

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
APOYO A NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR
CON ANOMALÍAS EN EL LENGUAJE ORAL



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

SILVIA PATRICIA RODRÍGUEZ MANRÍQUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 21 de Abril de 1999

**C. PROFRA: SILVIA PATRICIA RODRIGUEZ MANRIQUEZ
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **"APOYO A NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR CON ANOMALIAS EN EL LENGUAJE ORAL"**

Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud del **LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**PROFR. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN 081 CHIHUAHUA CHIH**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
I.- PROBLEMATIZACIÓN.....	5
A.- Actitud de los docentes ante la problemática.....	8
1.- Características más evidentes de la problemática.....	12
a).- Tipo de proyecto.....	14
II.-EXPLICACIONES DESDE LA TEORÍA.....	17
A.- El lenguaje oral como medio de comunicación.....	19
B.- Clasificación de trastornos del lenguaje oral.....	22
C.- Distribución del tiempo dentro del aula.....	28
D.- Etapa floreciente del lenguaje oral.....	28
III.-ALTERNATIVA DE SOLUCION.....	33
IV.-INTERPRETACIÓN.....	55
CONCLUSIONES.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	72

INTRODUCCIÓN

Cuando hablan los niños, pueden producir errores, de la misma forma que producen aciertos: al hablar, hacen uso y ensayan con un instrumento tan necesario, pero también imperfecto como es la lengua oral.

Para los niños, así como para los adultos, hablar es: producir, comunicar, atender, aprender, comprender, expresar, construir, imaginar, fantasear, actividades incluidas dentro de la vida diaria.

Es atreverse a decir lo que el maestro y los mayores no quieren oír, por atentar contra las normas del buen decir, y es hacer del uso del lenguaje un constante ensayo.

Si el educador presentara más atención a estos errores que el niño comete, los entendería como ensayos lingüísticos que expresan ideas que los niños construyen sobre las reglas de pronunciación, las conjunciones y reglas gramaticales.

Es importante escuchar a los niños para darnos cuenta de estas y para ello es indispensable dejarlos hablar.

Es indudable que la preparación recibida por los maestros no pudo, tal vez por lo complejo del hecho educativo, ser todo lo amplia y profunda que aconsejarían las verdaderas necesidades del niño, en los que resultan considerables el número y la variedad de defectos y vicios del lenguaje, por lo que el maestro se encontrará más de una vez en situaciones embarazosas para determinar las acciones convenientes.

La necesidad actual de información sobre las anomalías del lenguaje oral y su corrección se han visto limitadas por la falta de documentación amplia y enfocada a la cultura mexicana.

Las personas interesadas en el tema, tienen que recurrir a autores extranjeros en su mayoría, lo que dificulta su labor de información, al desconocer en algunos casos los idiomas en que se han escrito los libros de los cuales obtienen las bases que lo guían en su tarea.

Uno de los objetivos principales que motivan este escrito, es buscar y proponer posibles soluciones a el problema que enfrenta el niño con defectos del habla, los cuales no serán únicamente al expresarse oralmente, sino que repercutirán tanto en su integración social, y en ciertos casos en su desarrollo intelectual entre otros aspectos de su vida.

Otro fin que se persigue es proporcionar material escrito que sirva de apoyo y orientación a los docentes y toda persona interesada en el tema.

Un trabajo realizado, basado en las características y cualidades del niño de 3º grado de Preescolar, cubriendo sus necesidades de acuerdo al medio y el tiempo en que vive.

I. PROBLEMATIZACIÓN

El Jardín de Niños Benito Juárez, en el cual presento mis servicios como maestra de un tercer grado, se encuentra ubicado en la zona centro de Cd. Cuauhtémoc, Chihuahua entre las calles 16ª y Ojinaga s/n.

Actualmente se cuenta con 6 salones para los diferentes grados, distribuidos en dos segundos y cuatro terceros, una dirección y dos sanitarios, un amplio patio con juegos: columpios, resbaladeros, un arenero y el área verde.

Este Jardín presta sus servicios a niños de la zona centro, y de algunas colonias vecinas, como son: la colonia República, ampliación República, el barrio Delicias y aunque queda un poco lejos, también acuden niños de la colonia CTM, las calles que lo rodean se encuentran pavimentadas, lo cual facilita el acceso, además de contar con todo los servicios públicos como son: agua, luz, teléfono, drenaje.

A esta escuela asisten niños de diferentes estratos socioeconómico, pero se puede decir que en general el nivel de estudios de los padres es bajo. Ya que a diferencia de años anteriores, entre los padres casi no se cuenta con profesionistas, más aún, la mayoría sólo cuenta con estudios de secundaria, otros más ni con este nivel.

La mayoría de los niños son llevados o recogidos por sus abuelos, tíos o familiares, ya que en su generalidad ambos padres contribuyen al sostenimiento económico de la familia.

Se puede decir que las relaciones entre el personal docente de la Institución, son de camaradería, participación y trabajo observable.

Para que el docente pueda comprender de una forma más compleja las diferentes problemáticas que se presentan en su práctica diaria, es necesario tomar en cuenta el medio en el cual el niño se desarrolla o con el cual tiene contacto, para tomarlo como referencia, como base o para que oriente las estrategias que así lo necesiten.

Dentro del aula y en nuestro papel de educadores debemos recordar que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de acontecimientos y situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño, su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del pequeño con los adultos y con sus compañeros.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, mediante una estimulación lingüística adecuada.

Durante mi labor como docente se han podido detectar algunos niños que manifiestan ciertos defectos en su lenguaje oral, como han sido:

- Mala pronunciación de ciertos fonemas como con:

/r/, /s/, /d/, /f/, /m/, /k/.

- Mala pronunciación en general (presentan frenillo, labio leporino, paladar hendido o simplemente les falta madurez). En este último aspecto, hay que reconocer que estos casos están fuera del alcance de las manos del docente, si es que antes no

se le práctica tratamiento quirúrgico. Se reconoce la labor que puede el maestro en este sentido, ya que orientando a los padres de familia o canalizando al niño a instituciones que puedan brindarle ayuda profesional.

Al meditar sobre lo anterior, se llega a la conclusión de que en algunos casos, el desempeño ante ellos ha sido deficiente. Ya que algunos padres no comprenden o no quieren comprender la magnitud del problema de sus hijos, llegando en ocasiones de retirar a los niños de la escuela o Centro Psicopedagógico al cual se había canalizado a un niño en el ciclo escolar 1994-1995, alegando que su hijo no necesitaba ayuda especial de ningún tipo. Debido tal vez a la falta de información tanto de Directivos como parte de los docentes al encontrarnos ante niños que requieren de un apoyo por nuestra parte para superar sus deficiencias, en cuanto a lenguaje oral se refiere, y no contar con la debida preparación para hacer frente a estos casos.

Además de la manera en que los directivos se han dirigido a los padres de familia, ya que se ha observado que lo han hecho sin tacto.

De aquí que se resalte la importancia de que el educador modifique su actitud de desinterés, concientizándose de la necesidad de mantenerse informado, además de actualizado, para tener una preparación, adquiriendo la capacidad para realizar un diagnóstico aproximado y dentro de sus capacidades en cuanto el niño ingrese al

Jardín de Niños, el cual permita estructurar un plan de apoyo acorde a las necesidades de cada niño.

Una oportunidad excelente que se presenta actualmente para lograr estos objetivos es el ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, institución educativa en la que mediante su currículum brinda la oportunidad de que cada docente sea innovador de su propia práctica docente.

Considerando todo lo anteriormente mencionado y reflexionando sobre ello es necesario cuestionar:

¿ Cómo brindar apoyo a niños con diversas anomalías del lenguaje oral, del tercer grado 4 del Jardín de Niños Benito Juárez No. 1110 de Cd. Cuauhtémoc, Chih.?

El maestro debe estar atento y reflexionar sobre el lugar tan importante que ocupa en ciertas etapas del desarrollo lingüístico de los niños, pues además de enseñar conscientemente contenidos escolares, relacionados a la lengua, para sus alumnos es un modelo permanente al hablar.

A.- Actitud de los docentes ante la problemática.

La mayoría de los maestros sabemos que somos modelos ante los alumnos al momento de utilizar el lenguaje oral. El problema es cuando pensamos sólo como modelos positivos. Teniendo la creencia de que el alumno sólo aprende de nosotros

cuando estamos dentro del aula y no reflexionamos sobre lo que pasa cuando conversamos con nuestros compañeros, una visita inesperada, durante festivales u otras ocasiones diversas.

En estos momentos somos personas que interactúan con otras personas en situaciones que exigen usar otros códigos para poder comunicarnos y donde no estamos exentos de cometer errores. aplicar modismos o utilizamos palabras no permitidas dentro del aula.

Se considera la importancia que al detectar ciertas anomalías, el educador realmente interesado en su labor, debería agotar sus recursos pedagógicos antes de emitir juicios precipitados. de manera, que si considera que se han atendido las diferencias individuales de estos niños por un tiempo razonable, y se han observado avances, valdría la pena esperar por mejores resultados, en caso contrario, se deberá solicitar la ayuda profesional.

Al pensar sobre la actividad de los maestros en la construcción de estrategias que propicien el desarrollo de la lengua oral, vale la pena detenerse a reflexionar y cuestionarnos:

¿ Qué hacemos los maestros cuando descubrimos errores en la pronunciación?

¿ Los corregimos?

¿ Cómo los corregimos?

¿ Callamos a los niños?

¿ Pensamos en la naturaleza del error?

¿ Los criticamos, exponiéndolos a sus compañeros, amigos y familiares?

¿ Mi trabajo como maestra tiene algo que ver con estas expresiones erróneas?

¿ Concibo los errores del habla como puntos de partida para desarrollar actividades escolares?

Estas reflexiones resaltan la necesidad de reconocer a los alumnos como seres con grandes posibilidades de aprender, pero también con los límites que marca su propio desarrollo y la influencia que recibe de la comunidad.

Además es importante recordar que los alumnos no terminan el desarrollo de su lenguaje a una determinada edad, sino que éste continúa y es necesario reorientarlo permanentemente. Es de gran importancia: "El apoyo que se brinde a cada niño según sus necesidades específicas, hacia los 6 años de edad, antes de aprender a leer en mejores condiciones, adaptando el lenguaje oral al contexto y a la situación.

El niño Preescolar dispondrá entonces, de una función de lenguaje completa."¹

En el transcurso del 4º semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, se aplicó un encuesta a docentes (ver anexo # 1) de diferentes planteles de preescolar, en la que se abordaron aspectos como: preparación profesional, años de servicios,

¹ SEP Programas de Educación Preescolar 1979 pp 131 - 132.

características observadas en estos niños y cual ha sido su actitud hacia ellos, arrojando algunos resultados entre los cuales se puede mencionar:

- La generalidad de los maestros encuestados a lo largo de su carrera profesional a tenido a su cargo niños que presentan anomalías en el lenguaje oral.

- La primera actitud de los maestros es de no saber que hacer. Algunos más, reconocen que no se sienten preparados para hacer frente a esta situación, sugiriendo buscar la ayuda de personas especializadas para dar solución a las necesidades de los niños que así lo requieran.

- Una minoría reconoce la necesidad de recibir cursos de orientación sobre el tema, ya que opinan la ventaja de que los niños reciban un apoyo de manera conjunta, la familia y la escuela.

- La mayoría de los maestros coincide en que un problema de lenguaje oral afecta de diversas maneras el desarrollo integral de los alumnos .

Tomando como referencia los resultados obtenidos en la anterior encuesta, se fijan objetivos a lograr con la aplicación de las diversas estrategias planeadas.

Al trabajar este tipo de problemática se pretende reunir la información necesaria, así como hacerla llegar a los docentes involucrados e interesados con referencia a la forma más viable de atender, dentro del mismo salón de clases a los niños con problemas de lenguaje oral.

Además de la forma más adecuada de lograr que los padres de familia se involucren en el proceso de ayuda a sus hijos. Ya que todo tipo de educación depende siempre de tres elementos: el niño, la familia y la escuela.

Si se logra el trabajo en conjunto de los tres, se observarán mejores resultados.

De la manera en que los padres de familia se interesen e involucren en las diversas estrategias, se obtendrán resultados más satisfactorios.

Se considera necesario para un buen desarrollo del proyecto tomar en cuenta las características más evidentes de niños con problemas de lenguaje oral. En la mayoría, su personalidad es retraída, son introvertidos, muestran dificultad para integrarse al resto del grupo. En ocasiones llegan a la agresividad, golpeando a sus compañeros arrojando objetos, golpeándose la cabeza en el suelo, paredes o mobiliario, debido en gran parte a su necesidad de hacerse entender y para llamar la atención sobre su persona.

Se muestran inseguros al momento de realizar sus trabajos, buscando la aprobación de la maestra o la ayuda de sus compañeros.

1.- Características más evidentes de la problemática.

Estas características fueron un factor importante para tomar una decisión de como llevar a cabo el desarrollo de esta problemática.

Se presenta en forma regular. Cada ciclo escolar, en cada centro de trabajo se presentan cierto número de casos en los cuales los niños muestran dificultades para expresarse en forma oral.

Se pretende brindar apoyo a estos niños para facilitar su adaptación e integración al grupo, familia y comunidad.

Se requiere disminuir la dificultad al momento de enfrentarse al proceso de apropiación de la lecto - escritura.

Se puede adaptar a la forma de trabajo diario. Dada la forma de trabajo o nivel de Preescolar (método de Proyectos). Al momento en que se da libertad al educando de trabajar en el área de su elección, (tiempo libre) se aprovechará el momento en que se trabaja con material de Biblioteca o de Dramatización, que son las áreas que más se presentan para los fines que se persiguen. Además se pretende instalar un área específica para poner el material necesario para los ejercicios articulatorios.

Flexibilidad de aplicación por cada educador. Dependiendo de la forma en que cada maestro aplique el método de Proyectos.

La forma en que distribuye el tiempo de trabajo creatividad de cada docente.

“¿Quién sino el profesor puede moldear el currículum en función de las necesidades de unos alumnos determinados?”²

² SACRISTÁN José Gimeno. El currículum moldeado por los profesores “Análisis de la práctica docente propia”, UPN pp 123

Implicación directa de los padres de familia. Se busca la forma de que estos se involucren en forma más directa en el apoyo que se brindará a los alumnos.

Se pretende informarlos en una forma adecuada de la situación que se presenta, para lograr una participación más activa y directa de su parte.

a).- Tipo de proyecto.

Para poder encausar de una manera apropiada la problemática que nos ocupa, es necesario apoyarla desde un punto de vista teórico. Dentro del eje metodológico impartido en el 5º semestre de la UPN (Hacia la innovación) se nos presentaron tres tipos de proyectos, los cuales facilitarán la orientación que se le quiera dar a la problemática que se ha elegido, los cuales son:

- Proyecto de intervención pedagógica: Aquí se destacan las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se les presentan en forma permanente en su práctica docente.

El proyecto de intervención se limita a abordar los contenidos escolares.

Es fundamental que se parta del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresen en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje ³

³ RANGEL Ruíz de la Peña Adalberto, NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús Proyecto de Intervención Opedagógica. "Hacia la Innovación" UPN pp. 88

- El proyecto de gestión escolar: Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Esta noción también se refiere a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y proceso que le dan un contexto viable e innovador a la intervención pedagógica.

- Proyecto pedagógico de acción docente. Este proyecto contempla el desarrollo integral de la personalidad del individuo o en sus distintas esferas: afectiva, cognitiva, psicomotora, social por ejemplo: amistades infantiles y el aprendizaje.

Pretende conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas de la escuela.

Nos permite pasar a la problematización de nuestro quehacer diario a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema de estudio.

Después de analizar los tres tipos de proyectos antes mencionados, considero la viabilidad de manejar la problemática tomando como base los fundamentos del Proyecto de Acción Docente. Ya que éste surge de la práctica, y va más allá de proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. Además de ofrecer una alternativa al problema

significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

La dimensión pedagógica pone énfasis en los sujetos de la educación a nivel del aula (alumnos, profesores y padres de familia). Se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollos.

Este tipo de proyecto se construye mediante una investigación teórico - práctico, a nivel micro. Se llevará a cabo en un corto tiempo con una propuesta alternativa. Para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. La finalidad principal consiste en modificar la práctica docente propia, después de llevar a cabo la aplicación y la evaluación de las estrategias propuestas.

II. EXPLICACIONES DESDE LA TEORÍA

Es necesario que los profesores se interesen y estén capacitados, mostrándose con la facilidad de reconocer hasta donde sea posible su intervención directa y cual es el momento de solicitar ayuda profesional.

La necesidad de insistir sobre los problemas de dicción es imperiosa. Se ha calculado que apenas un diez por ciento de los miles de personas que presentan defectos en el habla reciben en la actualidad la atención y ejercitación adecuada, indispensable para que puedan gozar de una vida social dentro de lo normal y satisfactoria. Todos hemos de externar nuestros esfuerzos para proporcionar estos servicios tan urgentes.⁴

Siendo esto importante, dado que actualmente se presentan integración de alumnos con necesidades educativas especiales a escuelas regulares, la información que reciba el docente facilitará la planeación de actividades que favorezcan todo tipo de necesidades según se presenten.

Para dar un marco de apoyo respecto a la problemática que nos ocupa, que es la forma de ayudar a niños con defectos de la dicción, es necesario hacer un poco de historia en el proceso de la aparición del lenguaje oral, para así tener un punto de comparación y diferenciar entre un problema verdadero o un proceso.

⁴ WENDELL Johnson. "Problemas del habla infantil" Prefacio Linck Lawrence J.

Nadie sabe exactamente como se inició el lenguaje en el ser humano. Se supone que las primeras formas de expresión debieron ser onomatopéyicas, esto significa, aquellas palabras que imitan el sonido de las cosas e las que daban significado como el sonido de los animales y elementos naturales más conocidos por él, (mamut, rayos, el agua de los ríos, viento,).

Tal vez, con el paso del tiempo y el desarrollo de la civilización, los hombres fueron creando las palabras que necesitaban para expresar sus ideas y dar nombre a los nuevos objetos, herramientas y utensilios que inventaban, así los animales y plantas que iban descubriendo.

Esta serie de nuevas palabras aumentaban el lenguaje, al extenderse en forma oral y ser transmitidos de padres a hijos.

En realidad es difícil precisar la forma en que los seres humanos adquirieron el modo de expresarse por medio del habla, sin el cual, nos encontraríamos tal vez, aún casi al mismo nivel de las bestias y sin lograr desarrollar el sentido de comunidad, por falta de un adecuado instrumento de comunicación y entendimiento mutuo.

Se tiene que reconocer, sin lugar a duda, la gran importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo de un pueblo, y en forma personal de un individuo.

Si un individuo permanece aislado, igualmente caminará, pero esto no sucede así con el lenguaje oral, ya que además de ser una facultad propia del hombre, es un

producto social. "Aunque un individuo tenga la facultad de procurarse un sistema de comunicación, éste no funcionaría si no se establecen las relaciones humanas".⁵

El grito al nacer, representa la capacidad de emitir sonidos; a partir de ese momento, el lenguaje se desarrolla pasando por diversas fases. El balbuceo y las ecolalias constituyen desde los primeros meses de vida su ejecución previa.

Con la aparición de las primeras palabras, el lenguaje evoluciona gracias a un esfuerzo personal y permanente del niño que discrimina de los modelos de los adultos, las palabras necesarias para la expresión de sus deseos y la manifestación de sus opiniones.

A.- El lenguaje oral como medio de comunicación.

Por lenguaje se entiende toda forma de comunicación de nuestros pensamientos, ideas, sentimientos, siendo los medios para lograr este fin muy diversos: mímica facial, manual, lenguaje oral y escrito, siendo éstos dos últimos el grado de evolución lingüística más alta en aquella manera natural en que aprendemos a nuestra lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes elaboración de ideas, interacción comunicativa, reflexiva.

⁵ GONZÁLEZ Reyna Susana, El lenguaje como sistema de comunicación. " El maestro y su práctica docente" UPN. pp. 91

Otro concepto importante de conocer para comprender el proceso de la comunicación es el Habla: Siendo éste el producto más visible de la expresión de mensajes y que se apoya en el pensamiento interno para la adecuada elaboración y estructura de ideas.

Después de analizar la anterior, se concluye que el lenguaje oral es a la vez una función y un aprendizaje: una función, pues todo ser humano normal y en condiciones normales habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente.

El lenguaje oral debe comprender cuatro aspectos muy importantes para poderse catalogar como lenguaje oral completo.⁶

Semántica	{ Comprende el significado de las palabras Contenido del lenguaje. Comprensión del lenguaje.
Fonético	{ Es la producción de los sonidos del lenguaje Articulación.
Sintaxis	{ Es la concordancia gramatical. Aparece cuando se empieza a juntar dos palabras. Concordancia de tiempo, persona, número, género.

⁶ Información extraída del curso taller "El desarrollo de la comunicación en el ser humano".
Departamento de Educación Especial del Estado. (ciclo escolar 97-98)

Pragmático.

Se dice del conocimiento del mundo. Respeto de turno en las conversaciones, escuchar al compañero.

Dentro del nivel sintáctico, se debe presentar un proceso evolutivo con cierto orden en el dominio de los mismos:

- Primero aparecen y se dominan los sustantivos (perro, gato, papá, mamá, etc)
- Nombres Propios.
- Adjetivos. (mamá grande, papá feo, etc.)
- Verbos. (comer, bañar, bajar, después los imperativos, ven, tíralo, bájate, etc)
- Pronombres. (mío, tuyo, de ella, etc).
- Artículos.
- Preposiciones.
- Adverbios.
- Interjecciones.

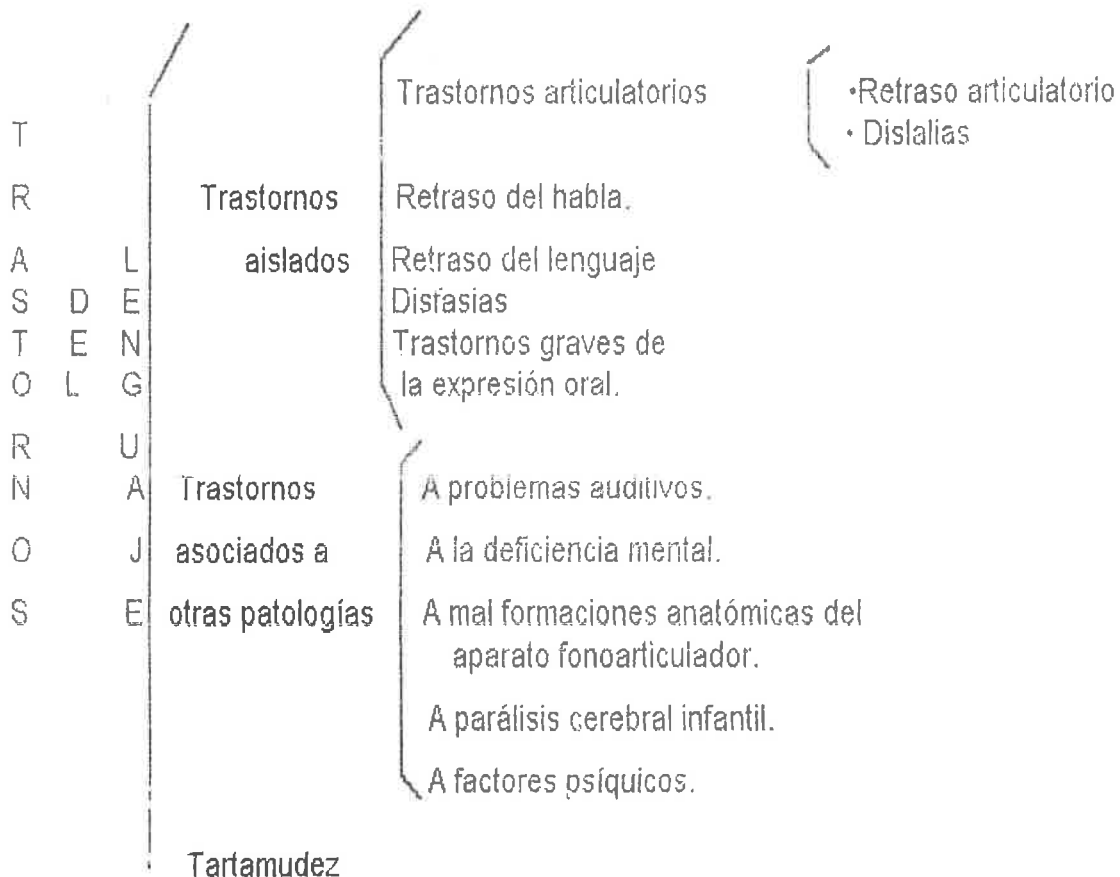
Fases del lenguaje: (Punto de vista interpersonal).

- Recepción: Se recibe al nivel de los sentidos.
- Integración: Nivel del cerebro (percepción , interpretación, memoria, secuencia, análisis, lectura en silencio).
- Expresión: Entra en acción el aparato fonoarticulador. (expresión oral, escrita o manual).

- Las fases anteriores se presentarán en el lenguaje oral como se mencionan. Al estimular el lenguaje se realizará en ese orden.

B.- Clasificación de trastornos del lenguaje oral.

A través del tiempo, se han hecho diferentes clasificaciones de las anomalías del lenguaje oral desde varios puntos de vista: según diversas escuelas, autores. La que se presenta intenta por una parte abarcar los trastornos del desarrollo del lenguaje asociado a diversas patologías y por otra parte aquellas que se presentan aisladas.⁷



⁷ Idem.

A continuación se especificarán algunos de los problemas que más se presentan dentro del Jardín de Niños y a los cuales se pretende dar solución; siempre tomando en cuenta el tiempo libre con que se cuenta dentro del aula, para las sesiones que se realizarán de forma personal.

Dentro del apartado de trastornos aislados.

Trastornos articulatorios.- Se dice que existe un trastorno articulatorio cada vez que un fonema, vocal o consonante, no puede ser articulado o es articulado en forma errónea y esto en forma constante.

Retardo articulatorio. Es cuando uno o varios fonemas no han sido adquiridos. Existirá un retardo articulatorio sólo a partir de los cuatro años, aproximadamente excluyendo fonemas como: /r/, /rr/ y /l/, que se adquieren hacia los cinco años.

El retardo articulatorio se observa fundamentalmente en los fonemas consonánticos.

Los fonemas más comunes no adquiridos pueden ser.

<i>Omitidos</i>	<i>Sustituidos</i>
/m/	por /l/
/d/	por /t/
/s/	por /t/

El retraso articulatorio es resultante de una dificultad motriz leve (llamado dispraxia)

A nivel de la lengua puede afectar los fonemas:

/l/, /d/, /t/, /r/.

Más adelante se sugerirán una serie de ejercicios para fortalecer esta deficiencia.

A nivel de los labios.

/p/, /b/, /m/, /r/.

Dislalias: Estas consisten en la realización erróneas de uno o varios fonemas. Son un trastorno articulatorio funcional sencillo y se diferencia de aquellos más graves y complejos que presentan niños con mal formaciones del aparato fonoarticulador, como figuras labiales y palatinas. (este último fuera del alcance del docente para el apoyo al niño que los presenta, sólo la canalización con especialistas).

En las dislalias, el fonema es adquirido, pero mal realizado: se trata de un error motriz.

Este trastorno puede estar ligados a:

Una inmadurez motriz: En el momento de las primeras articulaciones es distorsionado y la costumbre impide al niño que corrija. *Este es el caso más frecuente.*

Factores favorecedores: Como la deglución (deglutir, tragar) o a la succión de algún dedo: excepcionalmente frenillo lingual muy corto.

Dificultad de percepción de sonidos del lenguaje.

Elementos psicoafectivos.

Todos estos factores pueden facilitar el establecimiento de dislalias o hacer su corrección más delicada pero infranqueable, ya que el resto del lenguaje no se encuentra alterado.

Retraso del habla o fonético: Es la dificultad que tiene el niño para asociar los fonemas en sílabas simples o complejas y estas en palabras.

Entre las características más comunes de este síndrome se encuentran:

- Omisión de fonemas consonánticos que se encuentran antes de otra consonante.

kane por karne

patel por pastel

- Omisión de vocales cerradas en diptongo:

kamón por kamión

dentes por dientes

- Omisión de sílabas iniciales:

ñeka por muñeka

tufa por estufa

- Omisión de sílabas intermedias en palabras largas.

katín por kalsetín.

- Sustitución de /r/ por /l/ al final de sílabas o palabras:

balko por barko

tenedol por tenedor.

- Sustitución o rotación de algunas consonantes por otras:

/l/ por /d/ lelo por dedo

/t/ por /s/ tapato por sapato

/d/ por /r/ ó /rr/ datón por ratón.

Retraso del lenguaje: Denominado también retardo simple del lenguaje es un cuadro variable que asocia diferentes alteraciones y se caracteriza por:

- Retraso del habla mínimo.
- Retraso sintáctico y lingüístico.
- No presenta problemas en la comprensión lingüística.
- No está asociado a ningún déficit intelectual.

El resto de los trastornos antes mencionados no se especificarán debido a que se considera que su tratamiento corresponde a especialistas determinados como son:

El médico de la familia, cirujano bucal, odontólogo, neurólogo, terapeuta del lenguaje etc.

Aspectos que favorecen la aplicación del proyecto dentro del aula.

Un aspecto que se presenta y que facilita esta labor es la forma como se trabaja en el jardín de niños, por medio del método de proyectos. "Este método está inspirado en las ideas de J. Dewey, formulando pedagógicamente por Kilpatrick (1918)."⁶

⁶ KILPATRICK Antología de apoyo a la práctica docente de nivel preescolar. SEP pp. 51

Reuniendo los siguientes factores:

- Presentación de un problema o situación problemática.
- Una actividad original o suscitada encaminada a resolverlo.
- Un ambiente natural, en que esta situado.
- Una finalidad o propósito respecto a la aplicación.
- Una serie de proyectos para la realización de esta finalidad.

Tratando de sacar provecho del método de proyectos, y tomando en cuenta el interés que motiva el abordar esta problemática, que es el tomar conciencia de que el lenguaje es una de las bases fundamentales en el desarrollo integral y armónico del ser humano.

Además de considerar que así como un ser humano habla, posteriormente va a escribir.

Se considera una problemática factible de llevarse a cabo, ya que el nivel al cual va encaminando presenta condiciones académicas, laborales y materiales que facilitarían su aplicación.

* Dentro del jardín, se cuenta con materiales didácticos que en cierto momento, pueden ser de apoyo para la aplicación de sencillos ejercicios de apoyo. (Loterías, aplicación de trabalenguas, adivinanzas, dramatizaciones, etc). Dando la oportunidad de que el niño se exprese de una manera más libre a través del juego.

C.- Distribución del tiempo dentro del aula.

La libertad que se le brinda al docente para trabajar dentro de su salón y la manera en que se organiza el tiempo son también propicios, sin embargo siempre tomando en cuenta que el sentido de la organización del tiempo parte de reconocer el punto de vista del niño, tiempo personal; tiempo colectivo (rutinas escolares) y el tiempo libre.

- *Tiempo personal o tiempo del niño:* Es un tiempo que implica reconocer el ritmo personal para realizar actividades para jugar, para realizar ciertos aprendizajes.

En este punto el docente requiere de gran flexibilidad y capacidad de observación y escucha, para darse cuenta de lo que pasa a cada niño, y tratar de ayudarlo.

- *Tiempo colectivo:* Implica principalmente la distribución del tiempo diario para las diferentes actividades del proyecto, considerando algunas rutinas ya establecidas.

El tiempo libre: En muchas ocasiones, el docente y los niños se encuentran con tiempo, en los que no hay una planeación clara de lo que se va hacer, tiempos en los que se podrán responder a necesidades individuales o colectivos así como estar o no relacionadas con el proyecto.

Es en el tiempo libre cuando se pretende la aplicación de los diversos ejercicios fonéticos para el apoyo de los diferentes educandos que así lo necesiten, de manera personal con cada alumno.

D.- Etapas floreciente del lenguaje oral.

El nivel educativo de preescolar, es de gran importancia, ya que es el período de adquisición del lenguaje, pues los educandos en esta etapa se encuentra, como dice Piaget en el Período preoperatorio, destacando el importante desarrollo que tiene la función simbólica entre los 3 y los 7 años (juego simbólico).⁹

A los 4 años,(que es por lo regular la edad en que se inicia la educación preescolar) el lenguaje infantil es todavía egocéntrico. El niño permanece durante largos períodos de tiempo jugando y hablando para él mismo, sin que la presencia de otros parezca importante.

Invita compañeros de juego imaginarios; aplica las órdenes, expresiones y lenguaje familiar, que las personas de su medio emplean al hablarle.

En esta etapa le interesa saberlo todo, pregunta infatigablemente. Sus frases son simples y cortas. pero bien estructuradas. siempre referidas a situaciones concretas.

Así, el niño de 4 años está en posibilidad de comprender casi la totalidad del lenguaje común utilizando cotidianamente.

El lenguaje abstracto le es incomprensible; de las conversaciones de los adultos sólo entiende algunas palabras que le indican el tema de la conversación.

⁹ ARAÚJO Joao B. La teoría de Piaget." El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" UPN. pp. 104

El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los 4 y los 5 años de edad. El niño descubre el poder de las palabras, y el placer de usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversaciones a través del habla.

A los 5 años, el niño posee un lenguaje de base con características peculiares: reconoce y discrimina sonidos del lenguaje, aunque esta discriminación no es aún lo suficientemente fina.

Su memoria auditiva le permite repetir frases de 10 a 12 sílabas, repite pequeños cuentos respetando la secuencia. Gusta de acompañar palabras que riman y crean pequeños versos.

Comprende lo que se le dice cuando se dirige a él, puede realizar órdenes y contestar a preguntas en donde se incluyen situaciones en el espacio y el tiempo referidas a actividades cotidianas.

Su léxico le permite comunicarse espontáneamente manifestando su pensamiento. Sin embargo, el empleo de algunos elementos gramaticales aún no es el indicado: El proceso será como se mencionó con anterioridad en este mismo trabajo.

La articulación de ciertos fonemas (/r/, /rr/) y de algunos grupos consonánticos (/d/, /s/, /st/) puede presentar aún algunas alteraciones.

Se resalta la importancia de que el niño con anomalías del lenguaje sean superados por el alumno, ya que " el lenguaje le permitirá adquirir una progresiva

* 2 años 4 meses Consolidación del sistema fonológico y la gramática.

* 3 años Usa su lenguaje para controlar su ambiente.

* 3 años 3 meses El niño comparte sus intereses a través de intercambio verbales.

Esta tabla ofrece la oportunidad de comparar un desarrollo normal en la adquisición del lenguaje oral con uno que se considera deficiente.

Se marcan una serie de *conductas a observar*.

Trastornos en la articulación, no pronuncia correctamente algunos fonemas.

Bajo nivel en la adquisición de vocabulario funcional para el medio social al que pertenece.

Tartamudez. Se presenta como la repetición de una sílaba al principio, en medio o el final de la palabra.

Confusión entre los objetos y el nombre que los designa (beso, peso) (vaso - 'aza).

El niño presenta voz nasal (gangosa).

Lenguaje infantilizado, no correspondiente a su edad cronológica (niño chiqueado).

Habla solamente cuando quiere, no reporta una conducta previa (mutismo selectivo).

Actividades a través de las cuales se puede observar problemas de lenguaje.

- Desarrollo del lenguaje oral.
- Dramatizaciones.
- Expresión gráfico - plástico.
- Libro de juegos y actividades de la SEP.
- Narración de cuentos.
- Cantos, juegos y ritmos.
- Relación del niño con la educadora de manera individual.

A veces, un niño comete algunos errores de pronunciación, no advierte el hecho de que no habla con claridad, y por lo tanto, no se refleja preocupación de índole alguna en su comportamiento.

-¿ Qué actitud asume la maestra del niño? ¿ Compadece al niño y lo exime de tareas que es capaz de realizar?

- ¿ Cómo se habla en el hogar del pequeño? ¿ Los adultos cometen errores al hablar? ¿ Son las normas demasiado elásticas o excesivamente rígidas? ¿ Se habla algún idioma extranjero? ¿ Se conversa lo suficiente como para proporcionar un estímulo adecuado?

Después de recabar una serie de datos que logren clarificar aún más la problemática, se hablará con los padres de familia siempre buscando motivarlos para que su participación sea espontánea y efectiva.

Antes de la aplicación de cualquier ejercicio de fonación o articulación, es útil reconocer la evidente necesidad de seguir una técnica para realizar esas correcciones y es por eso que se propone comenzar gradualmente y con ejercicios de respiración, teniendo esto como finalidad, el dár a la corriente aérea la fuerza capaz de provocar y mantener durante cierto tiempo los sonidos graves.

Además de ejercicios de fortalecimiento lingual y labial. Teniendo esto por finalidad agilizar estos órganos, con el objeto de que no dificulten el movimiento necesario para obtener los fonemas con toda normalidad.

Ejercicios de respiración.

Objetivo: Ayudar al niño a respirar correctamente al momento de emitir fonemas.

Estando acostado sobre el piso, pedir al niño que afloje sus brazos, luego las piernas y por último el cuerpo.

Una vez logrado esto, pedirle que meta el aire por la nariz, profunda y lentamente.

Cuando meta el aire no suma el estómago, ni levante los hombros, saque el estómago con el aire que va entrando lentamente.

Cuando suelte el aire, hágalo lentamente por la boca y meta poco a poco el estómago como si fuera un globo que se desinfla.

Cuando se domine la entrada y salida del aire, haga estos mismos ejercicios estando de pie.

Empiece por hacerlo durante 5 minutos y aumentar poco a poco el tiempo.

Ejecutarlos antes de los alimentos y que nunca se fatigue.

Ejercicios de soplo.

Objetivo: Enseñar a enviar la corriente de aire respiratorio por vía bucal para los fines fonatorios.

- Estos ejercicios se aplicarán cuando el niño logre tomar correctamente el aire por la nariz y sacarlo por la boca. Nunca deben hacerse después de los alimentos.

-Escupir semillas.

-Soplar papelitos (confeti).

-Soplar plumas de aves.

- Soplar pelotitas de algodón.
- Poner agua en un vaso y soplar con un popote colocando dentro del vaso de modo que se levanten burbujas.
- Hacer pompas de jabón.
- Apagar cerillos.
- Apagar velas.
- Soplar barquitos de papel en una bandeja de agua.
- Soplar suavemente la flama de una vela sin apagarla.
- Soplar espantasuegras, silbatos, armónicas, flautas, etc.
- Inflar globos.
- Silbar.

Ejercicios de absorción.

Objetivo: Fortalecer el velo del paladar para lograr su elevación y favorecer la emisión fónica.

- Tomar líquidos con popote.
- Sostener en un popote papelitos cada vez más pesados, mientras se absorbe (papel de china, carta, cartoncillo, cartón, etc)
- El mismo ejercicio anterior pero llevando los papeles de un lugar a otro.
- Levantar semillas con un popote aspirando el aire por la boca. (aumentar cada vez el peso de las semillas).

-El mismo ejercicios anterior pero cambiando líquidos de un recipiente a otro.

Ejercicios para los labios

Estos ejercicios deben hacerse frente a un espejo, supervisados por un adulto.

-Extender los labios enseñando los dientes.

-Meter los labios hasta que no se vean los bordes rojos.

-Fruncir los labios y moverlos de un lado a otro, tan lejos como sea posible.

-Morder el labio superior, y después morder el labio inferior.

-Llevar los labios hacia adelante como para decir "U" y después para atrás como para decir "Y", es decir en forma de beso primero y en forma de sonrisa el segundo. Los labios no estarán juntos.

-El mismo ejercicio anterior, pero con los labios juntos y apretándolos cuando se hace la posición de beso y sonrisa.

-Arrugar los labios y abrirlos varias veces para decir "UA" "UA"

-Llevar los labios hacia adelante como si fuera a dar un "beso tronado" procurando que el sonido se prolongue el mayor tiempo posible.

-Juntar los labios apretándolos y después soltándolos rápidamente como diciendo "p".

-Poner los labios en posición, como para decir las vocales "A/E/I/O/U", hacerlo cada vez más rápido, exagerando las diversas posiciones.

-Vibrar los labios.

-Vibrar los labios pero sacando la lengua.

-Sostener entre los labios tubos de diferentes tamaños.

-Se coloca el dedo índice sobre el labio superior del niño ejerciendo una presión que irá aumentando progresivamente el niño tratará de empujar los labios. La boca permanecerá cerrada.

-Mantenerle los labios del niño mientras el niño trata de sonreír.

-Sostener juntos los labios del niño mientras él trata de sonreír.

Estirar los labios como para sonreír mientras el niño trata de mantenerlos cerrados.

Ejercicios para la lengua.

-Abrir la boca y sacar la lengua lentamente; cuidando de no tocar los labios ni los dientes. La lengua deberá estar derechita y se sacará tan lejos como sea posible, después se mete lentamente y se cierra la boca.

-El mismo ejercicio anterior, pero ejecutarlo rápidamente.

-Abrir la boca, sacar la lengua y moverla de derecha a izquierda y de derecha a izquierda de la boca hasta las comisuras, cuidando de no tocar los labios ni los dientes.

-Abrir la boca y recorrer con la lengua el labio inferior de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.

-Abrir la boca y limpiar los labios moviendo la lengua en círculo, en ambas direcciones.

-Abrir la boca y sacar la lengua; cuando está afuera, hacerla ancha y lamer una paleta con movimientos de abajo hacía arriba.

-Abrir la boca, sacar la lengua y llevar la punta lo más arriba posible, tratando de tocar la nariz; después llevarla lo más bajo posible, tratando de tocar la punta de la barba.

-Teniendo la boca cerrada, empujar hacía afuera con la lengua, la mejilla izquierda y después la derecha.

- Abrir la boca, y apoyar la punta de la lengua, atrás de los dientes superiores y después atrás de los dientes inferiores.

- Abrir la boca, sacar la lengua y llevar la punta de ésta a la parte anterior de los dientes superiores moverla en círculo pasándola por todas las piezas dentarias, cuidando que los dientes se vean, excepto cuando pasa la lengua sobre ellos.

-Abrir la boca, sacar la lengua y llevar la punta de ésta a la parte anterior de los dientes inferiores y después a la parte de atrás de los mismos.

-Abrir la boca, sacar la lengua y cuando esté fuera hacerla ancha y después angosta; sin tratar de meterla entre una posición y otra.

-Abrir la boca y llevar la punta de la lengua atrás de los dientes superiores, haciendo presión contra el paladar y dejándola caer rápidamente haciendo un chisquido.

-Abrir la boca, y llevar la punta de la lengua al paladar pasándola por éste, de adelante hacía atrás y de atrás hacía adelante.

-Abrir la boca, sacar la lengua y teniéndola entre los labios soplar con fuerza para que vibre (trompetilla).

De la serie de ejercicios antes mencionados, se sugiere que se lleve a cabo una selección y adaptación según sea el fonema que presente problemas en su emisión u omisión.

Dentro de las estrategias planeadas, está la de realizar una serie de ejercicios específicos para el dominio y ejecución de ciertos fonemas, los cuales se ha observado presentan mayor dificultad para los educandos en edad preescolar.

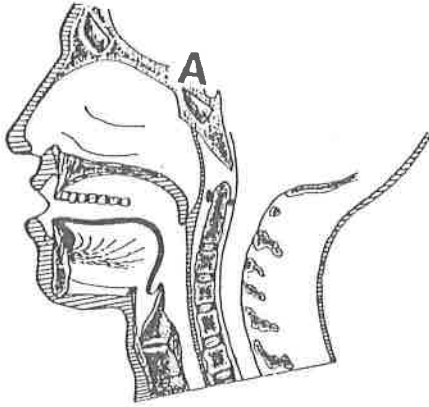
En esta etapa, se planteará los ejercicios específicos para ciertos fonemas (vocales o consonantes). Aclarando que se desarrollarán sólo aquellos que más dificultades presenten.

Fonema "A"

Labios: La separación de los labios es mayor que en la articulación de cualquier de las otras vocales.

Dientes: Están separados algo más de un centímetro.

Lengua: Cuando se articula el fonema, se observa la lengua suavemente extendida en el piso de la boca.



La lengua no desempeña papel activo, ni toca el paladar ni los molares superiores en ninguna parte. El punto de articulación está situado en la parte media.

Corrección: Tomar un espejo de un tamaño que permita a dos personas observarse simultáneamente. Se articula el fonema y se indica la posición correcta de la lengua. Aplica un abatelenguas sobre el borde de los incisivos inferiores y ejercer una suave presión sobre la lengua. Practicar la posición correcta, primero sin emitir sonido; después articulando el fonema.

- Las vibraciones que se producen cuando se articula normalmente la "a" son fácilmente perceptible si se aplica la mano sobre el pecho. Para realizar la corrección de este defecto, tomar la mano del niño aplicarla al propio pecho. Articular la "a" y hacer notar las vibraciones. Colocar la otra mano en el pecho del niño y que articule el fonema tratando de que lo imite.

Algunas palabras con "A".

Ama, ara, ala, asa, Ana, haba, papa, capa, pala, lava, chapa, basta, sana, saca, caña, paga, pasa, rata, rama, rada, lana, nata, mata, mapa, mala, maga, nada,

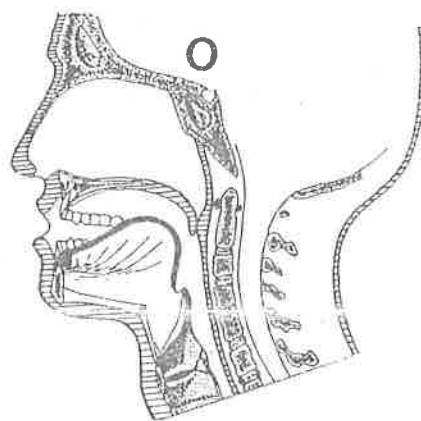
panamá, manzana, panal, lazada, patada, lavada, manada, tallada, maldad, salta, salva, manga, pasta, sarta, sarna, marca, etc.

Fonema “O”.

Labios: El músculo orbicular de los labios se contrae, y éstos se aproxima un poco y avanza, tomando forma ovalada. Los labios poco más que en la articulación de la “a”.

Lengua: Se recoge hacia el fondo de la boca, reduciendo el canal del pasaje del aire, aunque sin tocar el paladar ni los límites de la arcada dental superior.

Corrección: Frente al espejo, indica al niño la posición correcta. Sin emitir sonido, hacerle ver en el espejo la forma en que se coloca la lengua. Invita al niño a imitar esa posición. Con una espátula empujar la lengua suavemente, hacia el fondo de la cavidad bucal, tratando de que se levante en la parte posterior. Colocados los órganos en esa posición, hacer que emita el sonido.



- Realizar el ejercicio para la posición de la lengua. Hacer que observe la posición de los labios. Frente a la llamada de una vela, o simplemente sobre el dorso de la mano del niño, demostrar la corriente de aire que hace oscilar la llama, y que se percibe sobre el dorso de la mano.

- Indicar la posición de la lengua, observándola en el espejo. Ayudar al niño con la espátula; apoyándola en el centro de la lengua, realizar una pequeña presión sobre ella, y al mismo tiempo, empujarla suavemente hacia atrás.

Alguna palabras con "O".

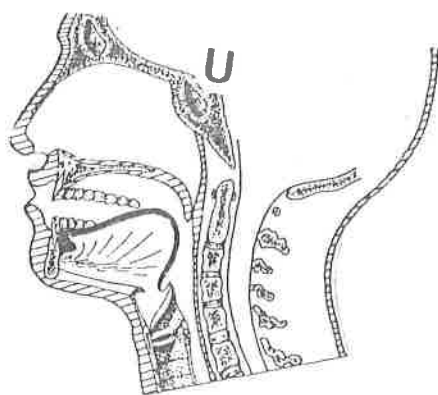
Pomo, podo, poso, poro, poco, modo, mofo, mozo, moño, lomo, lobo, dono, toso, toro, domo, topo, tomo, toco, mono, loro, etc.

Fonema "U".

Labios: Los labios se aproximan un poco más que cuando se articula la "o", formando una abertura ovalada, bastante pequeña.

Lengua: La punta de la lengua, colocada detrás de los incisivos inferiores. La lengua se retira hacia el fondo de la cavidad bucal, haciendo más estrecho el canal de pasaje del aire que cuando se articula la "O".

Corrección: Utilizando un espejo, hacer notar al niño la posición correcta. Hacer pronunciar la "u" frente a una hoja de papel y observando la forma en que la corriente de aire la mueve.



- Colocarle la espátula en el centro de la lengua, imposibilitándole con una pequeña presión, la elevación excesiva del dorso.

Algunas palabras con "U".

Humo, uno, muda, mula, buque, buzo, burro, pura, mulo, cutis, cuna, rulo, ruso, ruda, fuga, luz, lupa, luto, luna, luna, lucha, nube, nudo, nulo, nuca, pulpa, pulpo, pulmón, pulga, punta, punto.

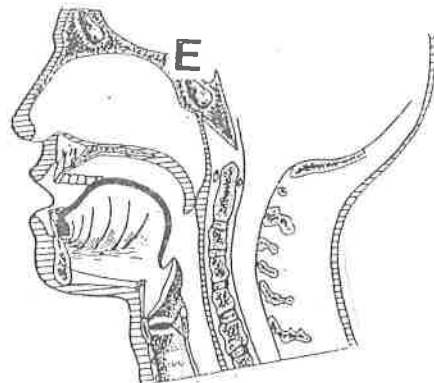
Fonema "E".

Labios: Los labios están entreabiertos y permiten ver los dientes y la lengua. Las comisuras están separadas, se puede observar la lengua, colocada detrás de los incisivos inferiores.

Dientes: Están separados, pero en distinto plano vertical. Los incisivos inferiores, detrás de los incisivos superiores.

Lengua: La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, y se apoya en la cara interna de éstos; el dorso se eleva, arqueándose y tocando el paladar ampliamente.

Corrección: Hacer que observe en el espejo la posición correcta. Coloca la lengua en posición, ayudándole con la espátula suavemente en su centro. Después de múltiples ejercicios, y cuando el niño haya mecanizado la posición, la espátula debe ser retirada. Todos los ejercicios deben repetirse, sin colocar la espátula.



Algunas palabras con "E".

Pese, pele, mete, bese, teme, dame, debe, dele, nene, reme, queme, quede, pez
peste, pesque, desde, reste, verte, verde, serme, mente, tente, vence, rente, rema,
mate, bate, vete, late, pide, pode, red, res.

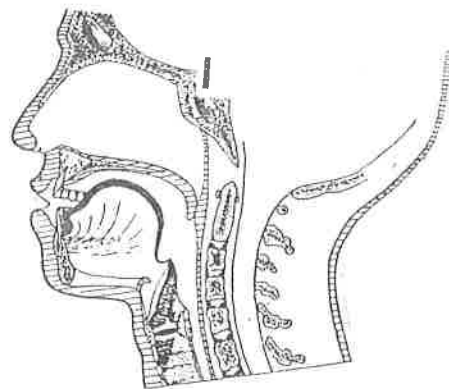
Fonema "l".

Labios: La abertura labial es alargada, con la comisuras de los labios un poco retirada hacia atrás.

Dientes: Los dientes están muy próximos, sin llegar a tocarse. Los incisivos inferiores algo atrás de los superiores, en distinto plano vertical.

Lengua: La punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos inferiores, se arquea fuertemente, levantándose cada vez más, hasta tocar con su dorso, ampliamente el paladar óseo.

Corrección: Observar en el espejo la posición correcta de los órganos, al articular el sonido indicarle como debe poner la lengua contra los incisivos inferiores. Realizar el ejercicio primero sin voz; luego con voz. Empujar suavemente la lengua con la espátula, haciéndola arquear y subir.



Algunas palabras con "l".

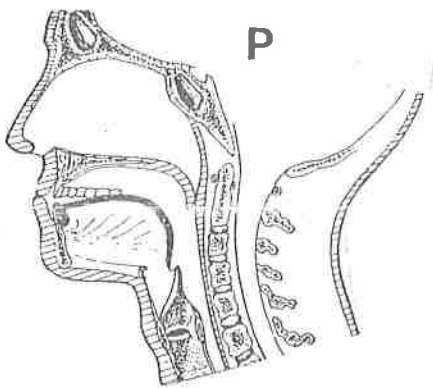
Pipa, pita, pida, piso, pisa, pila, pica, mimo, mida, misa, mina, mire, tiza, tilo, tina, tira, dice, dique, dime, filo, fino, fijo, viva, vino, silo, siga, cima, lima, liba, lisa, lino, lira, rica, risa, pinar, pista, pinta.

Fonema "P".

Labios: Los labios están juntos y poco fruncidos. El aire se acumula en la boca, haciendo presión contra la pared labial, tratando de separarlos, produciéndose la "p" cuando vence esa resistencia muscular.

Dientes: Algo separados, no son visibles.

Lenqua: No realiza ningún movimiento, tienen puntos de contacto con la parte superior de la boca. Su punta está colocada detrás de los incisivos inferiores, y el resto de ella, extendida en el piso de la boca. No extendida en el piso de la boca. No existen vibraciones laríngeas.



Corrección: Frente al espejo observar la posición correcta. Si es necesario exagerar un poco la contracción labial. Hacer notar como sale el aire. Para esto, colocar el dorso de una de las manos del niño frente a los labios del maestro. Tomar copos de algodón, trocitos de papel, plumitas, etc. Articular el fonema y observar sus efectos.

Algunas palabras con "P".

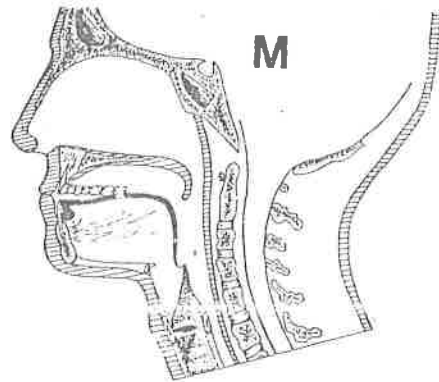
Pan, paz, pez, papá, pipa, pavo, pido, pude, pata, pato, pasa, pesa, pisa, posa, pena, pone, pica, peca, tapa, tape, lupa, ropa, pera, pero, pira, puesta, portero, paisaje, pienso, pieza, copia, campo, apuntar, pino cepillo, capataz.

Fonema "M".

Labios: Labios están simplemente unidos, sin llegar a contraerse como en la p. La tensión muscular es media.

Dientes: Están casi juntos, los incisivos inferiores detrás de los superiores, en distintos planos verticales.

Lengua: La punta de la lengua está colocada detrás de los incisivos inferiores, y el resto, extendido en el piso de la boca.



Corrección: Se recomienda la realización de ejercicios respiratorios.

Algunas palabra con "M".

Mal, mes, mas, mar, mil, mime, mapa, moda, mide, mata, meta, mate, masa, mesa, misa, moza, lima, loma, rama, rema, rima, cama, coma, arma, miel, miente, muela, ramo, mariposa, marinero, camina, caramelo, remendar, asoma, campana.

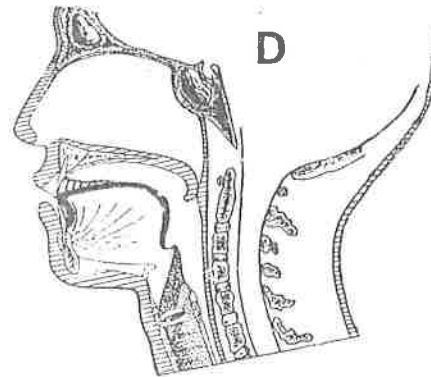
Fonema "D".

Labios: Los labios están entre abiertos permiten ver los dientes y la punta de la lengua.

Dientes: Los dientes están algo más separados que cuando articula la t. La distancia entre ellos corresponde al espesor de la punta de la lengua. Los incisivos inferiores están en distinto plano vertical que los superiores, y separados por la lengua.

Lengua: Este órgano se coloca entre ambas arcadas dentales, aunque ejerciendo una pequeña presión contra la arcada formada por el borde libre de las coronas de los dientes de maxilar superior.

Corrección Articular el fonema frente a una vela encendida. Indicar la posición de la lengua frente a un espejo.

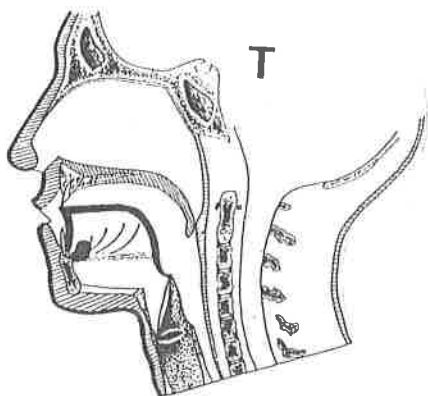


Debe realizarse una inspiración nasal máxima y durante la espiración variar la posición de la punta de la lengua.

- Con el pulgar y el índice oprimir suavemente la mejilla del niño contra las coronas molares cuando articule el fonema, impidiendo de esa forma la salida lateral del aire.

Fonema "T".

Labios: Los labios están entre abiertos



Dientes: El espacio de separación desde la arcada dental es muy pequeño. Los incisivos inferiores que colocan detrás de los superiores, en distintos planos verticales.

Lengua: La punta de la lengua se levanta, apoyándose en la cara interna de los incisivos superiores. Cuando se pronuncia la "T", la punta de la lengua se separa bruscamente de los incisivos superiores, colocándose detrás de los inferiores.

Correcciones: Frente al espejo, indicar la posición correcta. Articular el fonema frente a una vela o sobre el dorso de una de las manos.

- Apriete las mejillas el niño contra los molares, de manera que no quede espacio entre ambos, en el acto de articular el fonema.
- Colocar al niño frente a un vela encendida y hacer que articule la "t", tratando de que apague la llama cada vez que la emite.

Algunas palabras con "T".

Tal, tos, tan, tul, tipo, tapo, tope, tapa, tema, toma, teme, timo, taza, tela, tala, taco, toco, tajo, mete, mata, bote, bata, bota, rata, ratón, reta, roto, yate, cota, jota, gota, tapón.

Fonema "S".

Labios: Los labios están entre abiertos, con la comisura algo hacia atrás y permitiendo ver los dientes.

Dientes: El maxilar inferior avanza un poco, colocándose los incisivos inferiores detrás de los superiores y casi juntos. La separación es de un milímetro, aproximadamente.

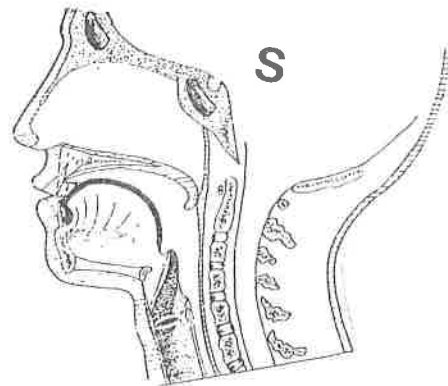
Las líneas de los bordes de los incisivos superiores e inferiores están en el mismo plano horizontal.

Lengua: La lengua está arqueada. Su punta se coloca detrás de los incisivos inferiores, apoyándose en su cara posterior.

La parte anterior de ella se levanta y, desde los caninos hacia atrás, sus bordes toca principalmente los molares superiores, los bordes libres de las coronas y sus caras internas. Su dorso toca ambos lados de la línea media, el paladar, acentuándose el surco central lingual. De esta manera la lengua forma con el paladar un canal estrecho por donde pasa la corriente

de aire, la que choca contra los dientes superiores, desciende y sale, rozando con fuerza el borde de los incisivos. Este roce produce un silbido característico, por lo cual se llama fonema silbante.

Corrección: Frente al espejo observar la posición correcta.



Coloca una espátula entre los dientes, de modo que la punta de la lengua quede debajo de ella y detrás de los incisivos inferiores. Hace que pronuncie la s.

- Ordénese que el niño apriete un mondadientes o un lápiz entre los incisivos y los caninos, colocando la punta de la lengua debajo de ellos, y articular el fonema.

- Tomar la mano del niño, y sobre el dorso hacer notar la diferencia de la salida del aire entre los fonemas s y ch.

- Colocar trocitos de papel sobre una mesa y pronunciar el fonema cerca de ellos.

Algunas palabras con S:

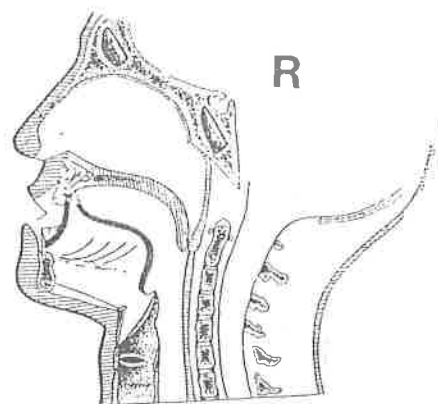
sal, sol, son, asa, esa, oso, huso, dos, más, sopa, sapo, supo, suba, seco, siga, sogá, pasa, pesa, pisa, posa, besa, base, cosa, gasa, aspa, suela, sauce, suelta, soy, suspenso, sandía, estudia, suspiro, cansado, pasador, susurro.

Fonema de la "r"

labios: los labios están entreabiertos permitiendo ver los incisivos superiores e inferiores. En la parte céntrica, su separación es de unos 10 a 12 milímetros.

No existen la contracción labial.

Dientes : Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores en distinto plano vertical



y separados de ellos alrededor de 5 milímetros, La posición que toman los labios y los dientes permite observar la cara inferior de la lengua, levantada hacia el paladar.

Lengua: La punta de la lengua se coloca apoyada suavemente en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. Sus bordes tocan la cara interna de los molares, la encía y parte del paladar, impidiendo en esa forma la salida lateral del aire, como sucede cuando se articula la "l".

Corrección: Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás, con la ayuda de los incisivos superiores.

- Colocar el dorso de su mano frente a la boca y hacer notar la pequeña explosión de la r.

En ocasiones se ha encontrado que el niño pronuncia bien la combinación "tra"
Realizar varias ocasiones este ejercicio.

Algunas palabras con R.

par, mar, dar, ser, para, paro, pero, mira, mora, muro, vara, vira, faro, lira, loro, llora, cara, arena, aroma, acero, careta, carey, caricia, corona, girasol, deporte, derecha, deriva, arizo, iris, mariposa, marina, mérito.

IV. INTERPRETACIÓN

Dentro de las estrategias que se plantearon en los anteriores escritos, se sugiere la observación. La cual se llevo a cabo según se sugirió:

La observación en un inicio se había sugerido llevarse a cabo en el mes de septiembre, lo cual se modificó, por considerar de importancia el primero notificar a la directora del plantel las diferentes actividades que se pretendían llevar a cabo, además del proporcionarle una copia del escrito de lo que se ha realizado del proyecto para que lo analizará, dándole oportunidad de realizar las observaciones pertinentes.

Después de leer el trabajo, la directora dio su aprobación para la aplicación de las estrategias u observaciones.

Se llevo acabo la observación en el mes de octubre, se detectó a tres niños que mostraban dificultad al expresarse. (se hará referencia de los niños solo por su nombre, quedando los apellidos en el registro personal, así como en los cuestionarios que contestaron los padres).

Pamela.

- Presenta errores de articulación: No posee una articulación clara.
- Realiza sustituciones: en general substituye la "r" por la "d". ejemplo:

cerdo - cero

carro - cado

- Manifiesta habilidades sociales inadecuadas: Dificultad para integrarse al grupo.

Actividades a través de las cuales se pudo observar el problema de lenguaje de

Dianella.

- Sesiones de cantos, juegos y ritmos.
- Expresión gráfico - plástica.
- Libros de juegos y actividades de la SEP.
- Participación personal dentro de la narración de cuentos. Honores a la bandera.
- Recreo.
- Conversación de la niña con la educadora de manera individual.
- Dramatizaciones.

De las palabras propuestas en la primer evaluación y que mostraban dificultad en su pronunciación son:

Palabras	1ª evaluación	Emisión final
naríz	nayiz	narí
lámpara	yampaya	lámpaya
rueda	yueda	rrueda
ruído	yído	rruido
robot	yobot	robot
grillo	yillo	quirillo
galleta	yalleta	galleta
toro	toyo	toro
perro	peyo	perro
árbol	aybol	árbol

Edwin:

- Comete errores de articulación incluyendo omisiones y sustituciones.

ejemplo: dedo - leo.

dinero - dinelo.

dado - lao.

- Volumen y calidad de voz inapropiado.
- Impedimento a la fluidez: repetición de sonidos y palabras.
- Presenta dos impedimentos del lenguaje: fonológico y pragmático.
- Problema sociales: (emocionales) manifiesta agresividad.
- Dificultad para procesar el lenguaje.
- Cierta retraso en el lenguaje.
- Posible baja autoestima.
- Habilidades sociales inadecuadas.
- Baja habilidad para la memoria (visual y auditiva)

Actividades a través de las cuales se pudo observar el problema del lenguaje de

Edwin:

- Dramatizaciones.
- Conversación del niño con la educadora de manera individual.
- Recreo.
- Honores a la bandera.

- Participación personal dentro de la narración de cuentos.
- Libros de juegos y actividades de la SEP
- Expresión gráfico - plástica.
- Sesiones de canto, juegos y ritmos.

De las palabras propuestas en la primer evaluación y que mostraban dificultad en su pronunciación son:

Palabras	1ª evaluación	Emisión final
naríz	nani	narí
pelota	pota	poota
pera	pea	pedra
flor	fo	flo
zapato	papao	papato
chupón	pón	pupo
tigre	tie	tigde
pluma	puma	pluma
plato	pato	plato
toro	to	toyo

Después de analizar los resultados obtenidos, se dieron a conocer a los mismos a la directora. Además se fijó la fecha del 1 de diciembre de 1997 a las 12:30 en el plantel para llevar acabo la reunión con los padres de familia.

A la reunión asistieron:

La madre de Pamela, la madre y el padre de Dianiella y la mamá de Edwin (esta última es madre soltera).

Se inició la reunión dándoles a conocer a los padres los resultados de las observaciones realizadas.

Aclarando que los hechos que se presentaron no debían tomarse de forma alarmante, ni representar angustias innecesarias.

Después se procedió a darles a conocer la parte del proyecto que se consideró de interés para ellos. Se les explicó que la finalidad general del proyecto es brindarles a los niños (sus hijos) que presentan problemas de lenguaje la oportunidad de superar sus problemas sin tener que salir del contexto en el cual se desenvuelven, mediante la aplicación de estrategias útiles para este fin y con la adaptación al programa de educación preescolar, así como la utilidad de las actividades propias del Jardín de Niños.]

La respuesta en general por parte de los padres de familia fue positiva, manifestando su interés por el proyecto, dando la autorización para la aplicación . Quedando claro también, que será necesario que ellos también debían involucrarse.

El día 18 de diciembre, de 1997, se les envió un cuestionario, el cual debían de entregar al regreso de vacaciones de Navidad.

Las cuales confirmarían el interés por parte de los padres al respecto. Demostrando además que el problema también había llamado su atención personal.

Antes de iniciar con la aplicación de estrategias de apoyo se retomó como propósito inicial, la importancia de comenzar gradualmente y con ejercicios de respiración, teniendo este como finalidad, el dar a la corriente aérea la fuerza capaz de provocar y mantener durante cierto tiempo los sonidos graves.

Primero se trabajó sobre la forma de lograr que relajara el cuerpo permaneciendo acostados.

Después lograron dominar la entrada y salida de aire, se realizaron los ejercicios permaneciendo de pie. Se comenzó haciéndolos durante 5 minutos, aumentando poco a poco el tiempo según se observó a los alumnos.

En la siguiente etapa, se procedió a combinar ejercicios de soplo, ejercicios de absorción y ejercicio para la lengua y labios.

Se mencionan a continuación una serie de ejercicios que entre todos, más gustaron a los niños y fueron realizados con mayor agrado.

Ejercicios de soplo.

- Soplar plumas de aves.
- Apagar velas.
- Escupir semillas tratando de dar en un blanco determinado.
- Hacer pompas de jabón.

- Llevar los labios hacia adelante como si fuera a dar un "beso tronado" procurando que el sonido se prolongue el mayor tiempo posible..
- Sostener entre los labios tubos de diferentes tamaños.
- Vibrar los labios, pero sacando la lengua.
- Colocar la lengua entre los dientes y los labios y se mueve en círculos como empujando los labios. La boca permanecerá cerrada.
- Estirar los labios como para sonreír; mientras el niño trata de mantenerlos cerrados

Se pudo observar que después de la realización de estos ejercicios que se llevaron a cabo durante el mes de Enero y parte de febrero (hasta el 10 de febrero), mejoró el volumen y la calidad de la voz, además de mejorar la fluidez al momento de emitir sonidos.

Estas estrategias antes mencionadas, se realizaban de forma independientes a las actividades generales planeadas en el proyecto educativo que se estuviera trabajando.

De forma grupal se realizaron trabalenguas , solicitando aquí la exageración en la gesticulación, lo cual, el grupo en general lo tomó como un juego.

Se llevaron a cabo también juegos, se dominó de colores, permitiendo este juego la expresión por turnos de las diferentes piezas de colores. Además de jugar a la lotería tradicional, permitiendo que por turnos, estos niños fueron los que cantaban las

cartas. Aquí se observó que los niños procuraban auto corregirse cuando cometían errores. Pero lo hacía de una manera natural, sin manifestar ansiedad ante sus errores.

En el transcurso de este mes de febrero, se ha centrado la atención a la pronunciación del fonema "e", ya que los tres presentan este problema.

La semana del 9 al 13 de febrero se trabajó sobre la posición correcta de los labios, dientes y lengua.

A partir del día 17 de febrero, a la fecha se han aplicado las correcciones necesarias para la emisión correcta del fonema "r".

Aunque aún no existe un dominio preciso de la pronunciación correcta de este fonema, se puede decir que se observan avances, ya que se ha dado la autocorrección y se ha evitado la angustia y la ansiedad.

A los padres de familia se les ha solicitado que por el momento no se hagan correcciones a la forma de hablar de sus hijos, para tratar de evitar a toda costa un ambiente de tensión tanto en la casa como en la escuela, ya que esto en un determinado momento sería contra productivo.

Se les solicitó que ellos mismos procuren hablar en forma correcta, dándole al niño un buen ejemplo a imitar.

Que en la medida de lo posible se platique con ellos, se le invita a cantar, y se le lean cuentos, proporcionándole un ambiente en donde él mismo sienta la necesidad de hablar correctamente.

Después de analizar todo lo anterior, se debe hacer patente la necesidad de que al aplicar este Proyecto, la educadora debe de redoblar esfuerzos en la labor docente que realiza diariamente en el salón de clases. Es necesario que nunca le falte la planeación diaria, que no se dejen las actividades del día a la improvisación, ya que es importante que la distribución del tiempo de trabajo durante la jornada permita que se destinen 15 minutos cada tercer día para la aplicación de las estrategias propuestas.

Las estrategias, los ejercicios y las palabras que se utilizaron al momento de aplicar esta parte del Proyecto, se llevaron siempre que fue posible dentro del tema del Proyecto sugerido por los niños y tomando siempre en cuenta las actividades planeadas en el friso.

CONCLUSIONES

Después de estudiar y analizar la información que por diversos medios se logró recabar, se llevó a cabo una selección de aquella que daba más luz a la problemática seleccionada.

Logrando con esto, incursionar un poco en el área de Educación Especial.

Brindando también la oportunidad de planear algunas estrategias que no chocaran con las actividades propias del Jardín , y a la vez, facilitar la ayuda que se les pueda dar dentro del aula a los niños que presenten problemas de lenguaje.

Se puede decir que la mayoría de las estrategias planeadas arrojaron muy buenos resultados. Ya que hasta la fecha, el seguimiento que se ha hecho a los niños apoyados el ciclo escolar anterior, se observa han superado su problema de articulación que presentaban. Además manifestando una buena integración al grupo de primaria, logrando un desempeño eficiente en el proceso de la lecto escritura.

Durante la aplicación de las estrategias, y al término de ellas, se resalta la importancia de llevar a cabo ciertas modificaciones, que se consideran necesarias para una mejor aplicación de la puesta del proyecto.

Por lo tanto, se observó que hubo pérdida de tiempo al inicio del ciclo escolar, ya que la observación inicial se llevó más tiempo del necesario. Así mismo el que se utilizó para dar a conocer a la Directora el trabajo que se realizaría, se pudo haber hecho

desde el mes de agosto. Permitiendo llevar a cabo las observaciones las 2 ó 3 primeras semanas del mes de septiembre. Dando la oportunidad de dedicar más tiempo a la aplicación y valoración de las estrategias propuestas.

Considero necesaria la aplicación de una valoración lingüística más a fondo. Tomado en cuenta diversos aspectos que forman parte importante de la comunicación oral. (propuesta de valoración lingüística , anexo # 3). En la cual se incluirán imágenes a cada palabra elegida.

La valoración que se llevó a cabo el pasado ciclo escolar, se basó principalmente en la observación del desempeño personal de cada niño dentro del aula y en el desarrollo de actividades cotidianas y planeadas dentro del mismo proyecto. Apoyada en una lista de palabras en las que se presentan los fonemas que mayor dificultad presentan en su emisión.

Lista de palabras utilizadas para valorar a los niños:

- pelota	- dado	- toro	- zapato	- foca	- lluvia
- nariz	- lámpara	- robot	- lazo	-elefante	- pera
- rueda	- perro	- árbol	- cuchara	- galleta	- blusa
- flor	- pluma	- brazo	- fruto	- ratón	- chupón
- rifle	- libro	- tigre			

Se resalta que las palabras antes mencionadas eran emitidas por los niños por repetición , lo cual no es tan significativo como cuando el niño la dice de manera

espontánea. es por eso, que ahora se propone que las listas que se le presenten al niño vayan acompañadas de imágenes.

También se tomó en cuenta la participación de los candidatos en diferentes actividades en las que era parte fundamental la expresión oral como en la narración, la descripción y la escenificación.

Entre las estrategias propuestas, existe un apartado en donde se plantean diferentes ejercicios respiratorios, de fortalecimiento de labios, lengua, etc.

Se reconoce que no en todos los casos es indispensable la aplicación de dichos ejercicios. Es fundamental que primero se realice una exploración al aparato fonoarticulador, labios, lengua, paladar, velo del paladar, amígdalas, piezas dentarias, coaptación de arcada, deglución.

La serie de ejercicios articulatorios no se modificarán ya que aplicados, dieron buenos resultados.

En cuanto a la participación de los padres de familia fue de gran utilidad, ya que la ayuda que brindaron directamente en su casa fue significativa, siendo el lugar donde pasa la mayor parte del día y es en donde el alumno se desenvuelve con mayor confianza.

Se sugiere que se lleven a cabo 2 ó 3 reuniones (o las que sean necesarias) para que en colaboración con la maestra se realice en seguimiento del proceso de corrección.

En las encuestas que se aplicaron a los padres de familia es evidente que algunos padres están plenamente conscientes del problema que presenta su hijo (a) mostrándose en la mejor disposición de apoyarlos.

Es de gran satisfacción personal el haber obtenido este tipo de resultados tan favorable, partiendo en un principio del gran interés de ayudar de alguna manera a los niños que presentaban problemas de lenguaje oral dentro del aula. Se observó que las relaciones o el efecto que los niños pudieran llegar a tener por mí, se multiplicó, llegando a manifestarlo de diversas maneras, como era el tener más seguridad cuando platicaban sobre sus experiencias o actividades diarias, dentro de la escuela o en su casa.

En diversas ocasiones me obsequiaron objetos o dibujos que ellos mismos realizaban, en otras, pedían ayuda a sus padres o hermanos para regalarme algún escrito de agradecimiento. El afecto fue recíproco. Se establece un tipo de relación muy especial, sin dejar de lado tampoco, al resto de los alumnos.

Después de todos los sacrificios o dificultades que se presentaron durante los cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, al obtener estos resultados, queda todo superado con creces.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAÚJO Joao B. La teoría d Piaget Antología Básica UPN "El niño desarrollo y proceso de contrucción del conocimiento" México 1994 pp. 160
- CORREDERA SánchezTobias, "Defectos de la dicción infantil". Editorial Kapeluz Buenos Aires 1958. pp. 245.
- DE AJURIAGUERRA Estadios del desarrollo según J. Piaget Antología Básica UPN "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" México. 1994 pp.160.
- GONZÁLEZ Reyna Susana La comunicación de la práctica docente Antología Básica UPN "El maestro y su práctica docente" México. 1994 pp. 154.
- RANGEL Ruíz de la Peña Adalberto Proyecto de Intervención Pedagógica Antología Básica UPN "Hacia la Innovación" México 1995 pp. 136.
- SACRISTÁN José Gimeno. El profesor y su interacción con el currículum Antología Básica UPN "Análisis de la práctica docente propia" México 1994 pp. 232.
- SEP "Programas de Educación Preescolar" Editado por nuevas Técnicas Educativas S. A. México 1979 pp.157.
- "Antología de apoyo a la práctica docente de nivel preescolar" México D.F. 1993 pp 152

A

N

E

X

O

S

- 1.- ¿Cuál es su preparación profesional?
Lic. en Educ. Preescolar (UPN) (ENECH)
- 2.- ¿Cuántos años de servicio tiene?
4 años 9 meses.
- 3.- En sus años de servicio ¿ha contado entre sus alumnos con algún niño con problemas de Lenguaje?
Si
- 4.- ¿Cuál ha sido su actitud personal ante estos casos?
De no saber que hacer.
- 5.- ¿Conoce alguna Institución oficial o particular que brinde apoyo especializado a niños con deficiencias en el habla? Si
- 6.- Si conoce algún centro ¿Dónde está ubicado?
Aquí en Cuauhtémoc, en la esc. de Educ. especial.
- 7.- Cuando se detecta algún niño con problemas de Lenguaje ¿Cuál es la actitud de los padres de familia? ¿existe apoyo y comprensión por su parte? En ocasiones.
- 8.- ¿Considera como una función del maestro brindar apoyo dentro del aula a estos niños? Si
- 9.- ¿Porqué? porque el apoyo debe estar en la casa, fuera y por supuesto dentro del jardín al cual asiste.
- 10.- ¿Cómo considera la preparación del docente a nivel Pre-escolar para afrontar estos tipos de problemas?
Con muy pocas estrategias, con ganas, pero con poco conocimiento.
- 11.- ¿Es necesario algún tipo de capacitación como apoyo en cuanto a deficiencias del Lenguaje?
¿/detectar y apoyar y a que para profundizar se requiere de gente especializada
- 12.- ¿Se cuenta con ciertos métodos o folletos que le brinden apoyo en su labor como docente cuando enfrenta estos casos? No
- 13.- ¿Cuál es la actitud de la Directora al brindar apoyo a su personal docente o al educando cuando surgen este tipo de problemáticas? se trata de buscar solución
- 14.- ¿Cuáles son las características que Ud. en forma personal ha observado con respecto a un niño con problemas de lenguaje?
* No les gusta participar en lo que tenga que ver con hablar
* tartamudean
* tienen poca fluidez de palabras, etc.
- 15.- Exprese su opinión acerca de la problemática "Anomalías del Lenguaje a Nivel Pre-escolar."
considero que de una o de otra manera.

COMPAÑERA MAESTRA, DE ANTEMANO AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN, ACLARANDO QUE CON ESTOS DATOS CONTRIBUYES A UNA INVESTIGACION EDUCATIVA.

- Normal Basica

2.- 11 años

3.- Si

4.- Pedir ayuda a la Directora para canalizarlo a el Centro adecuado.

5.- Si

6.- Está ubicado por la salida a Chile.

7.- En el caso que me ha tocado si ha habido apoyo de los padres de fam.

8.- Si

9.- Porque en un futuro si no se atiende puede tener serios problemas

10.- Depende únicamente de cuánto se detectan, es muy poco lo que puede haber uno por día

1.- Si seria muy conveniente

2.- No.

3.- En este caso no me ha tocado pedirle ayuda ya que no ha habido cesor y la directora tiene poco tiempo en el plantel.

4.- Que hablan Chile o mucho como vulgarmente se dice.

Estudias no unicamente cursos porque
es un problema dificil de resolver
y lo mejor buscar la ayuda de
psicologos especializados.

1.- Normal Basico
11 Superior Especialidad en Biología
2 años de U.P.N

2.- 20 años

3.- Si

4.- Hablar con los papas y yo misma
ofrecerle ayuda pues el problema que se
me presenta fue vocalización y mala pronun-
ciación por lo cual tengo un folleto para
auxiliarme

5.- Esta ubicado en trace Los manzanos

6.- Centro Psicopedagógico

7.- Mucho comprensión entre padre-maest-
tro

8.- Si y se le ha brindado en lo per-
sonal.

9.- Porque es parte de nuestro trabajo
Globalizar aprendizaje y problemas

10.- Estar bien preparados

11.- Si es muy necesario porque es un
problema que se presenta con mucha
frecuencia por ser hijos únicos los
tienen muy consentidos y hablan muy
chiple.

12.- Si tengo un folleto

13.- Apoyo al maestro y alumno generalizar
el plantel con el centro de capaci-
tación para dicho problema

14.- El que no pronuncia bien o tiene
la lengua pegada que es un caso del

que a mí se me presentó.

.- Esta existiendo muy frecuente
cada año escolar recibimos de la
casa por gripe por lo cual ya pide
folletos a la mano para preescolar
o algunos cursos sobre esto.

- 1.- Normal basica
- 2.- 10 años
- 3.- si
- 4.- hablar con los padres para que juntos podamos ayudarlo.
- 5.- si
- 6.- En la Col. los manzanos
- 7.- Comunicación con los padres aunque me han tocado casos en que se cierran ante el problema de su hijo.
- 8.- si
- 9.- Porque es una gran parte la que se pasan en la escuela y es una función del maestro.
- 10.- Un poco escasa considero que debiamos de haber cursos de capacitación.
- 11.- si como anteriormente lo menciono
- 12.- Escasamente.
- 13.-
- 14.- Que son pocos los niños que desafortunadamente cuentan con la atención necesaria.

15- Existe mucho este problema
y sin la atención necesaria por
parte de los padres de familia

- 1.- Nombre del niño. *Pamela León Palma*
- 2.- Edad. (años y meses). Fecha de nacimiento.
5 años 11 meses 7-Feb-1992
- 3.- Domicilio
Ave. Francisco I. Madariaga N° 2020
- 4.- Teléfono.
2-69-99
- 5.- Nombre del Padre; Ocupación; Escolaridad.
Alejandro León Palma. Fruticultura Profesional
- 6.- Nombre de la Madre; Ocupación; Escolaridad.
Luz Elena Palma N. Empleada - comercio
- 7.- Lugar que ocupa el niño en la familia.
3°
- 8.- Edad a la que comenzó a hablar su hijo(a).
2 1/2 a tres aproximadamente
- 9.- ¿Considera que su hijo(a) persiste en conservar sus "costumbres y privilegios" de cuando tenía menos edad?
NO
¿Porqué lo considera así?
- 10.- ¿Qué tipo de estímulos ha recibido que favorezcan el lenguaje y por parte de quién lo ha recibido?
ajeritar su lenguaje, con juegos - los recibe por su mamá →
- 11.- ¿Se conversa lo suficiente con el niño(a) como para proporcionar un estímulo adecuado? *Si lo hacemos ef*
frecuencia, para motivarlo
- 12.- ¿Cuáles son las actitudes asumidas por ustedes los padres frente al problema de expresión de su hijo(a)?
tratamos de corregirlo, con naturalidad
- 13.- ¿Creen que su hijo(a) podría hablar claramente si quisiera?
Consideramos que algunas veces, yo que en otras no pueda pronunciar ciertas letras que son - (cont.) →
- 14.- ¿Consideran necesario brindarle algún tipo de apoyo?
¿Cuál? *Si uno terapia apropiada a su problema y edad*
- 15.- El niño (a) ha sido reprendido por no expresarse con corrección? *no - (lo motivamos)*
- 16.- ¿Ha sido comparado(a) desfavorablemente su pronunciación con la de otro niño menor que hable con más propiedad? *NO*
- 17.- Se manifiesta frente al niño(a) ansiedad por los errores que comete al hablar? *NO (en muy pocas ocasiones)*

18.- ¿Cuál es la actitud asumida por el niño(a) frente a su problema? *una actitud normal*

19.- Manifiesta ansiedad por no darse a entender con claridad?

en ocasiones (no lo ve como problema)

20.- ¿Cuáles son las características más notables en el desarrollo de la personalidad del niño(a) como consecuencia de su problema? *hasta ahora no lo he notado*

consecuencia- (con la cosa)

21.- ¿Cuál es la reacción personal del niño(a) ante las correcciones que se le hacen cuando incurre en un error?

trato de corregirlo (hay disponibilidad de su parte)

22.- ¿Cómo se habla en el hogar del niño(a)? ¿Se habla con errores? ¿Se habla otro idioma? *se habla normal*

23.- ¿Cómo pueden describirse las relaciones que entabla su hijo(a) con las demás personas con las que convive (niños y adultos)?

*normal- sin ningún problema-
sin ninguna frustración*

* De la manera más atenta, se solicita que la contestación a las preguntas anteriores sea lo más completas y apegadas a la realidad como sea posible.

ATTE.

PROFRA. S. PATRICIA RODRÍGUEZ MANRÍQUEZ.

- 1- Dianella (Hacón Carrillo
- 2- 5 Años, 3 meses, 07- Octubre -1992
- 3- Calle 16 y F^{co} I. Madero N° 1411
- 4- 1-45-42
- 5- Hector M. (Hacón) Adz, Ingeniero Mecánico,
- 6- Raquel Carrillo Haro, Hogar, Técnica en Trabajo Social.
- 7- 2^{da}
- 8- 2 Años
- 9- Al irse desarrollando la niña asume actividades propias a cada etapa de su edad, en lo que sabemos y vemos que le falta crecer es en ser más dedicada y trabajadora, en los últimos 6 meses se ha intensificado la atención en esto y se ha conseguido bastante progreso.
- 10- Su madre permanentemente le aclara la pronunciación correcta de los sonidos que no acostumbra hablar bien su hermana regularmente le lee cuentos e historias donde ella escucha la pronunciación.
- 11- Dianella es una niña que pregunta mucho, platica mucho normalmente siempre está hablando.
- 12- Hasta hace un año aproximadamente consecuentabamos en cierta forma su manera de hablar pero posteriormente si hemos atendido su problema aunque no con todo lo que pudieramos, sabemos que al ingresar a primaria debe estar bastante corregido su dificultad

- 13- Ella puede hablar todos los sonidos cuando le enseñamos, excepto la letra "R" le falta dominar.
- 14- Toda ayuda es buena, sobre todo si es profesional. El tipo de apoyo sería más conveniente que lo dictaminara una persona profesional en el asunto.
- 15- Se le hace saber su error pero no se le hace sentir mal ni se le ha regañado.
- 16- Nosotros no lo hemos hecho.
- 17- No, únicamente se le hace saber que debe esforzarse en hablar bien.
- 18- De momento lo corrige y ha dominado muchos sonidos que no pronunciaba bien, pero lo difícil es que tiene una costumbre muy arraigada en usar los sonidos que ella ha improvisado y posteriormente los vuelve a usar.
- 19- No, cuando no le entendemos alguna expresión la puede repetir varias veces sin desesperarse y se afana en explicar de diferentes formas lo que quiere expresar.
- 20- La niña platica bien con sus amigas y con personas adultas a las que le tiene confianza o con las que ella siente que le dan atención, creemos que la niña es muy expresiva en su forma de comunicarse, pero si ella no siente confianza con un adulto no se presta a la platica.
- 21- Si se le corrige de buena manera su reacción es muy favorable, pero si se hace de una forma brusca se enoja.
- 22- Consideramos que nuestra forma de hablar es suficientemente buena, no hablamos otro idioma.
- 23- Con las personas que tiene confianza realiza buenas relaciones notamos que es un poco dura para ~~para~~ iniciar amistad con una persona recién conocida.

1: Edwin Galaviz García

2: 5 años, 3 meses. (29-Septiembre-1992)

3: Fco I. Madero y 24 #1470

4: 2-32-73

5:
6: Fátima Galaviz García, empleada, secundaria.

7:
8: 1 año, 6 meses

9: Sí, porque es un poco egoísta.

10: Se le ha tratado de corregir su forma de hablar,
por parte de toda la familia.

11: Un poco

12: Se le trata de reprimir

13: Sí

14: Sí, ponerle un poco de más atención.

15: Algunas veces

16: Sí

17: No

18: Ninguna

19: No

20: Ninguno

21: Grita, se altera, patalea, quiebra juguetes, etc

22: No

23: A veces agresivo y un poco egoísta.

NOMBRE DEL NIÑO _____

FECHA DE NACIMIENTO _____

VOCALES	BIEN ARTICULADOS	DEFORMADOS
i	_____	_____
e	_____	_____
a	_____	_____
o	_____	_____
u	_____	_____

Nombre de diferentes imágenes.	Espontáneo	Imitación
- foca		
- estufa		
- vela		
- candado		
- limón		
- pantalón		
- calzón		
- pastel		
- silla		
- oso		
- pescado		
- lápiz		
- campana		
- llanta		
- cuchara		
- gato		
- muñeca		
- tortuga		
- jitomate		
- dedo		
- uña		
- niño		
- cara		

- nariz
- ojo
- amarillo
- rata
- perro
- cigarro
- barco
- cuerno
- tenedor
- plátano
- flores
- blusa
- chicle
- globo
- fresas
- brazo
- cruz
- tigre
- tren
- cuadro
- primo
- avión
- piano
- dientes
- bailando
- indio
- peine

