compitieran los integrantes del grupo. La participación de los alumnos fue total, ya fuera participando en dos o tres de las disciplinas establecidas, además de que identificaron a los griegos como los iniciadores de las olimpiadas en la antigüedad.

Durante el transcurso de la estrategia N° 9 los alumnos se interesaron bastante en traducir palabras del latín al español, además de verse motivados en la traducción de las mismas frases que ellos inventaron.

El nacimiento de Cristo, fue visto en la estrategia N° 10 y su principal objetivo era que los alumnos lo vieran como un hecho histórico, el cual fue

alcanzado, ya que los alumnos lograron que este hecho marcó la historia de la humanidad y que cada día que pasa nos aleja más de este punto de división histórica. A los alumnos les gustó mucho y se interesaron en moldear los personajes de un nacimiento, tratándolos de hacer lo mejor posible.

Durante la realización de la estrategia N° 11 los alumnos se disfrazaron de árabes o señores feudales (excepto Diana Leticia a la que le dio pena). Los disfraces fueron muy buenos, además de estar los alumnos muy pendientes de la dramatización de la poesía «El soldadito» representada por dos de sus compañeros. El interés fue mucho, y otros alumnos me pidieron que los dejara representar otra obra de la misma época llamada «Romance de la doncella guerrera».

En el transcurso de la actividad N° 12, referente a la cultura china y sus aportaciones científicas los alumnos se interesaron mucho en analizar cómo es el funcionamiento de los juegos pirotécnicos, además de estar muy atentos e interesados en diseñar en una papa una letra que imprimieron posteriormente en sus cuadernos. Todos los niños participaron en el reciclado del papel y mostrándose muy orgullosos de los resultados obtenidos.

La representación de indígenas y españoles de la estrategia N° 13 me permitió observar que la mayoría de los integrantes del grupo se desinhibiera y participaran muy bien con mucha soltura al desarrollar su personaje. Los alumnos se mostraron muy divertidos e interesados en la trama del encuentro

de dos mundos, así como la conquista de la Nueva España.

La actividad fue de las más provechosas, ya que los viajes son muy ilustrativos y aunque el que realicé con mi grupo fue corto les agradó e interesó mucho, faltando solamente una niña por motivos de salud. Todos mostraron interés por los lugares visitados y cuestionaron acerca de su historia. Manifestaron que el pueblo de Santa Eulalia les gustaba por sus casas antiguas y su Iglesia, así como la forma de sus calles y su plaza.

# PROPUESTAS

Tomando como base la experiencia adquirida durante el desarrollo y aplicación de este trabajo propongo lo siguiente:

- Que el profesor diseñe estrategias basadas en las teorías actuales de la enseñanza aprendizaje para lograr una mejor calidad educativa.
- Que el maestro deje su papel protagónico en el hecho educativo para transformarse en el mediador y facilitador entre el objeto de conocimiento y el sujeto.
- Que las estrategias diseñadas tomen en cuenta al alumno en sus necesidades e intereses así como su edad mental, lo que le facilite apropiarse del conocimiento.
- Dar la debida importancia a todas las asignaturas escolares buscando alcanzar el desarrollo integral del niño en todas sus áreas.
- Tener respeto por la etapa en que se encuentra el alumno permitiéndole que disfrute de su niñez y que vea la escuela como un centro a donde acuda con ganas de aprender y con alegría.
- Que el maestro de grupo egresado de la U.P.N. continúe con su diseño de estrategias.
- En el caso específico de la enseñanza de la historia *"que el maestro diseñe estrategias para incrementar interés y gusto de los alumnos de quinto grado por los hechos históricos más relevantes"*.

# CONCLUSIONES

A través del desarrollo de este trabajo he llegado a las siguientes conclusiones:

- Que debe haber una revaloración de la asignatura de Historia, ya que es parte del desarrollo integral del individuo, por lo que debemos tener los maestros la conciencia de su real importancia, igual que a las otras asignaturas del currículum de los alumnos.
- Que la implementación de las técnicas, se planeen tomando en cuenta a los participantes en el desarrollo del conocimiento.
- Que el diseño de las estrategias sean adecuadas a la edad del niño y se basen en el desarrollo de sus intereses y necesidades.
- Que el alumno participativo tienen más facilidad de alcanzar los objetivos que se proponen en el conocimiento y que durante el desarrollo del proceso él continúa disfrutando de la etapa en que se encuentra.
- Que el maestro debe hacer uso de su imaginación para tender un puente entre los contenidos y el sujeto, además propiciar que se dé la interacción



y transformación de su equilibrio.

- Que a pesar de que he logrado avanzar un escalón más mi preparación no ha terminado, lo que me motiva a continuar adelante.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, Aroldo. La construcción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria. El libro de sexto año, una experiencia colectiva. Proyectos de innovación. Antología Complementaria UPN. 106 pp.

ARIAS Ochoa, Marcos. El diagnóstico pedagógico en Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. UPN. 80 pp.

BLOCH, Marc. La observación histórica en Construcción del conocimiento en la historia en la escuela. Antología Básica UPN:, 173 pp.

BROM, Juan. Esbozo de Historia Universal. Editorial Grijalbo, S.a. México, D.F. 194 pp.

----- Para comprender la historia. Editorial Nuestro Tiempo, 1991. Colección La cultura al pueblo. 150 pp.

COLL, César. Constructivismo e intervención educativa en Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología básica UPN. 193 pp.

DICCIONARIO de Ciencias Médica Dorlan. Impresora Offset. Color S.R.L.

Buenos Aires. Editorial Atenea 920 pp.

DICCIONARIO de Ciencias de la Educación. Publicaciones Santillana para profesores. Editorial Nuevas Técnicas Educativas. Vol. I y II.

GENSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente en El maestro y su práctica docente. Antología Básica UPN. 154 pp.

MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización en La Innovación. Antología Básica UPN. 93 pp.

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. Proyecto de Intervención Pedagógica. UPN. Antología Básica en Hacia la Innovación. 136 pp.

PODER Ejecutivo Federal. Ley General de Educación. Impreso en los Talleres Gráficos del Estado de Chihuahua. 52 pp.

# ANEXOS



NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

I- SUBRAYA LOS ENUNCIADOS VERDADEROS

\* **Causas del descubrimiento del Nuevo Mundo.**

- Búsqueda de nuevas rutas comerciales
- Mandato de los dioses para encontrar nuevas tierras
- Deseo de los países europeos de conquistar tierras y riquezas
- Necesidad de huir de las injusticias del rey
- Uso de adelantos tecnológicos como embarcaciones astrolabio etc

\* **Consecuencias del descubrimiento de América.**

- La unión de dos mundos que antes estaban separados
- Se despierta la codicia de los conquistadores por los tesoros de América
- Las culturas mesoamericanas conservaron su cultura y riquezas
- El intercambio de productos arte lengua y religión
- Los españoles conquistaron nuestro país en forma pacífica

II- SOMBREA EL CÍRCULO DE LA RESPUESTA CORRECTA

**Autoridad máxima de la Nueva España.**

- obispo       rey       gobernador       virrey

**Conquista que los españoles lograron gracias a la religión.**

- militar       espiritual       social       política

**Principal actividad económica de la Nueva España.**

- pesca       ganadería       minería       artesanía

**Nombre que se dio a los hijos de los españoles e indígenas.**

- mulatos       negros       criollos       mestizos

**Estilo arquitectónico de las construcciones coloniales.**

- surrealismo       barroco       modernista       clásico

**Territorios otorgados a los españoles para su explotación.**

- haciendas       colonias       granjas       villas

III- ANOTA EN LOS PARÉNTESIS LOS NUMEROS QUE CORRESPONDAN A LOS SUCESOS DE LA INDEPENDENCIA



Causas



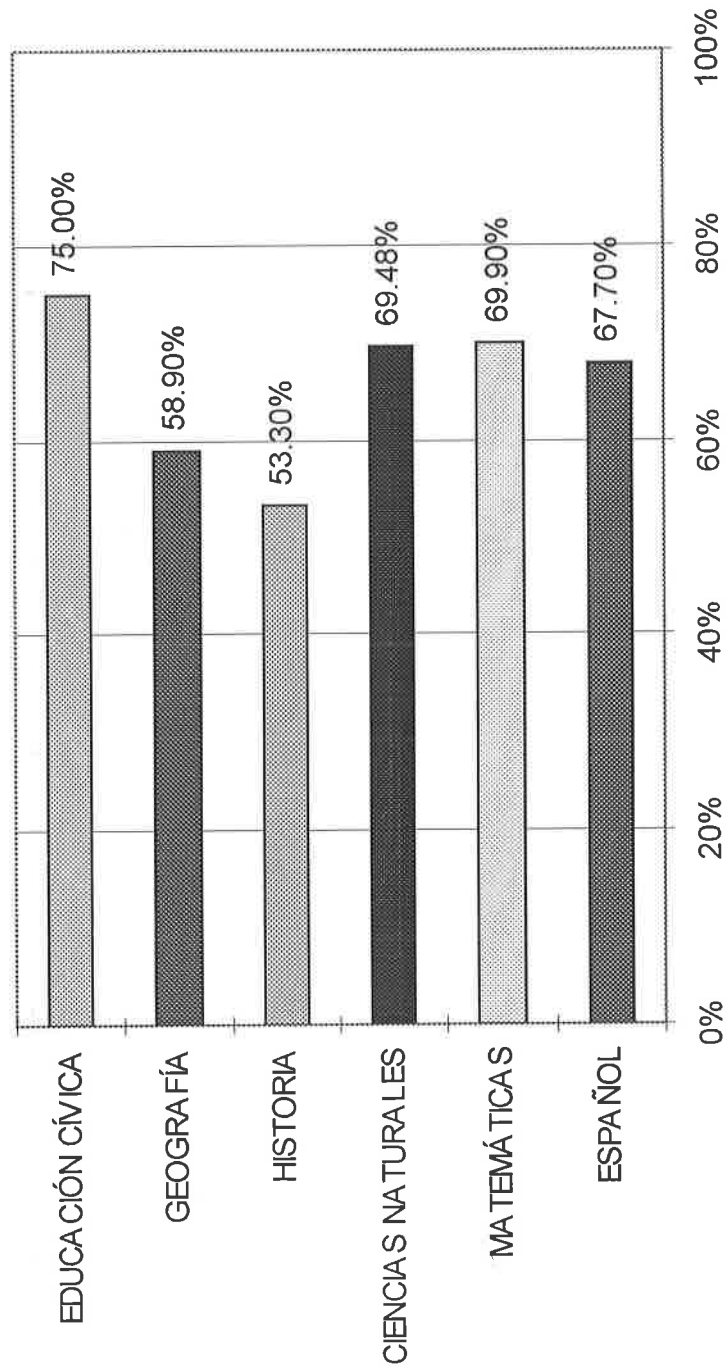
Lucha armada



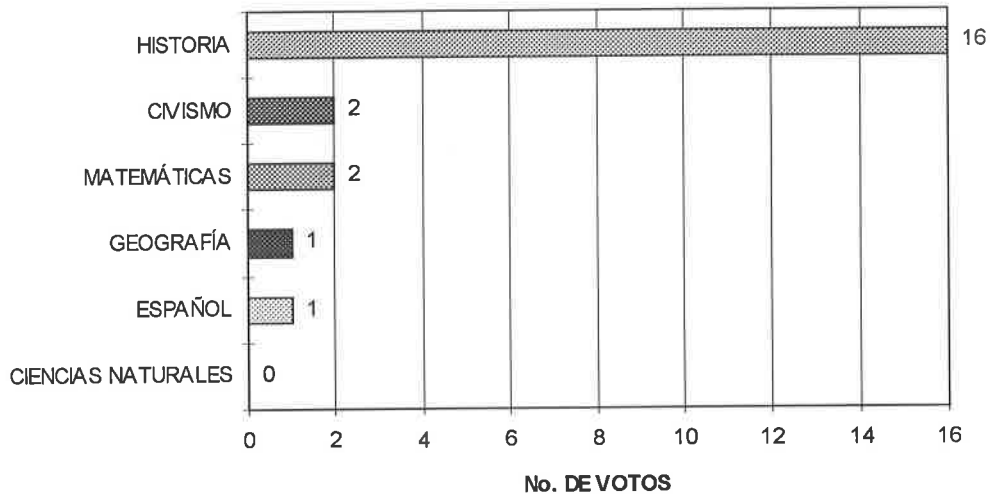
Consumación

- 1- Los puestos principales eran ocupados únicamente por españoles peninsulares.
- 2- La madrugada del 16 de septiembre de 1810 el pueblo tomó las armas para hacer justicia
- 3- Realistas e insurgentes decidieron dejar de pelear y unirse para lograr la independencia.
- 4- Llegaron a México ideas nuevas sobre los derechos del hombre.
- 5- En 1821 se firmó el Plan de Iguala que garantizaba religión única, igualdad social e independencia
- 6- Hidalgo y Morelos se levantaron en armas para cambiar el gobierno virreinal.

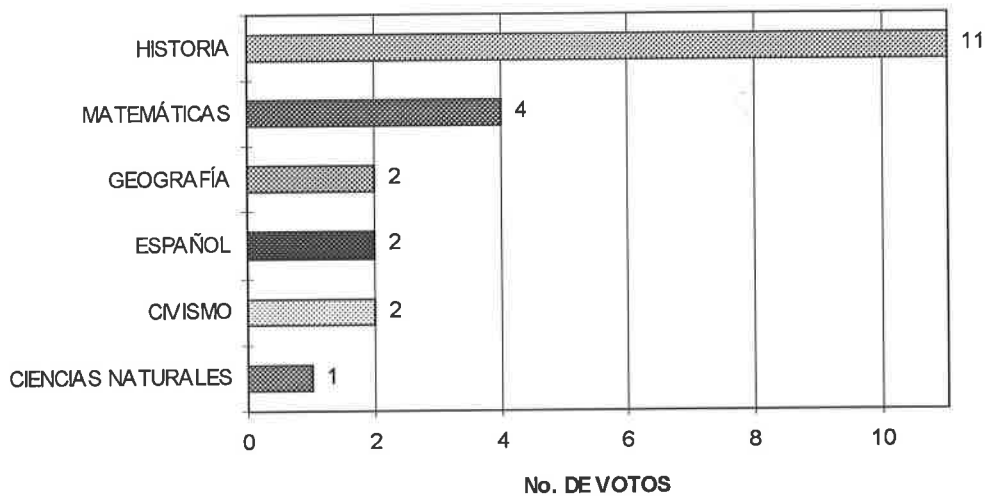
## RESULTADOS DE LOS EXÁMENES DE DIAGNÓSTICO EN PORCENTAJE DE ACIERTOS



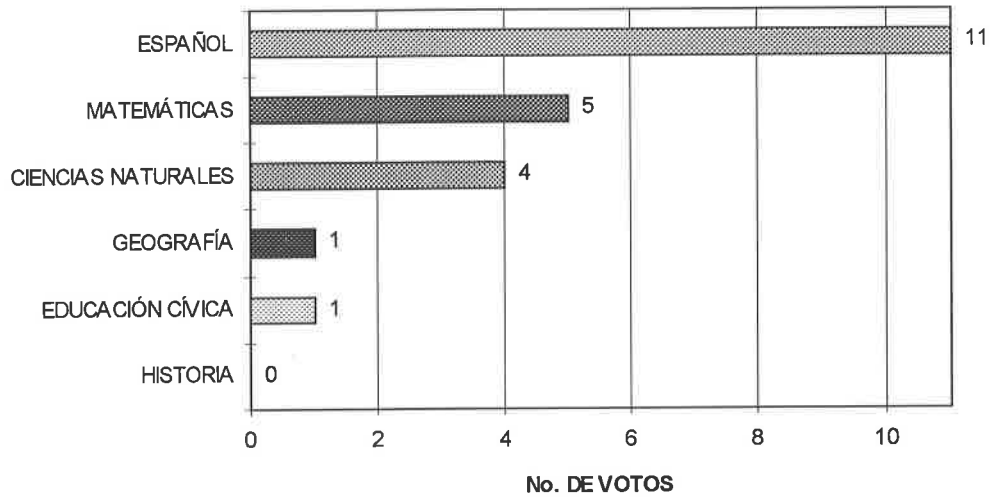
**ASIGNATURA QUE MENOS ME AGRADA  
(22 ALUMNOS)**



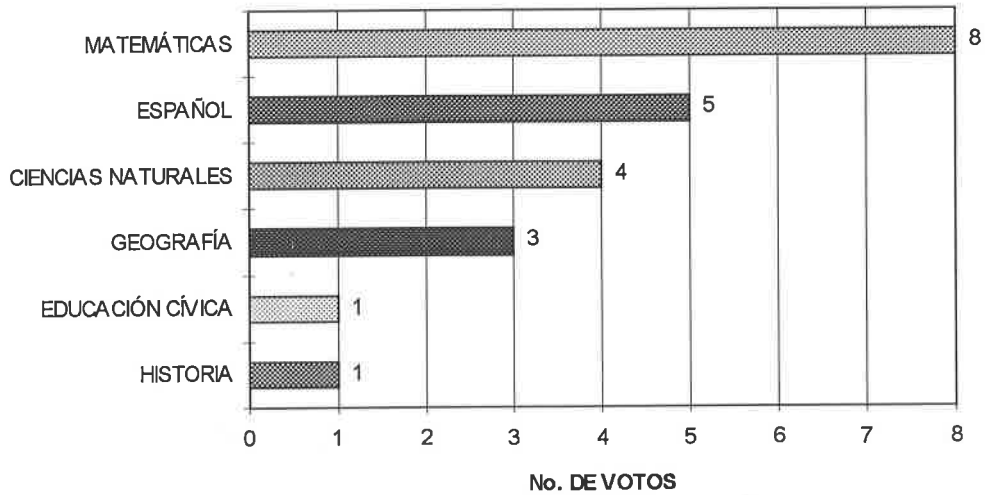
**ASIGNATURA QUE CONSIDERO CON MAYOR GRADO DE DIFICULTAD  
(22 ALUMNOS)**



**ASIGNATURA QUE CONSIDERO MÁS FÁCIL  
(22 ALUMNOS)**



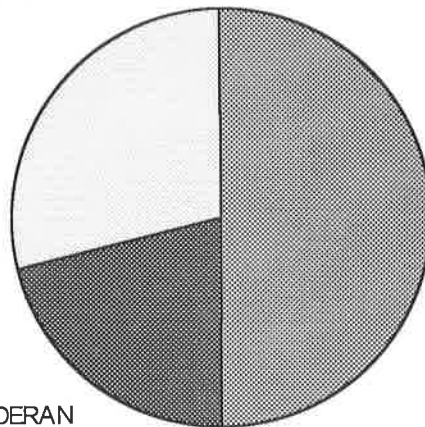
**ASIGNATURA CON MÁS ACEPTACIÓN  
(22 ALUMNOS)**





### DIVERSOS CALIFICATIVOS POR LO QUE NO LES AGRADA

LA CONSIDERAN  
ABURRIDA  
29%



COMPLETAMENTE  
DEL TODO  
50%

LA CONSIDERAN  
DIFÍCIL O  
COMPLICADA  
21%

**ESTRATEGIA N° 1  
LA LINEA DEL TIEMPO**

Nombre del alumno	Realizó su línea del tiempo			Asistió en la realización de la línea del tiempo		Ubicó las culturas en el espacio temporal	
	Empezó	Incompleta	Completa	Si	No	Si	No
Aguirre Flores Paola			*	*		*	
Bernal Pérez Claudia Suggey				*			*
Castillo Ramos Fernando			*	*		*	
Cutellar Hernández Claudia Patricia			*	*		*	
Elias Ponce Dalía			*	*		*	
Facio Gameros Nayely			*	*		*	
Fernández Hernández Jorge Pavel			*	*		*	
Grijalva Acosta Carlos Emmanuel			*	*		*	
Guerrero Nocoña Rocio Nallely	*			*			*
Gunérez Rios Luz Korina			*	*		*	
Muñoz Márquez Alondra Lizbeth			*	*		*	
Ortiz Sosa Leslie Yuridia		*		*		*	
Pando Flores Osiris Adonai		*		*		*	
Perales Arevalo Mamiel Enrique			*	*		*	
Ramírez Torres Jorge Alejandro		*		*		*	
Reyes Lagos Miriam			*	*		*	
Rios Ortega Jesús Enrique			*	*		*	
Rosales Duarte Raquel Dalila			*	*		*	
Sánchez Iracheta Adrián Jaziel			*		*	*	
Sepúlveda Muroto Brianda D.			*	*		*	
Valenzuela Glez. Juan Alberto			*	*		*	
Valenzuela Sotelo Diana Leticia			*	*		*	

ESTRATEGIA N° 2 EL HOMBRE PRIMITIVO.  
ESTRATEGIA N° 3 EL NACIMIENTO DE LA AGRICULTURA

ASPECTOS A EVALUAR

Nombre del alumno	Se disfrazó de hombre primitivo		Participo en la escenificación		Comprendió las dificultades que tuvo el hombre al sembrar			Realizó su dibujo rupestre			Ubicó como fue que aparecieron las primeras ciudades	
	Si	No	Si	No	R	B	MB	R	B	MB	SI	NO
Aguirre Flores Paola	*		*				*		*		*	
Bernal Pérez Claudia Sugey	*		*			*			*		*	
Castillo Ramos Fernando	*		*				*			*	*	
Cuellar Hernández Patricia	*		*				*			*	*	
Eliás Ponce Dalia	*		*				*		*		*	
Facio Gameros Nayely	*		*				*			*	*	
Fernández Hernández Pavel	*		*				*			*	*	
Grijalva Acosta Carlos	*		*				*			*	*	
Guerrero Noroña Rocio	*		*				*	*			*	
Gutiérrez Ríos Luz Korina	*		*				*			*	*	
Muñoz Márquez Alondra	*		*			*			*		*	
Ortiz Sosa Leslie		*		*		*				*	*	
Pando Flores Osiris	*		*			*				*	*	
Perales Arevalo Manuel E.	*		*				*			*	*	
Ramírez Torres Jorge A.	*		*			*			*		*	
Reyes Lagos Miriam	*		*				*			*	*	
Ríos Ortega J. Enrique	*		*				*			*	*	
Rosales Duarte Raquel	*		*				*			*	*	
Sánchez Inacheta Jaziel	*		*				*			*	*	
Sepulveda Muruato Brianda	*		*				*			*	*	
Vaalenzuela González Juan	*		*				*			*	*	
Valenzuela Sotelo Diana		*		*		*			*		*	

**ESTRATEGIA N° 4 MESOPOTAMIA Y SU SISTEMA DE REGLAS**

Nombre del alumno	Propuso reglas		Firmo el acuerdo del grupo		Mostro interés en hacer un reglamento para el grupo		
	Si	No	Si	No	Poco	Mucho	Nada
Paola	*		*			*	
Claudia Sugay		*	*		*		
Fernando	*		*			*	
Claudia Patricia	*		*			*	
Dalia		*	*			*	
Nayely	*		*			*	
Jorge Pavel		*	*			*	
Carlos Emmanuel	*		*			*	
Rocio Nallely	*		*			*	
Luz Korina	*		*			*	
Alondra Lisbeth		*	*			*	
Leslie Yuridia	*		*			*	
Christi Adonai		*	*		*		
Manuel Enrique	*		*			*	
Jorge Alejandro	*		*			*	
Miriam	*		*			*	
Jesús Enrique	*		*			*	
Raquel Dalila	*		*			*	
Adrián Jaziel		*	*		*		
Brianda Denisse	*		*			*	
Juan Alberto	*		*			*	
Diana Leticia		*	*			*	

**ESTRATEGIA N° 5 LA CULTURA EGIPCIA**

Nombre del alumno	Participó con entusiasmo en su equipo.			Comprendió los motivos de los egipcios de llevar a cabo las momificaciones			Ubicó a la cultura en la línea del tiempo.	
	Poco	Mucho	Nada	R	B	Mb	Si	No
Aguirre Flores Paola		*				*	*	
Bernal Pérez Claudia Sugey		*				*	*	
Castillo Ramos Fernando		*				*	*	
Cuallar Hernández Claudia Patricia		*				*	*	
Eliás Ponce Dalía		*				*	*	
Facio Gameros Nayely		*				*	*	
Fernández Hernández Jorge Pavel		*				*	*	
Grijalva Acosta Carlos Emmanuel		*				*	*	
Guerrero Norona Rocío Nallely		*			*		*	
Gutiérrez Ríos Luz Korina		*				*	*	
Muñoz Marquez Alondra Lizbeth		*				*	*	
Ortiz Sosa Leshe Yuridia		*				*	*	
Pando Flores Osiris Adonai		*				*	*	
Perales Arevalo Manuel Enrique		*				*	*	
Ramírez Torres Jorge Alejandro		*				*	*	
Reyes Lagos Miciari		*				*	*	
Ríos Ortega Jenis Enrique		*				*	*	
Rosales Duarte Raquel Dalila		*				*	*	
Sánchez Inacheta Adelián Jaziel		*				*	*	
Sepulveda Muruato Brianda Denisse		*				*	*	
Valenzuela González Juan Alberto		*				*	*	
Valenzuela Sotelo Diana Leticia		*				*	*	

**ESTRATEGIA N° 6. LOS GRIEGOS. EL NACIMIENTO DE LA DEMOCRACIA**

Nombre del alumno	Propuso o fue propuesto como candidato		Ejerció su derecho al voto		Acepto de buen agrado al jefe de grupo elegido		Comprendió la relación de los griegos y la democracia actual		
	Si	No	Si	No	Si	No	Poco	Mucho	Nada
Aguirre Flores Paola	*		*		*			*	
Bernal Pérez Claudia Susy		*	*		*			*	
Castillo Ramos Fernando	*		*		*			*	
Cuellar Hernández Claudia Patricia		*	*		*			*	
Elias Ponce Dalila		*	*		*			*	
Facio Gameros Nayely	*		*		*			*	
Fernández Hernández Jorge Pavel	*		*		*			*	
Grijalva Acosta Carlos Emmanuel	*		*		*			*	
Gueneco Noroña Rocío Nallely		*	*		*			*	
Gutiérrez Ríos Luz Korina		*	*		*			*	
Muñoz Marquez Alondra		*	*		*			*	
Ortiz Sosa Leslie Yuridis		*	*		*			*	
Pando Flores Osiris Adonai		*	*		*			*	
Perales Arevalo Manuel Enrique		*	*		*			*	
Ramírez Torres Jorge Alejandro		*	*		*			*	
Reyes Lagos Miriam	*		*		*			*	
Ríos Ortega Jesús Enrique	*		*		*			*	
Rosales Duarte Raquel Dalila	*		*		*			*	
Sánchez Fracheta Adrián Jaziel		*	*		*			*	
Sepulveda Munizato Brianda Denisse	*		*		*			*	
Valenzuela González Juan Alberto	*		*		*			*	
Valenzuela Sotelo Diana Leticia		*	*		*			*	

**ESTRATEGIA N° 7    LOS GRIEGOS    Y    EL HUMANISMO**

Nombre del alumno	Mostró interés en el trabajo de modelado.			Moldeo su figura del discovolo de Mirón		Mostró creatividad en su obra			Mostró disposición en exponer su obra en la hora de recreo	
	Poco	Mucho	Nada	Si	No	Poco	Mucho	Nada	Si	No
Aguirre Flores Paola		*		*			*		*	
Bernal Pérez Sugey		*		*		*			*	
Castillo R. Fernando		*		*			*		*	
Curllar H. Claudia		*		*			*		*	
Elias Ponce Dalia		*		*			*		*	
Facio G. Nayely		*		*			*		*	
Fernández H. Pavel		*		*			*		*	
Gejaha A. Carlos		*		*			*		*	
Guerrero N. Rocio		*		*		*			*	
Gutiérrez R. Luz K.		*		*			*		*	
Muñoz M. Alondra		*		*			*		*	
Ortiz Sosa Leslie		*		*			*		*	
Pando Flores Osiris		*		*			*		*	
Perales A. Manuel		*		*			*		*	
Ramírez T. Jorge A.		*		*			*		*	
Reyes Lagos Minam		*		*			*		*	
Rios Ortega Enrique		*		*			*		*	
Rosales D. Raquel		*		*			*		*	
Sánchez I. Jaznel		*		*			*		*	
Sepulveda Brianda		*		*			*		*	
Valenzuela G. Juan		*		*			*		*	
Valenzuela S. Diana		*		*			*		*	

**ESTRATEGIA N° 8 LOS GRIEGOS Y LAS OLIMPIADAS**

Nombre del alumno	Se mostró interesado en participar en las pruebas		Participo en alguna de las pruebas físicas			Identifico a los Griegos como los iniciadores de las Olimpiadas	
	Si	No	Correr	Salto	Lanzamiento	Si	No
Paola	*		*	*		*	
Claudia Sugay	*		*	*	*	*	
Fernando	*		*	*	*	*	
Claudia Patricia	*		*	*	*	*	
Dalia	*		*		*	*	
Nayely	*		*	*		*	
Jorge Pavel	*		*	*	*	*	
Carlos Emmanuel	*		*	*	*	*	
Rocio Nallely	*		*	*	*	*	
Luz Korina	*		*	*	*	*	
Alondra Lizbeth	*		*	*	*	*	
Leslie Yuridia	*			*	*	*	
Oceiris Adonai	*		*	*	*	*	
Manuel Enrique	*		*	*	*	*	
Jorge Alejandro	*		*	*	*	*	
Miriam	*		*	*	*	*	
Jesús Enrique	*		*	*	*	*	
Raquel Dalila	*		*	*	*	*	
Adrián Jaziel	*		*	*	*	*	
Brianda Denisse	*		*	*	*	*	
Juan Alberto	*		*	*	*	*	
Diana Leticia	*		*	*	*	*	



**ESTRATEGIA N° 9 LOS ROMANOS, LA LENGUA LATINA COMO CUNA PARA EL IDIOMA ESPAÑOL.**

Nombre del alumno	Se interesó en traducir las palabra en latín al español		Se interesó en formar frases en latín con compañeros.			Participó en traducir frases de otros equipos.		
	Si	No	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho	Nada
Aguirre Flores Paola	*			*			*	
Bernal Pérez Claudia Sugey	*			*		*		
Castillo Ramos Fernando	*			*			*	
Cuellar Hernández C. Patricia	*			*			*	
Elias Ponce Dalia	*			*			*	
Facio Gameros Nallely	*			*			*	
Fernández Hernández J. Pavel	*			*			*	
Grijalva Acosta Carlos E.	*			*			*	
Guerrero Noroña Rocio N.	*			*			*	
Gutiérrez Ríos Luz Korina	*			*			*	
Muñoz Márquez Alondra	*			*			*	
Ortiz Sosa Leslie Yuridia	*			*			*	
Pando Flores Osiris Adonai	*		*			*		
Perales Arevalo M. Enrique	*			*			*	
Ramírez Torres Jorge A.	*			*			*	
Reyes Lagos Miriam	*			*			*	
Ríos Ortega Jesús Enrique	*			*			*	
Rosales Duarte Raquel Dalila	*			*			*	
Sánchez Iracheta A. Jaziel	*			*			*	
Sepulveda Muruato Brianda	*			*			*	
Valenzuela González Juan A.	*			*			*	
Valenzuela Sotelo Diana L.	*			*			*	

## ESTRATEGIA N° 10 LOS ROMANOS Y "EL NACIMIENTO DE CRISTO"

Nombre del alumno	Ubicó en la línea del tiempo el nac. De Cristo		Se interesó en moldear con plastilina los personajes.			Diferenció el significado de a. C. y d.C.		Aprendió el significado histórico del nac. De Cristo	
	Si	No	Poco	Mucho	Nada	Si	No	Si	No
Aguirre Flores Paola	*			*		*		*	
Bernal Pérez C. Sugey		*		*			*	*	
Castillo Ramos Fernando	*			*		*		*	
Cuellar Hdez Patricia	*			*		*		*	
Elias Ponce Dalia	*			*		*		*	
Facio Gameros Nayely	*			*		*		*	
Fernández Hdez J. Pavel	*			*		*		*	
Grijalva Acosta Carlos E.	*			*		*		*	
Guerrero Noroña Rocio	*			*		*		*	
Gutierrez Ríos Luz K.	*			*		*		*	
Muñoz Márquez Alondra	*			*		*		*	
Ortiz Sosa Leslie Yuridia	*			*		*		*	
Pando Flores Osiris A.	*			*		*		*	
Perales Arevalo Enrique	*			*		*		*	
Ramírez Torres Jorge A.	*			*		*		*	
Reyes Lagos Miriam	*			*		*		*	
Ríos Ortega Jesús E.	*			*		*		*	
Rosales Duarte Raquel D.	*			*		*		*	
Sánchez Iracheta Jaziel	*			*		*		*	
Sepulveda M. Brianda D.	*			*		*		*	
Valenzuela Glez Juan A.	*			*		*		*	
Valenzuela S. Diana L.	*			*		*		*	

Nombre del alumno	Se disfrazó acorde a los Árabes			Se disfrazó acorde al señor feudal			Participó en la dramatización		Mostró interés por la poesía "El soldadito"		Comprendió el tema		
	R	B	Mb	R	B	Mb	Si	No	Si	No	R	B	Mb
Paola						*	*		*				*
Claudia Suguey			*				*		*			*	
Fernando						*	*		*				*
Claudia Patricia			*				*		*				*
Dalia						*	*		*				*
Nayely						*	*		*				*
Jorge Pavel	*						*		*				*
Carlos Emmanuel		*					*		*				*
Rocio Nallely			*				*		*				*
Luz Korina			*				*		*				*
Alondra Lizbeth						*	*		*				*
Leslie Yuridia					*		*		*				*
Osiris Adonai						*	*		*				*
Manuel Enrique			*				*		*				*
Jorge Alejandro						*	*		*				*
Miriam						*	*		*				*
Jesús Enrique			*				*		*				*
Raquel Dalila			*				*		*				*
Adrián Jaziel			*				*		*				*
Brianda Denisse			*				*		*				*
Juan Alberto						*	*		*				*
Diana Leticia	No se	disfrazo							*				*

ESTRATEGIA N° 12 EL ORIENTE DURANTE LA EDAD MEDIA .CHINA Y SUS APORTACIONES CIENTIFICAS

Nombre del alumno	Se mostró interés por el funcionamiento de los juegos pirotécnicos			Diseño y fabrico una letra con la papa para después imprimirla		Ayudo a su equipo a reciclar papel	
	Mucho	Poco	Nada	Si	No	Si	No
Aguirre Flores Paola	*			*		*	
Bernal Pérez Cludia Sugey	*			*		*	
Castillo Ramos Fernando	*			*		*	
Cuellar Hernández Claudia Patricia	*			*		*	
Elias Ponce Dalia	*			*		*	
Facio Gameros Nayely	*			*		*	
Fernández Hernández Pavel	*			*		*	
Grijalva Acosta Carlos	*			*		*	
Guerrero Noroña Rocio N.	*			*		*	
Gutiérrez Ríos Luz Korina	*			*		*	
Muñoz Marquez Alondra	*			*		*	
Ortiz Sosa Leslie	*			*		*	
Pando Flores Osiris Adonai	*			*		*	
Perales Arevalo Manuel E.	*			*		*	
Ramírez Torres Jonge A.	*			*		*	
Reyes Lagos Miriam	*			*		*	
Ríos Ortega Jesús Enrique	*			*		*	
Rosales Duarte Raquel D.	*			*		*	
Sánchez Iracheta Jaziel	*			*		*	
Sepúlveda Muruato Brianda	*			*		*	
Valenzuela González Juan	*			*		*	
Valenzuela Sotelo Diana I.	*			*		*	

# ESTRATEGIA N° 13 LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS Y LA CONQUISTA

Nombre del alumno	Participó activamente en la dramatización			Se disfrazó de acuerdo a su personaje			Representación de su personaje			Comprendió el tema		
	R	B	Mb	R	B	Mb	Vergüenza	Desinhibido	Soltura	R	B	Mb
Paola			*			*		*				*
Claudia Sugey		*			*		*				*	
Fernando			*			*			*			*
Claudia Patricia			*			*			*			*
Dalia			*			*		*				*
Nayely			*			*			*			*
Jorge Pavel			*		*			*				*
Carlos Emmanuel			*			*		*				*
Rocio Nallely			*			*			*			*
Luz Korina			*			*		*				*
Alondra Lizbeth			*			*		*				*
Leslie Yuridia		*			*			*				*
Osiris Adonai			*			*		*				*
Manuel Enrique			*			*		*				*
Jorge Alejandro			*			*		*				*
Minam			*			*		*				*
Jesús Enrique			*			*			*			*
Raquel Dalila			*			*			*			*
Adrián Jaziel			*			*		*				*
Brianda Denisse			*			*		*				*
Juan Alberto			*			*			*			*
Diana Leticia			*			*	*					*

ESTRATEGIA N° 14 LA COLONIA.. LA FUNDACION DE CHIHUAHUA

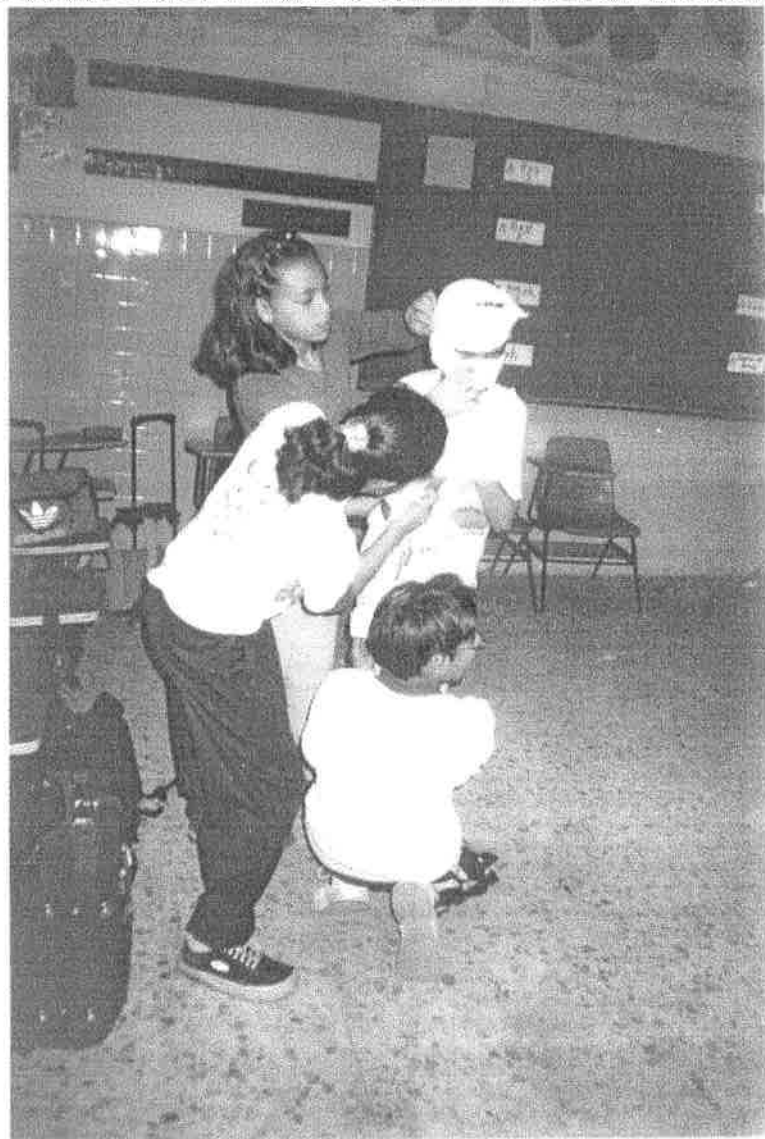
Nombre del alumno	Acudió a la visita		Mostro interés por los lugares visitados		Realizó preguntas		Les gusto el lugar		
	Si	No	Si	No	Si	No	Poco	Mucho	Nada
Paola	*		*		*			*	
Claudia Sugay	*		*			*		*	
Fernando	*		*		*			*	
Claudia Patricia	*		*		*			*	
Dalia	*		*		*			*	
Nayely	*		*		*			*	
Jorge Pavel	*		*		*		*		
Carlos Emmanuel	*		*		*			*	
Rocio Nallely	*		*		*			*	
Luz Korman	*		*		*			*	
Alondra Lizbeth	*		*		*			*	
Leslie Yuridia		*							
Ostiris Adona	*		*	*				*	
Manuel Enrique	*		*		*			*	
Jorge Alejandro	*		*		*		*		
Miriam	*		*		*			*	
Jesús Enrique	*		*		*			*	
Raquel Dalila	*		*		*			*	
Adrián Jaziel	*		*	*				*	
Brianda Denisse	*		*		*			*	
Juan Alberto	*		*		*			*	
Diana Leticia	*		*			*		*	



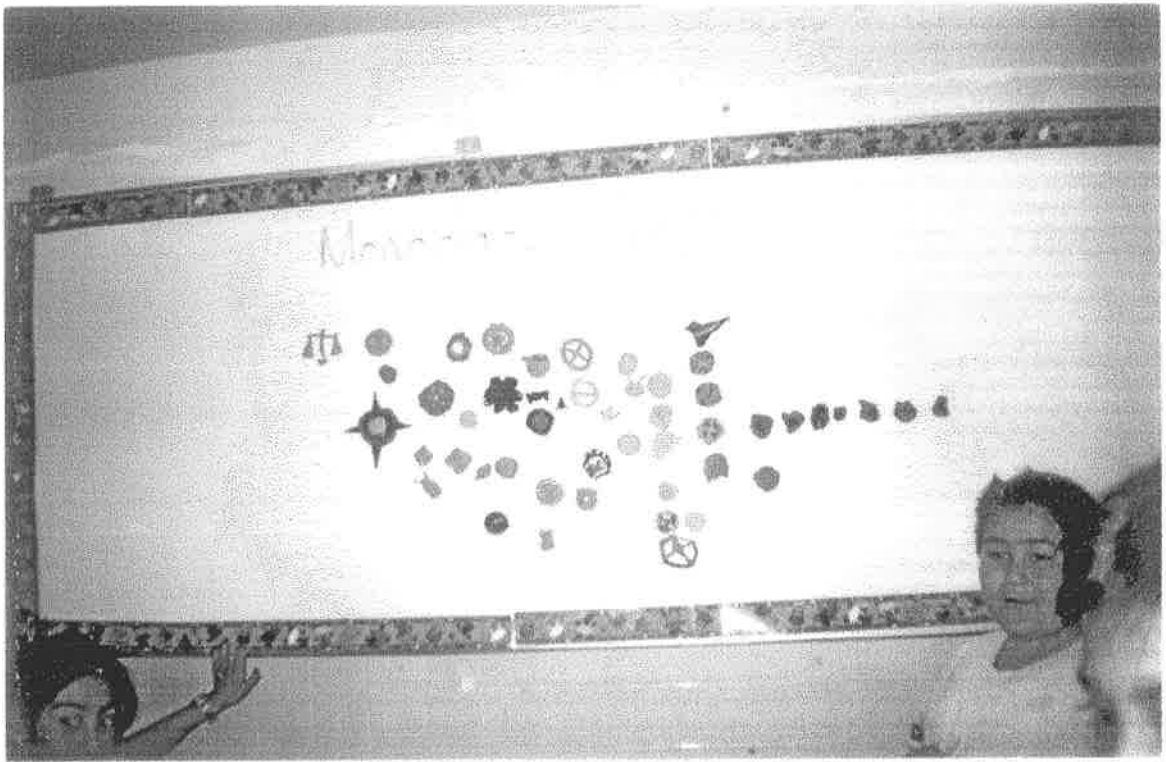
ESTRATEGIA N° 2 "El hombre primitivo"



ESTRATEGIA N° 5  
"La cultura egipcia"

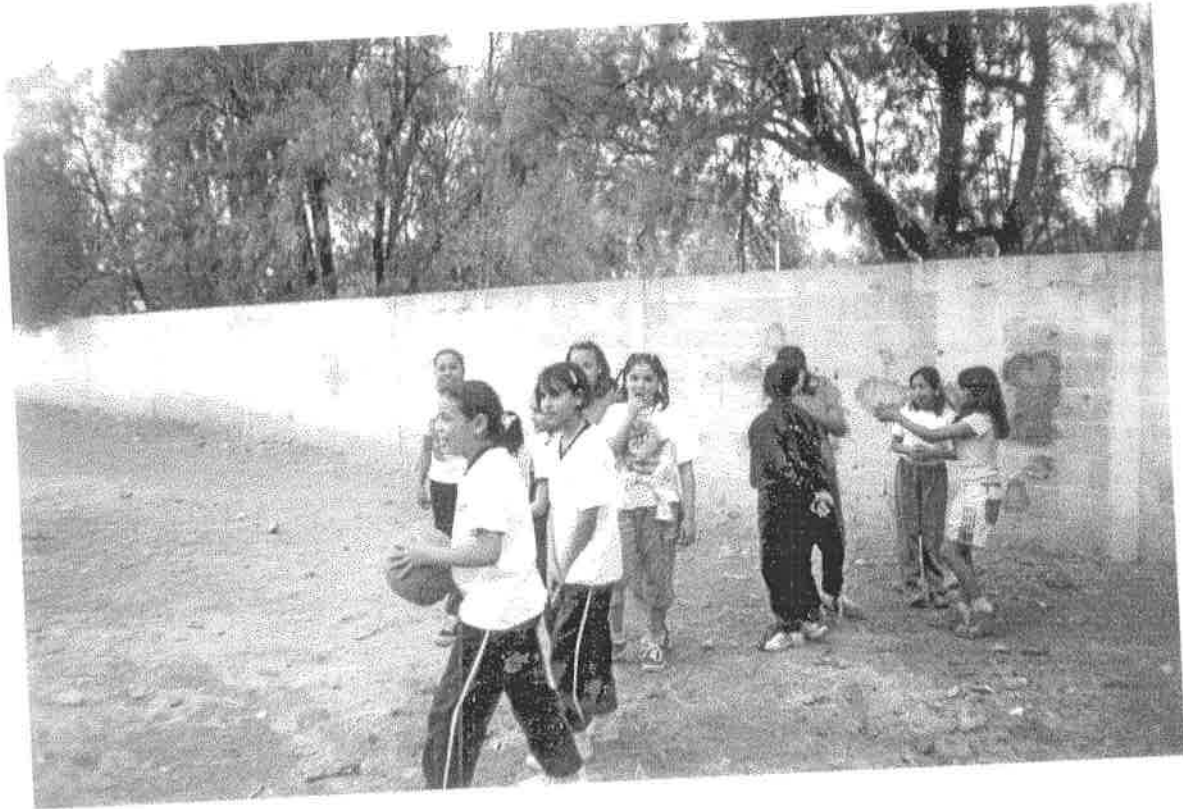




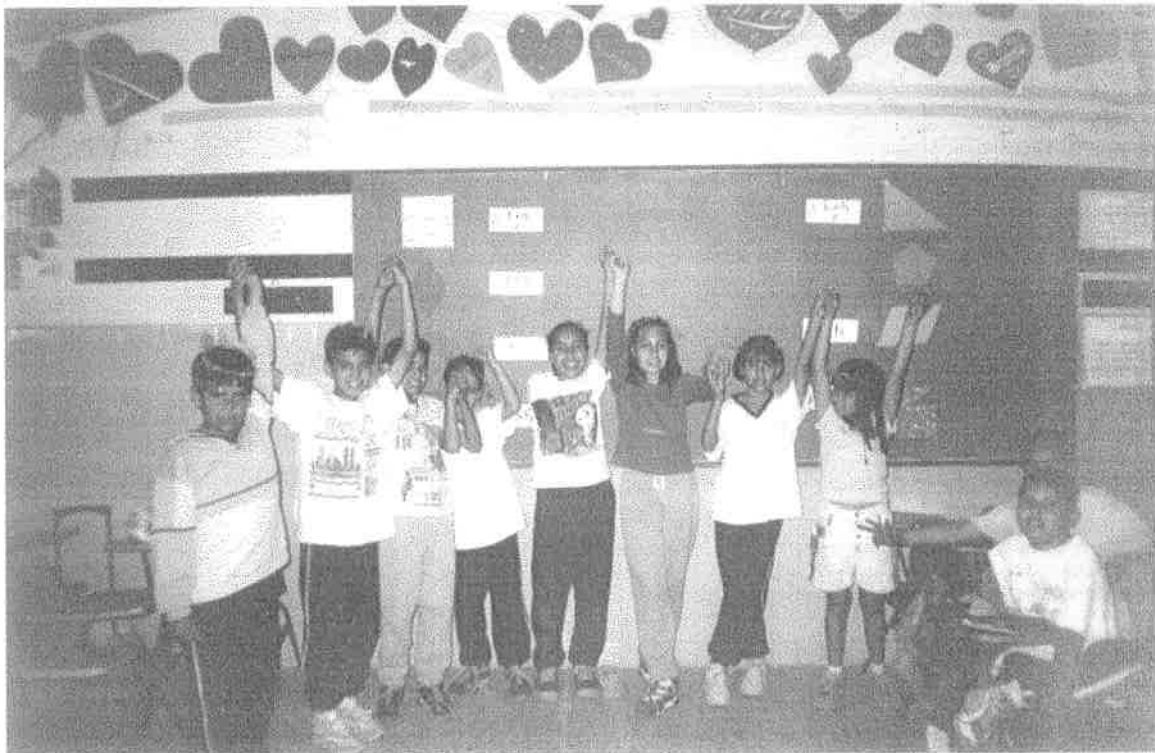


ESTRATEGIA N° 7 "Los griegos y el humanismo"





ESTRATEGIA N° 8 "Los griegos y las olimpiadas"





ESTRATEGIA N° 10 "Los romanos y el nacimiento de Cristo"





ESTRATEGIA N° 11 "La edad media y el Islam"



ESQUEMA GENERAL DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

