

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

BLANCA ESTELA BARRERA ESCAMILLA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de Agosto de 1999

C. PROFRA: BLANCA ESTELA BARRERA ESCAMILLA
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. MARÍA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN	9
A. Problemática	9
1. Planteamiento del problema	9
B. Diagnóstico de la problemática y su contexto	12
1. El grupo	12
2. El maestro y su método	14
3. Problemas en el aula	15
4. La escuela	18
5. La familia	19
6. La comunidad	21
7. El programa escolar	24
8. Evaluación del programa	25
CAPÍTULO II CONCEPTUALIZACIÓN	28
A. Lectura	28
B. Comprensión de la lectura	29
C. Métodos de lecto-escritura	30
D. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica	33
E. Períodos del desarrollo según J. Piaget	34
CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	36
A. Idea innovadora	36
B. El proyecto	37
C. Conceptualización de la lectura y de la comprensión Lectora	38

D. Fomento a la lectura	39
E. Por qué a los niños no les gusta leer	42
F. Aportes de la psicolingüística para la comprensión de la lectura	43
G. Influencia del contexto social para la comprensión de la lectura	44
H. La enseñanza directa de la habilidad de la compren- sión de la idea principal	45
I. Plan de trabajo	47
J. Estrategias	50
K. Resultados de la aplicación de la alternativa	55
L. Propuesta	62
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	67

INTRODUCCIÓN

La problemática de la comprensión de la lectura, es un tropiezo que no solo existe en la primaria, sino también en los adultos en los estudios superiores. Por ello, es fundamental desde el inicio comenzar a desarrollar la habilidad para lograr la comprensión de la lectura.

El trabajo en el grupo permite establecer un diagnóstico sobre la problemática, así como también el papel que juega la familia y la comunidad. Todo esto va a conformar los problemas en el aula y su contexto.

Lo desarrollado en el aula se encuentra organizado en base al programa escolar, éste plantea algunos aspectos en el área de español en los que se hace énfasis para lograr la comprensión lectora.

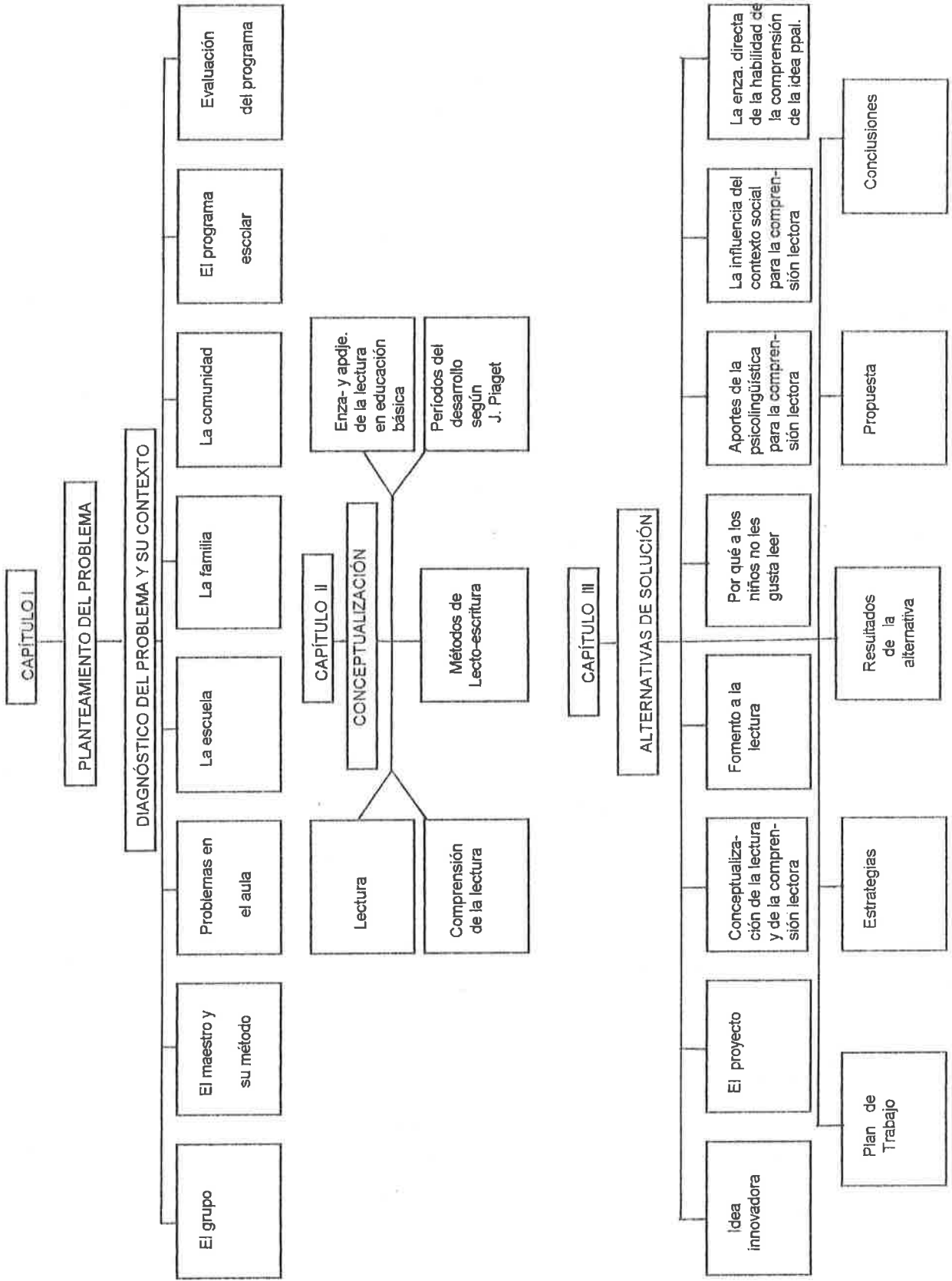
Este proyecto es de intervención pedagógica, el cual comprende el problema de la comprensión lectora que repercute en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en la primaria. Esta propuesta va dirigida al trabajo que se realiza en el grupo escolar. También se encuentra apoyado en la teoría del constructivismo, en donde el alumno va construyendo sus propios aprendizajes, la psicolingüística es otra teoría en la que está apoyado este proyecto.

Aquí se analizan varias disciplinas como la enseñanza de la lectura en la educación básica, los conceptos de lectura y comprensión lectora, el por qué a los niños no les gusta leer, los períodos del desarrollo según J. Piaget, así como también la influencia del medio social.

Finalmente se plantean alternativas de solución, el por qué se eligió el

proyecto, el plan de trabajo y la aplicación de estrategias propuestas para superar la problemática planteada, sus resultados, sus conclusiones y en el anexo los formatos utilizados como entrevistas y cuadros para recabar la información.

ESQUEMA DE TRABAJO



Este esquema presenta de manera global el contenido general de este proyecto.

Se inicia en el capítulo I en el que se encuentra el diagnóstico del problema, que permite determinar el estado de la problemática, para ello se analiza desde los ámbitos del grupo escolar, el maestro y su método, la escuela, la familia, la comunidad, problemas en el aula, el programa escolar y la evaluación del programa.

El capítulo II que se llama "Conceptualización" se encuentra el marco teórico, en él se analizan la lectura, comprensión de la lectura, métodos de lecto-escritura, enseñanza y aprendizaje de la lectura en educación básica.

En el capítulo III es el de "Las alternativas de solución", como su nombre lo indica, se presenta la idea innovadora, el proyecto elegido, el plan de trabajo realizado y la descripción de las estrategias que se aplicaron, los resultados que se obtuvieron y una conceptualización de resultados, la propuesta y finalmente las conclusiones a las que se llegaron.

Esto permite observar de una manera general el contenido del proyecto realizado en el objeto de estudio que es "La comprensión de la lectura en alumnos de 5º grado de la Escuela Club de Leones".

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

A. Problemática

1. Planteamiento de la problemática de comprensión de la lectura

Con el grupo de 5º año en la escuela "Club de Leones" de Col. Álvaro Obregón, en el trabajo que se realiza dentro del aula, se encuentra implícita la comprensión de lectura dado que sin ella es difícil abordar los contenidos de los textos, a través de las observaciones y su registro en el diario de campo se detectó esta problemática.

Se considera de relevante importancia la comprensión de la lectura, dado que es a través de ella como el lector se apropia del conocimiento, o ya sea del contenido de la lectura. Es la columna vertebral de la educación primaria, ya que sin la comprensión de los escritos en los textos, el alumno no logra asimilar los contenidos. Es importante lograr con éxito la comprensión de la lectura, puesto que se observa que cuando se les dificulta comprender un texto, no demuestran interés hacia el trabajo o el tema tratado, sino que al contrario muestran enojo, enfado o apatía. En cambio cuando encuentran lectura de su agrado el trabajo es más digerible y muestran entusiasmo e interés.

Es común encontrar además que los alumnos no tiene el hábito de la lectura, pues en su entorno familiar y social en la gran mayoría no se le estimula el aprecio por la lectura, ni se le dan la importancia que le corresponde. Los padres también han observado como la repulsión y apatía hacia la lectura, una pésima ortografía, alumnos con dificultades para leer, y por lo mismo malos para la comprensión de la lectura.

Esta es una problemática generalizada, debido a que mis colegas también expresan que tienen dificultad con sus alumnos para que lean y le tengan más aprecio a la lectura. Encuentran que sus alumnos pierden el interés y la motivación cuando emplean textos amplios.

Algunos maestros y padres de familia han llegado a la conclusión de que se debe de retomar la enseñanza antigua, la tradicionalista, dado que para ellos las generaciones con la enseñanza tradicionalista no tenían tan pésima ortografía. Pero es necesario tomar en cuenta que en esta enseñanza los alumnos eran memoristas y receptores, acataban órdenes y no eran críticos.

Lo que se quiere actualmente es lograr que sean más críticos y autónomos pero es necesario rescatar algunos aspectos como la enseñanza de las reglas ortográficas, puntuación, acentos, uso de los signos de interrogación y admiración, etc. Aunque en las escuelas se enseñe esto, es necesario emplear más tiempo para que el alumno comprenda su uso adecuado, ya que es importante para lograr una buena interpretación de los textos.

El sentido crítico es muy poco utilizado en el grupo, estamos acostumbrados a aceptar lo de los demás, más no a cuestionar lo que nos dicen, en el sentido común se encuentran las vivencias realizadas por el mismo alumno, en el sentido intuitivo está lo que creemos que es y que a veces sacamos por lógica.

En la enseñanza que se da dentro del grupo no todo es claridad, se van quedando algunas lagunas en la comprensión de los contenidos planeados, estas lagunas dificultan la enseñanza y el aprendizaje del alumno. Estas lagunas se generan porque no entienden lo que leen, no

logran su interpretación o simplemente se enfrentan con textos complicados, fuera de su propio interés, demasiado amplios o tal vez de vocabulario difícil para la interpretación del alumno.

B. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA Y SU CONTEXTO

Al inicio de clases, a los alumnos no les gusta leer, no pueden interpretar los textos leídos por iniciativa propia, por lo que fue necesario elaborar un diagnóstico.

1. El grupo

Anteriormente se creía que la lectura era un acto reflejo en el cual se leían los textos, descifrando grafías en sonidos, la lectura es transformadora al rescatar todos los contenidos con la finalidad de recibir el significado. En la práctica de la lectura en el grupo, se abordan los textos leyendo el maestro o los alumnos, los niños con lápiz o pluma en la mano subrayan lo más importante de los textos, algunas veces eligen lo que ellos consideran importante, otras veces esperan a que el maestro dé la indicación para subrayar lo pertinente.

En la lectura hay tres sistemas lingüísticos: el grafofónico (secuencias de sonidos y letras), el sintáctico (estructuras de oraciones) y el semántico (significados). Los tres interactúan en la lectura.

Esta problemática se presenta en los niños cuando se encuentran con lecturas largas y con palabras desconocidas. A ellos les agrada leer lecturas cortas, con vocabulario fácil y con ilustraciones; es importante lograr la comprensión lectora en los alumnos para tener mejores resultados en sus aprendizajes en la escuela. Los niños muestran hastío y apatía por los textos, pues no son capaces de dedicarle un tiempo a la lectura por gusto e iniciativa propia.

Es de gran importancia, pues si los alumnos no comprenden las

lecturas, les será difícil el abordar el contenido de los libros de texto utilizados en la primaria, por ello este diagnóstico está enfocado a la problemática "Cómo propiciar la comprensión de la lectura en 5º grado en la escuela primaria Club de Leones".

Cuando los niños se enfrentan a los textos, le atribuye su propio significado propiciando en ocasiones discusión, permite enriquecer las interpretaciones de los niños.

La competencia lingüística del niño, el vocabulario, los conceptos y toda la información que maneja deben ser interesantes de acuerdo a su propio nivel de conceptualización.

La construcción que el niño realiza va tomando forma en las relaciones que tiene con otras personas, en el caso de la escuela con sus compañeros y su maestro, por ello el aprendizaje previo del contexto que tienen los niños ayuda para que construya el significado de lo que lee.

El lenguaje escrito es uno de los recursos más importantes y útiles para comunicarnos. La lectura es un proceso en el que se realiza la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de los escritos, a la construcción de los significados. Por lo tanto se toman en cuenta los conocimientos previos con los que cuenta el alumno.

El grupo escolar está formado por 17 alumnos, 8 son hombres y 9 mujeres. Existen marcadas diferencias entre pequeños grupos de alumnos, hay rechazo en el caso de algunos niños por egoísmo y por falta de higiene.

También otro aspecto que influye en la comprensión de la lectura en el grupo son los maestros y el método utilizado.

2. El maestro y su método

En cuanto al papel del maestro se requiere que se encuentre actualizado con los nuevos programas, que sea creativo para la elaboración de materiales y estrategias para su desempeño en el grupo y con responsabilidad en el manejo de los contenidos que se imparten, que no sea pasivo y receptivo, y a lo largo de las actividades se propicie la libertad y la autonomía, teniendo en cuenta el respeto hacia los demás, conservando la disciplina y el orden dentro del grupo y en su trabajo poder resolver problemas cotidianos que se les presenten en su contexto social, involucrando valores para desenvolverse en su sociedad, así mismo ir ubicándolo en su espacio y su tiempo.

Lo que debe buscarse es lograr una reflexión global sobre la lengua, este proceso no se debe llevar a cabo en forma discontinua, sino llevando al alumno a integrarlo poco a poco en este proceso, puesto que es por medio de la lengua como se llega al conocimiento. Pero es importante no desligarse de la gramática tradicional porque para producir una expresión es necesaria la norma y la regla.

Se requiere además que el maestro ponga especial énfasis en estimular a los alumnos en la observación y el análisis de la lengua, con la finalidad de mejorar la comprensión y la producción de mensajes, orientados cada vez que se necesite su función dentro del lenguaje oral y escrito.

Debe existir en el aula un ambiente apropiado para la formación lingüística, uno de los aspectos que colabora a esto, es que el mayor número de alumnos de un grupo de clase coinciden con la misma edad y por lo tanto con los mismos intereses.

La entrevista y el diario de campo son herramientas para recopilar información que repercute en los niños del grupo escolar.

De igual forma estos instrumentos utilizados, nos permiten tener información sobre el nivel educativo de las personas de la comunidad, sus costumbres, sus tradiciones y la visión o expectativas que se tienen de la escuela.

3. Problemas en el aula

Las expectativas que tienen los padres de la escuela y el maestro tiene sus repercusiones en el trabajo que se realiza en el grupo.

Así pues, el trabajo desarrollado en el grupo no es determinante, sino que influyen otros problemas que provienen del contexto en el que se desarrollan los niños, provocando en ocasiones que se entorpezca el trabajo desarrollado por el docente, así pues es importante lograr con éxito la comprensión de la lectura puesto que se observa que cuando se les dificulta comprender algún texto, no demuestra interés hacia el trabajo o tema tratado, sino que al contrario muestra enojo, enfado y apatía, pues no existe interés alguno.

En cambio cuando encuentra lecturas de su agrado el trabajo es más digerible y lo realizan con entusiasmo e interés.

A los alumnos, los padres de familia y el personal docente, se les aplicó un cuestionario en el que se obtuvo lo siguiente:

Los alumnos no dedican en su tiempo libre la lectura, prefieren jugar al fútbol y ver televisión; se les dificultan las lecturas con palabras desconocidas para ellos y que además sean demasiado largas.

En cuanto a los padres de familia observan en sus hijos como pasatiempos principales, el juego de fútbol y el ver televisión. Piensan que los niños no comprenden la lectura porque en ellas hay palabras difíciles. En sus hogares no se promueve la lectura.

En lo que se refiere a los compañeros maestros opinan que no comprenden las lecturas porque no lee con atención los textos, leen solo por leer a la ligera y esperan que el maestro les resuelva todo, tienen los alumnos una actitud muy cómoda. Se quejan los docentes, de que los padres de familia no participan en propiciar en su casa la lectura, ni les proporcionan el material de lectura adecuada para el niño.

En la clase del grupo, cuando los niños se enfrentan a los textos se encuentran que en la lectura no comprenden lo que leen, deletrean al leer o sea no tienen fluidez y realizan una lectura inadecuada de los signos de puntuación, comas, puntos, signos de admiración, interrogación, etc.

La situación problemática es lograr en los alumnos una adecuada comprensión de la lectura, fomentando en ello que ya no exista desinterés, ni la apatía que sienten por la lectura.

Es común encontrar que los alumnos no tienen el hábito de la lectura, pues su entorno familiar y social, en la gran mayoría no se les estimula el aprecio por la lectura, ni le dan la importancia que corresponde. Los padres de familia no invierten en los libros que les resultarían atractivos, lo que

permitiría a través de la lectura de diferentes libros ir ejercitando la mente de los niños para facilitar así la comprensión de la lectura, puesto que sin ella, los contenidos de las lecturas serán de difícil acceso hacia los alumnos, ello sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer. Es frecuente encontrar la actitud negativa de un niño ante la lectura, en consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales, incluso un rechazo a ellas a lo cual el niño responde sin saberlo.

También puede influir en forma opuesta, a través del exceso de presión ejercida por padres para que obtenga triunfos académicos, puede influir en forma negativa de aprender, ya sea por sentimiento hacia la presión que le amarga la vida o porque el niño piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca estará a la altura de las metas de sus padres. Es pues así como el historial familiar de un niño ejerce gran influencia sobre el gusto o rechazo hacia la lectura.

Hay una gran diversidad entre las características del grupo, dado que por un lado un pequeño grupo capta rápidamente lo que se les explica y la otra parte necesita reforzamientos, tienen claras muestras de desnutrición, problemas visuales, los cuales no llevan lentes por no contar con recursos para comprar sus anteojos adaptados.

Es necesario apoyar más a este grupo, por lo que les tiene en las primeras filas del grupo. Los padres de estos niños no muestran interés por apoyarlos ni moral ni económicamente, ellos muestran indiferencia hacia los problemas de los niños.

Cuando a los padres se les pide su colaboración en la compra de

material indispensable como hojas de máquina o tijeras, no se los compran e inclusive una caja de colores y tijeras los comparten entre todos los hermanos de diferentes grados, por lo que resulta incómodo cuando se utiliza este material los niños tienen que salir a pedirlo a sus hermanos o sus hermanos vienen al grupo a pedir el material.

El material tiene que ser adquirido por el docente como: láminas, marcadores, cartulinas, etc. Pues por parte de la escuela no existen fondos para cubrir lo más indispensable como es el pago de agua, luz, gas, etc. Y los padres aún viendo que hay más necesidades en la escuela no les gusta colaborar con actividades, mucho menos con dinero.

Los compañeros maestros, tampoco impulsan las actividades para sacar fondos, pues la gran mayoría de ellos no radican en la comunidad y viajan diariamente, lo que repercute en que emplearan más de su tiempo y hasta de su dinero.

4. La escuela

Cuando se trabaja en la escuela primaria con el primer grado, la preocupación fundamental se enfoca únicamente en un método que satisfaga las necesidades que se tiene como docentes, como son el aprendizaje eficaz de una lectura y escritura, sin tomar en cuenta que para este proceso se debe inculcar la reflexión y la comprensión del texto que se lee. El maestro tiene el compromiso de estimular en sus alumnos intercambios, haciendo preguntas sobre lo leído e intervenir con la interpretación por parte del docente solo cuando lo consideren como una opinión más y no como un mero transmisor de conocimientos.

La escuela "Club de Leones", es de organización completa, cuenta con 9 grupos y un alumnado aproximado de 185, existe una maestra de apoyo, otro de Educación Física, de Educación Artística, el Director y el Trabajador Manual. Hay una buena relación entre el personal de la escuela y una actitud de cooperación y ayuda mutua.

En la escuela aunque el material que predomina es el de adobe se encuentra en regulares condiciones, pues hay mantenimiento del edificio, solo una aula es de construcción reciente, hay una cancha de basquetbol y una explanada al centro de las aulas para concentración de alumnado en diversos eventos.

La escuela necesita de la cooperación continua de los padres de familia, pues es en el hogar donde el niño obtiene los valores educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debe tomarse en cuenta que algunos de los padres de familia cuenta con un bajo nivel educativo y otros casos donde trabajan ambos la mayor parte del día, para el sustento del hogar. Por ello es primordial sensibilizarlos para lograr una mayor cooperación en beneficio de los alumnos.

5. La familia

Desde el momento en que nacemos pasamos a formar parte de una familia, en la medida en que crecemos somos el reflejo de lo que en nuestra familia aprendimos, por consiguiente en la escuela reflejamos parte de las actitudes, valores y aprendizajes de nuestros familiares, pues los padres de familia son los individuos que proveen los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura apoyando al maestro para que el niño con sus progresos dentro del aula se favorezcan.

La familia no promueve el aprecio por la lectura, su propósito es formar en los niños algún oficio que le permita vivir sin la necesidad de algún estudio superior, este supuesto, se debe a que la mayoría de las familias subsiste gracias a la agricultura, la ganadería, la fruticultura y otros trabajos que desempeñan en la comunidad y más aún, son pocos los que lo ejercen.

Entre los padres se encuentran mezclados de diferentes idiosincracias, unos son menonitas, otros provienen de la sierra, otros que han llegado de otras regiones y los que son originarios de este lugar.

Por ello repercute en el trabajo de las tareas, en los casos en los que los niños piden ayuda a sus padres y algunos no tienen medios para hacerlo, pues la gran mayoría solo cuenta con la primaria terminada, lo que entorpece el que en su hogar se amplíen los conocimientos de la escuela.

Los padres en consecuencia dejan todo el trabajo al maestro, esperan que solo el docente sea capaz de lograr la enseñanza en los niños, por lo mismo es el único responsable de sus logros y fracasos.

Es común encontrar temporadas en las que no se puede contar con los padres para las reuniones en la escuela, esto es, en la temporada de la manzana, porque están trabajando tanto los hombres como las mujeres, es un trabajo bien remunerado en comparación con la paga de otros trabajos de la región. Es por ello, difícil contar con la asistencia y apoyo de los padres en la temporada de trabajo.

Por el contrario los padres profesionistas siempre están en contacto con los docentes y se encuentran disponibles para ayudar a sus hijos en las

tareas realizadas en el hogar, en consecuencia, estos padres si ayudan a sus hijos.

El entorno social a veces dificulta el trabajo en el grupo, pues no se preocupan por proporcionarles a los niños el material necesario para la escuela, es frecuente encontrar que entre los hermanos de diferentes grados comparten el resistol, las tijeras, los colores y la calculadora.

Es por ello que el entorno familiar repercute de forma negativa o positiva según sea, en el trabajo que se desempeña en la escuela.

Después de la esfera de la familia se abre hacia otra en la que se pasa a ser parte de un lugar o sea una comunidad, en la que se identifica con los otros miembros, valores y costumbres que comparten todos los miembros.

6. La comunidad

El pertenecer a una comunidad es parte de la formación personal, influye en la forma en que se comportan los individuos y en la manera en que se interpreta el mundo en general.

En este caso, de acuerdo con el medio social en el que se desenvuelven estos alumnos se encuentra que el nivel económico es bajo, por lo que repercute en la compra de material didáctico y toda clase de material necesario para la escuela.

En igual forma existen personas de clase media y la alta que son pocos y que además tienen un concepto muy bajo de las escuelas de la

comunidad, por lo que prefieren trasladar a sus hijos a escuelas de la ciudad de Cuauhtémoc.

Existe gran competencia entre el aprovechamiento de tal o cual escuela, según catalogan los padres, pues a menudo se hacen comparaciones entre las actividades realizadas en las escuelas.

Hay diversidad en las características de los miembros de esta comunidad, algunos provienen de la Sierra que son los que primordialmente trabajan en las huertas, los menonitas que se encargan habitualmente de la agricultura y la ganadería y los que son originarios de aquí que visten principalmente ropa vaquera de marca, botas y sombrero. En el caso de las mujeres, utilizan ropa de moda.

Existe una marcada tendencia a no estudiar en las escuelas superiores o prepararse más, pues el medio en que se desarrollan les permite sobrevivir sin necesidad de una carrera o profesión, es por ello que se le da poca importancia a los estudios.

Hay diferentes fuentes de trabajo: agricultura, fruticultura, ganadería, comerciantes, algunas fábricas como: industrias lácteas, Confruta y las Queserías de los campos menonitas. Otra forma de subsistir es el recibir dinero de familiares que se encuentran en el extranjero.

Álvaro Obregón es una comunidad que tiene locales comerciales como: tiendas de ropa, calzado, fruterías, farmacias, tortillería, restaurantes, hoteles, mercerías, veterinarias, papelerías, mueblerías y paleterías, todo lo anterior permite que las personas que viven aquí tengan acceso fácil a los productos de consumo sin tener que trasladarse a la ciudad más cercana que es Cuauhtémoc.

Además cuenta con todos los servicios indispensables como: agua potable, luz, drenaje, teléfono y se encuentra comunicado por dos carreteras, la nueva que es la llamada "Ojo de la Yegua", que es la vía corta a ciudad Juárez por esta región y la que va a Casas Grandes, la cual atraviesa por la mitad del pueblo y que es el lugar que ocupa la zona comercial del pueblo.

Cuenta con su propia repetidora para transmitir 4 canales de televisión, la cual es aprovechada para enviar en ocasiones mensajes y anuncios para la comunidad.

Hay una gran variedad de ocupaciones como: albañiles, arquitectos, pocos obreros, profesores, médicos, químico, contadores públicos, comerciantes, vendedores ambulantes, enfermeras, jornaleros, tablajeros, carpinteros, pintores, agricultores, fruticultores, etc.

Es por ello que todo lo que se encuentra alrededor del niño: el entorno familiar, el entorno social y hasta el entorno económico se ve reflejado en el trabajo que se desempeña en el aula.

El cuestionario escrito, nos permite ver que nivel educativo promedio existe en la comunidad, si se promueve o no se promueve la lectura, si se estimula o no a los habitantes sobre el uso de diversos libros a su vez el fomento hacia la lectura, esto nos permitirá tener una visión general acerca del comportamiento de la comunidad hacia la lectura.

Otro recurso utilizado es el diario de campo, el cual permite recopilar datos observados de la realidad del trabajo realizado en el aula.

7. El Programa Escolar

El avance programático de 5º grado, plantea entre los objetivos del español, que el alumno adquiera la competencia comunicativa, siendo ésta la capacidad que tiene el alumno de comunicarse. Para que el alumno llegue a la competencia lingüística, que conozcan las normas de la lengua y adquieran la capacidad para reconocer y comprender las reglas gramaticales que le sirvan al niño para la adquisición de una buena escritura y un buen lenguaje.

El planear entrevistas, así como la descripción de rasgos físicos, conducta y estados de ánimo de personajes conocidos, realizar informes, reportes y resúmenes.

El exponer ante el grupo escolar en forma individual y por equipo, también el discutir mensajes de los medios de difusión confrontándolos con

lo real, utilizando vocabulario adecuado para situaciones específicas.

En lo que se refiere a la lengua escrita promover la lectura de textos cuidando los aspectos de la dicción, la fluidez, el volumen y la entonación, así como diferenciar los diversos tipos de textos y comprenda el uso de abreviaturas más usuales del diccionario.

Comprenda en los textos escritos el uso de la "h" intermedia, palabras con "y" y "ll", los dos puntos en la redacción de textos y las palabras las clasifiquen de acuerdo a la sílaba tónica.

Por otro lado en la recreación literaria se pretende que lean novelas, cartas, cuentos, fábulas y recopile leyendas de su comunidad. También que elabore y presente obras de teatro. Realicen los niños su propia autobiografía, la crónica familiar y realicen interpretación de poesía coral.

En el aspecto de la reflexión sobre la lengua, se pretende que logre utilizar correctamente el tiempo pospretérito, sinónimos, uso de conjunciones y, e, o, u, y el reconocimiento del sujeto y el predicado en la oración. También el que diferencie palabras simples, compuestas y derivadas y reconozcan las variantes lingüísticas de acuerdo a su región y utilicen correctamente las preposiciones a, de, y con en la redacción de textos. ¹

8. Evaluación del programa

Otro factor son las condiciones en que se encuentra el niño al iniciar su aprendizaje formal, puesto que, los que se encuentran avanzados en la conceptualización son los que sacan mayor provecho de una enseñanza

¹ SEP Avance programático. Quinto grado. SEP México. Agosto de 1996. pp. 46-47

tradicional.

Hasta el momento hay el desacuerdo para determinar cuál es el método mejor para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Un factor importante que determina el resultado de este proceso es que debe hacerse una distinción entre la enseñanza y el aprendizaje de la misma. Porque generalmente se ha confundido el método de enseñanza con el proceso de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación son utilizados como medio para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar el ser individual de cada uno, para descubrir las dificultades que ellos tienen, así como para estimular la reflexión sobre las mismas para lograr superarlas.

En la evaluación es necesario poner énfasis en la construcción de significados producidos a través de la comprensión de la lectura, dado que el significado construido puede variar de un lector a otro, ya que cuando se construye el significado va haciendo uso de conocimientos previos, experiencias sobre el tema, creencias, valores, etc.

La evaluación constituye el instrumento del docente para rescatar la información útil sobre como cada alumno va aprendiendo, sobre sus progresos y dificultades, etc. El diario de campo es utilizado como instrumento de evaluación sobre los progresos y lo realizado en el grupo, también otro instrumento es el cuestionario, en el que se aplica a padres de familia, compañeros maestros, alumnos y otros miembros pertenecientes a la comunidad. Así mismo se lleva un control de observación sobre la

aplicación de las distintas estrategias del proyecto y un registro con la valoración de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN

En este capítulo se encuentra el marco teórico que fundamenta el proyecto, se mencionan algunos conceptos.

A. Lectura

Para que el niño adquiera de las palabras escritas el significado, es necesario que logre formar un concepto (el concepto se refiere a la palabra que aplica), esto le va a permitir ubicarse en el tiempo y en el espacio del lenguaje escrito.

Desafortunadamente para el lector, toda obra contiene mensajes explícitos e implícitos. El individuo que lee tiene respuestas a ambos mensajes, de manera consciente e inconsciente.

La lectura es un proceso en el que el lector interactúa con el texto para llegar a comprender lo escrito, a la construcción de sus propios significados. En la comprensión de la lectura tiene una gran importancia los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general.

Su capacidad intelectual, sus emociones, su competencia lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

El lector utiliza sus conocimientos previos a partir de la información que le proporciona el texto, así pues a medida que el lector adquiere nueva información, se irá formando conceptos nuevos y ampliando sus conocimientos previos.

Por lo tanto, puede ser que los profesores en el salón de clases deban considerar o destacar una gama diferente de estructuras de participación para el aprendizaje, para que las actividades de lectura y escritura entren en las interacciones del salón de clases como alternativas -sociales, colaborativas y naturales- a las actividades del habla y no como eventos solitarios o aislados orientados por el profesor. ²

B. Comprensión de la lectura

La comprensión de la lectura es la columna vertebral de la educación primaria, ya que sin la comprensión de los textos, el alumno no logra asimilar los contenidos. Aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado ni un solo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria. El docente se encuentra en la responsabilidad de coordinar intercambios, rescatando aspectos en los que el alumno tenga dudas, de tal manera que el alumno pueda permitir superar sus dudas.

La actitud del docente no debe ser el de un transmisor de conocimientos, sino un facilitador para ayudar a los alumnos a la comprensión de textos, promoviendo en los alumnos intercambio y confrontación en cuanto a opiniones que dan en el grupo.

La comprensión de la lectura, lo que los niños aprenden acerca de la habilidad de leer y escribir puede depender tanto del aprendizaje formal de esas habilidades como de las formas de la lecto-escritura que tiene fuera, es decir de su contexto.

2 UPN Ant. Básica. LEP '94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. "La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social" p. 146

“La enseñanza de la comprensión de la lectura debe estar apoyada en los valores que la comunidad y la familia dan a las habilidades de lecto-escritura. El respeto hacia los valores ligados a la lectura y escritura son importantes para el logro de la comprensión de la lectura.”³

Leer por interés es el fin de algunos de los niños para dominar las destrezas de lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo, influyen en la elección de libros. Pero leer para buscar información requiere de actitudes positivas y estar consciente de que necesita un conocimiento previo y destrezas.

Los niños necesitan también leer para buscar información que también pueden aplicar a su medio contextual. Si los niños tienen que saber leer de forma crítica y buscar información, el profesor debe guiarlos de forma deliberada hacia estas habilidades. El maestro necesitará utilizar el diálogo para estimular la reflexión, y para ayudar a los niños a reconocer lo que conlleva cuando se utiliza la lectura con estos fines.

La comprensión de la lectura esta grandemente influida también por los métodos de lecto-escritura.

C. Métodos de lecto-escritura

A continuación se describe los métodos de lecto-escritura empleados en México de acuerdo a Urrutia, Blanco y Lima (1984).⁴

1. Analíticos

³ Idem. P. 140.

⁴ UPN. Ant. Básica. LEP '94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” p. 151.

Son los que parten de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas. Algunos son:

De Palabras: El vocabulario se une a dibujos relativos a su contenido.

De frases: Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial. Es memorístico.

Ideográfico o natural: Utiliza objetos o dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.

Nuevo método inductivo: Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.

Método de palabras normales: Parte del aprendizaje de palabras, asocia formas gráficas y significativas. Vuelve a la síntesis.

Método global: Parte de enunciados o conjuntos significativos, utiliza estructuras significativas. Es ideovisual.

2. Sintéticos

Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y oración.

Alfabético o de deletreo: Se fundamenta en el conocimiento de la forma y nombre de las letras.

Fonético: Se fundamenta en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos, después se utilizan los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas.

Silábico: Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan las sílabas directas, indirectas y mixtas.

Silabario de San Miguel: Parten del conocimiento de vocales. Continúa con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas. Es memorístico.

Mantilla: Parte del conocimiento de la sílaba. Se apoya en dibujos.

Onomatopéyico: Se enseña una por una las letras. Se limita a los sonidos naturales, es memorístico.

Método Global de Análisis Estructural: Se fundamenta en la percepción global del niño. Parte de que el leer es comprender y no sólo ver letras y pronunciarlas.

3. Eclécticos, mixtos y compuestos

“Utilizan el método analítico. Aquí el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen varios factores. El problema al aplicar en estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas a la lectura.”⁵ Su base es la aplicación de los métodos: el global y el fonético, considerando que ambos se complementan.

⁵ Ibidem. Pp. 159-160

Después de los métodos de lecto-escritura, otro elemento que influye es la enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica.

D. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica

En el contexto escolar se observa que siempre es buscando la forma más eficiente de cómo enseñar a leer mejor, puesto que en la actualidad se han hecho estudios en los que existe un alto índice reprobatorio y deserción escolar.

En los diferentes niveles educativos aún los alumnos no se encuentran capacitados para utilizar la escritura como medio de comunicación, revelan bajos niveles de comprensión lectora.

Cuando se asume la tarea de enseñar a leer, permite identificar diferentes formas, pero algunas de ellas conducen a la fragmentación y descontextualización del sistema de lectura y escritura. Existe la tradición de entender a la lectura como un acto mecánico de decodificación de letras y su sonido, solo después de haber adquirido esta habilidad se busca que los niños rescaten el concepto que ellos tiene sobre el texto.

La escuela le da importancia al conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que la comprensión de la lectura compromete con una comunicación entre el lector y el autor del texto que se lee, se hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

“La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de los textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de

memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades congoscitivas. 6

El maestro por lo regular siempre sigue una rutina con los mismos textos, los mismos contenidos y por ende conducen a las mismas dificultades de los niños, que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza con aquellos que se han desarrollado hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

E. Períodos de desarrollo según Jean Piaget

Los niños de este grado se encuentran entre los 10 y los 12 años, según Piaget se pueden ubicar entre el período de operaciones concretas (7 a los 12 años) y el período de operaciones abstractas (de los 11-12 años hasta los 14-15 años)

Algunos de los niños están en operaciones concretas, pues aquí el pensamiento está aun limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente. Pero también realizan operaciones lógicas.

“En este período, el niño realiza problemas de conservación, el niño comprende características como la longitud, el peso y el volumen permanecen iguales a pesar de pequeños en apariencia. El niño es capaz de colocar sucesos y cosas en un orden usualmente entiende con claridad las relaciones parte-todo” 7 Por ejemplo, en la lectura del texto el niño es capaz de enunciar el orden de aparición, lo que sucedió primero y lo que sucedió después, pero aún así se encuentra el pensamiento limitado a

(6) GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. Lectura en la escuela. *“Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica”* pp. 13-16

(7) UPN Ant. Complementaria LEP '94. *El niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. “La construcción de una teoría”*. P. 36

problemas concretos en los que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas o saboreadas.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización (se integra al mundo que vive).

Otros niños están en el período de las operaciones abstractas y el pensamiento simbólico llegan a ser rasgos de los procesos de razonamiento. En este período las personas utilizan elaboraciones hipotéticas y pueden hacer extensibles estos pensamientos más allá de la situación presente. Son capaces de resolver problemas matemáticos y científicos en forma simbólica. Existe el razonamiento hipotético-deductivo (razona de lo general a lo particular).

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Idea Innovadora

Esta alternativa está basada en la teoría constructivista, en esta teoría el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede suplantarlo en esta tarea. Los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares.

El papel del profesor es el de orientar y guiar esa actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma gradual a lo que significan y representan los contenidos a abordar.

En cuanto a la enseñanza se debe favorecer el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos y en el aprendizaje los alumnos construyen objetos de conocimiento que de hecho están ya construídos. Además se entiende aprendizaje como revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Por otra parte, otra alternativa para la comprensión de la lectura es la "enseñanza directa" en la que se encuentran claramente formulados los objetivos, la secuencia de contenidos, participación de los alumnos y un seguimiento cuidadoso del trabajo del alumno.

Este comportamiento se caracteriza por una preparación profunda y avanzada de las clases, un ritmo de enseñanza dinámica, un tiempo de transición mínimo, unas normas y procedimientos carentes de ambigüedad y

la capacidad para prevenir la mala conducta del alumno (Anderson, Evertson y Brophy, 1982)

En el ambiente del aula hay un control estricto, hay un clima autoritario, con reglas, pero también hay elogios.

Cuenta con cinco etapas, en la primera se explica a los alumnos el objetivo de la clase, en la segunda se les da un ejemplo de lo que se les va a enseñar, en la tercera etapa esta la enseñanza directa en la que el maestro muestra explicando, describiendo y demostrando la actividad. En la cuarta fase los alumnos ponen en práctica la habilidad que previamente se les ha enseñado. En la última fase se les reparte a los alumnos ejercicios, no empleados con anterioridad, lo cual permitirá hacer uso de la habilidad adquirida.

El proyecto de innovación se realiza con la finalidad de construir un cambio y superación de la práctica docente.

B. El proyecto

El proyecto elegido es el de la intervención pedagógica, en este proyecto se analizan los problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo, ya sea sobre el desarrollo integral de la personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social.

Para dar solución a la problemática planteada se eligió el proyecto de intervención pedagógica; aquí se analiza el problema de la comprensión de la lectura.

C. Conceptualización de la lectura y de la comprensión lectora

El momento en que el niño inicia con el conocimiento de la lecto-escritura, no depende de la decisión del adulto, sino del propio interés de los niños por descubrir que son aquellos signos que se encuentran en su contexto. El aprendizaje de la lecto-escritura se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento de su entorno.

La lecto-escritura es el proceso mental por el cual el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a la lectura y de la información que le brindan otras personas. La función de la lecto-escritura en la sociedad es la información que el niño recibe de diversos medios de comunicación, de los valores, de las normas, tradiciones, costumbres, etc., que le son transmitidos.

Los niños aprenden a leer y escribir poniendo en juego los mecanismos visuales y de conocimientos del niño; los niños que tienen experiencias variadas con libros, viajes, televisión y un buen lenguaje posee un potencial mayor para captar y atribuir significado a lo que lee. Por el contrario con niños limitados culturalmente, la mayoría de los símbolos escritos son vacíos en significado, dado que presentan experiencias que nada tienen que ver con ellos.

El lector construye el significado mientras lee. Utiliza la experiencia y el aprendizaje previo para encontrarle sentido a los textos. El lector predice, selecciona, confirma y se autocorrige a medida en que intenta encontrarle sentido a los textos, es decir, formula hipótesis sobre lo que ocurrirá en el texto y controla su lectura para ver si predijo bien o si necesita corregirse para encontrarle sentido a la lectura.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”⁸

La manera en que se ayuda a mejorar la comprensión de la lectura, es discutiendo y confrontando sus opiniones, acudiendo al texto para aclarar dudas y superar la dificultades. La confrontación es fundamental porque obliga a cada uno a justificar su interpretación frente a los demás y en la búsqueda se hace conciencia porque a través de la discusión cada niño conoce las interpretaciones que sus compañeros han hecho del mismo texto.

En algunos casos el conocimiento previo de los niños no estará en condiciones de acomodarse para lograr la interpretación de los textos. Aunque no es impedimento esto, pues la comprensión es relativa, porque el conocimiento no se construye de una vez para siempre, sino en pequeños fragmentos de la realidad de su contexto.

La función principal de la lectura es la comunicación, esta forma permite darse cuenta de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, y hasta para predecir algunas cosas sin que éstas estén explícitas en el habla.

Es importante el lograr en el grupo escolar a lo largo de diferentes estrategias el gusto por la lectura.

D. Fomento a la lectura

⁸ Ibidem. P. 20

La primaria debe ser el principal instrumento para contribuir en la formación de niños lectores, que les agrade la lectura, la analicen tanto dentro de su escuela así como también fuera de esta, por mero placer y no por obligación.

Existe la creencia aún en muchos maestros que la lectura sirve para aprender a memorizar los conocimientos de los libros de texto, resolver positivamente los cuestionarios y todos los trabajos escritos, el objetivo primordial de la lectura no es visto como un acto disfrutable y valioso, y llegan a considerar como tiempo perdido el dedicado a la lectura libre por parte de los alumnos, lo cual repercute en que no se les proporcione diferentes tipos de textos que enriquezcan su vocabulario y amplíen su cultura.

De esta forma se está influyendo de forma negativa, pues existen actitudes y actividades que propician la apatía de los niños hacia los libros. Por el contrario le dan mucha importancia a que los alumnos lean con rapidez, olvidando generalmente la comprensión y produciendo en los niños temor por no poder cubrir determinado número de palabras en un determinado número de tiempo y por lo mismo hacerse acreedores a llamadas de atención.

Otra de las formas de crear apatía en los textos es obligarlos a realizar copias de textos extensos como un medio de castigo o para que el docente pueda realizar otra actividad mientras los niños trabajan en ello. Los cuestionarios amplios son otro medio de distanciar a los niños de los libros, pues no favorecen el interés por leer y termina por ser un acto mecánico donde las preguntas tienen sus respuestas textuales sin tener en cuenta la opinión o crítica que le dé el alumno.

“En realidad todas las lecturas implican la comprensión, necesaria para diferentes propósitos: resolver un problema, obtener información, disfrutar y recrearse. Se toma en cuenta que el gusto por la lectura y la comprensión de la misma, son dos aspectos inseparables: lo que agrada se comprende mejor”.⁹

Para lograr fomentar lectores creativos, críticos y perseverantes se realiza en el medio familiar y en la escuela en los que se promueva la lectura, favoreciendo la imaginación de los alumnos por medio de la narración o lectura en voz alta. Se da el caso que una vez que los alumnos practiquen esto soliciten y hasta discutan sobre el turno para leer en voz alta.

El maestro debe conocer previamente el texto que se debe de abordar, buscando que sea ameno e interesante para el niño, con la práctica se irán conociendo los propios gustos de los niños, y además fomentar con el ejemplo de la lectura en voz alta del maestro, la entonación, la fluidez y el énfasis que necesita la lectura sin llegar a exagerar, para que sea vista como algo natural y agradable.

Es importante el crear un clima de confianza, tranquilidad y libertad en cuanto a la lectura se refiere, evitando el clima de tensión, para que el niño lea por agrado y no por obligación, este es uno de los motivos del fracaso de la comprensión de la lectura y se debe a la falta de motivación en los niños por aprender haciéndolo por obligación. Se les debe permitir actuar al niño con el texto, emitiendo sus opiniones, sus críticas para encaminarlos a lograr una mejor comprensión de la lectura.

⁹ POPOCA Ochoa, Cenobio. “Fomento hacia la lectura”. Revista Debate. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Pp. 23-28

Existen causas por las que los niños después de conocer estrategias de lectura, a los niños les fastidia leer.

E. Por qué a los niños no les gusta leer

La mayoría de los niños aprenden a leer tarde o temprano, pero son pocos los que lo hacen con agrado, desafortunadamente es una gran mayoría a los que les fastidia leer, lo relacionan como algo meramente aburrido y tedioso, para ellos un trabajo impuesto que no les proporciona placer alguno, ni les resulta como actividad útil para la vida.

Por lo anteriormente expuesto debe fomentarse el gusto por la lectura desde que se inicia el niño. Cuando comienza a expresar lo que se lee, es cuando realmente comienza a extraer significados, es cuando existe una mayor participación en la lectura.

Igualmente importante es la participación del inconsciente en la configuración de la apreciación de una obra literaria por parte del lector. El inconsciente del lector configura de manera significativa sus respuestas a la obra que está leyendo, pero hasta el momento se ha prestado poca atención a este fenómeno, aunque su investigación nos ayudaría a comprender por qué algunas personas obtienen grandes beneficios de la lectura, mientras que otras siguen siendo indiferentes a ella”¹⁰

Cuando se comienza a expresar lo que se lee es cuando realmente se comienza a extraer el significado, es cuando existe una mayor participación en la lectura. El maestro primordialmente se concentra en el desarrollo de

(10) UPN Ant. Básica. LEP '85 *La lengua escrita en la educación primaria. "Por qué a los niños les fastidia leer"* pp. 123-129.

las habilidades básicas del lenguaje lo que dificulta la comprensión por parte del niño, pues se centra únicamente a descifrar letras y por lo mismo carentes de significados para él.

La enseñanza debe centrarse más en la comprensión de la lectura y dejar a un lado el descifrado de letras, para que el niño desde el principio se familiarice con el propósito de la lectura, que es extraer el significado.

Pero naturalmente, cada niño tiene su propio desarrollo, pero aún así, se pueden establecer parámetros de desarrollo en los que la mayoría de los alumnos están.

F. Aportes de la Psicolingüística para la comprensión de la lectura

En la psicolingüística evolutiva tiene como objeto el estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que sólo puede proporcionar la lingüística) sobre que aparece y desarrolla.

La actual psicolingüística muestra que los aspectos funcionales con respecto al uso del lenguaje son el resultado de un largo proceso de aprendizaje.

Desde la psicolingüística el niño aprende de una forma interna, realizando procesos intelectuales es como el niño comprende la lengua, como la abstrae, como a través de el lenguaje el niño simboliza.

En la psicolingüística se encuentra el proceso que el niño realiza en la comprensión de la lectura, pues la función principal es la información que el niño recibe a través de diversos medios de comunicación, de los valores,

normas, tradiciones, costumbres, etc., poniendo en juego mecanismos visuales y de conocimiento del niño.

La psicolingüística no trata de transmitir un conocimiento, sino el de hacer consciente de lo que posee. Los niños al ingresar a la escuela tienen un amplio conocimiento de lo que es la lengua materna, un saber lingüístico que maneja de forma inconsciente.

Desafortunadamente la enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir sonidos del habla, de la misma manera, que alguien no sea capaz de repetir una palabra desconocida y larga, no quiere decir que no sea capaz de producir distinciones fonéticas propias de su lengua.¹¹

En el exterior se encuentran estímulos que influyen en la comprensión lectora, éstos están en el contexto social.

G. Influencia del contexto social para la comprensión de la lectura

La forma en que el niño va construyendo su mundo, toma forma en las relaciones con su contexto y las relaciones con otras personas así como también en la escuela con sus compañeros y su maestro.

A partir de estas relaciones el niño desarrolla habilidades y actitudes que le sirven para irse apropiando de su realidad, es así como logra una construcción personal del mundo que lo rodea.

Por otro lado su contexto familiar influye en el niño en su desarrollo cognoscitivo, brindándole estímulos interesantes, enseñándolo, apoyando al

¹¹ UPN Ant. Básica LE '94 El aprendizaje de la lengua en la escuela. “Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística”. Pp. 54-56

niño en su esfuerzo para resolver sus problemas, también lo que puede retardar el aprendizaje son entre otras cosas, una buena relación con los niños de su edad y un hogar tranquilo y con armonía.

“El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí mismo, también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social” 12

La escuela es un elemento importante que puede causar el retraso escolar, por esto es necesario que se cuestione sobre el método que se utiliza y las técnicas se encuentran a la realidad escolar, también evitando sobrecargar de alumnos al maestro, pues esto impide tenerles una atención adecuada y como consecuencia el niño estará limitado y desorientado.

Pero lo que los niños aprenden en cuanto al leer y escribir no depende únicamente de éstas habilidades, sino que influye todo lo que se encuentra a su alrededor, de todo lo que existe fuera del salón de clases. El descubrir y aceptar las experiencias que los alumnos tienen del exterior del aula y desarrollarlo simultáneamente con los programas escolares es un paso importante para establecer una interrelación entre la lecto-escritura del hogar, la escuela y su comunidad.

H. La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal

El método de enseñanza directa se encuentra dividida en cinco

(12) UPN Ant. LEP '94. *El aprendizaje de la lengua en la escuela. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar"* pp. 151-163.

fases para enseñar a comprender la idea principal; introducción, ejemplo, enseñanza directa, aplicación dirigida por el profesor y práctica individual. Esta enseñanza cara a cara con un profesor que sigue una secuencia cuidadosamente preparada de clases diarias de lectura, aritmética y lenguaje. Lo más característico del modelo son las clases muy estructuradas con un guión que el profesor no puede modificar.

La enseñanza directa equivale a objetivos académicos, secuencia de contenidos preciso, elevada participación del alumno, seguimiento cuidadoso por parte del profesor. Se caracteriza por una profunda y avanzada preparación de las clases, un ritmo de enseñanza dinámica, un tiempo de transmisión mínimo, unas normas y procedimientos carentes de ambigüedad y la capacidad para prevenir la mala conducta del alumno. A continuación se describen los cinco pasos de enseñanza directa de la comprensión.¹³

En la primera etapa se explica a los alumnos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor, se basa en los hallazgos sobre los efectos del profesorado relacionados con las metas y los objetivos.

Se ilustrará con un ejemplo; se muestra a los alumnos una sección del texto que contiene un ejemplo de lo que les va enseñar y se basa en lo que se sabe sobre supuestos básicos, metas, objetivos y énfasis académico.

En la enseñanza directa el profesor participa activamente mostrando, explicando, describiendo, demostrando la habilidad. El profesor obliga a los

¹³ UPN Ant. Básica LEP '94. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. "La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal" pp. 138-144

alumnos a elaborar respuestas siempre que sea factible, ya que el aprendizaje es más con mayor resultados cuando tienen que elaborar respuestas que cuando se limitan a reconocerlas e identificarlas.

Durante otra fase, la aplicación dirigida por el profesor, los alumnos comienzan a asumir la responsabilidad de la adquisición de la habilidad. El profesor orienta y corrige, pero fuerza a los alumnos a poner en práctica la habilidad que previamente les ha enseñado.

Durante la última fase de práctica individual, la responsabilidad del aprendizaje recae en el alumno. Se reparte entre los alumnos ejercicios con material no empleado en la enseñanza o en la aplicación y que les exijan hacer uso de la habilidad individualmente.

I. Plan de trabajo

Es conveniente aclarar que estrategia es algo que se planea, se piensa con un fin y es parte de un proceso que conduce a la aprobación del conocimiento y no a cumplir una tarea. Una estrategia conlleva a otras estrategias, que pueden ser las que el niño puede desarrollar para la comprensión.

Para ello es importante el buscar estrategias para estimular a los niños a que se logre el aprecio hacia la lectura, pues en el medio social y familiar en el que se desarrollan, en ocasiones no los motivan a lograr el amor por la lectura.

Para innovar en la práctica docente es necesario a lo largo del ciclo escolar darles a los niños la oportunidad de leer los libros de texto, permitiendo a ellos mismos hacer el análisis sobre las lecturas, buscando

desarrollar en los alumnos la anticipación, a través de la observación de las imágenes que se encuentran en ocasiones al margen de lo escrito.

Deben plantearse las lecturas como algo atractivo, relacionándolas con algo ameno, algún hecho atractivo, algo gracioso o simplemente algo cotidiano. Evitar a toda costa una actitud de corrección por parte del maestro, pues motivará que el niño pierda la confianza y no volverá a participar.

Otro aspecto es el respeto hacia las opiniones expresadas por alumnos, evitando al máximo que si se llega a equivocar en el análisis de los textos, evitar la burla de sus compañeros. Formar en los alumnos el concepto de la equivocación como una forma de ir aprendiendo.

Para lograr la comprensión de la lectura se ponen en juego estrategias personales, como lo son: el conocimiento previo o experiencia, la anticipación de contenidos, el interés por el significado de la lectura y finalmente el relato, en donde el alumno pone en juego su capacidad de retención y es ahí en donde entran activamente el pensamiento y su lenguaje para expresar sus ideas.

El proyecto se aplicó de septiembre a febrero en la que se aplicaron estrategias para solucionar la problemática. Se elaboró la calendarización para aplicar estrategias

Un factor que debe tomarse en cuenta, es el respeto hacia lo que ellos han aprendido, aceptando como válidas sus opiniones y tomarlas como punto de partida para la realización de las actividades porque sus opiniones son el resultado de la construcción de su propio significado, pero en sí no basta con desarrollar únicamente estrategias, sin que será necesario ayudar a ampliar el conocimiento del mundo en general, su contacto con los textos con los que se enfrenta diariamente con su trabajo en el aula.

Para medir en el lector la habilidad de la lectura se toma en cuenta la comprensión, que es donde el lector demuestra el interés por el significado y el relato donde pone en juego su capacidad de retención del significado de la lectura que es donde se pone en juego el pensamiento y su lenguaje.

J. Estrategias

Estrategia 1. Jugar al periódico

Desarrollo:

- Por equipo seleccionar un tema para elaborar un periódico.
- Cada equipo seleccionará las secciones con las que cuente su periódico.
- Los miembros del equipo distribuirán el trabajo para elaborar las secciones.
- Una vez terminado intercambiarlo con otros equipos para leerlos.
- Promover la lectura a través de textos elaborados por los niños.
- Desarrollar la escritura con ilación de ideas.

Materiales:

- Periódico
- Recortes
- Tijeras
- Resistol
- Marcadores, plumas, lápiz y borrador.
- Hojas de máquina

Evaluación: Se realizó con el diario de campo, el registro de observación (ver anexo 2) y revisión de los periódicos elaborados por los niños con las interpretaciones de los niños, desarrollar la habilidad para interpretar textos y escribirlos con ilación. Se logra desarrollar la escritura con ilación de ideas y se promueve la lectura a través de los textos elaborados por los niños.

Estrategia 2. Acróstico

Desarrollo: Se les dará el nombre del acróstico en base a un texto leído o algún tema.

- El alumno desarrollará un enunciado en base a cada letra del acróstico.
- Al principio se desarrollará en forma grupal, luego por equipos, y al final individual.

Objetivos: Estimular la expresión de sus pensamientos en forma escrita con ilación.

- A través del acróstico reafirmar sus conocimientos acerca del tema tratado.

Materiales: Hoja de máquina con el nombre del acróstico.

Evaluación: Se llevó a cabo con el diario de campo, registro de observación (ver anexo 2) y revisión de sus escritos, esta actividad desarrolla la escritura creativa con congruencia las ideas de los renglones con el tema del acróstico.

Estrategia 3. Calificar personajes

Desarrollo: En base al tema tratado de historia o biografía de un personaje, contestar preguntas acerca de sus cualidades, defectos y aspectos sobresalientes del tema tratado.

Objetivos: Desarrollar en el alumno una actitud crítica.

- Estimular el desarrollo de la comprensión de la lectura.
- Desarrollar la escritura con ilación de ideas.

Materiales: Hoja de máquina con un escrito del tema de historia o con una biografía de algún personaje histórico.

Evaluación: Se realiza con el diario de campo, registro de observación (ver anexo 2) y la revisión de lo contestado en sus hojas, aunque sus respuestas son concretas hay congruencia con lo que se responde. Se desarrolla en el alumno una actitud crítica, estimula la comprensión de la lectura y la escritura con ilación de ideas.

Estrategia 4. Crucigrama

Desarrollo: En base a un tema de los libros de texto contestar preguntas en forma horizontal y vertical.

Objetivos: Estimular el desarrollo de la comprensión de la lectura.

- Que el alumno analice el contenido de un texto, lo retenga y lo pueda expresar en forma escrita.

Materiales: Una hoja con instrucciones, preguntas y el diseño del acróstico.

Evaluación: Se utilizó el diario de campo, plan de observación (ver anexo 2) y la revisión del crucigrama, sólo hubo dificultad al ubicar en forma horizontal o vertical. Se desarrolló la comprensión de la lectura y permite al alumno analizar el contenido de un texto y que lo exprese de forma escrita.

Estrategia 5. Adivina donde voy.

Desarrollo: Entregar a los alumnos textos cortos, sin puntos ni comas o sin signos de interrogación y signos de admiración y que los alumnos de acuerdo a lo leído por el maestro en voz alta acomoden estos signos donde sea necesario.

Objetivos: Explorar la posibilidad de transformar el pensamiento-habla en un comprensible pensamiento escrito.

- A través del uso correcto de los signos de admiración, interrogación, puntos y comas, comprender adecuadamente un texto escrito.

Materiales: Una hoja escrita con un texto corto sin puntos, comas, signos de admiración y de interrogación.

Evaluación: El instrumento utilizado es el diario de campo, el plan de observación (ver anexo 2) y la revisión de sus escritos; en esta actividad se toma conciencia de cómo cambia el sentido de una oración con el uso de los diferentes signos de admiración, interrogación y de puntuación. SE logra explorar la posibilidad de transformar el pensamiento-habla en un comprensible pensamiento escrito cuidando el adecuado uso de signos de admiración, interrogación, puntos y comas, comprendiendo adecuadamente un texto escrito.

Estrategia 6. Cambia mis palabras.

Desarrollo: En una hoja escribir un pequeño texto, en la que el alumno escriba con otras palabras pero sin distorsionar el texto o sea haga uso de la paráfrasis.

Objetivo: Que el alumno comprenda lo leído y que además lo pueda escribir con sus propias palabras sin distorsionar el contenido.

Materiales: Una hoja con un pequeño párrafo y líneas para escribir lo que leyó.

Evaluación: Con el diario de campo, el plan de observación y la revisión de lo escrito con sus propias palabras, los alumnos son capaces de expresar sus ideas acerca del escrito y logran comprender lo leído.

Estrategia 7. Adivina de quien estoy hablando.

Desarrollo: Escribir en una hoja varias filas de palabras y en la parte inferior escribir de lo que se está hablando. El alumno acomodará abajo de cada lista de palabras la idea principal que corresponda.

Objetivo: Que el alumno desarrolle la destreza de rescatar la idea principal del texto.

Materiales: Una hoja con una lista de palabras en fila vertical y en la parte inferior de la lista, una línea en blanco para colocar el nombre que le corresponda.

Evaluación: Se utiliza el diario de campo, el plan de observación (ver anexo2) y la revisión de lo escrito, los niños son capaces para lograr encontrar la idea central.

Estrategia 8. Si piensas un poco sabes quien soy.

Desarrollo: En una hoja escribir varias adivinanzas, que las lean y elijan de entre posibles respuestas la correcta.

Objetivo: A través del análisis de la lectura logre buscar la idea principal.

Materiales: Una hoja con adivinanzas y sus posibles respuestas.

Evaluación: En base a la revisión de las respuestas, el diario de campo y el plan de observación (ver anexo 2) se logró desarrollar la reflexión en los niños y logran encontrar la idea central.

Estrategia 9. Verdad o mentira ¿Por qué?

Desarrollo: En oraciones descartar las que son falsas o escribir verdad y argumentar por escrito el por qué de la respuesta.

Objetivo: Utilizar la lógica en la comprensión de la lectura.

- Desarrollar una actitud crítica en base a lo que se lee.

Materiales: Una hoja con varias oraciones, unas verdaderas y otras falsas, con líneas en blanco para escribir sus argumentos.

Evaluación: Con la revisión de sus escritos, el diario de campo y el plan de observación (ver anexo 2). En base a una oración real o incongruente los niños expresan en escrito su opinión por escrito, lo que permite tener la libertad de escribir lo que piensan sobre el tema utilizando la lógica para la comprensión de la lectura.

Estrategia 10. Lectura libre

Estrategia 13. ¿Me imaginaste como soy?

Desarrollo: Leer en silencio un cuento y al finalizar todo el grupo ir narrando la secuencia del cuento, al mismo tiempo el maestro colocará cada una de las estampas que corresponda a la secuencia, al mismo tiempo se le harán preguntas para saber si corresponde con lo escrito con la estampa presentada.

Objetivos: Comprensión de la lectura.

- Lograr por medio de la estampa una secuencia de lo leído.
- Expresar en forma verbal lo que entendió defendiendo sus criterios en base al orden que otorguen a las estampas.

Material: Cuento de estampas.

- Una hoja de máquina con el cuento escrito.

Evaluación: En base al registro de observación y diario de campo. En base a lo escrito logran comprender el texto y anticipar y predecir lo que no está en el texto. Por medio de las estampas logran organizar una secuencia de lo leído, expresando en forma verbal lo que entendió defendiendo su criterio en base al orden que otorguen a las estampas.

K. Resultados de la aplicación de la alternativa

El proyecto de intervención pedagógica está enfocado a la problemática de la comprensión de la lectura, se realizaron en el grupo escolar diferentes estrategias para ayudar a los niños en la comprensión de sus lecturas, estas estrategias planeadas permiten recabar información, estos son los resultados de la aplicación de la alternativa.

Las estrategias fueron aplicadas al grupo de 5º grado de la escuela "Club de Leones", en total son 17 alumnos, 9 son mujeres y 8 hombres, fluctúan sus edades entre 10 y 12 años. En la aplicación del proyecto se dieron los siguientes resultados:

En la estrategia del "Periódico", en un principio no distinguían las secciones, después con la práctica las diferenciaron; para poder incluir los artículos los leen de recortes de periódicos y anotan en las secciones lo que interpretan del artículo con sus propias palabras. Los artículos cuentan con ilación de ideas y vocabulario sencillo. Esta estrategia ha permitido en los niños el desarrollar la habilidad para interpretar textos y escribirlos con ilación, además permite enriquecerse a través de las confrontaciones que tienen los miembros del equipo de trabajo. El periódico es realizado en equipos y se hace mensualmente.

En "Calificar Personajes" no se encontró mucha ayuda por parte de los padres de familia, argumentaban que no entendían como contestarlo y los niños desarrollaron esta estrategia con poca ayuda, haciendo su mayor esfuerzo para contestarlo, en un principio se les dificultó cuando encontraban una palabra difícil, pero lograban superarlo con la ayuda del diccionario. Los niños estaban acostumbrados a que las respuestas de las preguntas estuvieran en orden, por lo que provocó que tenían que hacer mayor esfuerzo para retener en donde se encontraba la respuesta a la pregunta. Sus respuestas son concretas pero tienen ilación. Hay una habilidad para poder expresar con congruencia el pensamiento en un texto.

En lo que se refiere al "Crucigrama", los niños leen un texto, ya sea de ciencias naturales, historia o geografía. En base a lo leído se elabora el crucigrama con diferentes cuestiones que tienen que contestar, esto permite que se centren más en el contenido y extraigan el significado, tuvieron dificultad para ubicar al principio las respuestas en forma horizontal y vertical porque confundían estos términos, después con la práctica ubican las respuestas en el lugar correcto, para poder contestarlo están en juego la interpretación de los textos y expresar por escrito la respuesta concreta.

Por otro lado en “Descomponer oraciones”, esta estrategia les permite ampliar su vocabulario. Las dificultades a las que se enfrentaron fue el desconocimiento de las palabras.

En el caso de “Adivina donde voy” los resultados son que llegaron a la conclusión de que el uso inadecuado de los signos de puntuación (como puntos, comas, signos de admiración e interrogación) puede cambiar por completo el sentido de una oración. El uso de estos signos les permitió tomar conciencia en su uso, colocan correctamente las comas, para esto, lee antes el párrafo y después los colocan en el lugar que corresponde.

En el caso de los signos de interrogación y de admiración han establecido las diferencias y en que situaciones acomodarlos.

En “Cambia mis palabras”, comprenden el contenido de los textos, pues pueden expresar con claridad con sus propias palabras el significado de lo leído, aunque lo realizan de forma muy concreta. Se detienen en el caso de encontrarse con una palabra desconocida, pero la buscan en el diccionario o entre los mismos compañeros. Pueden distinguir la idea principal con facilidad en los textos cortos. Están estimulados para expresar su idea acerca de lo que está escrito.

La estrategia “Adivina de quien estoy hablando” adquieren la habilidad para discernir entre un grupo de palabras la idea central. Desarrollan su imaginación al tener que pensar de que tema u objeto se está hablando, es el caso en que escriben palabras sinónimas por lo que en ocasiones no todas las respuestas son iguales, se cuestionan y opinan sobre sus respuestas y se muestran y comparan sus comentarios escritos.

En "Si piensas un poco sabes quien soy", esta estrategia estimula a reflexionar al alumno en base a las pistas o las características encontrar la respuesta correcta. En un principio se les ponían las respuestas para que las relacionara con la adivinanza, pero fue un trabajo demasiado obvio, para ayudarles en los casos de las adivinanzas difíciles se puso la respuesta escrita pero con todas las letras en desorden, si no encontraban la respuesta había que buscarla acomodándolas. El propósito es desarrollar la reflexión en el alumno.

En la "Lectura libre" se formó el rincón de biblioteca, con los libros que los alumnos iban a traer de su casa pero solo trajeron libros de texto de otros grados y esto no les estimulaba a leer. Se solicitó el préstamo de los Libros del Rincón de la SEP, revistas, periódicos. Lo que más leyeron son los cuentos del Rincón de Libros de la SEP, aunque existieran otros libros o revistas esas no les agradaba. Son capaces de recomendar los "mejores" libros entre ellos mismos.

Al cuestionarlos sobre el contenido expresan con ilación la trama total de los textos. Designaron el día que se dedicaría a la lectura libre, no permitiendo que se empalmen otras actividades o que se descarte por falta de tiempo, por consecuencia se logró el aprecio por la lectura.

En el "Resumen" ha permitido abordar, de manera resumida los diferentes contenidos de materias como: ciencias naturales, historia y geografía. Este trabajo se les facilita cuando lo realizan en forma grupal, encuentran que es relativo el resumen, lo que para unos es importante, para otros no lo es. Esta estrategia estimula a rescatar lo más sobresaliente de los textos y abordar en forma resumida los contenidos en los libros de este grado. Para poder rescatar lo principal del texto es necesario comprenderlo, en ello esta en juego la reflexión, la retención y la comprensión.

En "Los refranes" el primer formato se cambió por el que se encuentra en los anexos, se pretendía que los padres auxiliaran en la interpretación de refranes a los niños, pero no se dio tal ayuda, por lo que se cambió a una pequeña historia, en la que escogerían de entre tres refranes el que se aplicara a la situación y en otro espacio argumentar el por qué, esto permite que los alumnos analicen, reflexionen y argumenten sobre alguna situación. Los refranes permiten que oraciones en sentido figurado pueda ser interpretado y aplicado a situaciones diferentes de los que trata el enunciado del refrán, desarrolla la habilidad mental y la imaginación.

En "Me imaginaste como soy", identifican las ideas centrales y son capaces de retener lo que han leído en el cuento y expresarlo verbalmente con secuencia e ilación de ideas y en ocasiones realizan anticipaciones y concuerdan sus expresiones con estampas del cuento. Aquí se ven enriquecidos sus argumentos pues en base a alguna información sacan conclusiones como por ejemplo si hacía frío, todos los personajes traen ropa gruesa, etc., amplían sus descripciones de las estampas en base a su imaginación.

"Verdad o mentira ¿Por qué?", es una estrategia que a los niños les da la libertad para argumentar los por qué de las cosas. Aquí se encuentran oraciones, unas reales y otras sin congruencia, en las líneas tiene que argumentar si es verdad o mentira y explicar el por qué. Desarrolla la escritura creativa, al tener la libertad de escribir lo que piensan sobre el tema, desarrollan la imaginación al tener una imagen mental de la situación planteada, la reflexión al tener que pensar el por qué de aquella situación y finalmente la comprensión de la lectura con la ayuda de todo lo anterior para extraer el significado del escrito.

En el caso de los "Acrósticos" permite desarrollar la escritura creativa, el expresar sin temor sus ideas acerca del tema tratado y además ir ilando con la letra inicial del acróstico, existen letras que se les dificultan, por no encontrar palabras que comiencen con éstas y es entonces cuando los acrósticos pierden ilación en sus textos, piden ayuda a sus compañeros en estos casos para superar la dificultad, por consiguiente se encuentra en juego la reflexión al tener que enlazar la letra inicial con lo que se quiere expresar acerca del tema.

La aplicación de estas estrategias permiten al alumno poder rescatar las ideas principales de un texto y expresar en forma escrita y verbalmente las ideas con ilación llevando a la comprobación de que realmente se comprende lo que está escrito en los textos.

La comprensión de la lectura se logra ejercitándose a través de lecturas interesantes para el lector, por consiguiente posee un significado para el que lee.

El lenguaje usado por los niños y el modo de narrar los cuentos, refleja una buena organización mental de sus ideas. En la escritura de textos periodísticos permite mejorar el estilo de redacción, dar mas información y organizar el texto elaborado.

La amplitud de los textos tiene el propósito de interpretar hechos, organizarlo e interpretarlos por escrito, demostrando la capacidad que tienen los niños para usar su lengua escrita propiciando el aprendizaje de la redacción de textos informativos.

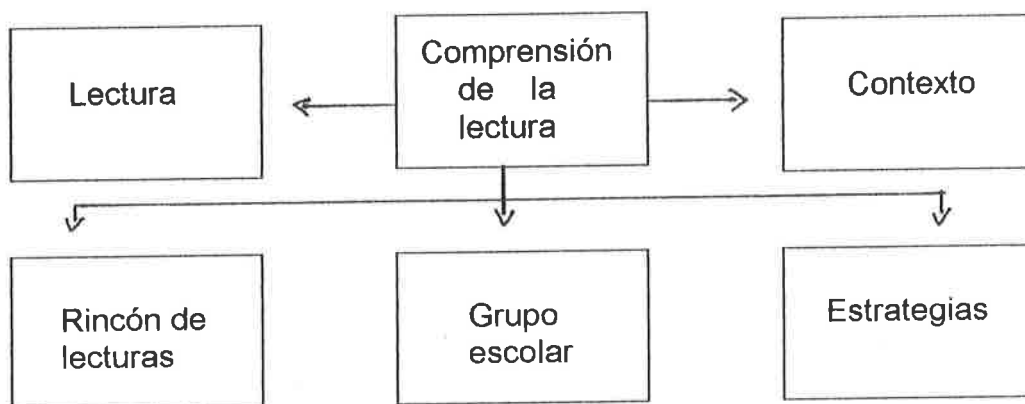
Desde la teoría de la psicolingüística permite al niño aprender en forma interna, realizando procesos intelectuales, es como el niño aprende la lengua, como la abstrae, como a través del lenguaje el niño simboliza.

En la sociolingüística la lengua se ve como un fenómeno histórico y sociocultural, el lenguaje es creado por los hombres y no puede darse aislado, es una cuestión externa del hombre, le llega el lenguaje de todo su contexto, el lenguaje es adquirido.

Por lo anterior, el niño exterioriza lo que construye de forma interna pero que proviene de su contexto. Al enfrentarse a las lecturas cuando las interpretan están en juego estrategias mentales enriquecidas de su contexto.

El tener la variedad de textos y el que se promueva el manejo de los textos logra que se aprecie la lectura. Al igual que se enfrenten a lecturas en sentido figurado les desarrolla la reflexión, aspecto fundamental en la comprensión de la lectura.

Esquemmatización



L. Propuesta

Esta problemática no se presentaría si desde el hogar en los inicios de su vida, al niño se le enseña con el ejemplo, el aprecio hacia la lectura y proporcionándole materiales atractivos e interesantes, pero además sencillos para su fácil acceso. Ayudando a aprovechar todos los textos que se encuentran a su alrededor.

Por otro lado el contexto proporciona letreros, folletos gratuitos, periódicos y revistas que si son aprovechados adecuadamente, propician el gusto por la lectura ampliando su horizonte y una actitud crítica hacia lo leído.

En el grupo escolar si se instala permanentemente el rincón de lectura, estableciendo reglas y tiempos sobre el uso estimula el aprecio y la comprensión de la lectura al intercambiar criterios con sus compañeros y su maestro.

El docente debe contemplar, en su planeación didáctica la elección de contenidos y estrategias para propiciar el aprendizaje de los alumnos, interrelacionándolos con otras asignaturas del grado escolar.

El maestro debe permitir a los niños interactuar con sus compañeros para propiciar un ambiente de confianza y con ello promover participaciones y que las realicen sin temor.

Otro aspecto es el mantenerse actualizado, pues permite tener los elementos teóricos que le ayuden a establecer estrategias para desarrollar la comprensión de la lectura de sus alumnos, también el que exista

seminarios y talleres específicos para adquirir capacitación en la comprensión lectora.

Por otra parte las autoridades educativas y el directivo ayudarían planeando y dando las facilidades para la asistencia a seminarios y talleres y estimulando a los maestros para que asistan a las academias.

En general el que el niño se encuentre estimulado por el contexto, sus padres y el docente proporcione materiales diversos de lectura fomentará el desarrollo de niños lectores.

CONCLUSIONES

La comprensión de la lectura es una problemática que no solo se observa en las escuelas primarias, sino que también en los niveles superiores, por eso es necesario llevar bien firme esta actividad para no tener tropiezos en los niveles posteriores del sistema escolar.

La comprensión de la lectura se logra ejercitándose a través de las lecturas interesantes para el lector, solo si se encuentra algo atractivo dentro de los textos tiene un significado para el lector.

Al tratar de lograr la comprensión el lector pone en juego algunos aspectos: el desarrollo cognoscitivo, las premisas, valores, el contexto social en que se desenvuelve. Pero también la comprensión puede llegar a ser relativa, es decir un texto puede tener varias interpretaciones, es por ello necesario contrastar estas interpretaciones para propiciar la comprensión.

Una de las formas de propiciar la comprensión de la lectura en el grupo escolar es dando a nuestros alumnos lecturas agradables para ellos, con vocabulario sencillo, propiciando que los alumnos expresen sus opiniones acerca de los leído, respetando sus opiniones, creando un ambiente de seguridad para realizar sus participaciones y su expresión sobre el texto.

También debe tomarse en cuenta el lenguaje que posee el niño, porque a través de él, el niño expresa su conocimiento de manera fluida, con ilación de ideas. La lectura de los textos permite ampliar el vocabulario, lo que propicia que a través de la lectura adquieran mayor capacidad para expresarse.

Así pues, existen causas que entorpecen la comprensión de la lectura, éstas pueden ser causas físicas, causas psicológicas, causas pedagógicas, factores sociales y también causas genéticas.

También los errores de escritura distorsionan el contenido de los textos propiciando distorsión del contenido de una lectura.

El contexto social es otro factor que influye en la comprensión de la lectura y el contexto familiar en que se desarrolla el niño influye en el desarrollo cognoscitivo, presentando diferentes estímulos. Además de contar con un buen ambiente de relaciones con los niños de su edad, desarrollando con esto alumnos seguros de si mismos sobre lo que hacen y dicen en el grupo.

Otro factor es el método de enseñanza que es utilizado en el grupo, puesto que se debe planificar el método que se ajuste al medio en el que se desenvuelve el niño, porque en la elección de los métodos casi siempre se carga la balanza hacia los propios intereses del docente sin tomar en cuenta los aspectos teóricos y metodológicos más recientes.

Es por ello, que el maestro debe estar actualizado en cuanto a estos conocimientos teóricos y metodológicos para lograr una adecuada selección del método de enseñanza de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, Emilia. et. al. Haceres, quehaceres y deshaceres. "Presentación". Libros del Rincón. SEP. Septiembre de 1991. 72 Pags.
- GOMEZ Palacios, Margarita. et. al. La lectura en la escuela "La enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica". SEP Noviembre de 1996. 511 Pags.
- POPOCA Ochoa, Cenobio. "Fomento hacia la lectura". Revista Debate. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1990. 38 Pags.
- SEP Español. Sugerencias para su enseñanza en 1er grado. "Propósitos" Noviembre de 1995. 92 Pags.
- SEP Avance Programático. Quinto grado. Educación básica. Agosto de 1996. 138 Pags.
- UPN Antología básica. LEP '85. La lengua escrita en educación primaria. "Por qué a los niños les fastidia leer". Segunda edición 1992. 220 Pags.
- UPN Antología básica. LEP '94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". "La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto escolar" y "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística". México D. F. Junio de 1995. 313 Pags.
- UPN Antología complementaria LEP '94. El niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. "La construcción de una teoría". México D. F. Agosto de 1994. 140 Pags.
- UPN Antología Básica. LEP '94. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. "La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal". Septiembre de 1996. 243 Pags.
- UPN Antología básica. LEP '94. Corrientes pedagógicas contemporáneas. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" México D. F. 1996. 165 Pags.

ANEXOS

Anexo 3

Entrevista a padres.

SR. PADRE DE FAMILIA:

¿Su hijo dedica su tiempo libre a la lectura?

¿Qué prefiere hacer su hijo en sus ratos libres?

¿Cuáles lecturas cree usted que se le facilitan más a su hijo?

¿Por qué su hijo a veces no comprende las lecturas?

¿Existe el interés de su hijo por leer determinadas revistas, periódicos o enciclopedias?

Anexo 4

Entrevista a docentes.

COMPAÑERO MAESTRO:

¿Cuál es la dificultad principal por la que los alumnos no comprenden la lectura?

¿ En que forma influye el medio social en que se desarrolla el niño para que tenga o no aprecio por la lectura?

¿Qué lecturas cree usted que se le facilitan más a los niños y por qué?

¿Cuáles actividades propondría usted para propiciar la comprensión de la lectura?

¿El grupo al que atiende comprende con facilidad la idea central del texto, en caso de ser negativo a que atribuye ésto?

Anexo 5

Entrevista a alumnos.

ALUMNO:

¿ Cuando lees algún texto, comprendes la lectura?

¿Qué cosas no permiten que tu comprendas a veces las lecturas?

¿Cuál lectura es la que más difícil se te hace?

¿A qué te dedicas en tus tiempos libres?

¿Te gustaría ponerte a leer en tus ratos libres? ¿Por qué?

¿En tu casa te proporcionan diferentes tipos de lecturas, como revistas, periódicos, libros, enciclopedias?

¿De tu casa quiénes son los que dedican tiempo a la lectura?

Anexo 6

CUESTIONARIO

Subraya la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Cuáles libros te gusta leer?

Libros de texto *Cuentos* *Historietas* *Revistas* *Periódicos*

2. ¿Con qué frecuencia te gusta leer?

diariamente *cada tercer día* *semanalmente*

quincenalmente *mensualmente* *nunca*

3. ¿En tu casa compran textos que puedas leer?

nunca *a veces* *todo el tiempo*

4. ¿Cuál es la lectura que más te gusta?

muy cortas *regulares* *largas*

5. Entre las siguientes actividades ¿Cuál te gusta más?

jugar *ver televisión* *leer*

Anexo 7

Cuestionario a personas de la comunidad

I. DATOS GENERALES:

SEXO _____

AÑO DE NACIMIENTO: _____

SITUACIÓN FAMILIAR:

soltero casado unión libre viudo divorciado

NÚMERO Y EDAD DE LOS HIJOS _____

FECHA DE LLEGADA AL LUGAR DE RESIDENCIA:

Menos de 5 años

de 5 a 10 años

10 años y más

LUGAR DE RESIDENCIA ANTERIOR: _____

NIVEL Y GRADO EDUCATIVO _____

PROFESIÓN O ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE EJERCE: _____

NIVEL Y GRADO EDUCATIVO DE:

PADRE: _____

MADRE: _____

ABUELO: _____

ABUELA: _____

PROFESIÓN DE:

PADRE: _____

MADRE: _____

ABUELO: _____

ABUELA: _____

¿PUEDE INDICAR DE MANERA APROXIMADA EN CUAL DE ESTOS GRUPOS SE SITUAN LOS INGRESOS MENSUALES DE SU FAMILIA?

Menos de 465.00	nuevos pesos	7,440 a 14,880	nuevos pesos
565 a 930	nuevos pesos	más de 14,880	nuevos pesos
930 a 1,860	nuevos pesos		
1,860 a 3,720	nuevos pesos		
3,720 a 7440	nuevos pesos		

5. ¿CUÁLES SON, ENTRE LAS CUALIDADES RESEÑADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR, LAS TRES A LAS QUE CONCEDE MENOS IMPORTANCIA? _____

6. ENTRE LAS ACTIVIDADES ENUMERADAS A CONTINUACIÓN, ¿PUEDE DECIR CUÁLES SON LAS QUE USTED PRACTICA CON FRECUENCIA, RARAMENTE Y LAS QUE NUNCA PRACTICA?

* reunión de amigos

* reunión familiar

* juegos de mesa

* deporte (precisar)

* campismo

* pasear

* caminata o salir al campo

* alpinismo

* artes plásticas, pintura, escultura

* toca o ejecuta algún instrumento musical (¿Cuál?) _____

* juegos de sociedad (¿Cuáles?) _____

* ver televisión

* oír radio

* ir de compras

* ir al cine

* billar

* otras (precisar) _____

7. PREFIERE USTED UN VESTUARIO:

* de corte clásico y de buena calidad

* que se inspire a la moda y corresponda con su personalidad

* sobrio y correcto

* audaz y refinado

* en el que se sienta cómodo

* elegante y distinguido

* otro (precisar) _____

SUS TRAJES SON:

* hechos en casa por usted mismo o por alguien de la familia

* por un sastre o por una modista llevándole la tela

* hechos a medida en una importante casa de modas o con un sastre de categoría

* comprados de confección en serie

8. CUANDO TIENE INVITADOS, ¿QUE TIPO DE COMIDAS SIRVE USTED PREFERENTEMENTE?

- * sencillas y bien preparadas
- * finas y esmeradas
- * abundantes y buenas
- * sin ceremonias
- * apetitosas y económicas
- * originales y exóticas
- * cuidadas y cocinadas con arreglo a la tradición local
- * otras (precisar) _____

9. ENTRE LOS ADJETIVOS ENUMERADOS A CONTINUACIÓN, SUBRAYE LOS QUE DESIGNAN LAS CUALIDADES PERSONALES QUE MÁS APRECIA USTED:

bullanguero	positivo
ponderado	educado
artista	responsable
dinámico	divertido
refinado	decidido
sociable	distinguido
amoroso	solidario
hospitalario	

10. ENTRE LAS CUALIDADES CITADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR, ¿CUÁLES SON LAS TRES A LAS QUE USTED CONCEDE MENOS IMPORTANCIA? _____

11. ENTRE LOS GÉNEROS DE LIBROS QUE SIGUEN, ¿CUÁLES SON LOS TRES QUE USTED PREFERE?

policiacos
libros de aventuras
historias sentimentales
narraciones de viajes o de exploraciones
narraciones históricas
obras científicas
obras políticas
obras de autores clásicos
autoayuda o superación personal
de sexualidad

poesía
obras filosóficas
obras de autores modernos
de receta de cocina
otros (precisar) _____

12. ¿QUÉ TIPO DE PELÍCULAS PREFIERE USTED? _____

13. SI ESCUCHA LA RADIO, ¿QUÉ EMISIONES ESCUCHA PRINCIPALMENTE?

de variedades

informativas

de actualidad

culturales

música clásica

otra (precisar) _____

14. SI VE TELEVISIÓN ¿QUÉ EMISIONES PRINCIPALMENTE?

15. ENTRE LOS JUICIOS QUE A CONTINUACIÓN SE EXPRESAN, ¿CUÁL SE ENCUENTRA MÁS CERCA DE SU OPINIÓN?

la música clásica es complicada

la música clásica no es para nosotros

me gusta la música clásica pero no la conozco

me gusta mucho la música clásica, por ejemplo, los valeses de Strauss

cualquier música de calidad me interesa

el jazz es música selecta

lo que más me gusta es el bolero de Ravel

16. ENTRE LOS JUICIOS QUE A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRAN, ¿CUÁL SE ENCUENTRA MÁS CERCA DE SU OPINIÓN?

la música popular es simple

la música popular es agradable

la música popular es para mí

sólo me gusta cierto tipo de música popular

el rock no es música popular

la mejor música popular es la salsa

los boleros son del agrado popular

de la inspiración popular nace lo clásico.

17. ¿CUÁLES SON LAS OBRAS MUSICALES QUE MÁS LE GUSTAN? ¿PUEDE INDICAR, EN CADA CASO, EL NOMBRE DEL COMPOSITOR?

Compositor

Rapsodia en blue

La traviata

El concierto para la mano izquierda

- Pequeña música nocturna _____
- La arlesiana _____
- La danza del sable _____
- El pájaro de fuego _____
- Scherezada _____
- Arte de la fuga _____
- Rapsodia Húngara _____
- El niño y los sortilegios _____
- Danubio Azul _____
- El crepúsculo de los dioses _____
- Las cuatro estaciones de Vivaldi _____

Otras: _____

18. ENTRE LAS OBRAS ENUMERADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR ¿CÚALES SON LAS TRES QUE PREFIERE? _____

19. ENTRE LOS JUICIOS QUE A CONTINUACIÓN SE EXPRESAN, ¿CUÁL ES EL MÁS PRÓXIMO A SU OPINIÓN?

- la pintura no me interesa
- la pintura no es mi fuerte, no puedo juzgarla
- la pintura es algo que está bien, pero es difícil valorarla, para hablar de ella es preciso saber
- me gustan los impresionistas
- me gustan mucho los muralistas
- me gustan más María Izquierdo que Remedios Varo
- me gusta la pintura abstracta tanto como la de los muralistas
- me gusta más Tamayo que Orozco
- me gustan las pinturas de las iglesias
- me gustan las pinturas de los calendarios

20. ¿CÚALES SON LOS TRES PINTORES QUE PREFIERE DE LA LISTA QUE SIGUE?

- | | |
|-------------|--------------|
| Vinci | Diego Rivera |
| Reinor | Toledo |
| Murillo | Remedio Varo |
| Van Gogh | Kandinsky |
| Orozco | Rafael |
| Siqueiros | Dalí |
| Tamayo | Picasso |
| Frida Khalo | Goya |

María Izquierdo

Otro (especifique) _____

21. ¿HA VISTO USTED LOS SIGUIENTES MUSEOS? (PRECISAR, SI ES POSIBLE, EN QUE OCASIÓN: CON SU ESCUELA, SUS PADRES, SUS AMIGOS, SOLO Y EN QUE AÑO).

El museo de Arte Moderno

El Museo Nacional de Antropología e Historia

El Museo de Culturas Populares

El Museo del Papalote

El o los Museos de su ciudad o entidad federativa

El museo de las Máscaras de Zacatecas

el Museo del Títere de Cuernavaca, Morelos

El Hospicio Cabañas en Guadalajara, Jal.

El Museo de La Venta de Villahermosa, Tab.

El Museo de Historia Natural en Puebla, Pue.

Otros (especifique) _____

PLAN DE OBSERVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE NOTAS DEL ENCUESTADOR

LA VIVIENDA

apartamento casa antigüedad de la construcción

TIPO DE INMUEBLE

de crédito bancario

interés social

vivienda popular (casa)

vecindad

residencia

MATERIAL DEL INMUEBLE

adobe, concreto, lámina, ladrillo, madera, teja, bejuco, etc.

número de habitaciones _____

decoración _____

mobiliario _____

estilo _____

suelo _____

otras observaciones _____

LA INDUMENTARIA PARA LOS HOMBRES:

ropa de trabajo conjunto deportivo traje completo

conjunto casual overol

FORMA Y COLOR DE LA CAMISA:

con puños abotonados mangas remangadas traje mosquetero

TIPO DE ZAPATO: _____

LA INDUMENTARIA PARA LAS MUJERES:

ropa de casa falda y blusa camisera vestido

traje de chaqueta pantalón prendas de mucho vestir

TIPO DE ZAPATOS:

de tacones zapatillas sandalia/huarache

MAQUILLAGE Y PERFUME: _____

ASPECTO CUIDADO O NO: _____

EL PEINADO:

PARA LOS HOMBRES:

PELO: corto semicorto en cepillo muy corto largo

RAYA (al lado, en medio) _____

PATILLAS:

BIGOTES:

BARBA:

PARA LAS MUJERES:

PELO:	corto	semicorto	muy cardado	muy corto	largo
	aumentado	decolorado	de volumen	teñido	con fleco
	con raspas	moño	permanente visicble		con trenza

EL LENGUAJE:

pulido	correcto	con albur	en doble sentido
faltas gramaticales		(precisar) _____	

EL ACENTO:

marcado	ligero	nulo	cantado	costeño
cortado	otros: _____			

CALIFICAR PERSONAJES HISTÓRICOS

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

FRANCISCO I. MADERO

Político mexicano, nace en 1873 en Parras, Coahuila. Perteneció a una familia acaudalada y recibió esmerada educación que inició en México y continuó en Francia y los Estados Unidos. Fué uno de los principales opositores del gobierno del General Porfirio Díaz. Inició el movimiento armado de la Revolución Mexicana el 20 de Noviembre de 1910. Fué elegido Presidente de la República, puesto en el que duró 3 años. Murió asesinado el 22 de Febrero de 1913.

CONTESTA:

¿Cuál fué el puesto más importante que ocupó? _____

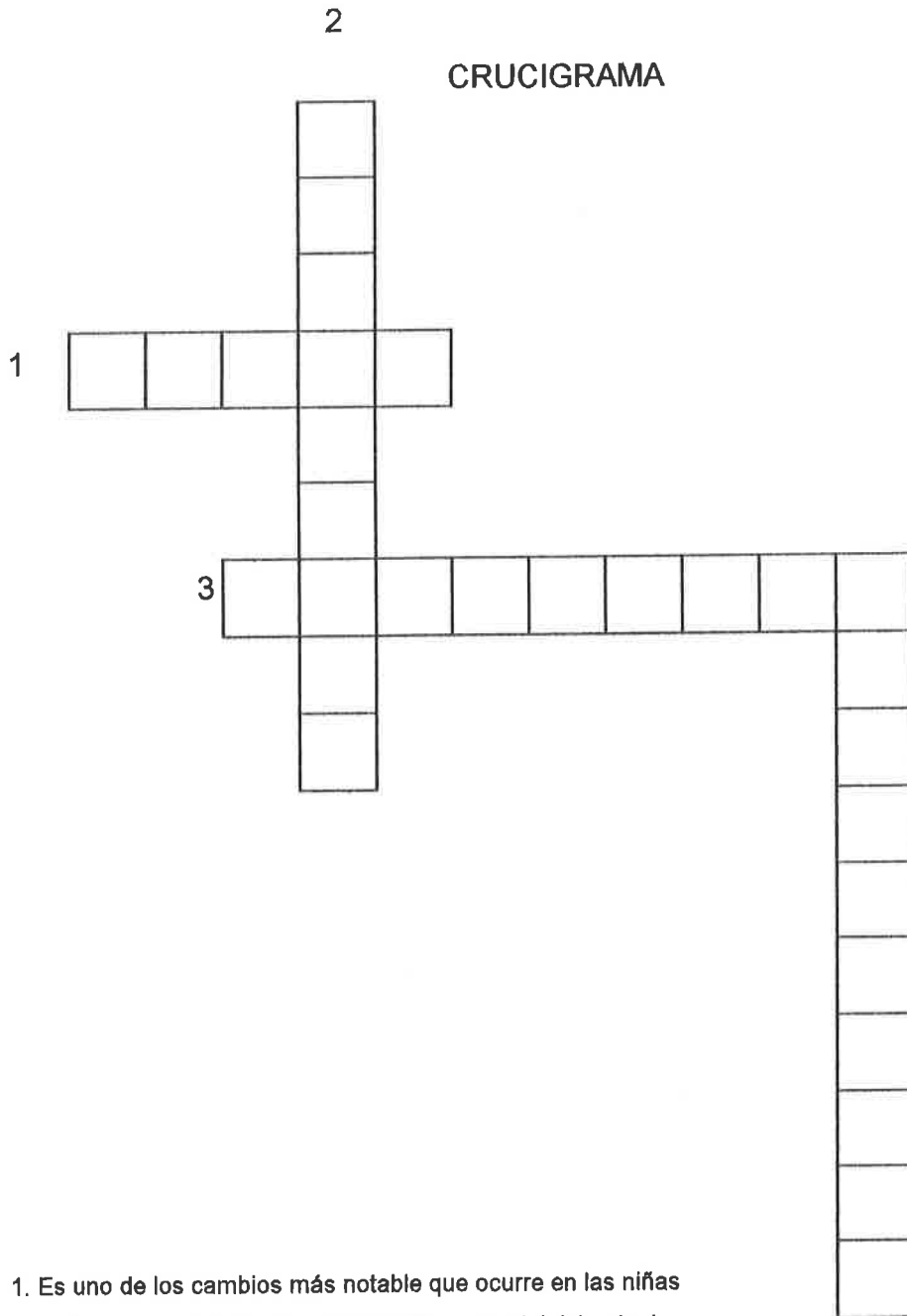
¿Qué significa que perteneció a una familia acaudalada? _____

¿De qué murió? _____

¿Qué es una educación esmerada? _____

Nombre: _____ # _____

CRUCIGRAMA



1. Es uno de los cambios más notable que ocurre en las niñas cuando se convierten en adolescentes, es el inicio de la menstruación o . . .

2. Las funciones del aparato sexual son la menstruación y la

3. Es la glándula encargada de activar las glándulas sexuales en los niños y las niñas.

4. Son los que producen espermatozoides (escribirlo en forma invertida)

4

DESCOMPONER ORACIONES

INSTRUCCIONES: Anota en la línea una palabra diferente, pero que signifique lo mismo.

Una viejecita vende flores.

Una _____ vende flores.

Clara está sollozando porque le han dado un escarmiento.

Clara está _____ porque le han dado un _____.

El asno come pasto.

El _____ come _____.

Nombre _____ # _____

ADIVINA DONDE VOY

INSTRUCCIONES: Lee el texto, anota los signos de admiración ¡! o de interrogación ¿? en el lugar que consideres correcto.

"Naranjitas de China,
no me compra naranjas"

Ay, como me recuerdan
el sabor de mi casa
con el color alegre
de sus hojas amargas.

Cuántas cosas me recuerda
esa niña vendiendo naranjas.

Qué edad tiene esa niña
que va vendiendo naranjas.

Nombre: _____ # _____

CAMBIA MIS PALABRAS

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y escribe con tus propias palabras lo que entendiste.

Los castores apilan
varias capas de ramas y troncos
que unen con lodo,
como si fueran paredes de
ladrillo. Así edifican los castores
una casa de madera sumergida
en el río.

Nombre: _____ # _____

ADIVINA DE QUIEN ESTOY HABLANDO

INSTRUCCIONES: Anota en la línea de lo que se está hablando.

manos

uñas

brazos

piernas

cabeza

entretenimientos

deportes

noticias

editorial

sociales

anuncio clasificado

Nombre: _____ # _____

SI PIENSAS UN POCO SABES QUIEN SOY

INSTRUCCIONES: Lee las adivinanzas, acomoda las letras de las respuestas, después coloca en la adivinanza que corresponda.

¿Quién será la desvelada,
si lo puedes discernir
de día y noche acostada
sin poder nunca dormir?

claaam

A pesar de tener patas
yo no me puedo mover,
llevo encima la comida
y no la puedo comer

mseala

Señorita meca, meca,
rodilluda y panza hueca

lamcaaa

Nombre: _____ # _____

REFRANES

INSTRUCCIONES: Pide ayuda a tus padres para interpretar los siguientes refranes.

Un día una niña se puso un pantalón rosa con bolitas blancas y una blusa amarilla, su amiga de la escuela se burló de ella por no estar combinada en su ropa.

Al día siguiente la niña que se había burlado de su compañera se tuvo que poner una calceta roja y otra negra, eran las únicas que había limpias en su casa, pero eso no era todo, antes de llegar a la escuela se le rompió su vestido e iba llena de tierra.

¿Cuál refrán le aplicarías a la historia? _____

- Ave que vuela, a la cazuela.
- Burro amarrado, leña segura.
- Burlas suaves traen burlas graves.

¿Por qué escogiste el refrán? _____

Nombre: _____ # _____

ME IMAGINASTE COMO SOY

INSTRUCCIONES: Lee el cuento y al final contesta las preguntas, en el grupo narra la secuencia del cuento.

RICITOS DE ORO

Había una vez una niña muy linda, con el cabello rizado y rubio a la que llamaban Ricitos de Oro.

Un día Ricitos de Oro fué al campo a recoger leña y se perdió.

Asustada empezó a caminar buscando el camino de regreso a su casa, cuando de repente vió entre los árboles una casa muy bonito. Como estaba cansada y hambrienta entró.

Encima de una mesa había tres platos llenos de sopa que olía muy rico. Probó la sopa del plato más grande, pero estaba muy caliente, luego probó la sopa del plato mediano, pero estaba demasiado fría. Después probó la del plato más chico y estaba tan rica que se la acabó.

En la casa también había tres sillas, una grande, una mediana y una chiquita.

Ricitos de Oro se sentó primero en la silla grande, pero estaba muy alta. Luego se sentó en la silla mediana pero estaba muy ancha. Después se sentó en la silla chiquita, estaba tan a gusto que se sentó con fuerza y la rompió.

se sentó en la silla chiquita, estaba tan a gusto que se sentó con fuerza y la rompió.

Ricitos de Oro entró a una habitación donde había tres camas, una grande, una mediana y una chica. Primero se acostó en la cama grande, pero estaba muy dura, luego se acostó en la pequeña y estaba tan cómoda que se quedó dormida.

Mientras tanto llegó la familia oso, que se componía de Papá Oso, Mamá Osa y el Bebé Oso.

Al entrar a la casa se dieron cuenta de que alguien había estado ahí.

Alguien ha probado mi sopa -dijo Papá Oso- alguien ha probado mi sopa -dijo Mamá Osa- alguien se ha terminado mi sopa -dijo Bebé Oso llorando.

Los tres comenzaron a buscar por la casa y al ver las sillas Papá Oso dijo: -alguien se ha sentado en mi silla. -Mamá osa dijo: -alguien se ha sentado en mi silla. Y bebé Oso dijo llorando: -alguien rompió mi silla.

Siguieron buscando por la casa y entraron a la habitación y Papá Oso dijo: -alguien se ha acostado en mi cama y finalmente Bebé Oso dijo: alguien está durmiendo en mi cama.

En eso Ricitos de Oro se despertó y al ver a la familia Oso dió un brinco asustada y se puso a llorar, pero luego, luego Papá Oso calmó a Ricitos de Oro.

Ella explicó que estaba perdida y después la ayudaron a encontrar el regreso a su casa, a partir de entonces Ricitos de Oro y los Osos se hicieron amigos.

¿Cuál es la idea principal del cuento? _____

¿Cómo era el cabello de la niña? _____

¿En cuál cama durmió Ricitos de Oro? _____

¿Cuál plato de sopa le gustó más a Ricitos de Oro? _____

Nombre: _____ # _____

VERDAD O MENTIRA ¿POR QUÉ?

INSTRUCCIONES: Lee los siguientes enunciados y contesta Verdad o Mentira y ¿Por qué?

Las aletas se usan en natación para nadar. _____

¿Por qué? _____

El peine lo utilizas para cepillarte los dientes. _____

¿Por qué? _____

Los guantes te los pones en los pies. _____

¿Por qué? _____

Nombre: _____ # _____

ACRÓSTICO

INSTRUCCIONES: En cada uno de los renglones escribe algo que se refiera al tema de las mariposas, pero que cada renglón empiece la palabra con la letra señalada.

m _____

a _____

r _____

i _____

p _____

o _____

s _____

a _____

Nombre: _____ # _____